

استاني

عنان

هو

النوري

AUB Libraries

A. U. B. LIBRARY

AMERICAN  
UNIVERSITY OF  
BEIRUT



A. U. B. LIBRARY

R  
4927  
B9867  
VI  
C4



# البشتا

وهو

معجم لغوي

تأليف

السيد عبدالله البستاني اللبناني

عفي عنه

الجزء الاول

من ١ - ص

رغب اليه في طبعه فيمو المطبعة الاميركانية  
وحق طبعه محفوظا لها

المطبعة الاميركانية - بيروت - ١٩٢٧

لَا تُشْفِيَا

تَفْقَهُ  
نُفُوسًا

نَفِيَا

بِأَنبَاءِ الْبَابِ الْبَابِ

مِنْ

لَا تُشْفِيَا

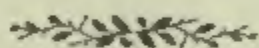
نَفِيَا

نَفِيَا

نَفِيَا

نَفِيَا

## ﴿ مقدمة الناشر ﴾



الحمد لله ولي الصنائع والإحسان . المتحرر الكليم الروائع للسان . والمناجح الثمر البائع للبستان .  
 أما بعد فلما رأيت المطبعة الأميركائية الحاجة القصوى إلى مجهر عربي يضم بين دفتيه ما أحرزته  
 أسفار النجوم ، وكانت المعاجم العربية نادرة الوجود أو صعبة المثال غالبية اللسان لا يفتنى مشتراها  
 للجميع أو لا تفي بالمقصود ، فليت وجوب آرائها في إهداء أبناء العرب سراً لغوياً فحسباً يسد هذه الغلة  
 نذكراً لخدمتها اللغة العربية منذ سنة كما وضعت قلم " النجم المصري " في اللسانين الانكليزيين  
 والعربيين " ونبادر إلى الذهن أولاً مخاطبة اصحاب محيط المحيط للمرحوم المعلم بطرس البستاني لإعادة  
 طبعه بعد حذف وتنسيق تسهيلاً للوصول إلى المرام من أقرب طريق  
 ولما كان الشيخ عبدالله البستاني " وهو اولى من يستنام اليهم في اللغة " منقطعاً عن التدريس في  
 أمان الحرب الكبرى اتدبته إلى هذا العمل الخطير . فصادف ذلك ما كان عاقداً عليه عزيمته ولم يكن في  
 طاقته البذل عليه فعدلت عن فكرتها الأولى وعقدت بينها وبينه عهداً أن يضع لها مجعاً عربياً مطولاً  
 خالياً من الألفاظ البدئية والكلام الخوضي المجهور . فشرع حالاً مواصلاً العمل فيه صباحاً مساءً غير  
 لاق على شيء من غيره . راجحاً أن يبدو لأهل الادب متصوناً عن النقائص غير مغمور عليه وساماً  
 " البستان " غير مدعٍ أنه حصين عن انظار الناقدين أو بعيد عن مراعي المرتين  
 ولما رأيت ادارة المطبعة ان " البستان " يتسع عن حاجة طلبة المدارس أو عزت إلى الشيخ ان  
 يختصر منه كناًياً يكفي حاجتهم فليطلب وسمى المختصر " فاكهة البستان "  
 ولما غير التسم الاكبر من التأليف جهزت له طاقاً جديداً من الحرف الأميركائي الموزون وإعدت  
 له ورقاً متيناً لا يتغير اللون . إلا أنها قبل الشروع في طبع المجع رأيت ان تنق على استحضار النجوم في  
 كيفية تنسيقها على طريقة سهلة المأخذ ووضعت " دكا " من النادج أرسلتها إلى بعض المتأدبين في عواصم  
 البلاد العربية . ولما عادت إليها وجدت ان الأكثرين استحسوا الطريقة التي جرت عليها في طبعها أي  
 وضع المادة في بدء المطر بحرف ثخين يمتاز عن الشرح ووضع نجمة ( هكلا ) على المادة الاصلية



ثم تلوهما المستنات نياحاً ، واستغنت عن تكرار المادة بخط عرضي ( هكذا - )  
ولما تكررت الرسائل بالسؤال عن تجاوز الكتاب اصدرت الجزء الاول دون مقدمة لان المؤلف  
ارجأ وضعها الى نهاية الطبع عازماً ان يوضح فيها السبب الذي دعا الى اهل الكلام المولود وبعض  
المواد المذكورة في اسفار التورم وان يضع بحثاً جليلاً في تلسنة اللغة وكيفية وضعها ونشوتها . ولكن  
باللاسف ادركته المني قبل الحصول على هذه الامنية

ولما كانت صحف الاخبار قد نشرت الكثير عن هذا السر النيس وشارت الى المقدمة المرجأة  
الى تجاوز الطبع الذي تم عند وفاة المؤلف طلبت المطبعة الى احد انسياء الشيخ وتلاميذو القوي  
المدقق الخوري بطرس البستاني فوضع المقدمة التالية . ولا ريب ان الجمهور يشارك المطبعة في الشاء  
الحمل على حضوره

وفي الختام نرجو المطبعة ان تكون قد قامت بالواجب في هذه الخدمة للتأطنين بالصاد وهي لا  
تدعي الكمال لما التأليف الذي يتطلب اكثر من فرد لثيام يوم ، بل ترغب الى الادباء الذين يعشرون  
على بعض المقامات ان يكرموا باعلامها لتتمكن من اصلاحها في الطبعة التالية ان شاء الله تعالى ولهم  
الشكر الجزيل سلفاً

بيروت في ١ تموز ١٩٣٠ سنة ١٣٤٩ هـ

برس ارضمن

في هذه المطبعة

في هذه المطبعة



في هذه المطبعة

في هذه المطبعة

في هذه المطبعة

في هذه المطبعة





في عصره من الجهادة الاقلاد فهو وصديقه الحميم الشيخ ابراهيم البازجي صنوان متكافئان وقد كان  
لكل منهما حيناً حلائية لا تحرق ومثام برؤ الطرف وهو كليل  
ومن ذا الذي اجتمع يوماً بالسفاني ولم يقترف من حديثه الترائد النبية او لم يظن نفسه انه  
غواص على درر البحر ومن ذا الذي لم يجيب بما يسمعه عنه من النوادر والسخن والكتكات في كل معنى حتى  
كان ذكرته خزانة لشوارد اللغة وأبدها وسر ضخيم يضم بين دفتيه ابدع التلائد من الشعر  
الجاهلي فالحضري فالاسامي فالأموي فالعباسي فهو ولا ريب اكبر موسوعة شعرية ولغوية بل اعظم  
راوية عرفة العرب في القرن العشرين. ولذلك كان شعرة من الدياحة حسن السبك، وحب  
فخرنا لشطيرة لمطلة عشرة العبي في آية في الإبداع والإحكام، وسبلى أجل أثر لسلطنة الشعرية  
وتوفيق في من التريض



## كلمة

### لصاحب المقدمة

كان فقيدها الكريم قدس الله سره قد اخذ بعد العزة لصياغة مدته في اللعوبة التي كان قد وعد بها اساء الضاد في حاتم الجزء الاول من مجموع "اللسان" فاحترمه الله قبل ان يبرأى عام الوجود هذا الأمر النيس الذي طالما حزن اليه عشاق المريضة حين الطلأ ان اماء النهر، وفي فراغا واحدة لا يملأه الا من طبع مناه من معرفه دقائق هذه الدعة في اكتشاف اسرارها ولوموف على خصائصها ومراياها

فرغت التي عمدة المطبعة الاميركالية الحديثة ان اقوم بهك المهمة فاعتقرت بالهجر عن مدته الفلحة، ومن لا يفر عن الحري في هذا الميكن كثير امرا الى اسرع اعطاب المحبوب بالخطا من كل جانب، على انهام تزل في حتى اصحتي بأن وعد الموف ودان بحر وقت أجدر من اسبابه بالبحاره، فلم أره من تدبيرة اشارتها مع علي ماضي ما يقسمه سي هدفا لسهام الضاد في الدرس ربما لا يرون راي ولا يستصوبون وجهه نظري في ما أنبأه من المذهب وفرة من اسائل في انصول اللعوبة التي سأعدها، بل ربما عالم ان اصح مانا جردت لمعارضة ما أجمع عليه لأقدمون من مثل الانتفاء بالحقبة عن الحسن كل من عاش في المعاملة من العرب العرما، وبوكان من ابلقاء صفاء الاحلام او من الاعياء الاعرار او من احياة الاجراف فاسا اليوم في عصر النجوى والتدين لا عصر الامباع والتقليد - والحقيقة بنت الحث، ومن التي حب ان يتب عنها حيجا كانت

هذا واني لأحاهر امام الملا بان كل ما حصه يدي في هذه المقدمة بل كل ما أدرته في صدري من المعارف اللعوبة واليباية انما اعترفته من بحر استادي ونسبي العلامة الكبير "الشيخ محمد الله المستاني" الذي قدت بك كافتدث به "الضاد" بامنا حظا، وساد حكي وشجا طليعا وسرجا منيرا - نور الله صريحه ومنع في جنان الحلة روجه وأنانا عدد حسانيه ويزانيه

الحوري عرس لستني



والبحرية او التي اودعت في بطون الصحف يكاد لا يجرى بها لسان من مثل اليونانية القديمة او التي  
 نقلت في بعض الجامعات ولا تناولتها الا في العلوم العالية من مثل اللاتينية . على انه لا سبيل ان  
 صرو دون تلك اللغات الى عمقها او حدودها او قصورها عن حد حاجات اهلها ، فان اليونانية القديمة  
 من اوسع اللغات مادة وطوعا بصريا واعمالها تعبرا . انفسها تدرك ما وعد أدت ولا يزال تؤدي  
 لجميع اللغات التي سبقت عنها حصة حيلة بشرها كل من له إيمان باحدها ولا سيما من حيث  
 المستحدثات والمكتشفات العصرية في شتى العلوم والفنون . فهي ولا ريب أشبه بمعدن بعيد الغور  
 يستخرجون منها ما يندور اليه من الاوتباع بكل ما يجد عندهم من حيل في احدثه ومع كلب هذه  
 الهامس الرمايح قد سمعت بعبرها من اللغات اندوار بعد ان دارت الدوحة على قلوبها وعسوا على  
 امرهم وكان قدسها العظام وبنواؤها الاعلى وحضارتها المزهرة وسرورها المندعج تغمس ان  
 يصونوا لها كيانها بما خلقوا من العقود الشعرية والخطب المسجدية ، ذوات اعلى به . وكذا كان مصير  
 اللغة اللاتينية اي جاءت على عهد قايص بعد ان رجع اساقفتها ليرة محمد ومهاجرين في احوالهم وبعد  
 ان دوخها أمم عديدة . سمعوا ما ساور من احدث اممية وصفت لم الأيلام قرونا في قرون عادت  
 فترعت من ايديهم ما جادت به عديم وباصيهم العناء وفيه في خلقه شؤون لا يتصور احكام لا ترد  
 اما العربية فانها من كان اهلها قد تعدد سجادهم من زمان عرس قرون هي لا تأسس اسباب  
 الحقبة نقالب الدهر بل عاقب لغات اخرى سارعت بها . وددت بقلب ما اوردته في احوالهم  
 وتعالى من الخوايا الباهرات . خصائص اراهم سادتهم . وحسب ان يكون هذا اثر في كرم محم  
 بعينها الصدمات وردت عليها اسباب احدها التي رشها بها قلوب انايب . هاديات على ان السواد  
 الاعظم من انايبا فعلا اعباري على مضاعفها وحسن حيلة من سوء سلبها . د مددك سوما  
 امرها ولم يجمع كلمهم على ذلك الا حذر عنها . وهم من استم اليوم من الضيق الثاني في الحرب ذاتي  
 عبرة زاجرة يلقها عليهم الدهر في الليالي الدلجات

فصلى ان صدر الاعراب انما كانوا وحبب حوا فانه نسق هم رابطا ترنهم على خلاف سائرهم  
 ونبات مناهيم سوى اللغة وفي من من الرواية في كبر اندواي بعبه قوتهم وحده طاعتهم  
 ودا كان الأماحرو ألون حجة في نشر لغتهم من الأمم العربية عنهم وفي طلبهم ذوقهم الحكمة  
 تفنق في هذه السنين اليهودية بعد اسباب . ودا كانت احكم لمايك قد أبجها ان تتبع معاتل  
 القلوب قبل ان تفتح اللسان بما تشاء من لسان الآثار وشهر عدايت على حد ما هو جار اليوم في كبر  
 الأصناف العربية أميين ما ان تفت حامد من محامه هذه الشدة راضين بأف شيع الى السوى  
 الخالد لغة اجد دما واب سبر وراه حارها وفي عيوبها عداية تفرق وفي احشائها كناد تفرق  
 ألا فحفظوا ايها العرب بلعكم لمصر في دنوا في ر يحملن ما بين سائر اللغات لملة الحكيم  
 بلاعنها وياها ولا تدعوا المسرفين أشد عبرة منكم على التوبة بحاشتها وإداعة ساقبها . وشبهو  
 ملك الامم الحقبة التي عاهد اي جهاد في نشر لغاتها في جميع الأمصار . وعرس محبها في صدور  
 الاعمار . فان اللغة والشرف صول متلازمان فاذا اسهنت لغكم اسهنت شرفكم ومنى امين اشرف  
 كانت المنية حبرا من الحماة

## هل اللغة توقفت أم تواضعت

صاريت آراء العلماء في هذه المسألة الخطيرة المختلفة بالاعتناء والاستقصاء من قائل أن  
اللغات توقفت أي وحيء وقائل أنها تواضعت أي اصطلاح بين البشر ، وآخر أن اللغة الأولى هي  
توسمية وما جاء بعدها من اللغات حوران يكون اصطلاحاً ويكون توسمية  
ولا بأس من أن يورد ما ثبت من أقوال كل فريق من أصحاب هذه المسألة الثلاثة ثم ردت  
فرد عليه رأي جهة العلماء المختين في هذا العصر

قال من درس في منه بعد رجوع من مدني سذهب النور " أعلم أن لغة العرب توقفت أي  
وحيء ودين ذلك قوله تعالى "وعنه ثم ألقى بكسفاً من نور" يقولون في توسمية  
وحمام وعصب ، وحين ذلك من وصافوه أنه يوقف عند يكون شيء منه مقصود به يدل له  
كذلك قول ابن السكيت على صحة جماع علماء من أخصاب سبغ يوم في توسمية ويبدو عليه  
الاحتجاج بهم بأشعارهم ، ولو كانت توسمية اصطلاحاً ، لكانت في لسانهم من توسمية  
الاحتجاج بما لو اصطلاحاً من توسمية ودمشق

ومن جهة أخرى وهو من ساء به حسب أبي بكر عن مصر في توسمية توسمية  
وضع اصطلاحاً ، وحيء فيه ، ودمشق توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية  
عن ألسنة توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية  
وهي تدرك عن توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية  
لبوع العرش في إبانة حاله "

وقال صاحب كتاب شرح ذلك : لعل الخلق من أصحابنا لا يذعنون التوقف في أصل  
لغة العرب ، بل لا يذعنون اصطلاحاً في توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية  
بمعنى وإذا نحن توقفت في توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية  
وتوسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية  
توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية  
في توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية  
ومهم من قال لغة العرب توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية  
بمعنى إلى وقتها هذا ، والناحية العربية عن أي توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية  
على هذا القول يكون توقفت اسمعيل على العربية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية  
وبين جرم التالين عليه بكثرة ، وإما أن يكون توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية  
توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية  
توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية  
عن حاجاته ، وكانت لغة في أول عهد ولا تتدنى حدود توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية توسمية  
الموسيات على اختلاف أنواعها ثم أخذت تنمو وتعاظم وتوسع بالتأنيذ



## اقسام اللغات باعتبار أصلها

نقسم اللغات باعتبار أصلها إلى قسمين هما السامية والآرية فالسامية رتق نسبها إلى سام بن نوح، ويشتملها من لغات عدة العربية، العبرانية، المرامية، الكلدانية، الحبشية، ولسان الهند والديوان الأثورية والسانية، والباسية، و... واسطية.

وأما الآرية فترجع إلى سرج وهو لغة الهند الهندية وتعرف بالسكرتية، ومن سلا، واليهودية أي الفارسية القديمة، اليونانية، اللاتينية، الغيسية، الجرمانية، واسرع عنها من لغات عديدة كالانكليزية، الألمانية، الفرنسية، الإيطالية، والإسبانية وغير ما من اللغات المصرية الحديثة، وفي طائفة ثالثة من لغات دعنا من علماء اللسان عن الأصلين السابقين وتعرف عندكم باللغات النطورية، ويشتملها من لغات كثيرة والبركية، والشمسية، والمغولية.

واسباب تسمية في قدم عهد من لغات الآرية غير المدعومة أي من تلك اللغات أصل من الآخرين، بل بعد في ذلك على مطالعة شتى، ونحن لا نريد التنبط في هذا الموضوع لأنه خارج عن دائرة بحثنا، إنما نذكر هنا ما استطعنا أن نصور طرفه عندما بحث في ما كانت عليه لغة العرب في هذا الجلاء.

ومما قد ورد في هذا مقام من أصول وادوار من تلك اللغات ثمانية وثلاثون، فرأى محبها ما قد وجد في لغات هذه، والآية تأتي لك أن تحسب ما فيها في بضع سنوات ولا سيما إذا جمعت في هذه حاصصاً، وأما الكلف بدروس اللغات كما هو شأن بعض العلماء، فيقولون قد سرت عن مدرس لاس فافهم لا يصيرون كجولاً حتى يصحوا وفي أيديهم أكلة عشر وثلاثين لغة من لغات الهندية يحسبون سعيهم فيها عن انكارهم وإعراضهم عنهم من أهلها.

## في ضمت اللغات

لغة العما، هو حيث تكوّن بها الالف طعنا، احادته، ومرجته، وتسمّى، فالاحادية تتألف من طعنا من طعنا، و... سعا، معدي، لغة لحييه من هذا النوع، وفيها عشرات الألف من الحروف، وهي من أحط اللغات، فإن مرجته هي التي يتركب الاتحاد فيها من كلمتين تدل أولاه على أصل معنى، وثانية على المعنى الشاف له كاسم، وإبرام، وطير، وسرج في هذا النوع كل من اللغات اليابانية والتركمانية، ومن طائفة رتق من الأولى، والثانية من الثالثة، وأما المنصرفة هي التي يقول فيها الأصل، ثم يضاف إلى صيغ شتى كل منها تدل على معنى لا تدل

عليه الآخر. ومن هذا النوع اللغات العربية والإعربية والعربية غير أن العربية قد امتازت بكونها لغة اشتقاق وإعربية معاً فالاشتقاق يُحوّل المادة الواحدة إلى صور متعددة بعد الفعالي الحركية وهو من خصائص علم الصرف. فتكون من جمع سلات يجمع واجع واطع ومجوع وحقاع وجميع الخ. وبالأعراب تعرف كل كلمة من أصلها أفاع في أم معول أم سداً أم حدر وغير ذلك مما نراه مبسوطاً في كتب النحو.

منه المباحات احدى فاكرا ما . سواء المباحات المملوكة وهي التي تكون فيها المعنى وكل من  
 واما معضلة حاشية بخلاف العربية وفي بعض المصنفات الاجاميه التي بعد فيها ما يدل على اصل  
 المعنى بما يدل على تاجه من زمان ومكان ومفاعل ومنقول الخ

في ان اللغة لم توضع كلها في وقت واحد

لا حرم الله وضع كلها في وقت واحد بل وصحت متلاحقة متتابعة لئلا يواضع لها كل  
كلها فضررنا ان السبع عن معنى وضعه ليعتد به في غيره واما ما تواضعوا عليه  
من الكلمات ما كانوا في أمن الحاجة و ماولة لا تعرب عن حاجتها فاعتدوا به في انساب  
الخصر والسرير كما سبقت في وضعه ثم اعتدوا به في وضعه فاعتدوا به في انساب  
فروا كما في وضعه في الفصول والحدود ووثباته وكلماته في معارف ولت التور  
كأنه في انسابه فلم يترك جامعهم عيلا بدوهم في حواشيهم للوصول الى ما  
وراء بطبقته ولم يترك بطبقته في جامعهم عيلا بدوهم في حواشيهم للوصول الى ما  
اي معونه ومن سخطت اي لتركه بل كان كل فيها في روي الارض وسجد من العجرات في  
سجل اغراضهم

وما أطلق علماء الألس على سروره في هذا القدر من اسعادات وسعها العربية في في الأصل ثانية  
الوضع أي مركبة أصلها من حرص ثابها ساكن مثل حرز وهن وصلك وعذ وقد لم ثم فصت اعدل  
ان صيقا الى الأصل حرما او كثر لحصل عن ذلك أنه لا يحصى ما استوفى بكلامه عليه في سياجهم  
اللعونة . وقد أجمعت كلهم اجبا على ان الالف في الأصل حكاية صوت كحرف انا و دوني الريح  
ورمزه سرع وحيف الوري وعيب اعراب وصغير الفرس وما شبه ذلك من ترا مسوطا في  
مطائير ولس ما موضع سرور

## الحكمة في وضع الالفاظ العربية

اذا قبض لك ان تعرف في لغة العرب وتعرف بمكوماتها وتعلم على سر الوضع فيها  
والمطرفة التي متى عينا الواضع في صياحه صوغها وكف حس التفرع على تلك الاصول مراعاة  
الناسب بين كل اصل ومفعول تلك من تلك الا انتخاب بدون عرب ساق الذي عرفوا  
وم تحت سائهم الصاية الادب كيد يروى من الكلمات احسن حب ومن التعلق في تركيب مبادئها  
الآيات المنجرات

ولولا ان نظر اخلال في بعض منون اللغة واضطراب في اوضاعها على ما بسطة في باب  
الشدود لكنت الصلة بين المعنى المعنى المحامي اسطع من حين صدر في خوف الفهم واما  
كما ترى في بعض لكنت نون شامة بحيث كادت يعدم في رابطة بين معاني محته للكلمة الواحدة  
وهذا اكبر دليل على ان اللغة التي سبقت الساعد اعبر بها ندي الضعيف والفرع والافراد بعد  
ان نظامت عليها عوامل الصحة وبعد ان درست مسائل العربية في جميع اذهراف حيز صداد  
تلقن بفتقناها اللغات السامية لوم عند فاكها سرآ مكره

وما لم يورد لك شئ من تلك الالفاظ الساطعة بحكمه واصعبا بعد فاق شرف الرجل ماله  
اذا بذره وافقه في غير حاجة وهو مستقر من اشرف وفي دونه سود الرأس بانزما جرم على  
المنجزة تاحل ورفها وتعددها ومرسب من قولم في دونه دونه اسرفا وهو  
مجاز عن قولم بذره الحب اذا سر في الارض وفي اشفي دا فرفه فكان لمدركه دونه ودره  
في الارض حتى يصح او ينفذ طائر اسير

وقالوا مل الرجل اذا صجره وأمل صاحبه اذا اوفقه في الملل وسر دونه مل من مرض او  
محوه - وجميع هذه الاعمال مشتقة من اللة وفي الرماد الحار فكان الملل يتقلب على مله فيشر ماله  
ووضع من دست قوم ملل الرجل اذا مله في مقصده من الة وهو موزع من قوم ملل رجل الغم  
اذا قلة على النار

ومن هذا القبيل قولم نأزر القوم ونظامروا وتضادوا وتساووا اذا تفاوتوا وجميع هذه الحروف  
مشتقة من الأزر والطبر والعصد واساء فكان كلاً منهم مدحوي على لصوص محو بوضع وهو ي  
ظهر على أزر وفقاو ووضع ساعده في سواعد

وقالوا في ضده تدار القوم اذا أدبر كل منهم عن صاحبه فكانت كلاً منهم اذار ذره اي ضربه  
لآخر ومعه - ومن هذا القبيل قوم شاعر القوم دا تارعد ومحاصرو وهو مشتق من الشد فكانهم  
اختلفوا كاختلاف اغصان الشجرة او اسكر في متن كساء شدة وشبه بهذا المعنى قولم تلاحم  
القوم اذا قاتلوا وهو مشتق من لعبة القرب فكانهم في القتال قد التحصنوا واحتلوا كاعلم اللغة

وما في جأونه اذا راو عه وحاده وهو مشق من الخوت فكانت معه فعل الخوت في الماء  
وما في جفئك اي اوتيه . وأصله من جاف قلب وهو عاده فكانت حة للشيء قد مرقي  
جاف قلبه ودخل به

وما في الشيء بمعنى ليس لأنه يبي صاحبه عن مراد الماضي ولما شئ العمل عملاً لأنه عمله اي  
بمعنى عن اجزاع المنكرات ومثلها الجح وهو معناه

وما في ما سمي اذا عادوا وهو من السمع فكانت بهم كان لصاحبه كاسم في حده  
وما في حظه دا عرته وهو مشق من حراد الذي اذا حل في ارض عراها من اعشائها  
وما في الأوراء عن بحرهما من جمع الأندوس على ان تحرد هو مشق من الجرد وهو خلاف ما  
ار ساء ولمن رأيت قرب اي العوايب ونظر اذا ساء في فعل له فانه يقولون ساء الرجل صاحبه  
اذا لانه وسه وهو محارب قوم عا انموداد بشر اي ربح فرب فكانت يدي به ملك ربح - ملك  
الحسنه كما يربح للقاء اي يربح سحر فرب

وما عاد الاعمال من احوال مستتبص وتنازع في لغة ٢ ومنه قولهم استخرج من اداء اذا صار كاستخرج  
تدلالة . وادفع الرجل اذا احضر باصلة من الذخاء وهي التراب الدقيق على وجه الارض فكانت الذخاء  
مدح من مراب في بعده وتامه ومنه قولهم اسد ربح وسمر واسأثر واستحل واستأب  
وتلأبت الريح الخ

وما في رعي الامر اذا عجز وأصله من الروع وهو القلب فكانت شئ الذي شخصته قد  
دخل فلي

وتن نلف عند هذا الحد خواتم الاسباب

## في سعة اللغة العربية

عن سبب الروثة احد معاجم هذه اللغة تكبرى وأجر فكرت في ما نقرده به اولئك الاعراب من تعدد اللفظ وسوء احوال ودعة الضرر في ما صاغوا من الالفاظ لما وقعت عبثا صارم من المحسوسات وما جال في غو طرم من دماغ المعدي على احاد اعراسها وسامع احوالها كاد لا ترى له مثيلا من امان سمعت الآرثه فصل عن سامية فاد استقصيت ذلك تولأت ولا ريب انهم من ان يبيع سكان عصام ورعا الانعام من الملح من البهار حتى جعلوا لسانهم كبر لا يبد ومعنا لا ينفسب وحتى لو أتيح له في هذا العصر الذي هو ربي عصور العلم في حراعاته اندهلاب طائفة من اصحاب اولئك العصور من السعة يندقق يدون كتابا على عهد المؤمنين لخاري تضع الأسنة المحمدية الإبانة في دور في الدور في الافكار وما سبه العقل السري المولد في كل ساعة من الاكتشافات من حساب ان عصب مصادر ونوع الاصدار

على ان ما خلقنا لها من تلك الترو الواحدة من ما لم يدب ينسخ لاسهل لان الأمة ان كانت تدولة في حادثة حيلة لمكة مع نظرها الأسمه تكنت سعة في ما بها اطلوا ما وما دور في خلقها من التصورات وما نشهر يوم الوجوهيات اما اليوم فان الناطق بالصاد قد اصبحوا و اسلام العرب على طريقتين من كان سوي يفرغ طريا على متن ما هو اسي خلقه في القرن ثشرين غتل نحي على مبر سحر وسه سر اعود ضار و ذلك ما جاءه كبر من مواد هذه اللغة في حكم المجلات وصار من الحكمة ان يتي عزونا في امان معاجم الكبرى ويمتد من المعاجم العصرية ولا سيما التي تنقلها ايدي الاحداث فكل عصر له ولك رموز بيانه ودون والذين يتخاطبون في اللغة احياء هم احدها من الذين كانوا يتكلمون بها وهم الآن اموات

ومن شواحي الأسف انه حتى ليوم من عز شجره مؤنس ومحبت على من سادها من الكلمات بية مع زعمهم كبر لكاتب واسمهم موديا في حاجة اليها في ما يشتتونه من المقالات او يظفونها من الفلاذ وكأني بهم يزعمون انه يخرجون فيه حزين سا يندون من معاجم الكلمات التي قصي عليها ما يندق بعد ان يحب ما ساد ان الأكسن او كما معجم لا يبلغ حدة من الكمال والإحكام ما يروا انهم يتدبر من بضع مئات من الكلم الحونية الانماح الوحيدة في يحظر علم البلاغة استعمالها وهم سمرانه شطط ما ورا شطط

وفي في اللغة شيء آخر بعضهم يحسب في جدها عقفا فصداء آخر يقول ان عدة خير من وجوده ويريد بالمصادف والمشارك والاصداد بالروى وسعد لكل منها بابا في ما يلي



### في المترادف

المترادف هو أن يدل لفظان أو أكثر على معنى واحد كالأند والليت والصرعام وجارى وكافاً وأثاب. ونحو مختصر كانه وهرب غارته ، ونحو كرم العصر أول الميت ركة لمفسر  
وهو جمع المثنون على أن المترادفات في اللغة أكثر مما يكون من أصعب أن تسع إحدى  
لذلك أن الاسم بالأخرى ، لأنه الآخر طعن الواحد من غير أن يشعر أحدهما بالآخر  
م - هو الوضمان ونحو الواضمان أو يتبين وضع أحدهما موضع الآخر

ويعد في مد معر متضاربه رأوه في المترادف منهم من يجاري التمام في اعتباره متعده من  
مفاخر اللغة العربية وإسطاف في عندها سيرة ، ومنهم من يحسب شذوذاً في حياها الوهم اما من وكل  
السطر الى من لم يمتد من عدة وسابغ اي ارأي اني يما هو مجاور المترادف المخذ المتعول  
كأن يكون معنى واحد نحو من يفته كلفه دون حتى تفتن كالمثل مثلاً فان له ما بهن ساء  
في سبب فان له حصيد وبتة ، وحيه فان لها رها مشين ، واما انصبه فان لها ماها السيرة على  
الارادة في من مضارب هذه اللغة ومن انهم ان كثر من الالب مشهور أو تين على الناس  
ولا هم نه فارت من الاحصاط ، دحاه في سور اللغة كأنه من الترتيد السيرة

على أنه قد كان معنى الواحد بضعه ابه فاس من ماها في لغة مبيده بحورها الشعرية بالقوافي  
وحصوه اد' الساعر من مصر في موضوع بعيد احوال أو صنف إحدى الملائم أو بعض  
قصيده الوقائع التاريخية فانه يقتضد اد' او معرفة كثر من المترادفات والآثاره احوال الى  
كبره مدرا في القصيدة لوجدة وهو من العيوب الناجنة في نسا العربية لان اللحن من سكر  
في البيت أو البيت منجدة الأدب و ضلكت معنى اذا عثر على النثر بجملة واحدة ثم اعادته في الحجة بعدا  
بعد سطر أو سطرين

باب لسر عوثة لمار دعات العربية عندما نصي عليك احوال بمنل قطعة او قصيدة عن  
كتاب الخن فابت دأكت على بسطة من اللغة تدقت عليك انعارات من كل جانب ولم يمالك  
عن مني اشأ تطيب على ، ولتلك الاجرة ، انصحك الذين اورثوا هذا الكبر ابليس  
م - في الاسماء المترادفة تناوذة في الصراحة والعموض فاداً كانت الكلمة الأولى غير حية حسن  
ال: دوف بكلفه حري ترفع عبد حجاب الابهام منكره عناه شرح لها وكثيراً ما يأتي الشاعر وأحياناً  
لدار ما ليس المحذون بمعنى الواحد تأخيد وسالفة

على أن حسن ما ورد المترادف في التحمل التي يجمعها معنى واحد كما قال في باب اصلاح الناصد  
من سيرة الشعر ورد الذي ورب القصدع وما كان في معناه مما تراء في لكسب اللعوب الموصوعه حد  
العرض - وجميع من المترادفات من صروب الكلمات كذا يحى على من له إلفام علم البيان - غير انه

كثيراً ما يكون هذا الباب مرثقة للطلاب فلا يعرفون ان يبروا بين الفصح والاسمين ولا بين المسجل والمجهر من تلك المراتب فاحر باسنادة اليان من مردوا كل يوم صبح دماثق من اوقات دروسهم فانه واخرتهم ما يرتب عليهم معرفة حتى يحصلوا السهل هذا امر ادني

### في المشترك

هو اللفظ الواحد الذي على معية محتاج فاكتر دلالة على السوء عند اهل تلك اللغة و كبر ما يقع من وصفتان وضع احدهما مصداقاً لمعنى جملة الآخر على آخر وسير ذلك للغة بين اللطائف في زيادة المعين ودست كالعين مثلاً فانها تدل على عن الاسرار التي طر بها وعلى الحاسوس لانه صلح على الامور لعائنه وهي مربية وهو الذي يرقب القوم وعلى الذهب والدينام والشمس وشعاعها الخ

وعب الامة في لغة في من هذا انيس لانه قد ترون في او صفاً لا تدرك على معية احدهما مخالفة للآخر ولا ريب ان تفرق القدر هو الذي ولد في النوع في اللغة لار الرضع الاول كان اهد من ان يضع من العتبة الكاداة في حيله وكانت من التدوية في عني عن من هذا شوبه على نشر اليوم من رصده واطلع على الالفاظ المشتركة ليدرك

واكثر ما يكون بين الالفاظ المشتركة لغة في جميع لغة بين من صفاً جمع على اعيان اذا دلت على كبر القوم وعلى اعين وغير ذلك كـ مصدر حاسوس ووجه انصر او يجمع الماء وعلى المجموع الثلاثة اذا كانت بمعنى الباص واما في مصدر كوجد مثلاً فانك تقول وجدت المال وغيره وجداً وجدة الخ اذا استعمل به ووجد مصدر وجد وجدته في اذا ادركتها وظهرت بها ووجد على ذلك ووجد اذا عرفت به ووجد به وجد اذا احبته حباً شديداً فتم

وكثيراً ما يخلط جمعوا معاً في المصادر وجمع لكثرة تلا محسوب رد كل مصدر اى معيه وكل جمع في مرده حتى لا يدور معاً اساحت في الالفاظ والمصادر كثيرة تصارع ومثلها محذوف ومما بها عامض لذلك وقم اهل اللغة انها تدل على غير ذلك لم يسطر قياسي ولم يقدوا على غورها

والشترك كثير في جميع اصناف الالفاظ القديمة منها وكثيراً ما يوقى الى الالفاظ خصوصاً عندما يكون مدونه كاعمال بين المجهر فان كل منها تدل على عشر معنى وثيق وثقل في الرمز الذي صيغته مطاع في السفسر عن معنى من المعصوم الذي يطالع ويد بران عن عني عني بما كسا معنى من لزمان في من فطمن ششرون او منطعن من مبرجل عن اسفه تلاميذه

يوم كما على مفرد التخصيل  
ولدت سون النصح الى سداة للغة ان يلعنوا حيدم عن الالتايط المشتركة في كتاباتهم ولا سيما  
اذا كانت لفظة حنة المراد به المعنى لشرب أي ان يكون عيونهم من اللبس والعموض  
ولقد بقي لعمري في عهد الخطاط اللغة محمد بن قرايم وسلوون اوقاتهم القيمة في نظر  
( كحايات راعين ابلهم دا نظروا نصيبه بطويلة الأعداء على عوف واحدة سنة التي بحسبه المعنى  
مكأنهم اولا إحدى المهراب والاحنة راء

### في التصاد

التصاد هو ان يدل اللفظ الواحد على شيئين متضادين كالفاعل فان معناه العطشان والذئب  
قد يرب حتى روي، وكأنه من صفة يدل على الأسود والأبيض وهو في الأسود أكثر  
ولارب ان هذا الباب انما نشأ في اللغة بعد تشعب القبائل فصارت اللفظة الواحدة عند هذه  
قبيلة معنى وعند الأخرى معنى. فلهذا أما ان ينع لفظ واحد على شيئين صدين عند قبيلة واحدة  
من التدوير لان ذلك صاف للصراحة وبطنة للالتباس  
والأصناد أخص وطأة على اللغة من الاسماء مسرعة باعتبار أن الأولى قليلة فيها وهي لا تتجاوز  
المعنيين بخلاف الثانية فان الكلمة واحدة كـ ما تدل على ثلاث معنى فافوق كاسلف لنا إثباته  
في البحث السابق وفي ذلك ما فيه من القيمة والخلط والامسار  
على ان التصاد قد يوقى أحيانا الى اللبس وذلك كقوله صلح يدب على يوم اذا طالب عنهم  
حي لا ربه وطلع عليهم د مثل حي ربه، وشعبت سي ار الصبي وشعبت ار اشعته  
والصارخ المستصحب والصارخ المخبث وروا تكون معنى حب ومعنى قدوم وقرع برحس في اعمل  
صعد وانحدر وأخذت المال أعطيتة بخري وأخذته استغنته وأسررت شئ احبها وأعلنت  
وحسبت لشيء أظهرته وكلمة باعار ادعي وباسني بالسل اعزاهم وحلال وعادي اسائل  
والماضي وما هم من في نعر، وماه صند وول ارأ مثل، وولي اذا أرسر وأمرعت انوم اذا  
ارلب هم فرغا، وأمرعهم اذا رباك عنهم، وهن سهم فدا حرج من الفصل وأدائت  
بصلة في الشيء فلم يخرج طامة القوة والقصب وساجد المحي والمقصب والمعلم الذي شجب  
طلاتة والظلم ومعد حاروع من واسترهم بطيب ويطالب من شجب الحد وأخلق وضع  
رفع ربه ونكة والطرب البرج والحرر في كل الأولى محاسن المعاني ان يسطوا منها كل  
لفظة تدل على معين احدها ضد الآخر وأي نوع من وجود هذا سبب في اللغات ان كانت ثابت

الوقت لأكثر من أن يصاح في البحث عن مثل هذه الأمور الخفية . واللغات إنما وجدت للتمام من  
أمر سهل لا لتعسير . وهاهنا الأدهان بما لا جدوى من ورائه . ولعل الجامع العربية اللغوية تفي  
في مستقبل هذه المسألة . فطة من لغات كل ما تولد الأبيام أو بعد من الأحادي والافان

### في العروق

ما من شيء أدنى على تساع به العرب وسماها من العروق غير أن ذلك وإن دل على دقة  
بصيرة البدوي ومحة خاطره فانه يحمل روقه من الله تعالى عن سائر ما موردها . ومن الواضح  
هذا العصر الذي اردت به الحاجات وضاعت وحده الارباب واصبح الناس أبيل الى نظم إحدى  
اللعاب حية في سرع ما يمكن من توصيل شيء من حال انقياس العلوم والتنويع المحبلة التي  
لا مندوحة لم عنها فغفروا على عجالة غفروا من الأمم الحية في ميدان تنارع البناء

وحق أنكون على ينة من المصاعب التي تقترض الطلاب وتحول بينهم وبين التسلع من هذا  
اللسان بورد لك ساء من هذه العروق

يتمون الطعام الذي يصنع عند العرس بواحة وعند المائم الوصية وعند الولادة العرس وعند  
الحنان الاعار وعند القدوم من سفر التقيعة والمأدبة والمذاقة طعام أي وقت كان  
ويولون بضاحه في بوجه والوجدان في سريره وأعمل في الأبد . المباحه في النمل والحلاوة في  
العبدون والطرف في اللسان والرشاقة في اليد وسدده في السور وكل أحسن في السر  
ويولون من سحره وكأس دهن ودهن آخر ومحض صمغ ويطايع وطرف معروف وحسن  
مترع وعند سكرى وعن ماء امرأة وفواد ماء وحلج غامق وأمه وحرر منصع ( إذا كان  
ممتدأ بدم أو دجاجة مرعة وممكنة إذا أمداً بطلا بدهن

ويولون الشعر للانس وغيره والصوف لعم . المرغون لدهن . سور لانس والصدع واعنا  
الحمر مارش الطير . الرعب للرخ . الرق لمعام . حسب للحمر

ويش فلاح جافع ي غير مرم أو اللحم عطشان أو الماء عيب . من اللان برد الى النر  
حجم الى الدكة

ويولون بدهن من اللحم عذرة ومن اللحم يمه ومن بحت صبرة ومن انرب صبه ووصه ومن  
البيس رقصه ومن لدهن رجه ومن احل حخته ومن اعمل لرجة ومن الباكهة لركة ومن الدمر  
صريحة ومن الطير رديعة ومن احديد صهكة ومن عذرة طاسة ومن البول وشلة ومن الروح روثة





بنوينا من الأنماط للعالى الحديثة التى لم تكن على عهد اجدادنا وليس في ذلك اقل عصاينة عينا  
لانهم اخطوا من لسانا كثيرا من انكم ونحن قد اخذنا من السهم الناطقا عديدة حتى في عهد  
اخالفة وفي عهد المأمون من بعدهم . اللغات منها عررت مادها لا يسمى بعضها عن بعض وليس  
في ذلك ادنى عار

—

بما انهم انما خرجوا من بلادهم في عهد دهرهم من بلادهم وها هو الحال في عهدنا  
والى عهدنا من بلادهم من بلادهم وها هو الحال في عهدنا من بلادهم من بلادهم  
في بعض

ومن ذلك قولهم مع حاكمهم انهم انما خرجوا من بلادهم وها هو الحال في عهدنا  
ومن ذلك قولهم مع حاكمهم انهم انما خرجوا من بلادهم وها هو الحال في عهدنا  
كانوا من بلادهم من بلادهم وها هو الحال في عهدنا من بلادهم من بلادهم

وقولهم مع حاكمهم انهم انما خرجوا من بلادهم وها هو الحال في عهدنا  
وقولهم مع حاكمهم انهم انما خرجوا من بلادهم وها هو الحال في عهدنا  
كانوا من بلادهم من بلادهم وها هو الحال في عهدنا من بلادهم من بلادهم  
من بلادهم وها هو الحال في عهدنا من بلادهم من بلادهم من بلادهم  
الاول

وقولهم مع حاكمهم انهم انما خرجوا من بلادهم وها هو الحال في عهدنا  
وقولهم مع حاكمهم انهم انما خرجوا من بلادهم وها هو الحال في عهدنا  
كانوا من بلادهم من بلادهم وها هو الحال في عهدنا من بلادهم من بلادهم  
من بلادهم وها هو الحال في عهدنا من بلادهم من بلادهم من بلادهم  
من بلادهم وها هو الحال في عهدنا من بلادهم من بلادهم من بلادهم

وقولهم مع حاكمهم انهم انما خرجوا من بلادهم وها هو الحال في عهدنا  
وقولهم مع حاكمهم انهم انما خرجوا من بلادهم وها هو الحال في عهدنا  
كانوا من بلادهم من بلادهم وها هو الحال في عهدنا من بلادهم من بلادهم  
من بلادهم وها هو الحال في عهدنا من بلادهم من بلادهم من بلادهم  
من بلادهم وها هو الحال في عهدنا من بلادهم من بلادهم من بلادهم

## في الالف والفاء في الأصل

إذا تصحفت الالف وقلب الحرف في حكمها ودمى عليها أصوف ومرو عنها ثم وبت على ما  
في أوضاعها المضافة من سر وما من الألف وما بها من السائب واللام حكمت ولا ريب  
بأنها قباب في الأصل وما خطت إليه أشدودى هو حائى عبالين في الواضع الأول أدنى  
عهد ولم يكن من داع لوجودها وفيه أوسع المقام أعرضها ساقاً ألسها صريفاً أعانها  
عن حدي من جمع

ولا عده من تر في كسها بحوثة حروفه من الشدود وما من عليه بين صفحات معاجها من  
الصفة الناقصة الأساس حصود به جميع المكر والمصادر الثلاثة المختلفة والثبات المحاصل  
أحياناً بين المادة الأصعب وما يترفع عنها جميع ذلك إنما عرض لها إما بعد تشعب التباين أو بعد  
اختلاط العرب بالآعاج أو بعد ما من أوسع أو بعد فقد جانب من اللغة عجز عن حفظ الرواة  
أول بقو على جموعه من المعاني عروضة من سطة في تصور له إلا فأنى حكمت في أن  
يكون الفعل واحد عند ما أدروا كفى بالآوان كوا لاسم ورد ما يعرف على حصة جموع مثل  
ما من وعده من سفل الصفة لاسم المذنب لا الذكر قائم يقولون حلة شوكة ولا يوبون نوب أشوك  
ومع ذلك قول بفتح حها وعلوم سدود فعلة يحاول أن يسي اسمها العربية ساء  
حدها بغير ذلك المعاني كسب الألف ككلماتها والبدود ما عدا أصل كبر ما يقع  
من رد لاسمها من أوسع من أوسع ولا يفي إلى الألف من أوسع

قد مر من سفل في حها و في حها من حها على من سفل في حها و في حها من حها  
أن الصفة من سفل في حها و في حها من حها على من سفل في حها و في حها من حها  
قد مر في و كات الو على اسمها مع في معام وحكيما وحجراً في الأمر حية  
وكه من سفل في حها و في حها من حها على من سفل في حها و في حها من حها  
ما أحسنها بعد في حها و في حها من حها على من سفل في حها و في حها من حها  
بين سفل في حها و في حها من حها على من سفل في حها و في حها من حها  
مضلة مساهمة و سفل في حها و في حها من حها على من سفل في حها و في حها من حها  
أول وتابع عن منع و سفل في حها و في حها من حها على من سفل في حها و في حها من حها  
ينسب إلى اللغة العربية التي هي الأصل في حها و في حها من حها على من سفل في حها و في حها من حها  
وتأليفهم لأنهم اختلفوا بأشياء من إعراب نكاح وتصحيح وهو ري في حها و في حها من حها

في ان الشذوذ في اللغة ناشئ عن تفرق امثال

تقدم لنا في المبحث السابق كلام وإلي أينما فيه ان العرب اَوَّل ما تواضعوا عليه من الفاظ اللغة  
اما عوا وفي معنى لباس وستر على هذا المعنى . اخلاصهم لا يجحدون عنه البتة كما دعت الحاجة  
الى اشتراط اوصاف حشنة لملابس حشنة او ان عفت سراي الناس العربية فتفتت اي تفتت  
حتى اصبحت كل قبيلة في حاجة لا يجمع بالآخرى اذ بدهر تحطت هذه تفتت لغات متباينة  
و لما طرأ على الناس لئس سر موضع كان قد صاع من صدورهم مع تراحم الادم و عدم عهد  
الناس

أما ما يذهب إليه العرب من أن العربي الحميم في صلته من الخطأ حتى لو تعبد الفرس لم يطاوعه  
لأنه عليه هو كاذم لا غيره عند ساحتهم من غير أن يفتوا بحجة في مدحهم فإن العربي كان  
يخص في صدره كمن يجر الأمر في عاصيته كما قد جاهد الأعراب من بني سبأ به عسوت  
الحمية كما وصف في باب بعد في هذا المعنى وهو جامع موبل له وهو من غير مدح  
من معاصيهم كل كلمة شاردة عن القياس كما ساعد له في قوله تعالى في طوره وذنبه كل عمة  
في وجه المسمرين.

[illegible]

وما يجب نسبة عنه في هذا المقام من حجب بعضه . كما قد ذكر في رؤوس أسفار قبل جمع  
الصحاح سنة مائة وثمانين . كما ذكره معروفه بعدد من القرن الخامس ومنتهى هذا القرن  
أحد . بعضهم دخلوا على الأعمام وكتب بحسبه في بعضه . ولذلك لم يدونوا إلا ما سهر من  
منظورهم في أواخر العصر الجاهلي وما زاد في من بعد ذلك . وهو من بعد ما كان دون  
ما هو عليه الآن لو انتهى البناء كل ما استقر في الجاهليين

وإذا كان الشعر وهو من مفاخر العرب قد جاء كرم مع به اسهل حفظا من الشعر فا قولك  
في الاطباط الي لرد لما في اعمارهم ذكره انتمكم حب مو - ربحا ما من نوح حاضهم ألا ف  
لي رعات الله - سر في هم عيون حاء - وكونا وهي حاء حاء ولا قولين يوب شوت طوكا  
عندك ثوب حاء - حاء المس سبب حاء - وياي كنه حاء - ان يجرول - مرانهم احاطرو ان  
نعت الحلة بالشوكاء او رودما في شعر الفتى المدي

وأصروا على الشوكا. حني  
ومضى القوم في حزن وداطر

ولم يرد ثوب آشوك في احد اشعارهم فيعظفه الرواة ويتاقلون من مدح  
وقب ان العرب لم يستعملوا "ثوب آشوك" لاني منظوم ولا في مشورم ألا يكون ذلك ضرباً من  
مبالغة برأيي ولحرقه او مقتضى الحال على تجميع لموعة ان تزل من اللغة مثل هذه الشذوذ  
الذي تأباه الحكمة

ولقد كنت مؤثراً ان يورد النبي الكثير ما ورد عن العرب من سدود وليس يستلزمه ولكن  
صوب المذموم وقع به عدد من السدود اذ حيث تستغنى عنك الا ان ننسخه في مواضع  
ولا سيما في المزمع للسوطي فان فيه ما يروي العليل

### في ان الشذوذ في اسعة ابي عن محاطة الامام

ما من احد سكر ما طرأ على اللغات من خطاى وما ستورها من المميزات في من هذا  
السيل كما خاضت في تشكيلها بالعادات التي بالتوجه د كثر حيل عاداته ولكل ملة هذه ما وثب  
تتميز بظهور الزمان

ولا يريد ان يحذف هذا الموضوع من تناول جميع اللغات السامية التي وقعت فيها التبدلات  
بعد التواضع عسما بل ينصرف على ما العربية اساسا لمجوز اندي دور به بخلافه  
وسمح لنا بعض المشيخين بمذهب الاقدمين من مدعي ما عثرنا من الرقي في سرائر سدود  
تعتبر اى هذا العربية مد اسير اياه اسبيل الا في عشر بين عرب فار الدجيل قد احدث  
اى حم اللغة سدود لم يكن سدود قد نزع من شراكه في حيل التباس حتى اضطربت  
سلسلة التوضع اضطربت لم يكن للتواضع مد فيه وقد كانت اسعة العربية قد رثت في سبيلها اللغة  
العربية وفي في سدها في نور فيها سائر اللغات بعد محاطة اساسها لا عراب

وكل من يلقه نظره في صفحات التاريخ يرى ان بلاد العربية كانت حتى لها حرس من اعراق  
ومصر والشام لاساعها على حدود في الصحاري الرضاء فصد عن ان اللسان العربي هو قريب من  
لسانهم

في القرن الخامس من مسيح كسح الفرس بلاد كنعان واهو سكان كل الارماق حتى  
صطروا عددا كبيرا اسم اى ان يفررو بلادهم التي خدمهم العرب فيها فزرو في مرون وبنوا على  
العرب

فقولكم في هؤلاء الرجال عدد الذين من ملة طوت احبانا في احاديث بحري في سائر المدينة  
اشواطاً فلم يدع هذا الاحتكاك بين لسانين مختلفين كثيراً من الالتط الكلداني في تلك اللغة  
العربية اوم يدخل فيها شئ من تركيبتها واساسها من مال بها بعض الميل عن مذهبها الاواسي الذي

نظم الراصع

وأني معبر من الشعوب النديه من جاورى العرب لم يحاط لهم مخالطة أثرت في لسانهم وأحدثت  
بعض الأساليب فيه من ساليين والسيثيين والاشوريين وغيرهم من أركان الشمس القديم  
فأذا برز ذلك كار على العرب أن سكروا كل ما ورد من على لسانهم صفة تليد حتى سئل  
مردعا على قنادما وليس في هذا الأمر من استعجب ما يؤمنه استسكون بالنايد سديد ما الملة  
أذا نشرت البوصى في أصوها وسبها محرما حتى استوها امدحوب بها لأنه لا حبر في لغة تطوي  
مراحل الحياة قبل أن يطلع الباحث على أسرارها ويحكم اللئس معرفة مبادئها وبصل الكاتب إلى  
استعمال الناطق في مواضعها

..

### في أن الأعراب المحالين ليسوا في عصبه من شخص

ذهب الآلة الأفنديون إلى أن العربي قبل ظهور الإسلام كان في عصبه من الأعظم يحدث أو قصد  
أن يطق مختلف ما طمعت فيه لغة العربية لما طاوره لغة وهو مولد على ما فيه من الهاءات  
والخاءات ومواضع عدة وعادته إلى أن يمول في حجة الشعوب حتى في هذا العصر الذي هو عصر بعض  
العلماء وقد كل ما لا يعنى سدا وصوب من الآراء

ولا مساحدا من اللغة أن كادت تكون الآيات المزمعة عند سد ماء قد امت على حداب  
اللسان العربي فكانوا رجاوعا منهم مصاعب محروون سوغرها كلها ماعا بالظفر في مساة بحوة  
أو مونة وحطت طلائع من لسانهم من أساق في من فواء ها ولا سبها إذا كانوا جاب عنها  
من وضعت عندها أعيان لمولود في قصة اعورة إذا حثهم النسيان يضعوا معجما فيها من  
الذين قد مومع في هذا العصر من مرسا أسعة كثر ما كثر الكثرة في كثر في ما نسو من أنكم  
في معاجهم فلم يعلم من القطة والنسب من كان حجة امر زمان في رنة اللعونة من اسان الخليل  
من دريد باير فارس الأرمري وأحومري واسين من الأثير وصار كل من رعت به في أن  
صعنت معج في هذا لسان كأنما يطلب من أن يصب صدره دقة عطا عن وجل معج عرصة  
مسيد والريبع ولا تحامرك أدنى رسب في أن غلة المماحم اللعونة والدب كانوا سببا في هذا  
موصى لمرطهم في شرح ما سأل عن عرب الخصاص وتصوير في الخوص برولات وعدم يبرر  
من العربي لعت العربي أدنى أو تدجن فهو هم عرب لمواضع من أمواه أو سب الأعراب  
طاب ما أجمع عنه سواد الأعظم منهم من يوافق سوت لسيب وطلان لسان وتركيا ما سأل عن  
جده وضع ما م ينعن الأم اح- أو سب الأعراب أو من تصعد اسارهم لكنوا عوسهم بل كنوا









### في ان اسعه لم تنه السالكين

و مرأى ان في جملة اللغويين في معاجهم مواد اللغة العربية التي لم تكن  
في جواهرهم دليل ما راى اليوم في بطون الكتب اللغوية ان من ادخل في كتابه لغوي  
عنه ربه من اللسان و بطان ما عني في اولئك الاقوام من لغة سرية و منقوشة و من  
البيان

من ذلك ان ترى مستشار كبرية كاساء السامر و السمول و السمل و السمل و السمل و السمل  
ولا عمل لها. ثم تراه يصادر كبرية من لانه و غير ملاه يدور من اساء و رنا و من يترك  
عمل رياضي و الى جايه مصدره في لا عمل له و كبريا ما لا يسجل على من يصادم و يترك  
ذلك انك ترى صلات مؤنة و لا تدرك ما وضعت مد كره و لا مؤنة هذا و لا سمى كبرية  
مفرد لها اساء مفردة لا جمع لها الى ما عدت من لائل ما سيرة عن او لا الاعر من و لا  
نظامه للسان و مؤنة الإبداع

واسم صبي من ان سوسب كلب الشهود الى سدوبا و سدوبا و سدوبا و سدوبا  
عددا من في سور اللغة ان في النظم لم ينع عن العرب مع ان لسان اربع و جودها في ان  
التي مر بها اللسان العربي كانوا يجرنون في مسود و يجمعون جميع الكتب في اللغة و عدم  
و عاينهم من عدم. و اذا كانت آثار الجاهلية الجاهلة و الجاهلة و الجاهلة و الجاهلة  
تجمع قسم من الكلام التي كانوا يستقدمونها في مخاطباتهم. و نحن لا نطعمهم من اللغة و عدم  
لم يقل في مقول اللغة ان من عليه و شئت كيانا لم يرد ان لغة عربية مؤنة و عدم  
الكلمات من مداسها حتى داس في اللغة التي بعد اللغة

وما نحن بول من لغة في هذا العمل في لغة مؤنة و عدم اللغة في اللغة و عدم  
الآية سداسا على اللغة في الزور الأول و عدم الاسماء و عدم اللغة في اللغة و عدم  
"ذهب علانوا او اكثرهم الى ان في اللغة من كلام العرب و عدم اللغة و عدم  
قالوا لجانا شعر كثير و كلام كثير". و آخره يقول ان يكون و عدم اللغة و عدم  
كثير ما قاله العرب فلا تكاد واح منهم غير من جهة ما حوت فيه من سداسي و عدم  
والإمكان



في ما شاء من الشعر الخادلي

وذكر من ان احضر احدى ماظمه عده في غاي اشراف اعلم السجود وهو  
من ان كان له امر به ان يهدى الارض كانه من يهدى الارض وهدى

في كتابي الكبري - سر حامي قد دعيت لسيف العبد حسب وده . . في عروب  
و امرت به احد ر تعجب د نه سر بياني من الشعر ما نطق ارباب القريض قبل هذا  
المر ان حمله سر و . . قد دعيت حاضرم عن دحل المعصوم في احدى نسخة قبل الاسلام  
د فحين من سد باب يوف في يد - مطوماب . . عليها سر من يدو ملكا انفسل  
اسمه . . بي

[illegible][illegible]

علی و ... صاحب ... حضرت مسیح علیہ السلام کی طرف سے  
... امام احمد رضا دہلوی ... حضرت مسیح علیہ السلام کی طرف سے  
... حضرت مسیح علیہ السلام کی طرف سے

[illegible]

هـ والآن نحول على سبيل غيره

ولا مشاجرة عدة لدي غرض بالبحث في الإلهاء ونية ليس لا بطاوعة فؤاده التوافق  
أي انما هو ان مروى في غير ما لم يكن به - أي - بحرم منه من جهة هو أخرى بأن يتأني بها  
وهذه غلى عن حق أميرى الشعراء المعاصرون بهد الخي ومن تحمى بعد اعادة اضافة

ولا أخذك. لعجب من صباغ سوء الفراء من عهد امرىء القيس من عصبه بكر عند العرب  
في جميع ذلك لم يكن من وسنه أي عند تلك الآثار من هب ههنا ههنا ومضى عرفت  
ان يونان والرومان وغيرهم من الأمم العريقة في الحضارة قد صاغ كثير احبارهم شعرا مع اسرار  
الخط وعدم تكون حال العرب العرياء وقد يعرفون الكتاب والدراسة وما كان معروفا في عهد  
اشعارهم على بعض روايتهم الذين أويا من قريظة الذكاء ما فيهم على قدر تسمي الأولى من آثارهم  
الشعرية

على الانهبي قد روى شيئا من اشعار بعض شعراء بني كنان منهم وبنو الاسلام اربعة  
سنة فان أول من يروى له كلمة سبع الايام بيت من شعره في قوله من كعب ثم تارة ج  
من يكتاه بالاصغر من مرع وكان مروى القيس بعد موته

ومما يكن اعجب هذه الرواية من القصيدة الشعرية في بني كنان كون بيت من شعر  
امرئ القيس بصفة قرون ولعل الآثار العربية التي في شمس دموية في آخره في عريضة بعد  
الذباب عن هذا البيت في مسلسل الامار

### في فصل قريش على اللغة العربية

ما من احد سكر ما انشأ من الفصل على اللغة العربية التي هي من العرب على اختلاف  
لغاتهم وان كان لها في سائر لغات العرب وبنو كنان على سبيلها من لغات العرب  
والسبيل على تلسان في ذلك على حكمة واسرار وفي ابن عرفت ما صاه بصرها في ما صاع ذلك مكان  
ومود العرب اذا جاءوا مكة فحاججا بهد مود في سوق عكاظ الى قريش ويترلون عند احكام انهم  
وحدها بها دون ادى اعراض

ولا عني باقي هذا السلام من الامرار سيق من سبب ابيه حررها نصب سبب في مبدع  
البلاء وفي عرفت ان تلك السائل في كات ثم سوق العكاظ في جميع ما سار في مبدع  
بكر لتأنيده في به سبب اشعارها في سبب ما عليها واجب بهد مبدع في مبدع مبدع في مبدع  
الفرشيدون كبرت اخدمه التي أذهبها في شمس بعد ان عريه د حدة سار ان السائل على صلاح له به







## عَنْ أُخِذَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

ان الذي أخذ عنهم اللسان العربي من بين قبائل العرب من قبيل بني أسد ، وعليهم اتفق  
في العرب وفي الإعراب والنصرف ، ثم قيل ونقص كثافة ونقص الطين ، ولم يحدد عن غيرهم  
من سائر قبائلهم ، وبالكيفية فانه وجد عن حصري فقط ولا عن سكان الدراي من كان يمكن  
اطراف بلادهم المحاوره سائر الأمم ، حوهم فانه لم يحدد من نعمه ولا من عدم محاورهم اهل  
مصر ، الفسطاط ، ولا من قصصه وعساكره ، وبما محاورهم اهل الشام من كثره بشاري قرأوا ، غير انه  
ولا من طلبوا بين ما كانا ما كانا ، محاورهم للحوار ، ولا من بكر محاورهم للسطح ، الذين ، ولا  
من عند النسي ورد عن ، كما في ما عثر من محطتين للهند والفرنس ، ولا من اهل اليمن لم يظهروا  
للهند والعجم ، ولا من بني حبيشه ولا من كان ابيهم ، ولا من سبب اهل نظامهم بغير اللسان  
التي هي عندهم ، ولا من خاصه كبحار لادن ، ولا من سبب صدمه حوهم اسدوا بسمو له العرب  
من حانظوا غيرهم ، الأمم ، وسبب أسسهم ، من بني من سبب اللسان العربي عن هؤلاء أو سببها  
كتاب فصورها علما وصناعة ثم اهل مصر ، الكوفة فقط من بين أمصار العرب

هل كل ما سبب اللغويين من الالفاظ العربية في معاجمهم

## هو حاله من الفساد والفس

اذا ألقا بطي على خارطة البلاد العربية رى من ابدت عندهم اللغة كانيا في اوسد  
مخرج ، وبما اقتصر اللغويون عليهم في اللسان لئلا يفسد من راحة سبابة عروهم وسلامتها من الملاح  
ولقد أصاب أرباب المعاجم في بشار هؤلاء القائل عو غيرهم من سكان اطراف البحرين العربية  
لانهم كانوا في تلك الميادين اسبقه قبل ان يفسد من لسانهم في اضراف البحرين ، ثم هم الحجاب  
الاعجمية ، من الأخرى من فرنس وهود ، أحباش وسري ، وآساط وروم ، وومان حتى كثر  
صفا ، ساجم فسدوا كثيرا من المزاي اي خلطت بها لغة فرنس النصى  
على ان اولئك الأعرب ، الذين كانوا في قلب الجزيرة لم يفسدوا من مخالطة الأعاجم فان كثير من  
سهم كانوا يترددون الى بلاد الحبشة وفارس والهند تجارا ولا سيما الرشيد منهم طلع كان لهم صلة  
تجارية بالأحباش قبل الفتح برون او قرون ، ولعلهم كان لهم من مثل هذه المعاملات مع غيرهم من  
الأعاجم

نادا كانت هذه حاتم في عصر عاصية و تكون حاتم بعد كنعان اسحق المذوق و تارس  
و نازد لروح و مصر و اسيا و غيرها من الامصار ام كيف تكون لعدم بعد من يطوي در  
و تصف من على النجاة السوية و يجمع شي من اللغة في كتاب الأ في كتاب "عجب" وهو على ما  
سترى حافل بالأوهام و المطالب و ضلت لغة و ليس بها سوى هذا الشعر حتى صدر لثمن الرابع لثمن  
تجدي من من ان تدرى و أنف جهرته و نعمة غير من يطوي من يد من سكره في الباب الثاني

ومن ان لما ان تفتي مائة كل ما دونه لما من من طعة و قد اصحه اعرب حتى في قلب  
اب دية عرصه للخط لا اضطراب في معاداة حاتم في سبل الحصة الارترق و هذا السبب من بعض  
العمريين على العمري و رغب و اياته مع الة شاعة اولئك الناس و عهم احد ما جملة في محبة  
"الصالح" و حتمهم في قديم ان النقاد كان يوتنر قد سري اي معاه

فلما و هناك داع آخر للارباب في صحة بعض ما نقلوه لما من الاقاصد النبوية و ألا وهو المناقصة  
اي و تمت بين حمله و امه من نصاب و الطرح اي من اروع اهداب الشهير من ذي من ماضرات حادة  
بل اي حرب سايه كادت تكون احمى و طيسا من عرب البارة فلد كان كل من كثير ما  
سظم ابست و الايات من الشعر معروفها لاحد الشعراء اعاديين من رآه حتى اصحت الأصول  
العربية من نخوة و لغوية اشبه باللغات اليابانية

و لست شعري اي الزيادة و ضم و اياته و عريف من حمد و روية اي صف الانحراف  
كثير من غيرها من حملهم الاعراض على اخذ و جانب من روية من الشعر فشوهوا بذلك محبا  
اللغة و اكثر من الاضطراب في سبابها الاحتمال في شوها و هو ولا جرم من المجرم التي لا تقتدر  
حتى لقد كان احدى تنال لغة أن نحم امثال هذه لرواه لانا كمن من ان نكسر مسارها على  
و زادها و شوغر ما الحكم على قصاها

ولا ناس من ان يسلب بعض ما دله العوثر من ثبات عن حماد و خلف الامر  
قال الاصمعي ان ي في ايدنا من شعر امري و القيس هو عن حماد الراوية الأشجاء سمعناه  
من اي عمرو بن العلاء الناري من ابو الطيب و حماد مع دس عبد اسيرين عبر ثمة و لا مأمون  
وقال ابو حاتم كان بالكوفة جماعة من روى الشعر مثل حماد الراوية وغيره كانوا يصنعون  
الشعر و غير و يفتنون المصنوع من و يسمونه في عراهم و يندح من عيد من هزم البرجي قال  
حماد من اني به انه كان عند حماد حتى جاء عمري فسد قصته و عرفت ولم يدري من قال  
حماد كتبها فلما كتبها و قام الاعرابي من من نزل من محبة حاتم اموالا فقال حماد  
اجعلوها لطرفة

وقال اعاد خط ذكر الاصمعي و ابو عبيد بن يوريد عن موسى المذوق الي لا عجب كيف اخر  
الناس عن حماد و هو يلم و يكثر الشعر و يصف و يكد  
وقال ابو الطيب الشعر بالكوفة كثر و جمع من و يكثر كثره مصوع و مسوب و  
من لم يثقله و ذلك بين في ديوانهم



من اصط الماعج واحد بها رمانة غير انها قد صاعا في حلة ما صاع من المصنات استبسة في اثناء  
القتل

وفي هذا القرن ألف ابو الحسن علي بن سينا الادلبي انصر بر معجة "المحكم" في عشرين  
مجلداً وهو من اجمع الماعج واجدوما بالثقة والاعتبار

وفي هذا القرن سادس ألف الرحشري معجة "اساس ابدع" ومن مرانيا المة سبب كل  
مادة بمعانيها الحسية حتى اد اسى سبب انظر او الحار صغار الحار ولقد اجاد في ذلك كل الاجادة  
فأدنى اللغويين من بعده خدمة لم يوترها احد من قبله

وفي القرن السابع وضع رضى الدين الصفائي كتابه "العباب" ووصل فيه الى فصل "نكر"  
حتى قال القائل

ان الصفائي الذي  
كان قصارى امره

حاز العلوم والحكم

أن انتهى الى حكمه

واسدرة على الجوهري ما فانه من اللغة وجمعا في كتابه "نكرة" وهو كدر تحما من الصحاح  
وفي القرن الثامن للشمس جمع محمد بن جمال الدين الانصارى الافرنجى المعروف باسم منظور  
معجة "لسان العرب" من الجبهة ومذهب اللغة والصحاح وحسنه ونحكه اسبابه لسان الاير  
الحري والامام لا يري وهو غير كتاب لغة الله مع في باب وعشرين مجلد فيها نحو من  
تاريخ لغة مادة وقد تصد صاحبها بذكر حة من لغة وقته ونحو صرف وشرح للحديث وتفسير  
للسرور و... كانه بالثقة لم يوتر تحمها في اربعة عشر اسطر طبع في مصر على أصنف  
ورق واكمل حرف و... نسخة وسطه باسكل تكامل وسمح بموتها قرب من كبار اللغويين  
سيره مسموع مع كل هذه العناية من خطه وكدر مطبع او ريع سبب وحاميه سبب كل مادة  
من المصدر الذي احدثه متصلاً من كل لغة

وفي القرن التاسع ألف الشيرازي "المصاح" واختصر ابو بكر ابراهيم صحاح الجوهري ونحو  
مختصرة "مختار الصحاح"

وفي القرن التاسع الهجري وضع محمد الدين محمد النوروزيادي "قاموس معتمد" فيه على  
"الحكم" و"العياب" كما ذكر في مقدمته التي اطلال فيها لسان الدعوى حتى آثار عليه غية من  
اللغويين المحدثين مجموعاً عليه حملات سكره و... كما ذكر روايته وفي طبعه مسدس حمد فارس  
مستدباق في كتابه "المقاموس على الناموس" في اربعة اقسام ومواضع خط و... طبع  
الثقة على حالها

على ان النوروزيادي وإن كان قد اخطأ في موضع سبب منه لغوية فانه حصة حسنة  
شبع فيه لا وفي صيغة الانفاظ بالمثل لا باسكل ولا على ما في ذلك من عدة لغة والمستعين بها  
وفي اواخر القرن الحادي عشر للهجرة شرح الشرف المصفي الحسني "قاموس شرحاً  
واسعاً ونهاه" "ناج العروس" وقد طبع في مصر طبع مسدس في سبعة مجلدات صححة ومواسوم من



مات المعاجم لكرمي، بل هو ولسان العرب المرحوم اللعويان ولعرايا الزحرا  
 وفي سنة ١٦٦٩ وضع المعجم بطرس الشناني معجمه "مخيط المعيط" في محلات "مخيطين"، ثم معجمه  
 "مطر المحيط" في محلات "مطر محمدا" وفي سنة ١٧١٤ جمع شيخه عبد الحوري الشرنوبلي معجمه  
 "مرب المرب" في حرس ودل وفي سنة ١٧١٤ جمع جرحس هم "معجم المطالب" وبعد سنة  
 ألف الاب لوس معلوف لمعجمه "المعجم" وفي سنة ١٧٢١ وضع جرحس عطيه معجمه  
 "المعجم" وهذه المعاجم الثلاثة الأخيرة في مختص مطرب المدارس  
 وفي سنة ١٧٢١ انجرت لمطبعة الأمير كاتبة طبع معجم "اللسان" ومحصره "فاكهة البستان" للشهيد  
 عبده البستاني

### في شوائب المعاجم

فإننا نرى في هذه المعاجم التي هي من فواصي الدقة ان يحكي عن طائفة الاجال اوقات  
 اللعويين احيانا انه بوقت من أي نوع على جمع نبات اللغة من فواهي العرب اعضاء وانحارها في  
 بطون الكتب المعجمة مدد ان نحو ما يتبع من الانماط في صدوع الالهي وفي روائها  
 انسان من هو حافظ الذاكرة على صفة وم مع الالهي ان صدوعه اعضاءه حيلان عالمية  
 سنة له سلام لاهدم انكناه ومعلوم على رباب حذات الآيات ولولا تلك العصابة اعماره التي  
 كانت بطوي مراحس احياء على سوك العارعة في ربحه تحلف ودعه الصد انبياء لا مرصت  
 هذه نعمة او توارث مع شيباتها الساميات في بطون الكتب  
 ونحن اذا ما قولنا الانطاب على ما افترقوا من تصدير في تأليف معاجمهم تأما يومهم على انهم  
 تركوا فيها ثمة تفر على احوالهم من ربحها وهامها سوا من البحر في النعة والصلح من معرفة اسرارها  
 لتقدم لهم يهيم ويمن اناس من ادس حارب عنهم ولوس اولئك اسموه ان من ما ينشأ عن  
 نهم بطم في صدق معاجمهم المعجمة من حلل النيب والاضطراب الناحش للاحول امص قلب وتوعد  
 وعزري ان نحا لانعامهم يول في عديم وملائهم  
 وما نحن مشغون بعض ما على تلك المعاجم من الشوائب لعل محامها المعجمة على ماصلاحها  
 من تحتها الفرصة للاهم سره تلك الموارد من كل ربح وتكر

## الثانية لوردي

### سوء الاختيار للفاظ وعدم التحرز من الخوشية والوحشية

من المعلوم ان جامعي لغة كائنا اذا اراد ان يوصل كسانا نفويا عيشون الى ابادته حيث  
يخدمون بالقبائل فسدون عنهم ما يروونه لهم من ابرياء وما يسمونه من فهمهم من الكلمات في  
مخادعاتهم ومساوئهم ومساوئهم ومساوئهم وربما كان ساعون رحمة الله الودي السخية  
للحق والحق

غير انه يمكن ان يحرم ما كل ما شئت له معاهم هو مقبول عن الناس الصرخاء من  
و يصف في عروهم ولا يجر في مضاحهم والاما كما يرى في يد معاهم عن من عشر الناطقة  
ما لا يسوع استعماله في الكتابة ما مخالفه للذوق للجم والكل من مرابه ولو يجر في الخوشية  
والوحشية الى غير ذلك ما كان دفعة خيرا من مائة كالتسري في حرم لغة ابيه

ولعل هذه الطائفة من الكلدانيين عن لسان التي يرى لفساد سائهم بسبب معاهم  
للأطام او ان هؤلاء الناس كانوا لدى معاهم لسان الغلظة يدعرون في يد من سائهم  
المساهمة في الغلظة واعتنوه فما اخذ اللغويين يقول لغة عنهم جمع تلك الالفاظ الخشنة في ما  
جمع حتى يصير الله واسماها قد قاسبال المعترض وسبهم لتعادي

ولقد كانوا قد اعرضوا عن هذه الطائفة اسافة من نكتم فلم يسموها الى جانب الالفاظ الصغرى  
فيقولون لكلهم يومهم مؤونة جمها وشرها وكنوما عن الصفاء في يدونها وندولها وما فيها وناسها  
من معهم الى معهم كائنا من لرائد البينة التي لا ترتفع لغة شأن يدونها

وما هو جدير بالأسف انه بات من الراجح في وهما ان تلك الالفاظ المسكرة لا بد من  
إنعاشها في معاهم الا اخبرها افطع حريه في حريضا وأقربها كرايها لا مؤص ولا تعلم  
في بعض هذه الكلمات المسودة من معاهم من لكسب التي تدور ابدي الناس وانه لخير  
اشارة العلم ان يجر في لغة السدري وما فيها من الالفاظ التي يحيا الأساغ من ان يعينهم بحضتها  
وهم معاهم وكيف يسوع لسان ان يلاذ كرمهم نكتم مهنة عظمهم انصاحه ان يخدموها في  
منطوقهم ومثورهم او ما كانوا ما صادفوه من اخير لمجاهد واصب ناصب في تعلم أصول  
اللغة حتى يهبط ظهورهم يد نصيب للمادح ويريد يومهم انصاح من لسان آباءهم

ألا خاف الله في التوم عيا انتمكم عيو الأجداد ولا تدعوا بصران يستعد الحراز

## الثانية الثانية

### عدم التفسير

ادعى صاحب إحدى مواد اللغة أنه كانت وبني هجر كما في كتب المعاجم القديمة أكثر السلطة  
السائدة في عصره وذلك أن مثل هذه بعض احتلاطاً عظيمة كل من عصره وكتبه القديمة  
ولم يأت عن أحد حكم بأن أولئك اللغويين كانوا فهم بوحدهم أن يحكموا السلطة في لغة في كتبهم  
للمرجوع إليها لدى الاستعانة ولم يبق بعدهم من الأعيان ممن صطروا  
الحال إلى الاستعانة مثل هذا المراجع اللغوية

ولو كانت المادة التي تريد تصحيحها في نسخة أو نسخة من الأثر ولكنها كثيرة ما سوسب  
بشر صحتها وثبت حتى لقد صدر انما بحث عن معنى إحدى كلمات فيسبب الأسف مرة  
صدره بدون أن ينال وطراً

وبحق يرى من يذكر شيئاً من تلك السلطة حتى يعرف ما المعاجم المعاصرة من أصل  
أكثر في إعطاة أربابها وضعوها في ترتيب كل مادة من لغات اللغوية التي ليسوا في معاجمهم  
حتى جاءت على أصل أسلوب وأقرب مثال

من أنواع أصل الذي وقعوا فيهم في أول المادة أحد معاني السلطة ثم يذكرون الثاني  
في آخرها وقد كتبوا ما يروى في مادة حب قد ورد في هذا الباب أي حب مصم  
بعضاً ثم قال بعد ستة وثلاثين طراً "لغات الله" وهو مصدر حات الله في لغة فانت من  
ذكره

ومن هذا القبيل ما ورد في لسان العرب في مادة ط من طه وطهره وأضره عزز  
وجوه طهره لم يذكر بعد خمسة وثلاثين طراً طهره بوضع وحده طهره الله به وبه وطهره به الخ  
ومن صروب السلطة عند من هم يردقون المعاجم الثالثة أن لا يأتي بالسامي فإذا أردت أن تصح  
عن كلمة من غير عن السامي ثم بعد سبب أن يطالع كل ما ورد في مادة عرض من أولها إلى  
آخرها بغير ما عارض وعرض وأعرض ثم احاطة أدناه ومحمد بن وهب وسعراء غير أن أصل إلى  
عرض وربما لم يكن الكلام على عرض مسوق في محل واحد في موضع عرضة وفي موضع  
آخر عرضة فإذا رى المطالع أن المادة ثلاث صحف فليطلب عليه الأصل

## الثانية الثانية

### التعريف الدوري

من المبرر ان العامة من تعرف الكلمات الإصاح وإزالة الإيهام ، فإذا كانت اللفظة المستعملة لما قبلها في حاجة الى الشرح او في اعمق معنى من اللفظة المستعملة او صحت المطابق في الارتباط . وهذا التحلل فلما تعلم منه معنى من المعاني القديمة كانت اوجه شتى ، وأكثر ما يقع ذلك عن سبب وعلة والآ حكما بالهمز والنصب على اصحابها يدبر ثم مرأه بيان وانه اللغة في كل عصر وأوان والمراد بالتعريف الدوري ان تعرف كل ما أخرى مرادفة لما تم تعرف الثانية بالآوى كالك تعرف الماء بالماء . ودونك تعرف شئ عنها منها فوهم ثلاثى الامر تداركه وتشارك الامر تلاماه وهما تعرف اسوري لحد الحرف واقع في جميع المعاني وهو من المراءه بكتاب ومن هذا الصرب فوهم تعرف حاجة سمجها ، واتجج اعاجاجه تعرفا ومنه قولهم الجوى الهواء والمضى الحوى

## الثانية الرابعة

### التعريف في تعدية الافعال القاصرة

منى عرفت ان شيوخ اللغة وانها الأعداد كثير ما يرتكون في تعدية بعض الافعال القاصرة التي دخلت المعاني عن ذكر الحروف التي تعدى بها الى ما عملها ادركت ما حياء مؤلفو تلك المعاني الى اللغة والمخلفون بها بسبب هذا الاهال ومن لا يخامرنا ، في ريب في ان هؤلاء الحياض الذين قطعوا مراحل الحياة وهم مكثرون على درس اللغة واستباط اسرارها وعزلة أو صاعها حتى أقصت ايهم بنفائدها وتلخيص رمانيهم ما اهلون لبعض في معرفتهم اللغوية وإنما وقع ذلك منهم إما سهواً او لاعتمادهم على تعلم في اللغة تعرفا عنهم عن تدوين ما ليسوا في حاجة الى تدوينه

ودونك الآن فعل بحسب توريده شامداً على ما نحن في صدده

قال الجوهري في الصحاح بحسب الرجل عن الذي وانحط عنه شئ عنه . وقال البيروني بادب بحسب عنه وانحط وانحط شئ . وجاء في اللسان بحسب شئ عنه معذة بسو . وورد في المصباح

عنه عن الارض انصاه وحق في الارض حرها ، فعنه من وهو الصواب ، فلو لم ترد تعدد هذا  
العمل في المصاح في لما حصر النائي على تعدد بها لانه لم تذكر سائر المعاجم هذا الحرف بين  
الحروف التي يعتد بها ، بل مع انه جاء في لسان الكريم ما يؤيد رأي المصاح حيث يقول  
( فيصدق الله غرابا يبحث في الارض )

### الثانية خاصة

#### الخلاط بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي

المراد بالمعنى الحقيقي هنا المعنى الاصلي الذي عرفت الواضع بمصلحة عند استعماله لأول مرة  
والمجازي ما تدرج عن المعنى الحقيقي من حيث تشابهه في نفس وجودها بين المعنيين وفي  
ثباته بين افعاله والاعمال مما اقدره من لفظة كان شعوري محال لأن يحكم بطروء المعنى الثاني  
على المعنى الاول ، بل كما انه ليس الى طوع بان يكون انما اسمها قيلت لا قبيلة ، حدة بعد  
تفرق النصارى وصطراب سلسلة الوضع وما من شيء يصب على شعور من هذه القبيلة في مواد  
لغة ولا سيما اذا كانت المادة تدور على لانه واربعة معار مناسطة وكان لكل معنى مفعول

واصب من كل ذلك ان يكون شروع مشاكه محسطة بحيث لا ينوي عن ذلك فرع الى  
صلو الالدوي يصلح في ذلك كنه لعله محسوس في هذا ما من كان فاصر الطرقي النسبة  
اللغوية فانه ينفص الصلة قبل ان يستحق تفرع اللغات وتفرعها تخريجاً متعلقاً على سر الوضع  
وموافقاً لمعاد الواضع

ولا سيما في هذا مقام من ان يشبه العلم ، صلة ان يحب ان تكون بين كل اصل  
ومعناه اما في ذات الصلة الدائمة في الحار وهو في علم السان موعان احدهما لاجاز المعنى على التشبيه  
واما في الاستعارة بالآخر المجاز ، وهو ما كان انما من قول لتضيق كان تضيق ، وكل في  
موضع الجزء او الجزء في موضع الكل او من قبيل الالتزام كان تشتمل الكل بدلاً من الحال هو  
اما المجاز المبنى على الاستعارة من مثله فقوم كنه قد ادرك كثيراً بلاشع واصابة  
شبه جوار الكلاب من عض الكلب الكلب وكليب من الامر حرص عليه حرص الكلب ، وكالبه  
ضابطة مضابطة الكلاب بعضها صفاً عند الممارسة وتكالب يوم على كد نوابذ عبيد وتكالب الناس  
على الدنيا اشتد حرصهم عليها حتى كأنهم كلاب

واما المجاز المرسل فمن امثاله قولهم ترة اي احمده ، وتر المنة لهما قبل اوابها ، وسر الله من  
باصاه من محله وقد شتم العمل في الاصل ، لفظ المنة من حصصه بالمله وادى فاشق اعاص  
من عدم او اضعف الخاص في محرم العام وهو من مواضع مجاز المرسل



في ان يرشد الطلاب الى الحصة التي يجري عليها المتوهم في تغير القروع من الأصول وفي  
 انهم يسطرون في كل مادة او معنى لمعنى عن المحسوسات ومبرورة اصلها لا يتفرع عنها من المعنويات  
 لأن المتوهمين على اللغة عند ما وضعوا موادها قد تولى في توسيع الاشياء المحسوسة على المعنوية على ما  
 قسمة رسومهم في ذلك العهد ثم قد ان شرفت في رسومهم شمس الحضارة بمخزون فوق المادة  
 وسهون في حوز الجبال فوضعوا لها كسرة معاني اعمدة التي دركها ليس ولا يقع تحت عنوان  
 فكان من ذلك وثمة مشاركة في معنويات بعد و قدس تصور في تصور لا يمتدحون المحسوسات  
 وقد سببنا كلام يد معنى في باب سابق عوينة ليس في تغيير المعنويات من المحسوس ادى صعوبة  
 ولكن الصعوبة في ما هو كما شكل معيار كسرة من على عي محسوس فاقوم صاغة معرفة  
 هو الأسبق أن نظروا معنى من حيث حاجته على رسوم باستعمل قبل الآخر فيكون صاغة  
 ونحن قد رعبا كل من الاشارات في محاسن لغوي من نثرنا جانب من حركت "اليان"  
 الغراء ولعلنا أصبنا المذهب في ترميزنا ونخرجنا دعوة والأحسن العهد بشع فبنا عند كرام القوم  
 ولم لا ريب فيه ان دعوى "السماء" ما هي تجري على هذه عظة ارشيد من نسج معاني  
 الأصلية وسرعة إما لا تعدد على مدبرهم دعوة و قدس درهم على جمع او اعادة في كتب اللغة  
 من تصاع معاني اب منهم قد سبب عند هذا التدرج ثم جاء الآخرون وسجوا على سؤل  
 الأقدمين وقيمت هذه اللغة معنوية في معانيها لأن الشرقيين عرفوا بالتقليد وعزير عليهم ان يهكوا  
 نوسم من قنود

هذا وبعد وصفا في محبة الصبا راهب مشايخه مدله سعوي كبير سبب ارمه يارحمي على  
 ماله بصفة في الجمار آثرنا ان نقل منها ما عايناه في سوسوعا مريد وضوحا وبوقف ابتداء هذه  
 اللغة على الطريقة التي تسمى عليها التذمة في نسج الاساطير قال ما تله

وقد فرغ من تحرير الجمار آخر أياما سوس سبت منه وشدق لفظ آخر من على نحو ما  
 ثم ورناء قد خرج على وجه الفصل بين من خرسلة انه في بعض الاصل ولا بأس من  
 ان من على ذلك مادة من مواد "مع سوري" وجمع في طلب عينا المعنوية بيانا لتدريجهم  
 في من الادب واسدق بعضها من بعض وبحر "دعة" ووف لغة التصرف فيها  
 ووضوح مدح ما اصل معنى في هذه المادة تكلف وفي حارجه معروفة والكلفة مسترسصة  
 بين نعرته وغيره من لغات السامية واسل ما هي معرنة ودرمانية من معنى الاحياء  
 الاضطراب ثم شغلها قوم كفة عن الامر ما سمع كلفة دعة كتبه تصور معنى الكفة الى  
 لارها وهو من الجمار المراد وقيل من هذا كفة هو عن الامر اذا اسع قبل فعل من التعدي  
 الى اللزوم وهو من الجمار المراد ايضا من غير ما سة (١) ثم قيل استكف سائل وتكف اذا

(١) يريد بذلك ان يدع من لادوم كفة أي سبب عدم استعمال السبب في مكان سبب بحر مرسل كما  
 لا يحسن على من لا إمام واقف بالجمار الياني

(٢) أي من باب استعمال السبب في مكان السبب لأن فعل كفة اللازم وهو في معنى المطاوعة سبب عن الاول  
 هو بقية متعة فاستمع

طلب كنهه ، ونال استكف بالصدقة اذا مبددها بعطيا ، فنفس الاول معنى الاستمطاع ، والثاني معنى الإعطاء ، وكلاهما ما دُحّر . ومن مد النيل قوم استكفتم الشيء اذا استوفضه بأن تضع كنفك على حاجتك من يستظل من الشمس ، فاستعمل ههنا في معنى آخر من لوازم الكنف .

ومن معنى كنف عن الامر قيل كنه نصره ، ونال كنف ايضا على المجهول وهو من اعجاز المرسل من قبل احوال العم في خاص . وفي مثل ماخذة قولهم عد كنف من الرزق اي ما كنه عن الناس وأعنى

ثم قيل في معنى الكنف الفارحة كنه الميرار وكنه للفلاح لنسب بالكف في الهبة وهي من الاستمارة ، ثم استعيرت الكنه لعود اسدق شبه كنه الميرار في الاستمارة والاحاطة ومثلها الكنف وهو ما استمر بالشيء . الكنه ايضا النسب المستديرة يجمع فيها الماء وفي ما دُحّر

ومن معنى الاستمارة قيل كنه الصائد وفي الحالة يحمل كالطوق . وشبه كنه اللثة وفي ما ابحر منها على اصول الاس ، وكنه القيص وفي ما استمر حول الدار وكذلك كنه الدرع وهي سلبها ثم قيل من هذا المعنى استكنوا حوله اذا احاطوا به ، سطروا اليه ، واستكن الحية اذا ترحمت اي استنارت كهيئة الرمي

ومن كنه القيص قيل كنه الثوب وغيره وفي حاشيته . ومن معنى احاشية قيل كنه اشية بمعنى خرو ، وكنف اسبغ بمعنى غراره اي حبه . وكل ذلك على التشبيه

ثم قيل من معنى احاشية كنف القيص اذا حاط حاشيته . ومن معنى لحرف كنف الإياء اذا ملا ملامطها كأن لمع ملاء هي لمع كنه . واذا شمت سائر المعاني الواردة في هذه المادة وحدها ترفع اي معنى الكنف او شي من الحار المأخوذ عنها بحيث تراها سلسلة متصلة من اول مدقة الى آخرها . وكذا نجد اكثر مواد اللغة اذا نعت بها ما حاد لدطاعت بها وابتعدت عن سائر معاني المادة وأكثر ما تكون هذه الالفاظ من موضع آخر إما من لغة قريبة منها ، كأن يبعد عنها وضع النعت الواحد باعتبار محنة وهو قليل ، وإما من لغة بعيدة أخرى دخلت فيها بسبب احتلاط القبائل اه

وقد اجازت هذه الالفاظ ورحمت اي الاصل الذي ذكرناه وهو سدي عليه معظم كلامهم ظهرت تحت الحكمة في وضع هذه النعة شريفة وما في عيه من قبول الاتساع ، بحيث انه اذا بول ما قلب عيم بأسرار اللط وذهن بصير بكيفية اتصال المعاني لم ينس بطالب اهلها ولم يهجر عن الخلق بأسار لغات العصر

## الثانية السادسة

### إهمالهم للألفاظ المولدة

لقد بلغ من حرص اللغويين انعداماً على لغة أهل كنجار وغيرهم من القبائل النائية في قلب  
البادية - هم اعرض كل ما تدلح من الألفاظ كأنه من الآيات لمرة فأنسوا في معجمهم وأولوا ان  
يصحوا فيه ما كانت تعاوره سائر القبايل ووجه المحاورة للأعاجم كأنه من سبط المذبح أو كأنه وناه  
سري عدوة أي حيم اللغة فيسده. ولذا لم يرد في الاسفار اللغوية كثير من الألفاظ التي كانت  
استعملها البيهقيون وسابيون وأهل الحيرة وسواهم من قبائل المتحصنة النازلة في أطراف الجزيرة أو التي  
لها حظها بالأمم العربية في مدينة فأنسوا اللغة بعد الإهمال ما لا يحصى من الاوضاع مما كانوا  
يستخدمونه في الاعراض التي حدثت عندهم في إيمان حذرهم ولم يكن للعرب في أواخر البادية ان في  
عهد بو

ولولا هذا لتغير ما كان يوم على ما نحن عليه من الشعر انما حش عن نأده كثير من المعاني  
والأدبيات اعصره فأنسوا شجر حيد من بعض نعمة سبها جارح في دلت على انظره التي حري  
عنها اوزت المنصور في جاد كلمات حدثت في حذرهم من معني بعد سبهم من حشوة اسدوه  
الى نومه بحضرة فكل عن هذا لتغير صرير لا زال شعر بحضرة ولا سيما في هذا عصر  
الحافل بالاختراعات والاكتشافات وهره بيت نسي الإبداع

على اسم لو وسوا عند احد من عذر حد لكات اسله أحد وطاة. أسر محبة ولكنهم  
أعربوا الح عن أغلب الألفاظ التي جذت في اللغة وسما على عود بعد سبها نجاها من اسباط  
المودين لم تخرج على أسنة العرب الخلاء لاني جامعهم ود في صدر الاسلام

ولا على ما كان عليه عصر بعد سبها من الاختراع في مدح الحضارة والإيمان في ميدان  
ت فحدث وأعرف وما وقع فيه من التناقض بين ملوك العرب في كل ما يعزرو مكانهم ويحذرو  
أحد وأهم وحسب ان ترجع سطره ان عهد سبهم حتى ترى تلك أسبقة التي يتصور سبها  
لمصنات الحافة عن الأعاجم ولا سيما لرس في سواها من السرايا حتى يحملوا معهم في مصاف العدا  
الراقية فلا يبقى لأمة ان تفاخر بما لديها من كتب العلم والحكمة

فإذا نزلت ذلك العصر بجميع محاله حضرة وعزمت ان اساهم بمرحوا عن اسباط كل  
لجميع المعاني والاعراض التي تولدت عندهم كبرت عطف الله بالغة ارباب المعاجم لاستطاعهم  
معها تلك الكلمات المولدة التي لو بقيت لكات أسس قلادة في حيد هذا اللسان الشريف  
وما نحن نورد لك هنا شيئاً من تلك الكلمات ما عبرنا عليه في تصاعف الكسب وليس له اثر في



### في مناسبة الالفاظ للمعاني

كانت الالفاظ في الطور الأول للغة ثمانية الوضع حدها المواضيع من الاصوات الطبيعية على اختلاف انواعها كالقوى ماء السور، وحر الماء، وحك الحجر، وهن الرياح، وبن الصدع ودور اللبن، وثبت النار، وحر المحمد، وأق المريض الحج<sup>(١)</sup>

ثم صارت من السلسلة عن المعاني التي تلي في ادعائهم صعدوا الى الاعمال الثلاثة وقاموا مع الكلب، وصهل الرمس، وبن الحجر. ثم رادوا هي الثلاثي حرقا او كثر لطاعة قالوا صرصر المحمد، ورعز البقاء، ورزلت الارض، وحشش سلاح، ورمرم المرعد، واصطكت بحجر الحج واست ترى من هذه الشئ قد ما بين هذه والى من اسامى حتى اند توست ان تدرك لمرد من الالفاظ حال وقوعه في أدلتك

وبدا تدمت حائر الالامات ترى من المناسبة في كثير من الدعا عبور ان في لغتا العربية من امثال هذا الباب ما يشذ عن الاحصاء

ولقد نامت الاضاحه عند العرب الى ان حرموا في اوضاعهم صرعا بصي بالحبب السحاب، وادعى بهم بعد نظرم. الى ان قصبوا معدي الالفاظ الى جناس جعلوا بحث كل جسم منات من نكلمه ما بعد من مرانا من الاله المحمد. وسندني انكلام على ذلك في ختام هذه المقدمة في باب كبر يعتقد فلما الغرض

(١) وقد تدمت سكرت من ... وفعال لا يتم بغيره ...



## في مراعاة العرب من الحقة في تركيب الفاظهم

ما هو حري بالذكر أن الأعراب كثيراً ما راعوا في صياغة الفاظهم الحقة والسلاسة والسهولة ،  
مخاضين عن التركيب الحقة العسرة الطويل على اللسان أو الثقل في الوقع في الآذان ، إلا ما سرهم دقة  
في اللغة بعض الحقة من سكال الرادي من خاططوا الوحوش الصواري أو كانوا كالوحوش في غلظة  
طباعهم ، كالكشمري مثلاً الذي أسر صغيراً ودفعه القنادير إلى أبيدي بن سليمان في حكاية ليس هنا  
موضع إيرادها ، فإن العاط ( لايت ) ، منه به بهنوت الدولة ، ولوم بهنوت في صعره ، وثق التوم  
الأحرف لغام في شعره تلك الكلمات العليقة التي يحيا الآذان وتسر بها الأذون السليمة

على من تلك الكلمات لمصوغه أي تسوله في العرب المعروفين بامسطة وحما ، الطمع قد سلم  
مها لغة من اللغات لأن لكتاب تشاور في دوره كأم متايلين في سة منهم وطابعهم قدس  
تغلب على خدومهم الدمانه وتخرج شواغرهم برفق والسلاسة لا يجدون إلا تلك الكلمات العليقة لرفيقة  
وأما الحقة السادة فابهم لا يجدون إلا على كل كلمة حقة وكل معسكره

ولا بأس من أن يذكر هنا كلاماً لا ينبغي إورد ، في بعض نصائح لما راعاه العرب القدماء  
من صحة اللوق في تركيب الفاظهم . قال ما نفعاً

أن ما امة العرب من الأصول كبر مبروك لا يستهان . ثم دلت ما رقص استعانة فنارب  
حروفهم بحوسن وطس وطس وحش وحش وحك وكذبت حروف ، على في من الانشلاف  
المد ، فنارب محرجها ، عن معجم الحروف ، عن حروف التم ، فإن جمع بين اثنين منها أقدم الأقوى  
على الأصعب نحو امل وأحـ ، من أـ و عـ ، وكذلك متى فارب الحرف ، بجمع بينها إلا سدهم الأقوى  
منها نحو أول وود ووطـ ، دل على أن الراء أقوى من اللام ، القطع عليها أقوى من القطع على  
اللام ، أي إذا أدخلت الهمزة على الراء الساكنة وقيل ( إـ ) أو قطعت تكون القطع أقوى من قولك  
( إـ ) . وكان صنف اللام إنما اتاها لا تُقرأ من بـ ، عند الوقوف عليها . وكذلك الطاء والفاء هما  
أقوى من الباء وذلك لأن جرس الصوت بالـ واحد ، عند الوقوف عليها أقوى من وأظهر عند  
الوقوف على لـلـ ، وإنما يرى أنهم يسمون الأقوى من تشديد من قبل أن جمع لتتارين ينزل على  
النس ، فلما اعتزوا النطق بها قدما اقواها

وقد سـردي في معجم في قد تصد اعلم أن الحروف د فنارت بمحارجها كانت أنزل  
على اللسان منها إذا ساعدت ، لأن ذلك ما سعت لسان في حروف المحس دور حروف التم ودون  
حروف لدلالة كثرة حركتها وحركات محلفة لا يرى أن يـ أو تـ بين الهمزة والهاء والحاء  
بوجـت معن نقول ما في بعض اللغات لتربها بها ولوجـت اعاء في بعض الاسـة نحو لـ ما .

وأذا تباعدت بمخرج حروف حسن تأليف ولا تكاد يحى . . . . . ثلاثة حروف من حسن واحد  
في كلمة واحدة لصعوبة ذلك على أسمهم وضع حروف تخطى فأما حروف من اجتماع مثل أح  
وأحد وأمل وعهد ونحو

وقال في موضع آخر علم أن أحسن الأسماء أن يسوا بالمخرج الحروف المشبعة ألا ترى أنك  
لا تجد بناء رباعياً مضمت الحروف لا مخرج له من حروف الدلالة إلا ما يجئت بالسين وهو قليل  
جدة مثل محمد . وذلك أن السين لغة وحرفها من حروف اللغة فذلك جاءت به هذا البناء . فأما  
الحسيني مثل مرردق وسرجس وشردل فاستلست واجدة الأحرف وحرفين من حروف الدلالة  
من مخرج الشين وأسلف اللسان فإذا جاءت بناء عانت ما رستت مثل دعش وسعج وحصالح  
وتشبح فانه يس من كلام العرب فاردده فإن قوة شغلون من الألف ما حروف مضمة ولا يرحونها  
بحروف الدلالة فلا تقل ذلك كما لا يس من اسم لمضمة الآخر إلا ما وافي ما مثله العرب فأما  
الثلاثي من الأسماء والثلاثي بعد محور بالحروف مضمة لا مخرج من حروف الدلالة مثل جدي وعين  
حسن ينصل ما بين عاء والعين واللسان فإن قلت حروف فتح فعلى هذا التباس فاف ما جاء  
منه وتنبه فانه أكثر من أن يحصى

واعلم أن أكثر الحروف استعمالاً عند العرب الواو والياء والهمزة . . . . . من ما سمعوا على سبيل  
اشتقاق الطاء ثم التال ثم الشين ثم القاف ثم الخاء ثم عوف ثم يوف ثم يلام ثم ياء ثم ياء ثم ياء فاحص  
هذه حروف كلها ما سمعته العرب في أصول سمع من الزم في اختلاف لغتي

وما يدلك على سمع وتكون الحروف المتحركة الخارجة ربما يرمز لها من كلين أو من  
حرف ابتدائيين حد حرفين حتى يصور الأقوى منها مستند على الكثرة منهم وربما فعلوا ذلك  
في البناء الاصحي فأما ما فعلوا من بناء من ثلث فوله تعالى "بل ربك سميع العليم" وسدوها . . . . .  
أيسر في كلامهم . . . . . فلما كان كذلك تدور اللام تضاربت مثلثاً . . . . . ومثله . . . . .  
السين اللام عند الر . . . . . وكذلك فعلم مما أدهش عبيد حرف رائد . . . . .  
الطاء والطاء . . . . . ويصاد بالذي وجعلها محوّل إلى الحرف الذي سببه حتى تدور بالاقوى فيصير إلى  
نصف واحد وقوة واحدة . . . . . وأما ما فعلوا في بناء من ثلث أسير عند اللام والطاء يدور بها صادة . . . . .  
لأن السين من وسط الهمزة مضمومة على ظهر اللسان والقاف والطاء من أحضان أي الغار الأعلى . . . . .  
يقع اللسان عليها . . . . . يرتفع إلى الطاء والقاف فاندنو السين صادة لانهما أقرب الحروف إليها لترب  
المخرج ووجدوا صاداً انه ارتناتاً وأقرب أي القاف والطاء . . . . . وكان استعماله ليس في الصاد مع  
القاف أسير من سمعته مع أسير ثم قالوا صدر والسين الأصل وقابوا فقط وإنما هو فقط  
وكذلك إذا دخل بين السين والطاء والقاف حرف حائر أو حرف لم يكن ثانياً وبوهوا بخوره في  
اللغة فاندلوا . . . . . لا ترم قالوا صبط وقالوا في السين الضيق وفي السين صوبي . . . . . وكذلك إذا  
جاورت الصاد التال والصاد مضمومة فاد سكنت الصاد صممت فحوتوها في بعض أبعث رأياً نادا  
عزمت رثوها أي لفظها من موهم فلا يردى في كلامه فاداً فالتق صحت قالوا بالصاد فحركها .

فما جاء من الحروف في سبعة معاني لا ينطه فلا يعلم ان تكون علته داخلية في بعض ما فُتحت  
لك من علل تقارب المخرج

### في القباب الحروف بحسب مخرجها

اسم الحروف بحسب مخرجها الى مسموعة وفي عشر حروف جمعوها في قولهم "سكتت لحيه حصص"  
وانما سكتت كذا لان الصوت لا ينوي حين يجري معها فيكون فيها نوع حياء - ولى مجهوره وفي سبعة  
عشر حرفاً بحسب قولك "من قور راس د عرا حند مطيع" ومعنى المجهور المخرج موصلة وحسن  
النفس ان يجري معه قصار مجهوراً لم يجالط شي بعه

ومما شذبه لشدته الصوت معها ، مساعده عن الامتناد وعينها فوكك ' أجده فعلت ' . ومنها  
متوسطة بين الشدة والرخاوة لان الصوت لا يجمع معها ولا كبر حرته وعينها فوكك ' لا يرو عتاً  
ومما راحه لان الصوت يجري معها بسهولة وفي الباقي من الحروف وعددها ثلثة عشر حرفاً  
ومنها الخفيفة وفي الهذلة والحاء والحاء والعين والهمزة والهاء

ومما اللينة وفي الناف والكاف وانما سكتت بذلك لان مخرجها من اللهاة وفي النخبة لسرعة  
الخفاف من انهي سكتت الم

ومما السخنة وفي الحيم والشين والصاد متسوية الى الخمر وهو مقدم الم المخرجها منه  
ومما الآسنة وفي الصاد والسين ، الزين سكتت بذلك لانها تخرج من أمة اللسان وفي طرفه  
ومما النوية وفي الصاد والعال والفاء سكتت بذلك لان سداها من الله

ومما الدنية وفي اللام والراء ، سور وانما سكتت كذلك لانها تخرج من طرف أمة اللسان  
ندرة اي بسرعة وسلبها لمسموعة وفي اي خرج من شدة وعددها ثلثة وفي لواء واما واهم  
ومما الصلبة لا ينطق اللسان معها على تحك وفي الصاد والصاد والطاء والطاء وما عددها  
متحدة لا تحتاج التحك معها

ومما حرف تصدير وفي راء ياسين ، اصاد قبل ما ذلك لان الصوت معها يشبه التصدير  
ومما احرف العلة وفي اللوا والآل درياء

وقد اوردوا بعض الاحرف بالصحة كالحاء والالف والمكرر للراء والمخرف للآم وغير ذلك  
ومن الحروف ما قبل له الميم وهو لا ينطق في رسمه كاللام ونال له العاطل ايضاً . ومنه ما  
نال له الميم وهو ما ينطق كالسوف ونال له الحاء ايضاً . وهو قيد بذلك عدد صطو دعما للشبه  
يعطى في رسمه عند اسماء الصورة فيقال النال الميمه ونال الميمه . ويتبدل الميم لشبهه بأعد

الخط فيقال لنا الموحدة وساء المشاء بالفاء الثالثة وقد يمد بمكانها ايضاً عند الحاجة فيقال لنا  
المشاة النونية والياء المشاة النونية

في ما تحدثه الشدة والرخاوة في الحروف من التناوب

في الالفاظ المتقاربة المعاني

نذكر لما في باب ساس ان ذكرنا الحروف اشدة ارجوة والمهورة والمهموسة ولم ينس ما  
حدثه من يروق في وجوه المعاني ، فاداً وميت ما عني هذا السر من الوضع قصيت ولا جرم لكان  
الاجرام المارة على ساء في سوق الدهب وتعد اسطر ودقة بصغة ونظف متدور في صوة  
الالفاظ

ودونك الآن نفس من عن دنت روي عن القويين اندمين والآية المحبين حتى تكون  
بنابة قياس لسائر الالفاظ من نوعها  
فقد قالوا احتم الأكل برطبة واسم الأكل نياس ، وحذره العاء ، نرجاوتها برطبة  
والناب لصدة نياس وحملوا لسوت الاثون للسعل الاقوى ، الصوت الاصعب لتعمل الاصعب  
وقالوا مصص لما دا حرجه ، نظرف ساء ونسبة دا حركه باسم كله ، وهو شبه ما عتمة  
وقالوا من هذا القيل ايضاً : فبتر شي اذا تناول باطراف اصابعه ، وقبضه اذا تناول  
بالكف كلها

وقالوا لتفتح له ، ويحبه ، واسمع قوي منه فعملوا ، ، روي به ، الحيف ، وكما لفتح له هو  
اقوى من ذلك

وقالوا عد شي ، اذا عطمة طولاً ، وقصه ، قطع عرجاً ، من الطاء احسر لاسود ، وأسرع  
مطعاً من النون المسطلة ، فعملوها لتطم العرج ، بره وسرته ، وادل المسطلة لما طال من الامر  
وهو عطمة طولاً

وقالوا مداحل وسأيه فرائه فعملوا النون لانيها محمورة لما عه حاج وحملوا لنا لانها مهموسة  
لما لا علاج فيه

وقالوا احداً بالهجر في صعب الترس ، ، هذا غير مهموس ، في اسرجاء الأذن من النون  
( ي الملوثة انما لا تلغ من ، مبره فعملوها انما اللعيب في الأذن قالوا أذن حسن ، واداب  
حسن ، وحذاء المبره ، بها ، عيب في نفس من حيث كل عيب ، نفس نفس من عيب الأذن  
وقالوا صنتي ، برجل وصحت المرة اذا صرب كن سها راحه على الأخرى من صوب انصرب







هذا وقد بقي علينا ان نساء الصاد اي مدلول حرف لم ركة في كتب النحوية اذ ذكره  
 ألا وهو حرف العيب (العال) في الغالب على معنى الحياء اذا وقع في صدر الكلمة مثل غاب وعامر  
 وعاص وعاصم الى غير ذلك مما استراء في السلسلة التي نشرها عن قريب ، ومنها تعرف ان هذا  
 الحرف ينظم في سلكه مئات من الالفاظ ، وهو اسر من سائر الحروف الدالة على احساس من المعاني  
 وقد سويها الكلام على كل لفظة مبدوءة في مقالات متتابعة انشأها منذ شئت في حرفة  
 'البان' اسراء وسحر من مقدمه بنال يظهر منه الطرقة التي تشبها عليها في ذلك البحث الطريف  
 ولعلها سادت عند لغوي هذا العصر ولا سيما المستعربين منهم الاستعصار ندي نوحه وهو غاية ما  
 تصبو اليه النفس بعد جهادها المذيق

## ١ الكلمات النحوية بالحاء

### الدالة على الاتساع والانتشار والامتداد والتفرق

سبح شيب \* ظهر واسبر ، وناج به سره اهر وكنه له ، ساج شي ، وسنة وطلقة  
 باناج سر ظهره بنصه

داح بطم عظم واسبريل ودوح ماله فرقة ، داح شي اسعد ماعا  
 رح الامر اشر له وفرح به ، وراحة الله اذبحه في رحه ، ورواح قلبه ، سله وطنة  
 ( فكأنه ادخل في الراحة ) ، واستراح ، وجد الراحة ، والراحة ساحة والكث  
 ساج الماء جرى على وجه الارض وساج رجل دعب في الارض ، وساج سهر أجرد ،  
 والساج باله : اتسع قلبه

صاح صوت ماقتى طرفة وصاح به نادا ، وصاحه الحلة طالت  
 طاح سيم خرج عن غير سد ونأه عن عرسه وطوحه ذهب به ، وجب ، وانقذ في  
 الارض

فاح المسك اسمرت رائحة

لاح الشيء : بدا اي ظهر

ناحت المرأة على الميت نكت عليه بصياح ، وناحت احمه سمعت ونوح سبي ، بحرك  
 وهو مدلر - وناج الفص ( بين ) غابرا ولا يعنى ما في غابر من الامس والابسط ،

سبح في سحر عام اي سار على الماء مبسطاً  
 شبح الحذب ويحوى مذبة بين اوتاد. وشبح ساجي مذبة لندعاه  
 اصبح الحق ظهر  
 كبح الذابة بالعام حسبها يكتف ولا تحري (ولا تسمى ما في الحذب من الامداد)  
 سح له بكلام عرفت له  
 ربح الميزان: مال  
 سح الحذاجل ولان وطال في اعتدال  
 الرذح: المدة الطويلة. ولك عترة ردة: اي سعة  
 كبح رآة بالمسط. فرج شعرة  
 مذحت الارض: اتعت

سح سبي وشح وشح سبي: توسع واتدحت سم في مراتب اسبرت واسعب من  
 لطفه. شح وشحه سعة وما اتسع من الارض واسدح واسدوحة: اتسع من الارض  
 ومه يومه: انه عن هذا الامر مستدح ومسدوحة: اي سعة وشحة  
 بريح مكانه ازال عنه وصار في الريح وهو المتسع من الارض: ربح: واد سحر  
 جرح اللحم: كلفة وفرق اتصاله من غير فيج  
 سرح تراعي امواي وسرحا اربل ترث: وسرح روحة طلا اوموحي ا وسرح  
 شعر حبه: اربله بل المشد  
 شرح سبي وشح: شرح سب شح: وسرح لحم قصعه وشرح سبي: كشنة اومو  
 حار: ا. وشرح سبي: قصعه وقيل قصه من حص: وسرح صدر: وشرح اي شح: فاسح  
 صرح الامر: شح وضربه: وصرح: في سبي: اسده: اصبره  
 طرحة على لفة: وسعد  
 مريح لرحس: مبر واجل وشح: ا ولا تسمى ما في هذا المعاني من الاسد: الابسط: ا

طحة اثناء على رحيه وطح سبر: اتسع في البحر. ومال عرصاً: بالطح: سبر وسع فيه  
 رمل ودقق اعصى  
 سح له في المجلس وسع ومرج له عن مكان سعة: وسح فلان ماء حطية: وسح المكان  
 وسع

كسحت اربح الارض: فثرت عنها ثراب  
 مسحة بالماء: اربدهن امر: يد عليه: وسح سبي: ازال الانزعنة  
 وسح للبد: احدث عنه رعو: وسح العسل: صفاه

منحه كسب سارته . وانتحه لرجل انكسرت سارته . وانصح الشيء . اشهر  
 طلع الارض شفاها  
 قطع العود : براه وعرضا . وطلع راسه : صار عريضا  
 ترخ الرجل : تامل من سكر او غمر

٢ الكلمات الدالة على التعريب والقطع او انكسر

او العسل او الظهور

١ الالفاظ المدونة " بشين "

شبه وشفا . فرق . ونشفت اسر . سرق  
 سرق الشيء . قطعه  
 شدخ راسه كسره  
 شدخ الجماعة : بدرعهم وانرد . وتشذرا الحج ترقوا  
 شدب الشيء . قطعه . وشذب المال . فرق . وشذب النوم ترقوا  
 شطر الشيء : اجله شطرين  
 شط النوم : فرقهم  
 شطاه : فرق . وشطى العود ترق شطابا  
 شصب الشيء . فرق . وشصب الشيء : ترق . وشصب النوم : ترقوا  
 شمت امرؤ فلان : اشتر . وشمت الشيء : فرق . وشمت النوم : ترقوا  
 شمع النوم ترقوا . وأسعد الشمر : شرب ساعها  
 شعل الحبل في القارة : يشأ  
 شعا الشعر : اجش . وغارة شعواء : مشرقة . وسحر سحيا : مشرة الاغصان  
 شفت الثوب : رقى حتى ظهر ما تحته . واشفت له سر : ظهر ما وراءه . وتبين . والشفاف مسا  
 لا يمنع الشعاع من السواد كالزجاج ونحوه  
 شق الشيء . صدعه . وقرقه  
 شر الشيء : قطعه  
 شعل النوم : ترقوا

شهره : أظهره في شعله وقبل هو عار  
شاع الخبير : ذاع وقفا - وشاع عنه كلا انشر واشهر . وانشاع الخبر : اذاعه وأظهره

## ٢ ما كان ثابته أو ثاء أو دالاً أو ذالاً

أث رأسه شدة  
بث الحمل قطمة  
بثر الشيء : قطمة قبل الإتمام أو مستأصلاً  
بث الشيء : ثابته عن غيره ومثله ونزل اسفل واسطع عن الدنيا وهو بحار  
سث الخبر : نشره وقرقه  
شق النهر : أكر شطه لنهر الماء منه إلى ما حوله . وانشق الماء : انجر وانشق النهر : جرى الماء  
من شطو  
بذرجليه : قرقها . بذ الشيء : قرقه . وثدد : تفرق  
جذ الشيء : قطمة  
جذ الشيء : كسره وقطمة مستأصلاً ما يجد هواي اسطع  
جذر الشيء : قطمة واستأصلاً  
جذفت الشيء : قطمة  
جذم الشيء : قطمة  
جذعه عنه : دعه ومنعه ( فكأنه قطمة )  
جذ الشيء : جذه أي قطمة مستأصلاً  
جذفه : اسطه ( فكأنه قطمة ) . وجذ رأسه بالسيف : صر به وقطع منه قطمة  
جذق الشيء : قطمة أو مدة لينقطه سبل ويحور  
جذما : قطمة مطلقاً  
جذ الأرق : أجل فيها أهدوا وثبتها  
جذش الجلد : مرقه أو قشره يهود ونحور  
جذفت اللوب : قطمة  
جذع الهم ونحوه ما لا صلابة فيه : حرره وقطعه في مواضع وجذعه بالسيف : قطعه أو من  
غير إبانة  
جذمه : قطمة سريعاً  
رذته عن وجهه : صرته ( فكأنه قطمة )  
ردعه عنه : كفه ورذته ( وهو بالمس السابق )  
صدّه عنه : صدته وصدته وصدته عنه



صَرَ عن الماء: رجع عنه وانصرف. وأصدره عنه: أرجعه وصرفه  
صدقة عنه: صرفه

صدمة: دعة وضربة يجسده

صدء عنه: صرفه ومعه يرفق

فلة: طردة شديدة

فد الشيء: قطعه مستقيلاً أو شقة طويلة. وقد الماسر الثلاثة طرفها أي قطعها.

وقد الكلام: قطعه (وكلاهما مجاز)

قد الرش: قطع أطرافه وحرقه على نحو التدوير. وقد الشعر: قصه وسواه

ندد الإبل: فرقها. وتناثروا: تفرقوا

نذر الشيء: سقط من جوف شيء أو من أشباهه فظهر

نذا الشيء: تفرق

هد البناء: هداه شديداً وصعصعه وكسره بشدة صوت

هدم البناء: قصه وأسقطه

هدب الشجر وغيره: قطعه وقناه

هذه: قطعه سريعاً أو هو قطع كل شيء

هزم الشيء: قطعه بسرعة

### ٣ ما كان ثابته شيئاً أو حاداً أو هاداً أو طاه

حط: قطعه واستأمله

حسب قطعه مستقيلاً أباه. وحسم العزق: قطعه ثم كسره لئلا يسهل دمه وحسم الداء: قطعه

بالدواء (وهو مجاز)

حصد الزرع: قطعه بالهبل

حصن الشعر: حلقه وإذمه

حصه: أهبطه وأقصاه (مكأنه قطعه)

قص الشيء: كسره متفرقاً. وقص النوم: مزقه

قصه: كسره

قص الشعر والظفر وغيرها قطع سهاً بالمتن

قصفت المود كسره. وقصفت الرمح: اشق عرساً. وقصفت الباب: انكسر بصفه وتقصفت

الشيء: تكسر

قصلة: قطعه

قصية: كسره وأهان

قصاً الناقة : قطع طرف أذنبا قليلاً  
 هصر المصّر : عطلة وكسره من غير بينونة  
 فصاً فصعة  
 نصّ اللؤلؤ ندياً : وقصّ الوتد قطعة  
 مصّ الشيء كسراً ودقاً  
 مصّ الشيء كسراً  
 فطّ النلم قطع رأسه عرضاً في ربيع وقطّ الشيء قطعه عرضاً أو هو قطع شيء : أصلب  
 قطعه أباناً ومصله : وقطع الفم حراً  
 فطّ السب وغيره : جأه : وقطّ فلاناً : خدش  
 فطم الشيء : قطعه

### في اللفاظ المبدوءة بالعين

وهي تدلّ على معنى الحياء والظلمة والانحراف والاصراع

عابت الشمس عربت : وغاب الشيء عن ملائ استند (وهو محار)  
 غار الماء ذهب في الأرض وسئل بها وغاري لشيء : دحره يوماً ومه يوم لم غارت عينة إذا  
 دخلت في رأس وأحسنت : وغارت الشمس عربت (وكلام محار)  
 غاص في الماء غطس ورل مح : وغاص على العالي : لمع انصافها حتى انخرج ما بقى منها  
 (وهو مجاز)

غاط في الشيء : دخل

غاله : اخذه من حيث لا يدري

عبّ عن النوم انام يوماً وتركهم يوماً ومه يوم : عنت عليه الحق (وهو محار)

عسّ الليل اعظم

عشر الليل : بقيت بقية منه وظلم ظلمة حالها بياض في آخره

أعبط أسبات عطى الأرض وكثف

غبته : سقاء النبق وهو ما يشرب بالمشق

عك في البيع والشراء : خدعه وعليه (مكانة) حتى عك الحقيقة مثل عك

غياه : ستره

## غثة في الماء عطاء

عنا الوادي كثر فيه الغشاء ( وهو البالي من ورق الشجر المحاط برند النيل ) . وعشر اسماء  
بالحباب عيبت

عند البعير صار دابة وهي كل غثة في الحسد اطاف بها نهم  
عذر الليل اظلم

عزست الحوم بعدت وتوارب في معيها

عز حلال فلانا حدة وأطعمه بالباطل

عز عودا في الارض : أدخله وثقة

عزس الشجر : اثنت في الارض

عزض الأياه : ملأه ( اي غطاه ولم يبق فيه شيئا فارغا )

عزف الماء : اخذه يدبره ومنه المرفة وهي ما يعرف به الطعام

عز في الماء : عاربه

عرا السر طلة لرق ووعطاء

عرا العدو : سار الى قتاله ( واكثر ما يكون الغزو سرا )

عز في البلاد : دخل فيها ونفى

أعس القوم : اظلموا

عسق الليل : أعسق : انتدب طلة وعيقت عليه اظلمت او دامت

عسم الليل : أظلم . والنسم السواد والخلط الطلة

عسا الليل : أظلم

عنة اظهر له حد ما قصر : اي أعنى عنه الحبيبة ( والعشاش اول الطلعة وأحرها

عسم الحاطب احتجب : لا وضع كل ما قدر عليه لا نظر ومكر

عنا الامر فلانا غطاء . واستعنى ثوبه وشوبه : عطف به كي لا تسمع ولا يرى ، ومنه المشارة

وهي القطاء

غثية الامر غطاء . وغثي الليل : أظلم

عصر بالطعام : اماء . اعترض في حلقه شيء منه لينة التمس . وعصر المقر بالنوم املاهم

وضاق عليهم : وهو مجاز عن الاول

غصنت الشجرة : نبتت انصابتها فغطتها

عصر طرفه من طرفه وعصر صوته من صوته حصاة وككة وككة ( ولا يحى ما في المعين

من الخفاء )

غصت الوسادة : شامأ

نقص الشيء : شمع ونقص . والنقص كل غمد وثبر في ثوب او جلد او درع . وغصون الأذن

مغانها . وفي غضون ذلك أي في أواسط وطيانه  
 غضا الليل أظلم أو أليس ظلامه كل شيء  
 أغشى الرجل عينه ، قارب بين حبسها وطبها حتى لا يبصر شيئا . وأعشى الليل أظلم . وغاضى  
 الرجل : صم أحد جفنيه على الآخر حتى لا يرى شيئا  
 غطرت الليل بصره : أظلم عليه  
 عطسه في الماء فمطس هو أي غشا فافس ( لازم متعذر )  
 غطرت الليل : أظلم  
 عطلة في الماء : غرصة فيه  
 غطمت الماء : أظلم دجتها  
 عطل الليل : التبت ظلمته  
 غطا الليل : أظلم وسرت ظلمته كل شيء ، ومثله عطى الباني  
 غطى الشيء : ستره  
 غتر الشيء : ستره . وغتر الخاع في الوعاء ادخله وستره . وغتر الله له دمه : عطى عليه وعنا عنه  
 غافسه : فاجأه وأخذته على غرة منه  
 غفل عنه : تركه وسها عنه . وغفل الشيء : ستره  
 غما الرجل : نام  
 إطولس المشب : بلع والتمص . والعليا : الحديفة الحكاينة  
 غلته واعلته : أحده على غرة . والغلة أول الليل ( وهي أصل المائدة )  
 غلس القوم : ساروا بغير ( والملس ظلمة آخر الليل )  
 غلغل في الشيء : دخل على نصب وشدة . وغلغل الماء في الشجر غلغلا . وتغلغل في الشيء : مثل  
 غلغل  
 غلف النارورة : عطاها وعناها وجعلها في غلاف . وغلف النارورة : الكناب وغيرها : جعلها في  
 غلاف  
 أغلق الباب : صدمه  
 ظه في الشيء : قفل هو فيه أي ادخله مدخل ( لازم متعذر ) . وغل ملان كذا أحده في حبة  
 وده في متاعه  
 خلا الصمت : الخف وعظم  
 غمة في الماء : عطلة  
 عمد السيف : حمله في العمد . وعمد الشيء : ستره وعطاه . وعمد الليل : أظلم . وتعمد الله  
 برحمته : عمده . واعمد الليل : دخل فيه كأنه صار كالعمد له  
 عمرة الماء : علاه وعطاه

عمره يد حنة . وأصل العمر المصروف منه غمر الخفف الفناء اذا عصبيا وعصرها وعمره نبيو  
 اشار بها اليه . وتمازوا بالعبور اشار بعضهم الى بعض يميونهم  
 غمر الصم : غاب . وغمر الشيء في الماء : غطاه به  
 غمر السيف في الغم : غاب . وغمر الكلام وغيره : خفي مأخذه . وغمر عينه : طلق حسنها  
 غمر الهمه : حرمها مكانه كرمها اي محمدا وسرها ) ونبت عليه الراب : غطاء  
 غمر الكلام : لم يسهل . ونعم الرجل لم يسهل كلامه  
 غمقت الارض : ركب عليها التدي ( مكانه عظامها )  
 غمر النبات : ركب بمعه بقاء . وغمر فلانا غطاء ليعرق . وعمل العشب بقاء بمعه على

بعض

غم الشيء : غطاه . وغم عليه الملل : حال دونه عم رخص فصره عنه فلم يترك . وغم عليه  
 الحبر : استهم ونسي . واغممت السماء : تغيرت وصارت ذات غمام  
 غمر فلانا التي عليه ثيابه ليعرق . واسمر في الارض : دخل فيها وتغيب  
 غما البيت : غطاه بالطين والخشب  
 غم البيت : كماه . وعي اليوم والليلة : دام عيها فلم يترك فيها شمس ولا ملال  
 غمر الرجل : تكلم من قبل غشوه . وغمر الوادي : كثر شجره  
 غمب عنه : غفل عنه ونسيه . واعتجب الرجل سار في العشب وهو الظلة



### اصلاح خطأ

ورد خطأ في وجه ٢١ سطر ١٢ لم يتواء على ١٠ والصواب ان لم يتواء على ١٠٠

## فهرس المقدمة

صفحة	
٢	مقدمة الناشر
٥	ترجمة المؤلف
٦	كلمة لصاحب المقدمة
٨	مقدمة الكتاب - في ما للمات من سوا المكانة عند الامم الرافضة
١	هل اللغة توقيف أم تواطؤ
١١	اقسام اللغات باعتبار اصالتها
١٢	في ان اللغة لم توضع كلها في وقت واحد
١٣	الحكمة في وضع الالفاظ العربية
١٥	في سمة اللغة العربية
١٦	في المترادف
١٧	في المشترك
١٨	في التصاد
١٩	في العروق
٢٢	في ان اللغة قياسية في الاصل
٢٣	في ان الشذوذ في اللغة ناشئ عن تفرق القبائل
٢٤	في ان الشذوذ في اللغة ناشئ عن مخالطة الاطام
٢٥	في ان الاعراب الجاهليون ليسوا في عصمة من الخطا
٢٧	في ما ائره البصريون والكوميون من التوارل باللغة
٢٩	في ان اللغة لم تنو الهنا بكلينها
٣٠	في ما ضاع من الشعر الجاهلي
٣١	في فضل قرأش على اللغة العربية



صفحة	
٢٢	في أصل العرب
٢٤	عن أجنحت اللغة العربية
٢٤	مل كل ما نكث اللغويون من الالفاظ العربية في معاجمهم هو حال من التصادم والنقص
٢٦	في المعاجم واصحابها وزمان وضعها
٢٨	في شوائب المعاجم
٤٢	في مناسبة الالفاظ للعلماني
٤٨	في ما راعاه العرب من الخفة في تركيب الفاظهم
٥٠	في التناوب الحروف بحسب محارجها
٥١	في ما عذته الشدة والرخاوة في الحروف من التناوب في الالفاظ المختارة المماثي
٥٢	في خصائص الحروف
٥٤	الكلمات المضمومة بالحاء
٥٦	الكلمات الدالة على شمرق او القطع او الكسر او النسل او الظهور
٥٦	في الالفاظ المدونة بالعون ، وفي تدل على معنى الحناء والطفة والاعراف والاسراع



بابُ الهَمْزَةِ

١٥٠٠

الأبادة جنة للعباد

آب شہر روی مغرب رُمتہ اول بعثہ

محمد بن عبد الوہاب دفت سجدہ

"آیتِ نذیر بنہا و بوقت ۶۴۹۷۵۸۲

محمدا و ارجو حج و دوستان

اليه و - هرم بحيره قنداقه و

رَدُّهَا إِلَيْهِ بِمَنْفَعَةٍ وَ سَيِّئَاتُهَا

<sup>a</sup> 1978-1979

أَنْتَبِ الرِّجْسَ مَسَاحٍ

نائب و روح کنیز و مخب

اُنْتُخِبَ سَیِّدًا وَخَمَرَ کَلْبًا

الاناب بالفتح ما، والعراب وبالضم معطوف

74

الأستاذ سري النعمانية وهو لسيمة بنه الذكوة

۱۳۳۳

الأنابة الطهرية من ثمة يات و تات

طوبى ليعنه

\* آتت اليوم نلت ثأري وانا سكر رجه وشد

حضر: فهو: است و است: ح

أَيْتُ أَيُّدِمُ نَت

أنت الرجل مجهولاً فهو مأثورٌ

أَتَتْ عَمْرُوًهُمُ الْقَرْيَةَ وَابْنَاؤُهَا مِنَ الْغُلَامِ يَنْزِعُونَ عَنْ نِسَائِهِمْ فِي الْغُدُوِّ وَالْآصَالِ

三

أَتَتْهُ أَعْصَبُ بَيْتِهِ وَنُورُهُ

« أَيْتَ الرَّجُلِ بَأْتَتْهُ سَرِبٌ لَعِبَ الْإِبِلَ حَتَّى

شیخ واحد۔ کہنے لے کر ولا لکوں دلت انام

سازمان

أستعجبه الله عند الضرر خاصة

الآن في الفهر

الآيت الأخر الج ١ من أمانى المرونة يباع

المؤسسة الإسلامية للبنايات وبتوك منفتح

#153

وَأَمَّا بَعْدُ فَيَعْلَمُ مَا يُفْعَلُ

«آندائنگر بایک سوڈام یوم پر حو

المهنية تعرفت ويوحسن

أبد، مرحل بآند مد خوش هو بد و - عيه

غضب و - الشاعر اتي بالعربص في شعره وما

لا يعرف معناه على ما أدى الرأي

ایده خطه بقال وقف فلان ارضه وقتا مؤبد

جعلها حياء لا تباع ولا تورث و - الناقة

توحشت و احتیاجت

لأنه رجل حارس هذه السنة أوحوش و  
الحيوانات في هذه السنة

الرجل كانت عمرته وحسن رمالها

الأبد الدهر الطويل الذي ليس محدود و -  
 القدم الأولى و - الفاع و - الولد انت علو  
 سعة جمع آباد و بود يقال فعل ذلك أبد  
 الأبد و أبد الآباد و أبد الدهر و أبد الأبدية  
 و أبد الأبد و أبد الأبد و أبد الأبد و أبد  
 واحد وهو تأكيد دوام الامر الذي في

الأبد الكلة أو القلة الغريبة و - الوحش و  
 الطير القيمة بارض صيها و شتاها فاذا كانت  
 تقطع في اوقاعها هي القواطع و - الفاعية بين  
 ذكرها أبدا أي على الأبد و - الفاعية الفاع  
 و - الوحش و - الامر العظيم تشوحن منه  
 ج أبدو

الأبدى ما لا نهاية له

\* أبرد القلب والزرع بأيرة و بأيرة أنما و بأيرة  
 و بأيرة أصح و - الكلة أنما أصح الأرة في  
 الحذر و - الناة أصح الأرة - أصح و -  
 العرب فلا لغة العرب في صرف دسها  
 و - الرجل فلا لغة العرب في صرف  
 أصحهم

أبر ارجل بأبر أصح

أبر لزرع و لرجل و - أصح و - أصح

تأثير السور من الإبر

انتبه فلان سأل أن تأبر غلة ازرعه و - الزرع  
 انما سأل أن يصح له و - البذر خرا في انه  
 مطلوب من سأل و - البذر خرا في انه

الآبار الذي يسوي الإبر أو يصحها و - البرغوث  
 و - الذي يأبر الحبل و - الرصاص الاسود  
 وهذا دخل و - يافع الإبر

الإبرة عظيم مستريح طرف الزند من الدراع الى  
 طرف الأصبع و - سلة الحديد و - من

الفرس ما احدث من عرقوب و - شجر كاليف  
 و - قيل القمل يعني صفارها و - الثمينة و -  
 شوكة الحبل و - شوكة القرب ج إابر و إابر  
 إابر

الإبرقي يافع الإبر

الآبر العامل

المثير كسر موضع الآبر و - ما يقع به لينة  
 كالبحر و - اللسان كالقول و - السور و -  
 رأس الرمل و - الثمينة و - إصا ذات  
 الين كالخبرة ج مابر

المثيرة الثمينة كالخبرة و إصا ذات الين ومن  
 سمات الأساس "تجلت منهم المخارفتت بهم  
 المائر

المباور موضع الآبر كالخبر

المأبور الثم و - من لغة العرب

المؤثر ب الزرع

\* الإبريق و الإبريق من الذهب الخالص فارسي  
 مذب

\* الإبريق و الإبريق من الذهب الخالص فارسي  
 مذب

\* الإبريق و الإبريق من الذهب الخالص فارسي  
 مذب

\* الإبريق و الإبريق من الذهب الخالص فارسي  
 مذب

\* الإبريق و الإبريق من الذهب الخالص فارسي  
 مذب

\* الإبريق و الإبريق من الذهب الخالص فارسي  
 مذب

\* الإبريق و الإبريق من الذهب الخالص فارسي  
 مذب

\* الإبريق و الإبريق من الذهب الخالص فارسي  
 مذب



وَيُنَادِي بِالتَّكْبِيرِ اعْنَى وَحَجَّ حِلِّهِ مَا أَتَى الرَّجُلَ نَائِيَةً كَذَلِكَ وَامْتِ شَوْ - عَدَا  
رَقٍّ مِنَ الرَّمْلِ وَاسْلُ حِلَّ الرِّبْرِ وَسُتَقَطَ نَعَمَ وَفَلَا كَثُرَتْ إِلَهُ وَالْإِسْمُ شَهَا  
وَمَقْطَعٌ مَعْظُوجٌ أَمَّا أَتَيْتَ الْإِسْمَ

الإبط بكسر الهمزة في الإبط يسكون  
 الإبط ما جعل تحت الإبط قال النخل  
 تأمل إلى هذا كنهه عني - الإبط قلت و  
 روى جدي ما رطب عن الماء

شرکت محبت و صدف است  
ایشان از رحمت علی رعبه ایمل و حسن  
نیز صاف ذکر ایمل و رحمت علی رعبه ایمل

الآلة ورأى معه الأحمر من حمل الآلة  
\* أتى العبد من ربي وأتى بأني وأنا  
الآلة لفة في مسدده كدليل في مشر

وإياها ذهب بلا خوف ولا كد عمل فاب  
ويعود بعد هذا حتى لا يفسد

فأشقى لبيد أحسن و... في الأندلس  
هذه حبيبها و...  
هذه و الهذمو هو العلي "جاء فلان -  
إلى أي في جماعة

الآتي بعد طار من سده ح نون وائس  
الآتي بعد طار من سده ح نون وائس

الأبق الفسور قدروا الحل منه و تكبار الأبل حسب نحر و من ووجهه  
 « أبل حسب ثل و بأر أوبة على و استكت الأبل سحر خلفه من الكلا اليسر ينت بعد

من الإبل و التمرست في مسخرة محمد  
في محسن المال عليه و واذن لا حمل به

إلا سانة و رز سدره بالافاقه هي سادة  
و الرحمن من لا كذب إلا و الإبر  
هبة "سوء كبريين او صديق مع الشديدي  
طرفة سوء"

والوحش نائل وأبو حزن عن الإزالة الحزمة الكبيرة من الخشب أو الحطب  
عن الرطب و نولاً حسب ما كان و الأبل وتسمى البهائم الحمال (بغير أبل) عن

سنت و - ماعصا حرب بها و - ملاقاتا الهلا' الأبطال من برى الإبل و يحسن التيمم عليها ارجل  
عنه و الأنعام كذرت  
لئلا يلايل اذا كان حادقا ، ليلام بها

بلغت الابل ثلث مائة فتمت فاعاد وبيع  
مها ربيعاً و ثمانين و اربع مائة

الاسم هو سقويو كرسن هذا زلازلهم الأتلة يتبع لهده والآله و العبد من  
كرب و - الاخير من حل الالهة والقيلة

الأئمة و بالتفريق الثقل والوحامة من الطعام  
الأئمة و بالتفريق الثقل و - الثقل من الطعام و

الوحدة و- العاهة

الآبائيل اليرق واحد لا جمع له وقيل واحدة أبول  
وقيل طير آبائيل يقع بعضها بمصا إيللا إيللا  
أي قطيعاً خلف قطع

الآبيل عصا الناقوس و صاحب الناقوس  
سرياني معرب و- الراهب قال عتيدي من زيد  
التي والله ما قبل طفتي بأبيل كلما صلى جائز  
و- الأيلة بالإناء الحزنة من الخنزير  
في محط

الآبيل والآنني والآني والآني أعرب من آيس  
ج بال قائل

المأيلة الأرض ذات آيس وإيل مؤنثة، مصدر لثنية  
"أبنت الرجل آيس" آيسه أدارمته معه هو  
مأيس وهو مأجود من الآيس وهي الهدى في  
الشيء مندها وأصاب بها ويون فلا يؤب  
غيره أو يترى برن فاداً قلت يؤس محمداً  
هو في الشراعية

أبن الدم في الجرح اسود أو آيس ربه  
أبن الرجل عني وحيه وعير أو قصد مراد  
ليوجد منه فسوى ويؤسز أو آيسه مد  
سوى و رقه أو آيسه أو آيسه  
آبنته ضايب رة

الآيس من عصاه سار  
الآيس من عصاه سار  
أبن الأرض تبت بجرج في رؤوس الأكامله اصل  
ولا بطول كانه شعر يوكل وهو سريع خروج  
وسريع نهج

الأنة العند في معدى وعصا و العند من  
"ليس في حسب فلان آنة كيتوب يسر  
فيوصيه و عصبه ليعرج في  
إنان كل شيء آيه أي يكون فيه عرج استأثرت به

على آثار ذلك بي على ربه واحد سي باناء  
أي برمانو وأنا فلان إيس الخطب أي نانا في  
ذلك الوقت جاء في إيانو عظمة أي في كل  
اصحاب

المأبون المنهم و- المومر لانه يرث ما يبيع الله  
وكان صلوات الله عليه ربه ما يبيع منها  
الآبوس نعم لسانه يصيح عرج نعم الخوس  
ورقة كالأقصور وشه كالمسوحية  
تدب الصلابة مد مد مد مد مد مد مد مد مد  
مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد  
وحدو الدومة

أنه سي ما تهاست مد مد مد مد مد مد  
كذلك ربه ودمه مد مد مد مد مد مد مد مد  
عسل مد مد مد  
أنه رجل مظنة و-  
آبنته آبنه دل أنه  
إد آبنهم وم مد مد مد مد مد مد مد

تأته مد على مد مد مد مد مد مد مد مد  
الآنة عصب كثر مد مد مد مد مد مد مد مد  
دو عصبه وكثر  
الآب الأصغر دل دل مد مد مد مد مد مد مد

مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد  
أما مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد  
الرجل أي مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد  
مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد  
مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد

أما مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد  
تأته مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد  
مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد  
مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد مد









والحجة التي كانت

أثر حديث عن انعم بن وهب وبأثره أثر وبأثره  
في أثره ما يثبت من الآثار حديث  
حدثت به عنهم في تاريخه سنة وروى  
عن حديث ما وروى عن شيخه الأسس  
بفت قسم يرون عرب قسم يرون  
قد انقضى له وحيث لم يزل على رصه  
حديث ليس له هو ما يرون حديث  
حجة

أثر ما يرون هو يرون في أثره  
عزم وحيث لم يزل على رصه  
حجة ما يرون هو ما يرون  
أثره كرمه وحيث لم يزل على رصه  
سنة ما يرون هو ما يرون  
قد يزل يرون في أثره

في حيث لم يزل على رصه  
أثره ما يرون هو ما يرون  
أثره ما يرون هو ما يرون  
أثره ما يرون هو ما يرون  
أثره ما يرون هو ما يرون

أثره ما يرون هو ما يرون  
أثره ما يرون هو ما يرون  
أثره ما يرون هو ما يرون  
أثره ما يرون هو ما يرون  
أثره ما يرون هو ما يرون

أثره ما يرون هو ما يرون  
أثره ما يرون هو ما يرون  
أثره ما يرون هو ما يرون  
أثره ما يرون هو ما يرون  
أثره ما يرون هو ما يرون

الأرض وكل من كان في أثره  
على أثره ما يرون هو ما يرون  
الأنرج ما يرون هو ما يرون  
في أثره ما يرون هو ما يرون  
مدن أعين ومعا في أثره ما يرون  
في أثره ما يرون هو ما يرون  
في أثره ما يرون هو ما يرون  
في أثره ما يرون هو ما يرون  
في أثره ما يرون هو ما يرون

في أثره ما يرون هو ما يرون  
في أثره ما يرون هو ما يرون  
في أثره ما يرون هو ما يرون  
في أثره ما يرون هو ما يرون  
في أثره ما يرون هو ما يرون

في أثره ما يرون هو ما يرون  
في أثره ما يرون هو ما يرون  
في أثره ما يرون هو ما يرون  
في أثره ما يرون هو ما يرون  
في أثره ما يرون هو ما يرون

في أثره ما يرون هو ما يرون  
في أثره ما يرون هو ما يرون  
في أثره ما يرون هو ما يرون  
في أثره ما يرون هو ما يرون  
في أثره ما يرون هو ما يرون



الثقة حتى اذا رماه بالثالثة لم يتركها غاية  
والاثنائي الكواكب جبال الثريا اثنتي عشرة

الآل التابعة و ثابت

المؤلف القصير يعرض الناز الحيم

المؤلفة امرأة لروحها برنار ساجها وعجب لاسم

ثمنت بالاثنية لثالثه بدمر

الآنكول والآنكول لغة في المنكول وسكان

وهو لسوق لذي كوكب في الشرح مدح عليه

السر

أثني بائلي ثولا ناضل

أثني ثمانية ثل

أثني ثمانية ثل و ضنة و عذبة و

مضنة مضنة لثني دنة و

سنة و

ثاني رجل خد صر من و عهد من

و المال كذلك والرجل مد حاجة اعد

اي مرة و الناس اخذ منهم و و

كسنة و عذبة و عذبة و عذبة و

مال و عذبة عذبة و عذبة و عذبة و

الآل ماله اعد و عذبة و عذبة و عذبة و

ومن عذبة الاس ثل و عذبة و عذبة و

و عذبة كانه

الآنكول نحر منه عذبة الآلة عذبة و اكرم

و ورقه على كور و عذبة ثلثة ثلثة و ثلثة

الآلة الاله مال عذبة ثلثة ثلثة اي عذبة و

محاسب و عذبة ثلثة ثلثة ثلثة و عذبة و

في حينا او عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و

فواما في حسن الاعتدال على الضيق بالآلة

لعموها و متاع البيت و عذبة و عذبة و

( فلان آلة مال ) اية اصل ج اثال و عذبة

كل شيء اصله

المؤمل ادم و من عهد المؤمل القديم

الأيمل مؤمل

أنهم طلق ثلثة و عذبة و عذبة و عذبة و

الأيمل مؤمل و عذبة و عذبة و عذبة و

نصا

أثني الله في كد ثلثة و عذبة و عذبة و عذبة و

سنة اي عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و

أثني اثنان و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و

أثني ثلثة و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و

أنهم باب من الأمل و عذبة و عذبة و عذبة و

كانه سب دنة الام بالثوة والاستعار ورم

دنة و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و

ال نخرج اذا فعل فعلا نخرج به من المخرج

الآلة و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و

مضات مضط و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و

على الموج فاذا اخلته فكأنهن ألحن

الأيمل اللثب و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و

شربت الأمل حتى طبل غل

كذلك الأمل و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و

و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و

الاسل حيا و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و

كسر اعد و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و

الام و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و

الأم الكذب و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و

الأيمل كد و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و

كوب لانه كاذبة ماد

المأثم و المأثم يطلع منها الأمل ج مأثم

المأثم الذي يكذب في السير اي لا يجده

الآلة ممت الطلح و قيل في لطلعه من طبع

الآنكول و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و عذبة و

الأيمل الذي اصله







الأجل لغة في الأجل وهو ما ذكر من الأجل

المأجل لغة أخر مستمع المأجل مأجل و - شه

حوص ما يع جمع فيه د ك ب فدا تم

يخرج في مشارب المبرقة والآر و -

جمع فيه الماء المطار من أمس

المؤجل مستمع لما و - خلاف مؤجل مؤجل

بنة

الأمثال وقت جدل أخر أمس

أخر الطعام ومن وعده حينه كرفه ومه

من أمثولة عنه و - د غير كآخر و -

تفهم أن من من مولى و - تحت

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

محر ر ثم يله أي استند نفسه محار في تحت

در ستمن حمر للرجل محار في أجبر أسس

أجن مكار وغيره ثوب باحة وباحة خا

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح

و - د ح و - د ح و - د ح و - د ح



ما لم

الأخذ لزيد

الأخذ ككعب من مية أحد

الأخذ رقة بأخذ امير وكبها كتحرج ح

و. الرية

الأخذ الاسرج أخذى و— سدال ب و

الفرأه أكذب من أخذ الخيل وهو يدو بأخذ

اعلاقه يستدلونه على قوم وهو بك. بحيث

الأخذة. عنده من ثي. فخرج حاد و—

نيل الاحيد

المأخذ مع الحساء فخرج مأخذ. وأخذ الضير

مضادها في موضع ي يوجد

المستأخذ الذي به أحد. يدو. مضاد

رأسه من يد أو واحد كأخذ. مسك

أحضر. من سمر عدل في حجاج و

ال واحد

المؤخذ مسك حاصص من "نوع ولا يؤخذ"

د. و. مسأخذ. دالة مسك

أخذه. أخذه بأخذ. وأخذت. ومعه

أخذ معه

أخذه. أخذاً وأخذة واحدة معه

أخذ أخراً كذا خروفي. وأخذ. وأخذ

و. س. م. م.

الأخذ خلاف الأول في أن فيه جميع. أخ

و. من اسمه لله تعالى هو الذي عد. أخ

صلى باط. وصامبه. و. بعض سنده و

عاب الأجير وأسير فيه أجز. و. ك.

الأخذة. أبداً صفة عانة

الأخذ من خلاف. أخذى وأخذى من

عربي. ثلث أخ مرعى واحد مرتين. ي

د. الثانية من المرتين. شيء. أخراً ومن

أخذ. أي من حطب وسال. أعتة سلعة بأخذة  
بكر. الحاء. السب. مظارة. وسبقة. وجاء أخذه  
أخذ. و. أخذه. وأخذ. أي آخر كل شيء. ومعنى  
ذلك جاء أخ. وأخذ. وأخذ. وأخذ. وأخذ.  
وأخذ.

أخذ. من مولى الخط

الأخذ. أي من مولى الخط. ومعنى فعل الأ

فيه معنى. لا. فمن من كذا. كذا. أي

بعضه. أي. معنى. كذا. كذا. كذا. كذا. كذا.

أخذ. أي. أخذ. أخري. وأخذ. أخري. وأخذ.

في أخذ. أخذ. أخذ. أي. أخذ. أخري. وأخذ.

غير. ومن. الأخ. من. أخذ. أخري. وأخذ.

بعضه. أي. معنى. كذا. كذا. كذا. كذا. كذا.

أخذ. أي. أخذ. أخري. وأخذ. أخري. وأخذ.

بعضه. أي. معنى. كذا. كذا. كذا. كذا. كذا.

أخذ. أي. أخذ. أخري. وأخذ. أخري. وأخذ.

بعضه. أي. معنى. كذا. كذا. كذا. كذا. كذا.

أخذ. أي. أخذ. أخري. وأخذ. أخري. وأخذ.

بعضه. أي. معنى. كذا. كذا. كذا. كذا. كذا.

أخذ. أي. أخذ. أخري. وأخذ. أخري. وأخذ.

بعضه. أي. معنى. كذا. كذا. كذا. كذا. كذا.

أخذ. أي. أخذ. أخري. وأخذ. أخري. وأخذ.

بعضه. أي. معنى. كذا. كذا. كذا. كذا. كذا.

أخذ. أي. أخذ. أخري. وأخذ. أخري. وأخذ.

بعضه. أي. معنى. كذا. كذا. كذا. كذا. كذا.

أخذ. أي. أخذ. أخري. وأخذ. أخري. وأخذ.

بعضه. أي. معنى. كذا. كذا. كذا. كذا. كذا.

أخذ. أي. أخذ. أخري. وأخذ. أخري. وأخذ.

بعضه. أي. معنى. كذا. كذا. كذا. كذا. كذا.

أخذ. أي. أخذ. أخري. وأخذ. أخري. وأخذ.

بعضه. أي. معنى. كذا. كذا. كذا. كذا. كذا.





الآخِةُ وَالْأَخُةُ وَاحِدَةٌ الْأَخِي عَوْدٌ يَعْزُرُهُ فِي الْحَافِظِ  
وَيَدْفَعُ طَرَفَهُ قَبْلَهُ وَبَصِيرَةٌ وَسَطَةٌ كَالْعُرْوَةِ تُسَمَّى  
الْيَوْمَ الدَّائِمَةُ جِ أَخَايَا وَأَخَوِي وَأَخَايَا عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ مِثْلُ حَطْبَةٍ وَخَطَايَا وَعَلَيْهَا كَلِمَتُهَا  
الْأَخِيَّةُ كَأَنَّهَا مَعْنَى الْأَخِيَّةِ مُشَدَّدَةٌ

قال طرفة

عن سيرة المشتاة تدعو المحلى

لا ترس الآدب فيما يتقرر

وقالوا "جاء فلان بآدب مجرم النال الى

بأمر عجيب وفار في نصح الحاج المروى

الادب "نكر الممنوع وبنا لسمير د برص

ودليل (أدب مؤتب)

الأدبة نص اميرة طعنا صرع لدعوة او عرس

ج أدب كرفة وعرف

المأذبة مثله النال والفتح اعبر من الكسر الأدبة

ج مآدب

\* الإذخير والإذخير حبس طيب الرخ بسف

اليوت فوق الحبس واحدة اذخر

\* أذ البهر يؤذ اذا هدر و اليل جحد

الحسين في اجرائها و - التي والجبل

و - في الارض ذهب و - الداهية ولا يؤذ

ويؤذ والأور هو النباس وكسر عرس و

فقت و الأمر ريد يؤذ الفلة وعصر ع و

الجمل في سيرة يؤذ اذا أسرع وسار سيرا شديدا

الأدب صوت الوطء و - الأمر المتكر والشدة و

والإذ والآد الفلة والنهر والسوة وس العرب

يقول لقد جئت بشيء آذ أي بشيء عسر والإذ

والإذ أيضا المحب و - الأمر الصبيغ نمص و

الداهية و الأمر المتكر كالأدب والآد جمع

إذة إذد وجمع إذاد

آد الطريق ذررة

الآديد الجملة و "شديد آديد" على الإنباع

التأد الشدد

\* أوز ياذر أذرا اصابة فتق في احدى حصىه

أذرج أذر وقيل انفق صدقة فوق قصة

صبي

الأدرة لغة في المحبة و - مرض تنح منه الخصيان

ويكرمان جفا

(خصية ادراء) عظيمة بلافتق

المأدور الأدراج مآدبر

\* أذل الخرخ يذل لا سطا جلة و - اللين

أدنة عس وجأكت و - سبي دلج و مثقلا

و - اسب عس

الإذل من سب سب سحر لشكك اشدد

الجمجمة عسمة سدة و - وجع العسر من

عادي نوبد سب الإطل و - ما بأدلة

السر للناس وشلج به مثاق سولون

ج - سب ما سب سب سب سب سب سب

المأدول من الآاء هو سلق طال الشاعر

لما سب سب سب سب سب سب

في سب سب سب سب سب سب

أدبر سب سب سب سب سب سب

حط خمره بالإدار و - دم سب سب

الإدار و - سب سب سب سب سب سب

فلان سب سب سب سب سب سب

أدبت الإيل بأد سب سب سب سب سب

سب سب سب سب سب سب سب

و - سب سب سب سب سب سب سب

ج سب سب سب سب سب سب سب

سب سب سب سب سب سب سب

سب سب سب سب سب سب سب

سب سب سب سب سب سب سب

الأدب سب سب سب سب سب سب

من الأرض وانكر الاصمعي أدمنة لان أدمنان جمع

مثل حمران وسودان لا تذلة الماء وقال غيره

أدمنة وأدمنان مثل خصانة وخصان فجعله

سب سب سب سب سب سب سب

أَدَمُهُ تَأْدِيماً أَكْثَرُ فَيُؤَادِمُ

أدرك الأدم أظهر أدسه فهو مؤتم وم - سم يد  
وق ولثم و - حمر حطة يد و - الحور  
دم حمر لعة في دمه

انتم لرجل الاثم د سعيه و خود حرے  
به لاء طه الرغصري

استاد محمد طه

آدم بنو لیسرج او کوم و آرم صه - مانه نعل  
لا ارم لیا سیه و - صه ی م

هذا هو وجهه في قوله تعالى: "فمن كان يظن ان الله لا يجمع له حسداً ما كان يظن ان الله لا يجمع له حسداً ما كان يظن ان الله لا يجمع له حسداً"

فكل الف معرفة لا تعرف عدد ملايها وكما  
عن محمد بعد ثلثة بدعو رضى عنك

سدر و در حلائی صواب و مشهور و قد  
حکیم فی کلام العرب کتب بکون صرفه

الحمد لله

لا إله إلا الله محمد رسول الله  
لا إله إلا الله محمد رسول الله

الأمر في ذلك  
والأمر في ذلك

لأول مرة في التاريخ  
دمعته دمعته دمعته

و نه عرو  
لذمه، لذمه ناره، و سه ی شی، مو

فلسفہ دہرے دے دوسپا و  
دہرے دے حصہ و

مسرى يد وساقه وصل هو الباص وى  
البحر لعمرك له دماح - م ومن -

أدومة رأس علي بن حم بن يحيى حاكم

وہ ماہر من جہان بریں و ماہر لایس

وقيل وجهها

الأديم الجلد المدبوغ وزعم بعضهم انه الخلد أيضا كان

كثيرا في مثل "أنا بعائني الأديم دور  
المشقة" في باب من فيه من حجة مستغنى بها

ایہ برحق ہے شیعہ مر حصہ و یغائب من الاعوار  
و حیمہ لغت ہی الحاج و کریمہ و غویب

عليه من اجله واصلا ان الجملد ادا لم يصلح الدافعة  
 دود عبد في الداع داكن د فوة وسكة

و کتاب صبحی و شامی و  
تعمیم مآذوم و غیره

دعكم في طعامكم لأدوم يعني حركم رجوع  
فيكم من نصحي ونبه من الماء والاربع

ما صبرتم و - من نيل صفة و - من نيل  
عنه ي ك و - من الصابغة ما أبقى

الادمان من اجل كائنات و غير

وہاں فرجیدہ نے  
الادبی مدور سے

الأدي، الخرب وقتها مع عيون  
الإمامة لأهل السنة من غير تحج و ساجدة

في الاصحاح السادس والعشرون  
من الكتاب الثاني

المؤدم من جمع ابن الأندلس وهو مؤيد و  
مؤيد وهو مؤيد وجمع به مؤيد

الحسن ممدوم محبوب  
الخدمة - ي حسن مصروف وضع بحسرها

بأ- وم من حصصه في وجه الحجى  
عن حسن في مرة در بند نصیر حسین

والتصنيف المذكور في علم النجوم على النحو التالي

---

\* آدا اللب بادو آدو وادس يادي ثوبا حمر  
 ليوب ولوبة وبانة و فلا اللب بادو  
 ذوق محنة و لتمع نادو ذوقا يمت و صحت  
 و - ريدله ذاذ ذوق حله و السع لعل  
 حله ياكله و - فلا في مسه اي كان مسه  
 بين المشين ليس بالسريع ولا بطي

آدي التي يادي اديا كثر و - اسد مك  
 شخص

آداه بادو اوصه و دمه مت كاد ياد  
 الاد و - الياسع و - شتر مدي  
 سمع رجالا و علفهم

قادي علفهم و احرص  
 رد غولة قادي علفهم و شتر مدي  
 سمع لتمع مة كاذ و ذ سمع اليه

آداه على كد بودة يد قة عليه و علة  
 يادي على حلال ي من علفي مة و  
 نصر مدي

ييدي عليه فاه حمر  
 حبات نمار و

و نسر دكك ميتة و بودة و -  
 اليوم ادا حناري بوضع و حصو و  
 مائة كثر علة علفه و ساعر  
 د آداه مانتك و مبه

حده و لب فرع مخرج  
 و الرجل هو مود و قوي و بودة  
 هو من اودي داهت و مدي نصا و  
 ي مكان و صة

تادي اليوم و دة و حمر ما يدي و اليوم  
 اسهر و غيره من حمر و دة و دة  
 ي من حمر و ساعر مود و حمر  
 مود و لاسود و مغير

ما بعد ريد في فاه قزقوا  
 فلا و سينا بعد حمر مدي  
 فوله بعد حمر دني بعد فوه  
 تادي يوم حمر و - و نصا و سدل و سادي  
 علفي من حمر و حمر و حمر و حمر  
 لا ادي كلف و ادي البدر من حمر و سبي  
 و اسه حمر و

استاداه علفه ساعر و علة ساعر مود  
 العلف و حمر و حمر و حمر و حمر  
 حمر و حمر و حمر

الاداه حمر مدي و الاصل و ساعر مدي  
 حمر اذ - حمر حمر حمر و حمر  
 حمر و حمر و حمر و حمر و حمر  
 حمر

الاداه حمر و حمر و حمر و حمر و حمر  
 حمر و حمر و حمر و حمر و حمر

الاداه حمر و حمر و حمر و حمر و حمر  
 حمر و حمر و حمر و حمر و حمر  
 حمر و حمر و حمر و حمر و حمر  
 حمر و حمر و حمر و حمر و حمر  
 حمر و حمر و حمر و حمر و حمر

الاداه حمر و حمر و حمر و حمر و حمر  
 حمر و حمر و حمر و حمر و حمر  
 حمر و حمر و حمر و حمر و حمر  
 حمر و حمر و حمر و حمر و حمر

الاداه حمر و حمر و حمر و حمر و حمر  
 حمر و حمر و حمر و حمر و حمر  
 حمر و حمر و حمر و حمر و حمر  
 حمر و حمر و حمر و حمر و حمر

وحرب لا ترن على أدبي

مسألة العروق من الخيال

و من الناس الحبيب الشمر و من الشاع  
والمال الفل و من شباب ارباع و من  
جوهرى عن الحياي قطع لى أدبي يريد  
منه اسلوا اعمق من ليا و زهر بها بدلت  
سها على من لادوره الأي من لكه و قد حور  
ان يكون ذلك لمة من مثل هذا و حكي  
ابن حقي عن ابي علي قطع الله أدبه يريدون يده  
قال وليس بشي

الإدبة رماع الامر واجاهه قال الشاعر  
و ابا جيتا سليم و أمرم

على إدبي حتى اد الناس ضحوا

الأدبية من الله و الإبل العيلة من "عم" أدبة  
و ابل أدبة

وقال هو أدبي شي "اي مؤ" ع

مولى الشى بالكسر و المذ غابة و يقولون أدبه  
يبدد دار فلان اي حلاها

"آدار بالذ و النصر الثمر ثالث من شعور اسنة  
سجبة و عدد ايامه ٣١ يوما

"أذخ أكثر من شرب الله ب

"أذ يؤذ إذا اذا قطع

الأذود كصير القطاع يقال "سكون" ذود و سدة  
ادود "بلاعه كهلوز قاطعة

"أذن بالامر ذنا و ذنا و ذنا عريه من كونا  
على إدنو اي على علم يو - في الامر ذة

و أدنا اباحة له و - للهو أدنا مع و  
سنع و ل الي محار و لزعه طعام و عذت

فلان اذا اشبهه و - في اخذ لمة الاذن  
بنا "اذن لي على الامر"

أذن فلان اصاب أدبه هو مأدور و الناعل أدب

و - الصي عرك أدبه او عرها و - الثامر  
حرجت حوصة

أذن الرجل مجهولا شكك ادنا

أدبه الشى و و ابلنا أكلة يو و - النمل و عرها  
جل لما أدنا و هو ما اطاف منها بالبال و -

عذبت فلان عجة و سنع له و - مؤذن أدن  
و - فلان اصاب أدبه هو مؤذن و - لفسب

و - ما عبت فصعنة رصب و عتبه ناس و  
رند معه و -

أذن مؤذن بالصلاة نادى اليها و اعلم بها و - فلان  
عرب دة و مرها و من كلامهم "لكل جايو جورة

و - "لأعنه من دة و يست عنه طامة  
ولاده بالحوزة التقية من الماء يمتون ان الوارد

د و ردم فسلم ان يستقوا ماء لاهل و ماشو  
سوة سة واحدة اعلان انه ليس عديم أكثر

من دت و - النمل جل لما أدنا كادانها  
و - قدر دة عن شرب دة و - الرجل

كتر دعام سبي دة و دت و دت من  
العرب من يحلها يعني و منهم من نول "ذت

للإعلام بصوت و ذمت للإعلام و - فلان  
رسال يؤمك و بال أدنا عي أو لها اي

رسو و لها

تأذن ارجح لله و - الامير في الناس اذا نادى  
فهم يكون في سدد و سبي نول "أذن عتم

كربون من اي عتم و قد ذل و آس معي  
كربان يس و - عتم و قد ذل و زمر

ر كره لار دكم اي علم ركم  
إستأذنة في كد طيب ملة دة و - معنه

الأذن مدح و الكليل و مرعه  
الأذن من الناس عظيم لأذن طوبه و كدست

هو الإبل و العلم بال كيش أدن و جهة ادناه

## الأذني الآذن

## الآذن الثبير

الآذن العلم تقول فعلت كذا وكذا يادى ايه بامر  
و الإجابة و - الإرادة و - التوفيق وكذا  
مصره امروى في الآية "وما كان للناس ان يوت  
الأذن لله

الأذن والأذن بضم هاء وبفتح اللام ونسب  
ة السمع مؤنثة ج دار وصغيرها أذنية و  
حيث بها رجلان صغرة فبب أذن فلم تؤت

بر وال التبعث عنه ليل اى الذكر كما صرح  
دنه عما فاما في مصرنا و - رجل ذو  
مذن مسمع لما بينة وصغره وم - سعة  
عن الامراء والتذكر و - كان الموصوف مؤث  
وسو مرد فبان "رجل آذن ورجلان آذن

وامرأة وامرأتان ونساء آذن" و - المنصر  
والفروع من كل شيء كآذن الكور و - سوي  
التشبه قال ابو حنيفة "انما وخصب الله على  
السم فبب اذانه" قال منس الحاجب "ما د  
ثلاث آذان بس ليل بالآذان يعي السم  
و - مظانة الرجل

بول "جاء ملاك بأشرا أذيه اى طائفة  
و "وجدت فلان لاسا ذيو اى معاد

اذن الحمار بيت له ورق عرصة مثل الثور ولا  
اصل كالجزار الكبار او اعظم منه مثل الساعد  
قاله ابو حنيفة

آذان الثار ست ياد رطب قال في القاموس يذوق  
مع سويق الثور فيوضع على ورم العين الحار  
فيحمله يقال هو لمردفوش

آذان المجدي سنان حن ودر العبد هو سنام  
الرعي ودر سبل هو لسان آذان الذهب

هو سوصير ودر السيس واذن الارصب  
واذن الشاة حنائس

الأذنة خاصة النام و واحدة الأذن وهو ثبير  
و سبوة مد صمام لأذنة لى لا شويه  
لرعي و "هنا ملة بمد بها الامل ذنة شدت"  
و سبوة شدت و ورق عبت أذن و  
حرجب أذنة و صعد الامل و صعد على السبوة  
عوضه بامر

الآذان البدن و الصلاة وهو الإعدام بها  
الآذانان در الفخر قال في سنن وسه الحديث  
مروى في لسان وصوة علم فيها بيب  
ذبير ي در الفخر و - يه

الآذن بالآذان غير ان الآذن مخصوص  
في الظاه الى الصلاة والإعلاء برب و - أذن  
ايضا المؤذن مثل اليم يعي مؤلم و - الكليل  
و - الرعي و - الحاجب و - المكان يأتيه  
الآذان من كل ناحية و - الأذن

المؤذن المود الذي جف وفيه رطوبة وهو اللواوي  
المتدنة بوضع أذان لتلاوة و - سارة و -  
لصوفة على سب من ابوابه لمدره مدنة  
والمؤذن ج ناد

المؤذنة هم اللال طائر صغير قصير نحو القبرة  
وصطفا من ربي بادل لممة  
أذني بالشي يادى أذى وده وأذنة هو ذلحة  
من أذى ي مكره سبر و - اشبي قدر  
أذى لرحر إند من الأذى و صاحبه نحو  
ه دى

أذى الرجل ه دى ناثر من لادى  
الأذى كذا ما ديت و - الحيف و - الحصاره

و - التمدني  
الأذنة والأذنة الأذى انشد سيويه





و- المكد

الأثرية اصل الفقد

الاربيان بالكر نوع من اسماك و سمه

الأرمة اسدر وسمة

الأرب والأرب حاد الكايل ذو نذرة مصر

الأربان والأربون صم مبرم عن في عراب

والعربون

المأرب مع الر الحجة منه لأثرية شبه

تقول العرب في المثل "مأربة لاحاق" ومعناه

انك تكرمي لأرب لك في لا تحنت في وسعي

الحقاو العنابة بشأن الرجل والساعة في السيل

عن حاله قير مع مأربة على ادر من مارة وس

نصب اراد فعلت هذا مأربة لالحقاو

عضو مؤرب موقرم بنفسه شيء وقيل نام لم يكن

المستأرب بفتح الراء هو المديون كان الدين أحد

أربا وبسارة أخرى هو الذي قد احاط الدين

او غيره من التوايب بأربا من كل ناحية

المؤارب المداوي وفي الحديث مربية الأرب حيل

وعنه ان الأرب وهو اعطى دابة من

عقلو

"الأرثة صم مبرم شعري رأس خيرة

"أرث الارضين جص سم رثه النار او قدها

و- بين القوم صدق عري و- بينهم شر

و عرب اصرم بارأته

تأرثت الدار ثدت

الأرث بالضم ثوبت شيه بالكسر الآن الكفر اسط

ورقاسة

الأرث اصل يقال هو في رث صدق في في

اصل صدق و- الامر القديم الذي يوارث

الأخر عن الأول (وأصل من يورث) والرماد

و- البقية من الشيء يوارث

الأرثة العذيق الاصيل كالأرثه و- الأكمة الحمراء

و- عود و برجن يذمن في برناد ويوضع

عده ليكون ثوبه لما رعد اذا احتج اليها

و- نكار ذو الاراضه السهل ح رث

الأرثة اسم من في العلم سداد وبص كارتقطة

بقال كسر رث وجه رثا

الأرث والاث الاثالة روي جميع الامثال

سمة لثة عدو

الأرث ص ما اعن سار من حرافه ومعوها

"أرخ طيب ورف مريح بأرخ رة هو أرخ

فاجح سبت فاحت من رة طيبة و

اسم صحو مكاء

أرخ عن الباطل بأرجة أرثا خلطه

أرخ النار او قدها كارتها و- الحرب النارها و-

بين القوم صرى وفتح كارتش و- الرجل حرقه

و- واسع صاج ورحمة كرج يائما ان تكون

له و- يكون بداء

الأرخ لغة الرج الطيبة

الأرخ والارحة الرج الطيبة ح ارج اندم

الاعري

كان رجا من حري عالج

ورج سلت طيب الأرخ

الأرطاس الاعر من ساس

الأراج والأرج تكذب و- المعري و- الخلط

الأوارجة دهر حساب الدخل والخرج بذور فيه

ما كان مشتقا من حسابات البورج او ارجات

مغرب او رة بالماربة

المؤرخ قدم من رحت به اليوم اذا امرت به

"أرخ كتاب تاريخ رة هو أرخ وقته و- الى

مكاو أرود ح زايو

أرخ الكتاب تاريخ رة اي رة رة و- اسه



الأرض الصنيع وسئل اعرابي عن ثوبين له فقال اذا وجدت الارض ليسها

أرض القوم عديم

أرضه مرجع في بلاد العرب ورثه  
رثة ترثه

المأز كجلس بها

\* أرض بأرض أرضا صار أرضا أي أحكاز

أرضه ترثه استعمله واحده هو مؤنس في مؤنس  
و صار أرضه كؤنس

الأرض بالكسر الأصل لطلب

الأرض كجلس الأرض والأحواز و متخرج رعو  
الأرضية والأرض الاكثر وقيل كذا الأرض

الذي قبل مرأ وطبيعة د طلب تصد  
فالاول ج رسيون . في أرضيوس . أرض

و أرض وأرضه قال الصاع في قوم الإبر  
رسي كمن الفحاج واسم بالانسان د في

أي دؤنس

المؤنس مؤنونة مؤنة

لاشي وثي يث وعذ

لاشي مؤنوس الأرض

\* أرضه بأرضه أرضا أرض حرجه و  
أرضه بأرضه أرضا أرض حرجه و

أرضه بأرضه أرضا أرض حرجه و  
أرضه بأرضه أرضا أرض حرجه و

أرضه بأرضه أرضا أرض حرجه و  
أرضه بأرضه أرضا أرض حرجه و

أرضه بأرضه أرضا أرض حرجه و  
أرضه بأرضه أرضا أرض حرجه و

أرضه بأرضه أرضا أرض حرجه و  
أرضه بأرضه أرضا أرض حرجه و

أرضه بأرضه أرضا أرض حرجه و  
أرضه بأرضه أرضا أرض حرجه و

سار اصل الأرض الخدش ثم قيل ما يؤخذ  
دبة أرض وهل الحجر سمونه لفس

أشترش حشاش من فلان ح أرضها فأشترش للثقة  
كاسم لثقة من

المأروش الحق و - الخدوش  
أناة في سونة والبريد الحسن سم في لا

سوي يث و يث في وعدي عدولان سم عدو  
يا ويحده في وقوة لا في مأنوس الأرض في

لا سونة الأرض وهو الأمير بالمؤنس وهو  
لأمنور وبانه أي مأنور المني عادي

أرضت الأرض أرض أرض كثر كلاًها في أرضها  
وحسب كسرة كذا و مرجع دام على الأرض

أرضت أرض أرض أرض كلاًها أرضه و  
أرض و أرض د حفت و كذا بياب و -

أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه  
أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه

أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه  
أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه

أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه  
أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه

أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه  
أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه

أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه  
أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه

أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه  
أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه

أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه  
أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه

أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه  
أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه

أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه  
أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه أرضه













أزب انه تأبى أن مثل ورنه ما يواي حري  
أوت الإبل تأرب زناهم عذابي لب زه ي  
صامو محرم لا عفر

أزبوا بدل منهم و اقتسوموا ملك الف عدي

الأزب بالكر فاسكون النضر وقل ه عبيد

من الرجال و الشمة و ربه الله و من

سيت عديين الفصل ثواني سبيل عدي

لا تريد عصاة ولا سوحه و ربه في خط

وسنة كانه صوبي عفر ي عفره

الدهية من رجل زب حزن ي دعه

الأزب تكيف الفصل كالأزب و الأزب

الأزبة من الإبل التي عاف و ترفع ربه و

الشدة من صاب آفة ي ربه ي

الأزبة له في الأزب ي سدهم الفصل

سنة سدهم ربه و ربه و ربه ي

المشرب و يرب مصعب وهو يرب سدهم

لا لأرب و قبل هو ي سدهم سدهم

بل له حمها مارب و سارب

أرج لرجل في سبه ربح أزوح و ربح

أرج سرب و عي سرب سرب

أرج انصب رجا عر

أرج سبت سده و صوله

الأرج سبت سده و ربح و ربح

الأرج تكيف الأبر

الأزج سرب من قري ربح سرب سده

أزج الاسر و غيره نأخ ربح سده و د

بعض بعض و ربح و ربح

الدهية من د ربح و ربح و ربح

و ربح و ربح كل ربح عن ربح و ربح

تأزج عن الامر تباطأ و تباطأ

الأزج الرجل المنصب الخاص ي سده

و انصب عن الكارمة الأزج مثله في

ع

أزج أوح في سده ي سده

و ي سده ي سده ي سده

و حرون

الأزاد سوح من الثمر و ربح ي سده

أزبه ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

أزبه ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

و ربح ي سده ي سده و ربح

يقومون دم فلات في ثوب ملان اي هو قنلة  
 جارة مثل حمار وأخرة وأدرك مثل حمار وحمار  
 و - كل ما ورثه وسرك و - معاف على  
 الشبه بميل فلات عيب الإزار والاردا  
 وصفت مائة و - امرأة وسن على طرف  
 الكفاية ومنه قول أبي مهال  
 ما بعد ما حدث رسول

مدى لك من حشرة إزار

اي مدى لك نفسي قرء كتابا من سنة ومثله  
 المهيلى . وقال ابو عمرو الجري يريد بالإزار هنا  
 المرأة و - ما يكتب عند أهل الديوان في آخر  
 الكتاب من سجدة عن أو من في بعض من  
 موال ك - الصلابة ما ر - وكب ي كذا  
 منسجركنا مؤزركدو محار سعة مدى  
 لطلب مبال ر - سكت الزم

الإزار والإزار والإزار والإزار والإزار  
 "شدت لهذا الأمر مدي" اي شرت له

الإزار الأصل و - الإزار وباتفع الطهر والقوة  
 والصعب وموضع الإزار من عروق وسار  
 "شد يوارره" اي طهره

الأزري بالقلم معتقد الإزار

الإزرة بالكسر هاء الإزار يقال انذر فلان بزره  
 حنة

افرس آزر ايض النجد من ولون منادى شود  
 ج أزري

ومن اجاز نصر مؤزر اي بالغ شديد وفي حديث  
 الميمث قال له ورقة "ان يتركك يومك انصرك  
 نصر مؤزر" اي بالغ شديد

الجمعة مؤزرة كذا روت بسناد

\* آزت القدر نور وخير آزا . إزارا اذا اشتد  
 عودها وفي الحديث "وبو به كان يصلي ويخوي"

ير كذا - ارجس من الكلاء  
 ارهاق و - وقد النار بها سحر من ار قدره  
 ي ماب سار سار واجمع تحتها الخطب حتى  
 سحر سار

أزرة مؤزرة اذا عرفت ومثله حنة و إزارا  
 دية و - اي عرفت حركته شدة و - سار  
 حبها طبع شدة و - التي ية رة اد صة  
 بعض من بعض و - ما صة ا ما مة مة

و - الكلب ر صاب بعضا اي بعض و  
 اساس عجم و - ليرة صرب و - اسما  
 صوقت من بعد و - شرح حنة و -

تأزر علس ما يوس و - الأزر رة  
 اتزرة بعض يار ع و - القدر افتد عليها  
 و - ارجس حمل

الأزر عركه أسد علس من الناس يقال اثبت  
 اي و يا عسر رة مة من اساس كبير  
 الرحمة ليس يوسع و قوله "ما عر لثديف

هـ من باب عمت علة و من السار ومثله  
 الدة وقد توصف به يار سار ولا يصر  
 سة من وليس له حج و - الجمع الكثير من

الناس وعن في محل الاعرفي بيت سوق  
 رأيك اسر رة من لما الأزر قال كازر  
 الرماة المختبة و - الضيق و - حساب من

محاري لمر وهو موصوف به يدخل بين الشهور  
 والسار

الأزر وحي في خرج و - حسب ماقة شدة و  
 صرمان عرق و - عرب يقول بينهم عقر  
 من حنط عرق و - عروق وحشفت الناس

اجدادها في نزع

الأزرة الأزرة الصوت جبال عالي ابرم الرد  
 وصفتي رر مريح وهررها

الأزير صوت غليان القدر و- الألهاب والحركة أرقته رقا صبت فارق هواي صاو لارم سعت  
كاللهاب النار في الخطب و- البرد قيل أما زق الرجل أو صدره كالأرق  
لا عراي وقد ليس جوربي بل لسه فقال اذا استورق عيه اذا ضاق عليه المكان فلم يطلق ان يبرز  
وجدت اربنا ليستها و- الحدة الأرق الصبي

الأزار الشياطين الذين يؤرون الكفار اي يفرونهم بالمصاحي و- اليوم الهارد  
\* أرف الرجل مأرب أرقا وأزوقا قرب يقال  
"سألي أروف رجليم" و- اعرج اندس  
و- الرجل استحل و- النبي قل وصعرو  
الأرفة اي القيامة دنت

أرفة يؤرمه ابراما انجلا  
تأرف النوم تناله بعضهم من تصرو ورجل  
تأرب خطوه  
تأرف الرجل ساء خلفه وضاق صدره و- قصر  
وتناله

الأرفة القيامة تقر بها وإن استعد الناس منها  
الأرف استعبر  
الأرف الصبي وسوء العيش وسه في عيه رت  
اي صبي و انبرد شديد

الأرفي كحمري السرع وسعد وسه فان شرب  
الأرفي اي مشاسرهما

المأرف النبي الملقب اصب صدره اعف  
عبار و مكان الصبي و صغير من  
الرجال المتدي قال يورد صب وعرفي ما  
المحطى قال سكا صبي قلب ما سكا صبي  
قال لما عرف صب ما سكا صبي قال ما احق  
ونزكي ورت

المزادة المتأرفة الصغيرة (الاساس)  
المأرفة المذرة و- التدرج مأرف  
\* أرق صدره يأرب و- في صدره د ضاق  
و- الرجل تصد صدره في الحرة

في صبي وحده  
أرل اساس سب ليعول مخطوا  
أرلت اسسه شدت و الناس انخطروم النوم  
حسبا م م عن صبي وشدة  
تأرل صدره اي ضاوا مثل نار  
الأرل ايدي بسطع م عرج م وجه او محبس  
أرل اي صبي شديد في النوم  
أرل اي في ساء

الأرلة في الناقة الهوسة التي لا ترح وحب معولة  
لخوف صاحبها عليها من الغارة  
الأرل مائة السنين مائة وقط و حبس  
و شد نزال م في رل رل ساء وم  
في رل من حبس  
الإرل مأكبر مدعة و- انكدر ومه لمد الرحمن  
مادة

أرل مأكبر حبس وودها  
وقد كذبوا ما في مودها إن  
الأرل بالعربك اليم اي يس له ساء و-  
سرر الوجود في مة مدرة غير متناهية في  
حطب ماصي كس الأند اسمره كذلك في  
المان





(رجل آزي) مكثرت الم

(نافقة آزية وآزية) تشرب من الإبر

الآزي من الآباء ما هو صبي قليل الحيد وكذلك اليوم الآري

الآراء مصب الماء في الخوض و - جمع ما بين

الخوض الى جوى الركبة من العلي وجر او جلد

وجه على لم يحوص و - امر وسحب من

رعة وقلوه فلان ابره فلان د كل مرة

له نائمة وسيل ابره الامور سائها واعس

رعيبها و - محرب منها وكن من حبل فنة

نابره وارب و - انة لبره خير او شر ساحة

وهو يبره فلا ي يحدو

متآزي الحن منى بعدها ي نص

\* الإبداع والإبتداع بلة رتبة وسائفة مغرب

\* آسفت الارض عصب هي مؤنة وكتب بك

كلر بؤنة هو مؤن

أمن ناصر كله بها برني حرة عراها جميعا د

رباها وهو يوقا و - لعه كسر مكررة حر

بها ساء

الإبتداج والإبداع بام ارباص والآب

\* الإبتداج والإبداع من كانه هل لغزو وهو اسي

بنت عيه بزل بالانصاع لبع به العرب

استوجه والحموة وهما مغربان

الأستاذ بعلم و - اربنس و العالم طارعي

مغرب ج سائد وساند واندون

\* الإبتدق هو الدباج اهدى العليد بحس

مغرب عن مدرسه

\* المنساق نظائر ندي يفتي محجوا انا طاس

ج سائين

\* الأتبع لفة في الرشح اي الإبل السريعة

\* أسيد الرجل يأسد أسدا اذا راعة روية الأسد

تغير مدعوشا و صار كالأسد في حربه وأحلافه

صيد قبل لامة من العرب في الرجل روجت

فالت "يدي اخرج اليد و ابر دخل به ولا

يسل ع غيد و - عليه غيب و - سبه

أسد يأسد و - أسدا أسدا في الشوم

أسد بين الكلاب دا صونر بينه و - السد

كأسد و - كلب ما دى و سب و سده

وعره

أيسد رجل صار كاسد في حربه و - عيه

احمر و - جت ي ي طول ولي عاله

و - ارجل اسد د دة و - ارجل مهبل

الي وحدت رهرا و - ررم

نه الليوث ادا سائهم يدى

أستوسد رجل ساء اللعور في شكري

الأسد ويع من بيا عاين هار من سدر من مغرب

الاسل بحر جح "وأسد وأسدا وأسدا

و - أسد وأسدا وأسدا وأسدا

الأسدة "أسد وفي بادرة الاسم وغان

الكيمون من اساء به من الأسد بيع على الذكر

أراد نال "أسد على سائفة دسوا

بجره عره

الأسدي ناصر و - سدر من الشيا

الأميد كفرجه اعصيرة و - السارية

الإسادة ما كسر به الورد دة كسب للوشاح

باج

الأسيد كاسد اسد

المؤيد كحديث لالاب ليدى بكة تلفيد

بدعوى وعره

المأسدة رص بكتر فيها الأسود ج سدد

أسرقة مائة سر وإسارة سدا بالبارد

الرجل سر و - سدا فنة حرة هو اسير



منه ي على قدم الدهر ووجهه

الأساس الثامن

الأساس الثامن هو - اصل كل شيء كالآتي

الثامن في الشعر الفطري الذي بها وبين

حرف روي حرف واحد وقد فتح كل

المروص بمعه والها بأسماء لان الجمع في

المصادر ليس بكثر ولا اصل ولا يجمع منها الا

ما قد حو من المحو كالأمر

والانفعال والاعول وغيرها و (ال) حرف

الطريق (و) ذلك اذا اعتدلت بأنزله وفراد

استبان الطريق قبل (خ) شركه عزم

أمن بالصم كة ينولها الرفاء للجه يرمون بها يجمع

وليس لاحد و فرع من رفته وفراد من

الاساطيل موى تدوت ويذكر بالصاد مراده

تفصيل

الاساطيل آتية في الكون نفاع

لكن كبحر ودي

الاساطيل والاساطيل اصل ووجه

الاساطيل وهي عباد الارفة في مدب

بده وهي ما في الارض وهي عباد

الاساطيل في المصنوعة لانه في يد الله

ج صفي و ال صفي صفي على اسب

أسف على ما فيه يفتننا فهو يفتننا يفتن

ونشال أسف و يفتننا حرف يفتننا حرف

و عيه عصب ويخطو اسب الاحب

والاسف و اسف حرف رفيع وقد يكون

الاسف العصب مع حرف ويكثر الاسف

لغرض منبته على شيء وفاقا له ح

من هو ذلك فأسف اي عصب

أسف عصب و اخرى

تأسف عصب و يفتن يفتن

الأسف والآية والأسف والآفة كلة البلاد الذي

لأسف ثبث

الأسف الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

و الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

لا يكاد يخرج منها

الأسف الآفة

الأسف الآفة و الآفة و الآفة

الأسف الآفة و الآفة و الآفة

و الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

أو الآفة و الآفة و الآفة و الآفة

لبن اندقين المستوي والمصور الليل انديق  
 لاف ملول "هو عي آسر من آيه" ك  
 هون عي آسر من آيه اي على نحه من به  
 وعلامات وجاه وبعبع في احد  
 الأسئلة في نحه نقطه من وكن مرج به  
 وحبه في عني ح الين وفي دس آسر  
 من نحه في نحه من ناله ح  
 ووجه ح رحر ناله ك وجه ح  
 رين فيار "رحن من عني ورس رين  
 عني

الأسئلة في نحه نقطه سفة  
 المؤسّل بعد دس ك ر عني مؤسّله دونه  
 نعه دس

وسنة في عني ناله في ناله  
 ك ر عني  
 سافة بعد دس حني ر

"أسن - ناله - ناله - ناله - ناله - ناله  
 - عني رجه ووجه وضمه عني رجه  
 و رحر عني حني حني حني حني  
 حل يسا و حني حني حني حني  
 حني عني

أسن رحر حني ر حني حني حني حني  
 حني حني حني حني حني حني حني  
 حني حني حني حني حني حني حني  
 حني حني حني حني حني حني حني  
 حني حني حني حني حني حني حني

اسن رحر لاجود كسفة رجه في ناله  
 حني حني حني حني حني حني حني  
 حني حني حني حني حني حني حني  
 حني حني حني حني حني حني حني  
 حني حني حني حني حني حني حني

نأس رند فعل عمرو وخالي  
 نوب صدي من حني ونحني  
 و الرحن نوب و نوب و نوب على فلا عمل  
 عني ناله كنأس ونوب ناله و ناله  
 ناله و ناله و ناله و ناله و ناله  
 النسم

الأسن من ناله ناله رنه و ناله  
 الإسن ناله ناله من ناله حني حني  
 عني ناله من ناله و ناله ناله  
 ناله

الأسن من ناله ناله ناله "هو على ناله  
 من ناله ناله ناله ناله ناله ناله  
 و ناله ناله ناله ناله ناله ناله  
 حني حني حني حني حني حني حني  
 حني حني حني حني حني حني حني

الأسن ناله ناله ناله ناله ناله ناله  
 ناله

الأسن ناله ناله ناله ناله ناله ناله  
 ناله و ناله ناله ناله ناله ناله  
 ناله و ناله

الأسن ناله ناله ناله ناله ناله ناله  
 ناله

أسن ناله ناله ناله ناله ناله ناله  
 ناله ناله ناله ناله ناله ناله  
 ناله ناله ناله ناله ناله ناله

المأسن ناله ناله ناله ناله ناله ناله  
 الميسوس ناله ناله ناله ناله ناله ناله  
 "أنا حني ناله ناله ناله ناله ناله ناله  
 و رحر ناله ناله ناله ناله ناله ناله  
 ناله و ناله ناله ناله ناله ناله

أسن ناله ناله ناله ناله ناله ناله  
 أسن ناله ناله ناله ناله ناله ناله  
 أسن ناله ناله ناله ناله ناله ناله





فيو - أشت

الآشبه شدة الذوق والفخر وكثرة حتى لا يحار فيو  
و الخيل الملتفة بفان موضع أيب أي كثير  
الفخر و "عصبة يبة" و (عص أيب) أي  
ملتفت وقوم "عصك منك" أي كان يبت  
وإن كان د شوك مثلك عند هيل  
(وبلغة أيب) إذا كانت ذات شعر  
ويقال "أوشاب من النار" أي وائش أي  
ضروب متفرقة

الآشبه في حركة الأجر جدا

ويقال "فلان مؤتنب الحب ومأشوب" أي  
مخلوط غير محض  
\* الأشيخ كعقردية كالكندر وهو أكثر استعمالاً  
من الأثو

\* أشيخ بأخ أشتا إذا غضب

الأشجان الفصان وزنا ومعنى الأثو أشتي

الأشاح يصم ويكره في الوثاق

\* الأشخاص يات يعرف بالمغرب بشوكة الطلث  
وقال ابن البطار يقال له في البربرية أداد  
و د د مغرب

\* أشر الحنة بأثرها أشر أشتها بالمشاور - امرأة  
اسما بأثرها حرزها وحددت طراها

أشهر العين بأثر أشر أكثر شربها فاء فكثير  
مرحله و الرجل مريح هو زير و سر و شر  
وأشر وأشران فجمع أشران أشرى وأشرى وأشرى  
والباقى بالواو والنون

وفي سر الحنة وأشرت المرأة اسمها لغة بالواو  
ببولوب وشر الرجل الحب وأمرة اسمها  
والمصدر هو الوشر بالفتح

أشرت المرأة اسمها بأشهر أشرها وحرزها طراها  
أشتتت امرأة وأشتتت معي مؤشرة ومشاررة

دعت أي أشر اسمها

الآشور عن في رأس دسب الحرادة كالمخيلين و  
سوت - فيها

الآشورة است مجازاً بمعنى المشورة في بيت مانحة في مر  
اس مرة وكان قد خطه ناشرة

لقد عيل الأتنام طعنه بشيرة

ماشر لا رات بيتك آشيرة

أي مأشوره و داب سرودك كميت راسيد أي  
مرصبة ومهد في أي مدقوق وذلك الشاعر  
دعا على ماشه لاله ودو أشتي قد يكون معمولاً  
ككوكب ماعلا

الآشور والأشور حدة ورقه في صرف الناس ج أسوس  
يكون ذلك حلية في الأحداث وقد تمتعها المرأة  
الكثرة من دولك ومنه المثل السائر "عيتني  
بأشر فكيف بدردر" وذلك أن رجلاً كان له  
ابن من امرأة كبرت فأخذ ابنه يوماً برقصه وهو  
يقول يا حبيبا قرايوك أي مغارر اسنالك فهدمت  
مرء أي حمر ميمت اسمها ثم نعتت لزوجها  
فما من عيتني بأشر فكيف بدردر فذهب قوله  
مثلاً كأنه يقول من عيتني الأدب من شدة داب  
أشر في نعت فكيف لأن وقد استمت حتى بدت  
دردرك أي معدر اسنالك

الأشور ماخر من انداسطر وكسر الميم وسكن  
الشين من اسنان المشاور

الآشورة من الحرادة الآشور ومن اسنان المشاور  
ج أشر ومن من اسنان الخيل واستعمل  
عطب الأشر في وصف المصائد فقال المصائد  
مثل الخيل ليست له أشروها على التشبيه و  
المأشورة

التأشير (وفي بعض الاصول التأشيرة) ما تضمن  
والحرادة ج التأشير - الأشر بميم

المشاش عنة في رأس دسب الحراة كالخليل وم  
 المشاش والأشربان و المشارج مآثر  
 ومال له يسار من وشرب الحنة ثيرها وجمه  
 مواسر  
 وشراء من موز بحرث من حرة  
 اذ عومهم عروا مفاقمهم اليكسر أشية اشراء  
 في قفلا من الأنر ولا فعل لها  
 المشهور المشيط نقل رجل مشهور وامرأه يشير بهير  
 هاء ومافة مشير وجود مشير يستوي فيه  
 اندكر وابتوت  
 المشوش كل شيء مرقق وسه قبل تفر مشوش والمعر  
 مشوش العصبين  
 "أش النوم يشوب" نشا قام بعضهم الى بعض  
 ونحروا كوا للشر و - فلانا ثوبنا نشا فعل عليه  
 بشاط وفي الحديث "ان علية من مبر كال  
 اذا رأى من اصحابه بعض الأناس وعظم" ي  
 اقبالا سناح و - الرجل يش نشا ونشاة  
 يشط وارتاج و - النخبة احدث حلب و - على  
 عنو باش معنى مشر  
 الأش بالفتح الحدر الياس والكسر لغة في الإين  
 ويقولون "الحين حين بالين" اي التي التي  
 والأش ايضا اطلاقا مثل مشر  
 الأشاش الطلالة والباشاة  
 الأشاش المشاش  
 "الإشقي لكسر هاء ومع الهاء محبذ للانسكاب  
 ويشق لهج الأناني  
 "الأشقي ومال فيه وشق بالياء ونح ما عير من  
 القاف صغ نيات كالقفاء شكلا تعرف بمصر فنا  
 وشق برعمون من الذهب يلقى على الرن  
 معرب  
 الأشاقيل عرق نجر عندي  
 \* الأشك مدل من الوشك  
 \* الأشل بالفتح مدل من الذرع معلوم بالصره  
 يقولون كلا وكلا حيلاً وكذا وكذا أشلاً لفتل  
 معلوم عندهم قال الأزهرى وما أراه عربياً  
 الأشول بالضم الحال كأنه يلزع بها وفي لغة بطنية  
 \* أشيم لي على ملاي يشم أشما ألم لي عليه لغة في أرم  
 \* تاشن الرجل غسل يديه بالأشنان  
 الأشنان بالضم من المحص ما تصل به الثياب  
 والأيدي وقد يحور الكسر  
 الأشنة شيء من العطار يش دقق كأنه مقصور من  
 عرق  
 الأوشن الذي يؤمن الرجل ويقدمه على مائدة  
 بأكل طعامه. ذكر هذا الحرف هنا سهواً  
 وموصفاً في باب اللين  
 \* أصدت الأرض ناصباً أصناً ادا مكن فيها ناصب  
 ولا كلاً مال من دريد ليس ثبت  
 \* أصد اعاره ناصباً لهما الأصدة والساب  
 لغة في أوصدة  
 أصد الباب يؤصدة إصادة لغة في أوصدة اذا أغلقت  
 ومنه قرأ ابو عمرو "أنا عيم مؤصدة" ما عير  
 اي مصفة و - النذر اطعها بالاسم منها الإصد  
 والأصداج أصد وقال ابو مالك "أصد ساءد  
 اليوم اصادة"  
 الأصده المطلق يقال "اطبق عليهم الإصد ولوصاد  
 والآصدة"  
 الإصادة عنة الباب و - المطلق و - ردهه يرب  
 أجل وفي ثقات في حجر يمنع فيها الماء ج أصد  
 الأصدة بالضم ثوب لا يلى له ثلثة العروس وعارية  
 الصغيرة ماد ادركت درعت ج أصد وإصادة  
 الإصدة بالكسر مجمع النور ج إصد  
 الأصيد لغة في الوصيد وهو ماء الناس







خشب المخل لا يتبارتو - فصار الكرم نوى  
للتبرش و من الشفة ما يوصل بها ويص  
شعرات التبرش و هو اطار و من حافر ما  
احاط بالاشعر و من الدف ما احاط به و -  
المنطقة حول الخيمة او البيت و - من السم  
حقبة تلوى عليه وكل شيء احاط به فهو اطار  
له ج اطر

الاطر بالغ عطف الشيء قبض على احد طرفيه  
فتوجه و - العباب و - اتخاذ الاطار للبيت  
و - معنى القوس

الاطرة ن يؤخذ دم ورماد يطبخ ويكسر القيس  
ويشخ و - ما احاط به من العلم ومن سم  
حقبة تلوى عليه كالاطار و - طبعه عطفه  
كأنها تحب مركبة في رأس الخيمة وبلغ عطف  
وعند صلح الخلف بين الاطرة وسميت للرس  
شخ اطره و - من الرمل كتفج آخر

الاطرة الاخرة ج واطر دل الاصغر عليهم لا يصر  
رحم واطر رحم وعواطف رحم بمعنى واحد

الاطار صانع الاصر واطرها  
الاطور الانم و ناس في بل "احد في اطار عيري"  
وفان مسكن اطار

نصري اطار الرجال  
وكتفي ما يكون شز  
و الصيق و الكلام وشر ياتي من بعد

المأطور اشر اي صعدتها اشرى حبها و الماء  
يكون في السهل يطرى بانحدر بحافة الاجراس  
والاجدر

المأطورة العلبة يؤطر لرأسها يؤيد ويطارم يلبس  
ثمنها وربما شى على العود المأطور اطراف جلد  
العلبة يصفط عليه

"أط الرطل وحموه كلبع يبط أطا واطبطا"

صوت وكذلت أط الطير من الحوى و - الإبل  
أط نعا و حيتا أو رمة وقد يكون من الحبل  
ومن الأديان و سولون لا اقص ذلك ما أط  
الإبل قال الاعشى

لست سبياً عن تحت ثنينا  
ولست ضائرها ما ططع الإبل

وفي حديث الاستسقاء لقد انساك وما لنا نغير  
بطي من وصر يريد ما لا يغير صد لال  
المعد لا تدن منه ومن الحار حلت له رحيب  
اي رقت وخرتت وحنن انصبر او نض  
صوت من عدة جوع و - لسان صوت عند  
التنويم و - ارجح حاء

الأط لفتحت ج أطف  
الأط و أطف بعض صوت عامل و ربحان قد  
نمن عليها الركاز و - صام

الأط ما عرفت الصول والاي صفا

الأط صوب الامعاء من جوع و جعل جوع نفا  
و - صوت اخواف الإبل من لكسة دأمرت

و - صوت الباب وفي حديث م رريح "خمسي  
في حل سهل واصب في حبل ولس

الأطاط الصيغ

التأطاط انفس من طت له رحي ادارفت وحت  
ومن مستركات التاج م يبط اسير ندي م

حصن وم ينم

الإطل الإطل احاصر ج أصل

الأطل بالضم الشيء وم تذكر في كتب اللغة الأسكرا  
بعد النبي فان اس عباد يقال ما داق له اطلا  
اي شيتا

الأطل كصير الحاصر قال امرؤ القيس

له اطللا عظم وفاقا فقام

وإرخاء سرحان وشرس سئل





في آخر الوقت

استأفد دنأ وأرف

الأفد عرصة الأجل والأمد

الأفدة الناحر

أفد الرجل بأفد أفرا وأفورا هذا ووثب و-

العلام خد في الحدة و- الثوبة طردة و

الصبي وغيره مودة الإحصار

أفدت الأبل أفرا د شطب وحيث و لعبر

بأفد أفرا أي حين بعد العهد و النذر قر

إذا شئت عليها حو كأنها سر و- عرد

الشدة توفية ويقال فيها أفير بأفد أفرا الص

استأفدت الأبل ليطط وسحب

الأفاد والمفرد الزناب عبد الله

أفدة الصنف أوله والناس في أفدة يعني الإحلاله

وأفدة السر والسر والثناء وأفدة شدة ووقع

في أفدة أي طلة وشدة

الأفدة الممعة ذات حلة مودت رجل أفد

وأفد أفرا أي مصر وهو مبالغ

المفرد الخادم السريع في الخدمة

أفد أفرة والإفد والإفد في أورا لا

نساؤل الأثر والأفد مغرب قرنت ولدوا

منه فزحة مغرب كمره مغرب

أفد أفدة أفدة هو مؤنط خد ولم

أفد أفد وأفد فأفد فأفد أفد من كزب أو صحر

أفد أفدة وأفد أفد أفد أفد أفد أفد

من له أفد أفد

أفد كلة صحر وكرة وشهور بها صفة أفدة وثبت

اللاء وثوبها والثنون فيها للتكثير فمن قال أفد

بالخص والثنون ذهب إلى أنها صوت لا يعرف

مضاء الألف بالضم به فخص كخص الأصوات

وثوبه كما قالت العرب سمع طاق طاق

لصوت العرب وسعت يجر لصوت الصعد

وكل عرب يستعملون في أدي الأمر في عهد

مشدر التي ثم شعوب عهد كل شيء في عهد

به وشعوبه ويدر عدهم حذر وإيثار فعلة

أفد

الأفد يلائه مصر في له ووجه في له ووجه الأذن

في له و- ما رعت من الأرض من عوداي

فدة

الأفد يصره الصحر ووح الأذن و- شيء

البل و- حين الأول بل الكار فدة

على له أي حبه

الإفان بالكسر وفضة وفو وفضة بحس من أجه

على إدر دس و- وفو وفو أي حبه وبيان

بصا جة على شدة له على فده و على فده

من رده

الأفاد الكبير ساقف

أفدة بالضم المقيم المثل و- الرجل التذر و

الحيان ويقال ( أفدة له أي قدر له )

الأفوف المحدث القلب

أفوفة الأكثر من قول أفد وعوده ومن في اللسان

سار كات فاد فوة وهو يد لابر

يون ففد مود أفد

أفوف الأفق الخفيف الرأس و- الراعي صفة

حنا القصير ويضم كنه مهيا للرعاة عارو

بافد سار و- عبيد سريع و- عبيد

طلب و- المأمن بظعام و- قرخ الدجاج

أفوف الأفق الدائرة وفي سار في حديث عمرو بن

معدني كره فاد في بعض كلامه " فلاب

أفد من أفوفة أي مرشدة و- العبيد الحواري

" أفق الرجل أفق ففد كرس في الأفق و-

كذب و- على أحمق ففد عبيد و-

الغطاء فقل وأعطي نصفه . كثر من بعض و -  
 حُلْدَ دَنَهْ لِي ب صَارَ أَيْمَانًا وَ الْوَلِيدَةُ  
 وَ مَلَأَ خَدَمَهُ الْآدَمُ  
 أَفَقَهُ وَ - عَلِيٌّ سَنَهُ فِي الْفَصْلِ  
 أَفَقِي أَرْحَلَ "فَقِي" فَنَالَهُ الْهَيْبَةُ فِي الْكُرْمِ وَ غَيْرِهِ  
 كَمَا بَعَثَ وَ نَصَاحَتِي حَرَرُ اسْتِغْنَاءٍ عَنْهُ مِنْ وَفْقِي  
 وَ هِيَ أَفَقُهُ وَأَمِينُهُ

الْأَفِيْقَةُ أَحَدُ الْمَنُوعِ وَ أَرْضُهُ الْمَكَّةُ  
 "أَفَكُ" هَذِهِ أَفَقُ وَ إِفَكَا كَذَبَ وَ مَلَأَتْ عَنْهُ  
 صَرْفَةً عَنْهُ وَقَلْبُهُ وَطَلَبَ رَبَّهُ وَ رِيْدَ حَمَلُهُ  
 - فَبَ وَ - حَرَمُهُ مَرَادُهُ وَ صَرْفَةُ عَنْهُ وَ النَّاسُ  
 حَدَّثَهُمْ بِالْبَاطِلِ وَ مَلَأْنَا خَدَمَهُ وَ رَمَاهُ بِالْأَفَكَةِ أَيْ  
 بِالذَّاهِبَةِ الْعَصَلَةِ  
 أَفَكُ رُفَكَ أَفَكَتُ بِرُفُوكَ كَذَبَ

تَأَفَّقِي بِنَا تَأَفَّقًا جَاءَنَا مِنْ أَفَقٍ وَفِي اللَّسَانِ قَالُوا  
 "تَأَفَّقْتُ بِنَا" أَلَمْتُ بِنَا وَأَتَمْنَا وَ - يُو وَ تَلَقَّى  
 عَنْهُ الْآدَمُ الَّذِي لَمَعَ الْعَالَمَةُ فِي عِلْمِ الْكُرْمِ وَ غَيْرِهِ  
 مِنَ الْخَوَرِ "فَرَسَ" أَفَقِي "أَي رَافِعَ" كَرَمَ وَ "بُورِ  
 أَفَقِي" أَيْ عَنَقَ كَرَمَ وَ يُقَالُ "رَجُلٌ أَفَقِي"  
 وَ إِنْ أَقْبَلَ إِذَا لَمْ يُجْتَنَ

أَفَكْتُ الْأَرْضَ بِالْبَاءِ لِلْمَعْمُولِ لَمْ يَصْغَرِ مَطَرُهَا وَ مَا  
 نَبَاتَ وَ - الرَّجُلُ أَفَكَا بِالْفَخِّ إِذَا ضَعُفَ عَقْلُهُ  
 وَ رُفَهُ وَ سَمِعَ فَكَّهُ فَكَّهُ اللَّهُ مَعِيَ ضَعُفَ عَقْلُهُ وَ مَا  
 إِلَى أَفَكُهُ مَعِيَ صَرْفَةٌ وَ - عَنْ الْخَوَرِ قَلْبُ عَنْهُ  
 وَ صُرِفَ  
 أَفَكُ رُفَكَ كَذَبْتُ أَفَكَتُ  
 أَفَكُهُ يُوْفِكُهُ إِذَا كَانَتْ جَمَلُهُ يَأْمَكُ

الْأَفَقُ الْعَصَا  
 الْأَفَقِيُّ يَصْنَعُونَ وَيُسَكِّنُ آخِرَ مَا ظَهَرَ لِلنَّاسِ مِنْ نَوَاحِي  
 الْأَرْضِ وَ اطْرَبَ الْأَرْضَ وَقِيلَ مَهَابُ الرِّيَاحِ  
 الْأَرْبَعَةُ الْجَنُوبُ وَالشَّامُ وَالْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ وَ أَفَقُ  
 لَيْسَتْ مِنْ بَنَاتِ الْأَعْرَابِ نَوَاحِي مَا دُونَ مَنَازِلِهِ  
 وَ مَا بَيْنَ الرُّبُوعَيْنِ الْمُتَقَدِّمِينَ مِنْ رُفُقِ الْمَيْتِ  
 وَ - مِنَ الْخَيْلِ الرَّائِعِ يُقَالُ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى  
 جَافَا

إِشْتَقَقَتْ مِنْ الْأَرْضِ أَوْ الْبَلَدِ بِأَهْلِهَا انْطَلَبَتْ وَ -  
 الْأَرْضُ اخْتَرَقَتْ مِنَ الْجَدَبِ  
 الْأَفَاكُ الذِّبَابُ يَصُدُّ النَّاسَ عَنْ أَحَقِّ سَاطِعِهِ وَ -  
 الْكَذِبُ جَافَا كَوْنُ  
 الْأَفَكُ الْكَذِبُ وَ - الْإِيمُ وَ الْبَلَاءُ الْكَذِبُ الْوَاحِدَةُ  
 الْأَفَكَةُ السَّيِّئَةُ الْمُهْدِيَةُ جَافَا

الْأَفَقِيُّ بِالضَّرْبِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ يَصْنَعُونَ وَ هِيَ  
 النَّهْجُ مِنْ كَانَ مِنْ أَفَاقِ الْأَرْضِ  
 الْأَفَقِيُّ الْآدَمُ دَبَّحَ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ وَ - الدَّحِيلَةُ مِنْ  
 الدَّلَاوِ - الْحُلْدُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ  
 الْأَفَقِيُّ يَصْنَعُونَ مِنَ الطَّرِيقِ سَنَةً وَ وَجْهَهُ جَافَا  
 الْأَفَقَةُ مَحْرُكَةُ الْمَرْقَةِ مِنْ مَرْقَةِ الْإِبْرَامِ وَ  
 الْعَاصَةُ كَالْأَفَقَةِ جَافَا

بِكُورِ اللَّامِ وَ مَعْنَاهَا مِمَّنْ مَعَ اللَّامِ هِيَ لَمْ اسْتَعَانَتْ  
 وَ مَنْ كَسَرَهَا هِيَ لَمْ تَحْبُ كَأَنَّهُ قَالَ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ  
 اعْجَبْ لِهَذِهِ الْأَفِيْقَةِ وَ هِيَ الْعَكْدَةُ الْعَظِيمَةُ وَ -  
 الذَّاهِبَةُ الْعَصَلَةُ وَ (بِالْأَفِيْقَةِ) يَقُولُهُ الْمُتَقَرِّبِيُّ عَلَيْهِ  
 الْأَفُوكُ وَ جَافَا كَصُورِ وَ ضَرْوِ الْأَفِيْقِ وَ جَافَا  
 كَأَمْرٍ وَأَمْرًا كَلَامًا الْأَفَاكُ وَالْأَفَكُ أَيْضًا  
 لِحَاجِرِ النَّبْلِ الْحَزْمِ وَالْحَيْلَةِ

الْأَفَاقُ الصَّارِبُ فِي الْأَفَاقِ مَكْسَبًا  
 الْأَفَقِيُّ مِنَ الْإِنْسَانِ وَ هِيَ كُلُّ جَمِيَّةٍ جَلَتْ وَ  
 الْحُلْدُ الَّذِي لَمْ يُدَبِّحْ وَقِيلَ إِنَّهُ لَمْ يَمْ دَمَاعُهُ

الْأَفَكُ مَحْرُكَةُ مَجْمُوعِ الْحَطَمِ وَ مَجْمُوعِ الذُّكُورِ  
 الْمُؤَنَّثَاتِ بِرِجَالٍ الَّتِي تَلْبَسُ الْأَرْضَ وَ خِلَافَ مَهَابِهَا  
 وَ مِنْ ذَلِكَ يُقَالُ إِذَا كَثُرَتْ الْمُؤَنَّثَاتُ زَكَّتْ

الأرض أي زكا زرعها

المأفوك المأفون وهو الضعيف القتل والرأي و— الأفة حلة تأمر العسل

الذي لا يصيب غيره

الأف النص وهو قهر بك المحو وفي بعض "أفك"

ومسورة الساء ورأين إلى أفك أي نص

الإفان الإفان نص "جاء على يقين ذلك" أي في

جبه

أفك الحمل في الرحم بأفك أقولا استرو— الثمر

والتمر والتجيم كل غابت فهو أقول ج أقول وأقول

و— المرصع تأفيل أقولا وأفك تأفيل فله ذهب

بها والرخص

أفك تأفيل وأفك وأفك

تأفيل تأفيل تأفيل

أفك أقول وأفك حامل

الأفك ككف لسيط

الأفيل صبر الإبل ج بول و بول وفي بيله وفي

بول بول

وأفك أفك من أفك من أفك

أفك أفك من أفك من أفك

المؤفل الضعيف

رجل مأفول برأي نص المبدل م مأفول

أفك الفيل مأفول أفك شرب م في الفيل ك

و— الفيل والباه حب في غير حب أي لب

حب في حب في غير وقت معلوم لغيره ان

علب حبيل يوم وبيلة مرة ج و— أفك أفك

أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

كلأ ياسر

الأفة حلة تأمر العسل

الأف النص وهو قهر بك المحو وفي بعض "أفك"

ومسورة الساء ورأين إلى أفك أي نص

الإفان الإفان نص "جاء على يقين ذلك" أي في

جبه

المأفون من المحو الحشف كالآمين

الآمين الضعيف قتل والرأي وفي قولهم في أمش

العرب "كثرة الرمي تعني على من الأمش"

ي سطي مخي الأحمو و أصل ذكر أكل

واش كالآفيل باللام و من المحو الحشف

الأفك القطع من غير ك من الوحدة و

الآفون عصاره خشب معمر

الآفيا عصاره الدرد

الأفك في الوقت

أفك أفك وقت مبدل من وقت أي حدد الأوقات

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

بالأفك هو مأفوط و— الشيء خططة و— ملائ

أفك الأفك

أفك الرجل إناطاً كثر أمة

أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك أفك

الأقطن بكسر الطاء الماش لمة أهل اليمن

الأقطنى واران أوطنى شجر

\* الأفة ستين من مخرج من

أقن لمة في بن

\* الأفة الفاء وهو الطاعة

\* أقي له الطعام والشراب يأقو نيا كره لمة

الأقاء لمة في الوقاء

\* أكا ياك كذا استوفى من سريره ما سهر

و ياك و ياك راد امر قد حان على نية

ذلك صانك ورجع عنه

\* الأكمكت حمر بصر يعرف بجم الماككة مغرب

\* أكد الحطة بأكدأ أكدا داسها

أكده لمة في دمن

الأكاند و الأكد سبور شديب التروس و

دمن سرح ابو جد ركد

الأكد الوين الحمر

\* أكر الأرض بأكرها كثر أي حرم

و ياك كثر و حمر حرا حرة و

أكر و كثر حرم

أكرة من كره حرة في رعه على نصب معوم

م برع

الأكره لمة سدر لمة في الكثرة و حمره جميع

مها لمة يعرف صانح صر

الأكار حمر ج أكر كمة جمع أكر في

النسر

الإكارات عند الفناء ما يدفع من الأرض إلى

الأكره فزرونة وبقرونة

\* الأكمطين حمر عري بسط ليس له رنة ولا

لون بدح في تركيب ماء واهيا وهو حمر وري

لحمه دحل وهو في الواسة موله حمر

\* أكف حمر يكاد نك الإكاف عليه و كمة

أكمينا كاكمة

أكف الإكاف اغنة

الإكاف ككتاب ويصم والإكاف لمة فيو برذعة

احمر

الأصاف صانع الإكاف وبانمة

\* أك الرجل يؤك أكنا ضاق صدره و - وما

صار حار ساكن الريح و - فلان راحة و - ردة

إنتك وما نكو جماعة أهل الوردية اردحت

و - رند من الامر عظم عليه وابت منه و

رحلاه اصحك

الأكة نك الدم و - شدة الحمر وكون لرج

و سوه حلو و الحمد يال أري سوعلي

لأكة في حدة و - الدهر و الموت و -

اقبالك بالنصب على احد و - النيق و -

الرخو و - أكاك الدند من شدائد العيب

\* أكل عظم ما كلة خلة و ما ضلأ أو ضلة إلى

الجوف مصوقا فهو آكل و أكل من قوم

أكبة حمر كة ككتاب وكتبه و ما قول الشاعر

من الأكلين الماء ظلما فأرى

بالون حمر بعد قضيم ماء

دريد قوما كانوا يبيعون الماء فشمون

بشموما يأكلونه فاكفى بذكر الماء الذي هو

سبب المأكول عن ذكر المأكول و -

فلان عمرة اذا امناه و - الفار الحطبة امته و -

البيرونة اذا هرم و غامت اسنانه وهو مجامر

وأكلة جلدة أو رأته وجد هو أكل أي

حكة ولا يقال جلدي أو رأسي يحكي

أكلت ناقة تأكل أكلا و أكلا اذا نبت

و رجسها في بطنه فوجدت ذلك دى وحكة

في بطنها ويقال ناقة أكلة اذا وجدت الماء في

بطنها من ذلك و - اسنانه من الكبر اذا احنكت

مدهمت و العود وانصو بأكل كذا  
أكل بعضه بعضاً

أكله الشيء أكله أكله أكله وأدعاء عيو أصي  
م م أكل وأكل وأدعاء علي و - فلا  
أكله و بهم حر بعضهم على بعض و -

حرش وأمد بهم و - فلا من كذا أكل  
منه ولا سلب وأكله الورد في لغة شعبة و -

الحن والزرع وكل شيء ضم  
أكل فلا عي ونزها طعام أسس ومال حل  
ما ي وكر ويشرب و - فلا أسي ادعاء  
عيو

إشتكت أسنة وأشتب كأشتب و - فلا  
عد بأكل إذا حرق وبوخم وكاد عد  
أكل بعضاً و - صيف بوفخ من أكلة و -

مضطرب و - سر دا شد سهاها كاهيا  
بأكل بعضه بعضاً

تأكل لكر و ضروا بعضه والندق إذا  
اشتد رقة وبوخم وكذا كل ماله انصو و  
السيف إنكل

استأكل أكلة أحد موام و - فلا الشيء  
طلب منه بحملة أكلة أي طعمة و - موام  
أكل موام من الإسماء أي البعد

الأكل الملك

(أكل نفسه) الكافور و - السط

الأكال سادة الأجداد الذين يأخذون إمرأه  
لاعد و أكلة الم سكين وأعدا المحدثه  
شيئاً بالسكين والأكلة الراعية كثر

الأكلة في بلاد بني فلان و - الناس

الأكل بالضم اسم المأكول و - الطعمة يقال

"جئت له طعمة و - ما بحملة

الموت ما حصة و - الرعي و - عط من الدب

كأنه ياكل و - الرزق "أكله لعظيم الأكل في  
الدنيا" ومن قبل للميت انتطع أكلة ح أكل

و - امر رجل ذو أكل أي ربي وغفل  
وحصافه نوب ذو أكل إذا كان قوياً  
صيناً كبير لعزل قال امرأى "أريد نوباً له

أكل أي عس وقوة  
الأكلة المن لواحدة حتى يشع

الأكلة كالماء ونبه على ما جمية من حصول  
وتقول كسبت كسبة واحدة أي كسبة وهي  
الترصة من عير و - أكلة "أكله لعدو أكلة  
للناس" مثله أي عير من يصام

الأكلة الحال التي يأكل عليها تنصاً و فائدة  
مثل جليلة ركة بدل من عسر الأكلة و  
أعصو و الحرب و - العيرة

الأكلة أكلة من مال و - ما بأكلة من  
أي طيل مدره يسعهم ريس واحد

الأكلة الكثير الأكل ومثل ذلك الأكل  
والأكل

الأكل الطعام "ما ذقت أكلة أي طعاماً

و - ما ياكل وبالضم الحكمة والحرب

الأكل شور من ريس إسماء أعمال

الأكلة إسماء أي عمل لأكل وحش

الأكل الذي يواكب و - أي كيلة و -

أكل فلا كيلي مرة شيء وكل و - سل

ملا كيو وشري أي صاحبي في كل

والسرب بعض يعني مدخل و - مذكور

مبال لما أكل مذكور وحل

الأكلة في درس ب نصب للاند أو الدب

أو الصع يضاد بها

أكلة السبع وأكله ما كل من لاشه وصورة

فريد الأسد ومريسة





التأليب التريض يقال حصول مؤلب

المثلب السريع

« آلهة يمين يالته أن حطتها و - عيو حطب من حطاً أو شهد يوم له و روي عن عمران رجلاً قال " تو الله يا مير المؤمنين " فسمها رجل قتل " يا شحني مير مؤسبت فعل عمر " دعاهم بالواحد ما فاهد ساء و قد حطت عن وجهه وصره ش لانه سئ و قد لست حكمه يرسى عن الى عمر ب عله و حده و ساء عله و " شحني ساء لارير معبرو به

آلهة يالته يالته

الآلت القم

الآلة اعطته للبيه و - بين العموس

انفتح اللين حمى و - المشب عظم و صار و

ما في الطب عزة و سعة له قمار و - عليه

الامر اخلط و قالوا و قوا في اخلاخ اي اخلاط

( ارض مؤلفة ) عظم عديها و طال و القم

« آلهة يالته يالته و - يالته

آلهة يالته يالته لراشت هو لراقت لارير الصعني

لرايت خرختك

و لرايت سح ما يستر

« آلهة يالته يالته و - المال حرة و - في

رأيه اخلط

السن باساده ليعدل اخلط عله هو سانس بل

" ر يالته " اي حونا و عطينه د ميتت من غير يالته و سة " هو سانس لعطية

السن مؤلفة حار و خضع بل هو لانس ولا

يالس " اي لا يجادع ولا يحور فالمدله من

القدس وهو الظنه يراد به لا يعنى عيك الشني

فيديو و ستر و فيديو و ستر و ستر و ستر

السن يالته يالته صرة صرة و ستر و ستر

نوح و فيديو و ستر و ستر و ستر و ستر

لنلر و يالته و ستر و ستر و ستر و ستر

كول يالته و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

اربه و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

س و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

الكس و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

س و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

السن و ستر و ستر و ستر و ستر و ستر

كلمة اسماء "كان يوم سبعة وتسعة وسبع  
والسبع" أو أي اسم آخر صاروا به كما صار  
الاسم "وكانوا دوا حطها الله  
في كفا النور" في صار الله وعلامة مكار  
كدا حطها بالله و"لكل الله والإبل  
جمعت بين نحر و" و"علاء سبي رمة نا"  
ألفت أسى" ب" دوا حطت بعدة بعض ومنه  
نايب كسب و" ذلت لها "والف مؤلفة"  
في مكمله و" س" و" لانه صلاح و" نا  
ونسد و" ب" صاب جمع مساه و" ذلت  
حطها ك" من جماعهم و" مسدود حطه  
النار و" التوم الى كذا انحرابا

وهو الأسن و" الواحد من كل شيء على التشبيه  
بالالف فانه واحد في الاعداد و" اوس الحروف  
وهي مؤنثة وكذلك سائر الحروف الا ان سبويه  
قال حروف الجمع كلها تذكر وتؤنث كما ان  
الاسماء تذكر وتؤنث  
الابلاف في تدبريل اسعد م" مام و" شه الاجرة  
بالخطارة ولول من اخذها هاتم بن عبد مناف  
الآلوف الكثير الالف ج ألف  
الآليف له في الالف احد حروف الجمع و  
الصدق الانيس ج ألفاء والالف مثل تبع  
وتنه و" ابل وامل  
(أو الف الحمام) دوا حطها التي نألف البيوت  
أو الف الطيور التي قد تمت مكة والحرم و  
ما ألفت اللام  
الاف الله ماله وبل سرلة مة  
المألف كسعد شجر الحروف يدنو به الصيد فلهو  
بانه و" موضع الألف من الاسن والإبل  
اللف الله الله آ و" إنا حة و" اسرو لقا  
والا حة كذب و" ألقا اذا لمع وأضاء و  
الرجل ألقا اذا انسط لسانه بالكذب هو ألق  
ألق الرجل و" لقا اذا اخذه الأولي أي الجنون  
ألفت مرة فاستبرقت وتبرقت و" شمرت  
قصومة وسعدت للز و" رعت ربتها و  
البرق والكوكب وأثلنا لها وأضاءا

تألف طلاق ملة اذا درنا و" مارة وواطة  
حتى يستعمله الي و" التي نظم و" القوم  
اجتمعوا وكسب ما بين و" نلو و" سوم الى  
كدا انحرابا  
استألفه طلب إلفه  
الآلف الصبر الحواس ج ألف الاخرى آلفه ج آليات  
والالف  
الآلف بالفتح اسم لعقد من العدد متفردة عشرة  
وهو مذكر يقال هذا الف يدل على قولم ثلاثة  
آلاف و" قولوا ثلاث آلاف ولو أنك يا عتبار  
اسد م" عا يمي من اسد م" الف ج آلف  
والف وألف

الإلف بالفتح اسم لعقد من العدد متفردة عشرة  
وهو مذكر يقال هذا الف يدل على قولم ثلاثة  
آلاف و" قولوا ثلاث آلاف ولو أنك يا عتبار  
اسد م" عا يمي من اسد م" الف ج آلف  
والف وألف

الإلف بالفتح اسم لعقد من العدد متفردة عشرة  
وهو مذكر يقال هذا الف يدل على قولم ثلاثة  
آلاف و" قولوا ثلاث آلاف ولو أنك يا عتبار  
اسد م" عا يمي من اسد م" الف ج آلف  
والف وألف

الإلف بالفتح اسم لعقد من العدد متفردة عشرة  
وهو مذكر يقال هذا الف يدل على قولم ثلاثة  
آلاف و" قولوا ثلاث آلاف ولو أنك يا عتبار  
اسد م" عا يمي من اسد م" الف ج آلف  
والف وألف

الإلف بالفتح اسم لعقد من العدد متفردة عشرة  
وهو مذكر يقال هذا الف يدل على قولم ثلاثة  
آلاف و" قولوا ثلاث آلاف ولو أنك يا عتبار  
اسد م" عا يمي من اسد م" الف ج آلف  
والف وألف

الإلف بالفتح اسم لعقد من العدد متفردة عشرة  
وهو مذكر يقال هذا الف يدل على قولم ثلاثة  
آلاف و" قولوا ثلاث آلاف ولو أنك يا عتبار  
اسد م" عا يمي من اسد م" الف ج آلف  
والف وألف

الإلف بالفتح اسم لعقد من العدد متفردة عشرة  
وهو مذكر يقال هذا الف يدل على قولم ثلاثة  
آلاف و" قولوا ثلاث آلاف ولو أنك يا عتبار  
اسد م" عا يمي من اسد م" الف ج آلف  
والف وألف

الإلف بالفتح اسم لعقد من العدد متفردة عشرة  
وهو مذكر يقال هذا الف يدل على قولم ثلاثة  
آلاف و" قولوا ثلاث آلاف ولو أنك يا عتبار  
اسد م" عا يمي من اسد م" الف ج آلف  
والف وألف

قرد ورناج و- السقي الحلبي

الألفة بيا لمرة لحرية و- معللة و- ابدية

الألفة بالضم اللين و- بعض

الألفي محرقة برة السرة اوثب

الألفي التاني

الألوفة مرثا مرصبة كاتها في رها

الألق لكذب

الألق معال ابرق

الألق لمحور

المألوق ومألوق لمحور

المثلثي الاحمر و- عيون

« ألك عرس لحام في ميا نكت نكت نكت

و بين ايام نكت مأوك د تريل و

فان نكت نكت اذلك

الألوك الاوك لما نكت هم المزمع مائتة سم

اللام ونعم كل ذلك معي برده و- ما نكت

هم المزمع قد مكره يدوم فانه ليس في مكانه

منزل وقال كره لا نكت عود

الألوك ايضاً كعبور الرسول و- الام من الك

بين القوم

هد نوت صدور بيدل دلت لما يوصل

وفي السرب بال هد نوت صدور وعوت

صدور وعوج صدور لما يوصل وصل ما

نلوك مأوك ود نكت نكت

ألفي زلفي وافر في لكتي لكتي خزلت

كسرة همة لي انام وأسطعت همة وويل

لكتي قارس في ربيعة

ألفي اليها بالسلام و-

نكت رايها و-

اي معها لمي وكت رمولي لها وقد عود

هذه اليها فيقال ألكي اليها السلام قال عمرو

اي شمس

ألفي اي مومي اسلام رسة

ألف ما كان صفا ولا سلا

عساة معول ثار ورسالة بدل مة " ألكي ي

ملاز رسي اليه

إشتاكت مائتة ي حلب رسائه وبنال بيا

رشت ك سياتي في ل - وويل لكتي لي

فارس برده رسل وويل بلو حده لكتي

ولدت لكتي واهموم مذكر العنوني وله

موت لكتي

ألفك واحد مة مة وألفه مائت م صفت الموم

د مومع الام قبل مة وعليو قول لسعر

ك من الساء يدعو صمك

مب نجر وما شرور سول

م خدمت اهية مة مة حركتها في اللام

ونتي امم مة مة مة لرسائه عن شه عر

وجل ودخت مة مة مة لكتي لا يحميه ولا يمسب

وكن على حذري ساعة وديامه وقد فاق

م م

المألوك مألوق وهو محور مكال بدل من الف

ألف لكتي لكتي يلا رفع صوته بالمداد و

اسرس نكت اذيو وحده و انصر بول

اي ر يصد و في مية مثل و بول اسرع و-

مترق مطرب و- مرانصة لمعت في عود و

لموت بول برق وصفا و فانه يفته لا

طعة مة مة و طردة و الثوب بول مة

خاطه نصرب و عيه حمة و- المريع

والمحور مثل لكتي لا وألفا ل وحن و-

فان فاضل مسئلة دبال وقد اطلال الال

اي السيل

ألف السقاء مة مية رجة و- اسناه صدت

آلفت الذي تأيد أي حدث طرفه

انقل انقل لا رمي واحسن اساقى لعل

الآلال كصاحب الباطل

الآن ج آله وهي الحرية العريضة الفصل كالآلال

و- الجوار أي رفع الصوت بالدعاء

الآن بالعصر الهدو- الخلف و- الجار و-

القرابة و- العداوة و- الجند و- اسم الله تعالى

بالعبودية و- الاصل الحمد و- المعدن و-

الروية و- الامان و- الوحي و- المخرج

عند حلول النوبة و- جبل من وسمه

الناس في عرفات من بين الإمام

الآن محرقة صحة السكن وهو

الآن وجهها الكنف واسكن وجهها كل شيء

عرص والذين قبل آلا الكنف الثعالب

بسطا ثياب به نحو على وجه كنف ناد

فغيرت حده عن الاخرى - ل من به ماء

(في اسناد آل وبل) بالتحريك فيها وهو ان

قبل الانسان على باطل الم

الآن التراب الواحد إلى

الآلة فودج تدوير

الآلة محرقة الكفا والصباح

الآلة الآلة و- السلاح و- جميع ادوات الحرب

وعود في رأسه ثعبان و- صوب و- حاري

و- اطعته بالخرقة ج لال و- لال

الآن بالنم الأول ويس من انه كوي

ينادي الآخر الآن ألا حلو الا حلو

الآلة بالكسرة هبة الآمين

الآنيل الفضل و- الآمين و- عز المحي و-

صليل الحجر والحصى و- خرب الماء

الآنيلة المودج الصغير كالآلة و- الفضل و-

الحسن و- الذليلة و- الراعة الجبة المرعى

الآن كبر انبر الذي يعض يوج مأل وكانوا في

احاطة يقدون الاس من قرون ابتر بوحني

"الرجل المثل الذي يقع في اعرض اساس

"علاء مؤل لوجه حنة وسهنة" نوس

مؤل في لونه شيء من السواد وسائر يعض

"در مؤله" محذرة مصوبة ملصقة

الم رجل ورتة وعبره من اعصاؤا بأم

أه مؤل وجمع

وهو من قولم "آليت بظنك ورشدت أمرك

سب بطن وأمر" أي آليت بظنك ورشدت

مرث وصاب قوم بظنك عند الكفاي على

التسبر وهو معرفة والمسرات مكرات كتولب

فرزت بعينا وضفت بؤ ذرعا ووجه الكلام

بعضت بأم أنها وهو لازم غول معه الى

صاحب بطن

آله يؤله بلام وأله تأله ووجه

تألم تألها اذا توجع و- من فلان سكي ويوجع منه

الآن محرقة الروح الشديد ج آلام

الآنومة حنة والنور

الآنيلة الأم بال ما أخذ بلمة ولا ألها أي وجم

و- الصوت عند من الاعرابي وهذا فهو

الحركة وانشد

وسمعت بعد بيت أسامة

مها ولا منه فمات أسامة

ومار خبر بول العرب اما والله لا يسمت عني

آنيلة ولا دع مؤنت توتنا ولا تندر مبركت

ولا دخن صدرك عمة كلة في ادخال المشاة عليه

و- الشدة

الآنيم المؤلم مثل السمع يعني السمع فاذا قلت عذاب

الم هو يعني مؤلم بالغ آلامه غاية البلوغ ومثله

رجل وجمع وضرب وجمع أي موجه

الآلهة حجر متقوم أي دونية وهو يندفع عوامر  
كالمرصد والياقوت ومن خواصه بكسر جميع  
الاجساد الحجرية ولا تعل فيه النار والحديد وي  
يشق الدر وغيره وهو دخول في العربة وله  
واللام فيه اصلتان

\* آلهة بالهة الما اجاره وآمنة - فلان ياله آلهة  
والهة عند عباد

آله على فلان ياله آلهة وله وحرع واليه آله  
ومرع وأصله ومة بوله وما و آلهة عترو  
بالمكان أهم

آلهة تأبه عترة أي دنة

تآله اذا سكت وصعد

الله علم للذات الواجب الوجود المستقيم فيو لجميع  
صفات الكمال وأصله إله بمعنى ما لوه أي مبود  
كتولك إلهام فعال بمعنى مفعول لانه مؤنث  
دحت عليه الآلهة واللام جذفت المنة تخفية  
لكنه في الكلام ولو كانتا جوهراً منها لما اجتمعا  
مع الموضع منه في قولهم الإلهة وقطعت المنة في  
النداء للروحها تخفياً لهذا الاسم فالتا قبل الإلهة  
اطاق على الله سبحانه وعلى ما يند من الاصنام  
واذا قلت لله صنف الآلهة سبحانه وما  
ولهذا جاز ان ينادى اسم الله وقبوله التعريف  
وتطاع همرته وتال باله ولا يجوز ما الإله على  
وجوه من ارجوه منطوعة همرته أم موصولة اه

الإلهة المألوه أي المعبود والآلهة المعبر

الآلهة بالكسر المحبة العظيمة - الغلال

الآلهة والآلهة الشمس الحارة وربما سموا بذلك  
لإجلالها وعبادتها

الالهية والآلهية والآلهة والآلهة العباد  
الآلهة الاصنام لانه عند من العادة بحق ما  
وأحاثهم تبع اعتقادهم لا ما عليه الشيء في نسو

اللهم صل على آله خريف حرف اسماء وعوض عنه  
من شدة بالآخر لتعظيمه وتعليم ولا يجوز  
يجمع بين يا واليه لشدته لان الجمع بين الموضع  
وعوض عنه لم يقع الا لشدته بضرورة الشعر  
كما قال ابن مالك

والأكثر اللهم بالعوض

ونشد اللهم في قرص

ثم انهم قد سبوا بها قبل ان يشاء اذا كان مآدر  
عزماً كأنهم يدور استظهروا بالله على نيات  
وجوده كقولهم اللهم الآن يكون كذا وقال في  
النهاية شغل الله على ثلاثه أسماء الاول ان  
راد بها الله يحصر كونهت بهم ارحمنا الثاني  
ان ذكرها لحجب اليك القواب في من السامع  
يقول من الله اسماء مدقنول من منهم لا  
الذات ان يذكر من على الدورية ومنه وقوع  
مذكور كونهت بالارور بهم د لم يغي  
الاخرى ان وقوع الزيادة مقرونة بعد الدعاء  
قليل

الآلهة بالهة و تال و تال فسر وأصا و - والآلهة

التي د عطاء الما مال الشاعر

خاله لا آلهة الا مهتدا

وجلة في عجل وثيق لامل

أي لا عطيت الأسماء وترت من جند ثوبو

اسمي تو استطاعة قال لعرجي

اذا قادة السماس لا يملكه

وكان الذي بالون قولاً له علماً

أي يستعينون - قبل لاعرفي ومعه بعد أعلة  
من لا آلهة أي لا استطاعة و - مكرراً أن

الامر في قال لا د مكر حرف غريب سمعة

لغير من لاعرفي ومما مائة فلان لا يلو

خيبر أي لا بدته ولا ريل سمعة و - صاحب





انصرفت السبوت وتصحبها عربها ومن رواه  
مصحفات بكسر الهمزة فتح التاء شبه لمع الرق  
تصفع النساء اذا صفقن بايديهن

\* آلي نالي آليا عصفت آنية هو اي رجل او كثير  
آليان وآليان وآليان وآليان وآليان وآليان  
آليان وآليان وآليان وآليان وآليان وآليان  
عظم الآنية امرأة عجماء ولا على بناء وتقول  
كثير ويصح أي كما تقول رجالا وقد كدتك  
ويصح أي على صه عاصب عند لاث مد  
الضرب نالي على فعل كأنه عجماء وعلا على  
فعل يعلم ما رده فعل

الآلية نوع اسم و بناء لكسر الآليات و  
"كثير آليات ح نيار وساء الآليات ح نيار  
الآلية العجمية و احمة في صفة الابهام وهي الشعة  
التي في اصلها والصرع في ثنائها و - حيا لثاق  
و - من احصى الشعة التي فيها وهي آنية الد  
و المحفة و الشعة و آنية المحرم مؤخره  
الآلية بالكسر القيل وجاء في حديث "ولا تدر  
الرجل من محله حتى يوم من آنية الله أي من  
قل الله من غير أن يرغ ونام و احاسب  
الآلية الكثير الآليات

المالاة من الارض الكبيرة الآليات  
"سواء ما تروى في الآليات"

\* آنية لشيء آنية تقدره وحرره بار كم  
آنية مايت وبين الكوفة و فلا فقه  
آنية آنية لشيء آنية مايت من كم هو  
أي حرره كم هو قال هو إلى حجر مايت  
أي مؤقت

الآنية المكاب لمربع و الاحصاء والآليات  
(وفي سائر الآليات فيها عوجا ولا آنية  
لا انقضاء فيها ولا ارتفاع) و - الوحة بين كل

شريح و الصعب التوسر و اختلاف في  
شيء و احصاه احمة و - لموح و -  
أرواحي الصغار و ذلك من "سرا سيرا  
لا آنية أي لا صعب ولا مؤمن قال سمي  
وكانوا آنية في البحر لا يملك أي ليكن الآنية  
في بحارة لاوب وبعده انك الله بعد واه  
بحارة وحب ثم يوصف عدم بالخلود وابهاء  
الآنية كيف من

ما آتم العيش لو أن التي تجر  
تنبو المحادثات عنه وهو مضموم

ورمعه وإن كان فيوم على الدعاء لانه ليس بجاري  
على العمل وصار كنولك التماس له وحسن  
الاعتناء بالتعذر لانه في قوة الدعاء و - تحلل  
أخرية العالم تحسبهم أحرارها قال الأزهر  
سمعت العرب تقول قد ملأ القرية ملأ لا أسف  
في أي ليس فيو استرخاء من شدة ابتلائها و -  
الشيء في الذوالوب والحجر و ان نصب في  
القرية حتى شيء ولا تملأها فيكون بعضها اشرف  
من بعض ج بيت وأبوت على الذود كأنهم  
الحو نامن وحكي نلب ليس في الحجر آنية  
أي ليس فيها آنية ما حرام وقيل للشيء وما  
يرتاب فيو آنية لاث آنية الحزر والتقدير  
وبدخله العرب واسد و الدراع آنية

النساء فاب آنية أي فرج  
المؤقت الذود و اسير وحبو المأثور  
المأثور مأثور يقال اجل مأثور  
\* الحج مايج مجا اذا سار سيرا شديدا و - الإس ادا  
شديدا حر و قصر

أبجت اذل وعبر مايج آنية بها الحر واسطش  
يما "صيف مخ" أي شديد الحر وهو وصفت  
بالصدي

\* أَمَحَ المَرْحَ بِأَمَحٍ أَخَذَ مَرْحَةً صَرَبَ يَوْجَعُ  
وكذلك نَدَّ وَذَرَبَ وَبَعَّ وَبَغَّ

\* أَمِدَّ عَلَيْهِ بِأَمْدٍ أَمْدًا غَضِبَ كَأَيْدٍ

أَمْدٌ تَأْمِيدًا بَيْنَ الْأَمْدِ وَالسَّهْمِ لَمْ يَمْرُكْ فِي حَرْعَةٍ  
بَاهُ فَهُوَ مَوْمَدٌ

الْأَمْدُ الْمَلُوءُ مِنَ الْخَمْرِ وَالشَّرِّ وَيُقَالُ لِلْمَعِيَةِ إِذَا كَانَتْ  
مَشْحُونَةً "عَابِدٌ بِأَمِدٍ وَعَابِدَةٌ بِأَمْدَةٍ"

الْأَمْدُ الْعَابَةُ كَالْمَدَى مَالٌ "مَا أَمْدَكَ أَيَّ مَدَى  
عَمَرَكَ"

جَاءَ فِي اللِّسَانِ وَاللِّسَانُ أَمْدَانُ أَحَدُهُمَا اجْتِدَادُ  
طِفْلٍ الَّذِي يَظْهَرُ عِنْدَ مَوْلَدِهِ وَالْأَمْدُ الثَّانِي الْمَوْتُ

وَمِنَ الْأَوَّلِ حَدِيثُ الْحُجَّاجِ حِينَ سَأَلَ الْحَسَنَ  
فَقَالَ مَا أَمْدُكَ قَالَ سِتَانٌ مِنْ خِلَافَةِ عَمْرِو أَرَادَ

أَلَهُ وَدَ لَسِينٍ فَيُنَاسِ مِنْ خِلَافَةِ عَمْرِو - الْعَصَبُ  
الْأَمْدَةُ نَاسِمَةُ النِّسْبَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَمْدُ الْخَيْلِ فِي

الرَّهَانِ "مُطَاعِمُهَا فِي السَّيَاقِ وَسَبِي غَايِمُهَا الَّذِي  
نَسَقَى إِلَيْهِ

"أَمْدٌ مَأْمُودٌ" مَتَنَى إِلَيْهِ

الْإِمْدَانُ نَادٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَلَسْتُ  
مَعَهُ عَلَى ثَلَاثَةِ عَشَرَ عَمِيرَةً

وَصَحْفَةٌ قَدْ فُهِتْ عَنْهَا كَرْتٌ

حِيَاضُ الْإِمْدَانِ الْفَصَاءُ اسْوَجَ

\* أَمْرَةٌ بِأَمْرَةٍ مَرَأً وَأَمْرًا وَمَرَةً وَأَمْرَةً وَأَمْرَةً  
إِبَاءً عَلَى حَذَفِ الْحَرْفِ طَلَبَ مِنْهُ إِشَاءَ أَمْرًا أَوْ

مَعْلُومًا أَمْرًا وَذَلِكَ مَأْمُورٌ وَإِذَا أَمَرْتُ مِنْ  
أَمْرٍ قَاتَ مَرٌّ وَأَصْلُهُ أَوْ مَرُّ فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ هُمُتَانِ

وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ الْكَلِمَةِ حَذَفَتِ الْهَمْزُ الْأَصْلِيَّةُ فَزَالَ  
السَّاكِنُ فَاسْتَعْمِيَ مِنَ الْهَمْزِ الرَّائِيَةِ وَقَدْ جَاءَ عَلَى

الْأَصْلِ كَقَوْلِهِ خَدَّاعَتُوهُ وَأَمْرًا مَعْرُوبًا هَذَا  
تَقْدِيمُ قَبْلِ الْكَلَامِ وَأَوْفَاءُ كَالْآيَةِ وَأَمَّا كُلُّ مَنْ

أَكَلَ بِأَكْلٍ فَلَا يَكَادُونَ يَدْخُلُونَ فِيهِ الْهَمْزُ

مَعَ الْفَاءِ وَالْوَاوِ فَقَالُوا كَلًا وَخُلَا وَارْعَاءَهُ فَكَلَاءُ  
وَلَمْ يَقُولُوا مَا كَلَاءُ قَالَ اللَّيْثُ وَهَذِهِ أَحْرَفُ

جَاءَتْ عَنِ الْعَرَبِ تَوَادَرُوا ذَلِكَ أَنْ أَكْثَرَ كَلَامِهِمْ  
فِي كُلِّ فَعْلٍ أَوَّلُهُ هَمْزٌ مِثْلُ أَمَلٍ بِأَمَلٍ وَأَسْرًا بِأَسْرٍ

أَنْتَ بِمَكْرٍ بِمَكْرٍ مِثْلُ ذَلِكَ وَأَكْثَرُ مَا يَنْبَغُ مَا  
كَانَ الْقَعْلُ الَّذِي رَوَّاهُ وَيَعْنِي مَكْسُورًا

مَرْدُودًا إِلَى الْأَمْرِ فَيَنْبَغُ مِثْلُ إِنْشَاءِ بِأَمْرٍ  
وَكُلُّهُ إِنْشَاءٌ يَنْبَغُ مِثْلُ مَكْرٍ بِمَكْرٍ وَجَمْعُهَا بِهَمْزٍ مَخُونٌ

أَحَدُهُمْ بِأَمْرٍ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا وَكَانَ  
حَرْفُ الْأَمْرِ مِنْ أَمْرٍ أَوْ مَرٍّ مَهْمُوزِينَ فَتَحَرَّكَتِ الْهَمْزَةُ

الثَّانِيَةُ وَحَوَّلَتْ وَأَوَّلُ الْهَمْزَةِ مَا جِئْتَ بِهِ أَحْرَفُ  
صِمَاتَانِ يَتَّبِعَانِ الْوَاوَ وَالْفَاءَ مِنْ جِنْسِ الْوَاوِ مَا اسْتَقْلَمَتْ

الْعَرَبُ جَمْعًا بَيْنَ صَمْتَيْنِ وَوَاوٍ مَطْرَحًا فِيهِ الْوَاوُ  
لِأَنَّ فِيهِ يَهْدُ طَرَحَهَا حَرْفَانِ فَقَالُوا مَرًّا وَمَا عَمَرَ

أَمْرًا مِنْ بَنَاتِ الْهَمْزَةِ فَلَمْ يَرُدُّوا أَمْرَةً إِلَى أَصْلِهِ كَمَا  
رَدُّوا أَمْرًا إِلَى أَصْلِهِ لَعَمْرُكَ أَطْرَادُهُ عِنْدَهُمْ

أَمْرًا ثَلَاثَ أَصْنَافٍ صَارَ أَمْرًا وَكَذَلِكَ أَمْرًا بِالْكَسْرِ  
وَجَاءَ فِي النَّجَاحِ مَرَّتَيْنِ بِمَعْنَى أَمْرٍ عَلَى

أَمِيرٍ الشَّيْءِ بِأَمْرٍ أَمْرًا وَأَمْرَةً كَثُرَتْ هُوَ أَمِيرٌ -  
الرَّجُلُ كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ وَ- الْقَوْمُ إِذَا حَكَمُوا

وَ- الْأَمْرُ اسْتَدَّ

أَمْرَةً إِجَارًا بِمَعْنَى أَمْرَةٍ أَمْرًا وَ- اللَّهُ تَعَالَى كَثُرَ نَمَلُهُ  
وَمَاشِيَتُهُ وَ- فِي أَمْرِهِ مَقَامَةٌ مَسُورَةٌ

أَمْرًا مَرَّةً صَدْرًا عَلَا وَ- الثَّانِيَةُ جَمَلٌ فِيهَا سَنَانَا  
وَمِنْهُ يَتَوَلَّوْنَ أَمِيرًا قَتْلَكَ أَيَّ أَجْمَلٍ فِيهَا سَنَانَا

أَمْرَةً وَلَهُ الْإِمَارَةُ وَحِكْمَتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ لِرَجُلَيْنِ  
اِخْتَصَمَا إِلَيْهِ أَنْتُمَا رَافِعِي

وَفِي الْأَعْدَادِ "حَبِيرٌ أَمْرٌ مَهْمُوزٌ مَأْمُورَةٌ وَكُنْتُ  
مَأْمُورَةً" أَيُّ كَثُرَتْ النَّجَاحُ وَالسَّلَ وَالْأَصْلُ مَأْمُورَةٌ

وَالْمَا تَحِلُّ مَأْمُورَةٌ لِلزُّدُودِ جَمْعُ مَأْمُورَةٍ أَوَّلُهُ كَا  
قَامَتْ الْعَرَبُ فِي أَمْرِهَا أَعْدَادًا وَالْمَشَايَا وَإِنَّمَا يَجْمَعُ

العداء عدوات فجاءوا بالعدايا على لفظ العشايا  
ترويحاً للنفس

تأمر شاورو - عليهم سنة وعكم  
اقتصر الامر امثلة قال امرؤ القيس  
أحبر من عمرو كاني حيرة

وبعدو عن المرء ما يميز  
اي ما يأمر بوسه

اقتصروا بلال اذا فني بوساوري به عدا قبل  
اقتصر بك لطفاء ان يهضم أمروا البعض الآخر  
بنت وفي قتلك و - فلان رأيت ادا شاور عله  
في الصواب الذي يأتي و - فعل من غير  
شاوره

تأمر واقتاوروا

استأمر فلاقتا شاوره

الأمير صاحب الامر و - احد ايام لعمرك ان

ابوشيل الاعرابي

كعب الشاء يتفق عذر

بالسيرة والتسيرة ولونير

وبأمر أخوه مؤبر

ومعطل ونطير الحبر

الأمرة الامر وهو ح - المصادر التي جاءت على فاعلة

كأماقية العاقبة الحازية وأماقية ج وأمر

الأمار العلامة و - الوقت المحدود و - العلم و -

جمع أماره عند بعضهم

الأماره الأمار قال الجرجاني في ترميانه "الأماره

لغة العلامة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها

الضرر بوجود المدلول كالعلم بالنسبة الى المطر

فانه يلزم من العلم بالظن بوجود المطر و -

احسن أمارتهم أي ما يكتمون ويكتمون اولادهم

وعدهم

الأمر الحال و - الشأن و - الشيء و - طلب

احداث شيء امر و عند الصرفين صيغة يُطلب

بها انشاء الفعل من الفاعل المخاطب

ألو الأمر الطاء والرواء يسأل للرجل الأمير

وللرأه الأمر اذا كان متوهم من عليه امر

رجل امر مبركة مثل عليه لعل امرأة أمير

كثرة مباركة على طه

الإمر بالكسر والمكر - المحجب و - الأمر المعجم

و - الشديد قال الرازي

قد أتى الاقربان مني بخيرا

دعية دهايا إذا إنرا

وفي القرآن بعد حنت شيئا إمرأ امر بواحي

ي حنت بعد من امر

الأمرة لمره الواحدة من الامر وقوم لك علي

مرة مطاعة "يا شيخ لا غير ومعاذك عني مرة

طعتك فيها ولا تفر إسع مكر بما الإمتع من

الولاية

الأمرة بالكسر الأماره وسه حديث طعة بطلت

سأنت إمرة ام غمت و النوع من أمر

قال الفرزدق "يؤرب عرب في وجه المال الأمير

تعرف إمرة" أسجزيه باده وفائه وسقته مول

في إقبال الامر لا تعرف صلاحه

الأمرة بحركة الزائدة الفاء والبركة يقال لاجل

الله من أمره و العلم الصبور من اعلام المناور

من حجارة و - الرامة ج أمر

الأمار الكبير الامر و - المعري وفيه ذكره

الإمر الصغير من محلات اولاد الصار والامير إمرة

وامرؤ مؤر للرجل اما وصوة بأداء م ما

به مؤر ومرة م ما به حروف و امرؤ مؤر

ورجل مؤر ومرة "احسن صيغ لا رية

وفي التهذيب لا لعل له الأما ممره و لعمري

مثال مع و مته قال امرؤ القيس

على التسيه يدم الفلب و - الأبريق و - الحنة  
يجعل فيها الخمر ومن الجار ما في الركبة تأموري  
شيء من الماء قال أبو عبيد وهو قياس على قولهم  
"ما يدار بمور" أي ما بها أحد

التأمورة أيضاً الحنة و - الأبريق  
التأموري والتأمري والتأمري الأسان قول ما  
رأيت تأمرنا أحسن من هذه المرأة وقيل أنها من  
الباطل الحمد لله في تأموري

والتأمور واحد التأمور وفي الإطلام في المناوم  
ليهدى بها وهي تجارة مكومة بعضها على بعض  
المشور المشورة يقال "فلان يهدى من المشور قريب  
من المشور" أي هو يهدى من المشورة قريب من  
الهدية

التأمور ومور عزم سداً من الأعرى  
عن حرماً كل دين من  
في الحج من قبل دأدي المميز

من نعلب أدير المكنز وجع المور مآثر ومور  
وكانت عاد سني المور مؤتمراً وضرباً حراً وريماً  
الأول شوقاً وريماً الآخر بطناً وجمادى الأولى  
رى وجمادى الآخرة حقيقاً ورجب الأصم وشعبان  
عدلاً ورجب مناً وشوالاً وعلاً وداً والقعدة  
وزنة وداً والخمسة

اليأمور دة برية لما قرر واحد من شعب في وسط  
رأس دكة لمحمد في باب الأوعار العلوية  
والأيايل فاندلر الأروى اسم حسن منها يوزن  
اليومور

\* أمس من ظروف الزمان مني على الكسر وله  
أحكام ليس هنا موضع ذكرها

\* الأيص والأبيض طعام يهد من لحم عجول يهد  
يشرح رفيقاً ويؤكل بها وربما يفتح لينة الناس  
وقال بعضهم هو مرق السكياج المصق من الدعن

وليس مدسة زينة يمر  
د قيد مسكرها أضحما

ويبان رجل إمرئي نري له فهو يشر لكل  
أمر وطبعة ومن سمحات سر "دا طنعت  
الشعري سقرا ملائزين فيها مرة ودمرا أي  
لا ترسل في الأبل رجلاً لا غل له مدرها وفي  
اللسان "رجل مرو مرة وأمة بالكسر في  
الأولين وفتح الثالث بت مر كل حدر في أمره  
الأمير الملك لنفاذ أمره حج أمركا والاسي ميرة بها  
قال عباد بن هاشم السلوي  
ولو جهام في برملة أو جهنم

لأبسا مودة مؤميسا  
و - داند الأعي دة من تأمره ومة قول الأعتر  
الحا كان هادي التي في البلا

و - صدر النساء أطاع الأمورا  
و - الجار لا عقاده له و - المؤامري مشاور  
أمير المؤمنين لقب عمر ومن عنه من عدو

التأمور المروءة ويال "امت اعلم تأمورك أمة  
امت اعلم ما عندك و - النفس أنها الأمانة عار  
أبو زيد يقال "لقد علم تأمورك ذلك" أي قد  
علمت به ذلك

"تأمور النفس حياها" وقيل الغفل ومة قولهم  
"عرفت تأموري" والتأمور النسب دة يعول  
من الأمر ومة قوم حرف في أموك حبر من  
عدي في ومة ثل وقيل التأمور حبة القلب وحيائه  
ودة ومة و - اندم مطة على التسيه دة  
الاصبي و - الرعرا و - الولد و - الوعد

و - ورير الملك لغوؤامره و - لعب الجولدي  
أو الصبيان ومة صومعة الزاهب وتأمونه  
و - حربة الأسد وخبة وهو التأمورة أيضاً  
ويقال له حذر الأسد في تأموره و - الخمر نفسها



عزب الخامس

\* أبيض الرجل أبيض هو أبيض عزم ولم يسأل  
المعاني بل عزيمته ماضية في قلبه و - أدي  
لسانه عزيمته يريد

الأبيض الباطل وقيل الشك ومن كلام شقر "أبي  
ورب الساء والأرض وما بينهما من رفع وخفض  
إن ما أبانك بلحق ما فيه أبيض"

\* تأمع الرجل واستمع صار أمة يقال هم رجال  
استمع ولا يقال استمع

الإمع والأمة بالكسر كمنع ومبته وعجاب في لغة  
حكاهم القراء هو الرجل لا رأية ولا عزم  
يتابع كل أحد على رأيه ولا يثبت على شيء والماء  
فيه للبالغة ولا نظيره إلا في الأمر وقد تقدم في  
مادة ام

\* الأمتى من الذين مثل ما بها وبوتها وهو عزمها  
في اللفح ج ساق

\* أمله بأمله مثلاً رجاء

أمله تأيلاً بمعنى مثله

تأمل الرجل الأمر تدبره وأعاد النظر فيه مرة بعد  
أخرى فيفتقنه و - تأملت في الأمر وانظر  
الأمل والأمل والأمل الرجاء أو ما يرتجى آمال  
الإمالة الأمل يقال "هو طوبى الأمل" وهو كالحلة  
وإنزلة

الأملة عوار الرجل الذين سألهم واحد هم أمل  
مافة أمله في الحلة ج أمدت

الأميل حين من الزمان معدن عن بعضه سيرة  
محو من يوم طرفة وبحو من ميل عرساً ج أمل

الأميل ما ارتفع من الزمان

الأميل الرجاء أو ما يؤمل

الأمول الأمل أو ما يؤمل

المؤمل كعظم الثامن من حيل الحيلة العشرة

أمة يؤنة أما قصة وتوجه اليه و - أما هو أمر  
وذلك أمة ومأموم أصاب أم رأسه وقد سلس  
ذلك لغير رأس و - فلهذه أمة أصدرت  
أما و - بالنوم والنوم يندمهم و - في نصاه  
بأمة صلى بهم يماناً و - بأمة فاجأ وقرب  
ورثت أرحل بأمة حيلة ما في بي صاهو  
أمة يؤنة ناساً قصة كأنه

أمة يؤنة ناساً و - بأمة يؤنة و - بأمة  
أمة يؤنة و - بأمة يؤنة و - بأمة يؤنة

أمة يؤنة كأنه و - بأمة يؤنة  
أمة يؤنة كأنه و - بأمة يؤنة

أمة يؤنة كأنه و - بأمة يؤنة  
أمة يؤنة كأنه و - بأمة يؤنة  
أمة يؤنة كأنه و - بأمة يؤنة

أمة يؤنة كأنه و - بأمة يؤنة  
أمة يؤنة كأنه و - بأمة يؤنة  
أمة يؤنة كأنه و - بأمة يؤنة

أمة يؤنة كأنه و - بأمة يؤنة  
أمة يؤنة كأنه و - بأمة يؤنة  
أمة يؤنة كأنه و - بأمة يؤنة

أمة يؤنة كأنه و - بأمة يؤنة  
أمة يؤنة كأنه و - بأمة يؤنة  
أمة يؤنة كأنه و - بأمة يؤنة



فأدعت اسم بعد كل حركتها و ما قبلها فب  
 حركتها بالكر جعلوها ماء ومر ري بعضهم  
 حوار حجاج لم يرض فبول آية وقال ابو عبد  
 ابن إمامنا في قوله عز وجل "وجعلنا للناس  
 إمامنا" هو واحد يدل على الجمع وقيل هو جمع  
 أم كصاحب وصحاب وقيل هو جمع إمام ليس  
 على حد عدل وورق لانهم قد قالوا إمامان  
 وإنما هو جمع مكسر و أصا عبط اندس يذ  
 على الساء فيبى طيبه ساف الساء و - الطريق  
 الواح و - فيه الامر المصحح و لمرآن لامة  
 يوم و - سبى اسلمين وهو عدم امام الأئمة  
 و اعلمية وهو يام الرعية وفار في التاج في  
 هذا القلب على ملوك اليمن الى الآن وقال ابو بكر  
 فلان إمام القوم معناه هو المتقدم عليهم ويكون  
 الإمام رويما كقولك إمام السطيرت و - ايضا  
 قاله الجند المتقدم ورفا حو - ما يملكه الغلام  
 كل يوم في المكتب وقال صاحب التاج  
 ويعرف ايضا بالسوق محركة و ما امتل  
 عيه مثال قال النامة  
 سؤ فسله وأبو آية

الإمامية فرقة من اسعة حرجوا على علي عند  
 التحكيم وكثرة وهم اثنا عشر الف رجل كانوا  
 اهل صيام وصلاة ومجاهدة قال النبي "يختر احدكم  
 صلته في حب صلته وصومته في حب صومه  
 ولكن يخاور عدا من فيه  
 الأم بالله العلم الذي بسعة الخيش  
 الأم بالصم الوالك ج أمات وأمهات وقال بعضهم  
 الأمات فمن بعض الأمات معناه ممن لا  
 يعمل ومن المعهود صل الأم أمية ولذلك  
 يجمع على أمهات ويقال بأمية لا تعني وبأية  
 اصل يعملون علامة التأنيث عوضا عن ياء  
 الإصافه وصف عليها بام و امرأة الرجل  
 المسنة والمكر و خادم النوم و الحمل  
 من كل شيء و خمس و كل امرأة رجع  
 نسك اليها بالولادة من جهة ابنت او من جهة  
 ابنت

أمر كل شيء اصله وعدة  
 أمر القوم رخصهم لانه يضم اليه الناس  
 أمر الكتاب النامحة وأمر القرآن كل آية محكمة من  
 آيات السيرة والاحكام والرائص ومن العوم  
 اجرة لانها تجمع العوم يقال ما شئ محطك بأم  
 لعموم لشدة كواكبها وأمر برس الدماع او  
 اعلة الرينة التي عليها وفار بعضهم أمر الررس  
 اعربطه لي فيها الدماع وأمر دماع اعلة التي  
 يجمع الدماع وأمر الرمح اني وما لفت عليه من  
 حرفة وأمر لشاف المسارة العين وأمر ايض  
 الدمام وأمر النري مكنه ثم لطريق بعضها اد  
 كان طريق عطية وحوله طريق صعد فالاعظم  
 أم الطريق وأمر الطريق بص الصنع وأمر مدبل  
 الرجل امرته ومن يدتر امر يته وأمر الحرب  
 الزينة وأمر كلة الخي وأمر الصبيان الرج الخب

سوا محمد الحياه على إمام  
 و الدليل أمام المسافر و - عادي أمام  
 الإبل وإن كان ورامها لامة عادي فاد و - لامة  
 القلة و الزمر تلة الصاعدي و حبة للبناء  
 يسوى عليها الساء سلة موهري و جمع أمر  
 كصاحب وصحاب  
 أمامة بالصم ثلثية من الإبل قال الشاعر  
 أبو عدلي والربل سوي وينة  
 نيل رويده ما شامة من هيد  
 واد جهد هيد وفي الله من الإبل  
 الإمامة الرئاسة العامة

تعرض ثم وأمر اللهم المنية وأمر خور الخصب  
والسنة والذاهية والضع وفي الحديث "أمر خور  
يساق إليها القصار الاغار" والصرة وأمر جابر  
الحذر والسلك وأمر صار وأمر صور الحرة وأمر  
غيب الصخرة وأمر عطية ارجى وأمر سلة الشمس  
وأمر الخلف الناهية وأمر ريد الحرب وأمر ليو  
الحجر وأمر قزر اديا وكذلك أمر حاب وأمر  
وامر وأمر رباح اعرادة وأمر عامر اصع والمندرة  
وأمر صيلة وأمر شوق لصاب وأمر سجة معد  
ويقال للقدور ام غياث وأمر غبة وأمر يضاء وأمر  
البيال وأمر جردن النخلة وأمر حص وأمر سوبد  
وأمر عزة وأمر عدي الطخنة وأمر جيلس الاماب  
ويقال للضع أمر عمرو. وأمر البيض في شعر  
التي دوار النملة وهو مولة

وأما ما يسمى غرض ثم سبب نداء وقد ندى نهار  
أمر خور حصرى وأمر حوكران اذهبه وكذلك  
أمر فار وأمر مضم وأمر قنم امة المدة والعنكبوت  
وأمر صاحب اذهبه وأمر خذب العور والذهبة  
والظلم وأمر الذهب وأمر ناة الذاهية. ثم لشرش  
الذاهية وأصب حبة وأمر لصاحبة الذاهية وكذلك  
أمر الليل. ثم الرقة وأمر الرقة. ثم الرقوب. ثم  
حقد. ثم جشيد. ثم الرمس. ثم خور. ثم  
الذاهية. ثم ميثم. ثم الحى. ثم ميثم. ثم الحى. ثم  
لكيها. المصن. ثم الحارث النبوة. ثم رنة  
اصع. ثم رمر. ثم جمع وكذلك. ثم العصار  
والصاير اولادها وأمر رشم لانها ترشم الطريق  
لانفارقة وكذلك أمر عتاب وأمر عوبر. ثم حقور  
وأمر حار وأمر عتل. ثم حنيد. ثم حنيد. ثم نافع  
كذلك. ثم حنر. ثم الزخبة. ثم خيز. ثم داة على  
عذر كفت الانس. ثم عوينة. ثم عرادة. ثم

لحاجب مثل الخدب وقطاه صرنا حصرنا  
نظير. ثم حارث. ثم داة في الماء كبره الدواة. ثم  
عزيط العرب. ثم الاولاد الثابت. ثم القردان  
المنرة التي في مؤخر عرس ابيهم. ثم رسالة. ثم  
فيس الرحمة. ثم الوليد. ثم حصاة الدحاجة. ثم  
الهدير الشنفة. ثم الصخر المحصن. ثم صبان  
العول. ثم رمن الحجر وكذلك. ثم حبيب. ثم  
نخل. ثم الحنة. ثم الدرب الارض المحنة. ثم  
المنسة المحطة. ثم خزذق الدقيق. ثم وجم  
الكبد. ثم ريق النيل. ثم ريق الكبد  
ثم غيلار. ثم بطن. ثم بولون الحامل. ثم ثالث  
ثم ريع. ثم خامس

الأم محرحة القرب و- الجلي من الامور و-  
التعد الوطد. ثم سمر. ثم سمر. ثم سمر. ثم  
اي شيد سمر. ثم رضة من سمر. ثم اي من سمر  
الامان. ثم الحنك اعاني الليل الكلام و- ادي  
لايكس. ثم مرا كالاني

الامة اب. ثم الصر. ثم واد. ثم الإماء. ثم الصام  
و- الدرس من اناس و- ارجل سدي لا  
ظلمة و- الرجل الجامع للخر و- كل  
حسن من عيون كالكلاب و- كل قوم سيمواش  
ياصمو الواد (امة الوجه) سعة وهي مغطاة  
ومعلم الحين مثل قال "انه لحسن امة الوجه"  
يعون سعة وصورة. ثم سعة امة الوجه. ثم امة  
رجل وحيه و- اعل من كل حي و-  
طريقة و- الجمعة و- لدع و- الحين  
و- ثمة

الامة بالكر عالة و- امة بدل هذا الإماء حسن  
الامة اذا كان حسن القيام بإمامة وقت الصلاة  
بالس وهو حسن لامة ي حسن علة داة  
سنة في الصلاة و- الامام بالإمام بدل من

حذراً بآية هذا المجد من فلان اي بالإمامة و -  
 اعبر ربي مال هو في إيمه من العيش وانه  
 اي في خصم  
 الأئمة كأمير الحسن القائمة و - الذي يهدي من  
 أمره

الأئمة تصفوا الأم و - مطرقة الحداد و - الحجارة  
 التي تشدخ بها الرؤوس ج -  
 الأئمة من لا يعرف الكتابة ولا اشارة سنة في الأم  
 لان الكتابة مكسبة فهو على ما ولدته أمه من  
 اعجل بالكتابة و - اي حث لعل الكلام  
 " فداً نائب " قبل ما نوجده

الأئمة واية الاحسن بآية  
 اليتم الدليل مادي و - الحمل الذي يدهم الحمل  
 ( وفي سنة )

المأموم من الإبل الذي ذهب وبره عن ظهره من  
 صرب ووبر و - العمر العبد الله كثير اسماء  
 اعد من مؤمن اي مبارك ومن من

المأموم يخرج مع أمه وبل ليس له واحد من لفظه  
 " أمن الله بأمن أمنا وما وأمة وأمة وأمة  
 اطمأن بملكه و - الرجل يطمأن به آمن  
 بأمن وأمن و - الامدو ما سألهم و -  
 ربه حله في اطمأن

أمن سنة صدخان  
 آمنه أماناً آمنه و - يوجد فقه ووثق به و - له انقاد  
 له وأطاعة ومن الجار قول ناري السراوم  
 كاد ( ما مؤمن ان اجد صحابة ) اي ما اتق ان  
 اظفر من ارافقه

أمن قال آمن و - فلاناً جعله في الأمن و - على  
 كذا اتخذ أمينا

إتيمه عده أمينا و - اتخذ أمينا و - على كذا آمن  
 استأمنه طلب منه الأمان و - فلاناً إتيمه و -

اليودخل في امانه و - عده أو اتخذ أمينا و -  
 على كذا آمن و - الي فلان استجاره وطلب حمايته  
 الأمن كصاحب الذي لا يتوقع مكروها في الزمن  
 الآتي يقال امت في أمين اي في أمين وهو مصدر  
 وورد المصدر على فاعل مخرب و - المظن  
 أمر لمال " اعزته وانفسه ويقال " اعطيت من  
 أمين مالي " اي من خالصه وشروطه يعني هنا  
 بالمال الإبل أو أي مال كان كأنه لو غفل لأمن  
 من ان يبدل و - هذا الخائف يقال رجل آمن  
 ورجل آمن ككاتب وكنته

آمين وأمين اسم فعل بمعنى استجب مبني على الفتح  
 يلطه اهل الحجاز منصوباً وليس المذنب لفته بل  
 اشباع بدل ال ليس في اللغة العربية كلة على  
 فاعيل ولذلك قيل أصبحت فتحة الهزة فشتات  
 بعدها ألف وقد فسر بعضهم أمين بقوله كذلك  
 يكون والآخر بقوله كذلك فاعيل

آمن الحلم وثقة الذي قد آمن احتلاله واحتلاله قال  
 وأمن لمست من أهلك وأمن قد مر رأس الحلم  
 ي ثانو

الأمل بالبع الطمأنينة و - بعد و - الحجة و -  
 القسوق ضد الخوف

الأمانة ضد الخيانة وهو مصدر لكثرة قد يستعمل في  
 الاعيان محاراً يقال " الودعة أمانة " ج أمانات  
 و - كل ما قرع على العباد و - عرضنا  
 الأمانات على السائرات والأرض و - الأهل  
 و - المال المودوع وفي الحديث " استودع الله  
 دينك وأمانتك اي اهلك ومالك الذي تودعه  
 وتحتفظه أميك " أمانة الله عندك " بروسه  
 بالرفع على الابتداء وبالصب على اخبار فعل مح  
 جعلت أمانة الله عندك

الأمانة محركة الأمانة وبالضم ومع الميم الذي بأمن

كل احداي بقى باقى كان و - الذي يامنه  
الناس لا يحافون غائقة والذي هو موثق به  
مأمون وكان قباة تسكن الميم لانه لم يضر عنه  
هم الا يعول

وقال "ما احسن امنك بالحرمك وامنت  
بالكر اي ديت وحشت

الامن يستعير ليمس على من وهو امر ومين يعي  
واحد

الامان المأمون به شقة و من لا يكسب كانه في  
ناقة امون ونهية على يونس الرزاع صوره  
وعنارها وفي الصبح في الموثقة الحلق التي امتت  
ان تكون ضعية

الامون المأمون والبلد الامون مكة

المؤمن موضع الامان

المؤمن المصدق و - خلاف الكافر

قال في اللسان "وفي الحديث نهران مومنان  
وعمران كافرين ما مومنان قاسيل واسرر  
واما الكافرين فندجلة وهم الخ جعلها مومنين

على التشبيه لانه يوصل على الارض فيستبان  
الحرمات بلا موثة وجعل الآخرين كافرين لانه  
لا يستبان ولا يتبع بها الامونة وكله هدر في  
الحذر والسبع كالمؤمنين وعطاف في قلة السبع  
كالكافرين

الامانة مونية نوع من الطعام نسب الى المأمون

"امنة بامنة اسمها لحي ومن قراه اس عباس وذكر  
بعد انمو الفم انها ومنه اصحابها الامنية  
و - الرجل قرى وعرف ومنه حديث الزهري  
"من امنحت في حرفة لم تبرز ا طليست تليو  
عنونه فان عومب فانه طير عليه حد الار  
يامنه في عر عنونه" قال ابو عبد ولم سمع  
الامنة بمعنى الاحرار في هذا الحديث

قال ابن سينا هذا قول في عينة وهو خطأ  
لان الامنية اسم لا مصدر اذ ليست فعيلة من آنية  
المصدر

امنت يوفي امره اي عهده به عهد الي  
امنه ارجو محمولا به ما هو له من ليس على  
معه و - الامن ثوبه من محب اليه ومأمونه  
ورثته

تامة اما اعداها

الامنة الام قال ابو بكر هاء في ثمة ضلعة وشب  
لعله يتركه زخمة ثمة وشبهه بضم الهمزة من  
ممل وباء لا يسل دل فصي  
عبد سادهم بهلر وهب

ثمة حذف واليس في

حدرة خالي قبط وطي

وحاء الطاعني وحاب المني

ودل الازهري قال في جمع الام من سات آدم  
مهاب وفي جمعها من عور اذ سين امانت  
امنة الشاب كثره وزنه

الامة السيار

الامية جذري اسم ودل الجوهري في تخرج  
بالعم كالحبة والندري و - مصد بالامية  
ميدل شاميه ي مامونه وسدل في الدعاء  
على الاسر "آمة" امية مائة من اكنوه  
والامية محذري

\* اميت المرأة نامي اميت تاني واميت نامو اموة  
صارث آمة و - السور بأمية صبح وكذلك  
ماه يوه مؤ

امى المرأة جعلها آمة

تأني من واستأماها اتخذها قال الجوهري "يسم  
آمة غير امك" اي اتخذ





كلامه وتكثر أعضاؤه - لأن من يشدد  
الأنثى خلاف الذكر من كل شيء إناث العشر  
وجمع إناث أسد صميت كجور وخمر و -  
المحبين  
ويوصف المرأة بالأنثى فباله امرأة أنثى إذا  
مدحت بأنها كاملة من النساء كما يقال رجل  
ذكر إذا وصف بالكمال  
ونطلق الإناث أيضاً على الموات الذي هو  
خلاف الحيوان كالشجر والخمر والعشب و -  
صغار الخمر

الأشيان المحصيات و - الأذيان قال الفرزدق  
وحسبنا إذا الجبار صغر هذه  
صبرناه تحت الأشيان على الكرد  
والكرد أصل النقي والأشيان أيضاً ذلك العرس  
و - بحيلة وقصاعة من إسماء العرب

الأنثى من الرجال المثلثة المرأة و - من  
السيف ما ليس بمقاطع وهو الكمام ويقال سيف  
أنثى وشان وشان وهو ما كان حديثه غير  
ذكر حديثه على إرادته شعره وحديثه والسلاح  
ومن رصبت في شيء يهله شبه حبيبه  
بالنات ليست بطبعة " ولدت لك " التي هي  
" ومكان بيت " أسرع منه وكثر ومن  
كلامهم " بلد تبيت أيك " في طيب برجة  
مرت العود ورجع أمه الأعرابي من امره  
تبيت أنثى من البلد الأنثى قال لأن المرأة ليس  
من الرجل وتبيت أنثى إليها

الموتى فبعض المذكر و - الرجل المشبه بالمرأة في  
ليو وحديثه وتكثر أعضاؤه - طيب النساء  
كالزهران والخلوق وما يلون الحجاب وأما  
ذكورة الطيب فاللون له كالبالية والكافور  
ومعها من الأدهان التي لا تؤثر وتؤذي عن

أبرهم النقي أنه قال كانوا يكرهون الموتى من  
الطيب ولا يعمرون بذكورتهم بأنثى  
\* الإنجيل - نزل على الرسل الأربعة من حواريين  
ج رجل وصعد بسارة  
\* أخ يا أيها محمد يا أيها محمد يا أيها محمد  
من برصه وشعر كانه يبيع ولا يبيع هو  
ج أخ  
ورجل يا أيها محمد يا أيها محمد يا أيها محمد  
شعره يجمع  
الأنثى الصيرة

الأنثى بنت من خرجت من كاهن ومثله الأرواح  
المرى متعة و - العرس د حري حرم وفي  
بعض نسخ حرم

الأنثى بالضم من المحيط وهو صوت مع فتح  
\* الأندروزة الأندروزة نوح من السراويل  
شعره من السراويل يعطي إركه في لفظه غنية  
ورب في حديثهم و - رداء غالت وأما سلطان  
من الملائكة إلى الشام و - عليه كساء وأندروزة  
وترويه سرور وفي حري أندروزة  
\* أنثى و - اليه نساء وأسرة يه وسكره قليلة  
وم سرس و - ملاء فرجت و -

أنثى بهم من نساء كاسية  
آمن الشيء إناث بصره ونظره وبه حديث  
هاجر كأنه أنثى شيئاً أي بصره ورى شيئاً  
م بهن و - صد وحنه و - الصوب سمعة و -  
الامر حن و - علة يسل أنثى منه  
رشد إليه علة و - مؤاسة لاطلة وترقى و -  
و - ملاء

أنثى نائمة حلة أيسة و - التي أجبره وعلة و -  
صد وحنه كاسة  
تأنس الباربي جلى ونظره رافعا وأمة وطرفة و -



صار انسانا و- ضد توحش و- السبع أحسن  
بالفريسة من يحدو- يو أنيس  
استأنس ذهب توحش و- الوحشي أحسن إنسا  
و- يو- اليه بر و- له سبع و- نظر و-  
الخص رآه و- نظر و- نظر اليه و- سلا  
تأنس يو وفي بعض الكلام "إذا جاء الليل  
استأنس كل وحشي واستوحش كل إنسي" و-  
استلم وقول استأذن وفي القرآن "يا أيها الذين  
آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأسوا  
وتسألوا" قال الزجاج معنى تستأسوا في اللغة  
تسأذنوا ولذلك جاء في التفسير تستأسوا فدخلوا  
أمرهم أهلها ان تدخلوا ام لا

الأنيسة اسبة اسر سب مربية وحديثك  
ج آيسار ويس وقد حشض المؤلف مد  
الحرف بالغة اليك فواضع اهل النظر من  
المأذيين على استئذان ذلك التخصيص وذهب  
اليه المرف واستأنس في الصحف فصار ذلك  
المرف كالوضع ومن اعطاهم "آنس من شيء"  
يريدون انها لا تكاد تفارق الطبل كأنها آتة يو  
الأنس بالعسر الأنس بالعسر جماعة انس  
ابراخ بنيت ونيح آانس سول ريت يمكن  
كذلك ساء كبراي ما كبر  
والانس ايضا اهل الخل و- البشر كالانسان  
ومن الجار "هو إنسك وابن إنسك" بالعسر  
فيها اي صبيك وخاصتك ويقال "هو حشيب  
وإنسي وجلسي وجلسي" كلة بالكسر  
الأنس محركة سكان النار و- المحي القميون و-  
لغة في الأنس بالكسر وانعد الاخش على هذه  
اللغة

نوا ناربي قلت مورا انتم  
فقالوا الجح قلت عمو ظلاما

قلت الى الطعام فقال منهم  
رعيم يحسد الأنس الطعاما

و- ضد ابوحشة و- من تأس يو  
الإنسي بالكسر الأيسر من كل شيء فانه موريد وأما  
الاصحى فقال هو الامس وقال كل الذين من  
الانسان مثل الساعدين والزبدن والقديسين  
فما قيل منها على الانسان فهو إنسي وما اذرعته  
هو وحشي. وفي تذيب الازهرى الإنسي من  
الدواب هو الجباب الأيسر الذي منه يركب  
ويجلب وهو من الأدي الجباب الذي يلج  
الرجل الأخرى. والوحشي من الانسان الذي  
يلج الارض و- من النفوس ما ولي الراعي  
ووحشها ما ولي الصيد وسأني تحقيق ذلك في  
مادة وحش

الأنس بالضم والآتة بالفتح كلالها ضد الوحشة  
وهو الطمأنينة كالأنس التمر بك

وقال "كيت من أيتك بالضم اي كيف  
ملك وهو مجامر

"الحمر الأنسية" التي تألف البيوت  
الإنسان هو الحيوان الناطق وهو اسم جنس يطلق

على آدم وعلى كل من ذربه ذكرًا كان او أنثى  
وقد يؤتى على معنى لينة والطائفة وحكي

تطلب "جاءتك الناس" بمعنى جاءتك القيلة او  
القطعة وقد يدرج في اسانته في الشعر كقوله

فري بالناسها انسان مغلها  
إساسة في سواد الليل عطبول

قال في اللسان يقال للراة ايضا انسان ولا يقال  
اسانة لانها تفرقة و- الأنثى و- ظل

الانسان و- رأس الجبل و- الارض التي لم  
تزرع و- الخال الذي يرى في سواد العيون

ج أناسي وأناسية أما جمعة على أناسي فله وجه

ذكره وهو ان يكون اصله اناسين ايدل من  
النون ياء وادعت فيها الياء التي قبلها وهذا الوجه  
حديث لان النون تغلب من الياء كما تغلب  
النون من الواو اذا سمعت الى صغاه وهراء فقلت  
صغائي وهراي وكذلك اناسية صحصح ان يقال  
انه محمول عن الاناسي كما في غطاريق وغطارفة  
وانما الاناس فلا أدري كيف يكون جمعا للانسان  
فقد ذكر صاحب اللسان ان اللحياني قال  
"وجميع اسان أناسي وأناسا" اقول ان أناسا  
هو جمع الاس بالكسر او بالفتح يك على التماس  
وهو مذكور في كثير

انسان السيف والسهم حذم

الانسانية في السرية ومنها المولدون على ما  
اختص به الانسان من الهامة كالحنو وعكرم  
الاخلاق

الاناس بالضم لغة في الناس اما ميبو به فقال "والاصل  
في الناس الاناس مخيف مخيف مجذف المنة لكثرة  
الاستعمال

الناس اسم جمع بمعنى البشر واحدة أنسي

الأنوس من الكلاب حذم النور و - انكسر الاس  
يستعمل للمدحقر والموت وفي الناج "جارية  
نوس" كصبور من جوار أنس

الأنيس المأوس و - كل مأوس و - الدت  
ويقال "ما بالاناس" اي احد

الانسية الناس

مأنوسة والمأنوسة الدركالانية ويقال ما السخس  
لان الانسان اذا أنسا ليلاً أنسى بها وسكن اليها  
ورالت عنه الوحشة وان كان بالارض القفر قال  
ابن سينا ولا اعر فاما فاما أنت فاما  
حظ المتقول منها مؤنسة قال الاصمعي ولم نسمع به  
الا في شعر ابن احر وهو قوله

كما نظير عن مأنوسة القرمز

المؤسات جميع السلاح وانما سميت بذلك لانها  
وإنه مؤنسة او تسمى حذم نال القرمز بل  
للسلاح كلوا من ارمح وبقر والحقاف والنسمة  
الترس وغيره المؤسات ورا د حذم القطاع  
"النوس والسيف وبسبه"

المأنوس والمأساير لأند ومن اندي غير الترس  
من بعد

المأنوس من الارض ما لا يحملون الاس وانما هو  
على النسب لانهم لم يقولوا أنت المكان ولا أنت  
مال مقدم لما لم يحد له فعلة وكان النسب سور  
في حد حذم عليه من جرير

حتى هيئته من دثر المؤسبر  
فالحق مع مدراً غير مأنوس

الأياس ايمن دل السمر

من ماث مروءة سى كدس

وغيره ان طلائع غير إياس

دل في اللسان الاصناع السمر وإيأس يفي

"ألق لم يلق بضعة معد ومعد رعة وطعة

أض لخم ناض ناضه ضمع بكن ذلك سب  
الداء ويندرو - كاربية بواة

أضفت للخم إياس اد شوب فلم يصب

الأيص حصار الامعاء فرعاو - اللحم الذي لم يمتع

"أفقه بانية وبانية تفت صرت تفت و الرجل

الماء اي بلغ افقه وذلك اذا نزل في النهر و -

ملار وطاكلاً ما وهو يد م ربح

أيف من اسى ما عت ما سكف وبنة عو

سبير سكي انه من نيرة موبك و - الإبل

وقع انداد على بومها وطلب ما كرم تكف

طلبها قبل ذلك و - من قولوا أشد الأنف

كرمة و - أعا وأنه سار في اول الليل و -

امرأة حملت علم شتو شينا  
 آفة وإيافة جنة يستكي آفة و - الإبر تنع بها  
 أفت المرمي ورعاها أفت الكلا  
 آفت الشيء تأيها حدة هو مؤف و - فلانا حلة  
 على الآفة و - الراعي طلب آفت الكلا  
 تأف الطعام لم يؤكل منه شيء و - المرأة الشهوات  
 حملت فشفت على أهلها الشيء بعد الشيء لشفة  
 الوهم و - الأخوان طلبهم أفت لم يشاروا  
 واحد

أفت الشيء وإسائه خدمه وبتاء

استأفة بوعر استأف من عورس بسله اناه

الآف كصاحب ، البهر الذي عفره المظلم وإن  
 كان من خشاش أو برقاو خرامه وكان الأصل  
 في هذا باب مرف لا مفعول بكذا قالوا  
 مصدور وميطون للذي يشكي صدره وبطه  
 وجمع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء  
 شذوذا عنهم والافى آفة

وقال " آفا وأينا " أي في أول وقت بررب

ساو ( آفة الصبا ) سعة ولونته وهو مجاز قال  
 كثر

مدرتك في سلى بآفة الصبا

وميمواذ تزدملك خلافا

وقلة بآفة كقولهم ملة آفا

ويقولون " في أرض آفت بلاد الله " أي اسرعها  
 إيانا

الأنافي العظيم الالف كالضاد في العظيم المصد  
 والأداني العظيم الأذن

الأنف ابهر الذي يسكي انه من البرة كالآف  
 والنصر اصح من المد وعلو اقتصر الجوهري

الأنف في الانسان وغيره من الحيوان يطلق على  
 مجموع المنقرن والحاجر والنصية وهي ما صلب

من الالف وإنه آله للشم والتشريح أنوف وآف  
 وآف كأمس و - السيد يقال هو آف قومو  
 وهو مجاز و - ثمة من الجبل قال أبو خراش  
 المذلي وقد هفت حية

لقد اهلكمت حية بطن انبر

على الاصحاب سافا ذات نقد

و - من كل شيء أوله أو أشده يقال هذا آف  
 الشد وهو أول العدو وأف البرد أوله وأشده  
 و - من المطر أول ما البت وهذا أف عمل

فلان أي أول ما اخذ فهو و - من الأرض ما

استفل الشمس من الجلد والقواحي و - من

الرغيف صكرة مث يقال ما اطعمي الأفت

الرغيف وهو مجاز و - من الجبل نادر يطعن

ويشربه و - من الباب طرفه وحرفة حرت

بطلع وهو مجاز أيضا و - من القبة جانبها ومقدما

وهو مجاز بوحراش

عاصم قوما لا تلتى حواتهم

وقد احدث من أف لمحيث اليد

ترى مندها ما بول فطالت لمحيث حتى بضت

عليها ولا عمل لت و - من حة ابهر طرف

نسبو ويقال " رجل حي الأفت " أي آف

بأف ان يصام قال عامر بن مهرة عند ما مادته

عائنه وهو مريض وقالت له كف فمذت

لقد وجدت الموت قبل ذوقه

والمرء بأف حفا من موفو

كل أمرى مجاهد بطوفو

صالحور يحيي آفة برؤفو

الأنفان ما الأفت قول عمت عن آف أي مقصو

وما القوس الحدان اللذان في يواطر السبيين

ومن الجاز " جعل آفة في قناه " أي اعرض عن

الحق واقتل على الماثل ومنه قولهم للتهزم " عناه

في قعاه "نظرة الى ما وراءه دائماً فرقاً من  
الطلب

أنف النافذة قلب جعفر بن قريع بن عوف بن كعب

ابو بطن من سعد بن زيد مناة من قديم زمانا قلب

بولان اباه قريفاً بحر جزوراً فقم يمت لسانه

فيشت جعراً هذا "وهي الشمس من عجل وثل

لجل اليها قسيها فاني قريفاً وقد قسم الجزور ولم

يق الآرأسها وعظها فقال شألك بوفا دخل بك

في انها وحمل عمرها لقلب به وكانوا يصورون

منه لما مدحهم بخطبة موله

قوم "م الأنف والأدب عرفة

ومن يتوبه بأنف النافذة الدنيا

صار القلب لم مدحا

الأنف تضمين كلاً كان يحاول برعة احد يقول

"هذا كلاً أنف وروضة أنف كذلك لم يرعها

احد "وأرض أنف "مجة" و"كأن أنف"

لم يشرب بها قبل ذلك كأنه استوفى شربها

مثل روضة أنف وفي حديث ابن عمر "انما الامر

أنف" أي يستأنف استئنافاً من غير ان يسبق

بوسايق فصاء وتقدير وإنما هو على اختيارك

ودخولك فيه

والأنف المشبه بحدة و - الحمر التي لم يتفرح

من دنائها شيء قبلها قال عتبة بن الطيب

ثم اصعبها كعباً مرقناً "نما

من طيب الروح واللبات بليل

وتقول تبت علاناً أنما كما تقول آتو من ذبي

قل وسال آيت من دي أنف

و يقال لتعيط ورم "نمة وهو من احسن الكلمات

لان المخاطب يرم أنفه ويحمر

و(أنف الصلاة) يسكون النون التكمية الاولى

اي ابتداهما أوها

الأنوف الذي بأنف اتيان الأقوال الدينية و - من

النساء الطيبة رائحة الأنف و - التي بأنف مما لا

حبر فيه

الأنيف بالله الأنيث بالله وهو اللين من الخمد

و - الأنيف من الخيل مثل سائر الانداد

وأرض أنفة البيت اذا سرعت البت

المؤنب من مروضة ما لم يرع

التأنيف في العرفوب تحدد طرفه وبسحب ذلك

في الدرس

الأنيف الرجل السامي اول النهار و - اللب

بأنف المراعي والمنازل ويرعى ما له أنف الكلا

الأنف لمؤتف من الاماكن الذي لم يؤكل منه

شيء

المؤتفة السحاب من احواري مملكة

الاستأنف من الامر هو الذي يسأل اليه

أنتق شي يا من "ويق له أما هو به أنتق

يا من "يق أي تنجب و - جرح

أنفت الشيء احبته وعلى هذا يكون قوم روضة

بعض مأنوقة اسم محبة و - مأنوقة بمعنى مؤنقة

و - مكلنا انمست به وآثرته على ما سواه وقصته به

ألقى الشيء يرفق به ما انجلي هو مؤنق من ومنه

مؤنق له ومبدع ومبدع وسبع وسبع ومكبل

وكليل

أنفة عمة

تأني في الامر اذا عمة ربة مثل تنون وله امانة ولما

و - المكان انمجة فضله لا يمارقه و - فلان في

الروضة اذا وقع فيها محبها و - طلب أنتق

الاشياء اي انجمها . يقال "ما أنته بكلا" اي ما

انته طلبة له

الأنق الفرح والسرور أو - حسن المنظر والجماعة

اباك و - الكلا الحسن المحب قالت اعرابية



[illegible]



سأل "أنيته آنيته بعد آني" أي بارة بعد تارة  
حكاه لمارضي وامعروف آونة  
"سني من عيني ابيتر اي متابعه في شدة الحرارة  
وكذلك سائر الخواهر

أنيته لصفة سعلها العرب في الإنكار يقول القائل  
جاء زيد فقول أنت أريد منه وأريد إنيه كأنك  
استطعت محبة. وحكي بهوه انه قيل لاعرابي  
كك بلد تخرج د خصبه النادية فقال  
"أنيته عني" أي من شبي هـ سور وما معروف  
بعد العمل كنه كراستهم مائة

\* الأيسون سب دور ر عطر طعمه لد فيه  
حر به مغرب واحدة يسونة  
\* أه وروية فانيه كنه توشع  
\* أهب للأمر تأهبا وتأهبا له تأهبا سدا

الإهاب الجلد من القمر والشمس والوحر  
وأجمع الدليل أهب وكبير أهب وهم على قياس  
وأهب على غير قياس وسفر أده وف وعند  
ج آدم وأمن وعمود ومن سموه فسرهم  
فجمع وليس جميع إهاب لأن فتلأ ليس ما بكثر  
عند بعض وفات عنه وحسن انبعاث  
أهب أي في حسادهما

الأهبة سدة ح أهب سأل "أصل ذلك الأمر  
أفتة أي عذبة  
أهبة لفة في الأهمة

\* أه الرجل ما يؤثقه من نصبه من أهبة  
شدها وثقة تأهبا وضع موضع لكسب  
وما قال العج  
ور شكك أدى التروح

فحكمة المروح  
وسه قولم في الدعاء على الأسار أهبة لك وأهبة  
لك يحذف الهاء أيضا سدة الوار وفي حديث

معاوية آها أيا خص في كنه تأسف اتصاها  
على إحرامها تجر من المصادر كانه قال أتأسف  
تأسف أصل الهبة ولو. وقال ابن الأثير آها  
كفه توشع تستعمل في الشر كما أن وأها تستعمل في  
المحور

\* الأهرة محرقة الحار الحبة وأهبة و- متاع  
البيت ونساء ومرثية وقال نعلب "بيت حسن  
الضرة والأهرة والسعار" وهو متاعه والظهرة ما  
طهرته بالأهرة ما نطج ج أهرو فترات قال  
مراهر

عهدي يتنازع اذا ما ارتزا  
وأذرت الريح تراثا تزا  
أهتت عت أهما وبرا  
حكايا لرو بهر لزا

حسن حارس سدة حدر عهد كما قول عهدي  
بربر ما وأرتز بمعنى تست والقراب القرم  
الشدي وجناح اسم حاء من حينهم

\* أهل الرجل أهل وأهل أهولا أخذ أهلا أب  
زوج  
أهل الرجل كبرج أهل فلاس  
أهل لكان باب للمعول صار مأهولا أي غير  
بساكو

أهل وأهلا قال له أهلا أي أيت من يبعثك  
ويأتم نسب فاستأنس ولا سرحتر و- فلانا  
للأمر تأهلا رآه أهلا وسفقا أو جعله أهلا  
ذلك

أهله للأمر أهله له و- الله في الحق جعل له فيها  
مدني روج

تأهل الرجل وأهل أخذ أهلا و- للأمر كان أهلا  
إستأهل التي استوجبه و- فلانا رآه أهلا و-  
أخذ الإهالة أو أكملها و- أوتلم بالاها

الأهل من الأهل ما كان له أهل أو ما كان فيه أهله  
أهل الرجل عشيرته وذوو قريته أهلون وأهل  
رأى فيها على غير ما س كما جمعوا ليلاً على بين  
وقد جاء في الشعر أهال مثل قرخ وأقراخ ورد  
وأزناد ويجمع على أهلات يسكن أهله على القياس  
وتحررت

أهل الأمور ولأهله - البيت مكانه - المذهب  
من تحت ويدن في الرجل محاراً روحه  
ويدخل فيه الأولاد وقتر سار - هو وامته أي  
زوجته ولولادهم وقيل الرجل اندمى ماله  
ويذكر فيه الأصدقاء والداري - وكل شيء  
أهله وأهل ملتو - نبت من حيث وأيام نسب  
أو ديس أو ما يجري مجراه من صاعه ويتوسد  
هذه لك من حيث وأيام مسكن - حد ثم عوربه  
ف قيل أهل بيتك من يجمعك وأيام نسب أو ما  
ذكر وقصوف في أسرة التي مطلقاً

أهل الدير سكان النجاش وأهل المدر أو الحصر سكان  
الابية وأهل الأقواء أهل القبلة

أهل الذوق عند الصوفية من يكون حكمه غلباً  
بأولاً من مقام روحه وقلوبه إلى مقام نفس وقلوبه  
أهل الكتاب قراء التوراة والإنجيل وسور من  
أهل الكتاب أي استوجب له وصالح لصدوره  
وطيبه وقبوله أي يكون الواحد والجميع  
الأهلي من الدواب ما أليف من سائر والوحشي ما  
لم يألفها منه

وقالوا في الدعاة "مرحاً وأهلاً" أي أتيت سعة  
لا صيقاً وأتيت أهلاً لا غريباً ولا أجانب  
فاستأنس ولا تستوحش

أهله الرجل زوجته وأهله لكل غير أي مستوجب  
وهو أهله ذاك أي حريمه

الإهالة اسم للشتم أو ما أديب منه أو من الريند

كل ما اتهم به من الإدهان كزبد وشم وفي  
المثل "سرعان إذا أهالة" أي ما أسرع هذا  
الرغام حال كونه أهالة وأصله أن رجلاً كان  
محمولاً شديداً فجاءه يسيل رغامها من مخربها  
مرلاً ومروءة طار ففيل له ما هذا الذي يسيل  
من ودكي فقال السائل سرعان إذا أهالة  
فصب أهالة على محل وذات الإشارة إلى الرغام  
في شرحه لثمام - وبحور يكون ماء سراً  
على ندير قتل الفيل كنوم تصب ريد عرقاً  
في ندير حرسه فانه من وليس يصرب من  
عنه يسكنه النبي ومن حبه

الأهل ككند الأهل

الأهله الروحة ج غلاب يسكنه ماء ومعه

الأهله الأنعام - يوثي

الأهلية عبادة عن صلاحه لا ربحه جوب يحوق  
مروءة وعبداء عرباء محرجي

المكان المأهول ما كان فيه أهله

المأهولة من الثريد ما كانت كثرة الإهالة

الإيمان ككتاب المرجون قلعه عوهر ج آمنة  
من أهل مال الله أي من بلاد وحاصره وهو يدل  
من عاهي ويسر من أمب المار وعاهي  
ي من جد وحاصره كما سبني في عوهر

أقنى بأني أنها إذا فقه في فكه ولا اسم الأما وفي

اللسان أما حكاية صوت الصنك عن ابن

الأعرابي وأند

أما أعاد زاد القوم صيكتهم

وأنت مكشفت عند الوعى حور

آه لادم بوزة آه لادم بالآه

الآه لدم السرح الواحدة به

آه من رجرا الإبل - حكاية صوت قال الشاعر



مؤود و- الامر بلغ منه المجهود والمثقة

آد التي مرجع و- الشيء مال

أودة عطلة واحة

تأودة اغنى وثقى

تأودة مثل ملوك كنادة سلة الصاعدي مال الشاعر

الى ماجد لا يبيع الكلب ضيفا

ولا يبادء احسن المصار

اناد تأود

الأود الأعوج و- الكند والتعب

الأود المورج

الأودة الحمل

أويد القور ارم وجيه

المؤيد الامر العطلة قال طرفة أملت نرسه

قد أبيت يؤيد "ج ماود

ببال "رماه يحدى المؤود" أي الدواهي وحكي

ايضا رماه يحدى المؤاد في هذا المعنى كناية

مطلوب عن المؤود

"أورة عرة وحقه سه مرتفع وم يذكر لمثل عنه

فاخذة عنه صاحب المخط وصاحب الذيل

لاقرب المؤاد

استأور منه و- الإبل عدت في اسهل

وكندت بوحش و- عدت في الحزن و-

استويت

استأور واستأور عمل في القنفذ و- القوم عصا

استعصم و- البعير عجا وهو يارك للوثوب

الآر اعاره من دل من العين

الآرة مؤود

الأوار بانصم شدة حر شمس و- لبح ابار ووجها

و- العطش و- اندخان و- السلب و

محبوب و- قال الصنمائي الأوار مطلوب

اصلة التار ثم حنت اشتهر فأدلت في اسد

وأرأ نصارت وأرأ فلما انقمت في اول الصلوة

وأول وأجري غير اللام تحرى اللام أدلت

الاول مرة نصارت وأرأ ببال "يوم دو أول"

أي ذو صوم وحر شديد

الأوارني الشديد العطش

الأور النمل و- من السحاب مؤورها

"رج أور" بالضم باردة "وأرض أورة ووزرة"

شديدة الأوار

الأورة بالضم الحقة التي يجتمع فيها الماء

المستأور الماء

"الأوز حساب من محري البحر كالآر وهو قنور

ما يدخل بين السهور والدم

الأوز كجذات تليط اللحم في غير طول والاشي ووزة

و- الفرس متلاحك الحس شديدة ووزة يعقل

ولا يحور ان يكون إفعلا لأن هذا الساء لم يحج

صنة

الأوز أيضا اسبط والواحدة أوزة وقد جاء عنهم

محمدا ماوار والنون مع فتحة للشرط محض

يشدود و- من الرجال والمثل والإبل الوثيق

أعلن

الإوزي بالكسر منه فيما ترخص وفي ان يعتقد

على احد عا من عا على اعصاب أوب ووزة

على الجانب الأيسر و- شيء الفرس الشبط

المأورة رخص يكثر فيها الأور

"آسة يؤوسه أوسا اعطاء وكذلك اذا عوطة من

الشيء

استأسه شدة و- استعطاء و- استعصا و-

سفاضة

الأوس ابعصا و- اسنب و- اشرة

أوس أوس سبال على السكون رحر للفروايعر

الأس شمر يرى كبره في بلاد العرب وبيت في

السبل والحبل ورقة عطر وحصرته دائمة آتة .  
وقال ابن دريد احبته دخلاً غرس العرب  
بكتسه بوجه في الشعر النصح الواحدة آتة و-  
سبل اوس في الحلة والتبر والصاحب  
و- بقية الرماد بين الاثافي في الموقد و- آثار  
النار وما يهرف من علاماتها و- كل الرخمي  
كأثر البعير ونحوه و- ان ير الخيل فيسقط  
منها نقط من السبل على الحمار فيستدل بذلك  
عليها و- الخ

أويس سم تدب به مصر سل تكبت اعين  
قال المذلي

باليث شعري عنك الامر آتم

ما فعل اليوم أويس في القتم

من انت بيت ووس حنن سنين ثم  
يسرون عليه

\* آف القوم يؤومون وأوموا وإيموا في لغة وأوموا بهم  
المدة وإموا بكمرها كل ذلك بمن دحبت  
عليهم آتة و- اللاد يؤوف ون وقه وأودق  
بالقم صارت فيها آتة

أيف الزرع يواف صائفة قه قووف وميف

الأفة الدهن و- عرص سدا احب من بي

و- آفة انظر انصف قه اعلم سيات

\* آق طيفووق أوقا د سرف و داس و

اذا اناه بالشوم

أؤفة ناوية اذا قلل طعامه و- اذا نه و- د

عومة و- اذا حلة المشنة والمكرين

تاؤق حوج و د سون

الأوق القبل يقال لي عليه أؤفة يئنه ومن

جمعات الاساس لي عليه أؤفة وره مومة

و- لوم ناؤق لي شوم

الأؤفة الجموعة يقال جاء القوم وضمهم لي جماعهم

الأؤفة بالضم الركبة مثل البالوعة موة في الارض  
خليفة في طور الأؤدة ويكون في لرامص حياناً  
و- د كات حاسن و- د وما كات  
س دميون مسر مومة و- د من ثم الركبة  
واوسع حيان و- د موح أؤق د روه  
و- د بري ما بين الادو

س غيل قصه و- د حسن علق

و- د محض الطير في رؤوس الجبال و- د قطة

يجمع فيها الماء

الأؤقية سم الهدية وسيد اليك سدس الأؤة او

صف سدس الرطل وكانت رسها مدياً ربعين

درهما وفي الآن سنون درهما وفي اصطلاح الصاغة

والصيادلة اثنا عشر درهما معربة من اليونانية

ج أؤاق وأؤاق

يوم الأؤاق كرات هو يوم من ايام العرب مشهور

ينال له يوم يؤوز

الأؤاق في نصب الحائك التي تكون فيها لحمة القوب

الؤقية علقه من أؤق ح و

المؤوق تعمر ست الكثير عدو من ردي المتاع

ورج مؤوق مؤوم وصل ٢٠

المؤوق الذي يخر طعمة

\* الأؤقياس محر عظيم يعمر معظم بكثرة الارض

معرب ومعد باليونانية يعمر

\* الأؤكة اعصب اعز س كانت بينهم

أؤك ي شر

آل بيد يؤوز أوله وما لا رج وفي حديث س

صاه الدهر فلا صاه ولا آل س ولا رج اي

خبر و- عه ارتد و- الدهن وغيره أولاً

وبالآخر فهو آل وقال في القاموس "والله

بالاخر معن" فهذا قول اللبث وقال الانهري

فما خطاه فاس آل اشراب اد حتر واهي







على سورمق بها و فلان ترقة وودع و  
استراح و- في المير اذا اندع ولم يجل و  
آر أونك اي حان أونك

أون اكل وشرب حتى صارت خاصرناه كلاوين  
او حتى أون وحتى طن وحتى كانه طراف و  
الحمار اذا اكل وشرب واستلابطة وامدنت  
خاصرناه فصارت مثل الاون و- الاثنان  
اقربت قال رؤيه

وسوس بدعو غلطاً ريت اثنان  
مرأ وقد أوب غاوس اعنق  
وصب أنا وردب له مشرب حتى املا  
حوصره مصر له مثل الاون اد غرا على  
الدنة و في موره امصد من الاون وهو  
الرفق و- الاثنان اذا اقربت

تأون في الامر نلت و- البطن امتلا و- اكل  
وشرب حتى صارت خاصرناه كلاوين  
الاثنان الراقه و- الوداع والاثنان آينه وقول آينه  
آينه بعد نة بمعنى ونة و" ثلاث لبال اواين"  
اي رواقه و" عشر لبال آينات اي وادحات  
آناه الليل ساعاته

الايوان والايوان الصفة العظيمة وهي شبه أزج غير  
سدود الوجه وهو انجي ومنه ايوان كمره  
وجماة الايوان أون مثل خيوان وخون وجماة  
الايوان ايوانات واولوين مثل دهبان ودولوين  
لان اصله ايوان فابدل من الاربابه والايوان  
ايضا عمود من اعمدة الخياه وكل شيء عمدت به  
شيء هو ايوان والايوان ايضا الحمام ج ايوانات  
لا غير والايوان بانكر الامر يقال عدوب  
ذلك واصح أوجه

الايوان السلاح وما لم كرع لم اسمع لما واحد و-  
النجي . قول جاء أون البرد ج آوة مثل زمان

برسة ومار سيويه في جمعه ايضا أونان وبنال  
فلان يصنع داك الامر آوة اذا كان بصنعة  
مرارا ويدعه مرارا

الاونان الحمام و- العذلاف كلاوين و-  
يا آل ماوه آل على الرجل . واما قول الشاعر  
طسوا صمحا ولات فارب  
ماجينا ان لات حين فناء

قال اما العباس ذهب الى أن كسر اوله ليست  
إعرابا ولا ظمنا فخر ولا ان النون الذي بعدها  
هو الخابج لحركات الاعراب وانما تقدمه أن أونان  
بقره اد في ان حكمة ان يضاف الى الجملة نحن  
فولك جنت من عام رد و- ب الخابج امير  
اي ادرك كذلك ما حذف امصاف اليه عوض  
عنه نون والنون عندك كانت في التذير ساك  
كسكون خال اد فلان فيها النون ساكنا كبرت  
النون لالتقاء الساكنين كما كسرت اللال من اد  
لالتقاء الساكنين

الاون العدل و- عرج يخطب به الراد و  
الرمق بالدغة من الشاعر  
ولا يخرى ود من له يودي

ولا معي بالاون دون رجي

مصره نطلب باله الرمي والدغة و- لاعبا  
سب كالايرو - الحمل و- التكلف للشفقة

الاونان حاصرمان و- اعدهم يقتسمان و-  
جانب اعرج نون "هد عرج دوأوين"  
آه نوة اوفا و آوة نوبه و نوة نوبها اذا توجع  
بحرين الضيق صال آه واحرج منه جد  
الصوت لتفرج عنه بعض ما يو . قال الملقب  
البيدي

اذا ما قمت ارحطها ليل

نوة آه ارحل ارحس



بآية قدس من الجبل شقنا

كان على سائلكما ملنا

آية الرجل شقنا وصال "خرج اليوم باسمه" في  
مجماعتهم لم يدعوا وراهمابن اوى حيان يري مولج "فصل الجحاج ج سات  
اوى" واوى لا يصرف لطيف و العليقة ووراسفل وقيل في جموعه كثر كثر كثر كثر  
الفرس انه من سات تجوح والحمر في ساتداغر وكما قال - ر - ورو - ر - ورو - ر - ورو - ر -  
سور في جمع - ر - ورو - ر - ورو - ر - ورو - ر -بهدر ورو - ر - ورو - ر - ورو - ر - ورو - ر -  
كاست هذه الاشياء دكورالاوى من انظر المتو - ر - اي المتو - ر -  
منه اوالماوى مع هو - ر - لكان باوى فيه ايل  
وقال الجوهري كان كان باوى ليو - ر - ر -او يها - ر -  
الماوى بكسر او - ر - باوى ايل - ر - ورونادى شقة راحة سور - ر -  
\* الآية كالملة حكاه الكسائي عن بعض العربقال الزبيدي والمفرد - ر - من التصريف - ر -  
هذه الهمزة الاولى اندست من هذا لانه كبير فيكلامهم معنى - ر - يكون ان لا ورو - ر - انها لغة  
وعلا بها الجوهري وان مضور وهما\* الآية الوجة على المعادة يعنى الرجوع من سورة  
ودت صاعرا من آب - ر - كساع - ر - وقدقالوا - ر - اذه مهلة  
الآيات ككثا وفي حديث عكرمة قال ك - ر - صاوبآنا قال خطا في - ر - في مسير - ر - في الحديث  
آنة السد

\* الآح كتاب يوصى اليه في بعض وصرفه

الماح كذا في نهديب

آح - ر - على لكسر حكا - ر - صوب - ر - صاوب - ر - وصال - ر -  
كثرة التي - ر - آح - ر -أبجي و - ر - أبجي - ر - وكسرها - ر - وكسرها - ر - وكسرها - ر -  
شها كفة مال - ر - ادا اصاب - ر - ادا اصاب - ر - ادا اصاب - ر -فيل مرتضى  
\* آح - ر - بالكر صبة - ر - على الكسر كفة - ر - مال - ر - عد - ر -اسعد - ر - في آح  
\* آد اشبه - ر - سب - ر - آد - ر - وهو في امرهاليسر يصف - ر - آد - ر -  
كثا - ر - آد - ر - دت - ر - صوةومن سب - ر - آد - ر -  
يرد موله - ر - دت - ر - صولة - ر - صولة - ر -آيد - ر - آيد - ر - آيد - ر - آيد - ر -  
تأيد - ر - آيد - ر -الإباد ككتاب - ر - آيد - ر -  
كن - ر - آيد - ر - من جاب - ر - آيد - ر -والإباد - ر - آيد - ر -  
و - ر - آيد - ر - آيد - ر -الآرب - ر - آيد - ر -  
جمع ماء - ر - آيد - ر -كثرة الإيل وهو مجاز وكل شيء كان واقفا الشيء  
هو إبادالإبادان مهلة لمعسكر وميسرة  
الآيدة - ر - آيد - ر -الآيدة ككثير النوى  
المؤيد مؤيد الأمر العظيم - ر - آيد - ر -الإيدروحين معرب فدر وحين باليو - ر -  
مولد - ر - آيد - ر -\* الآر العاس  
الإبار شوح ومراحم

الأيام الضراحي العباس الرومي

إيثار الشهر الخامس من السنة المسيحية

\* آيس من يأس يأساً وهو مقلوب يأس يأس  
ومصدرها واحد ويأس يأساً في يأس ولولا  
ذلك لا عجزه فقالوا إسداً آيس ككسبت هامة  
مضرة صحياً دل على انه صبح لانه مسبب  
نصح عنه وهو يست لكون الصحة دليلاً على  
ذلك المعنى كما كانت صحة عجز دليلاً على ما لا  
بد من صحته وهو أعور وكان له مصدر. قال  
الكسائي سمعت نهر قبله يقولون نهر يأس  
يعبر عمرو - نهر ودل ولا

آمن الرجل يأساً لا ودل كآسر

آيسه تأيسه لينة - وبه فسر واحتره لينة  
أحداً دله - ثم هو مال كعب من رهبر

وجلد هاس أطوم لا يؤنة

صبح صاحبة الصبد مهرول

ي لا يؤثر فيه والطلع المهرول من القردان و-

سأله يقال ما آيست فلاناً خيراً أي ما استنزلت

منه خير أي اردنه لا سحر منه شيئاً في مدرج عليه

آيسه فلان مثل آيسه

تأيس انني صاعر

قيلان "حجى بوس حيث آمن وليس" ي من

حيث هو وليس هو وان لمي كمي حيث هو في

حار الكيون والوجد وقد الحليل وان معي لا

آيس لا وجد

الاياس انقطاع الطبع و- السل

الايسان بالكسر لغة في الاسان حاتية ذهب ابن

حي الى ان جمعة ايامي تشديد الياء وذهب

الحياني الى ان جمعة ايامين

\* آمن يخفى أيضاً سار وطاد و- فلان الى اهله

أي رجع اليهم و- كذا صار قول "آمن سواد

نعمه ياصاً" وتقول فعلت كذا وكذا ايضاً من

مد "اذا فعلته معاً ودا له راجعاً الو" وكذا فعل

ذلك ايضاً "فإذا فعل لك فعلت ذلك ايضاً

فعلت أكثر من أيض ودعني من ايض و-

الشيء مؤنة من حاله

الأيض صمودة الشيء شيئاً غيره. فأيضاً تنصب في

كل احكام على المصدرية محذوفة العامل او على

الحالية

الأوضة بالفتح بيت صموي أي اليوانسان هكذا من

اسهر عدم وكأنه من آمن الى اهله اذا رجع

"الأيض عظم الوظيف وقيل هو الوظيف نفسه و-

هو المربط بين الشئ وأم القردان من باطن الرضع

الأيقان قال ابو عبيد هاس الموظفين موضعاً التبد

مال انطرماج

وقام لها بين حل مكل

كأرض بقا مذ صبر اللون صامو

\* آيك الاراك بايك بكاء واعاك صار ابكة

آيك آيك ككيف سر

الأيك الجماعة الكثيرة من الاراك تجمع في مكان

وحد الواحدة ابكة و- النيسة تمت السدر

والاراك ونحوها من ناعم النهر

ايلول الشهر التاسع من اشهر السنة المسيحية وهو

ثلاثون يوماً

الأيلة الطليعة يقال ودوته الى ايلنو اسبه طليعتو

وسوذكر في مادة أول

\* آمت المرأة من زوجها ييم أيماً وأيوماً وأمة وإينة

دائمت عها زوجها أو قبل وفاتت لا تترج

و- الرجل أقام لا يترج صكراً أو ثيلاً و-

أيماً اذا دعي على العمل يخرج من الخلية يأخذ

ما فيها من السل وهو كأم الولد وبه وقد تقدم

ذكره و- الدخان دخن



أَأَمَّتِ الْمَرْأَةُ كَأَمَّتْ زَوْجَهَا آيَةً مَا أَهْبَاهَا كَأَمَّتِهَا  
ويقال رجل أَيْمَانٌ عِيَانٌ وَأَمْرَةٌ أَيْمَانٌ وَنَحْوُ  
آيَةً اللَّهُ مَا أَهْبَاهَا كَأَمَّتِ

تَأْتِي الرَّجُلَ مَكَتَ زَمَانًا لَمْ يَتَزَوَّجْ وَ- الْمَرْأَةُ مَكَتَ  
زَوْجَهَا مَاتَ عَنْهَا أَوْ قُتِلَ

إِثْمَانُ الْمَرْأَةِ بِمَتِّ

"يُقَالُ" مَا لَهُ أَمْرٌ وَعَامٌ "أَيْ مَلَكَتْ أَمْرًا  
وَمَا شَيْءٌ حَتَّى يَمُوتَ وَيَمُوتَ وَيَمُوتَ وَيَمُوتَ  
عِيَانٌ قَاتِلٌ أَيْ سَأَلَ مَدَّ مَلَكَتْ أَمْرَهُ وَعَمَّارٌ  
إِلَى اللَّيْلِ وَيَمُوتُ أَيْ مَرَّةً نَبِيٌّ وَنَحْوُ

الْأَمَّةُ الصَّبُّ وَ- الصَّبُّ وَالصَّبَاةُ وَ- الصَّبُّ  
جَ أَمَّ أَرَادَ أَمَّ مَلَكَتْ

الْأَمُّ بِمَعْنَى الْمَرْءِ وَكَانَ الْإِمَامُ الْإِمَامُ الْإِمَامُ الْإِمَامُ  
وَجَاءَ فِي مَقُورِ الْأَسَدِ وَقِيلَ مَا عَادَ بِمَعْنَى جَمِيعِ  
صُرُوبِ الْخَيْلِ وَالْأَمُّ مَعْنَى الْأَمِّ مِثْلُ  
لَيْسَ وَبَيْنَ وَفَيْنَ وَفَيْنَ وَفَيْنَ وَفَيْنَ وَفَيْنَ  
قَالُوا يَقُولُ فِي جَمْعٍ قِيلَ

الْإِيمَانُ الدُّخَانُ وَ- هُوَ يَجْعَلُ فِي رَأْسِهِ نَارًا يَدُخَرُ  
وَيُجْلَى الْخَلُّ يَخْرُجُ مِنَ الْخَلَّةِ فَيَنْتَارُ الْخَلُّ

جَ أَيْمَانٌ كَتَبْتُ مِنْ سَبْعَةٍ مِنْ لَارُوجٍ مَا تَكْرَرُ  
أَوْ نَبَأًا مَطْلُوعًا أَوْ مَوْقِيًا عَنْهَا وَ- مِنَ الرِّجَالِ مَنْ  
لَا أَمْرَ لَهُ سِوَاهُ كَانَتْ تَزَوُّجٌ قِيلَ أَوْ لَمْ يَتَزَوَّجْ  
جَ أَيْمَانٌ وَأَيْمَانٌ

الْأَيْمَانُ الْقَرَابَاتُ الْإِيمَانُ وَالْحَالَةُ وَالْإِيمَانُ  
الْأَيْمَانُ طَرُوقُ الْمَرْءِ

وَيَقُولُونَ أَيْمَانٌ هُوَ - فَلَا يَرُدُّ مِنْ مَدَّ  
وَأَصْلُهُ أَيْمَانٌ مَا هُوَ أَيْ شَيْءٌ مِنْ نَحْبٍ بَا  
وَحَدَّثَ الْفَتَا مَا - وَمَنْ حَدَّثَ رَجُلًا سَمِعَهُ  
الَّذِي طَعَنَ فَعَلَّ شَيْءًا مِنْ رِيْقَةٍ بِشَيْءٍ يُولَايَةً  
فَعَلَّ الرَّجُلُ يَقُولُ أَيْمَانٌ يَقُولُ بِمَعْنَى أَيْ شَيْءٍ يَقُولُ

وَسَبْعُونَ "الْمَرْءُ سَابِعَةٌ سَبْعَةٌ" أَيْ قُتِلَ  
رَجُلٌ مَدَّعٍ سَبْعَةً لَمْ يَرِاحَ بِالْأَوَّلِ دَارًا  
الْمَوْجَةُ كَتَبَتْ الْمَرْأَةُ لِمَرْءٍ وَسَبْعٌ مَارُوجٌ

"أَنْ تَكُونَ بَا عِيَانًا وَدَعَمَ يَوْمَهُ أَيْ لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ مِنْ  
الْآنَ هُوَ الْإِيمَانُ وَدَعَمَ بِهِ عَيْنُهُ مَدَّعٍ فَاهُ  
وَكَرَّ لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ الْإِيمَانُ وَقِيلَ دَعَمَ لَهُ وَقِيلَ  
الْإِيمَانُ لَا يَشْرِبُ مِنْ مَدَّعٍ الْإِيمَانُ لَا يَشْرِبُ مِنْ  
الْإِيمَانِ فَاهُ جَمْعٌ - مَدَّعٍ وَدَعَمَ وَدَعَمَ  
يَمَانٌ مِنَ الْإِيمَانِ وَدَعَمَ

مَدَّعٍ لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ وَدَعَمَ وَدَعَمَ  
يَمَانٌ لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ وَدَعَمَ وَدَعَمَ

فَهَذَا لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ وَدَعَمَ وَدَعَمَ وَدَعَمَ  
بَعِي عَيْنُهُ - قَالَ الرَّجُلِيُّ وَدَعَمَ فِي هَامِشٍ  
لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ قَالَ الْأَصْمَدِيُّ بِصَرْفِ الْإِيمَانِ  
وَأَبُو بَرٍّ لَا يَشْرِبُ وَدَعَمَ وَدَعَمَ وَدَعَمَ  
الَّذِي يَمَانٌ وَدَعَمَ وَدَعَمَ وَدَعَمَ وَدَعَمَ  
و- مَدَّعٍ وَدَعَمَ أَيْ حَالُ حَبْنِكَ

الْآنَ أَمَّ لَوْحٌ لِحَاصِرِ ثَمُودَ بَيْنَ مَدَّعٍ  
وَلَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ وَدَعَمَ وَدَعَمَ وَدَعَمَ  
رَدَّعٍ رَدَّعٍ غَيْرُهُ مِنَ الْحَرْفِ وَمَا يَوْمُهُ الْمَرْءُ  
نَهَا لَا تَقْبَلُ الصَّرْفَ أَنْ جَمِيعُ مَا لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ  
حَدَّثَ - وَدَعَمَ الْإِيمَانُ وَدَعَمَ وَدَعَمَ وَدَعَمَ  
وَعَلَامٌ وَالْعَلَامُ وَلَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ أَنْ كَمَا قَالُوا أَعْلَمَ  
الْآنَ قَادًا نَبَأَتْ أَيْمَانًا فَقَدْ وَجِبَ الظَّرْفُ  
بَعْرِفَ وَ- الْآنَ عَلَى مَعْلُومٍ أَحَدٌ وَجِبَ الصَّرْفُ  
الْخَمْسَةُ أَيْمَانًا لِأَنَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَدَّعٍ وَ- مِنَ الْأَسْمَاءِ  
الْأَعْلَامُ أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ مَدَّعٍ وَ- مِنَ الْأَسْمَاءِ  
لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ إِلَى أَحَدٍ مِنَ الْمَعَارِفِ أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ فَهَذَا لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ مِنَ الْأَسْمَاءِ  
بَعْرِفَ مَعْرُوفَةٌ مَعْدُودَةٌ وَيَسْتَبْدَأُ كَذَلِكَ وَمَحَالٌ  
أَنْ يَكُونَ مِنْ مَدَّعٍ الْأَعْلَامُ لَمْ يَكُنْ يَفْعَلُ مَحْضُ الْوَاحِدِ  
بَعْرِفَ وَالْآنَ نَمَّ عَلَى كُلِّ وَصْفٍ حَاصِرٌ لَا يَحْصُنُ



بعض ذلك دون بعض ولم يقل احد ان الآن  
من الاسماء الاعلام ومحال ايضا ان تكون من  
الاسماء المبهمة اي اسما الإشارة لان جميع اسما  
الإشارة لا تجد في واحد منها لم التعريف وذلك  
بحر هذا وجهه وذلك وتلك وهؤلاء وما اشبه ذلك  
ومحال ايضا ان تكون من الاسماء المعروفة بالاضافة  
لان لا شاهد بهذا اسما هو مصاف اليوقاد  
طلعت الاربع المقتد ذكورها م س ن  
ان يكون معرفا نحو الرجل والفلان وقد دلت  
الدلائل على ان الآن ليس معرفا باللام الظاهرة  
التي قولانه لو كانت معرفا بها لجاز فوقها من  
ملروم هذه اللام لان دليل على انها ليست  
للتعريف وان الآن عرف بالام أخرى غير هذه  
الظاهرة التي هي والقول في سائر كالتقول في أمس  
في ر كلاً منها فلي فتمتع معنى حرف التعريف  
المذكور بما ففعل اللام وحذف المعتبرين كقول  
الشاعر

الو ما مد همدى غير

أرى لأن وصلك م حديد

الذين بحية من الأيم والذكر من الحيات واسور  
يد من اسيم وكلام الرجل والرجل والأيم  
ايضا المهن و- مصدران ي حاز وعبار  
نهر مجاري واحده آية قالت المصنف  
تذكرت محمدا اد لفسد حمامة

عوف على فخص من الآن فيجمع

\* آية القاص بالصد زجرة و- فلان اد دعاه  
وناداه كأنه قال له يا ايها الرجل و- بالنس  
صوت يقول له يا بة و- بالجمال اذا صوت  
بها ودعاهما

ايو بكسر الهمة والماء اسم م ي النمل وهو كله  
استعادة واستنطاق تقول للرجل ايو يا فلان  
اذا استردته من حديث او عمل فان استردته من

الحديث المعهود بينكما قلت ام يدون تنوين  
كأنك قلت مات الحديث وإن استردته من  
الحديث مطلقا أيما كان قلت ايو بالتنوين  
فكأنك قلت مات حديثا ما لان التنوين تنكير  
غير ان المتن موضعه الوصل والجر من التنوين  
موضعه الوقف وأما قول ذي الرمة

وقفا فقلنا ايو عن أثر سالم

وما بال تكليم الديار البلاقع

فانه قد نوى فهو الوقف وإن كان موصولا

آية بكسر الهمة واسكان الماء جر بمعنى حثيث

آية بكسر الهمة ونفع الماء وإيها بتنوين النصب كلاهما  
امر بالسكوت والكف وحكمه كحشر إيو وإي  
ومنه حديث أصيل الخزاعي حوت قدومو الى  
المدينة فبيل له كف تركت سكة قال تركها  
وقد نحر بها من عس إذا حرها ونحر ساءها  
فبيل له إيو أصيل دح القوب مر اي حكت  
واسكت وقد ترد بها منصوبه بمعنى التصديق  
وارض بالسي ومنه حديث ابن الزبير لما قيل  
يا ابن داب سيطانين فقال إيها والاولو اي  
صدقت ورضيت بذلك وروى إيو بالكسر  
اي ردي من هذه المنية

أيها نفع الهمة حكمة مراد بها التبعيد بمعنى مبهات  
واشد التراء

ومن دولي الاعمار والنع كلة

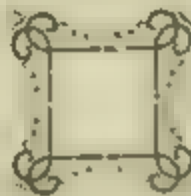
وكفان أيها ما أنت وأمد

آيات لله بعض العرب في مبهات  
أيها بكسر النون ونفعها بمعنى مبهات يقال أيها  
ذلك اي بعد ذلك

الأيها ان البحر جود البري واحده أيها

\* أيها بالزبل نأية زجرها مولو أيها او آهية او ياهة  
قال ذو الرمة

اذا قال حادنا اياها آتية  
 مثل الدرى مطلقات المراك  
 ايات وياؤ حنة ورمه على الشبه  
 الاية داره الشمس  
 نأيا نأيا اذا تاق في الامر و  
 بالمعنى نوقف  
 مكان ما في الكلام وحيه  
 ونكت و عليه انصرف في نودت نأ و  
 آيا جمع آي جمع آية كقول الشاعر  
 فلا أقصد آية اي نعمة ومدة  
 لم يبق هذا الدهر من آياي  
 نأيت فلا مالد على نأ علة اي نأيت  
 غير نأيت و أريد  
 قال "ليس منكم من نأيت" اي بمرته نأيت  
 اي اصير صب معطل تنقل و جمع صائر النصب  
 وشمس  
 اي الشمس و أوما يورها و صوما وحبها وكذلك  
 ايها و أياها ج آها و آيا كأكمة و إكلم و إيا



## بابُ الباء

\* البؤبؤ اسريس القصير الطيف اسم الفصح اعطى  
العبد القدر  
بأنا أرحل صاحبه وصاحبه دل له في ست  
ومعاه مديني في است و الصبي انا اذا مار  
له نانا و الصبي انا د دل له نانا و  
الرجل أسرع و - الفحل رجع الباء في هديره  
تأبأ الرجل هنا  
البؤبؤ الاصل العكرم او الحسب و - السيد  
انصرف عنه والاشي بؤبؤة قال رحر في  
صفة امرأة  
قد همت البؤبؤة بؤبؤة  
والخلد من عرقه البؤبؤة  
و من الحردة للارأس وللبؤبؤة و - انه  
العين و - هو عرق عيني بؤبؤة عيني  
و - رس لكلمة ولعلها متعجب من البؤبؤة و  
وسط انني وقالوا لا يصير لبؤبؤة في كلام العرب  
الأخوة وودود وولولو وصوص ووسوس  
البؤبؤة كذا نور الله ابو من يجدد و بؤبؤة  
البؤبؤة رجر مسور و بؤبؤة  
البؤبؤة كذا اسريور لمبور بؤي عار اسري  
الاسريور و اسريور السريور لمبور بؤبؤة  
وما آت فله لب ستائر بؤبؤة الاعصر

رومية وذهب الكاثوليكون أنه رئيس البعثة  
مصور وخليفه بطريرك الرسول ج بؤبؤة والنسب  
ابو بؤي ج بؤبؤة  
البابري القليل فارسي معرب  
البؤبؤة مديري الفحل دل رؤفة  
اذا لم يصعب رخص قننا  
نخبة مرأ ومرأ نانا  
البؤبؤة احد شهور الاقباط  
البابوي معرب بؤبؤة عن الدارسية يعرف عند  
قدماء العرب بمخاملون وهو نبات ذو ازهار  
صفر يدعى البؤبؤة بؤبؤة النسخ وله منافع  
جدة لا تدلح لسطها في غير كتب الطب  
\* باج الرجل باج باج باج و - فلانا صرفه  
باج باج باج باج كج  
الباج معرب وصله الدارسية من فصح اعطى  
وه ده كجهم ولذلك تسموه البؤبؤة الاطعمه  
منه هو لقمه ومن لا يهتم به انصرف من  
الحج لمسويه ومنه قول عمر "لا تحطل الناس  
بأجها في صريفة واحدة في سطة و الاجماع  
" ومن في امر باج اي سواء "والناس باج  
واحد اي شيء واحد" وجعل الكلام باج  
واحد اي وجه واحد





الذكر في وشق فان يوس لغة يبو  
 \* بنات نوطاً مطبوخاً - د مري رحي ليل غير  
 منهم صبحا و علة و رعب علة  
 \* ما قديم الناعية توفهم بؤرة صاسم  
 انما في عليهم الدهر هم عليهم بالناعية  
 \* بول بول آلة و بولة صعر وصف  
 اليشيل لحيب الصعب وشر يصف صيل مثل  
 فهو حمر ساع وقال بومرو صيل مثل ي  
 مع

\* الامرة - من انفسه بحاية له مرصالي  
 المور كثيرة الدر توكمل مطوخة  
 \* سالت العرو والامر بمى ناسها ي صبيها  
 وشعب وهو ملوب علة  
 \* يا هتلة اياه يا ما فطنته له وهو ملوب هتلة  
 \* باي ساي اوا كفى نعي و و كذا تدعي  
 محرو - له بها و محرو - ساه باي  
 جهدت في عروها وقيل سالت ومالت  
 بايت ابي يا نة في لكل و - ابي الصم  
 وجملة وابت وشمسة و  
 انما يت الادم ونايت موحلت فيو انداع  
 بناي بنماي نينا شق شب

\* البأ والكبر والفرو - في القواي كل فاعية نامة  
 الباء حنية من الساد ناد جاء ذلك في الدهر  
 الموز لم يسمو باوا وان كانت فاعية قد نت  
 فاك الاخفش

\* الآية الشاب الخلي اليس لغة ونا و - صه  
 للاحق الفيل و - حكاية صوت الوليد في اول  
 نطق

السب الناج و - اعلام معين

وقال "م بيان واحد وم على بيان واحد"  
 اي سوا كما يقال باج واحد

وجاء في كتاب بحري في غنم في غابل  
 لا من حر الس ووم حتى يكونا ش واحد  
 وفي طريق آخر - عمت فاحمر لس ش  
 واحد

الباميات في الكوكب في ليل في س و  
 فر في س في في الثرى لهر و في شبة وميت  
 النمل س

الثرول واحد اسود وهو ثرى - سري يسي  
 الامر عجي معرف

البناء واحد من سعة طر في حجرة له سدر  
 صلب علة حجر ولس - مر من سدر سدر  
 الاليس ونا اسر يوعى - راحه نة قد مر  
 عن لعل صعي - امة مخرجة على سوس  
 لاف مع على سكر الاي ج - ي

\* ثا سكار سنا - وري لست سنا  
 بت التي ينة وينة قطع سدر رقيم من

هو على القاس لانه الحروف في مضارع قتل  
 المنوح المتدي وكمرها فيو على السدود لان  
 باب لماعب د كال يعل به مكوراء عي  
 سعة من الاحرف معدود وفي ثنة ونة  
 ونة في الشرب ينة ونة ونا احدث ينة  
 وينة ونة ينة ونة ونة ونة ونة  
 ونا وحدها على لغة ونا ونا سمل عني  
 الاحرف الى لمول سدر الصم والكرفين  
 و - عليه القضا قطع و - عيو السادة فص  
 عيوها والرمه ياه و - لرح صر مبرولا  
 و - يبره سونا وحت و - انصام قطع على  
 عيو بالية و - السر فلا جهة فان الاصم  
 "سكرن ما ينة كلاً اي ما يقطع مراد  
 الية جرحها

آبت عليه القضا و - الصام لغة و الشهادة



بها والرمه بآء

نبتة نبتا رودة و - الشبي مقطعة و ابوعد  
نبتة الحارة

نبتت سطلع و نرود و شمع

ابست السطع و ارجل سطلع ماء ظيره من الكبر  
ويقال للرجل اذا انقطع من معرة وعطبت  
راحتا صار منقبا ومنه قول طرفة "ان المحدث  
لا ارضا قطع ولا طيرا آتيا"

البات السكران يقال "سكران بات اي مقطوع عن  
العمل بالسكر" ويقال - المهزول الذي لا  
يقدر ان يقوم "واحق بات شديد الخفق" وقال  
الامرئ القيس "والذي حطأ من افواه اللذات  
"احق تابت" من الشباب وهو الخسران كما قالوا  
احسن حارس د ر دامر

البات ردا خد سفت ي رادك قال طرفة  
و نبتك لانساه من لم مع له

سنة وم فترت له وقت موعر

و بجهار و سبع است ج تة ونوت  
و قال هو على تبت امر ابي مشرف عليه  
وفي الحديث "لا يحظر عليكم البسات ولا يؤخذ  
مك عس السات من يؤخذ يمي شمع ليس  
عليه ركاه لا يكون معارة وطلب ثلاثا  
و ... ي سنة سنة يمي بطلا لا عود في

الس صرب من الطيلة سني اسج مرتع علف  
احمر ج موت و نبت و ية

البسات النضج و عمل اح و ... ية  
و صرنا اي اسات الادارة ما يدور و  
او يد طين مارجي سرز در مارجي عن يمي  
ويأ ادورها عن يمارو

البسة المنطلة التي لا رجعة فيها الأبعد و ج لأفعل  
ال ... كاه قطع معله ولا أفعل ... يمار

لشغل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصمى  
وسحب جوه واحده ان البسة لا تكون الا  
معرفة آتية لا غير واد جابر سكره امرأه وحده  
وهو كوفي و قال خليل الامور على ثلاثة محام  
شيء يكون سة وشي لا يكون سة وشي ...  
سكر وقد لا يكون فاسد لا يكون و مص ...  
الدمر لا يرجع وأما ما يكون البسة فالتقية تكون  
لا محالة وأما شي لا قد يكون وقد لا يكون لئلا  
قد يمرض وقد يبع

البسة الناب

"بتراني سرة نتر سائلة مطلقا و مصمة  
مل الاسم فاسد ونتر و رجة مطلق

بتر الذنب بتر بتر انقطع

أ بتر الرجل اذا اعطى ومنع و - المصل اذا صلى  
الشيء حوت تقصبت الشمس اي شرج شعاعها  
كالنصبان و - الله تعالى فلانا اذا جعله ابر  
اي متطوع الغيب

ابتر ربح عد و - الشيء انقطع كسبر و بتر  
بتر ربحه يمار

الباتر والسار واسار النطع من السيوف

البتر من الحج القاطعة الناعمة يقال "نلت حجة  
نتر" و - من الخطب ما لم يذكر اسم الله فيه  
وقيل لحطبة زياد النمر لانه لم يحمد الله تعالى  
فيها و - من الدروع القصيرة

البتره الأمان ونصيرها البتره

البتر الشمس سئل عني عن صلاة الإصحى والصحى  
فقال حين تنهر البتره الارض اراد حوت  
نسطح حوت على وجه الارض ويرتفع

الأمان الذي ستر رجة وبطها و البصر كانه  
نر عن الشام و - الذي لا نسل له

البتر المقيم و من الحيات الذي يقال له الشيطان

حتى بذلك ليصر ديو كأنه يترسه - وكل امر  
 دي بال لا يبدأ به عهد الله عال له انداس  
 أقطع و الله لا عسلة و - المتقطع عنه  
 كل حور و - الحار و - ما لا عروق له من  
 الخاد والذلاء و - العبد والنور وما الأثران  
 وسما بذلك لاقطاع الحور عنها  
 المتصورة التي قطع دميها ومنه حديث الصحابي "نهي  
 عن كل مشورة  
 \* يقع اليد بينة ثمة غم وصمة كسده يده حل  
 السعدني  
 ما الخليلط وكان اليه مائة  
 ولم يحرم على الامر الذي تنوعوا  
 و - المحرم حرما و - من الارض يقع بياع  
 و - من ثوبه انقطع  
 يقع المرس يقع ثمة هو ية و يقع شدت مفاصله  
 وفي ثمة و ثمة ج ثمة و - فلا مبرم يورمي  
 فيه اي قطعة دوي  
 انقطع اصبع  
 التضاع كشد د غير لمة هل امر  
 التبع الترة وشد  
 التبع والتبع بيد العمل لشد وفي امين بيد يحد  
 من عمل كانه الحمر صلالة يحكم شره  
 والتبع ايضا الطويل من الرجل و - الحمر  
 التبع بالتمرك طول المرس مع شدة معروف عال  
 "عق ثمة و ثمة شدة و قيل مبرطة الطور  
 \* ثمة يثمة و ثمة ثمة ثمة من صلو  
 وقال اللهم نول شكة اذا قصمت على شعرا  
 ريش او نحو ذلك ثم جدته اليك فاستمت من  
 صله اي فامطع وانتف  
 ثمة قطعة  
 انبتك انقطع  
 الشكة بالغ والكسر النطمة من التي المشوك  
 ج لك كسب قال رهبر  
 حتى اذا ما هوت كفت العلام لها  
 طار و في كفو من رثها ينك  
 والنكسة د آحمة من الليل كاتها حرة من  
 الملك انقطع من السوف و في سيف مالك من  
 كسب مدني ج يوانك  
 المشوك الصارم من اسهوف  
 \* ثمة ثمة و ثمة ثمة و ثمة ثمة و  
 ثمة  
 ثمة ثمة ثمة و ثمة ثمة في طاعه  
 و مردد  
 مثل و ثمة ثمة ثمة و ثمة ثمة  
 و ثمة  
 انقطع اصبع و اصبع من ثمة و ثمة و اصبع  
 ثمة ثمة ثمة  
 الثقل اصبع و ثمة و ثمة  
 "اصبعه عصاة ثمة اي متصفا ما ان تراد  
 حاة اي انه ثمة عصاة واما ان يراد انه لا  
 مضبو عصاة ثمة " و ثمة ثمة ثمة ثمة  
 عن صاحب كني فصص من ماله خارجة الى  
 سبل الله  
 "و ثمة ثمة و ثمة ثمة  
 "و ثمة على ثمة و ثمة و ثمة ثمة  
 عرق لا ترد  
 الثقلة من لعل الودية  
 الثقل من الساء المصنعة عن ثمة الى الله تعالى  
 و ثمة ثمة ثمة و ثمة ثمة ثمة  
 و - اصبع من الثقل المصنعة عن ثمة المتصبة  
 بضها و يقال للآثم الميلة والميل  
 البقل والثيلة والثول بمعنى والبيل ايضا من الثمر

المندلي كياته و- المجل في اسل الوادي

ج نل و- من اعصور الدمن اعصر حال

الشاعر

غنية أما ملاك إزارها

مدعص وأنا حصرها جميل

الأقل من الرجال العود ما بين المتكين

المثلة المرأة المنقطة الخلق من النساء لما عليهن فصل

ومن دلت قول الاعنى

منه الخلق مثل المها

لم تر شمساً ود رهبرها

وقبل في الحنة الخلق لا يقصرني عن نوم

لا تكون حجة العين حنة الانف ولا حنة العين

سجة الانف ولكن تكون فانة الخلق

جمل مثل امر ما لم يركب بعض لحمه بعضاً ان

ما في اعضاؤه امتصال كان اللحم نيل عنها ولا

يوصف به الرجل

\* بقا بالمكان يتوتموا اقام وقد ذكرني ممتا وعا

نورا اصح

\* بقا بالمكان يتوتموا بقا بقا قال بعضهم ائله في بقا

وقال آخرون ائله وجه في الجملة ائله

ثبت

\* بقت الخبز بينة شربة و- اسبار معة و- الامر

اذا قست على وحده و- التراب استنارة

وكفة غم نخة

\* نث الشيء واخبر بنة وبنه شأ سره وقرقه و

الصيد كلاله بها و- الخيل في العارة بنها

كلاه مرقه و- الصبر بينة وبنه حاجه وانارة

و- السرجاذه وكفة و- المناع بنواحي البيت

بسطة

أبقت ملانا سري اطلعت عليه وأظهره له و- الشيء

وشنة نيلنا بنة

ماشقة سري واطب سري اطلعت عليه ، يقال

"بها سانة وسانة"

تأث الرجز مئة وحرر وتبائسا الاسرار تباشها

الشف الخبز ائشر وتفرق و- الصارثاواتشر

استبنة الخبز طلب اليوان بنة اباء

ألت الحال و- شدة الحزن و- المرض الشده

كأنه من سدة شة صاحبة وفي حدث كسب

من مالك "فلما بوحه فاعلا من بوك حصرني

نمي اي شدة حرق

ا تهرت هو المشر الذي يس في حراب و- وعاء

كفت وهو كقولم ما غور وقال الاصمعي تهر

ت اذا كان متفرقا بصة من بعض

ا تهر منبت ، كسرت

"وزرائي مشوثة" اي مبسوطة وقال القراء اية

كبيرة

الميث المشق عليه من الوجد والحزن او من الضرب

وفي القرآن "فكأت بها سبنا" اي عيارا

مشررا

\* اشاع شح اشعاجا اسدى وشال

\* شر جده ووجهه سير وشر بتر وشر ويز

بالكر بتر وشر بالضم خرج وشر بتر

بتر وجهه بتر و- جلة تنفذ

انشارت الخيل ركعت مادنة نطلة

الباهر من الماء البادي من غور حفر و- الحسود

البقر والفر حراج صغار وخص بعضهم به الوجه

وحده بتره ويزج بتر

بتر ايضا المحمي و- الكبر والتليل يقال "عطاه

بتر" اي كبر او قليل ويقال "ماء بتر" وهو

الذي يبي على وجه الارض بتر قليل و-

ارض سلة رخوة و- ارض تجارها كجارة الحرة

الابا يرض

البقرة المحرقة - المحرقة - النعمة الثالثة

البثور الأحساء وفي الكرارو - مثل المجدري يع  
على الوجه وغيره من بدن الانسان ج بثر  
"كنيز ثور" اتباع

المشور المحرود - التي جدي الفام العي  
"بطلت نشة شط شط ي ورمست وفار في لسان  
وليس نشة

"نشيت نشة تنفع شتا وشة هو شطت عند الصل  
و - نشة ثورما اد حرجت وارتعت كأن بها  
ورما وذلك عيب

شع الحرج سيم حرج هو شع سة الضروس  
نشيت النشة علف محبا وصردا  
النشعة نشة متنة محبرة من اندم بكاد شطر

امراة بشعة وشعاء احراء المنة وارها  
لثة شوع ومنفعة اكيد له والدم الاسم  
النش

الاشع الرجل الذي نشة بانه  
البشعة لمحبة يكون طاهر بانه حنة في موضع نشة  
اي ما لارق سانة الاسا

"اشعرت عمل علف ساد نشة طلة  
الاشع صبور ندم في الحسد لفة في شع ماعين  
المهلة كما في الباب ذكره انت منظور في باب

العين واهلة في باب العين  
شق البر شتا وشتا ونساق شقة لينة الماء  
شاي ما حوايه و - لعم اسراء دمعا و -

الركبة ثورما شطت وطيت وفي نشة و اندم  
اذا اقبل عليهم ولم يحس و - السيل موضع  
كلا خرقه وشقة

بشي النهر ثيقا نشة  
انشق السيل عليهم دا مثل وه يضوا به و - عيهم  
بالكلام اد مدر من غير نشة شعوا به وهو

مجار و - النحر اقبل شدة حال بوره في الشرق  
و الارض احصيت وهو محس

الشق والشق ما شق من شاطئ ليست منه د وهو  
مثل يعنى معول اي مشوق او سمية بالمقدس

كالصيد يعنى لمصيد ج شوق ومن سمحات  
الاس "وهو له حل لوثون في سدة شوق"

الشق ماء يصيب الزرع من ماء السماء ويقال ماء  
ثيق شق كحرج "و - شق اي معمر

الناق اسمي انطوي "ملا من الكرم اي عزيرة  
الناقة الركبة امثلة ماء

البشعة بالضم الشهرة  
البشع ارباص مال انكيت  
مساوك في لشع الدعي

نشعة د روح متوصل  
بور سم عيون ساس اي شعوهم اذا اراح  
ارعي نمة صيلة والندى لمدل

النشعة وشة الارض اسهل اشبة ومثل ارملة  
والنح على دل حير  
نشة بدي ما سلف خرمنا

نشة من عرفت واحداج والنحر  
وبها شيب لمرقة نشة وتصغير ما شيب نشة  
و الرثا لسمه و ثور الحساء اشة

و نشعة في نشة  
النشعة كسر الناء الارض شح ج ثور ورر عيب  
النشعة حطة مسودة وشة وفي مكان معروفة باسم

و - احده من ريسو دمسو ودل حاله  
نشة ما مرقة غير عن سم حير حصب الاس  
نشة في الدم - به وصار نشة وعلا عرقي  
واشعل عيري رد خند ل اسام سكب

و - هت سوكنة وصار ية لا يصكر و - فيه حضا  
كحطة والعسل عرقي ودل نصهم ارد

خالد لما صار زهرة ناعمة وعسلًا صيرفون ثم  
اموالها من غير تعب عزلي  
وذهب ناس الى ان لحظ الثنية مسونة الى  
الثنية التي في الارض استبلة الله خلاف عليه  
\* ثانياً يتوثنوا اذا غرقوا - وعند السطال سعة  
وقيل هي -

البقاء الاراضي السيلة واحدتها سيلة وقيل في ارض  
بها في بلاد بني سليم

التي الكثير الخمر - الكثير الملح للناس  
التي بكر الد - ومع ذلك الرمد جمع ثمة من عزة  
وعرى وذكره النبي هاتين ب ث و ثانياً  
وصاحب معاجم مع ر موصلة في س و ث و  
صل ث و ثمة من باب ا ر ح الرماد يروثه  
وقد كان ر م ر ث في ث و ر الريح سبها

\* جمع ابلد و ث و ثمة ما عا و ما عا  
جمع عا و ث و ما عا في سبب مرص

البعاج - ثمة من ابلد - من المظفر - مع  
و ثمة من ابلد من ابلد الجمع - مع  
ناس المهر الردي - مع ثدي لا حبر به -  
الكثير الكلام - الاحسن واسدج مكنو  
من المرادى - ضعف الربع العروق والاني  
بحاجة - من جارية بحاجة - ي -

البعاج مع كماله الداد المشخ و رجل صم و ثمة  
رجل صاحب

\* مع الثرة والخرج ثمة ثمة ثمة و ثمة ثمة  
لما طلت الطلعة جوفه من الخارج الكلا مائية  
ثمة ثمة اي ثمة من ثمة من ثمة  
لذلك خواصرها - التي ثمة ثمة و - ولا  
بالصا صرته - عن عرض حيا اصابت منه  
غير مال من صرب و - بمصر و ثمة و ثمة  
رمائه و - هو ثمة ثمة اسع مشق عيو او

وسعت وصفت وهو الخ و جمع  
ما حدة صحت اي بارزته فعلته وقال في الناح ومث  
النساء شاحن في شهر اي شامخ وبتناحرن  
استعت امانة منها العن من الكلا و ثمة خواصرها  
ثمة ثمة من الخ كالتح و ثمة من مضمون  
من الخ احمد و - سبب من رعد من حجب الكلي  
جمع اربق سبب و ثمة جمع

الجنة مرة في العين و - من الثعب فقد كانوا في  
اعماله يصدون عرق العور و يأخذون الدم  
سعود في السنة الجديدة وينون ذلك الدم  
الخ في الملة الواحدة من الخ و ثمة الحديث ان  
الله قد اراحكم من الجنة والجنة - قيل في تفسيره  
راحكم من الخط والحق يا فخر عليكم من الاسلام  
جمع ثمة العين وصحها

الانح ابواب من العين و ثمة واسعة المشق  
جمع ثمة جمع جمع جمع  
الجنة الاثر و ثمة ثمة

و ثمة - ثمة في حديث ام رزح و ثمة  
صحت اي قرخي مخرج وقيل عظمي مغلقت  
من عدي

جمع و ثمة و - فرح و - ثمة قال القرطبي ملا  
جمع و ثمة اي ثمة و ثمة ما  
جمع الثمنا قرح

ثمة القوم الثمة و في الاساس والنساء يتاجن  
شامخ وبتناحرن

\* رجل جمع من موم جمع اي عظم  
البعاج تكبر ثمة  
يحد بالكل يحد ثمة و ثمة ثمة و - الابل  
يحد لثمة لثمة  
يحد بالكل والابل يحد ثمة ثمة

البيجاد كمالاً من أكسبة العرب مخططة بشملون  
 ج مجد ويدل لكثرة من المجد قليج قلم  
 ذو البيجادين هو غيبة عن هم المرفي قبل قلبه ذلك  
 دانه كان ليس كسابقين في مدته وميل لما ارد  
 المصدر الى نهي المسلمين قطعت امة مجاداً لما  
 قطعوني فارتدى باحداها واتقوا بالآخرى فمناه  
 الرسول يذري البيجادين

البيجادي الدوامي

البيجاد من اجل مته وتريدو - من الناس الجماعة  
 البيجاد الاصل - والارباب و - دجلة الامر  
 ويعدله بشار " هو عالم بعد ترك وتجدو  
 وتجدو " اي سريرت ومن الحمار في كسب  
 الامش " ان م تجدنها " يقول بذلك العام  
 بالسي المنزلة او الذي لا يبرح مكانه ويحدث  
 اما ان تكون مأخوذة من قول مجد بالكل د  
 أقام بواو من قول مجد ذلك اي على ولما  
 ان يراد بالجماعة في المثل الترتيب فكأن قوم ان  
 من تجدنها اما مخلوق من ترابها وروى المثل " انا  
 ابن مدينتها ومجدنها " والصهر يعود الى الارض  
 و - الصهراء وان تجدنها ايضاً في قول كسب  
 ابن زهر

فها ان تجدنها يعكاد بدهة

وقد النهار اذا استنار الصبيد

بعض من الحرياء واغاه في قولها يعود الى الفلاة  
 التي يصبا

الناجد الرجل المقيم بالموضع

\* مجر الرجل مجر مجر هو باجر واجر والاشي مجر  
 استل بطنة من اللبن اعاص والماء ولم يرو مثل  
 مجر - حرجت مربة وتأت وعصه اصلها  
 مجر مجر مجر اصل مربة قائم من حيث دق  
 وفي في ذلك النظم رجع وسم ذلك الموضع المجرة

والبحرة

تجرت عن هذا الامر وناجرت كجرت وناجرت  
 وناجرت اي استرخيت وثاقلت  
 أبحر الرجل د سمي على كاد بطمير مد صير كاد  
 كدرة

تبحر اليد الخ في شرويه

ابحار عن ذلك الامر سمي عنه وثقل

الناجر خضع بحرف واحد دانه حارج تجرة و -

صه كما لا يرد في عدلية ومن جورم من طي  
 وهو مخ الميم المصع منه بكسرها وفي حديث مازن  
 " كان لم صم في الحاحلية يقال له باجر فكسر  
 حية وبع

الحمار مدوي

البحر بالضم والفتح الشرو - الامر المظفر - اندية

ج بحار و ج بحير و ج بحر و الصب

" و ربح " - عصبه وفاق " فخر " وخر "

اي مزا عجب

البحرة بالضم الهمزة من الاساس معير عفتت م د

و - البعدي في الطرح حقه وميل - البعدي في

الوجه واسم ج مجر و ج مجر " دحسرت مجر "

فلان ومجره " اي عيوبه وقل الاصعب

حمره مجري ومجري " اي حمرته من ثني وعلی

معاصي وقل من الاعرابي دا كان في اسرة

بعضه هي تجرة وب كانت في الصهر هي تجرة ثم

بنتان في اليوم والآخر ومعنى قول علي

" اشكوا في مجري ومجري " فمري وحرب

ومعوي . وقال بعضهم البحر العروق المتعنة في

الظهر والبحر العروق المتعنة في البطن . ومن

اشام " غير مجر مجرة وسمي مجر حبرة " يعني

عجوبة . والذي علو اهل اللغة انهم قالوا المجير

نصير الامير وهو الذي المرأة والمعنى ان دا



مجر في سرية غير عده بما فيه كما قيل في امره  
مجر حري عيسى فيها رسي به في رسل  
المجرء الاصل في لاسات فيها و- الارض مدع  
لمجرى في مجته مدهج مجارى كصبرى  
لمجرى بدل كجر "وكبر مجر" ساع ومكان  
غير مجر كذلك

الأمجر ادى حرجت سرته ورسعت وصلبت و-  
العصم المطر ما دنى مجر حمر ومجر و-  
بصا حن السبه مضمون نوع مجال و-  
مرس عشرة من شلال العبق

\* يجمع الماء والمجرح يجمع ويجمع شقة ما يجر  
و- ولانا يجمع مجر شقة و- المساء يجمع  
مجر يجر وفي احدث "ما منا رجل الأبو  
آمة يجمع المسر الا الرجلين يجمع عليا وعمر  
الآمة يجمع اليه أتم الأمر ويجمع مجر  
وهو مشرر دى بطله كجر - يد فان اراد  
ح - م صده قدر على د - لاشتهائها  
ومجر وحدث - لها ديس ما حد الآ  
وفي ي- غير مدي الرض

بجته مجر يجمع في حمره مجر و- اسخ دحل  
في مجر والعين مدهج ومجر حمر مجر  
لوعين مدهج مجر

نجم مدهج المجر المجر و- المدهج مدهج  
مجر كثره لود-

الانجماس مدهج في ريق مدهج لا مجر مدهج  
واسود مجر حنة

وما مجر يجمع ومجر - مجر يجمع  
ومجر مجر ي- مجر وعين مجر في عربه  
مجعه مجعه مجر قصعة السيف

تجمع مجر يجمع ويجمع مجر - مجر حتى كد سطر  
المجر ط - يبال له حوصل مجر حوصله دور مجر

مجرأون طوليتون ومغار طولير اهر وهو من  
الطور القواطع يذهب من العراق الى مصر ماراً  
سورية في اوجر نصب اسرائيلاً ويحوب  
من مصر والعراق في اوجر المقتاة

\* مجل الرجل يجل مجلاً صار مجداً  
مجل مجل حنت حاله و- مرج و- صار مجلاً  
مجل مجل حاله ومجلاً صار مجلاً ولا يقال ذلك  
مجر

أجملة الشيء إجمالاً فرج و- كفاء و- العرق  
مجد

مجدة نعداً عطفاً و- قال له مجل ي حرك حيث  
سيت

الباجل الحسن الحال المصعب في جموع من الناس  
والابل و- الفرخان و- الرجل الكثير النعم  
وكذلك الدهن والمجر

الاجمال من الرجال خاصة الذي يجمع صفاته  
وسرودنا و- الرجل الشيخ السدد والمجر  
وشل ولا يسل امره مجله

مجل كثره ومجر و- مجر حسب وفي ساكنة  
اللام ابدأ يقولون مجلك كما يقولون فطك الآ  
مجر لا يقولون مجلي كما يقولون فطني ولكن  
يقولون مجري

المجل المجر وفي حديث لقان بن عاد حين وصف  
اخوته لاسرافه كانوا خطوبها قال سبه اهدم  
"ح - مجر في دا المجل" قال ابو عبيد معناه  
المجرب والكنة دار وجهه انه دم الحاء والمجر  
انه فصر الحية وانه لا رغة له في معالي الامور  
وهو راصر - يكتفى الامور ويكون كلاً على  
عبره ويقول حسي ما انا فيه وقال في اخوة  
الآخر "خذي مني اخي ذا المجلة مجل ثلثي وثقله"  
فان هذا مدح ليس من الاول وفي تفسير المجلة

والجالة ببحر الخفاء و- ايضاً البهتان

البخل العظيم من البهتان يقال ربيعة بخل

البجلة النخرة الصعيرة ج بجلات و النشارة الحنة

بخل "هو ذو بجلة" اي رواء وحس وحسب

وبخل

البحالة البجلة بخل ذو بحالة ك بخل ذو بخله اي من

كل نرى له هيئة ونحوه وسأ

البيجل الملبس كل شيء بخل امر بيجل اي منكر

عظمه و البخل الذي بجله الس

الأنف عرق عذبة في البداره الاكل وقالوا هو

الأنف في الس واللس في الرجز والأبر في الظهر

والأصبع في العنق

\* بجم الرجز بجمه بجمه ونحوه كك من فيه او

بجمه و- بجموا بطلاً وانبض وجميع

بجم بجماً انقبض وابطأ بجم و- صدى في الضر

البجم واسع الجماعة لكثرة بخل رأيت بجمه من

الناس ويحدث اي جماعة كثيرة

\* بجم الرجل بجمه وبجلاً وبجمه بجمه دا بكم

في المقام والحلول و- المذل توتقه و-

المبث أبع وتكن من الارض و- العرب في

لناها اي اتصت وهذا مجاز و- في الجدي اي انه

في مجلد واسع

بجباح كلمة تنبى عن غدا التي وفناك بلازها البناء

على الكسر جمع الكسائي رجلاً من بني عامر

يقول اذا نزل لنا أبي عندكم شيء فلنا ببحاج

اي م سبق

البجباح الذي استوى طوله وعرضه

البجباحة المرأة السخنة

البججعة الجماعة

البججعي الواسع في السنة و- الواسع في بخل

البججوة وسط الحلة و- من كل شيء وسطه وخياره

بججت بجمه في السنة بجمه وبججت بجمه بجمه

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

بجمه وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت وبججت

”وقال برد تحت تحت أي شديد

البحوث كحطيل الحنة

”تجهر الرجل اذا انتصب الى تحت وهو ابو نظر من  
طمي ودلك كنبولك بصره، تنصب الى مصر  
وتنذر اذا انتصب الى برر وتفسر اذا انتصب  
الى قيس

”وتركة يباحث البير” أي بالمكان الثمر  
يعني بحث لا يندري أي هي  
البحوث حورة برادة سميت بذلك لانها بحثت عن  
المنافقين والسرارم و—ج بحث

البحوث بالضم التصير الممنوع اطلق صاحب الخبر وهو  
مطلوب منه والاشي تحتها ج محائر قال كثير عزة  
واسم التي حبيب كل صورة

البحوث كفسور من الإبل التي اذا سارت بحثت  
الرب ما يدبها آخر أي ترمي الى خلفها  
البحوث السر وفي المثل ”بدبحهم” وورد في مجمع

البحوث بالضم التصير الممنوع اطلق صاحب الخبر وهو  
مطلوب منه والاشي تحتها ج محائر قال كثير عزة  
واسم التي حبيب كل صورة  
التي وم شعر ذلك النصائر  
عنيت قصيرت محال وم أرد  
فتبار الحصى سر ساء لغائر

الامثال بالنون وقال الرازي من امثالهم في اعلان  
السر والذات بعد كتمانهم قولهم ”بنا بحث اليوم”  
اذا ظهر سرهم أي كانوا عيوناً وهو محار مأخوذ  
من بحث المحرق وهو ما خرج من ترابها

البحوثية الإبل النسوة الى تحت  
”بحث عن الشيء بحث تحت” لعل عنه سحر وكبر  
ما يستعمل أهل البراع تعدياً أي يقولون بحث  
فيو والمشهور التعدي من و التي طلبت في

البحوث التي تحت وذد كمنز و ليس سعيد ان  
يكون بحث مركباً من اثنين فان هو معنى بحث  
وانت على رأي من يور من الراعي وحسب

التراب وفي المثل ”كالباحث عن الشيء”  
وفي آخر ”كحجر عن حبا نظيفاً” واصلة  
شاه ركلت بظلمها التراب فاست سكب دجحت

مركب من اثنين وانما اليو المحدث في القضاة  
د شاعة ونذر اذا انارة ومرفقة وقلب بعض  
على بعض و استخراج وكشف و اللسان اذا

هو الخبر كبحث عنه و—في الارض حرها  
البحث ابحاث لعب بالجانبة ي التراب و الشيء  
طلب في التراب و عن الشيء فتش عنه

اسطع وحسب  
تبحث ترق وتدد كمنز مطاوع تحت  
الين تحت اسطع محسب فاذا خسر اطلاق واسطة

تبحث عنه كاتجست عنه  
استجسته واستجست عنه بحث عنه  
أنبحث مصدر تحت و لمدن بحث فيو عن

رقين هو هادس  
”البحوث في المرقم الذي لا يشب كالهدري  
”تجدد الرجل اسرع في الشيء قال الازهري سمعت

الذهب واسطة و—الحبة اعطيه لانها بحث  
التراب  
الباحث من حجة ابراهيم تراب يحل اليك انه  
القاصماء وليس بها ج باحثات

اعراباً يقول صاحب له يجدل تجدل بأمره  
بالسرعة في الشيء و—مالت كفة  
الجدلة الحنة في الشيء

البحثة بالضم وصطلها معتمهم ما فتح لمة لمعوم جسا  
بالتراب  
البحثة بالضم وصطلها معتمهم ما فتح لمة لمعوم جسا  
بالتراب

”تجدد الرجل اسرع في الشيء قال الازهري سمعت  
اعراباً يقول صاحب له يجدل تجدل بأمره  
بالسرعة في الشيء و—مالت كفة

الماء و—تجدد من الترع مثل بطر و—الحبة  
الحبة

”تجدد الرجل اسرع في الشيء قال الازهري سمعت  
اعراباً يقول صاحب له يجدل تجدل بأمره  
بالسرعة في الشيء و—مالت كفة

ذهب من البحر - رأى البحر من وجهه

و - رجل والبحر اذ جند في عدد طائفا او مطلقا تصعب في قطع حتى سؤذوجية ومير

و - البحر لقي بالماء اي اكثر منه وهو لا يرى

مع ذلك وصالة منه ذ - والبحث من كل ذلك

بحر فذلك قول هل الله الا اله في من

الله الذي يصيب البحر فلا يرى ياله من

البحر بالنون والجيم والجر بالماء عنه وان البحر

هو داء يورث السل

أبحر الرجل د خة س و د هت و دا

ركب البحر - اذ اتي انسانا على غير وجه

وفصل لرويت وهو من قولم لقيه البحر ا

باردا ليس منك وية شوية و - د اندت

حمر في الارض كثرت متافع الماء فيه و

الماء صار حمر و - الرجل الماء وجده بحر -

لمح لم ينع

بحر اراعي في ري كيه اسع وكندس و ح

العلم و كان كندس و حمر حله

استبحر المكان اتع و - الرجل في العلم و

انسط و - الشاعر او الخطيب اتع في القول

وفي الاساس " في مدحت بسم الله

قال الطرماح

بطل ثنائك بجلو المدح

ونشجر الحسن المايعة

الباحر الاحق الذي افا كلم بحر و عي كالمب

وميل هو الذي به هناك حمة و انصولي

و - الكتاب و الاحمر اسند بحمر على

" احمر ما حرم ما حمر و ما يه دم بحراني

واحمر باحرية واحمر فريحي واحمر فاي وكن

ذلك معنى التثنية الحمر

الباخرة شجرة شاك من نجار حال و من

نار و الصينة بحارة

الباحرور القهر و - الباحرراء شدة الحر في نوم

مولد

البحار في البحر يد منه يخرج نجا

البحر من د - البحر لمعهم اسم مكة الارضية

وهو خلاف ما وحي بذلك لعمري ساعه وقال

نعم لعمري ساطع و في نوم و كان بحر

س - مع مدحهم مدح بك بحر جمع

و مدح لكن غلب منه جمع هو من في مدح

وهو نور - جمع كذا في بحر و بحر و بحر

و - بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

في بعضه و بحر و بحر و بحر و بحر

في كانه بحر و بحر و بحر و بحر

بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

البحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

البحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

البحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

البحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

البحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

البحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

البحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

البحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

البحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

البحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

البحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

البحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

البحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

البحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

البحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

البحر و بحر و بحر و بحر و بحر و بحر

البحرين على صفة المني المصبوب او الجران على  
 صفة المني المربوع اسم اطلقه العرب على بلاد  
 واسعة ممتدة من النصف الى حدود عمان واما  
 الآن فهي قسم من الاحساء على حدود عمان من  
 جهة الشمال الغربي ويجوز بالبحرين ان يهرب  
 اعراب المني مرفع بالالف ويتصب ويجز بالياء  
 ويجوز ان يحمل الراء على الاعراب مع لزوم  
 الياء مطلقا وفي لغة مشهورة انصرف عليها الازهري  
 لانه صار حقا مفرد الدلالة فاشبه المفردات  
 والنسبة الى البحرين بحراني على غير قياس وفي  
 من شواذ النسب وكرموا ان يراعوا التباس  
 ويقولوا بحري فلأ يشبه بالمنسوب الى البحر واما  
 ثوبان لان في ناحية قراها بحيرة على باب الاحساء  
 وقرى مجرىها ويس البحر الاخصر عشرة فراسخ  
 الجبور كعبور فارس بحري فلا يهرق ولا يزيد على  
 طول البحري الأجودة

البحيرة تمنع ماء شمع خط اياه كلك حمدا  
 وبتدل من هذه الصفة انهم يريدون البحر  
 بصبر مكانهم يوعى به فصره ولا يلاوجه  
 لها

البحيرة في الدقة التي كانت اد بيت حمة ابطر  
 فكان آخرها ذكرا يحرق اذنها اي شقوها واعطوا  
 ظهرها من الركوب والحمل ولا تحلأ عن ماء تروا  
 ولا تمنع من مرعى وادنا فيها المني المسطع به لم  
 يركبها و- المبرمة ج مجاز وغير يصنعون وهو  
 جمع عرب في المؤنث بحيرة فعله بمعنى ممتلئة  
 نحو قيلة ولم يسع في جمع مملوءة

البحر بالماء الكثير  
 (غدير بحرم) اي كثير الماء

البحر بالماء الكثير الذي لا يستره شيء من  
 كذب جزييت وغريبت كل ذلك بمعنى

واحد  
 بحيرة بحيرة بحر او بحر  
 البحر والخرج وصيغة بعضهم بالراء بعد الحاء  
 بحرون بالحاء المحجمة والراء المحجمة الجوزر الاثني  
 بحرة  
 البحر من الناس الفصير العظيم  
 البحر والسم  
 البحر ارض من رخص الرمح  
 البحر وعلى من الرجال الاسود الغليظ وفيه  
 بحلة  
 البحر ارض من رخص الرمح والنازة وكذلك  
 حصيرة حلة  
 البحر الادوية الشديد  
 البحر فرغ يقال جاء بهتس اي جاء فارغا لا شيء  
 به وهو كقولهم جاء بهتس اي بفضله  
 البحر الحلة العظيمة الجرائية التي يحمل بها الكند  
 المالح

البحيرة الحناء  
 "سان بحه" ضرب من الحبل طوال  
 ابن نحية البحر طوال "ار بحه" السوط لانه

يسوي من فوس البحر  
 النخون رمل مدكم و من ارجل من سارب  
 في مشقة وسرع و ضرب من القرو  
 الرجل العظيم الطل الاى بحره و اندلو  
 العظيم الكثير الاخذ للآ

البحيرة القربة الواسعة الطل و ارة لصيرة  
 "أبحت على النابة إبعاء انقطعت ووقفت  
 "فج الرجل اذا سكن من عضوه و- في النوم عطا  
 بحيرة

بحج الرجل قال حج حج وبحجة قلت له بحر لازم  
 معذرو ابعير مدر فلا هديره له بشفتيه

وقال "هو جمل يحتاج المذبح"

يقولون "نحسبوا عنكم من الطيور" أي أريدوا  
نحسبوا وهو مقلوب منه - في اليوم غط  
نحسبت الغنم سكنت أيضا كانت - لم الرجل صار  
يبيع له صوت من هزال بعد حين و - آخر  
نحسب بكر بعض فوري

نح نح ونح ونح ونح كل ذلك كلفه فقال عند  
عظم الأسان وعند أصحاب من السبي وعند مدح  
وإرضى بالثمن وكثر ربحه فليس نح نح قال  
فصلت حسنت وثبتت قلب "نح نح" فلهذا  
كثيرا فوه الكرم "ولم نسب لي نح على الأصل  
قبل تحوي كما إذا نسب إلى رقيق موي

البحر العربي من البحر

نحباخ الحبل أول مدبره ووجع وخواج ونحباخ  
إذا سرح في الماء وسبح جده  
النحش نضبة المفعول نحل العظم الحرف  
نحله يضا نحله

النحش الحنق والحظ فارسي نطشت بالعرب قد  
قال الأدهري لا أدري أعربي هو أم لا  
النحش بالضم الإبل الخراسانية من بين عرب  
وفاج دحبر - الأعرية معرب ومنهم من  
نحلت عربي ويسد لاس قيس الرقيات  
إب يحش مصعب فأنحبر  
قد ناس عشت ما نرحب  
بهم الألف والجرور ونسفي

لبن نحت في قضاغ نحت  
النحش واحد انحش والاسي نحشج وعنه  
وكان كحاري  
النحش مني الإبل انحش ومنه  
النحش دواحد  
النحش واحد

"النحش العصور المطبوخ وأصله بالفارسية نحت أي  
عصير مطبوخ وفي حديث النبي "أهد به إليه  
نحش فكان يسه مع العنبر" وإنما سريه مع  
نحش حبه نضبة يسند ونحش

نحش في منبه ونحش مني شبة المنكر المحب  
نحو قال "فلان نحش في منبه" وفي حديث  
النحش "دخل عليه بربر لمحب أسير  
قال النحش حبر النحش ندي دأشي  
قال ريد نحش وفي أسير نحم المكيون ندي  
النحش النحش في منبه قال رجل نحش وحب  
نحش والاسي نحش

النحش ندي

نحش ندي ندي ندي ونحش ندي ندي  
وسرور وهو ندي في ندي  
النحش ندي في ندي والثوب  
نحش في الأمر ندي ندي ندي  
نحش في منبه ندي ندي

النحش هو النحش ندي ندي  
النحش المرأة النحش ندي ندي ندي ندي  
ندي ندي ندي

نحش ندي ندي ندي  
نحش ندي ندي ندي  
نحش ندي ندي ندي  
نحش ندي ندي ندي  
نحش ندي ندي ندي  
نحش ندي ندي ندي  
نحش ندي ندي ندي

النحش واحد انحش والاسي نحشج وعنه  
وكان كحاري  
النحش مني الإبل انحش ومنه  
النحش دواحد  
النحش واحد



البحار كل راحة ساطعة من نقي أو غيرة وكذلك  
بحار الدخان و- كل دخان يطلع من ماء  
حار وكذلك الندي و- (بحار الماء) أربع  
كالدهن والبحار الأربعة ربيع  
البحور بالفتح ما يخرج من الصواع المطرة وغيرها  
ج نحة

البحر أي البحر و- والبحر عنة تارة  
الكسبي وما حب مثل حوتيه ذلك لانه دا  
نصبت بحر البحر من حوتيه في مرقى مائة  
الحواني صحتها وماسها ابيدر  
نحور مريم ساد البحر لا عاور طولة اربعة  
جاءه من مبر ماء

نحور الاكراد ساد البحر من مبر ماء  
واصلة صلب اسود تليل الراتحة ويخرج منه دقة  
نحور البحر بحور مشهور في مصر بحرون في المنازل  
نحور السودان يات زهرة ابيض وميور طوبة تدق  
باليد

النخلة معلقة في البحر و- حدثت غير مرة وتونة  
العدة في البحر فخر فخر فخر و- بالبحر  
ايضا و- البحر و- البحر في البحر  
ج ساحر

ورجل نحر اي دو بحر امر نحر اي داب  
بحر

البحور الخمور  
سات بحر و سات نحر حجاب سات حبل السيف

مستة روي بعض حان  
# نحر عنة نحرها نحرها

# نحة حة نحة نحة دابطة و- النحر اربعة  
بين كسبي و- من حنم و- لا نحر اساس

اي لا حنم و- عنة نحرها نحرها و- في  
نحسها والصاد اعلى حتى ر ار اسكيت قال

يقال نحشت عنه بالصاد ولا قل نحسها انما  
النحس نقصان الحق  
نحس الخ جميعا نقص ولم يبق الا في السلاسل والعين  
وهو آخر ما بقي  
نحس الخ جميعا  
نحس النور نفاذوا

الباحس الظالم ويقال امرأة باحس يدون ماء  
وباحسها وفي المثل (نحسها حقا وفي باحس)  
او باحس وهو يضرب لمن يباله وفيه نكر ودها  
قول اصل المثل خلط رجل من بني العنبر من  
نيم ماله مال امرأة طامعا فيها فلانا انما حقا  
مقلة لا تقبل ولا تعرف ما لها مناسبا سد ما خلط  
لم تر في عند المناصرة حتى اخذت ما لها واستوصت  
وشككت عند الولاة حتى احدى بها ما ارادت من  
مال فموسب رجل في ذلك وميل له انك  
موسب من دسك حنر فذل حنر  
ج وفي باحس "دسك الحنر"

النحس نقصان الحق و- من الزرع ما م شقها  
عرا ماء ماء سماء و- رخص بيت نحر  
نحور حنر الذي نحر و- نحر و- نحر  
ج نحر اي نقص دور شو

النحس من الزرع خلاف الحق  
النحس من دي حنر حنر في حنر

الاباحس الاصابع نسا قال الكسبي  
حنر رر وفي شق شعوبها

كما جتمت كف اليها الاصابع  
وقيل في من بين الاصابع واصولها يقال "انه

سد الا حنر اي لم يصب  
"نحس عنة نحرها نحرها و- قلها مع حنرها

نحس لرجل نحر نأفون عني او عني حنر كنه  
النحس هو نقص وفي نقص

نخصت اسافة مجهولاً اصحاب دالة في بعضها فحب  
مجوصة يطلع من ذلك

تخص حصق بالنصر ونخص نصره واسبب جنة  
البخص ثم تحت الحس الاصل يظهر عند تحديق  
لناظر د. انشتر شيت ونخصب من واحدة من  
(نخصة) و- لم القدم و- لم فريمن البصر  
و- لم اصول الاصابع ما يلي الراحة و- لم  
الذراعين و- لم بمائلة يابض من فساد مجل  
فيو قال الراجح

يا قديمي ما اركب لي عظما

ن راء او اعود نخدا

البخص من تشروع انكسر ثم المروق و ما  
لا عرج ليه الانفة

البخضة نخبة العين من اعلى واسفل

قال "هو مجهول العين ي من عيبها  
وناقة مخوفة لشكي نخضتها

يخضل عيه ما بعد اليه عند وكثر سل ضد  
ونخص مطلوب

النخضل السيد الكثير النعم ، انصوب اهل الصاد  
يجمع منه قهق نخما فلما نة الحورس وهو

نمار وانشد لدي لومة

الا بهلا الباخع الوجد نفة

بني نخة عن يدك الما در  
وقال غير المجوهري يجمعها قتلها غمظاً أو غاؤ-

ن النحن نخوتاً قريه وحصح له و- اردية  
حرد حتى ظهر مدها و الارض قهر امها

ن دهم ومنه حديث عائشة انها ذكرت عمر فعات  
نمخ الارض فعات كاي يهر اهنا و دة

و سخرج ما من من انكسر و موان الملوذ  
نمخ له بالسكر نخاعة ونخوتاً نة لة و قررت

وأطعت

ومن اعجاز جمع له نخة نخاً دا حلطة و-  
الارض بالتراعة اذا بهجتها وبانها حرائها وم

يرحمه - منه و- ولان حرد اد حردق و

ناساة اذا مانع في دحبه يكون ديت في ساة وكل  
ديعة وفي الاساس يده الداء يلع مدحها اسبا

وقال غير حتى ليع لواء ي هو ان سطه عظم  
رسمها وبلغ مائة سم

الجماع عرق في حلب مستطلسا وهو الحيد  
الايس الذي عري في ارب

يحق عيه عينا نخ عورفا و- عبة عارب نة  
المور لارم معقرو ارجل كل ميه يحو

كان يمواعين  
أحق عيه عينا نخ عورفا او مدها

يحقق العين سرث  
الأحقق الداحن وعين و يحو لدية في عيه

عن وفي عده و حجة و حيد و حبة و مخوفه  
الحق المور ما عود يمين

البحاق الدسب بكر  
البحق اعبد وعصا حرد سببا امرة فتمضي

واسها ما قبل منه وما د غير و سدر سبب  
ويضمه حبة اعبد و حرد انصير بعني

النق ، صدر و الدرس الصعبر  
جلد حرد الدس على صل عتاج عس

ونقص في عيس يوتون بحن عده م  
البحق من الحبل ، د ي احده - نة عيه و اصول

ديو  
نحل نخل نخة ونحن نخر نخة نة نرزم ومن

اب يسل لمعبد نة د عن حصبا م يمين  
ناحل من قوم نخر ونحن من قوم حلاء

أحله وجة نخلا كاحد وجة محمود ومنه قول

عمر ومن بعدك ب "يا بني سليم لقد سألتكم | الجفوة الرطب الردي الواحد نحوه "منه نحو"

بالله حاوية (بائية)

د تحتم

نحوه بـ بـ بالحل ولسه ابـ وحله بـ

الدحل دـ حل جـ حل

الحل كـ - دحل كـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل وـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ

دحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ

دحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ

حل

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ

الحل دـ دـ دـ دـ دـ دـ

"بدا بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ"

قدمة في العمل و - من ارضو خرج و - الله

الحلق خلفهم وأوجد

يؤي الرجل بالبناء للمعول جبر و - حبيب

بالحبة وفي كالحدي هو مبدو - دس "مف"

يؤي ملان "اي مقي مرض يئيل يو عن المح"

والمت

بداه جطة يئدي و - فصلة وقدة

أبدأ من ارض الى أخرى خرج و - جاء باليدي

بـ الدبع و - الله تعالى الحلق خلفهم و -

الاشياء اشأها واحترعها ابتداء من غير سابق

مثال "فلان ما يئدي وما يئدي" ابي ما بئكم

بـ دثولا عائدة . فبأية الكلام ما يورده ابتداء

وعائدة ما يورده عليو قبا يئدي و - الصي خرجت

سنانه يئدي سقوط

ابتداء بالشيء والتي مثل بدأه وبدأ يو وقال في

لحيط فلا عن المغرب ولا يئال ابتداء يئدي ولا

بدا لانها لا يئالان بالانخاص فاس ورد ما ذلك

صامراً أول

تبداً بدأ وفي الأساس "هاتها من ذي يئديت" اي

بـ الكلة او القصة من اولها

البدا الأول و - السيد الاول بـ السيادة و -

الناس العاقل المستفاد الرأي و - المصل

والظم بما عليو من المم و - خير صيب من

لجزور كالبناء ج ابتداء على غير قياس ويؤي

على القياس و - فعل الشيء أول يقال لك

البدا اي لك ان تبدأ قبل غورك في الرعب

وعمره

البديء النثر في حثرت في الاسلام حديته ويست  
بعاده وذلك ببحر يثر في الارض لموات  
تي لارتب لها مال يوعيثا من للركبة دي  
وبدع د حبرها س فان صباها قد حثرت  
ملك هي حية و - الامر لمدح

البديء كالمدح غلور و - تحجب و المدح  
ي المرسل و - الاول كمدح و من قوم فعلة  
بديء و بديء دي ماي ول كل شيء والي  
في بديء مائة في موضع نصب مكد بتكلمون  
يو تاركيا من لكنر الاسهل

بادي الرأي اوله وانثاق وقال الخياي وانت بادي  
الرأي ومبتدأ تريد ظنا اي انت في اول الرأي  
تريد ظنا ومعناه انت فيما بنا من الرأس وطهر  
اي انت في ظاهر الرأي ويقال "اعطه بديء  
بده وبناء ذب ببناء وبناء ذي بديء وبناء  
بديء وبديء بده وبادي بديء وبادي  
بديء وبديء دي بديء" واول و  
قال "فعله عوده على بديء وفي عوده وبنه  
وفي عودوه وبناتوه وافعل ذلك عودا وبنه  
وبن" رجع عوده على بديء د رجع بديء  
الطريق الذي جاء منه

البداة والبناء والبديء اول الحال والنشاء يقال  
جرى ذلك في بناء ي في اول حالنا ونشأتنا  
ويقال لك البدااة والبناء والبديء مثل قولهم  
لك البده . والبناءة ايضاً البدااة والبديء البديء  
ويقال هم بناء قوم اي خمارم

البداة ايضاً حبر نصيب من عرور اي حبر الانصبا  
و - ابتداء السفر الى ناحية ما ويقال له الرجعة  
وفي العود من قولهم اكتماء للبداة والرجعة مثل  
قولهم اكتماء ذهبا ولبانا

"البديءة الداعية

"تدخه بالغا يندخ تدخا صرمة سار و -  
الامر لمدح و - فلان سار ديدج و  
لسان شدة و - ربة الامر لمدح و - الذي  
قطنة و - فلان صرمة شدة و - رجة كمدح  
نصحة تدخ بها سانا و شتاري و - ر  
مدوح دامت مسة حنة ومسية فيها سكت  
و - الثوب وغيره و - وفي ح ش م ح  
مدنة مدح مع "رأس ديلك فلان تدخه" اي لا  
يوسعي حركته واخرج و - رجر من حده  
عمر و - سحر عمر من بحر

تبدحت المرء مدحت و النافذة تمت و سبب  
وميل كل ما يتبع مد مدح  
تبادح الاصحاب برمي من سب فيه حدة مدحه  
بارمان ويعد له عت  
البندح غلايو و - سوع - اسير  
البندح نص سابع مدوح و مدح  
المداح سجاد شمس من ادم ج مدح كمدل  
وفل وجر الارض بلبه واسعه و  
الاصعي وصفه مير ماكر  
البديءة الصر ساحة مدح مدح  
امراة يندح كمدح مائة

الابندح ما تسع من الارض كالانح و - من  
الدونبة الممر من اعين و - رجر من س  
وفي لمر سكر مائة مدح و ديدج ول  
لاصعي ي صله مدح بعده انه كمدح ساطل  
ورواة من السكب ح ماله مدح و - يدح  
تسرب ماله لالمر بدي سطل و - مكر و كمدح  
فار ديدج مع لعل انابة وورد مدح في  
جميع الامثال وقال كآن سق الخمل اكل ماله  
بسهولة من غير ان ماله نصب

المدوح المسح من الارض

مدح مثلك مدحهم بكثرة وعولفه في مدح  
تبدح مدحهم وبكثرة ودار فلان مدح عليا وبتدح  
البدح الرجل العظيم الشأن ج بدحا  
وام تدح نارة ( لغة حميرية )  
مدحوا مدح تد فرقتها وكل من فرج رجله  
مدح مدح و - صاحبه عن التي العدة وكدة  
يقال " انا ابد بك عن ذلك الامر " اي اذفك  
مدح الذي يحالي و - السرج والتعب  
مدح يطير لحشاها وجعلها تحت الاحياء  
مدح بدر حبس الدرس او العبر و - الرجل  
بد تدح مدح مدح مدح من كثر مدح  
مدح مدح مدح مدح مدح و - النوم قرد  
ويقال " اضعب فلان على فلان بدح كحس  
اي زاد طوبى عدد المحس  
بددة تدب قردة قال " نير مدح و ريد  
اعيا او قيس وهو فاعل و ريد ملك الدعا  
و - الرجل اخرج بد  
ا بد بد اي مدحا الى الارض فاحذ قصة و - نظره  
راسه ما يستكره فادام النظر اليه و - ضعي  
مدحا في المحمود وجاماها و - المطا به  
وا بدم اياه اي اعطى كلاً منهم بدته ايه صب  
على حدة يكون ذلك في الطعام والمال وكل نوع  
وفي حديث ام سلمة ان مساكين سألوها فقال -  
نا جارية ائتمهم قرة قرة اي قرتي فيهم واعطهم  
وسالني سمحلي بد اي حل نكح وحب  
مهم لغة ترمذية ادا م بكمهم لغة واحد قال  
بودوب يصف الكلب في يوم  
فا بدمن حنوقهم صارم  
مدحاو او بارك تجميع  
فيل يصف صياداً حرق سباعه في حشر الوحش  
فاعطى مد من العطن ما اعطى مدحا حتى غمهم

باد النوم في السر سادة وبددا اخرج كل منهم شدة  
من الفتنة ثم جمعوا كل ما اخرجوه فاعطوه بهم  
و فلان في البيع مائة معارضة  
تبدد لني نمت ومرت و - النوم بهم الشيء  
مسن حصص على السوار و - الحكي صدر امره  
اذا اضحت  
تباد النوم ساور اذا حب افرامهم و - المحمود  
مرؤا لني اثير مدح كرا مبه صالحة  
اجتماع الصرب يتدأو اعتاداً اذا اخطأ من جانب  
او آتاه من ناحيته والسكان يتدان الرجل اذا  
اتاه من جانب والوثامان الرضيمان يتدان امها  
يرضح هذا من ثدي وهذا من ثدي ولا تفل  
قدما ابها ولكن اجدها ابها  
استد مالام او برأيو انرد يو مستقلاً و - نامور  
غلب على رأيه فولا يسمع الامه و - الامر  
فلان غلب عليه فلم يندران يصحط  
استد هم مينا للمعول ذهبوا  
الباد باطن المحذ وقيل هو ما يلي السرج من مخد  
المارس وما البادان ومنها بادن لان السرج  
مدحا اي قرتها فيها على هذا فاعلان معنى معمولين  
يقال للمارس " حم بادبك " اي باطني محذ بك  
كان ذريه من الصمة قد برهن باداه من كثرة  
ركوب الخيل و - من ظهر القرس ما وقع عليه  
مخد الراكب  
البغاد الجراد يقول العرب لو كان البغاد لما اطافونا  
اي لو بارزناهم رجلاً لرجل و - الاقراة  
والاعدد يدل لهم قوم يتادهم اي اصابهم لكل  
رجل رجل ولقوا بئادهم اي اغلوا اقراهم ويقال  
باغوم بئاد بئاد اي لاخذ كل رجل قردة  
وحب حل مد بئاد وبئاد بئاد وبددا بددا  
اي مددة وكل في محل نصب على الحالية سوى

الاخيرين فانها منصوبا للنظ ايضا

البداد من السرج والتب وبديدها طاقة من

وعمل تحت السرج او التب واية للعرس ان  
لا يصيب ظهره اسرج وللمعمر من لا يصيب

التب وبداد اسرج مسبو من قوله بد

الرحل رجب اذا خرج ماسيها و بدد

مسودا على بددة الدرع و - المامنة

لعه ويكون ذلك في سفر من عرج كل ما

شيئا من العنة ثم يجمع فمستوية بينهم و

من كل شيء بددو - مائة مائة

البداد بالضم النصب من كل شيء ج بدد

البداة المضافة كالبداد

البدد محرصة الحاجة و - الطاقة يقال ما لي

و بدد في طاقة واية بددا ابي معارضة

و في مخدو بدد اي طول مفرط

البد بالفتح تصب

البد بالكسر المثل والنظير ما انت لي يذو تكلفي

البد بالضم ايوص و اصم و سة مزب

ج بدده خضرة و بدد كرج و حراج و

النصب من كل شيء وقوم لا بد من قضاء

حاجتي ابي لا محالة منه او لا فراق منه وقال

الرحمري اي لا عوض ومضاه امر لازم لا تمك

مفارقة ولا يوجد بدل منه ولا عوض يقوم مقامه

ولا يستعمل الا في النبي واستعماله في الامات مولد

و - سعة

كثف بداء عريضة شائعة الاطراف

البدة الطاقة كالبدد

البدة النصب من كل شيء ج بدد و البدة

البدة بالكسر النصب من كل شيء ج بدد و البدة

عددا وانظم بددا بكسر الميم جمع بددة وفي الحنة

والنصب ابي انظم حصا منسبة لكل واحد

حصنة ونصبة ويروى فتح اليه اي متعريف

بالقتل واحدا بط واحد

البديد الحرج مجيب و - بدد اسرج والتب

و مثل اسير و - سار الواسعة وقال

ولا بدد اي لا احد فيها

البديدة المارة الواسعة مثل والصر و الشرق

الايد الحائك لباعد ما بين الخدي و - اسرس بعد

ما بين البدن و لوسع الصدر و الزيم

الاسد وصوبه باليد لباعد ما بين يديه وبالزيم

لانراة و - الرجل المباعد الذين عن الجبين

وميل - المقبة اطلق شاة مصة من بعض

و قيل هو المباعد ما بين الخدين مع خضرة

فم و - قيل عريض ما بين الفكين و -

العبر في بدو قتل

رما بدد في قتل

مادد و بادد وتادد و سادد

اي متددة

امراء متبددة مهولة مصب من مص

المستد اسس و - ادس لا تدر ما شرع بعنه

من نامو

بدرت الى الشيء ابدد بدورا اسرعت و اليه

الامر و بدولب عمل اليه و استبق و - الغلام تم

واستقله نفسها بالدرسة نامو و - التمر لمغ

كنا لاسع الشرح حتى يبدد اي يبلغ و - سة

بأدر تخسب اي سطات و خطا عدما احد

و ملاذ العاجنة و الطعام كومة

يتنر الطعام كومة

أبدد السر غارا احمر و الرجل اذا سري في

ليه سدر و طلع له سدر و - اوصي في

مال اليتيم يادر كومة والمعنى انه يماجل في اكل

مال اليتيم بطوطة



بادوت الى الشئ اضرعت وكذلك بادوتو -  
فلان فلانا الي عايلة كذبة

ابتدر القوم امرأ اليه بادر بعضهم بعضا الي ائيم  
يسق الي فيطلب عليو - السلاح تادرو الي  
اخذهو - عناني ساقا بالدموع

تبادر القوم امرعواو - السلاح اجندروا

البادر القهر المتطلي كالدر - المنقبي والمرع  
البادرة المدة وفي ما يدر من حدة الرجل عند  
غصو من قول او فطر - البديعة و  
الاسان وغيره النعمة التي بين المنكسب والمنقبي  
و- منه احدى القسبين فوق الرغناوين واسفل  
الشدق وقيل ما جابا الكركم وقيل ما عرس  
بكتفها

البادرة ايضا من الكلام التي تنق من الاسان في  
القص و- اجود الورس واحدة نباتا و-  
من السيف شابه و- من المنة اول ما يبدأ  
به و- الكلة المروء و- النصبة السريعة يقال  
"احترق بادرة"

البدر القهر اذا احلأ وفي بدر التمامو - الغلاء  
المبادر و- الطنق شبه باليدر لا تدارو -  
من القوم يتقدم على الغلبة باليد و- جلة  
الحظة اذا قطعت و- برك موضع في الجحار بين  
الحرمين وقع فيه في صدر الاحلام قتال مشهور  
وهو يوم بدر

ليلة البدر ليلة اربع عرس

الندران السرعة والمبادرة

البدرى اسم للسابق يقال استبقنا البدرى محركة  
تجيز اي مبادرين وضربه البدرى اي مبادرة  
البدر جلة اللحظة اذا قطعت قال الجوهري ما  
دامت ترضع فمسكها اللبن شكوة وللمن عصة  
فاذا قطعت فمسكها اللبن بدره وللمن ساد فادا

جدعت فسكها اللبن وطب ولحم نجي وعند  
الرييد للحم سقايج بدره ويورد قال الفارسي  
ولا فطر لبدره ويذر الأبقعة ويصح وقصة  
ومعبر و- حكيم فيه الف او عشر آلاف  
درهم في بدره اللحظة ج بدره ويذرات  
"وعين بدره" تندر بالنظر قال امرؤ القيس  
وعينها حذرة بدره

تفق ماقيها من آخر

وحذرة صلبة مكفلة وقيل واسعة وقال ابن  
الاعرابي عين بدره تندر نظرها نظر الخيل  
البدرى من شهد يوم بدر و- من الفيت ما كانت  
قيل الشتاء المبادرو و- من الصلال السموت  
ج ينادى

البدرية مائة بدرت أنها الإبل في الساج محامات بها  
في ول الزمان هو اغتر لها وأحكرم  
البدر هو الموضع الذي يلبس فيه الطعام وبسابة  
أخرى هو المكان المرفوع لجمع العلة فيه وفي بدر  
الطعام بدرأ لانه اعظم الامكنة التي يجمع فيها  
الطعام

المتندر الاد

"بدع الشيء بدعة بدعة بدعة وابتداء و- الركبة  
استنطها وأحدها  
بدع الرجل بدعاً حين  
بدع بدع بدعة وبدعاً كان غاية في كل شيء  
فهو بدع وهو بدع

أبدع الشيء بدعة وأبدع أكثر في كلام العرب من  
بدع و- الشاعر اتي بالبدع من القول المخرج  
على غير مثال سابق و- راحة كت أو عطيت  
و- حسنت أو ركب في الصرس من غزال أو  
داه وقيل لا يكون الا بدع بهد ظلع و- بلان  
اذا قطع ووظف ولم يتم مجامعو و- لم يكن

عند طوبى وهو محارو حجة نطقت و فلا  
بالسر والنج عزم عيوو رة شكرى وسع  
نصلا واجناه بوصى اذا شعرة على احساو اليو  
واعترف من شكر لا يي يحايو القوم و  
صديق و فلا يييا اوحساو فى سعة  
وفى حديث الحديث " فرحت عليه الصديق  
ففى لشأها ان فى بدعت " اى انقطعت عن  
السير بكمال و طلع كانه جبل انقطاعها عما  
كانت مسيرة عيو من مادة السير انما اى  
انشاء امر خارج عما اعيند منها  
أبدع البناء للفعول أنطلق يقال " أبدعت حجة"  
اى أبطلت و - بطلان كنت راحلتا و عطبت و فى  
منطقا بو و - حير طوبى ظهرة او قام بو اى وقف  
بدعة نسيه الى البدعة

تبدع الرجل غمولا مبتدعا قال رؤبة

ان كنت فى الفنى الأروعا

فليس وجه العدا ان ندعا

أبدع انى سدى كانه

أستبدع الفنى عده بدعا

أبدع بالكسر الامر الذى يكون ولا " بار ملاز

يدع فى هذا الامر " اى اول م سعة حدو

من الرجال بعد و البدن المثل و - الفاية

فى كل شئ و بار رجل بدع و امة بدعة وذلك

اذا كان عالما و نجاة و شرعا الا الكسامي

يقول ابدع يكون فى الحير و سرح ندع و ندع

وامرا ندع ج يدع كيندر و يدرو و ساء

بدع " كفى انيس و يعون " لا يدع من دلش

اى لا يحب

البدعة كل تحسنة و ما تبدع من الدين بعد

الاكابر فان من الامر البدعة عات بدعة البدع ايضا من و امة

عدى و سعة صلاته كان فى خلاف ما أمر به البدع ككف احمد لادن و - المعيب " م

الله ورسله فهو في حيز الدم والإنكار وما كان  
واقفا تحت عموم ما ندب الله اليه او رسله فهو في  
حيز المدح

البدع المبتدع وهو من ابناء الله الحسنى لا بدع  
الانبياء و احدثه " اها " وهو بدع السموات  
والارض " اى سعة عها و سعة لها لا على شانه  
س و - احدث العيب لم يعرف قبل ذلك  
و - جل احدى قلة ولم يكن جلا فتك ثم  
عزل ثم أعيد قلة و سة بول سة ص ص جلا  
كان الكور و الأسماع سة

على عجز رعى آفة الرجوع

أطار عفته عنه نساء

وأدع دمع ذي شطن بدع

و - الرق الجديد وهو صفة غالبية  
كالخبة و العور و من الحديث " عاهه كبدع  
الصل حلو اوله حلو آخره " شيئا يترك الصل  
لانه لا يغير مولوها فاوله طيب و آخره طيب  
و كذلك الصل لا يغير و ليس كذلك اللين فانه  
يغير و - الرجل السب و الامر لذي يكون  
اوه كابدع ج ندع و علم من العلوم العربية  
صرف و وجوه تحبون الكلام

الإبداع و الابتداع عند الحكماء احدثى غير مسوق  
بأداة ولا زمان و - ايصا عند البدعيون اشتغال

الكلام على عدة ضرورية من البدع

بدع احو و اللور يبدع بدعة ادا كسرة

بدع برجل بالشر ندع هو ندع بفتح و

بدع بدع بدعة حسنة احواله هو بدع و - نين

أبدع ريد عمرا دا عانة على حملها ليهص و

البادع و البدع الياس الدين

البدع ايضا من و امة

البدع ككف احمد لادن و - المعيب " م

يَدْعُونَ "سان حسنو الاحوال في الحكم حسنو  
الاولى

\* ابدق القوم اذا تفرقوا

\* بَدَلُ الشيء بَدْلُهُ بَدَلًا غَيْرُهُ و - مة و -  
اخذت غرضًا مة وحلته

بَدَلُ يَبْدُلُ - لَا اِذَا شَكَأَ اَمْ مَفَاصِلُو يَدِيهِ اَوْ رِجْلِيهِ  
و - مة و - مِل - اِذَا وَجَّهَتْ عِظَامُهُ و - شَعَكَ  
أَدْنَتْ و - مَرَعُ أَدْلَتْ رَأْسَهُ لَا تَحْكُمُ عَلَيْهَا بِالزَّيَادَةِ  
اِذَا كَانَتْ تَزِيدُ عَلَى الثَّلَاثَةِ وَذَلِكَ مَذْهَبُ  
سَبِيحِيَّة

بَادَلْتُ الرَّجُلَ مُبَادَلَةً وَبَدَلًا أَعْطَيْتُهُ مِثْلَ مَا أَخَذْتُ  
مِثْلَ

بَدَلْتُهُ مِثْلَ - اِذَا أَخَذْتُ مِثْلَ - لَوْ - الشَّيْءَ - غَرَمْتُ  
غَرَمُهُ وَحَرَمْتُهِ و - شَيْئًا بَآخَرَ جَعَلْتُ بَدْلَهُ و -  
الْحَسَامُ بِالْحَلْفَةِ اِذَا أَذِنَتْ وَسُوَيْتَ حَلْفَتَهُ أَوْ تَحِيثَ  
هَذَا وَجَعَلْتُ هَذَا مَكَانَهُ

أَبْدَلْتُ مِثْلَهُ أَغْدَةً مِثْلَ بَدَلًا و - الشيءَ بِالشَّيْءِ جَعَلْتُ  
بَدْلَهُ

تَبَدَّلَ تَبَدُّلًا

تَبَدَّلْتُ و - الشيءَ بِوَأَخَذْتُ مَكَانَهُ

تَبَادَلَا صَلَحَتْهُمَا اخَذَ كُلُّهُمَا مِنْهَا سِلَاحَهُ الْآخَرَ

اِسْتَبَدَّلْتُ و - الشيءَ بِوَأِذَا تَبَدَّلَ

الْبَادِلَةُ مَا بَيْنَ الْمَتْنِ وَالْفَرْقَةِ وَقِيلَ فِي لَحْمِ الصَّدْرِ  
جَ بَادِلٌ و - مِثْقَةُ الْقَصَبَاتِ مِنَ النِّسَاءِ يُقَالُ  
"سِتُّ الْمَادَّةِ"

الْبَدَالُ الَّذِي يَبْعُ كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ وَيُقَالُ  
لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مَالٌ أَلَّا يَتَدَرَّ مَا يَقْتَرِي و -  
شَيْئًا فَإِذَا بَاعَهُ اشْتَرَى بِوَدَلَامَةٍ وَالنَّاسُ يَقُولُ  
يُقَالُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يَأْتِي بِالرَّأْيِ الْخَفِيفِ  
"هَذَا رَأْيُ الْبَدَالِيِّ وَالْحَمَالِيِّ"

الْبَدَلُ الْخَلْفُ وَهُوَ وَ - سِ اسْمِي غَرَمْتُ جَ بَدَلُ

و - وَجَعَ الْمَفَاصِلُ و - وَجَعَ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ  
و - الشَّرِيفُ الْكَرِيمُ

الْبَدِيلُ يَكْسُرُ الدَّلَالَةَ مِنْ شَكَا الْمَفَاصِلُ وَيَدِيهِ وَرِجْلِيهِ  
أَوْ عِظَامِهِ أَوْ بَادِلُهُ

الْبَدِيلُ الْبَدَلُ جَ بَدَلًا وَتَقَى وَهُوَ بَدَلٌ عَلَى أَنْ  
بَدَلًا بِمَعْنَى مُبَدِّلٍ

الْأَبْدَالُ الْأَوَّلَاءُ وَالْعَادِيُونَ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَلِمَاتُ  
مَاتَ مِنْهُمْ وَاحِدٌ أَبْدَلَ بَآخَرَ

الْإِبْدَانُ هُوَ التَّبَدُّلُ وَالرَّقْ بِمَعْنَى أَرَّ التَّبَدُّلُ تَغْيِيرُ  
الصُّورَةِ إِلَى صُورَةٍ أُخْرَى وَالْحَوَامِرُ مَعَهَا وَالْإِبْدَالُ  
بِمَعْنَى الْحَوَامِرِ وَاسْتِخْلَافِ حَوَامِرٍ أُخْرَى وَمِثْلُ  
قَوْلِ ابْنِ الْقُتَيْبَةِ

عَزَّ أَفْئِدَةً فَلَا يَبْدُلُ

أَلَا تَرَى أَنَّهُ تَغَيَّرَ جَمًّا وَجَعَلَ مَكَانَهُ جَمًّا غَيْرَهُ  
قَالَ أَبُو عَمْرٍو فَعَرَضْتُ عَلَى الْمُبَرِّدِ فَاسْتَحْسَنَهُ  
وَرَادَ فَيُوْ قَالُ : وَقَدْ جَعَلْتُ الْعَرَبَ بَدَلْتُ بِمَعْنَى  
أَبْدَلْتُ مُسْتَشْدَدًا بِالْآيَةِ "أَوَّلْتُكَ يَبْدُلُ اللَّهُ سِقَاتِهِمْ  
حَسَبَ مَا يَشَاءُ" تَرَى أَنَّهُ قَدْ أَرَادَ السِّقَاتِ وَجَعَلَ  
مَكَانَهَا حَسَنَاتٍ

المبادلة المبادل

"بَدَنُ الرَّجُلِ يَبْدُلُ بَدَنَهُ وَبَدَنًا وَبَدَنًا بَدَلًا  
و - مِثْلَهُ يَبْدُلُ وَبَدَنًا وَبَدَنًا وَبَدَنًا  
و - مِثْلَهُ يَبْدُلُ وَبَدَنًا وَبَدَنًا وَبَدَنًا

بَدَنُ الرَّجُلِ أَسْرٌ وَخَفٌّ و - فَلَانَا الْبَدَنَةُ بَدَنًا أَيْ  
دِرْعًا

"يُقَالُ يَدْعِي قَبْدَتَهُ" أَيْ كَيْتَ أَبْدَرْتُهُ

الْبَدَنُ مِنَ الْجَسَدِ مَا مَرَى الرَّأْسَ وَالشَّوْىَ وَقَالَ  
كِرَاعٌ - هُوَ الْغُضُوخُ وَخَصَّ بِمِثْلِهِ أَعْصَاءَ الْبُحَيْرِ

و - الرَّجُلُ الْمُنِينُ الْكَبِيرُ و - الْوَيْلُ الْمُنِينُ

و - الدَّرْعُ الْقَصِيرَةُ عَلَى قَدَرِ الْجَسَدِ و - قِيلَ

فِي الدَّرْعِ عَامَّةً و - قِيلَ الدَّرْعُ مِنَ الزَّرْدِ



سور " لسلطان ذو عدوات وذو بدوات اي  
 لا يرس له رأي جديد  
 البدو خلاف المحضر و - البدو وهو لغة والنسبة اليه  
 بدوي بالفتح وبدوي بالضمريك وهو نادر  
 و لا ي - دوة والجمع وادي  
 البدوات من بدات الحوايج التي تبدو لك والبدات  
 ايضا من يعارض ما يبدو منها واحد ما بدو  
 و ذرة محلة وايو - واب - و آزر - سي  
 صهره  
 البدو لغة ف اعصر والنسبة اليها بدوي بالفتح على  
 رأي الي ريد والكسر على رأي الاصمعي  
 البدو لغة البدو ومن يكون البدوي سونا في البدو  
 والبادية فيكون نادرا قيل اذا امكن في الشيء  
 المنسوب ان يكون قياسا وشادا كان محلة على  
 التباس اولى لان التباس اشبع ولوسع  
 بدو لغة الامور اول ما يظهره  
 المتدني خلاف المحضر  
 المتدني المظهر و - خلاف المبدى وأصله مجهول  
 فسبغت المبدى  
 بديت التي دغ اللال وبديت ويكسرهما بدنا  
 بدت وفي لغة الانصار قال شاعرهم عداهن  
 روقه اذا صري  
 باسم الإله و يبدينا ولو عهدنا فمودة شفيها  
 وحفارا وما وحب دينا  
 وقال ابن خالويه ليس احد يقول بديع بمعنى  
 سب الا الانصار ساس كلهم يقولون بديع  
 و بدات فلما خفت المدة كسرت الدل فاقبلت  
 المدة باء قال وليس هذا من بنات الياء  
 " بداء بدوة بدأ ازدرأه واحضره ولم نجبه مرآته  
 و - رأي منه حالاً كرهها و - الارض دم مرعا  
 و - الموضع لم يجده و - عينه ازدرته ولم تلبه

وسألك عنه قبلاء اي ذمة  
 وبدأ الرجل مثله العرب تحش فهو بدوي وقيل  
 بدية و - المكان صار مجددا لا مرعى فيه  
 أبدا الرجل جله بالياء  
 ناداة مباداة و ناداة خاصية و - فاحشة و -  
 مدته عاليت في بدو بدنة  
 أدات جنت بالبدو  
 " وعك ارض بدية اي مجدة .  
 \* البدج عرجة هو اصعب ما يكون من الحملان  
 ج بدجان بالكسر وقال الفراء البدج ولد الصان  
 كالقود من اولاد المهر  
 \* بدج لسان التوصل بدحا بدحا لئلا يرضع و -  
 اعطاه من الحرق اذا قشره " لو سألهم ما بدحو  
 بني " اي لم يمتد شفا  
 بدج حجة بدحا سمج  
 تبدج المحاب أسطر  
 البدج ما فتح موضع الذي ج بدوح قال الشاعر  
 لأعطيت حرزاً ما يفتح  
 يلين عند بدوح بشرط  
 الدح بالكسر قطع في البدو بدوي جاء عن أبي عمرو  
 اصالة بدح في رجل اوي شق وهو مثل الدح وكانه  
 مطلوب  
 البدح بالفتحريك فتح اللحنين  
 \* بدح بدح بدح و بدح بدح بدو و الأول اعلى  
 بكسر وجر وعلا  
 و بدح سي بدح بدح شدة و العبر  
 بدح بدحا فهو بادح و بدح اشد قسرة فلم  
 يكن موقه شيء وتقول اذا رجرت عن ذلك او  
 حكيت بدح بدح  
 ما فذه ماذة فاحرة  
 البادح الجمل الطويل صفة غالبة ج يبادح ومن

الحجر رجس بادخ والجمع بدخه ويقال شرف  
بادخ اي عال  
البذخ العظيم من كل شيء  
البذخ وسرخ وبذخ لعباده المخرج ليعتق  
البذخ عز كة الكبر وتطول الرجل بكلامه  
وامتار

البذخ عظم شارح بدخه  
البذخ امرأة بادر لفة في ابهه والباراة  
بذ فلان فلان بذه وبذبة اذا ما علاه وفاقه  
في حسن او عمل كاتما ما كان و - يوم يذم  
سهم وعظيم و - رجس بذه بدخا وبذ  
وبلغا وبذوبة سامت حاله وركت همتة فهو باذ  
وبذ وفي باذة وبذ

باذنة ماقتة ومارنة و - بادره  
ابذذت حتى منه اذا اخذت منه  
اسعد فلان بالاسراستل وهو لفة في المهنة  
البذذ والبادرثة المهنة وسوء الحال  
البذذ رثانة المهنة قال الكسائي في ان يكون الرجل  
متبلا رث المهنة يقال في همتة بلادة وفي الحديث  
"سدة من الامان"

قال "لناس هديك وهددك" اي هيا  
وهيا وسيا في هذ  
البذ مصدر بمعنى لطفه وسقى و - من امر استدر  
بذل بذر بدخ لا يخرق بعضا بعض كذا  
و - البذر يقال هو فلان بذه و - الخيل يقولون  
"فلان بذه لفته" اي رثها و "بذ الحيت" سبعة  
وردية "وحالة دة سجة"

البذ بالكسر الخيل لفة في البذ  
البذ لتصيب في لفة بذر  
البذيد الخيل  
البذيدة البذ و - سوء الحال و - الشف

الابذ الرد يقولون هو واحد بد ي مرد  
بذرت الارض بذر بذرا حرج بذرها قال  
الاصمعي هو ان يظهر تبعا متفرقا و - فلان بذ  
البذ في الارض متفرقا و الله حلو في الارض  
فرهم و - البذر رنة  
بذر بذر بذرا كانت بذرا اي لا يستطيع بساكة  
بذ

بذر فلان فلان بذرة و - ماله اقدته وانفاته في  
الرف  
بذر مال مادرة بذرة  
بذر مال اذا بذر واصغر مال من مال  
فلانة حور عرشها

تبذ البذلة ناس مبذر  
البذرة النسل و - البذرة نسل طعام كبير  
بذرة ن كبر النسل وربع وهو طعام  
بذر اي رل  
البذرة والبذرة البذر

البذر نسل ان هو لا يدركه و - ما عر  
من محبوب لم يزرع و - اول ما عرج من  
الزرع نسل و نسل لا يرل له اسم مادام  
على ورموه وحب بذر نسل محبوب كاتمة  
و شعور والبذر بالراء للبذر والرباح و  
قبل هو جميع النبات اذا طلع من الارض فبذر  
او هو ان يملون بلون او تعرف وحوه ج بذور  
وبذر

البذر ككيف اندي مني اسر و يظهر ن سبعة وفي  
بذر و - الكثير الكلام  
وطعام بذر فيه بلادة بالضم اي بركة  
وتفرق التوم شذر بذر وشذر بذرا اي في كل  
وجه وغرقت الابل كذلك وبذر اتاع وبذر  
ما في بذر بذر من الميم وقبل كل اصل



والنصارى نبياً ، حجة غير موضوعة من  
الأعراف النصب على الحال

البُذْرِيّ يَصْمِتُونَ الْبَاطِلَ

الدور تمام و سر لا سفتی کم سره مل  
 به معنی بدر بیان سره الکلام به ساس  
 که بدر محبوب بی عشق و فرقت  
 بدر سر لا سفتی و بی شک نه و کبر بدر  
 با و هو مثل قوم کبر سر بیان ان کور  
 احد انویون به و ان ان کور شعه قال دنک  
 بقره و تمام ج بدر

البيدار و سید و سید کبر تکلام کابیر و ایدر  
ویدل "رجل" سید "سر" سید "چند" کبر  
تکلام و الیدر "احساس" سید "مانه"

البَيْذَرَةُ قَدِير

المصدر إلى سيدنا

التنذارة بالكر من بدر مائة و مائة

الْمَدُورُ الْكَثِيرُ وَذَلِكَ بِحَارِ بِنَالٍ مَالٍ مَدُورٍ أَيْ  
كَثِيرٍ مَبَارَكٌ فِيهِ

المُسْتَبْدِرُ المَرْعِ المَاضِي قال النحل يصف حماناً  
مُسْتَبْدِرًا يَرْعَبُ فِدْمَهُ

مری نعم الامیر الأطول

فَمَرَّةُ السُّكْرِي فَقَالَ مُسْتَهْزِئُ بَنِي الْمَاءِ  
الْبَدْرَةِ بِالْبُؤْسِ وَالْيَاءِ تَفْرِيقُ الْمَالِ فِي غَيْرِ حَقِّهِ

\* الذبذبة المخارة ومنه قول أبي الطيب المشعري  
”نَبْرٌ وَمِثْلُ سَيْفٍ وَمَنْطَلٌ حَتَّى قُتِلَ قَالَ

أو حاله ليست الذرة عربية وإنما في فارسية  
وعربها العرب بل تحت سلطان ذرة مع  
الذرة وما في التاج أصل من الكلمة من  
وراء والمعنى الطريق الردي وعربها إملاء بألف  
وإنحصر الذل

المُبْدَرَقُ المَحْصَرُ

البارق بكسر الدال ومضجها ما طبع من عتير العنب  
ادف طيبة فصار شديداً وأول من وضعه سوسنة  
ليقلع عن اسم الخمر

"وحدو مادو" اباغ وهو عربى مادة وهو  
اسم الخمر بالعربية

البيادقة واليادق الرجال نمر ب ياد ومه يذق  
الطرغ

البندق يافع الدليل في السر كاليدق وقيل الصبر  
الخفيف وفي النكحة الصبر الخفيف مع بندق

المبدقة كحديثه من كلامه افضل من غيره

و-الاناء فطر الماء "يذوقوا فاهله عروا" اب  
فروعا فطر فوا - الماء سال

أَبْدَعَهُ إِبْرَاهِيمَ أَخْرَجَهُ

البَيْذُوعُ الْمَاءُ الْمُتَطَوِّرُ مِنَ الْإِنَاءِ

المدح في الدعاء

المدعو مدعو اسرع

أبدع الناس نه قوا وفي حديث عائدة "بدع"  
 النفاق "أي تفرق وتبدد" - أعمل وأشهرت  
 أنا ركعت نادر ثباتاً - النوم مرثاً  
 وحلوا

أَبْدَقْرُ عوم تَدَدُوا وَبَرَقُوا كَالْمَرْوَاتِ وَأَبْدَقُوا  
وَمَعْنَى أَبْدَقُوا وَيُقَالُ "مَا أَبْدَقَ الدَّمُ فِي الْمَاءِ"  
أَي لَمْ يَتَرَجَّ مِائِلًا وَلَكِنْ مَرَّ بِهِ مَجْمُوعٌ مُتَمِّدٌ أَمَّا  
أَبْدَقَطَةٌ قَالِ أَسْ عِيَادٌ هُوَ أَسْ مَدَدَ الرَّجُلُ الشَّاعِرَ

اور الکلام ومثلہ البعدہ کہ بیانی

\* بَقْلُ الْمَالِ مَبْدَلُهُ وَيَنْدُلُهُ مَبْدَلًا أَعْطَاهُ وَجَادِي بِهِ مَهْرٌ  
بَادِرٌ وَمَبْدُولٌ وَبَادِلٌ مَبْدُولٌ وَلَا يَقَالُ لِلْأَعْطَاءِ  
بَدَلٌ إِلَّا دَكَرٌ عَنْ طَيْبٍ مَعْرُوفٍ وَكُلُّ مَوْ  
طَعَةٍ مَبْدَلٌ بَاعَضَ شَيْءٌ مِمَّا بَادِرٌ لَهُ - ثَلَاثَةٌ  
لَيْسَتْ فِي أَوْقَاتِ الْخُدْعَةِ



بالفتح عند المحاربين وبرؤا لله وصافي  
 برؤو يبرؤو ويرى برؤا برؤا وبرؤا لله - من  
 العيب والذنب وغيرها لم  
 أبرأه الله تعالى من مرضه فهو أي المرض ياربي  
 ويري عاقبه و - ثم له عليه حلة ريشة  
 و - رجل دحر في الداء  
 برؤاه منه برئت حلة برك و - فلاح صبح برؤاه  
 بدفع الشبهة عنه  
 بارأ شريكه فارغا وعاصلة  
 تبرأ منه غلص  
 تبارأ الزوجان أو الشريكان تماصلا واقتربا  
 استبرأ طيب الأراء من دبر والدسب و - الشيء  
 طلب آخره لعمركه وينقطع السب عنه  
 البارئ الخالق و - المتعالي من المرض ومن سمات  
 الأساس "حق على البارئ من اعتلاله ان  
 يؤدي شكر البارئ على إيلاله"  
 البراء أول ليلة من الشهر ومن سمات الأساس  
 "ان اسعد الناس البراء كما ان اسعد الليالي  
 البراء" قال الرازي  
 ان سعاد لا يكون غشا  
 كما البراء لا يكون غشا  
 "انا برأه" أي بري وهو مصدر لا يبي ولا  
 يجمع ولا يبرأ فيكون بلفظ واحد مع الجمع  
 ابن البراء آخر ليلة من شهر  
 نبرأه فترة تصاندها  
 البراءة السلامة من العيب والذنب وغيرها و -  
 التخلص من الشبهة  
 البريء النافق ج برؤون وبرؤة وبرأه مثل  
 أشرف على التدود وبراءه وهو من  
 الاوزان النادرة في الجمع والافتق برؤة ج برؤات  
 وبرأت قلب المهنة ياء وبرأيا

البرية الخلق وقد تركت العرب ههنا وقال القراء  
 ان أخذت البرية من البري وهو التراب فاصلمها  
 غير المبر  
 برأل الديك والحارث وبرأل وأبرأل نشر  
 برائلة للسل  
 البرائل البر في غيرة اندت وهي ما سفل حول  
 عنب من ريش من برأل فله ساء عنب الارض  
 ابو برائل كنية بذلك  
 المتبرئ للشر مبهمة له تستر للسان  
 البرئخ وفي اللسان برعة منه و - ومجره مصرية  
 وهو الإردية والبالوعة من الحرف  
 بربر التمس اذا لب و - الناس اكتموا الكلام  
 غلصا مع غصص وتور و - الرجل هلا من  
 برار مثل ترزير هو ترزير  
 تبربر الرجل لحق بالبربر لهما وتوخش  
 البرا برائلة  
 البراير طعام يتخذ من فريك السبل والخلب  
 وذلك ان الراعي اذا جاع يأتي الى السبل فيفرك  
 به ما احب ويتركه من قبيح ثم يصب طيلو اللبن  
 لخلب ويلبوا حتى يسهج ثم يمسكه في إناه واسع ثم  
 يبرده فيكون أطيب من السمك  
 البريار بافتح المادي في كلامه و - الصياح و -  
 الاسد لبريرته وجلوته وغوريه وغصيه ومن الدلاء  
 ما كان لها في الماء بريرة ي صوت فيقال "دلق  
 برباس"  
 البربرجيل من الناس كانت اكتم قبائلهم قيم في  
 المغرب على الجبال من سوس وغيرها متفرقة  
 في اطرافها منهم زنانه وهولاء وصنهاجة وغيرهم  
 ومن البربر أمة أخرى يقيمون بين الاحباش  
 والريخ على ساحل بحر الزنج وبحر اليمن وهم  
 سودان وكانت معيشتهم من صيد الوحش الواحد

برجتي ج ز ر د رية  
البرج بر النيران

البرج بر د عا العن الى العلف

البرج بر الاسد كانه ناس

\* البرج نور الحزن

\* ربة ربة طلة

تبريس شئ شبة الكلب

البرج باس البر العينة

\* برج بر اسل فيها الماء لعدد

\* القربط المهر و العود معرب من النارية

معناه صدر الاوت

البريطانيا الثياب

\* برت شئ برة رتا قطنة

برت برت رتا

أبرت الرحن حلق في صاعنا

أبرتني برتني برتني استعد له وحبنا اذا

اندرأ طينا

البرج بالقم وبغ الناس و بكر الدليل الماهر

و ينطق البحر أيا كان و اعد بالقم

الشعر

البرج بالقم الحلاقة بالامر

البرج بالقم الغزيت اي الدليل الماهر و المستوب

من الارض

البرج بالقم السوا الحلق

البرج بالقم الاولاه الحلق الواحد برت

البرج بالقم و الدليل الماهر

البرج بالقم النصر الخيال و انصل الذي لا نصر

الى احد و المستعد للامر المنهي له

\* البرج بالقم شهر سحر اجل منك يدو على غير

باستياو متي باسمها ويقال لبره البرهان

واحدة برقانة معرب

\* برتلك الثوب مزقة وخرقة و الشئ قطنة  
كالبية

البرج بالقم صفار اللال قال ابن سينا في اللسان لم

اسمع لها بواحد

\* برت برت رتا سم سمعا واسعا

البرج الارض السهلة اللينة و قبل في الحبل من

الرميل السهل و قبل اسهل الارض واحسها

و الدليل الماهر ج ارات و برت و رات

البرج بالقم اسد السبع باصا واطية و شبة حصاة

البرج بالقم من السبع والعن شاة الاصابع للاسان

ج رات و برت الاسد اسد لابل معلومة

و بيان ما يد من ايضا

\* برجت عنة به ج رجا كاك باصها محققا

سواده كله لا يحب منه شئ في برت ج رجا

برج الشئ برت ج رجا

برج امرة اسع في الاكل والشرب

أبرج الرجل يبرجا و جاء بين ملاح

برج فلان يبرجا

تبرجت المرأة اظهرت محاسن جدها ووجهها وقيل

اظهرت زينتها للناس الاجانب و ظهرت من

رحها

البرج ملاح ناره اعد ر دو حلق مارج اعد

و

البرج بالقم كبرة عه للبل و رجل جمع به

الشئ ما فلان ذرعة و مير

البرج الحصى وقيل رصا و الصرح مروج

و برج مارج و عند سكين قسم من اني

عشر فقام من ذرة و نمة في الثلث واقعة بين

حطين مولد من يد المروج

البرج مارج حصة اصيل دواو ح لوصاح ج رجا

برجان اسهل نصرب في الشئ في السرة سان

"مَرَقٌ مِنْ رُجَالٍ" وحساب البحر من ماصم  
قوله ما حصد كد في كد وما حصد كد في كد  
لجوده ملحة وحصد أصله الذي حصد حصة  
في بعض وحله البحر  
الأترج لحسن العيون ج مَرَجٌ وفي رجا وسر  
هو رَجٌ من ذلك أي أنه  
الإبرج المنجدة قال ساعر  
لقد عجزت في ملي مودتها  
كسحق في إله عهاش  
تبارج البساتين أرمه

المترج من أحسن ما صور عليه مروج ومن  
حساب ادساس "واله وجة مَرَجٌ وعينه ثوب  
مَرَجٌ" قال روة "وقد لساو في مَرَجٍ"  
"البرجاس ماله عر حوى موه على من رَجٍ ورجي  
بري و موندو حمر برى و كد مود لينة  
عها ويطيب ماها و ساعر  
إذا رَأَى كربة موب في

كربك برجاس في مبر الطوي  
و- في الأمازة يصب من البحارة ماله  
"البرجند كماله من صوف البحر قاله عمرو ومار  
فهره هو كماله عقطت سم يصلح لحياء وغیره  
البرجند جمع الباء والجيم الشيء دخل  
"البرجندة عند الكلام وحدث نحتاج نس  
من ابرقمة و رجة ست"

البرجندة بالضم واحدة البرام وفي المناصل الظاهرة  
من ظهور النصب من صانع الكف  
والبرام بفتح من اورد حصه من ماله  
من عمرو من موم عمرو وقبس وعاب وكلته  
وطلت دعاه اوم به ثم نص صانعة ودر  
كوب كرج يدي مادي لانه مود لد  
لكم فليقوا بالبرام ومن اشافم ابر سبي واحد

البرج "صل ذلك ر عمرو من هدا كان له  
أي دل له بعد من مندر قتله من ميم اقم  
ليصل به ميم منه فتن ميم سعة وسعوى وكان  
مارا في دير عوم فاعرو التي ميم بالنار  
مَرَجٌ من البرام وراج راحة حريق التل  
لحده ماز سقاء قال اليفلما رآه عمرو قال له  
من انت قال رجل من البرام فقال حينئذ ان  
التي واقد البرام فذهب قوله مثلاً وامر به  
فقتل وألقي في النار فبرئت به ميم وتمت العرب  
عمرو من هدا ممرقا لذلك

البرجيس والبرجس والأول أعرف هو واحد  
كوكب حمر من ميم ميمه في المندي  
برج اعطي مَرَجٌ روجا اذا ولاك ميسره ومرت  
بر ميسك اي ميسرك و- الرجل يبرج رجا  
اعقب على ميسو ميم ما اند ما رجع عليه  
برج الخفاء ورجح الامر زالت الخفية و- المكاف  
مارة وبراها زال عنه "ما رجع فاصلاً" اي  
في على ماله

مرج ما فلان أو الأمر فهو مَرَجٌ آدانا والحاج المشقة  
و- في النقي اصابع منها البرجاء وهي شدة ما  
و- الله عليك كسف البرج وفس الكرب  
البرج بنا وبراها بالغ به ايسا و- فلانا اكرمه  
وعظله و- أزاله عن مكانه  
"أبرجت لوما وأبرجت كراماً" اذا جئت مبر  
مفرط

تدريج رجع قال ملح المذني  
مكنا على حاجته وقد مضي  
شباب الصبي وميسر ما تدريج  
المارح ما من من الطير والوحش من يملك الى  
يسارك والعرب تطير به لانه لا يملك ان ترميه  
حتى يعرف واصبح صده وهو ما من يدي يديت

من جهة يسارك الى يمينك والعرب تسمى يولانه  
امكن للرعي والصيد. وفي المثل "من لي بالساح  
بعد البارح" يصرب للرجل يعني الرجل فيقال  
له انه سوف يحسن اليك فيصرب هذا المثل واصل  
ذلك ان رجلا مرتت بوحياة بارحة فبلى له  
سوف تسبلك فدل من لي بالساح بعد الدارح  
وفي المثل ايضا "ما هو كإبراح الأزوي عليه ما  
بري" يصرب ذلك للرجل اذا ابتاع عن الزبارة  
وذلك ان الأزوي تكون من كها من اعيان في  
سابق فلا يدر احد عيبها ان تسع ولا يكاد  
الباس بروتها ساعة ولا بارحة الا في ايام  
مرة و لرجل الحذرة في سبب ح وارج ومن  
عالم من يله بارحة في منع على قصه وحواسه  
وفيه بارحة اي شره اخذ من لظفر البارح  
ومن "ليست من جأ بارح" يشد قناري  
و"ليست بارحة وساتر ربح وري ربح والدرجين  
يكسر الباء ومنها والعرجون ما تحريك  
الشدة والدوام

البارحة اقرب ليل مضت من "ليلة البارحة وليلة  
الاولى وهو من برح اي زال وفي المثل "ما اشد  
الليلة بالبارحة" اي ما اشد الليلة التي نحن فيها  
بالليلة الأولى التي قد برحت ورائت ومضت  
فتوهم البارحة يكون بعد زوال الشمس وتوهم  
الليلة يكون قبل زوال الشمس وذلك مثل  
يصرب به تشابه التبين وهو لطرفة من المبد  
من كفو التي يقول فيها

كلهم أروغ من نعلبي ما اشد الليلة بالبارحة  
فكانه قال ما اشد الليلة بالليلة يعني اهم في اللوم  
من نصاب واحد

البراح الظهور والبان و- المسح من الارض لا  
ررع فهو ولا غير يقال ارض برح اي واسعة

ظاهرة لا نبات فيها ولا عمران و- الرأي المتكر  
و- من الامر بين الواح وفي الحديث "وجاء  
بالكفر برأحا" اي يمتا وتقول جهازا. وتقول لا  
راح يعني اللفظ منصوب المثل فتقول لا راحة  
وعور دفعا فتكون لا عاملة عمل ليس يكون  
بعد من مات تعرض بالمرث من عدد وكان  
قد اعمل حرب عصب وكر من مثل

من صد عن برأحا فانما من ميسر لارح  
براح وراح انه شمس يعرفه مثل تقدم تحت  
ذلك لتشارها ومانها ونقال للشمس اذا  
عزست كنت في شمس الماء فملقها انها رالت  
وبرحت حوت عزت فبراح يعني بارحة كما  
قالوا لكلب الصيد كساب يعني كاسية وكذلك  
جظام يعني جامدة ومن قال فلكت في كسر  
الاء فملقها انها كادت تقرب وهو قول الزراء  
ومن القولان يعني فتح الاء وكسرهما ذهبرها  
بوعيد والمروقي والعشري

احيل مراح الاسد وشجع كاز كازها قد  
شد الحبال فلا يبرح

انبرخ اشدة و- الزح ابراح ومن "ليست من  
رأحا بارحا" وقد دحسر

البرح بالمرح الامر المحب والمدهل "مدام  
رأح" اي مبرح

البرح الشدة والمثقة وخص بعضهم بوشدة الخي  
يقال المحموم الشديد الخي "أصابة البرحاه"  
وقال الاصمعي اذا غدد المحموم الخي فذلك  
المطلوب فاذا ثلب عليها فهو البرحاه فاذا  
اشتدت فهي البرحاه

البرحة من كل شيء خبارة يقال هذه برحة من  
البرح بالقص لثباته اذا كانت من خبار الإبل  
وهو برحة للبحر اذا كان من خبار الإبل ايضا



بَرَحَى كَلِمَةً قَالَ عَدَدُ الْخَطَا فِي الرَّجُلِ وَتَرَحَّى عَدَدُ  
الْإِصَابَةِ

الْبَرْحُ كَصُورِ الْبَارِحِ

الْبَرْحُ النَّعْبُ وَ- الْبَرْحُ وَ- مِنَ التَّوَلُّ الْمَصْرُوبِ  
يُوقَالُ لَعْنَةُ "رَأَيْتُ مَدَاعٍ قَوْلًا رَعِيًا"

(ابن بَرَج) اسْمٌ لِلْعَرَابِ مَعْرِفَةُ سَمِيٍّ وَصُورُهُ وَقَدْ  
يُسَمَّى أَيْضًا فِي الشَّدَّةِ بِقَالَ "لَيْتَ مِنْهُ أَمْرٌ"

رَحَ وَتَسْمَى بِمَعْنَى أَيْدِيهِ  
وَيُقَالُ لِمَنْ تَصَلَّى "مَدَّ رُحَّيْهِ عَلَى مَنْ دَنَى"

يُوقَالُ وَ- وَتَقْوَمُ رُحُ حُلِّ أَيْ أُنْدَى  
حُلِّ

وَسَالَتْ بِهَا النَّعْبُ مَا رَحَ مَدَّ الْأَمْرَ أَيْ  
بَالِغًا

الْبَرْحُ مَدْرُورٌ بِرُحٍ أَيْ حَيْدَةٍ وَجَمْعٌ عَلَى  
رَحٍ وَفِي لِسَانِهِ وَمِنْ فِي كَلْبٍ أَيْ مَبْشَرَةٍ

بَشَرَةٍ وَبَارِحُ السُّورِ تَوَحُّدُهُ  
الْبَرْحُ اصْرَافُ السَّيْرِ وَهُوَ مَدْرُوبٌ مِنْ

سَرَبَاةٍ وَأَصْلُ مَعْنَاهُ دَوَالِجُ الصُّورَيْنِ  
"رَحِيحُهُ رَحِيحُ رَحَا مَهْرٍ وَ- عُنْدَهَا وَ- مَهْرُهُ"

وَقَدْ قُطِعَ نَصْرُ الْحَبِيبِ بِالسَّيْفِ  
بَرَحَ لَهُ ذُلٌّ وَدَانٌ وَ- بَرَحَ تَهْرَبًا

الْبَرْحُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ وَالرِّيَاءُ وَ- الْفَرْخُ مِنَ الْأَسْعَارِ  
يُقَالُ "كَيْفَ أَسْعَارُكُمْ فَيُقَالُ بَرَحَ" أَيْ رَخِصَ

مَوْلَدٌ مِنَ الْعِبْرَايَةِ وَمَعْنَاهُ الْبَرْكَةُ وَ- الْحَرْبُ  
وَالْأَسْبَابُ

الْبَرْحُ كَأَمْرِ الْمَقْصُومِ الظُّهْرِ وَالْمَدْعُوقِ سَبِيحِ  
الْبَرْحُ بِكَسْرِ تَيْنِ الظُّهْرِ وَقَبْلَ الظُّهْرِ الْخَفِيُّ

"الْبَرْحَةُ" وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ الْبَرْحَةُ الْمَرْأَةُ الْخَارَةُ  
الْبَارِحَةُ

\* الْبَرْحُ خَاشِ الْإِخْلَاطِ وَاصْتَبَحَ يُقَالُ وَضَعُوا فِي  
بَرْحَاشٍ وَجَرَّ بَاشَ

\* بَرَدَ الثَّيْبُ يَبْرُدُ بَرْدًا صَارَ بَارِدًا وَ- الْمَاءُ صَوْرُهُ  
بَارِدًا وَ- مَزَجَهُ بِالْفَيْحِ وَ- اللَّيْلُ الْقَوْمُ وَ-

طَلِيمُ أَصَاتِهِمْ يَبْرُدُهُ وَ- لِي عَلَى فُلَانٍ حَقٌّ وَجَمْعُ  
وَلَرَمَ وَ- لِي عَلَيْهِ حَكْمًا وَكُنَّا نُبْعَثُ وَيُقَالُ "مَا

بَرَدْتُكَ عَلَى فُلَانٍ وَمَا ذَابَ لَكَ" أَيْ مَا نَبِيتَ  
وَوَجِبَ وَ- حَيْثُ بِالْأَكْثَرِ وَالْبَرْدُ كَحُلِّهِ وَ- وَكُنَّ

أَلْمَا وَ- الْعَيْنُ كَذَلِكَ كُنْتُ بِهٍ وَكُنَّ أَلْمَا  
لَا زِمَ مَتَعِي وَ- الْحَبَرُ بِالْمَاءِ إِذَا صَبِيتَ عَلَيْهِ الْمَاءُ

فُلُكُهُ وَ- السَّيْفُ نَابًا وَ- الْحَدِيدُ مَحَلَّةٌ وَفُلَانٌ  
رُودًا وَرَادٌ مَرِيدٌ بِقَالَ "جَدَّ فِي الْأَمْرِ ثُمَّ بَرَدَ"

وَصَعَتِ قَوَائِمُهُ وَ- مَو- سَاتُ وَ-  
بَرْدًا صَعَفَ عَنْ هَزَالٍ أَوْ مَرَضَ وَ- الْحَشِيَّةُ

بِالْمُتَرَدِّ إِذَا عَمِيَ وَ- مَحْجَةُ سَائِرُ وَ- حُجَّةُ  
مُزِلٌ وَمِنْهُ جَاءَ بَارِدُ الْمَطْلَمِ أَيْ هَزِيلًا

بَرْدُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ يَبْرُدُ كَانَ بَارِدًا وَ- حَقٌّ عَلَيْهِ  
وَجِبَ وَ- الْأَرْضُ أَصَابَهَا الْبَرْدُ

بُرِدَتْ الْأَرْضُ بِالْمَاءِ لِلْمَعْنَى مُطِئَتْ الْبَرْدَ وَ-  
الْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الْبَرْدُ أَوْ الْبَرْدُ

بَرْدُ الْمَاءِ جِلَّةٌ بَارِدًا وَمَزَجَهُ بِالْفَيْحِ وَبَرْدِي مِنْ قَوْلِ  
الشَّاعِرِ

عَاصِمِ الْمَاءِ فِي الشَّتَاءِ فَنَلْنَا  
رَبْدِي بِهَادِيهِ سَحَابًا

أَصْلُهُ لَرَدُّهُ فَادَعَمَ لِأَمْرٍ بَارِدٍ  
أَبْرَدَ دَحْلِي فِي خَرِّ سَهَارٍ لَعْنَةُ بَارِدَةٍ وَ-

فُلَانٌ سَلْبٌ يَبْرُدُ وَ- دَحْلِي يَبْرُدُ أَوْ يَبْرُدُ  
وَيُقَالُ "يَبْرُدُ عَنْكُمْ مِنَ الصَّهْبَةِ" يَنْسَابُ وَ-

حَتَّى يَكْسُرَ حُرْمًا وَيُخَوِّضُ وَيَبْدُلُ حَتَّى يَبْرُدَ مِنْ  
أَدَا جَاوِيٍّ وَقَدْ دَخَلَ بِحَرِّ رُبُوبٍ فِي سَبْرِ

يَبُولُونَ إِذَا رَاغَتِ الشَّمْسُ وَقَدْ بَرَدَ مِنْ دُرُوحٍ وَحَتَّى  
وَالْتَمَّ يَقُولُونَ لِلصُّوْرِ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَيَقُولُونَ مَاذَا

زَالَتِ الشَّمْسُ ثَارُوا إِلَى رُكَاكِهِمْ فَصَبُّوا عَلَيْهَا أَفْعَانَهَا

ورحاما ومادته منادهم ألا من أبردكم ماركيا  
و- الله فلا تافسه و- القوم صاروا في  
وقت التمر آخر لثقت ولا ينال "أبرده" من  
صوته ياردا "أ" في لغة ردية  
أبردت إذا اغسلت بالماء البارد وكذلك إذا  
شربه تبرد يوكبك- الماء إذا صحت على  
رأسك باردا  
تبرد في الماء استنقع هو- يغسل به  
تبارد تكلف البرودة  
استبردة هذه أوجه باردا و- طوله لسانه أرسله  
عليه كاليزد  
البارد ضد الحار و- كل ما كان غدا محبوس  
سقطا و- من المشي الحفي الطيب  
"لحم الباردة الباردة والصبي الباردة" في  
التي تأتي غفلا تغير إصلا نار القتال  
البراد البارد  
البرادة ما سقط من المحمول (أي المبرود) عند  
حلوله كان فضا أم ذهباً أم حديداً  
اليزد بالفتح مصدر برد و- ضد الحار و- البارد  
و- النوم ومن المثل "البرد مع البرد" أي  
البرد مع النوم و- الرقيق  
البردان الصلاة والصبي والظل والي  
البرد حب الغمام واستعاره المحريري للسان الشديدة  
البياض يقول  
فأمطرت لؤلؤها من نرجس وسنت  
ورقا وحشت على السحاب بالبرد  
"في لك برده سها" أي خالصة وهو يبردة  
بهي "أي مملو عدي  
البردة واحدة البرد وقيل "أصل كل داء  
البردة" ويخون الخمة بردة لخم يذهبون لها  
تبرد الحمة فلا تستمرى الطعام ولا تصيبه

البرد لحياب امطر البرد من حباب برد وحيابة  
بردة  
البردة برد في الامساك شمس يوم حمة وسقي الباردة  
البردي نبات نعل منه المحصر وانه صوب من  
التمر مشاوي المودة  
بردي يبرد مشق الاعظم  
البرادة بالبردة ماء وفان الليث في كونه برد  
عليها الماء ومن ذلك قولم "ياست كبراهم على  
البرادة" وقال الازهرى (لا أدري أي من  
كلام العرب أم من كلام المولدين)  
البرود ضرب من الأكل "ثوب برد" دم بكر  
دمية ولا يشار الثياب وقال أبو عمرو "ما لا  
يزد" و"برود الظل" طيب العنبر يسمى  
بلفظ واحد للدكر والتوس و- يخبز يبرد في  
الماء فطخة النساء لينة و- من الشراب ما  
يزد اسله و- ما يبرد به  
أوقع بها من "ودعته" في خاصه حتى  
شاقا ثابته العالي وهو مثل في شدة الخفاضة  
البريد كنه عربية يرد بها في الأصل البرد وأصلها  
بريد دم أي محذوف اللبس لأن حال البرد  
كانت محذوفة الأذنان كاللابة لها عرفت  
وحشت ثم سمي الرسول الذي يركب بريدا و-  
المسافة التي بين السكون و- دابة البريد لبريد  
في البرد جرد وفي الحديث "لا أحسن ليزر  
ولا أحسن بالهد" أي لا أحسن الرسل  
البرود من علي وخلف عن برد كرسل ورسول  
لوزاوج منه وبين الهد و- العراقي لأنه يندم  
فقدام الأسد  
البردة الحية أي التي لم يروها ردة ج أبارد  
"نور البرد" يوقع سواد ويبيض بياض  
"أبرد التمرى وامطر بردي"

الأبردان البردان وما الرذان والضرعان والقرعان  
 الأبراد انكسار الوهج والمخز وهو من أرد اذا دهر  
 في الرد  
 الأبردة الرد في الحرف  
 المبردة السهل وهو آلة يرد بها الحديد وغيره  
 المبردة الأرض صاحب الرد وكذلك المبردة  
 و سبب لكثرة الرد قال الأسعي قلت  
 لآء في ما جرت على بومة لصبي قال لها مبردة  
 في صلب سمكة في شتاء  
 المبردة لم يرد ما كان رد  
 الردح السني مبردة واصله بالعربية رده وهو  
 ما يسي من درجته يرويه عليه ما حل المرحر  
 يصعب سحر  
 وكل عبادتي بحج كانه سرور الردح  
 كارتيت - المبردة ردحا  
 فالسبب سحر بوحية والمخرج وسما وترحب  
 سون هو ان تخرج من بيتك اسير والاردح  
 جلد اسود تعل منه الاحفاف والمنا قال ذلك  
 لان بحر الوحش في قوائمها سواد والملاء الملاحف  
 شبه هذه البقر البيض المسروقة بالسواد بساها  
 ليصاحب ولتسهر الاحاد السود  
 \* البردس والبرديس الرجل الخفيف والمثكة  
 و منكر من الرجل  
 البردسة المثكة قيل العنبر وهو اجود كما قال  
 شارح الفاسوس  
 "ابن ندع عن النبي انقبض عنه وجهه و - للأمر  
 استعذله و - اصحابه تقدمهم ونهيه عن الصيغة  
 من سودس  
 البردعة والبردعة جلس بوضع تحت الرجل فتوق  
 به ظهر العورج برادع والبردعة بالليل ارض  
 لا تسهل ولا تصح ردع

\* برذون فلان قهرة و - الرجل اعيا عن الحواب  
 و - العرس متى منية البرذون و - احواد  
 صيرة ردونا  
 البرذون من الدواب ما هو دون الخيل العرب  
 واقتنوا من الخمر قيل انشاء ردونة وقيل يقع على  
 الذكر والاصح ج براذن  
 البرذون راكب البرذون وقيل صاحبه قال ب  
 الاساس "لنعت فلان محبة واحبه مبردة" اي  
 لينة راكنا حواد مبردة راك ردونا  
 برزت فية مبردة مبردة و - براد و - براد و - براد  
 و - فقه عبادة رجحه و - فلان رنة اذا اطاع  
 و - سلعه فلان رنة و - والده براد و - مبردة  
 وصلة محبة اليه و - في يهودا صدق و - في  
 القول صدق و - حج فلان قبل و - الله حجة  
 فيلة لازم متعبه والتم ساقها و - الرجل قهرة  
 مولد اسير و - رنة اسع في الاحسان و -  
 سلة صبح و - السائل صلة  
 و - رنة و - عملة باله للمعول مل  
 برودة نسبة الى الرد و - رنكا  
 ابرمية اسما على الصدق و - فلان سم فلان  
 اجاء الى ما اسلم عليه و - على اصحابه علام  
 و - ارحس كثر ولت و - اليوم كثر و -  
 عنهم عليهم و - فلان اذا ركب الله مسافر و -  
 و - الامور طلب بها البر والاحسان  
 باردة مبارزة لاطلة و - احسن اليه و - صلة  
 تبرزة حالة اطاعة و - في امرنا مخرج صاربرا  
 ابر الرجل اتصفت منفردا عن اصحابه و - اعتزل  
 البار الصادق و - انكسر البر و - الصالح المطيع  
 الحسن و - صدق العودج بره وأرد وخص  
 ملائكة بالبردة من حيث انه اسع من الارباب  
 فانه جمع بر والارارج بار و - المطيع من بار كما

ان عدلاً الملع من عادل

البقرة الصدق في البين ويكره حد الانما لحس

و- البارز الارض الباسه ج زو

بعض انكر في العرب سبعة في اسكنه وفي سول

حلس راء وحرحت راء اء طلمت خارج

س وحرحت في اء مال ومصور هاس

كدم بولده وما سبعة من فتحة الة

وسل اصنع عرب رزم معناه ندم

بانه ودر

البقرة اعبر و عفو علة و عفو

ساع في الاحبار و صدق و عده

و- سئل و صد غنوق و غنوق

و غنوق و غنوق و ولد اسلم و

الح و قوم ما يعرف من تر مش عرب

من يشاق في حمله بل معناه ما يعرف من

بقره ي من بكره من بقره اي عصب به

وقيل امر شور في النار من بعض الثعلب

او دونه شبيها ومن معناه ما يعرف هريره

وفي صوت الصا من البقرة وفي صوت امري

وقيل البقرة النطق وفي العنوق ومن امرسون

العم والبقر دعاء عم ومن البقر من عير من

اي ضرب كان والبقر دعاء اسم اي علف وغير

البقرة كرام وامر لحصونه

البقرة الصم الحطة واحدة رة فان ام دريد رة

اصنع من علف والحطة

البقرة الكنة الطيبة من البز وهو لطف والسنة

تره اسم طم علف البز ولا يصرف لانه اجمع فيه

العرف والدبث

البقرة واحدة البز

البقرة من البيات خلاف المتاني و من الحول

خلاف الاهلي و- خلاف المهرني

البقرة البقرة نسبت الى البز وفي ربه ر كانت

الى البز ضرب منها في الماء ج اسرار و- من

الارضين حد البقرة

البقرة البز جعيت البقرة معا مسكنه اي صدرت

فما جاء ج رارب

البز في بداية واللف و ليس من راداد السب

كذلك في صفا صفا في وجهه من موه

"خرج تلات راء" و خرج الى البز ج حمر

ومن سب البز ج حومة راء الله راء

واحد من اء ج راء ج الله عله و من

هذه من صدم تكلم و الله

البز جوار و جوار من البز الراء وهو جوار

او حبه البز الراء علة تدور علة صفة

كبر من جوار البز وعندهما راء

من علة راء

البز جوار من راء راء راء و راء جوار

جوار من راء راء راء راء راء راء

البز جوار من راء راء راء راء راء

البز جوار من راء راء راء راء راء

البز جوار من راء راء راء راء راء

البز جوار من راء راء راء راء راء

البز جوار من راء راء راء راء راء

البز جوار من راء راء راء راء راء

البز جوار من راء راء راء راء راء

البز جوار من راء راء راء راء راء

البز جوار من راء راء راء راء راء

البز جوار من راء راء راء راء راء

البز جوار من راء راء راء راء راء

البز جوار من راء راء راء راء راء

بوز صهر بعد خيالته في برز

برز رارة هو برز كالب عينة موشوقه تعني ورنه  
وفاق اصحابه شجاعة وقصة

برز الرجب نيزاً فاق اصحابه و - برز عى  
الحبل سبها و - القرن الفارس نجاه و -  
الشيء اظهره وسه

أبرزه شره هو مبرر ومترور شاذ على غير قياس  
ح على ح ف برز دل ليد  
ومذهب جدد على آواجه

أباطى المذور وانحومر

قال ابن سني راد المور و - ف حرف  
البرز فارسي سمير واستمر في اسم المفعول و -  
ارجل اذا عزم على السر و - اتخذ الامر  
و - انني احرجه

بارز البرز مبارزة وبارز برز المور

برز الرجل مخرج الى النفاة متفوطاً

تبارز القرنان مخرج كل منها لمسورة الآخر

استبرزة احرجه كبرزة وذل في - ج ولست  
الدين للصلب قول لا رى ما يبع ان يكون  
السون فيه للطلب فيكون المعنى طلب برز

البراز بافتح ويكرر اسم للنساء الرابع العبد من

الارض و - الموضع الذي ليس به خير من

شعر ولا غيره و - كناية عن ثقل الظلمة

انه ط كوا و عت كاكوا عن موهبة قضاء القاطط

بالخلا و منهم كانوا متبرون في ذمكة احواله من

اساس وفي الحديث "كان دا راد برز بعد"

البرز من ارجل من كان موشوقاً بعينه و رانه وعمايه

البرزة من سبها التي تعمر لياس ويحلس ليهما التوم

وفي مع ذلك عينة عاقلة و - العبة من اجل

البرز من الرجال البرز

المبرز بالفتح الموصاف مابرز

المتبرز موضع قصص الحاجه

البرزخ هو الحاجز بين الدنيا و - من يوم

موت الانسان الى يوم يبعث حيا فم مات فقد

دخل البرزخ ج رازخ و رازخ الايمان ايضاً

ما بين الشك واليقين

البرزخ والبرزخ والبرزخ نشاط الشباب و -

الندب امثلي القلم يقال "شاب برزخ وشباب

برزخ و برزوخ و برزاع"

البرزق القوم اجتمعوا بالاخول ولا ركاب

البرزقي واحد البراريق وم الجماعات من الناس

وقل ابن دريد انهم القريان وقتل الجوهري

انها جماعات الخيل و - الطرق المصطفة حول

الطريق الاعظم وكل ذلك فارسي معرب

البرزق كفتق قال ابن عباد انه انضم من الرجال

وأوردته الازهرى في رماني التهذيب وقال ليس

بشئ

البرزق كوز يجل في الشراب من الحامية والند

الجوهري لندني برز

ولسا حية موضوعة

جوة بينهما ررهما

فالما ما حاردت او بكأت

ملك عن حاجبها خرى طيها

"ترمن من رجل برز برزاً اشد على غيره"

ترمن الارض تدر يساً سهلها ولها

البرزس مائة والكسر حدة الدليل

البرزس والبرزس القطن وقيل شعبة و وقيل قطر

البرزدي قال الشاعر

ترمي القمام على هامها قرعاً

كارس طيرة ضربت لكريل

الكريل جمع كرس وهو يمدف النظر والفرع

لمنرى قطد

البرصاء الناس سانية وفي لغات برصاء و برصاء  
و برصاء وكلها غير مصروف

تقول ما أدري أي البرصاء هو أي أي سانس  
برصيم الرجل بالبناء للمعول فهو برصيم أصيب

بعله لبرصاء ولم يرد مد الحرف معلوما في غير  
محيط المحيط وأقرب الموارد من كتب اللغة

البرصاء بالضم الموم وهو ورم حار يصير في الجفان  
الذي بين الكبد والامعاء ثم يصل الى الدماء  
وهو دجل مركب من البرصاء وهو الصدر  
وسام وهو الموت

البرصيم بالكسر حبالة طائفة بارطة وهو حل  
منها وأعظم ورقا يقال انه احسن المراعي للدياب  
من غيره

ابريش البرص ابريشا كان أريش  
البرص بالفتح بك يابس يظهر على الاصابع و

انه شبه بصم مكت في شعر الدس عاف  
ساروبه وهو لون محلب شبه حمراء في حرق  
سوداء او عذراء او نحو ذلك والبرص  
و برص ولكن احادي حص و البرص

البرصاء الناس قال ابن السكيت ما أدري أي  
البرصاء هو أي أي سانس هو - جماعة سانس

ومنه قولهم طبا في البرصاء أي في جماعة الناس  
وسنة برصاء و سنة و برصاء لولاب  
مختلفة كثيرا وكذلك ارض برصاء و برصاء  
برصاء في لوب مط مختلف وجهه بنا رقطاء

"مكار" برص" مختلفه الالوان كثير السات  
والارض برصا كذلك

"ترقط اللحم شريرة"  
البرصع السبي الخنق

البرصاء شعاع لشم احادي شمع و الطويل الاحمر  
\* برشق اللحم قطعه و - فلا اسوط صرمة و

حدثت هرون الرشيد بعد ما رثوا أي مرج  
وسر و - النجر اذا أزهرو - الثور اذا سس

وسر  
\* برشتوك ضرب من سما البحر

\* برشتك انه ورقها وان كان معهما من بعض  
\* برشم الرجل برشة و - شجرة و اصله الحرب  
و - شجرة و حبة و - برش سقط بولاً من  
سماش كى حمة دي بالية و دم حمر

او حدة وفي حديثه حة حة حة حة  
البراشم الحمد بظ

البرشم - فغ  
البرشم كحبر ضرب من القس و حدة برشموة

بانت لا غير كبر سارج اموس و حل و  
لا غيري برشم من برطوب شبه و رطب  
بروم سدم عند اهل الشرق على رطب  
سرو طح عند حة

البراشم برشم  
\* برص برص برص اصعب منه برص هو ابرص

برص راية راحلة و - انظر الارض اصعب من  
حربا  
ابرص رجل و ولد برص و الله فانه حلة  
برص

تبرص عبر الارض لم يدع مبارقة برصا

البراص ككتاب بل الحزو امكة من بل  
يصل لا يمت شبة و نياحه من براص حة

البرص بالفتح دونه يكون في ابر  
البرص بياض يظهر في احمد لعماد مزاج و -



الذي قد ابيض من الداء من اثر العصف  
البرصة تنق في العيم يرى منه آدم السماء

البرص مثل الداء برص وهو ابرق دال الشاعر  
وتسم عن رواية ناصحات

من يحدق الداء برص

و- ست يشه السعد بعيت في مجري الماء

نريص وأبو نريص ابنة واسي كنية ها

البرصة رنة صخرة دون بويعة داعتقت يش  
نريصا

الأرض مصاب ما برص دال برص ح رص  
ونريص

ونريص رص رصا زعربا ها من موضع  
نريص على ورجة رص في جلد هاهنا برص

سائر أرض البرصة دال الا- في د رعي م نري  
دند هو مصاف غير مرشم ودمه وف سول

في السية هه- سائر رص وشي نجي فوه سوا  
رص وقد قال في نريص ملا ذكر سون وقال

صفة مكرهه ودمه السون ملا ذكر الرص  
ونريص رص رص ودمه فان نريص على ردة

اسمها وان لم يشبه دال ما في هاهنا  
البرصوم ع نريص ردة ونحوه في نفس السات

برص دال برص رص و- من جرح  
وهو برص و- في من ساء في دال ديد

و- اسات برص وف جرح ولا قبل  
نريص

برصت أرض رص دال كذا رصها  
أبرصت رص دال رص

نريصت الأرض برص و- الرص نريص نريص  
من العيش و- اشفي د نصيب من هاهنا

فليد فليد و- دال صاب منه سبي  
اسي و الماء نريص

أبرص الماء برص و- الرجل طلب العيش من  
ها وها

البرص أول ما يعرف من نبات الأرض ونحوه  
النعم

البرص الليل كالبرص

البرص كرامة البرص

البرص ككنا من يأكل كل شيء من ماله  
ويصعد و- د رعي سبي بعد لشي و-

فارس من امنت فارس العرب خلة مومة س  
كنا ككنا جتا ياتو غالف حرب هه- أمية ثم

قدم على النعمان وسأله ان يعلما على لطيفة يريد  
د رصك بها الى عكاظ فلم يلفظت به وجمال

نريص الى عروة "رجال نريص" حتى وجد  
عروة ح- فوش نريص نريص ح- سها

واسي النريص ولحق بالحرم فكانت هه- هوارن  
وبهيو قامت حرب النريص بن نريص ككنا ونريص

عند  
النريص سبي ككنا اص ح رص ونريص

نريص "وما نريص سبي وهو خلاف النريص  
البرصة رص دال نريص

نريص رص سبه  
النريص ككنا نريص واحظ بر دال نريص

نريص  
و- ح- س- رص دال نريص ككنا نريص

و- د- س- رص دال نريص ككنا نريص  
نريص دال نريص سبي سبي سبي

نريص دال نريص سبي سبي سبي  
نريص دال نريص سبي سبي سبي

نريص دال نريص سبي سبي سبي  
نريص دال نريص سبي سبي سبي

نريص دال نريص سبي سبي سبي  
نريص دال نريص سبي سبي سبي

\* برطل الرجل جل يلا حوض برطلا - ولانا

و - الحمل عانة

اذا يشاء

تبرطل اي ارشي

البرطل وقد تدد اللام بسوء

البرطلة المصلحة عذبة فلان وما برط

من اللام على لاس كلهم اعرب

البرطيل بالكرتير مستطيل قد رديع او حصد

طول حسب حصة من برطلة من او

معدونة تنفر به برطي وقد يسه وحجم بحنة

كول كسب من رجز

كنا ماتت بها وبسببها

من حصه - و - عوي برط

و - عوي برطيل وا عوي برطيل

انفس وهادب - و - عوي برطيل

هي برطه قد مر - و - عوي برطيل

عربي معي هذبح - و - عوي برطيل

وول - و - عوي برطيل

هي عوي برطيل في كرم عرب

مرطلم ارجل رطلة - و - عوي برطيل

فلا اذا عاب برطيل - و - عوي برطيل

و - الرمن اولى منه من القصب

تبرطم برطي - و - عوي برطيل

البراطيم - و - عوي برطيل

البرطام ابتداء - و - عوي برطيل

البرطيم كعبر البراطيم - و - عوي برطيل

البرطون برطي حنة عبطه يدعها

وسيدج راصي

"جاء برطلة اي معشاة

" البرطلة صرب من عوي برطلة

" مرغ فلان يارعة زرو - و - عوي برطيل

ومرعة دا عوي وفاف وكن مشرف مرغ وفارغ

مرغ الرجن مرغ ومرغ مرغ رومنا و مرغ مرغ

مرغ فاق الصالح في العلم او غيره او في ك

جمال ومصلحة منه - و - عوي برطيل

مرغ انصافه فله منقول - و - عوي برطيل

المرغ لا عطف راع - و - عوي برطيل

المرغ من الامور كحبل وهداه الحارة المحبولة

البريعة من العواري في الامة كالحبل والعتل

البراعة - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

البرعس اسند على - و - عوي برطيل

البرعس ارجل - و - عوي برطيل

البرعس كبر - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

البرعس شرا - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

البرعس - و - عوي برطيل

ثلاث بايات يلينا بها

النق وانزعوت وانزعش

\* نزعل رجر رعة مكن اليراعيل

اليراعيل الارض المرمية من الجحوشيل في بلاد

بين زلف والبر مثل الانار وما دسبح راعيل

البرعش مرمك ثمانية واطمة المشحرون على امة

الجحوش ولعلها معوت من قوم زجلي

برقت لسمه مرمق زقا ورمقا و فاما لمعت اى

جانبه فريد - مرمق ارا ملا من اثار -

رجل و عداد يهدد به عدا - مرمق -

مف وعبره بقا ورمقا و فاما لمع ورمقا

و طعانه مرمق رقا حمل مرمقة

قليلا وم يمسسه اى لا يكر دمه - مرمق في

سما طلع و - مرمق نذرت مرمق من غير

لمع و - مرمق ملاما حديق اذعا - ارا

رقت الاضار - مرمق لمعت مرمق على لمع وادا

كسرت الرما مرمق لخمرة

برق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

لمع مرمق او لمع لمع مرمق الدماء مرمق

كمرح مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

مرمق مرمق لمع مرمق مرمق مرمق مرمق

ومع مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

البرق و مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

قدما مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

ارعد القوم و مرمق ارا اصابهم رعد ورمق و -

السماء اذا انت بها وكذلك رعدت وبرقت وقد

مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

وارق مرمق ارا مرمق مرمق مرمق مرمق

مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

ملمت كد وكدي اى مرمق مرمق مرمق مرمق

وحوم ارا مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

اذا صبح بالشاة البرقاه و - الرجل اذا ار

البرق اى قصه و - الماء بالريث صب عليه

زيتا قليلا و - الناس راء البرق و - الناقة

مسمها ثالب و عدا الناج و مرمق مرمق ورمق

ج مرمق ومبارق ورمق

برق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

واحد الطرو - فلان مرمق مرمق مرمق و -

مرمق اى مرمق مرمق و - فى الماصي ادا الم

فها و - فى الامراي اعيا على وقال ابن

الاعرابي برق ادا لمع مرمق مرمق مرمق

قول العرب "برقت وعمرقت"

استبرق المكان لمع بالبرق

البارق مرمق مرمق مرمق و - مرمق مرمق مرمق

البرق و - الناقة نذرت مرمق مرمق مرمق

مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

البارقة مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

التي رايها البارقة و - السوف على الفقيه

لياصها

البرق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

البرق الذي لا مرمق

البرق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

البرق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

البرق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

البرق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

البرق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

البرق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

البرق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

البرق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

البرق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

البرق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق مرمق

ترادو اي عنيو لبرق

البرقان البرق او السند و - جمع برقاه وفي حردة  
شلتوة

والبرقاة ايضا دقة البرق ح رفاق

البرقة الذهبية يقولون "كل داخل رقة"

البرقة في البرق كالبزقة يقال قطد برقة كما يدل

صبر رقة ج رقي وبراق و - المنار من البرق

و - قلة الدم في الطعام

البرق اراض العرب فجازمة برقة لنا مندوحة عن

ذكرها كما ذكر بعضها وفي دي بار ودي

قارما لكر بن وائل قرب الكوفة وبرقة في

النم وثب واد ينة ورقة الصاب كعرب

ومو حبل بطريق مكة و - اسواحي والشراح

وادي ديارضة ورقة تنك بين البحار واسام

وكذلك برقة عيون وبرقة الوفاء وهو واد اعلاه

في القدوة واسطلي كليب وصة الخ

البرقيات من اصنام الانوار التي يذبح بها

البرقي الصلي

البرواق نبات يعرف بالحنش

البروق شجرة ضخمة اذا غابت السماء اخضرت

الواحدة بروقة ومنه قولم اشكر من مرقه بل

لانها تعيش بادي ندى يقع من السماء وقال في

الحاج اذا استل الناس سلفوها ثم عسروها من

علمية ميسا ثم عاعوه مع اميد او غيره

واكلوها

البروق كصور الجبان

البرقي الملاوي

البريقة اسم نصب عليه امانة ومن قيل ج رقي

البرق كل شيء اخضع في سواد وبياض يدل

نفس من وشاة رفاق كما قال لقي ولنا ومن

الكلاب يبع وسمه و - الجبل ميولوس

البريق ما يحسب ليمب بشديد البرق و -

ثوب فيها لانسع و - امرة الحسا يدانة

التاريخ ما جعل في الطعام من الرز او السم

الليل كانه جمع برق

مبارق الضمع رمان رموج مبارق ومن سيع الكس

مبال مبارق

"برقح وحيه رنحة مع"

"برقش الرجل رقة و - هارنا و - علي ب

الكلم خطه و - نور الارقش حلف و - في

الاكل اقل علبو و - سجة سة باسار شق

برقش ك ترين باسار رعدة من كس او و

البيت تلون و - سلال ترين و - ريت

برقشت الغشاء حسنت و - الارض احسنت

و - كس اضغ عن غيره و - رجل مرج

براقش اسم كلة وفي المثل "على د برقت ريس"

لانها سمعت وقع حوافر دواب سمعت فاستدأنا

بناسها على القيلة فاستباحوم فقبل على اهلها

دلت برقش فدمب اليه مثل السحر

بل جاعا نغ علي كرم

وعلى اهلها براقش في

مال تركت اسلاد ريس في عنته ره راحنة

من كل و -

ابو براقش طر صغير يكون في الغشاء ولونه بين

السواد والبياض وهو ثيل البحر يسمعه له حبة

اذا طار ويطون الوايا شق اذا هج

البرقش بالكسر طائر آخر صغير يتلون كالصقور

يسمونه بلغة اهل البحار الثرثور قال الارهمي

سمعت صبيان العرب يسمونه ابا براقش

\* برقة الرجل حصا خطرا متار و - وفي مصفا

وهارنا و - النج "فرقة قل او كند و -

الكلام هنا وهما طرحة بلا نظام و - في الجبل

صعد فيه و اذا تعد على ساقين سرجة ركنيه  
فله ابن عباد

تبرقظ الرجل وقع على قنائه كضرب و - الإبل  
اختلست وجرها في الرعي

المبرقظ نوع من قطع من ذلك لانه يبرق منه  
الربيع الكثير هو من برقظ الشيء اذا غرقه

ترقع المرأة ثيابها ابرقع ومن عار - فلا  
بالعاصم صرنا بها ابرق حتى صار كالابرقع

على رؤوسه سائر رفع الحبة في صار -  
مساء ترأري من من ابرقع

تبرقعت امرأة ليست ابرقع  
برقع كسر ال - ابرق السابعة و سرف

البرقع تصم البيا و اسف - ثمة ابرق و -  
تبرق ابرق و حوا و ميو خزان تبرق امرأة

سها و من رقع موصوفه اذ كس صعب  
انصير

البرقوق ابرق عند تصغيره و من رقع  
في شديد و قد قيل ربيع وهو مائة و ثمان

حي على فلول الاصفوق  
المبرقة مع الالف الساء البعد و كسر

الناف غرة الفرس الاحقة يجمع و حوا و عير  
ينظر في سواد يقال "فرس مبرق و عير"

مبرقة  
البرقوق بالفتح ابرق صاعرا ابرقة ربيعة

و بال صاحب انابوس من هو - ثمة مولد  
\* تبرق رقة اذا كذب قال الخليل البرقة كسر

لا يبعه فعل مأخوذ من البرق الذي لا يبعه  
مطر و من قولهم لا تبرق علينا فهو من

الانصاح مخونة  
ابرقيل الكسر هو غلام الذي يرمي الصبيان و

البنق وفي ش - الخليل و قوس اسبق معرب  
استبرك العير استباح و الرجل في تابل

برك العير ببرك بروكا و تراحكا يفتح استباح  
قال جرير

وقد قمت مواضع ركبها  
من التبرك ليس من الصلاة

و - بروكا نمت و نام مأخوذا من ترك العير  
داني كنه في صدره بالارض و لسه

دم مطر و - رجل بروكا في عود حديد  
برك العير ببرك ريت و عيو من له بارك الله

بعث  
تبرك العير ناهض فبرك وهو التليل والاشتر

ناح ما استباح قالوا "ما أبركه" فجاء اعل  
ثمة على نية المفعول

باركك الله و بارك لك و بيب و عيك كل ذلك  
في وضع بيت تبرك و - على الشيء و اسف

و - فلانا رعي على  
تبارك الله اي قدس و ترة و تعالى و تعظم و ذلك

صنة حاجت الله تعالى لا يكون له و قال ابن  
الاسدي ابرك سرك ساسي في كل مرو - بالشيء

تابل و - فلان طلب البرك و فارها  
تبرك به من و صرمة البركة

ابرك سرك ساسي في كل مرو - بالشيء  
جديا سرعين قال زهير

مر كائنا اذا ما الماه اهلها  
حي د صرمت بالسوط تبرك

و - فلانا صرعه و حله تحت ترك و -  
البرق غي على احد شفي في عدو و - الصيقل

من على بدوس في احد شفي و من الحار -  
حدا و اد شفا بلالها و - تحت مطر و

حدا دم مطر و - الرجل في عرس و عليه  
اسف و سفة و جهد في خور و دني

استبرك العير استباح و الرجل في تابل

## بالبركة منه

الباروك الحمار و- الكاوس وهو اليدلان

البرك ككتاب سلك بحري له منافع سودج ريث  
ومن عار قدس في الحرب نرد ريك ي اركوا  
البركاك والبروكا والبركاك الثبات في الحرب جشوا  
على الركب والبركاك ايضاً ساحة القتال

البركاكية ضرب من السور

البركاك الذي يأخذ البركة على النفس و- الطمان

البركاكان والبركاكاني والبركاكان والبركاكاني

كناه اسودج برليك قال ابن دريد ليس

اسريكا يعرف وقد نكبت والعرب وقالوا في

ذلك البركاكان انه كذا في سدا الر

البركاك ايل هل الحواكله التي تروح معهم باله

ما بلغت وان كانت الموقا وقيل - جماعة الايل

الباركة وقيل - يطلق على جميع ما ركب من

جميع الجمال والنوق على الماء والغلاة من حمز

الشمس او النبع الواحد يارك مثل غمر وتاجر

والاقي باركة والجمع بروك و- صدر العود

وهو الاصل فيه وقيل - باطن الصدور

والبركة ظاهرة و- ما يغزو الجلد

برك القباد أقصى جهور الارض

البركاكان شجر يوطى برعاه بغر الوحش كان ورقة

ورق الآس ولا عروق دفاق حسن الثبات ومن

من حبر الخبض الواحدة بركاكان

البركة الماء والريادة و- السعادة

البركة الصدر و- ان يدرك الناقة وهي

باركة ففيتها ليلها و- ما يلي الارض من جلد

بطن البعير وما يلي من الصدر و- نوع من

البروك يقال "ما أحسن بركه ملا بعير

والشاة الملوقة و- مستنقع الماء و- الحلبه من

حطب اسداء وقد منح وقال ابن سينا لا أحسنها

و- رديمي والخصوص بجر في الارض لا يجعل

له اعصاد فهو صعيد الارض

البركة بانضم طائر مائي صغير ايضاً ج ترك بصم

منه وجمع جمع أراك وبركان بالضم وقد يكسر

و- الصيدوع والجمع كالجمع قال زهير

حتى استفانت بهاء لا رشاهة

من الأنايح في حافات البرك

و- الجمال ورجاله الذين يسمون فيها وم

الاشراف الذين يتخلونها ويقال لهم ايضاً الجبة

و- ما يأخذ الطمان على النفس

البروك من النساء المرأة تروج وهما ابن كبير النعم

البروك اعيص وقال رجل من الأعراب لامرأته

هل لك في البروك فاجابته "ان البروك علق

الملوك"

البروكعة سدة

البروك الأطب يؤخذ من الرديج ريك مثل سيل

وسل و- المارة به و- ابارك

البركة بحد البرك و- الحبيصة

المبرك مكان يركب يسال "ليس لعل مبرك

حلو" ج مبرك وفي حديث عتبة لا مبرك

يل على اوابهم فيما كارك الايل "اراد انه

نصي كذا ان الايل الصالح اذا أقيمت في مبارك

الحري جربت

البرك اعتد على شيء نخل

المبارك المرتع

البركار آله لما شعثان ترم بها الدوا والروث

بارسة وضع لما يص المولدين أما هو الدائرة

بركس لشيء بركة الجامعة

البركاكان بالكر القطعة الممنعة من ورق الشجر

ج براكيس

بركة ركة صرعة و- درس دم على



اربع و - الرجز سقط على ركبته و - بالسيف  
صرب و قطع  
تبركع الرجل سقط على عنقه صريحا  
البركع كسند اصبر رجلا كان ام سجلا و -  
فصل لا يصل عتة الى الارض  
وجوع بر كسوع شديد كبر فوج  
\* برز الامر بركة زمانا احسنة و - لجل حلة  
طافين ثم قلة  
برم به برم زمانا صبر و - نخبو زمانا نواها فلم  
تخبره وهو محار  
أبرمة فلان ابراما أي أمه وأبنته يقال "لا تبرمتي"  
بكنة فضولك و - الامر احسنة و - لجل  
اجاد قلة و - جملة طافين ثم قلة وهو الاصل  
و - الكرم صار ذا برم

توزم به صبر  
البرام بالهم التراد وهو البرشام ح رمة  
البرام انقال

البرم من لا يدخل مع قوم في مبر ولا يخرج معهم  
فيه شتاج ابرام وفي المن "أرما فروما" به  
هو برم وياكل مع ذلك تمرين تمرين مبر  
حبر لكون المدة بعد المبر و - بر صبح  
واحدة رمة من الاعري "مقلة من طلع  
ما اطلب بعد البرمة" وهو شبه اللومسة و -  
لم الاراك فاذا ادرك فهو مرقة فاذا اسود فهو  
كناك و تبرم وفي حديث حرة "أسب السمة  
وسقط البرمة" وهي زهر الطلع يعني انها سقطت  
من الخصا بها لجدب و - حب العيب اذا كان  
مثل رؤس الذر و - صدر برم اذا شتم و -  
الكل اللاب و - الجبل اللبر و - قنان من  
الحبال

البرمة الأراك حج برم و برام

البرم النبي ويقال هو برم اللسان  
البرم تضييق القوم الميقو الاخلاق  
البرمة يدر من مخرج برم و برام و برم وهو مادي  
البرم الجبل المتبول يكون فهو لوان وربما تشده  
أحارة على وسطه وعصفا وقد تملق على  
الصي زعانا بدفع عنه الدين و - المدع المخلط  
بالتمد لما هو لوان و - لبيب النوم و - الجبل  
لان فهو الوانا من الناس اول لوان شعار القبائل  
فيها والمراد شعار القبائل راياتهم و - قطع اللحم  
يكون فيه صرمان من صا و صبري و المبر  
و - من الصبح خبطة المخلط بالمونين و - كبد  
البرم و - سامة و - ثوب فهو قزوكتان و -  
الماء الذي خالط حمرة

البرهان الجشان عرب وعجم  
البرم كبد العتة وقيل عتة أحار خاصة  
المبرم يبرم الذي برم به ج سارم

المبرم صانع البرمة أي القدر و - الذي ينتج حمارة  
القدر من الحبال فهو بها وبها و التبل  
كانه يتطلع من جلسائه سنا و - الذي يحدث  
ادس بالأحاديث التي لا فائدة منها ولا معنى لها  
أخذ من المبرم الذي يعني لم الاراك لا طم لك ولا  
حلاق ولا حمولة وقال الاصمعي - القدي هو  
كل على صاحبه لا يع عنه ولا خبر بركة البرم  
الذي لا يدخل مع القوم في المبر و - محجب  
البرام أي غير الغطاء

المبرم المتبول من الحبال و - الثوب المتبول  
الفرل طافين حتى يصير واحدا والتمص المبرم  
الفاطع الذي لا سارمة  
البرميل ليل من غيب يتخذ القدر والمبرم و براميل  
مرب

\* برنجاشف و برل الخاشف و غ من البصوم

يقرب من الانسولين

\* البرنيس السوف - كان عليه اثر قدم و البرنيس

\* البرنقة الثمارة والبضاعة و - السكة البيضاء

لحم بن الصافي و المرأة الرقيقة الخلد كان الماء يجري فيه من الشمة

المبرمة امرأة الكثرية م

\* برنم البرنقة ادم النظر اليه في سكون الطرف

\* برنيس الرجل لس البرنس و - اضلع اذ

برنقة الشعر رقيقة وفي كم ثمر

منى و الاسار منى منى كلاب و

البراقعة قوم بعضهم في امد لا يحورون على الله شنة

مرأ سريحا

الربل ويقيم بعضهم مجوس الهند

البرنس المص فلسفة طويلة كان السكك ليهوجا

البراهمي براسود سب الى ابراهيم

في الصدر الاسلامي و كل ثوب راحة

برهن عليه عام عليه الثماني اي تحة وقال

ملابس يودت كان اوجة او منظر

الارمني والبرنجري انها مولده وانصواب

\* البرنوف المص ويح نوع من الشعر يكثر في مصر

اداجاه مانها

ورقة كورق الرغور الا انه ارجب اغبر له راحة

البرهان المص تحة فاصلة سنة

حذاء و عديد من الزهر وفي وسط راحة رجب

برا التم والعود والسم يرقى رقا عنه وهو لغة

يضر ب اي اصفر

في الباعى و - سنة حفل في انها الدرة

\* البرنوق صرب من الكفة صمغ سود و نثر

أثرى الدرة حفل في انها الدرة كثر و - الله

النهر وهو راحة الماء في

سالى اكلن خيم وفي لغة في رقا

البرنفي صرب من النقر وهو من احواله الواحدة

الدرة حلقة من صفر او فضة تحمل في انب الجهر ان

رنية مغرب و - البسكة الصغار حين تدوت

النافع كاهم يتعدون بها الزينة او التذليل

ج برى و - كل حلقة من سجاد وقرط و خفاف

وما انبها ج رات ورون المص وقد يصير

الترنية ايام من حرف ج راني

وقال "اعطه الدنيا برعها" ايه اسلمت

"برية بيرة رية و رها ثاب حدة بعد سيرة من

فنادها ومكته منها

حلة و بعض هو ابرة وفي ترها ج رة

البرقة المص حانة التمر والعود والصايون وغير ذلك

أبرة الرجل في بالعماس و غلب الناس و -

\* برى السهم يرمي برقا عنه هو بري او ميري او

اني بالعماس

كامل الري و - السرملا او المحبان حركة

البرقة الثمارة سان بر ري ترارة

وادهب لحبة و - له عرض له

\* البرقة الاربع من الرمان في المدة الطويلة سنة

أثرى التي اصابه البرى اي الثماني و - صادف

يقال "مت عليه مدة من الدهر" اي زمن

فصب السكر

طويل

باراة مباراة عارضة وذلك اذا قل مثل ما يفعل

برهوت بر محصموت او وديها برعور ار فيها

سأل "فلان يري ارجح تحاة" و - مرأه دا

ارواح لككاس

صالحها على الفراق و - فلانا ساحة وجاراة

تبري لمعروفه تذا يا تعرض له وكذلك تراه

بباريا عارضا اي فعل الواحد ما فعل صاحبه

انبرى له اي اعترض له

إتقري السهم لغة كبراة

الباري ناحيت السهم والعود وغورها و- الخالق

واصله يا معمر وفي المثل "عطي القوس ماريها"

ي استعن على غلك تأمل اعرفة والجذور فيه

قال الشاعر

يا باري القوس بر يا لست تمسه

لا تقيدته وأعط القوس ماريها

يقص القياس بان تظهر الثقة على الياء لكن ذاك

مثل ورد باسكانها والاشكال لا تنجز عن مولدها

الباري والبارياء المحصور المسجوع فارسي معرب

البراء بالضم الفاعلة وما ريت من العود او السهم

وغورها

البراية بالضم البراء ونية من الثقة والعود وقومها

يقال "ثقة ذات برية" اي ذات يقاها على

البر او ذات بنية من اخم والحم و- الخنارة

لباس نال هو من رديهم مطرد وره

اي يري الارض ويشرها

البراء صانع السهم

البراة لسكن يري بها القوس

البري الثراب يقال في الداء على الانسان "ميو

البري"

البرية الخلق واسم المخرج البرايا والبريات قال

الفراء فان اخذها من البري وهو الثراب فاصلها

غير المبر قول من براء الله يبروه بر يا اي خلقه

وس ذهب الى ان صلة امر واحد من راء الله

الخلق يبروهم اليه خلقهم ثم ترك ميو المبر تخميناً

قال ابن التبر ولم تستعمل ميمونة

"ببري الشيء ببرية آجاد صفة و- ربي ي و- ولم

برده و- الرجل يتعمد الحاجة ملها و

فلان سار سرياً و- قرو - اكثر من

الحركة السريعة و- اني - صفة

البراز الغلام الخفيف في السر وقيل العكس

الحركة

البراز السريع في السر و- قصة من حديد على

فم الكبر

البراز الثاير و- الغلام اعيب الروح

"برج يبرج رجاً ماسر و- علي ملاك حرفة

برقة ربه وحسنه

بارج الرجل ماسر مل "اعطي ملاك ماسر ميو"

تأزها ماسرا

البرج كالمبر المكافى على الاحسان

"برخ ظهرة بالهاء يبرخه صر به و- فلان مصفة

و- الرجل يخرج صدره ودخل ظهرة فهو أبرخ

وي برخاء ج رخ

برخ له استعدى

تبارخ الرجل منح يشبه الابرخ او جلس جلسه

و- عن الامر قاعص و- القوس ثني حافرة

الى بطون قصر عتق وقت الشرب

إبرخ مثل رخ

البرخ ماض بحرف وجعل هو ابرخ

وعصاروخ عتق شديد وكذلك عزة روخ

"يزر الرجل يزر زراً يمحط و- البرور يبرها

و- الإناه ملاة و- قدرة التي الأزار فيها

و- ملاك بالهاء صر به و- فلان ككلامه

وشوكة رده ميو

يزر قدرة تزعج التي الأبار فيها قال في الأساس

"القم الميزر أشعب والنس اليه أشعب و-

القدر ملاها

تيزر اسبب الى الأبريين وم جماعة من عذنين

البارور الرجل المريب

البزركل حين يندرسات واحدة ررة ج رؤوس

و- الثألك وهو ما يطيب المدح أرا روج

أأربو ايضا الولد يقال "ما أكثر زرة"

اي ولدك

البزراء امرأة الكثير الولد

البزري الصلبة النساء منه يقال "عزة بزري"

البزراو جمع بزركتان وزبو (بغدادية)

البزوار حامل ابني و- الأكرا ح يارة

مرب

البزارة المصا عظيمة

البزري مبدقة المصا

المبور البزري

المبور الكثير الولد

\* البزرك اي العظيم لقب في الزور نظام الملك وهو

فارسي مربي

البزرك ضرب من الالحان الموسيقية وهو فارسي

ماخوذ من البزرك

\* بزرة به برأحة و- التي اندعة و- فلانا

نومة سلة إباء و- التي منة احدى مجاه وهر

و- عليه وقالوا "من عز بر" اي من علب

احد السلب و- ثبابة جديا اليو

ابقرة منه زرة و- جردة من ثبابة

البزارة حرفة البراءة

البز بالفتح شاع البيت من ثياب ومحوها و- السلاح

و- نوع من الثياب و- آخر النهر

البزرك السلاح

البزراو يافع البزري

البزرة الميتة يقال "رجل حسن البزرة" و- الثياب

و- السلاح

البزري يضي السلاح ويقال "رجعت الحلاقة" \* بزل البزري بزل رؤو لا ورة فطر دة اي اشق

بزري الخاتم فوخد بالاختصاص

\* بزوع العلام راعة صار طريما ملحا كيتا هو ربيع

وهي ربيعة وقالوا لا يوصف به الا الاحداث

بزوع العلام بطرف و- الشرفانة و- هاج وارع

ولما يقع

البزاع العلام يتكلم من دون استمياء و- الحبيب

اللبق

البزيع الطريف من العمار و- النصر المشيد

نسب له بالعلام اربع حسه وحما و- السيد

الطريف

بزعرة عليا ساه حلة

\* بزغت شمس بزوع رؤو و- ما طلوعها او

شرقت وكذلك الشعر و- باب المبر اي طلع

وما أحد روع الشمس والشمس في الاساس روع

الباب داسق ثم خرج و- الحرج والبطار

أندغر الفاة رعا نرحب من الطير ما ج

بسا طربا نرى فصل حيلة

كبرخ البطر القنف وحص الكواين

و- دمة أساة

انزعع الربيع جاء أوله

بزوع البطار الحمار دا عبد الى أشاعره بمصير

بوحرة و- وخرأ حيا لا يلع العصب فيكون دوا

له واما قصد عمروو الدمة وإخراج الدم منها

فيقال له التوديع يقال "وقح فريسك"

المزوع المشرود

\* بزوق بزو رقا يصفق الشمس رعت و- الارض

بذرها

أبرقت الناقة أبرقت اللبن

البزاق البضاق

\* البزكي سرعة السير

بزل البزري بزل رؤو لا ورة فطر دة اي اشق

دحوله في السنة الثالثة من مارل يستوي في  
الذبح والانتقاج بالزئير والبرل و...  
الناب طلع و... رأية اهدنة و... التي بزل  
تنبه و... الخمر وغيرها تحب اناها و... الامر  
نظرة و... الشراب صفا و... الطين عن رأس  
الدين رمة مة و... الفصاة فصلة ومن جعلت  
الاساس "نزلت في نازلة وما عطي بازلة" ابي  
لغة نزل حاجتي اي نصلها وقضها  
بزل بمعنى بركة وقد شدد البالغة

نزل الجسد تنظر بالدم و... السقاء تنظر بما فيه  
و... التي تنفق و... الشراب سال من الميزل  
و... الخمر وغيرها تحب اناها  
نزل مطيع وغيره ياب  
نزل حمر وغيره نزلما

استنزل التي فصاة و... الخمر صافا  
البارل ما نزل نايه من الايل و... الرجل الكامل  
في غمره وهو مجار والسق تطلع في وقت الممول  
"روي ما شهب بالزل" اي بأمر صعب شديد  
البازلة المحارسة من الشجاج نزل الجلد ولا تدور  
يقال "ما بقيت لم بارلة" كقولهم ما بقيت لم  
ثانية ولا راحة اي ولا واحدة

البرال ككب حدة من نزل الدين  
النزل القعدة يقال أمر ذو برل اي شوشة "سقاء"  
يوزل برل بالمدح رول

البريل الشراب المنزل  
البرلاء الدمية اعطية و... الرأس الشديد و...  
الطريقة المحكمة و... الشكائد "هونهاغن بزل"  
اي صاحب فقه يقوم بالامور العظام وله حجة  
بزل اي متصل بين الحق والباطل

البرول والبارل  
البريل الشراب المنزل

التبرلة والتبرلة والتبرلة الرجل النضر  
الميزل واحركة المصاة التي بقت بها  
نزل عليه بريم و... برما عصة شديدة  
بالنابا والراعيات كافي الحكم و... بالسماء ادا  
حمة ناهصا يو و... النافقة بصرها اي حطها  
بالاهام وسبابة و... فلان ثوبه سلة اياه كمره  
اياها و... وتر النوس اخوة بالانهايم وسبابة ثم  
اركة و... التي كمره و... فلان بارمة من بولم  
الدهر اما اصابة شدة من شدة

آبرمة ألقا اعطاء اياه وليس له  
انهم اليوم كذا سق و...  
البرم صرمة الامر و... الفليظ من اللول  
البرمة المأكلة الواحدة في اليوم و... كالأورمة  
والزوجة و... وزن ثلاثين درهما

البرم خيط اللادة حلاق للصاعفي فقال من  
صحبوه و... امرهم بالراه و... اخوة يشد  
بها النمل و... ما يبي من المرق في اسفل القدم من  
غير لحم و... قبل هو بوزم و... حرمة من  
النمل و... فصلة راد شمت بذلك لانه أسك  
عن اغاها

البرم القيل كالأزيت بالنون و... الجهل  
المجازمة الصرمة قال ابو زيد "هو ذو مازموب"  
الامر

المبرم السن  
نزل الرجل برمة نكر  
مازن بالحق مارة جا و...

البريون والبريون وفي اصلاح المنطق البريون  
رقيق الدجاج و... بساط روي و... السلس  
البريون مثله الاول مقتبل من بحاس او صفر  
بصل فيه وقد شبه ابودواد الايادي جوف  
فرو و... فقال

اجوف الجوف فهو منه هواء

مثل ما جاف أزرقاً فجاء

وهو عرب وقوله جاف أزرقاً أي مع جوفه

فجوة إياه وجعل صانع الأزق فجاء

الأزرقين بالكسرة في الإزيم ج أبوين

\* بزأ الرجل بزأ بزأ وبزأ وبزأ بزأ

الذي هو أزرق وبزأ وبزأ وبزأ وبزأ

و- فأنس و- فلانا بجره و- بطش و

و- فلانا غلة

أرى بالقوم بالبناء للفعل عدا

أرى الرجل إزاه رفع مؤخره ماشياً و- ملان

عليه وفهره و- المرأة الصبي أرضنا

تفرى استأخر عمره واستخدم صدره

تأزى نأزاً حرك عمره في الشيء و- ونع خطلوه

و- كثر ما ليس عند

الدار والنار ضرب من الصدور ج الأول راء

وأور وأور وأور وأور وأور وأور وأور

البرأ حروج الصدر ودخول الظهر

البرأ الصلف

البرأ النام

\* البرأ والعسل يقال أخذ بزوا وكذا أي عجل

ذلك

البرأ والبرأ والبرأ والبرأ والبرأ والبرأ

وبال كذلك رجل أزرق أي أزرق هو ذلك

البرأ وان بالحريك الوصف

\* البرأ الرصع يقال هذا برأ أي أخضر في الخليل

\* بن بن بالثلب دعاء وحرر لعم والإبل والعرة

\* بنأ به وبني بنأ بنأ ونسأ ونسأ ونسأ إذا

أيس ومن جماعات الأساس "قد بنى بكرمك

وأيس خمس خلفك" و- بالامر بنأ ونسأ

من عدا ويهملون

أبنا في ملان قسنت أي أنسى فأست

السوء والسوء من النفاق في التي لا تنفع الخالب

لحسن طلبها

\* بنس بنس أسرع في السير و- بالناء أو الناقة

إذا دعاها طلب فقال لها يس يس يس يس يس

وبنسها قال الراعي

لعاشره وهو قد طامها

فظل ينس أو ينس

لعاشره بعد ما سارت عشر ليل ينس أي ينس

بها المسكها لندرو و- الناقة داس على التي

بنس الماء جرى على وجه الأرض مثل ينس

ولغة مطلوب منه

ألبس نوعان من الثياب الواحدة تنس فاحدها

بمرة العرب وبأحكة الناس والمشيعة تذكر

رجع الجور وطلمه إذا أكلته منبه الحروف

والآخر أورانق صفر طية الرجع تلعب من الهند

وهنا وب التي تستعملها الأطباء ويريدونها إذا

اطلوا

البنس القدر الخالي لفة في التنس و- غير تجد

من الرجال قاله القبط وقيل الصواب التنس

كما قال الأزهري

ومن الجار "الزحاة الساس" ورعا قالوا

زحاة الساس بالاضافة أي الباطل ومصرها

الزحاري بالباطل والساس هنا الكذب

\* بنس العور بنس بنس سارمور السور وميل

سين في العندو

\* البنس في الأصل المدقة من الخيل ثم أطلق على

روضة فيها خيل وغيرها بميلها حائط مغرب

وستان معناه بالعربية جميع الراتحة مع سائر

البنس في حائط البنس وعامه و- من الثبات

خلاف المني



بَسَمَ الرجل على البستان مولد

\* البَسَمَ المَعْدَم

الْبَسَمَ في صاحب البستان وقيل هو الناطور قبل  
قديم اعراق من نجد بعض القرى فقال  
بلاد لا تحترق فيها

ولا بدري بها ما البَسَمَ في

\* البَسَمَ كَحَكْر اصل المرجان يهت في البحر  
وليس في المعادن ما يشبه النبات غيره ذكره  
غير واحد من العلماء

\* بَسَمَ القلة بَسَمَها بَسَمًا قِيلَ اَوَّلُ المَلْعَجِ و  
النبات رعاة عَصَا وكان اول من رعاة و

النبات منه اي شرب في قِلَرٍ بروت ما فيه و

الرجل عمية و - القرحة تكامل الصنع و -

عربي اذا صاحبه من عمل المال و - اَسْمَل

عصرته قبل ان يصنع و - الحاجة طلبها في غير

اوانها وفي التجهيز في غير وجهها و - التي اخذه

طرباد - امر حمر موبدا وهو جاف و -

المرئكة خلط البصر بالتمر او الرطب و -

الذبح عاصبه قبل اكله سقى و - الرجل

فحس و - بالامراة و - الرجل وجهه بصورة

كلم و - فلانا قهره و - نظركم امة غريبة

بَسَمَ التمر اذا نبت فخلط البصر بالتمر

اَسَمَ القمل اذا صار ما طبع بَسَمًا و - الرجل اذا

حفر في ارضه مظلومة و - المركب في البحر

وقف و - القرحة والتمر و - الحاجة بَسَمَها

و - القلة لم يصنع البصر و - الحاجة طلبها في

غير اوانها كبرها

اَبَسَمَ الحاجة كَأَبَسَمَها وبَسَمَها و - التي اخذه

طربا و - رجلة خيرات اية ناس و - القلة

قيلها قبل اوان التبع و - الرجل بالتي ابدأ

اَسَمَ لومة على ساء المجهول اذا سَمَّ وصار كالسر

وهو مجاز

تَبَسَّرَ النبات خضرته قبل ان يخرج و - التماس

يرد و - القور الى عروق النبات التماس

فاكلها و - رجلة خدرت كاجسرت و -

الحاجة طلبها في غير اوانها او في غير موضعها

الباسور داء موضع البصعة وعن اعراضه كتب

الطبيب ج و اسير وهو اعجمي معرب

السارة بانكسر مطر يدوم على اهل اسد ومد في

الصيف لا يفلح ساعة عنهم "فلك ايام البسار"

ايام البسارة ايام انقطاع السن عن اهل البيت

(بناية)

البَسَرُ بالفتح الماء البارد و - مصدر بَسَر و - ظلم

السقاء و - الماء الطري الحديث العهد بالمطر

ساعة يتدل من المزن ويقال "وجه بَسَر" اي

باسر و حيف بالمصدر

البَسَرُ النض من مكل ثم "نبت بَسَر" هو ما اذا

ارتفع عن وجه الارض ولم يطل لانه حينئذ يعض

و - الماء الطري كالتمر بالفتح يخرج بَسَرًا مثل

ريح ورماح و - انشأ بالالف بَسَر و يقال

شأب بَسَرًا وشأبة بَسَرًا شأبان طربا و - التمر

قبل اوطاه لفصاحته وذلك اذا لون ولم يصنع

واذا صنع فقد اُرطب والواحدة ثمرة وقد سم

الذين اتباعا قال سيبويه ولا يكثر اسمع الا

ان تجمع بالالف والهاء القلة هذا المثال في كلامهم

واجاز بَسَرًا وتمران بَسَرًا هما نوعان من التمر

واسر وحاه في التاموس السر اولة طلع فاذا

استند فتمات فاذا اخضر واستدار فجدال وسراد

وخلال فاذا كبر شيئا فبقو داد عظم فسر ثم

محط ثم موصيت ثم تدوب ثم حمة ثم نعة

وخالع وخالمة فاذا انتهى صبحه فرطب وبعو فان

لم يصنع كله فنافس ثم نمر وهو آخر المراتب

النسوة والنسوة ايضاً الشمس في اول طلوعها و  
قبل ذلك كانت حمرانهم صفت وقال جرير  
النس من الساب اوها لبارص وفي كاندو في  
الارض م اعيم ثم البرة ثم السماء ثم الحشيش  
قال ذو الرمة

رغبت بارض انهي حبياً ونه

وصحاء حتى آتتها فداعها

النور الابد لسوته او صره

البياسة حبل ياهد وفي نسخة بالسند ساجرم  
الواحدة اي اهل السند لخارة العدة الواحدة  
مهم يصره

المسارحلة لا سخر النور وسيل - حلة نسر

المسرات رباح يندل هوبها على مطر

المصور من به توار و طالب حافة سا غير  
موصها

" بن الابن يمشي سنا ساهما رفق ولوف و -

رحرها موله بن من بكره و ماله في اسه

شاه و مائة كذلت و الرحى نذ السعة

و - في ماله سة ادم سة شدة و التي

بنا سة و - السوم على طرد و فلا لفلان

من يغيره خيرة و ياتوه و اسه دنة و

التي حلة و - جهد و - فلان حلة

آمن العير اسار حرة قوله من بن و - وقال

له بن بمعنى حسب و الابل اذا دما النصيل الى

أيق و نر ماله و مائة دعاها للطلب و

الرجح ماحما على مثل و - بالمر الشلاء الى

القاء و الرحى غي و - يولى اعطام دعا

ارست الحية اسامه و - الرجل في الارض ذهب

الباس و باسة و اسامه من سة مخته

أليس بالفتح الحرة الاعلى الواحدة سة ج ساس و

المجد

النس الا يوقه النسوة الواحدة بيعة و - النور  
الآفة التي تدر عند الالباس لها الواحدة نسوس  
و - الرعاة لانهم يثبون المال اسية برحروية او  
سودنة

السوس مرأة شؤومه خلدت حرب بن بكر  
وصعب سها رعين سة وفي حالة حشس من  
من اساني

البييس القليل من الطعام الذي قد بين اي ذهب  
سة شي و ي سة شي

البييسة الخبز يصف ويثقي ثم يثقي كما يثقي  
اسه من و من غير ذلك و - الانكال يثقي

ناس بالسعة و - سة

" سطة الس - سطة سها سة و - صد سعة

وس اهدر سة ما أحب و صبر مدما و

له سرة و - لكار القوم معهم و يقال " سطة

ساض سطة " اي يسطك و - الله فلان

في فسله سة الرحى و - فلان من فلا

رل عه الاحسام و - العذر اذا قلة و غلب

خومري عن ابن السكيت يقال " فرش لي

فرش لا سطي " اذا كان ضيقاً وهذا فراش

سطب و - كان و ساعا و - السط سة

و سعت سة سة ماله سعة اي سعة عيو

سطب الرحى سطة كان سعتها ساهو مارحا

أسط اساه تم كها مع وندما

سطة ساحة سطة الو

سطة سها سة كسعة

سط الرحى سة ساه حرج سطة ساهود من

الساط وفي الارض دس الرياح و - سة

بلاد ساه ساه و عرس و - الهار سة

و - ساه و - الرجل اجتماعاً و أدل

وترك الاحشام

ايسط ذراعيه مرشها

الساط من مياه الله الحى لانه يسط الرى اى  
يوسق المر يشاء ويمل لانه يسط الارواح في  
الاجساد عند الحياة ومن الحجاز - الماء البعد من  
الكلا عال "خمس ساط" ي ناقص

الساطه المسافة لعدة ومه يسال "سماعة"  
ساطة "اى بعدة وبنان ركية قامة ساطة"  
على لوصف ودية ساطة على الاصاذه كاس  
جملوها معرفة فيصونها من الصرف للعلمية  
وتأنيث من قامة وساطة وفي ساج سلا عن  
انسان "قال ابوربد حجر رجر مانه ساطة"  
اذا حرمدى قامتو مديك

الساط السوط من الاماكن صد المروق  
ج ساط

الساط بالفتح الارض الزاوية العريضة وتكرر و  
باسم صد السطة المستوية من الارض كالسد  
سار "مكان ساط وسط" "ي واسع و"  
اندر مظهره وفي سلسال قال عبد واحد من  
العرب "بيننا وبين الماء ميل ساط" "اى ميل"  
مناج و - بالكسر ورق السمير ساطة ثوب  
ثم يصرّب بمحض علوه و - يصرّب من الطناقص  
طويل قليل العرض ج سوط ككتاب وكسب  
و - الارض ذات الرياحين

السط بالضم وفيه سم وفتح وفيه سم هي اسد  
الذرة المتروكة مع وندها لا سم عه ولا سمع عها  
ج اساط وسط كفلك وملك وساط وساط  
بالضم وهو شادوس لحار "س ساط وسط"  
ومد تكره به مظهره مسطرة ومه عدست  
"س ساط لمسي النهار حتى يوب بالليل  
ولسي الليل حتى يوب بالنهار"

السطاء الاذن اعطية العريضة

السطة بالفتح الزيادة و - الضيعة و - التوسع  
"د سطة في العلم بالحكم" "ي يوسق في العلم  
وطور وكالا في حكمه ويص في اكله وسطة  
العشرة" وامره سطة "حسة اعلم سطة"  
وسطة سطة كذلك و ادره سعة هديل  
سلة الاحش

السوط كصور فاقه تركت وولدها لا يجمع منها ولا  
سوط على غيره وفي مع ذلك تركب ج سوط  
بصوتين

السيط المسط "لسان الاثر سطة و من  
لوحه لمهل و الارض مسطحة المستوية  
و - ثالث مجمر الشمر وورده مستعمل فاعطن  
غالب مرارة سي ولا ساط الا ب ص و -  
هذا المركب ويقال "فلان سيط الدين" اى  
مسخ ميسر بالمعروف ج سيط

السيطة بالفتح الارض وهي سمد سار "ما على  
السيطة من فلاب و الذرة مع ولدها  
يكون للرئيس في ربه وما اسط ويسوي من  
الارض

سطة سطر الارض وفيه ضرب بيان ذهب  
فلان في سطة اى في الارض  
"يعنى سطر سطر له في نفس قال الارمري نفس  
وتس وبرى واحد و الشيء سطر سوطا تم  
سولة و - السح وغيره حال و قوله وعليهم  
علام في سطر و السح برمت

أسقط اسقة وشفة د وقع في سرةها اللها قبل  
التج وهي مسوح ساس وساق ج ساسون  
و - بخارية اسكر د حرى اللين في نديها  
سقى طول وتل  
الباسق نمر طينة صبرا

الباسقة المحمية البيضاء الصافية اللون - و - انداعة

قال في الناجح ان لم تكن مصححة من الباقية

المساق بالضم الباقى

بأساق القمر حجر رصاص صاب به لا واصاد له به

السفة الحرة ج يسى

السوق كعبور الطويلة الضرع من الشاء

"باس السحاب" - اوانة و - السحابة ما

سطل من مروجها

المساق اسون ج سامي

\* السكك كشد ينقص من الخيل وهذا آخر

الحية محبة وحيل هوليلة ماس و - يد

\* بسل الرجل بسل سولا فهو باسل وتسل وتسل

عيس غصبا او شجاعة و - كاب سولا و

التسل كان شديدا حاصلا و - ملانا سولا حة

و - لانة و - غنة و - اهل سولا طس

نركة فاحط طلبة وميز و - سى شة محلة

في اهل و - اخذ ميرة فليد و - شة سى

الشيء احنة و - حرمة صد و - انعم حر و

برقي اعطاء بسلة اي اجرة

بسّل بسّل بسالة وبسالا فهو باسل اي تطل

أبسلة لكلا بسالا اذا عرمت ورمته و - اسلة سبك

و - بسلة لبوب وضها عيو واسيس و - اسير

دا طحة وحنة وهو لغة قوم من اهل نجد و -

الرجل لاهلا وبه وكلة اليه و - فة عالي شتي

حرمة ويال في السحب "ما نسلة" اي ما سمحة

بسلة كرامة

بأسله مبالغة صاوله في الحرب

تيسل رجل عسر عصب وشجاعة و - كرمه سمره

ومظمت ببال سئل في فلان دارنة كثره

المعصر

إسئل راقب حد أسئلته و - لبوب اسئلته و -

شخم

إسئل النار من إسئل وهو من يطرح سلة في

الحرب يريد بسئل و - سئل لا محالة و - وقع

في مكروه ولا يحضر له من فيسلم بهنحه و

وطن نسلة على الموت والصرب

الباسل الاسد لاجرة مطرقة وصحوة و - شخم

ج سلا ونس و - من القول الكره الشديد

و - من اسن انكره ظم كحاص و - من

العهد الشديد الحاض "له وجه باسر باسل"

شديد العوس و - باسل شديد

البسالة الشجاعة و - الكرامة

السئل محرم و - اهل و - هو صدا واحد والحكيم

وايس كروايموث سوا في ذلك و - الشبيبة يوم

و - فيه سهر حرم كاس لبوم من عطشان

ومير و - الاغل و - شدة و - سئل

سعي و - سئل و - عتصه العصب والحنا و -

الرجل نكره بوجه و - عيس

من اسئل د و - الرجل على صاحبه يقول

"قطع فة مذك" بسئل الآخر سلة سلاي

آس آس وسئل "سلة" اي ويلا له ويقال

ايضا في الدماء عليه "سلة وسلا"

بسئل معنى اهل وهو من سلك رجل مبول الآخر

بسئل اي هو كما قول

السلي بكربين وشدة اللام حب كانه من او

سئل منه (لغة مصرية)

السئل الكره بوجه و - اليد النافي في الآية من

شرد سوه بسب بها دل من ادع في صاف

اعراي قوبه سئل "بولي بكع حيرت وسئل

من قضاي ماس و - مات ستم ودهوي و - تكبر

الطوامر ثم اصحمت مطلقا جلدي بشي كانه خرو

فان ميقط ثم دغرفوا على طلي الضخم فخرجت

كأن طويالة مشصوبة الكبر والخيبرات  
الياسات واليبل الفضلة والقطاني اسيد  
والقاصر الحامض والغازي ما سقى  
ودعروا سدا والمسم معروءه ان عيش  
ومسند اسند وعين الحيد واسم لا احد ولا  
بارد وعضد ماله سمعة ومصبوبة حذو  
المعبر من معبر ومحمدة

النسيلة شائعة في طمحي و  
س في الاما والاند من دوا حبيبه وحسبها  
تمت بذلك التعليل في فيها  
المسل من الحنظل ما أكل واحد حذو طعمه  
وهو حرق الكدو من رجل اسد شقير  
الظم

### المقبول الأسد

\* بصر نيم شحلا قليلا لا صوب هو ماس  
ومنام ومنام ومع الاحد من كبر اسد  
ومن اعراضه است في اخرى  
تسم وانهم كاهه من له ومنه سمات عن  
اندر الاكل على الطول من ف  
المبسم الشعر لانه موضع القهم  
المبسم كقعد القهم وهو مصدري  
بمسل الرجل سلة قال بيم الله وهو من الاعمال  
المقوية اي المركبة من كتين كجدل وحول  
وحبل وغيرها قال الشاعر  
لله سميت لي غلاة لقبها

فيا حبذا ذاك الحبيب الميسل

\* أبين ربح حسد

الباسنة جوالقي غليظ يتخذ من مشافة الكفار وقال  
الزراء هو كاه غليظ يحمل فيه طعام و  
الحراث و- آلات الصناعات  
يمن محرقة اتباع لمن يقال "فلان حسد سر"

اي كامل في الحسن

البينة المرأة الآتية بزوجه

بشر الأدم وغيره بشره بشر أقر بشره الحب  
عنه الشعر وسره الكبر لغة في سره بالضم  
و- الثابت أحاء حتى تظهر اسره و- الحراة  
الامر فعل على وجهها و- فلانا بالامر  
بسر سر أو سرور

بشره و- رجل به سر سره واستشر و-  
فلان به سره حسن ادالته و- الذي  
بسره قدر الامور

بشره شيء غير وشي

من دون لغة بشرها حين اتى

بالرهابا من المشر

بشره سر فرح

بشره به آخر فرح

أشره بشار فرح ومنه شر بغير قطع الألف  
و- رهن اخرجت شرهما اي ما ظهر من  
بشره وشره و- بشرت و- الامر وجه فلان  
بشره و- و- الأدم شر بشره و- فلانا  
بشره

بشر الامر تولاة بصره و- فلانا النعم فاض طيو  
حتى كاهه سره

أشروا بالامر بشر بضمهم بضم

بشره بضم بشره فلان بضم بشره

بشر ساط الناس ومنه حسد وسر

البشارة بصر ما عظم بشير كاهه لعمال

والكبر الاسم لانها تظهر طلاقة الاسان وبها  
كبتها الخبر الصادق والروح والضم ايضا ما  
شرت من بطن الأدم و- بالفتح الجبال والحسن  
ومال منه هو اشرفه اي اجمل واحسن  
وقد تكون بشارة الخبر للفرس لكن قلب استعمالها

فيما يخرج ج شائر وشاراب

بشائر الصبح وله وشاراب الوجه بحسنة

الشراعت والاسرار تنع على تذكر والاثر

من عيني واجمع بابل هو سر وهي سر وهي سر

وم سر وهي سر وقد شئ وفي السرمل "نوم"

لشراعت مثلاً وقد جمع في السرل اسرار

ابو البشر كنية آدم

البشر الطلاء واسماء "فمن حسن السر -

طعن بوجه

لبشري الشرة وسال في الدعا "سري لك

وسر" وبابل "سري هذ علام

الشرة اعلى جنت لرأس و - طاهر جند عدم

الاسار وفي التي عبيها السر و جنت وجه

ارجل وفي المثل "اما عاصب الادام در الشرة

اي اما عاصب من رحي ومن له مسكة عمل و -

التحذ بار ما حسن سرنة في محبة وحب

و - من الارض ما طهر من سنها و النمل

و مشب

الشير اسر الذي بشر النور و سر حير و سر لك

بقلب في المحر و - بوجه الحسن بابل رجر

سير بوجه وامراه سيرة الوجه "و دة سيرة

حس ليست بمرولة ولا سيرة

التشاور طرب صو الصبح في الليل و - اصر و

لتي ترها على وجه الارض من آثار الرشح و -

من كل شيء وله كسائر الحلق في ول -

بمطرب وهذا الحرف يس منه فعل ولا وجه له

وليس له سيرة الا ثلاثة حرف ما تشب اهر

وما حبب ادهر وما طير اساب وهو ايضا ما

خرج عني و هو انعم و انعم

التبشر و سيرة طائر نال له شائرة ولا صدر له

الا شوط وهو طائر سيدكر في موضعه وقوم

في وادي بلك و وادي حلال و وادي نجيب

المشوات ارماج لتي بهما ما حير و سر بالعبث

"فمن سرنا و سيرة نصو و حية و - طي و

فعل عليه و حلك ايام و صديو صديو سر

به هو سر و سر و سر و سر و سر و سر و سر

عفا و - ندر راحة و عفا فيها

اقتت الارض و احسن است سها و حين است

ول سها و هو محمر

شعرية له و و صله صله سر ما حير من

اسير اوصى ما - نال حلف لاني عبي

من ثلاثة مثل مثل و الله و اكره

رجل فتر سر صا ابو حة طيب

الابن سر و كاهدي بر من ماء رطل و ما

دره صعا و سر و

الشعر و رو احسن مدرب فاني

الشيش الدحة و ملا ايدس "اخرجت له

سني ي سني و - السيرة

"بشع اضمار ينح سة و سيرة صار سها و -

ابودي باله سها صاير و - الناس ابه

اذا قضايهم و - بالامر بشع و بشاعة اذا

ضاق و درعا و - بالثي بشع و بطش و بطشا

مخترار الرجل بالطعام بشع و بشع

أبشعة الطعام حلة على البشع لختوي

استشع الماء في بحر كد اسحة

استشع الشيء اذ ع - سيرة

الشع من اخفاء حسن حرة صر و الحلق

في حيرة و سر و - سر من الناس

و كلام و - من ك سيرة و سيرة فصح

سيرة و سيرة و سيرة و سيرة و سيرة

حسن وفي حيرة سيرة و - سيرة وهو اذ -

م عمل بالعين و الحمت اسر و اكره



ربح النعم الذي لا يحفل ولا يستاك وفي شجرة  
 ( الشيع الوجه ) هو الناس الهاسر والشيع ايضا  
 الطعام الخاف الهاس الذي لا دم فيه  
 " شجرة شجرة " اذا كانت كثيرة الارض وعود  
 شيع " كذلك اذا كثرت ابي  
 الشيع محرقة تضيق الحلق بطعام غني  
 ( كلام شيع غني كره ) وهو عجز وحدا  
 طعام شيع ولباس شيع ورجل شيع وكل ذلك  
 بمعنى ...  
 الشيع كقوله شعر امر وع امانية  
 \* شيعت الارض باسمه للمول شيعت اي اصبحت  
 بانظر تصف  
 ابيع الله الارض انفسها  
 الشيع المطر الصعب كالعش  
 ١ اصاحنا شيع من لغير او شيعه من معنى واحد  
 \* شيعه بالمعنى شيعه وشيعه بها شيعه شيعه بها  
 و الدوب قطعة في حجة كيشك و - فلان اذا  
 أخذ النظر و - المسافر اذا تأخر ولم يتقدم  
 وقيل مل وقيل ضعف وقيل عجز عن السير  
 كعجز الباشق عن الطيران في المطر  
 \* شيع الرخص نحو امرع كيشك  
 الباشق طائر ذكر في باشي وفيهالك موضع  
 ذكره لامانة الالف فيه  
 الشيع هو الذي يدخل في مور لا يكاد يخلص منه  
 شياق بالعم حيل من الأم وراء الخليج النسططلي  
 \* يشك احياء شوب شيعه وشيعه شيعه  
 اذا ساء حاطه ومن سكه اذا حاطه حاطه  
 متبادلة و شاعه اسرعت و الكلام يشك  
 يشك اذا غرصة كاديا ويبرون مو يشك  
 الكلام اي يشك و - ايرل ادبها سره  
 سرها و - التي في غمره خطه و - في علو  
 ساء فيه و - العرق اذا قطعه و - افعال حلة  
 ( الشيع الوجه ) يشك القرس في الحضر يشك تشكا وشكا وشكا وشكا  
 حواضر من الارض وم تيسط بدو  
 " يشك الرجل الكلام غرصة كاديا مثل شيعه  
 يشك الرجل الكلام ارجله او اذا كذب و -  
 سلكه انقطع و - عرضة وقع فيه  
 ( كلام شيع غني كره ) يشك الكذاب  
 الشيع الحقة السريعة يقال " امرأة يشك بدين  
 ويشك العمل " اي حقة الهدى في العمل  
 سرعها " وانه يشك سريرة وفلا شيع  
 الامر اي يجعل سريرة امره و " ناقة يشك " اي  
 حقة الروح والمشي  
 \* يشك الرجل من الطعام والصيل من اللين يشك  
 يشك انعم للاكثار من اكله والمطر الشرب منه  
 فهو يشك و - فلان من الشيع يشك  
 ابيته الطعام ابيته  
 البشام شمر عطر الرائحة طيب الطعم يذوق ورقة  
 ويخلط بالحناء فيسود الشعر ويستاك يقصو  
 واحدة يشاة ويدعو الصادلة حية حية اللسان  
 قال الشاعر  
 أتذكر يوم فصل عارضها  
 مرع سايوشى لشمر  
 الشيم السمة والقيمة  
 الشيعه ناصع كحل سود  
 \* الشيعه حسان ناصلة من وسبها  
 الشين بات سمو المصرون عرائس الليل لانه  
 بيت عند ميدان الليل يظهر صباها ويغيب  
 ساء واحدة يشيع  
 \* يشا الرجل يشو شو حمن حنة  
 \* يفضت الارض شيعه اذا ظهر منها اول ما  
 يظهر من بينها و - الكلب حرث دبه طمعا اي

خوفاً ومن حديث فانيال حين أتى في الحب  
وألقى عليه الساع "فحلن بفتنة وتفضن اليه"  
و- الحزق وقع عليه و- الإبل قرنها اذا سارت  
فأسرعت و- الرجل تلوى و- انطباء حركت  
ادماها وكذلك الإبل اذا حذت بها و- الرجل  
سبوا اذا ألوح به

منضض الرجل يلقى كمنضض وهو مجاهر  
الدصاص بالهم كمنضض تملق شدة

البصاض من ماء الليل و- من الكلام ما يلقى على  
عود كمنه أذباب البرامح و- اللان و- الحمر  
"بصر بصاض" اي دفتق صامر "قرب  
بصاض" شديد لا اضطراب فيه ولا قسور  
"وخيم بصاض" جاذ ليس فيه قسور  
"وبوم بصاض" شديد الحز

\* "بصر الشيء" بالسيف بصره بصرًا مطلة وفي  
الحديث "بصر به بصر رآه" اي مطلة و  
الحباط اذا صم أدنيا الى اديم حررها كعاد  
حاشتها الثوب فتوضع احداهما فوق الاخرى ومن  
خلاف حاشية الثوب قبل ان يكفت  
بصر به بصر بصره وبصره وبصره بصره و-  
رجل صر بصراً و- فلان بصارة صار ذ  
بصورة

بصر به بصرًا وبصره بصره

أبصر الشيء نظر اليه بصره و- رآه و- اذا  
أنظر بالذي وقعت عينه عليه و- الرجل الى  
البصرة و- خرج من الكدر الى صورة الامس  
و- النهار اضاء و- اليه التفت و- فلان اذا  
طلق على باب رجله صورة  
باصراً فلاناً نظره الى شيء ايها بصره قبل صاحبه  
و- اذا اشرف ينظر اليوم من يده و- الشيء  
ابصره

بصر رآه نصراً فطمة و- بصره بصره  
جملهم بصره و- الامر تبصراً وتبصرة بصره  
إبارة و- الحزق وقع عليه و- اللحم قطع كل  
مصل وما فيه من اللحم و- شيء عرقه إبارة  
واوصة و- فلان الى البصرة و- ريش السهم  
ملاء بالبصرة اي الدم

تبصر في رأيي ثنين ما يأتيهم من خير وشي و- في  
الشيء بصر وبصر وبصر "تبصر فلاناً" و-  
الشيء بصره

باصراً اذا بصر بعضهم بعضاً و- الرجلان بصرا  
أيما سبق نظراً

استبصر الطريق استبان ووضح و- الرجل في  
ديه وجعلوا اذا كان ذا صورة

الباصر كقامت قبة صغر مستدج بواصر

الباصر اسم فاعل ومن الجارح باصر اي ذو بصير  
وتحديق كنولم رجل لا يمين وتامر اي ذو لبت  
ودو بصر بصر دو بصر

"والشيء بصر" اي بصر "بصر" اي امرأ واحداً وقال  
اللبث "رأى فلاناً فلاناً بصرًا" اي امرأ  
مروغاً عنه و- الملقى بين ثنين ان  
حرجين

ألباصرة مؤنث الباصر و- العين ج بواصر

ألباصور الهم مي يلاثة جيد البصر يزيد و-  
رجل دون القطع وهو عريان قابل شبيه باخفاف  
البحث ج بواصر

البصر القطع و- الجلد و- الحجر المثلث

البصر بالهم الجانب والناحية مطلوب عن البصر  
و- حرف كل شيء و- القطن و- القدر  
و- جلد الوجه ويقال ان فلاناً لمصوب البصر  
اي صاب جلده عصاب وهو دائر يخرج به وود  
بصر اي الاخر يقال بصره وبصره لبه جلده



نص أي يترك

البصيص الرعدة والالتزام من الجهد ومنه قوله  
أملت والله بصيص

حبصهم وبصيصهم كذا أي صدم كذا

\* البصطة بانصد له في البصطة بالسین أي البصيلة  
إصعة بسطة تصاعداً ومنه قوله في الناحية

جاء اليوم أجمعون أصغر أجمعون ما عن

شيء يجمع الأجزاء والى وسواها

غير ما سأل ومن بعده رج مبرور

الفرق من الحدس ما رج من صول صر

الضع بحر الصق لا جد دسده له و

بص السائة والوطى

البصع بكسر الباء من اللز بل "بصع" من

اللبل أي جوشن

البصيع كأمير يترك ويرى البصيع من الحدج جمع

الأبصع أي جوج جمع كبحر وحذر و بحذر

من كل كلمة يوضحها بعد جمعها كبحر

\* بصق يصفق تصاقرو - الشاة حليها في طها

ولدو في وجهه اذا استحق

أبصقت الشاة أرلت اللبن مثل أبنت

البصاق كتراب هو ماء الم اذا خرج منه و دام

في مرق وهو مرق بيه و - خيل الإبل

سأل للواحد والجميع ثقله ابن فريد و حمر

من القمل ثقله الجوهري

بصافة القمر البحر الأبيض الصافي يقال هو حجر

بص منلأى

البصقة حرة فيها ارتفاع صر

البصوق كصور أمل الم لنا وأحتها

\* بصله عن ثياب سبلا حرده

تبصله شاة و - ادا كدرولة حتى مد ما عدا

و - التي اذا صاعفت تصاعفت قمر البصل

البصل نبات معروف فيه حرارة وقض واحدة

صلة جئت أخرى من البصل ورجعت

أقصى من البصل و - بصة الحديد

"خرجوا كأم الأضل وعلى رؤوسهم البصل"

أي يصف الحديد والأضل الحيات الواحدة أصلة

وكناها من بصات الأساس

بصل الغار القندل

فشر متصل كثير التشو كثير كمشر الصل

في شاعر

في شرحا من حبه الأبول

مد انتشار السردى اشقل

البصم بالضم موب من طرف احد الى طرف

البذر وقال ابن الاعرابي قال ما مرصت

شرا ولا فبرا ولا عسا ولا رتسا ولا نصا وكل

ذلك مذكور في مواضع وسأل رجل ذو

سفر ادا كان عبطا وثوب له سم د كس

كيت كثير القمل

\* بضان ربع الآخر في عهد الجاهلية مع بضان

و بيرة وقيل الله و بضان بالواو وضم الباء

وكسرهما وهو الصحيح

\* بضا الرجل يعضو بضا استعضى على غريمه ويقال

"عضاء الله وعضاء وأضاء"

العضاء استضاء بالعضاء

البصرة السرة والجمع يقال "ما في برمد بقوة

\* البصايب بالضم البصير ولعل منسوب بصايب

وربما استعمل في العذر ايضا

البصايب الكفاة قال في الفاج هكذا قاله وليس

بصية

تبصه اخذ كل شيء له

البصرة طلائ التي ومنه "ذهب دمه بصرا

بصرا أي هذرا

\* ابيض الماء يبيض ثيابا وموضعا وسيدنا مارا قليلا  
 قليلا وقيل رح من صخر او رعر وفي حديث  
 ثوب "ويعين يبيض ثياب من ماء" وفي الصحاح  
 ولا يقال يبيض الثوب ولا الثوب ابيض ذلك  
 الريح و يبيض من كان دهنه وسمه هو الثوب  
 و - الحجر ونحوه لتبغ منه الماء شبه العرق ومنه  
 يوم "فلان ما يبيض حجر" اي لا يابس ما حجر  
 وهو مثل ضرب ليعيل ويبارك ذلك ما يندى  
 صانعه و - له يبيض عذرا اياه اعطاه من قذرا  
 و - حل يبيض ويبيض صاحبه كان يبيض  
 و - وفيه ثوبه وناحه يعيب ثوبا وسواها  
 دمع وسال للرح اذا نعت يضر على  
 المسببة ما يضر عذرا واعلمه دبرت باليد  
 "ما يبيض الارض" اي ما يطر من ماء  
 ركية على ماؤها و - عني - سباح من ماء  
 عرج قليلا

بعض سبعة اذ نعم و عليه بالسب حمل  
 و - اعرو مثل حديث  
 ابيض له يصف اعطاء ثوب قليلا كص له  
 ابيض اليوم ابتصاصا لصلهم بلبه بصله و - له  
 منه اشتاد ما له ولعله في اشغها  
 تبضع حبة من اسطة قليلا فله  
 هو ابيض الناس اي ارفعهم لونه واحسنهم برة  
 النضاض كحباب امرأة نسة والنضاض كذلك  
 النضاضة والنضاضة تصوع اسباب في ثوب ويبل  
 النضاضة رقة بلون وضائفة الذي يترى  
 اذ يثوب

النضاضة بالضم التي ايسر من الماء بلان "ما ي  
 سنا نضاضة من ماء"  
 الباضوض البلة "ما في البثر باضوض من ماء"  
 البض من الرجال الرض الحمد الرض الحمد

امس الاثني بقعة و - من اللبن الحامض ومثله  
 البقعة يبار "سباي ثوبا وبقعة" اي ثوبا حامضا  
 النضض محرحة الماء القليل نضض الجوهري  
 وفي القاموس "ما عليك امالك الاثنا واثنا  
 واثنا واثنا" وهو ان يأل عن الحاجة  
 فيمطن شبيه

النضوض كصور البثر البله الماء الخارج منها قليلا  
 مبلأح ساص وساقص  
 البضيضة البسر من ماء "ما يبي لسانه سبعة"  
 و - البثر لليل و ملك اليد يبار "اخرجت  
 له سبعة" اي ملك يدي و - برة البنة  
 "ضع ثم وغيره بضعه سبعة قطعة و - مثل  
 وغيره ثقة و - الكلام ينة و - له الكلام يين  
 لا يسمعه وقيل بالكلام يين له ما سارعه حتى  
 يين كان ما كان و - اندمع صار في اشقر ولم  
 يين و - فلان الكلام سوتعا صبة و - فلان  
 سوت اي من سوي فلم يبار به فنه ان يبار  
 سوت و - من الماء وباءه انما سوت  
 وتساو روي واستلا وفي شر "حر من نكرع  
 ولا نضع" و - من فلان افا شبت من تكره  
 صبه قطعة

انضعه الكلام يين له ما بارعه حر يين كانا ما  
 كان و - التي حمله ساعة و - لانه فلانا  
 ارداء و - عر المسحة ثناء و - فلان اساعة  
 اعطاه اياه  
 انضعه صبغة مفعلة

تبضع العرق مثل تبضع باساد اي مال وبالمحبة  
 تبضع وبمال "حيث تبضع عرق" اي تبس  
 ابيض التي تبضع وهو مطروح تبضعه يبي قطعه  
 ابيض تبضع يين وهو مطروح تبضعه يبي مكلاب  
 افكه وفي اللسان ما جالب ذلك تبضوع تبضع

عنه ابضع فقط و - من اخذ والام الضاع  
كالقراض

استبضع التي جلة بصاعة كأبضعة ومنه لمل  
"كاستبضع الثمر الى حجر" وذلك ان حجر مدون  
التمر وقال في الناج واما عليه بالي لانه يعني  
حامل و - الرجل يبيع عرفاً

الباضع من يجل بضائع الحي ويحلبها و - السيف  
القطاع اذا مر نقي بضعة ج بضعة محركة وقال  
الزراء البضة السوف وابتعته السباط و في  
الابل كالدلال في الدور و - الماء الثمر

الباضعة من الشجاج النجبة التي تبضع عند ورس  
ثم شئنا حيد وندي الا بها ليس الدمار  
من يبي بدمية و - بضع من الغد وبيع في  
بضعة التي تبضع عن بضع ج وبيع

البضاعة بالكر في بضعه من سل بخرمه واسما  
من اشبع اي بضع ج بضع

البضع بالكر وبيع الطائف من المل مال "مر" بضع  
من اللين اي وقته سوا ما من ثلاث و  
البضع من غير الفتود ومن العشر الى الثميين من  
الفتود تقول يبيع سنين وبضعة عشر رجلاً وبيع  
عشرة امرأة وقيل غير ذلك وما ذكرناه هو  
المشهور ولا يذكر البضع الا مع المبرور وبيع  
الى النعين ولا يقال بضع ومائة ولا بضع والى  
بل منه ويبيع والى ويبيع ويدكر استمع مع  
المدكر بها ومع لمؤنة غير ماء مول بضعه  
وعشرون رجلاً وبيع وعشرون امرأة وابتاع  
من العدد غير محدود لانه يعني النطفة

البضع بالمع تهر المرأة ج بضع و - الطلاق و  
بعد الكايج

البضعة بالمع وقد تكر النطفة من اللحم ج بضع  
كسنة وتكر ويبيع ايضاً على بضع كسنة وعلى

بضع مثل خنة وجران وقضعة وقضاع "ببعت  
للسوف بضة وللبراط خضة" اي صوت قطعة  
وصوت وقع

البضيع الحرير في الحر وقيل - مرعى بعبه دور  
جدة م بي ايبر و - يعرق لانه تبضع من  
احمد ي بول بالصادقة فيه و - حبل  
محدثي و - الحر سوا و - الماء النير كالبرص  
يقال ما سبه وناصع و - اسرك يقال  
"هو صبي اي شركي" ج سعا و - الحر  
يقال "داه كبره الداه ورجل حامي البضع  
اي سحر

البضيمة الطيبة وهي البضيمة تجب مع الابل

الابضع هرول من ارجال

المنضع اشهره يسو في العرق والادام

"لا يهلك الله يده سكا اي لا يقطع

الاضك يابضوت هو الناصع من السوف يقال  
"سب ناضك وسوك"

"بصر ررورع سم عذ وفي المسار الحكة"  
استدعيلاً

الضم ما ضم اسس ل و لة ضم "ببعت من  
و - السنة حتى خرج من الكفة فعضم

\* تصا بسواد فم الملك

\* بطلوه بضمه غطاً ويطب حساً أسرع يقول منه  
"بطلوه بحيث يترك بي"

بطلأ عليه بالامر تبصاً آخره و - فلان بطلأ اذا  
نطأ عن امر عزم عليه

ابطال الرجل بمعنى نطأ وتقول نطأت فانك يعني  
ولا تطل ابطمت و - طيل بالامر كبطاً

و - القوم اذا كانت دوابهم بطلاً وتقول "ما  
أبطالك عفا" اي ما أخرك

بطلأ الرجل في مسيره وباطلاً أخر



استبطأه وجدته قد ابطأ  
الطاء والنون تأخر

بطآن داخروجا بالهم وقد سجع اسم فعل معو  
تبطوه والمراد بالتجسس أي ما أبطأه

البطأ والبطأى الدهر في لغة بني برموج يقول  
الرجل منهم "لم أنمله بطأ يا معنا ونبطأ"

البطي ضد المزعج والاضى بطيئة ج بطاء

"بطط بطء ص في ساء و صات و الرح  
صعب رأيه و فلان شئ جدد أو رنة

الطباطا ط سجات بني عسا الراعي  
المطططة تحته

المتبططة الارض السبعة

"تطعه تطعه تطأ تطه و ثا على وجهه فأنطه  
بطح الرجل مبتأ للمعول أصابه البطاح فهو مطوح

بطح المجد التي فيو المحصى و

تبطح دلاله و السعير على وجهه ممد على  
و - السيل سال في البطحاء سولا عريضا قال

ذو الرمة

ولا زال من نوه الماء عبكما

ووز ثرنا ولى سبطح

تبطح المكان وغيرها انبط وانصب

انبطح الرجل مثل نبطح و "وادي أسع في البطحاء"  
استبطح الوادي في هذا المكان امتوسع فيه

الباطح اسم فاعل

البطاح كثر امراض يأخذ من الحمى ومنه البطاحي  
سأه النسبة وردى عن س الاعراب أنه قال

البطاحي مأخوذ من البطح وهو المرض اسديد  
البطح ولى في بطحاء و - سبل واسع فيه دقق

المحصى كالأبطح

البطحاء هو تراب الوادي وحذاء السهل اللين ما

جرته السيول يقال "اننا بطحاء الوادي أو ابطح  
فمننا طحو" وفي المكان البطح أو بطحاء لأن الماء

يسطح فيه أي يذهب بهما وشالاً وج البطحاء  
بطحايات ويطاح

الأبطح هو السطح ج باطح كثره بكسر الهمزة و  
كان في الأصل صفة لانه غلب كالأرق والأجرع

ويقال ايضاً بطح ويطاح

البطيحة القامة يقال هو بطحة رجل بالفتح أي قامت  
و ساءه قال يسيها حمة مينة أي ساءه

نبطحة ساءه حمة من نبطحة صدق أي حصة  
صدق ج نطخ وفي الحديث "كل كم الصحاء

نطح" أي لارقه بالرس غير دامة في امور  
ونكاه كسرح كبة في القلاس

البطيحة السطح ج تصاح

"فربش البطاح" هم الذين يدرلون في الشعب  
بين احشي مكة ودرش طواهر الدين يدرلون

خارج الشعب وكرم درسر البطاح واحد  
مكة جلها او ميس وادي يملك

بطح الشيء يتطحه فطحاً لغة هو باطح

أبطح النوم كثر عدهم البطح

بطح الرجل اذا أكل البطح وفي الأساس "النبطح  
خير من القبطح" أي التدرول بمكة خير من

التدرول بخوارزم

باطح الماء الاحمر

البطاحي من الرجال سخم

البطيحة من الرجال والإبل الصغار وكل ذلك محرم  
النبطح وضيغ لمار وهو من البطين الذي لا يعلق

ولكن يذهب حاله على وجه الأرض واحدة  
بطيحة

النبطحة وهم الطاء موضع ابيض ومينة ج ساطح

ومن سمات الأساس ورأيت دور بين المطايح \* البطرشيل سجة طويلة صينة يصها الكاهن في  
والمطايح

\* بطرشي: بغيره وبغيره بغيره ادنية

نظر الرجل بغيره بغيره ادنية وعبر في الحق \* بطرشي الحصان منى - المرأة كذلك

فلا يراه حقاً - بالامرئ بل يود من لم يدري

ما يهدم ولا ما يوحى - فلا يهدى امره اذالم

يهدى وحيلة ولم يهدى - النعمة لم يهدى

و - نهب وقيل منهم بغيره عينك ليس على

العدوي ولكن على قوم ائمة نصت ورشدت

أمره وسببت نكته وعومها لم يهدى لئلا يهدى

ومعناه معنى الموعول وقوله "وكم اهلكنا من قريه

تهدت نبيها" اراد تهدت في مبيها و

لحق نكته على فلم يهدى - التي كرهه وهو لا

يسحق الكراهة

انظره دمه ومارا نكته رجل فلا يهدى

اي دمه كرهه ومارا دمه رجل

الرجل دزعه حمله من ما يهدى وقيل نكته

عليه معناه في الحرف دمه ومارا دمه

صرا "وما مطرت حتى نكته بغيره بغيره

بغيره بغيره الناس

"فكر بكره بغيره بغيره بغيره دمه

دمه وعلا وقتها اذا نكته

الطار فوا نكته

البطر معالج الدواب كاليطار - مسوق كاليطار

البطر بالتحريك الشايط والنكته و نكته اهل

نكته و نكته المرح و - النكته بالتحريك و

الطيار في اسمه

الطارير يتعجب الطويل النسا والمنادي في انبي

والنبي بغيره و نكته ما نكته في ساء اد

نكته وعادته في النبي

البطر كدمن احياط

البطرشيل سجة طويلة صينة يصها الكاهن في

عقودتة فوق صدره وقت مارتو لخدمة

البعة يوناني مغرب

\* بطرشي الحصان منى - المرأة كذلك

البطرشي الطويل من الرجل

البطرشي الرجل الخيال المزمو - السمون من

الطير - النظيم من الروم وقيل هو القائد

من قديم الحادي بالحرب وامورها المولي قيادة

عشر آلاف رجل ح بطرشي وطاير

الطرشقان و نكته على طير اسد من نكته

\* البطرش ككسر ونكته هو الطرشي وهو مستر

الصارى ورئس رؤساء الاساقفة و نكته عند

اليهود وسيد الامة عند الجوس يوناني مغرب

ج حارب ونكته

\* بطرشي بغيره وسر اخذه بغيره بغيره

وساوتة سيرة عهده و نكته داود

مها وهو بغيره و نكته بغيره بغيره

و نكته نكته في كل شيء و نكته

اموار الاربعة

انكته بغيره بغيره بغيره بغيره

وفي لغة فلكية

انكته بغيره بغيره بغيره بغيره

كل سيرة الى صاحبه لطر و

نكته الركاب باحاطا زحمتها لا نكته بغيره

البطرش الاخذه اسديد النوي في كل شيء و نكته

انكته "عاداموس بطرش بحاسب عرش اي

نكته بغيره بغيره بغيره بغيره

الطرش ونكته الرجل شدد البطرش

\* بطرش و نكته بغيره بغيره بغيره

انكته الرجل بغيره بغيره بغيره بغيره

في اسفة

بَطَطٌ تَصْبِحُ نَاحِرَ بَاطٍ وَ - أَعْيَا  
 البَطَاطُ الحَرُّ سَخْمٌ وَخُضَائِطُ نَعْمَةٍ اِمَاع  
 البَطَطُ طَبْرٌ مَائِيٌّ هُوَ الْاَوَزُ وَاحِدَتُهُ بَطَّةٌ لِلذَّكْرِ وَالْاُنْثَى  
 بَطَالٌ بَطَّةٌ اُنْثَى وَبَطَّةٌ ذَكَرٌ اَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ وَقِيلَ  
 عِنْدَ الْعَرَبِ الْاَوَزُ صَفَارُهَا وَكَارُهَا جَمِيعًا تَمَيَّزَتْ  
 بِذَلِكَ حِكَايَةً لِاصْوَاعِهَا  
 الْبَطَطُ الْمَحْتَمَى وَ - الْاَعَاجِيبُ وَ - الْاَجْرَاعُ وَ -  
 الْكُذِبُ  
 الْبَطَّةُ لُغَةُ اَهْلِ الْبَيْتِ الدِّبَّةُ لِأَنَّهَا تَهْلُ عَلَى شَكْلِ الْبَطَّةِ  
 مِنَ الْخَيْوَانِ وَقِيلَ اِيَّاهُ كَالْتَارْوَرَةِ يَسْبُغُ بَيَاضُ  
 الدَّمْعِ وَغَيْرُهُ جَ بَطُوطٌ  
 الْبَطَاطُ صَانِعُ بَطَّةِ الدُّهْنِ  
 الْبَطِيطُ الْكُذِبُ وَالْعَجِيبُ وَ - الدَّامِيَّةُ وَ - رَسٌ  
 الْحَفَّ بِالسَّاقِ لُغَةُ اَهْلِ الْعِرَاقِ  
 الْبَطِيطَةُ الدِّبَّةُ فِي دُونِهَا  
 الْمَطَّةُ اِسْمُ شَيْءٍ رُفْعُهُ مَعْرُوحٌ وَخِدْرُهُ  
 الْبَطَاقَةُ رَفْعٌ صَعْبٌ يَكُونُ فِي شَدَبٍ وَفِي تَرْفَةٍ  
 جَ بَطَاقِي  
 بَطَلٌ اِسْمٌ يَنْسُبُ لِدُنَى وَخِدْلٍ وَنَعْمَةٍ وَفِي  
 رَفْعٍ وَنَاوِجٍ وَ دَمًا اَقْلَ وَفِي مَجْهَلٍ  
 دَمًا وَوَلَدًا وَ دَحْرَةً تَقْبَلُ هُوَ بَطَلٌ  
 بَطَلٌ فِي حَرْفٍ يَنْسَبُ لِدُنَى هَرَلٍ  
 بَطَلُ الرَّجُلِ حَسَنٌ وَبُورَةٌ صَارَتْ جَانًا  
 أَبْطَلَ الرَّجُلُ إِطْلَاجًا بِالْبَاطِلِ وَ - كَذِبٌ  
 وَادْعَى بَاطِلًا وَ النَّبِيُّ قَسَدًا لَأَنَّهُ حَقٌّ كَانِ  
 أَوْ بَاطِلًا وَ - هَزَلٌ  
 بَطَلٌ مَطْلُوعٌ أَسْمَى شَيْئًا اِجْمَاعًا  
 سَطَلَ الرَّجُلُ شَيْئًا وَ - فَعَلَ الْبَصَاءَ وَهَرَأَتْ  
 اَنْهَارُهَا وَنَحْمَةُ  
 تَبَطَّلَ الْقَوْمُ مِنْهُمْ تَقَاوُلٌ بِاصٍ  
 الْبَاطِلُ صَدَقَ الْحَقُّ وَهُوَ مَا لَا ثَبَاتَ لَهُ عِنْدَ الْفَحْصِ عَنْهُ

جَ أَبَاطِلُ كَانَتْ جَمْعًا إِطْلَاجًا أَوْ إِطْلَاقًا وَفِي  
 التَّهْدِيبِ يَجْمَعُ الْبَاطِلُ رَجُلًا وَ - اَيْضًا الْمَيْسَ  
 وَمِنْهُ "وَمَا يَدْعَى الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ" وَ -  
 الشَّرَاءُ وَ - السَّاحِرُ بَطَلَةٌ  
 الْبَطَالَةُ بِافْتَحٍ الشَّجَاعَةُ وَالصَّمُّ وَالْكَسْرُ لَمَّا  
 الْبَطَالُ الشَّجَاعُ وَ - ذُو بَاطِلٍ يَنْ الْبَطُولِ  
 الْبَطْلُ التَّرَفُّعُ جَ الْبَطَلَاتُ  
 الْبَطْلُ بِالْفَتْحِ الشَّجَاعُ لِأَنَّهُ طَلُّ الْعِظَامِ يَسْتَوِي  
 أَوْ دَمٌ يَصِلُ عِنْدَ دَمَاءِ الْاَمْرِ فَلَا يَدْرِي عَنْهُ  
 مِنْ تَارُجٍ اِبْطَالٌ وَلَا يُقَالُ امْرَأَةٌ بَطْلَةٌ عَنْ اَبِي زَيْدٍ  
 الْبَطْلُ بِالصَّمِّ الْمَدْرُ بَقَالٍ ذَهَبَ دَمُهُ بَطْلًا  
 الْاِبْطَالَةُ بِالْكَسْرِ الْاُطُولَةُ بِالصَّمِّ الْبَاطِلُ جَ أَبَاطِلُ  
 الْمَطْلُ مِنْ يَتَوَلَّى شَيْئًا حَبِيبَةً لَهُ  
 \* الْبَطْنِيوسُ مِنْ رَبِّهِ مِنَ الْكُفْرَانِ مَعْرَبِيٌّ مَعْرَبٌ  
 \* الْبَطْنُ مَخْرَجُهُ لِحَدِّهِ عِنْدَ اَهْلِ الْعَرَبِ اِبْجِدَتْ  
 نَعْمَةً وَهَلْ يَمِينُ سَبْعُونَ دَرَجَةً اِلَاصْفِيٍّ سَمَّ  
 الصَّاءُ  
 \* بَطْنُ النَّبِيِّ يَنْسَبُ لِدُنَى وَفِي حَلَاظٍ طَبْرُ اَبِي  
 حَتِيٍّ هُوَ بَاطِلٌ مِنْ اَسْيَافِ بَطْنٍ وَ - فَلَانٌ وَ  
 لَهُ سَبْعُونَ سِكْرَةً وَنَحْمَةً وَفِي حَلَاظٍ طَبْرُ اَبِي  
 وَ - خَيْرُهُ دَمُهُ وَ - الْاَمْرُ دَاغِرٌ بَاطِلٌ  
 وَ - مِنْ فُلَانٍ وَمِنْ اَزْوَاجِهِ وَفِي حَلَاظٍ طَبْرُ اَبِي  
 مِنْ خَوَاصِمِهِ دَحْلًا فِي مَرَّةٍ وَ - يَدَاغِي دَحْلٍ  
 فِي اَمْرِهِ وَ - دَاغِي دَحْلًا دَحْلَةً وَ - الْحَقُّ  
 رَبٌّ فِي بَطْنِهِ وَ - الْاَمْرُ حَرْفٌ كَانَتْ دَرَجَتُهُ  
 طَبْرًا مَعْرُوفَةً بِحَدِّهَا وَ - الْوَادِي دَحْلَةٌ  
 بَطْنٌ \* يَنْسَبُ لِدُنَى وَفِي حَلَاظٍ طَبْرُ اَبِي  
 يَنْسَبُ عَلَيْهِ الْعَمَّةُ وَفِي الْكَلْبَةِ  
 بَطْنٌ رَجُلٌ عَلَى مَا يَسْمُو فَاعِلًا اِسْمًا بَطْنٌ  
 اَنْطَلَقَ فُلَانٌ فُلَانًا حَتَّى طَافَ فِي حَتْمَةٍ وَ - لِرَجُلٍ  
 كَثْرَةُ مَيْتَةٍ وَفِي حَلَاظٍ طَبْرُ اَبِي  
 السَّيْفِ



محدث "إمر" مت في نظر "راديو"   
 اسس "وئت سدحاجه دانطه" يعني مرم   
 د باصب ومن شدم "الذهب بقط بدم   
 بطة" ومن غيب وديت "تد بظريه اند   
 احوه انا بصر به البقه لغدوه على اس   
 وادشه ولغة يكون مجهود من احوه دل اساع   
 ومن شكر بصره بضم حمالة

وخط في حس وهو جافع

وايل د رب لم مات حالة طه وحس   
 دة "دل من الرحه ومهر الكف ولا   
 دل الاصل بطة و دل "قرشي فلان   
 نره و دة "بسة و دة بنة

البطل دة بصر

البطل الاثر قول وهو محرو - من مئة حة   
 دل "رحر حير" دي لا قلة الاثنة و   
 الذي لا من عظم البصر من كثرة الاحس   
 النظر باصم - دل "في العلق باحد البصر   
 وقد دصر

البطة بالكسر النظر والاشرو - الكفة اي لامله   
 السد من الطعام وفي المثل "البقة شيب   
 البقه و ر - من لينة خير من حمص   
 شعب رده حبة - حبة وفي "اس يرت   
 ما حنة" اي حرة ابي

الظن بصر دل شوهه "ي بيد و -   
 اعظم البصر من كثرة الاكل ح - وب   
 احدث وروح دة "ي بسة احس   
 و دة كبر "دي مدس على بشر" رجل   
 بصر نكر "ي ردة في لمر وياصل   
 يد صبه

الظن من بصرين - حصة وانربا حة مصرة   
 عن العرب وهو لغة كياكب صعر مصوب

الشيء كح "في وهو صر لحمل وصغر لان   
 حمل بحوم كبره على سم - حمل والظن   
 قرأه "انصوب بطة والديا اينة والعرب نرع   
 ان النظر لا يولد الا الرج

الابن في ذراع الفرس عرق في باطنها وما ابطنان   
 وقال ابو عبيد ما عرفان اسبطها الذراع حتى   
 بصر في عصب الوصيف "دل نظن -   
 الامر حرة "ي عروا عرف

البطلان "كول و - عصب بصر ومنف   
 حتى ما كبر برده "نري دي بصر   
 اصوح بصر حق بيل بصر

ادخل الاصل لصر "واص من عمل وسامر ما   
 دل كذا بصر غوب ابيض و - صامر بصر   
 حبة وهد على السلب كذا بصر بطة فأخذت   
 والاشق بطة

البطلون الذي يسكن بصره

\* بطل بطل اضع

\* الباطية انا قبل هو مغرب وهو الناجود كما في   
 اسدج وقال الازهر الباطية انا من الرجاج   
 عظيم بلا من الشراب ويوضع بين القرية   
 يعرفون منه ويشربون ج بواط   
 \* بطل الرجل بطل بطل الم بطن

البطل الحمار جيرة و - عمل تمام من احمر   
 دل "رذ خلة اي قفرة"

البطل بكر امدر ل "ذهب دة بطلا" ابي   
 دة واخذت له وند بدم   
 البطله حصة حامد كرمي   
 البطله حصة لفة بي حة الالب النانة بي   
 وسطا بسة بلسا

البطل بصر بكر لمة حصة صولة اسار   
 البطله بصر بصر بصر وهي البطله من الشعر ب

الابط يتولى الرجل عن سنها مال " بعث ابطه  
خيرة "

\* تطرم الرجل رفع بطرق لساو شنة الدنيا لحدف  
شارنة و - ما كل حن وعلو حاء فينكلهم  
ويشويو في وحنه الناس ككافي العاص

البطرم كعصر الحاء

\* بظ الصار وبار عدد - نضبا نضبا حرمها  
وميا ما تله رب

ابط الرجل دانه

و " رجل مد " - شاع ونبز حاء عليه

" رجل قطعه قطعه " - من ماع ونبز اراير

\* البطاح من اشيب ما كل احد ط ميو نحر "

وسب عمل وطره سوز

\* بطاحيه بضم قنوا وطر كمر وتركب

البطا و - السجود الله اكات

" خطيت المرأة عند زوجها وخطيت " شاع

لان ليس في الكلام ب مد ي

\* بيع الرجل شقة اي شاع كلامه في غلبه مال

" سمعت حنة الرجل " د ماع كلامه نحا و

البائع الصالحك الدين لانال لم ولا صفة

البائع كعصر الماء المتارك اذا خرج من الماء ومن

حكاة صوت و - من الشباب اوله كالنفس

بال " امه في شمع شايو وعمو "

النعمة الفرار من الرخف

\* بعثه بعثه نضبا أرسله وحده و - يوارله مع غيره

و - النافه حل عنانها فارسلها او كانت باكة

صاحبها وفي حديث خيبة " ان للقط نضات

ورقبات فمن استطاع ان يموت في وقفاها

فليعمل "

قوله نضات بضم اذرات ونضات جمع نمة

وكل شيء انزله فقد بعثه و - فلانا من يومو

بعثت اي يتفقه وأعبه و - الله اعلان بشرم

من النور و - فلانا على الشيء حمله على مقلو

و - طليم الداء احله و - فلان نشابه اذا تاسر

ومضى دها لقصاء حاجته و - عند وحنهم

بعث الرجل بعث نضبا ررق من يومو

نعمت اشيه اندفع و - معي السعرا سمعت كانه مال

ابعث الشيء " و - امرني كسمعت بمعنيو كتبها و

ايضا مذكور عند و - فلان في اسره سرع

انتعته اسعنا كعنه اي ارسله و - فلانا بظه وفي

الحدث " مالي البنة آسا فاسعني " م

اي عني من يومو

الباعث من جاءه الله عز وجل وهو الذي بعث

المنس اي يحضر بعد الموت يوم القيمة

الرساعوث صلاة الاضطراب بواعيث وهو عند

النصاري كالاستغناء عند المخلون وهو مرابي

مرب

بعث كثراب موضع بالمدينة ويوم معروف ومن

من امام الاوس والحرج وكان اسير في الاوس

العث بالغ وقد يجرث والخراب لغة في عيس

بمن كس في عث فلان ي في حيسو اندي

نعت معا ج نعت مال " خرج بة العوث "

اعود شعور الى شعور و - السر و - ارسول

ج حن و - اليوم اشعشون اشعشون " ورجل

مك وبعث " لانزال فومو بوزقة وتطه من

يومه فل حميد من يومو

مذو - بعث قد وفي سر ماله

نعت بوزقة لمومر قيسر

البعث ككف الشفيعه السهران كثير الامعات من

يومو

البعثة حنة العث وحس على عنه في سليلر ومن

ذلك وفي النامه بها كانت البعثة "



الحيث المبعوث و - عيش ح

التهات بفعل من منه د ثاره

\* تغار الرجل سيرة نصر وشر و - بني مرقه

و بدد و - شاعه و بخره د قلبه بعد على

نقص ورع ام سكنت ان عينا بدل من عين

بصاره عين عت بدل منها و - عت بخله و

شبي و بخره د سحره فكسه و - شبي

اب د و و - اعوض هذه محل

سنة اعد

تعتبرت نفسي جاست واملت وعت

البخره غبار حس و - بلو البخر من ذلك

\* العتط كشد و العتوب كفتور سره بوار

و حور موضع فيه و بدل لعاد ما لي هو اس

لعبه و في ح است معاونة بل لة حرة

عن بسك في مريش قتل د اس نكدها

بريد انه واسطة فريش ومن سره بطاها

\* يفتق الماء يخرج من غائل حوض او جاية

تفتق الماء من حوض تكسرت منه ماحية لخرج

مها و خاص عنها

\* العج سلة السكين العج قطة دة دل ما فيه

وصفه و بلا سفتت هو و و صموج ح نم

و - لاس و معها سها و دة و هو كده عن

اندوح و - الديانة معاها كس لة ك

وبها من الكور و - ملاه لحت ادا لند و ج

و حزن لة و قبل اوقه في الحزن و ابلغ الي الوجد

و ما الا مري لجة الحب اصوب من مح ن

انفع ال و - رة الامرحه و عروس

سنة لك اي بالغ في تصحت و من ذلك فوس

استبح

فعل الي بطا نم مضمة

وما كل من عى الي سابع

نعمه سعيانة كنه وفي حديث ارسام ان دما

في احد اخرج منه بالبحر اي اشرو المطار

في الارض سعيانا لحص البخره لندة و فقه و

الرجل الارض ابارا اخر فيها ابارا كثيرة

تبغ السحاب بالمطر اذا افرج من الودق والويل

الند

ابغ الي سوي و - السحاب بالمطر سنج و

علي بالكلام بدق

الابخرة منه الوادي حيث سنج و ارض

سنة تبت النص و - آخر الرمل والسهولة الى

النفج حواج

البواج ايضا اما كفي الرمل سترن فاد است فيها

النصي كان انة لة و اطلب

و رجل سنج تكذب اي ضعيف كانه معوج

ال من ضعف منه و دة سنج اي سنج

و دة مدي سنج كده مدم سنج لة

دول دل اودوس

فدلت على مك قدر دة

كرم و سني المكرم سنج

الماح سواج من دوت سواج و دي و سواج

\* بعد الرجل بعد بقاء و بعد بعد اعد و رب

هو بعد و مادح بعد بالذين يقولون قبيل

و و الدس بولس سال لانه حنا و بعد

بها و - باسم مات

بعدد دة و دة الله عا لعة و حنا عن الخير

و اساح

ابعد الرجل دة فري و - ملاه و الشبي صد

فريه كده و لرحي سوم سنج و الله

و دة لعة و الرجل في ارض دة ارض فيها

ماعد ماعده و دة سنج بعد

تعد مة صد قرب مة

تباعد عنه سد سار

اتبعد عنه تباعد

استبعد الشيء عنه بعيداً او وجد بعيداً و  
انبعد

الباعد ابعد و - اهاب ح بعد لحررت كدم  
و حمر

بأس بعد ما على لخالفة واعلى  
يا فلان غير باعد اي لا همت وبعيد  
اي غير صاعير

وفالو "باعد في بعد" كذا  
كبر" ولكنه نادري الامل

بعد بالبعيد من قبل وكن منها ضرب رمان وقد  
يكونان مكان ك حوزة حص الخاف ويبي بعد  
مرد اي غير مسترد بعد معنى المضاف اليه  
دو البعد كذا قرر لهما ذلك وترب مضاعف  
لا الاشارة توجب بوعلة في الازمنة وتبعث عن  
شبه الحروف فلا موجب معها لساو وحشي  
بعد الحروف ومن حرم وحشي استعمل كذا  
بعد ما حرم وصورنا وقد ورد بعد مع  
كنوه

ولست لما فيه انيك ماني

حرم واني بعد ذلك لست

اي بعد واسب معناه ميم و  
بمكا انه يوصف به اي لا كقول آخر  
كقوله في - بصور فلها

ومثا فاحسب سبعة

ب - وقولم حث بعدك كذا

فايا ما دمتي اقر مالب

ولا سلك بعدك كذا

وهو لم تاعده كذا كذا

بعد فاعني لث وانصبه لي شيء ولكنك غلة

عنه اي ب الكلمة حرف منها يند اي  
وخمسة عا ماني بعد الحرف

الغنة حربت اسعد مال ماني بعد اي  
و اسعد وذل مع غير ماني كذل مع  
ماني و - حذ

اسعد اسعد و - يستعمل في الجمع لمعد  
لمرد ل ماني ماني ماني ماني  
العد حذ ب و - فلاز و الثعب و  
ماني ماني ماني ماني ماني ماني  
ماني ماني ماني ماني ماني ماني

بعد الله اي بعد الله وهو دعا عليه ان لا يرد له  
ادان ل ماني ماني ماني ماني ماني ماني  
المعد ماني ماني ماني ماني ماني ماني

العد الصبر ماني ماني ماني ماني ماني ماني  
عنه ماني ماني ماني ماني ماني ماني

العد ماني ماني ماني ماني ماني ماني  
ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني  
ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني

العيد بعد المرسح بعد ماني ماني ماني

ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني  
بعد ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني  
ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني

ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني  
ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني  
ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني

ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني  
ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني  
ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني

ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني  
ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني  
ماني ماني ماني ماني ماني ماني ماني

بالقريب والعيد قرابة النسب ومنه أثبت لا  
غير لم يخلف العرب في ذلك ويقولون هذا  
بعد ي لا يع مشه لغيره  
تعييد يصعب بعد تقول "رنة سبتت بهي" أي  
رأيت بعد حين وذلك إذا كان الرجل يملك  
عن أنيل صاحبه الزمان ثم يملك عنه نحو ذلك  
أما ما أتى وهو من الظروف التي لا تمكن ولا  
تعمل إلا ظرفاً ومثله في الأساس قولهم "أنك  
تفعلك سبتات بين" أي بين المرة ثم المرة في  
الحين

الأن بعد صد الأقرب و- الخائن ج أباعد وأبعدون  
وقولهم "هالك الأبعد" يراد به صاحبه ومعه  
من اد كى عراجه وال مرأة مكنت نفدى  
وهو مثل قولهم لا ربحنا ما آخر د كى ع  
صاحبه وهو يذمه ويقال أبعد الله الآخر ولا  
يقال للآخر مثله شيء وقولهم كتب الله أبعد له  
أي الناء لوجه

الأبعد والبلاء الأجانب الذين لا قرابة بينهم  
والأبعدات صد أقرب  
المقعد بعد الاستغفار كبر عزة  
ساقه تعرض الله باني سلة  
صحة مذاب على الغول مفر  
"بقدرة بقدرة حركته وسعة  
"بقر لجل نقر نقر صر صيراً

بقر ذو الحف والظلف من الإبل والشاء وقمر  
الوحش والعز والظلة والأرنب إلا البقر الأهلية  
بقر بقرأ التي رجعت و- فلاناً رماة بالجرة و-  
لمتدة صحت بم عدها هي عزة  
أنقر المحي وتقره سويراً مثل ما في من الحرو  
ساق من قد الدعمر مال بقر الأماعرو مل  
الماعر

بأعرت الداء أو الناقة حالها ألت عليه صرعا و-  
إلى حالها صرعت  
البغار كثر أسوي نر مدر  
العر والبقر رجيع ذوات الحف والظلف إلا البقر  
الأهلية صاحبا عي مدية عنها حنيا و صر  
تنام بذر

العررة وحدة عرو - عصه في الله ومن أشهر  
ت كصاحب العرة "ومن حديثه أن رجلاً  
كانت له مظنة في قوم فجمعهم ليستريحهم وأخذ  
بكرة فقال أي رام يبرقي منه صاحب ظف  
تجل له اخدم وقال لا ترفي بها واقتر على نسو  
البقر كأمير ونحوه يكررون الباء والفتح اصح  
اللذين يحمل البازل أو الجذع وقد يكون للآخر  
حكي عن بعض العرب "شربت من لبن  
صيري وصرت عني صيري" أي ناخني ويقولون  
كلا هذين العورين ناقة وفي الصحاح "العور  
من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس ما يحمل بهر  
والناقة صر وأجل بمنزلة الرجل يمشي بالذكر  
والناقة بمنزلة ذرة عصب بالآخر و- كحمر  
قال ابن بري وفي العور سؤال جرى في مجلس  
سيف الدولة بن حمد وكان السائل أن حدثوه  
والمسؤول المني قال أن حدثوه بالعور أيضاً  
أحرر به حرف نادراً أيقه على - ي ي ي ي  
سيف الدولة وحسات فيو حديثه وعصيدة  
فأصربت عليه يراد بالعير - قولوه تعالى  
ولم يجدوا حمل صير آخر ودلت أن  
بعب واحد يرمف كانوا بارض كتمان وليس  
هناك إبل وإنما كانوا يشارون على الحمير وكذلك  
ذكره سائل من سليمان في مسنده ج نكرة ونمران  
نعم الباء وكسرهما ونقر كرعيف ورثف وتجميع  
يقع على ناعر كثيراً وعلى ناعير قليلاً

ليلة الجبر الليلة التي اشترى فيها نبي المسلمين من  
جابر حمله

المبقر والمبقر مكان البقر من ذي الاربعة ج مباع  
المباعر بالكسر البناء او الناقة تباع حالها

التبقرض التبقرض والاضطراب وقيل اضطراب  
المضو المضطرب

بقرق بقرق والقوم بقرق وبقرة

الفرقة بقرق بقرق بقرق

الموس بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بعض والكل قال ابو حامد قلت للاصمعي

رأيت في كتاب ابن شنيق العلم كثير ولكن

اخذ البعض غير من ترك الكل فانكره اشد

الانكار وقال الالف واللام لا يدخرا في بعض

وكل منهما كتبها معرفة بغير الف واللام وقال

ابو حامد لا يقول حرب بكن ولا بعض و

استمعها لناس حتى سبوا والا حاش في كتبها

فمنعهم هذا الجواب حسب ذلك في بعض

كلام العرب

قال بعضهم وقد من عذائب فلا يحتاج

الى الجواب اجاب الالف واللام في بعض

ومن قال يا الاصمعي ما على اياها عوض عن

ما ابد اليواو عذر د وحق بعض على انه

مؤؤؤ بقرق وهو يدخل فيه ان تكلم ما علم

بقرق

العصاة الكثيرة بعوض من الاربعين او ثمانين

قال رص رص رص رص رص

الموس حبان مشاري في رص على صورة رص

بقرق وحذو بعوض وقرق بقرق بقرق

بالنة وحمل العوض جمعا لما وقال في البناء

احذوا العوض من بعض لبعض رص

بال ا في سائر الحيوان

ومن اعمار كسبي في رص عوص اي ما

اكو كفي انكره والاساس في امر رص

المعوضة من ثيابي الكثيرة بعوض كانه

ألمعوضة انكره العوض يقال رص رص رص

بقرق رص رص رص رص رص

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

بقرق بقرق بقرق بقرق بقرق

الآفة دحيا

بعق الرق شاة

أعطى على في أحمل والأمر أن يعطى و  
 كلاً من رلة على غير وجهه و في اليوم حاور  
 اندر واعد وبتولون "ما تعطى در" -  
 ريدون ما بعد دارك و من الأمر د "ما"  
 وحب سة وثنى عري في فتحة بين قوم حال  
 "ما تعطى إلهما شاة" في بعد د "ما"  
 "مع" ما "مع" د "مع" و "مع" د "مع" ما  
 و "ما" أي حياء في كبر صفة حسا و رين  
 ما "للكة" مع "مع" ما "ما" أي تدب  
 "طعاه" و "لحساب" د "ما" و "د" د  
 بطره و - المطر من الحباب أي خرج  
 الباع كحباب ثل الحباب من المطر و "مع" قول  
 "أرى" تيس  
 ما "سحره" أعطى حاة  
 رول أبي دي حباب ع  
 و "حور" ما "ع" و "ما" مع "مع" د  
 "ما" و "ما" "ال" ع "ما" و "ما" د  
 "الحرك" أي "ما" و "مع" د "ما" من الرجل  
 د "مع" د "ما" أي "مع" و "مع" د "مع"  
 الحباب د "ما" أي كل ما "مع" د "مع" و "مع" د  
 الأرض د "مع" د "مع" الباع الحباب د  
 أربع  
 "أمة" - "مع" د "ما" و "ما" د "ما" د "مع" د  
 "القطر" د "مع" د "مع" د "مع" د  
 المعقولة د حور حاة و "مع" د "مع" د  
 بعق الحز يهنة و "مع" د "مع" د "مع" د  
 و "ال" الأرض د "ما" و "مع" د "مع"  
 ما "كسة" حور ما "ما" د "مع" د  
 كذا الأبل و غيرها

تبعق المزن سمح المطر و - في الكلام اندفع و -  
 عليهم الخوف فاجأهم و لا يشعرون  
 انتفى في الكلام نبر و - عليهم الخوف فاجأهم و لا  
 لا يشعرون  
 انبعق المزن و - عليهم الخوف كبعق بمعيه  
 الباعق المؤبد و - المطر يهاجم بوابل  
 العاق بانتم منه الصوت و - سحب بمصير دة  
 "سح" ساق و ساق "شديد الدفعة وهو الذي  
 حور كل شيء  
 معق المفازة د  
 "معق" د "معق" د "معق" د "معق" د  
 بعد حسة سلك سلك عطف و كز  
 الماعك الاحر ابيك  
 "معق" د "معق" د "معق" د "معق" د  
 المعكوك باله شاة حور  
 معكوك الزادي و "معق" د "معق" د "معق" د  
 حور د "معق" د "معق" د "معق" د  
 و - الصف و النشاء اجتمع حور و برده "وقمنا  
 في معكوك" و "معكوك" أي غبار و جلبة و صياح  
 و "معق" د "معق" د "معق" د "معق" د  
 المعكوك من الرمل في الرملة المعقولة في سة على  
 ادني بها  
 "معق" د "معق" د "معق" د "معق" د  
 صارت بعلة و على لرجل في عليه قد غر  
 من على عليكم امر د "معق" د  
 من فلا يهر و معق د "معق" د و "معق" د  
 و سة مكاة ثبوت اعمل سة مارة في يد ما  
 يصنع فهو يعل و في بعلة  
 ما على الرحا امر د لا ع و - اعموم فوما تروج  
 يصم الى بعض "و يقال بنو فلان لا يباعلون"

اي لا يتزوج الهم ولا يزوجهون و- المرأة  
 اعتدت بعلًا و- فلان فلانة جالمة  
 تبعلت المرأة اطاعت بعلها ومنه الحديث "وحيات  
 المرأة حين العمل" و- لا ترسب له  
 تباعل الرجل لا لعب اماله  
 ابتعلت المرأة كانت حنة الطاعة لبعلها  
 استنفل النخل صار صلاً وعظم و- الرجل لاراء  
 صار صلاً لها و- المكمل صار له ذكراً و- صار  
 مستعلماً  
 البعل الارض المرتفعة التي لا ينظر في تحت الارض  
 واحدة و- النخل الذي يقرّب بعمود فيسقى  
 عن اسي و- كل محل ونهر ودرع لا يسي  
 و- ما منه الماء و- ما اعطى من الامان على  
 في النخل و- الذي ترس على وجهه محارسة  
 بالمل من رجل و- رب سي و- ابنة ومنه  
 بل النار ومنه صيرجه معنى الاسلاك و- ل  
 "انا بعل من يدني اي استعني بحب و-  
 النخل قال الراغب ولما كانت وصية العالي عو  
 المستعنى مستقلة في النفس ببل "احسن فلا من  
 على اهل" اي صار كلاً وحيات و- ينفذ عنهم  
 و- زوج ج بل و- عول و- قوة بالاي  
 بل ومنه كذا و- زوج و- زوج و- من  
 تترك طاعة من نسوان وعندهما و- الرئيس  
 البهل ككثيف البطر  
 البهولة التي لا تخفى ليس الثياب ولا اصلاح - ن  
 النفس وفي البهلاء  
 "الهم كأمير سم و- سال من حسب و-  
 الدب من الضمير و- هم يدي لا يبور و-  
 "بعض الرجل بسة دن مجدة او يبرها  
 النفس ذمة سرعه  
 "عقاب ببقاة اي ذات محالب حرد كعباء  
 بها الرجل يعوونني جي واثم و- الذنب ببعاء  
 وسن اذا احتد لارم مشرو و- التي واحدة  
 عارية و- استعار فرساً ساق طليو او حنة  
 يصديه و- فلانة قرّة واصاب منه و- عليه  
 ثرا ساق وحتره قال ابن الاعرابي لم اصبه في  
 الخمر و- بالدين اصالحا بها  
 ابغاه فرساً اسما اخله يقال "ابقي فرسك" اي اعزبه  
 استبهي من الشيء استدره و- الرجل استعار فرساً  
 يساق طليو او كلاً يصديه  
 البهو بافخ العارية  
 المستعني لرجل الذي يأتي الرجل و- من درس  
 يقول عطبو حتى اساق عده  
 الماعة مائة من ماء اذا قره قال ابن عديرو  
 سائل في السيد ان لا تحت جمعهم  
 ما بال حتى وما تبعه يسار  
 "هي سني تقياً يأتي معنى بها الراوي  
 "الهور كجر الذي تراق عليه دماء ما يدع ظله  
 و- لقب ملك النصارى والمكبر في مصر باسمه  
 يقع سباط وغيره دابة وحيات بل جمع  
 الخمر اي دهم ووطهم  
 القعدة حكاية عن ادمرو و- تعبط في دهم  
 الجمع كقصد ان اسرته ارساء  
 البقيع جمع ابيع و- بين اصداء و- وعل  
 "عاطلة مة" اذا كان لا يجد ميو و- رب  
 نعت كبرانه  
 المانع احمدي كذنه و- الدرع لعل  
 "نعته بقة حافة  
 باغثة مياعة فاجاة  
 الباغوت لغة في الباعوث  
 النعت والمنة المحبة لشيء عتي في ما بال يكون  
 منه حالاً مؤولة باسم فاعل اسم لينة باعاً و



واختلطوا و - طعانة فقرة و - التي - شدة  
بالعين المهملة

تعمرت نعت حسنت كعمرت وفي حديث أبي هريرة  
' ادا م رز تعمزت نسي ' اي غلبت

البقرة الاحق الضعيف الاثني فقرة و - الرجل  
الوجع و - الجهل الصغر

تعمد الرجل اتسب الى ففاد او تدم باهلها على  
و - من يضر ويغرب اتسب الى مضر  
العرب او سبه به و - طويلا اذا تكبر والفر  
مولدة

بعد د مائة وفي اللغة النصب مدينة بالعراق تلتب  
بالرواء ويقال لها دار السلام ايضا

تعمرت النساء ترمو تظمت و - اعمى  
اتسب و حاج ماض و - الذي كذا حاج  
بالضر

نعت العير وكذا الرجل نعتا د نعتا و -  
نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا  
نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا

نعت الارض نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا  
نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا  
نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا  
نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا

نعت النعمة نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا  
نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا  
نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا  
نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا

منصوبة على الصدرية اسم نعت فقرة الاول  
اوجه وهو المشهور ويقال " نعت اسم من ماض  
العدو اي من تحاوه

ويقولون " لا رأي لمعوت " اي من يتجاهل  
كالجهلوت

" نعت نعت نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا  
نعتا

الانعت اند نعت و - طر نعت و - موز نعت  
النعت على نعت و - نعت و - نعت و - نعت

والنعت من الانعت و - نعت و - نعت و - نعت  
النعت نعت على نعت نعت نعت و - نعت و - نعت  
الاسم نعت على نعت

النعت طار نعت من طار الماء طور الماء و - نعت  
هو كل طار ليس من حوارح الطير اي نعت  
نعتا نعتا

ونعت ان نعت نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا  
ونعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا  
والانعت نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا

يستمر " نعت نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا  
من حاور نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا  
نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا

نعت النعت نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا  
نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا  
نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا

النعت النعت نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا  
نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا  
نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا  
نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا نعتا

ماء مفرقة يصب على أبيض  
 \* بفره بالسكين بفره نمرًا مثل برعه أي قطعة  
 و - سافة إذا صرت رجليها الأرض في سيرها  
 نشاطًا و - فلانًا صرته بالرحل أو البها و -  
 الناقه بأعرها أي حرّكها محرّكها من استدار  
 الباغر النشاط و - الحدة وهو قريب من السار  
 و - المقيط على القصور قال ابن دريد ( ولا حنة )  
 و - المندم على و - الرجل لا حشر  
 الاعترية باب من المارة أو كالحجر قال ابن دريد  
 ولا ادري أي حسن في من سباب  
 البعير مع سباط و - سرعة الكفة و - سرعة  
 \* الأرض بالفتح السواد لغة بانه  
 " بعثت السماء تبشّر نفاً أصدرت الماء سديد  
 الصقور الطير و - حيّ إذا أحسن و  
 الماء في الكوة دخل فيها  
 بفتحت الأرض بالبناء للمعول أصاب من سب  
 المطرفي مبعوث  
 البغشة المطرقة الضميمة وهي فوق الحنة و - حنة  
 \* بعض الرجل بعض بعض بعض بعض بعض  
 بعض بعض بعض بعض بعض بعض بعض  
 ويقال بعض حذرك بعض حذرك وعبر حذرك  
 وهو من حذرك ومن حذرك مدعاة له  
 الله لك عينا وبعض مدونك عينا وهو من  
 حذرك  
 أبيضه إصباحاً منه وقول ما أتت في شارة الناس  
 عليه وإنما جعله شدة لانه جعله من بعض والتعب  
 لا يكون من فعل إلا أشدّ ويعبر وقال بعض  
 حكى أهل اللغة ونحو ما أمضى له إذا كنت أنت  
 لمضى له وما أمضى به إذا كان هو لمضى  
 لك  
 بعضه إليه - مدحبه إليه  
 باعض إذا تعاطى الفضاء أشدّ تعلب  
 بأرضه موقد سب أي سب بعض  
 على ري صغير وسب عارض  
 بعضه إليه ضدّ عسب  
 باعض القوم ضدّ مأو  
 البعض بالنسبة ضدّ الحنة  
 العاصة والعساء بالعصة بالعص سرّده البعير  
 والبعضة بسّ القوم بعض  
 المبيض الشديد بعض  
 المبيض ضدّ المحبوب  
 المبيض للمدركة في المبيض  
 \* نبع الدم نبع ناعاج  
 النبع بالنسبة جعل الصغير الأشياء  
 \* نبعهم نبعهم نبعهم نبعهم نبعهم نبعهم  
 النمل نمل عن نمل والنمل  
 نمل الرجل موله نمل  
 نملهم نملهم نملهم نملهم نملهم نملهم  
 الأبل منبت بين العظيمة والعز و - الحنة  
 ونمل  
 نمل العير شبه نمل في حنة سب  
 النمل صاحب النمل و - النمل نفسه كاحتنة  
 الصاعاني ونقله عن جرير إذا قال  
 من كل الله ما حشرني  
 بعزّ كعزّ النمل  
 النمل حيوان ملي للركوب والنمل أبو حمار وأمه  
 حمرين ج نمل وأقال ويطلق أيضاً على كل  
 حيوان أمة من حمرين أو من حمرين آخر  
 الهلة مؤنث النمل و - انطارية تقول أهل مصر  
 على طريق حمار انتري دار نملته حسنة أبل  
 جارية ج ملات

البُغُولُ الفُوطُ من الأرض نبت

المبغولا جماعة اليمال وهو اسم جمع

\* بَقِيتُ الظبية تَبِمُ وتَبِمُ وتَبِمُ ما نأما وموماً نأما

هي موم صاحب إلى ولدها ما رخم ما يكون

صومها وقد استعمل البُغام في البقرة قال لبيد

السامري

لخصاء صميت الغرير فلم يرم

عُرض الكفاقي طوفها وقفاها

و - الناقة بَما إذا قطعت الحبل ولم تَدَّ - و -

الثقل والأكل والوعيل صوت و - فلان لصاحبه

لم يصح له عن معنى ما عدته ما جود من عامر

الناقة لانه صوت لا يفتح و - بَما كرم نأ

يا غمة ساعية إذا حادته صوت ربح و مثال في

المعارة صوت رفيع قال الاخطل

خَلَا المظي فَوَلُّونا صاحبها

وفي الحدود إذا يا غمة صوت

نغم كرم كل معاني من كبر عز

إذا رطبت من موص نبت

نغم أم الخنث نبي عراما

تباغت الظباء احدث كلها البغام

البُغام صوت الظبية وقد استعمل لغيرها كالساعة

والظبية وسواها مجازاً ويقولون بَغام موم ك

يقولون قول منول

البُغية بالضم شيء كالنلادة على بها السماء

البُغوم من السماء الرخية الصوب

الماحوم الولد ساعة سمه أمه أي بدعوى

\* تبغبت المرأة الملت في التبع

\* بَما الشيء بمعنى نأها أي كيف موزونة بنية

و - على فلان فهو يتوج على

البُغيا يفتح ما يخرج من زهر القنادي سلم و -

يخرج من زهر القُرط

البُغوة الظلمة حيث سن فخرج بصا رطبة و -

الشرع قبل - يستعمل بس و - لشرع التي اسود

جودها وهي مرضة

بَما يبعه نأ ونبي وبُمة وبُمة طينة و - بَما

طينة و - على طلو و - بَما كذب

و - مخرج سد وأمد ورم وترى أي مصاد

و - الأمة بَما غوت أي رست و - على فلان

اسطر على وطلة و - السماء سد سبها و -

سرس في مسبو اخل مرخا واسرع و - فلان

عدا عن الحق واسطد و - انشي رقعة وبصره

و - صائفة وكذلك كز طلبة نأ سلة وبُمة

بَما نأها

أبغاه الشيء طلبة له و - امانه على طلبة ومعنى قولم

أبغى كذا اعني على ضالوا فاذا اردت انك فعلت

ذلك له قلت قد بعتك وكذلك اعطيتك أو

أعطيتك و - فلانا مرغا أحبنا إنا

ما بغي له بالناء للمعول ما خيرة له

باغت الأمة مباغاة وبها يفت

"انك لعالم ولا تباع" أي ولا نصت بالمعنى

واحا عالما ولا تباعها واتم علمها ولا تباعها وانك

حيلة ولا تباعها وانك حيلات ولا تباعها والنمل

مخروم بلا الدعاية

تبقي الشيء طلبة قال ساعدة بن جوية المذني

ولصنما اهل بياد انسا

داس بئى الس منى وموجا

انشي الشيء نأ

تباعى القوم بئى بعضهم على بعض أي تظالموا

انبى الشيء تيمر وتسل وقولم لا يبغي لك ان تفعل

كذ كسر العين وتبغها بَما معناه لا يصح ولا

يجوز ولا يحسن ولم يصح من العرب بَما المعنى الأ

مضارعة

استمعني الشيء معاً و - القوم فبقوة أو بقوة له اليه المياضي الحاجات ومن لم يزل بمحسب حال حتى ادرك  
استعانهم على طلب ما عانوه  
مناجاة من عدائهم

الباعني الطالب و - الظالم و - الماخوذ على الله المتعني الماخذة بصبب الترسمة دنا و اصاب  
والناسج ماء و عيال والاثني ربة  
المعني والمعاذ بوء اطلب قول بعث المحرم من

الجنة الباغية في الخارجة عن طاعة الإمام وادل  
والأبواء مصدر من معنى اطلب و المصوب  
والمعرب فيه

الغاية بعدو الكسب و "مردو دونه" ي  
كسب و مصدر من صفة  
الغاية الصانع لي يكون ول ورود عبر و حصة

بعية قال سمر  
فانوث سايام سا و شرب  
في غرض جيش غوزا لم يكتسب

الغلة باب الزرع يجمع وقال مطرب هو غلة  
بالعين المشددة وعضو في ذلك  
الهي كرم واحدة و - محرو و - الكثير من

المعرب من الاصحى دنا في ساء عنا اي شدتها  
ويعلم مطرها و الحمد مد صلة ثم مني نعم  
عنا دل الحمد بعلم مصود حيدة رعة و قال

عنة الله عيو عنة و ترى حرجة عن عيو د  
رى وفيه شيء من نورو المعني  
العينة كحاجة لمعية كالكسب نعم مالي في عجب

فلان نعيه نعيص برشد في الولد و يدان هو  
من نية و نعي اي عاريج  
"ارتدت على فلان بعينه" اي طليته و دلته

اذ لم يجد ما طلب  
الهي الأمة قاصح كانت و غير و حيد و اسحق  
حزة كانت او امانة ح سايما

البقية مطبوعة من ورود الجيش تقدم ذكره من  
"جاءت بعية القوم وشيخهم في طبعهم و  
بعية و - كحاجة لمعية

نقر الصبي نعيه شدي و - القوم ما حولهم اي  
حروا و اعدوا الركاب و الرجل حذو في  
الارض عز وفي دقة مدرج من الفرس

نقر تنوع في من و اعلم  
انتقراة من الوط  
الماقر جماعة المروفل جماعها مع رعائها كانت

احمل جماعة كمال مع رعيا و - عرق في  
ساق و لا سنها و الابد لانه اصطاد  
الارض عز وفي دقة مدرج من الفرس

الماقر جماعة المروفل جماعها مع رعائها كانت  
احمل جماعة كمال مع رعيا و - عرق في  
ساق و لا سنها و الابد لانه اصطاد

الارض عز وفي دقة مدرج من الفرس  
الماقر جماعة المروفل جماعها مع رعائها كانت  
احمل جماعة كمال مع رعيا و - عرق في  
ساق و لا سنها و الابد لانه اصطاد

الترمية بقرطها ج يوافرو - المتوسع في العلم والمال

كائذاف والقمر كأنها صواح و - اسم واد قال ليد

منه ردد . رقة عظيمة ومن كحدث  
سباني على ساس منه ردة تدع عليه حير  
اي واسعة عظيمة

بيت اسل ركب جابه  
من العار كالعبد الخصال

و - الحد د و - الخمار

وا رجل يافرو افس عن العصور

النقاري الكذب ولفاه

الباقور و - بقرة جماد البر و - من جموع  
كاسور والدير والافر

التقوي من السهبي لعه للصبي وفي كومة من  
راب ووجهه حطوط

التقوي سم حسن للبيان المعروف و - حذره من وفي  
مع على الذكر الاثني و - في مد دل على  
الواحد - صرح اشر و - اشر و - صرح  
عند العرب ج - نثر مرة - جاه و -  
عزل كنبه

القيصر جماعة نمر و - صنف كالمسور نافذ غير  
ي - صبح ع ولد و - ردد س ولس بلا

من و - حبيب ك - ميرة و - جل هو الاثني و -  
الاصبي ميرة ان يوحى مرد فشق ثم تلبه المراء

في عنقه من غير كين ولا حبيب والاثني قوس  
ر كين ل - راحة النساء و - المهر يولد في ماسكة

نقر الوحش و - النر البحي و - و - واد نر و -  
والنسر - لجهوم

او سق و - س - عليو

نقر الماء حوت يجرى مائل للدار

المقرة - لغة حرم من ليعب و - لكونه م - و - م -

عيون القوس و - من نفس مود كمر مدحرج  
غير صادق اعة و - وهو محر و - صحن مسطوح

المقرة - دي لمب باثري و - م - م - في ارض  
دارة قدر حافر القوس ثم ياشتر اللصب على منهاج

على ترب من الاخص  
جوع القوس حور السند

القصي نحر كرس و - و - و - حيا تقدمه المعاني  
والانواب و - و - و - و - و - و -

البقر كضرد ككذب و - و - و - و - و - و -  
بشرى مرو و - و - و - و - و - و -

القش لعه في نفس  
بقط ربح مشاة رقة تفت دا حمة وحرمة

و - و - و - و - و - و - و - و -  
و - و - و - و - و - و - و - و -

لبر غر و - و - و - و - و - و -  
إنا على ربح و - و - و - و -

القوة حيو و - هي مسون صفت تسجل تحرف  
وغيره و - و - و - و - و - و - و -

نقط في احل سبطا دا صدد يو و - في الضلال  
و - في شتي - ربح فيه و - و - و - و -

صاير يكن ارق او ضحك و - و - و - و -  
فسكون و - و - و - و - و - و - و -

و - شتي و - و - و - و -  
نقط المحيز و - و - و - و - و - و -

الارض ستر  
القار و - و - و - و - و - و - و -

فليد فولا و - انطام بولا شيتا شيتا  
القاط كمر قبة من الأنط

الايدي فيجر فتر و - و - و - و - و -  
و - و - و - و - و - و - و -

البقاع كرمات تمل الحيد وقشرة عن ابن الاعراب  
بقط البيت بالتحريك ثالثة والبقع بالتحريك اذ

ما سقط من النراد اقطاء غطاة يخلط اي يخل  
لا اسان

البقعة مالم تنفع من بضع الارض والفرقة من  
الناس

القطرية الباب البيض الواضحة

"نقع ينقع تنقأ ذهب من نقر ي يذوي في نعهو ينال  
وما ادري من منع ونقع" اي اين ذهب كنه

قال الى اي بقعة من البقاع ذهب لا يستعمل الا  
بعد الحمد و- القوم الباقعة اي الناحية اصاسهم

نقع الرجل يناء للمعول في كلامه وفي اللسان  
نقع ينجع ينجع عليه

نقع الكلب والقطر ينقع سقا صار ينقع وفلان ينقي  
اكنى وو- استنقى استنقى ماء على يدو ما غلت

مواضع منه و- الارض منه تنقع حنت ما  
ينقع كقفع اي ذهب و- الصباغ القوي اذا لم يمتد

بالصبغ حتى منه ليع و- المطر في مواضع من  
الارض اذا لم يخلها و- الساق ثوبه انصب عليه

الماء فابتلت مواضع منه  
ان ينقع فلان ابتقاعا ذهب سرعا وعبا فلان انجر

الناهي  
كالسلب الراشح المطور صيته

ثل الحوامل منه كيف ينقع  
ثل الحوامل منه دماء عليه اي نقل فواء

أنتقع لونه بالناء للفسول فقل من حزن او خوف  
وانتقع بالميم اشهر واجود

الباقع اسم الفاعل و- الصنع و- اسرب الاسع  
و- الكلب الاسع قال الاحصا

كل الصب وان اسرب و- باع لدي  
بيت يضر الليل يبع انتع

كل ذلك قيل في تفسير النافع و- الطرمان  
ويوقير ايضا

الباقعة الرجل الناحية نال ما نال الباقعة من  
مواقع حتى باقعة لحوله مدع الارض وكثرة

تضيوي في البلاد ومعرفتها بها فنية الرجل المصير  
بالامور الكثير البحث عنها الجرب لما هو والماء

نخاله ومن الجار - الذي العارف الذي لا  
يلوته شيء ولا يدعي و- الطائر الخبير المفسا

الذي ينظر بعة ويسرة اما شرب لا يرد المثارع  
والله المحصورة حوقا من ان ينال طوبى فمضاد

اما شرب من سعة النقع وفي الكمال تستنع فيه  
الماء منه يوسر صدر محال حادق

القع في الطير والكلاب كالنق في اللواتي نال  
"في الارض منع من بيت" اي ندما

البقاع من الارض المراء ذات الحصى الصغار و  
السة الجدية و- السة التي فيها خصب وجذب

قال البخاج "رأيت قوما نعا" فسر عنه قال  
اب عديم نيات مرفعة "دود نعا ادري" و-

يخص الاسم  
البقعة من الماء اي لاصه مدح نعا ومن - الله

من الارض على غير هية التي يحسب مدح  
هو حسن البقعة عند الامور اي المدة

ارض بقعة فيها نعا من الجراد و- ايضا بيتها  
منها

سقيع الموضع في روم الشجر من صروب شق و  
في الارض المكاتب لمسع وذ بيتي فيه الآوي

من  
ان ينقع بالنصير بكتب ينال "سما سدفاي

اي ان شيع اي ما حيد لا الكلب يبيتها  
الأنقع العرب الذي فيو يماض وسواد الاثني بقا

ج نعا و- الارض و- السراب ثلوثي قال



الساعر

كدر كلامه

واسع قد رعت به لتعني

مناقة الرجل المكثار كالنفاق والمناقة البالغة

سوء واصفا في راء

البقي حواصل عدو منقرح احمر الجثة اسود الرأس

الأيقاع مصغرة العام عليل امطر وهو محار واه

حيث الرائحة للناع بولد في المحصر والحشب

صغر للمبول وسعل مكثرا فعال "عام ابع

واحدة شقة و- الواع العريض "الترقي" اي

اذا سمع في المنصر

واسع

هو موقع الرجلين اذا اصاب الماء وواسع منه

الشقة واحدة البقي و- المرأة الكثيرة الاولاد

خاف بربها لون ما اصابه الماء

الشقة مترارون

"بق البقي" ما اطلع و- حراب شقة و

فوق البيت طلوعه

مالا فروع و- الرجل اوسع في العيشة و- بعض

المق الكثرة الكلام

سبح الدوموس في قصده و- امرة كثر اولادها

ارض منقة كثيرة ابنة

و- علة شرها اي اخرج م فيها و- السماء

امراة منقة بطلعة من بنت ولذا اذا نمت

كثيرة عجب وتبع وجات بخر يندس و-

نقل النوى بقل تلالا ظهر و- الارض اُنبت

لمحدره وارسة و- فازت بيث وسر ما

قال اي دريد "قال بملت وأملت اذا أنبت

وبقأ وبقيا كثر كلامه و- فلان كلامه

القل وكثاما لغتان فصيحان و- الرمت اذا

اكثرت و- المكان كثر ثقا و- لانا

ادبي وظهرت خصرة ورقوه فهو باقل و- وجه

وسا

السلام بقولا اذا خرج شعر لحيتو و- الرجل

أبقت المرأة كثر اولادها و- ولدها كثر وار-

لعمرو اذا سمع البيل كما يقال حش لة من

الماء كثر مطرها كثنت و- فلان اليوم حبرا

الحشيش و- ناب البعير اذا طلع و- البقل

اوشتر اوسهم و- الوادي خرج سانه و

جزء

الرجل كثر كلامه و- على سيرة يعني و-

أبقل وجه الغلام خرج شعر لحيتو و- الله الشعر

المكان صار فيه و- وكمره و- معر به

اطهره واخرجه و- الثجر خرج في اعراضه مثل

الحذب ولدت وفي مازيل

اطمار الطير واعين الجراد قبل ان يسنين ورفا

منق المكان كافي

و- الارض خلقت و- النبات أنبت و-

أبقت العرم في عام حبيب ولدت وفي مازيل

القوم رعت ماشيتهم البقل و- القوم وجدوا قلا

البقاي كحساب وفي الفكة كشذاد طائر صايج

بقل وجه الغلام اي أبقل وانكرها بعضهم و- الدانة

الواحدة بقاقة و- الرجل المكثار اخطا او اصاب

سلسا و- الراعي الاقل تبيلا خلاها ترعى

قال الراجح

البقل

وقد اقود بالدوس المزل

تبقل الرجل خرج يطلب البقل و- الماشية سميت

خرس في السمر بقا المزل

عن اكل البقل و- رعت البقل

يقول اد- عرولا باب لا واد- قوم بالمزل

ابتقل القوم رعت ماشيتهم البقل و- الماشية رعت

البعل

الناقل المحصر قالوا ريثم باقل ولم يقولوا مقلب مع  
انه يقال ابل الزمست اذا احصر وتدر ذلك كما  
تدر قولهم درس هو درس ولم يقولوا مدرس وفي  
المثل "اعما من باقل" وهو رجل من ربيعة كان  
اشترى ظبيًا باحد عشر درهما فبذل عن شرائه  
مفع كعبه وأخرج لسانه يشهد بذلك الى عمرو بن  
احد عشر فابطلت الطي فمضرب به المثل في الغي  
الناقل والناقل والناقل القول الواحدة بها وفيل  
الواحد والجمع سواء

الباقلي البطني بات حبة احمر من القول  
الباقلي في نع الباقلي  
الباقول كوز بلا عرق  
القال يباع القول

القالة الارض ذات البقل و- مؤنث البقال  
البقل كل ما يمتد الربيع ما يأكله الناس وهو ما  
نبت في برود لا في ارضه ثابتة ومن المثل "لا  
تبت البقلة الا الحنطة" والحنطة القراح الطيبة من  
الارض

البقلة بالضم بقل الربيع خاصة  
"ارض بيلة" اي سنة لسيل  
البقلة واحدة البقل

بقلة الانصار الصخرية و- الخطاطيف العروق  
الصخر و- المباركة الهندباء او هي الرحلة وكنا  
البقلة اللينة و- المحبسة و- الباقية و  
الصب و- الرماة و- الرمل و- البراري  
و- الحامصة و- الانرجة كثر حشائش و  
الملك النافرج و- الباردة اللباب و-  
دهية لفظ

يقول الاوجاع برعوت انه ست مجرب في ارنة  
الاوجاع من ابطن

النوقال كوز لا عروة له وفي الاساس فلا لا يعرف  
الواصل من شوايل قالوا قول الصكوب  
وشاقول عصا قد فرخ في رأسها ربح  
"ارض بيلة" اي ذات بقل  
النوقالة الصخرية حجارة وهي شبه كأس يشرب فيه  
المقنة كمنجعة وهو الاكثر وضم القاف ايضا  
دانه بل يقال "كحل القل ولا تسأل عن  
المسح قال الشاعر  
كل المس من حيث يوقى و

ولا تسأل عن المقنة  
نعم البعور يتم فيما عرص له دانه من احكل  
المضول

نعم الثوب صبة المم هو مسم  
تفتت العنم ثم اورد دعاي يدوها م  
القائمة كسامة الضعيف سليل من سال "ما  
كأر فلا الأمامه" من قلة عقله وضعفه شدة  
بالمامه من صوف و- اصوته يعزل ثم ا  
و- في سائرهما و- ما سقط من اللاد ثم لا  
يقدر على غزله و- ما بطوره القناد

القم بالفتح وسيد ساف حسب نجره عصام وورقة  
كورق اللوز وسافه احمر يصغ بطبخه وقال  
الحوهر هو العندم

الائمة بالضم طم السنت ارمي لما في الماء الراكد  
ضمين عليه ويسعد الماء لذلك وقال في الساج  
واطفه له عاية في تم  
"أبق الرجل اذا اخصب جباة واخصرت ماله  
اي ارضوه صلة

"فاه بعينه بنوة مدوة نظر ليه و- اضطره ومن  
لنه في بقة و- اعلى وقالوا "بنة بونك مالت  
وماوتت مالت" اي احضت حاضك مالت  
"فني الشئ" بني ماء و- بني بني نجا و- بني لته "ارث

اس كعب صدقي وبي الرجل رسا طوبلا ابي  
عاش وقاه رصدا وانتظره وفطر اليو كماء سورا  
ومنه "بيننا الرسول" اي انتظرا  
أنقاء ابناء الله و - على فلتن رجب عليه ورحمة  
وبدل "لا ابي الله علي" انت نيت عليك  
وانيت ما بيننا لم ابالع في افساده  
نقاء نية ساء

سقاء كماء و ساء ومن سمات الاساس لا سمع  
من رادتي ولا هو من رادع توتير  
اصفاه ساء و - المحرم او الاخير عنا على فلم يله  
و من انني نوت بعضه

الباقى اسم فاعل يشاذ سائي وهو صرمان ياي  
سبه لا الى ساء وهو ساري صان ولا صح علوه  
الساء و ياي نعوه وهو ما عده ورجع عليه الساء  
وسائي شفر صرمان ياي شخصه وحره اى ان  
يشاء الله ان يسه كماء الاحرام السائبة و ياي  
من يوعه وحمود دور شخصه وحره كالاساس  
وغيره من سائر المحومان

الباقية مؤنث سائي مع ما قبله و ياي حاص المراح  
ونحوه  
الباقيات الصالحات كل على صالح  
البقوى واستوى واستوا واسبة اسما ياي مال  
الفاخر

اى لدوام شئى منكم نوت  
وفوله "اولو جنة يهون عن الساء" اى اوس  
اساء على منكم لكثره بالذبح مرضي واولو  
مهم و يير او اولو ضاعف  
البقية مثل في الحودة والتصل بنال فلان نية اسوم  
اي من خياره ومنه شئى من حبه فلا ينال  
ريد نية حبه و - كلة يورونها للعدو ان طلب

اي اموال عبا ولا تلتصا لونا ومنه قول الاعشى  
فان البية واعفى باضم  
و لمرقة وطاعة  
وهو اى الرجلين ميا اى اكثر اساءة على فومه  
المبقيات من الحبل اى يى حر بها بعد اقطاع  
حري الحبل وقيل في نبي بعض حر بها بذكر  
و الاماكن اى سبي ما فيها من مدح لما ولا  
شره

ه مكات الناه او الشاة تفتحا ويكوت شوه بكا  
وتفتوا وكاء ومنه نبي مكى ويكبة مل  
لها وقيل مدح وكنت عبي مل دمعها و  
البرقضب ماوما

يعنى يفتحا بكا لم يصب حاجة  
لنك قلة الكلام "من معانة الاسباء ميا نية"  
انكا فلان صاردا بكا ومنه حبر و الدر حابة  
وجده بكا

النك سات كاحر حر بواحدة نكا وكاء  
ه بكتك القوم بكسة اردحوا و جوا  
ودموا و الشاع فله و التي مرة و  
المر ولدها داعية كاتها نكته و - الشى طرح  
نكته على مصر و - سانة حمت وصات  
نكتهك ساس على ملاب اردحوا عليه

الكشاك نصير جدا وهو الذي د شى نذرج  
من مصر و - اعليق من ارجل و انكته  
من اجمع

الكشاك اشارة اسبنة  
الكشاك ارجح  
الكشكة مقدر بكتك كل معايه  
ه بكتته بكتته بكتا صرنا ماسيف واعصا  
ومحور و - شلة بأكروه و - عبة بالحنة  
بكتته بكتته بكتا عبا و بكتته بكتته كا





يسعى في امور اهلك ويقال "هو ألك سي فلان"  
 و كان عسيماً م يسعى في امور ج بك و  
 الأجسام بظن ان عباد  
 \* بكنل سعي بكنه بكنه خطه بكنل " بكنل  
 السوي بالدين " اذا خطه وكذبت لكنه  
 و - فلان بكنه الكيه و - عباد حذره و  
 خطه وجاء به على غير وجهه و الصار بالمعنى  
 احلست

بكنه تشكيلاً عما قبله كأنه كان و خطه  
 بكنل في الكلام خطه في شئ واحد و -  
 فلان وعلى فلان اذا اهله بالشم وضرب والنهر  
 و - ارجل اشئ اغشيه و شئ شئ  
 عارضة كالغبر بالدم و - فلان سم

بكنل التي اغشيه بكنله

البكنلة دقق بخلط بسوق ويل بماء و  
 ريت

البكنل الخبط و - التنية وضبطه الصاعق  
 بالمرتك

البكنة طيعة واعلى و - اعلى والري و  
 الحال والحيلة

البكيل يذكر عالماً ناعماً لجبل سال "بهر بكيل"  
 اي مشوق في شئ وشيئ و مشوق الأبط

البكيلة البكالة و - الصار والمر بخلط  
 و - اعلى و ري و الفهم اذا قيمت غنا اخرى

ودخلت فيها تقول "ظلمت القوم بكيلة واحدة"  
 البكسل تسع قال بوس من حجر

على خير ما صرعها من بصاع  
 شمس يما بها او نكسلا

اي لغتها

المتبخل الخبط في كلامه

\* بكنهم بكنهم هو بكنهم وكنهم خرس وقال

الارمني "بين الانكم والاخرس فرق في كلام  
 العرب فالأخرس هو الذي حُفِرَ ولا تطلق له  
 كالبيضة لعمري والابكم الذي للماء بطن ومن  
 لا يقبل الجواب حج بكنهم وبكنان ومع ذلك  
 فاللغة تميز ان بفسر الواحد بالآخر  
 بكنهم الرجل سكن بكاة ائتم عن الكلام بعد او  
 جهلاً

تبكنهم طيو الذمام أرغ علوه

البكنم حركة وكنامه اعرض

البكنم الانكم حج بكنهم كسري وانشاف

\* المنكوبة لمرأة الدليله

\* بكنى بكنى بكنى وكنى سان الدمع من عليه حرة  
 هو بالك حج بكاة كفاص وفضاء وكنى مانصم

وكسر لكاف وشد يد ياء طله بكنى كسجد  
 وحمود قلب بوماء فادع دهب ان النطاع

وغيرة ان البكنى المقصور يكون باخراج الدمع  
 فطوار الكاء المددود يكون باخراج الدمع

والصوت معا و - اءا غنى وشد بطن  
 وكنت منى رى رفا صرعة

بناغ على جوازو بكنت

اراد عيبت

بكاه بكنيه بكنى عيو ورتاء و - لعماء صت ماءها  
 و - عيو رتاء و بكا

بكاه على السيد بكاة فجه للبشاء عيو ودعاه ابيه  
 و - السيد بكنى عيو

ابكاه ابكاه فعل وما يتكيد  
 ما كيت وكنيته ابكوة اي عارضة بالكاء فكنت

أبكي من

تباكى تكلف البكاء ومنه الحديث "فان لم نجدوا  
 بكاء حاكوا

استبكاه بمعنى أبكاه و - طلب منه البكاء



النكاح الكثير النكاح الاثنى نكاح

ج. لابل

النكاح مقصوداً كالنكاح باب زوجة كذا وفي

الدول صادر ما في اصغر من الارز و - الفلام

مثل الشبه لا مرد جهه اعد اعدوه وهو

الكثير اذني

كثيراً ما يهان بها واذا قصصت بكاه من

استنوس باله بل برد به ورفه ورفه السلاب

لنا اثنى ونعم من وجه حبه منقى

لنت اثنى لنت لنت وليت لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

ولنت لنتا لنت و - دام بخرت وحدثت

النكاح لنت لنت لنت

و - لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا

النكاح لنت لنت لنت

لنت لنتا لنتا



البلد النصف لا قعر لها

البلد كرايه سات كالاسيه

البلد سده ندهه لمانو الرجل القاطع لرحه

البلد المتسع الغالب ويقال "لن مباح"

البلد اطار الذاة عصب قوتها من داه بصيها

\* بلد رجل تلح تلح تلح تلح تلح تلح تلح تلح تلح تلح

قال اوس بن حجر

يمود ويغطي المال من غير ضيق

ويحرب رأس الامع لمهضم

فيلح

البلد فجر السديان وهو الشجر الذي تقطع منه

كديبات القصار

البلد الحية باله لمة تقصه في بها العرت على

لحو و - لمة الشربة في موم

البلد شجر السديان و - حنول

البلد الكمر و - سكة في سكة

البلد التي الانع والمحمد من سكة

البلد شجر حكة شجر كثر الرمال له رمر حرس

سبب في نع وهي سد من عمل خرسا

البلد مات بسيط ولا يعلق

\* البلد شجر حمر حمر حمر حمر حمر حمر حمر حمر حمر حمر

بارص حمر

\* تلخص الرجل عده حمة وكثر

البلد حمر كثر حمر

\* بلد باله بلد بلودا فسام و - حمر حمر

هو باله و - يوم لرمس الارض يندلون عليها

بلد الرجل سده سده هو ليداد م بكر دكيا و -

القوم كندوا و - فلان هو البلد كل ألمج ابي

غير مقرون الحاجين و - بلدة صارت فهو

البلد وفي الآثار في احد

بلد يلد ثلاثة هو ليداد بكر دكيا ولا قطا و -

الفرس نأخر عن تحمل السواك هو ليداد

الحمل والحمار كان لا ينقطه حمر بك

أبلد القوم صارت دواهم بلدة لا تسبق و - لصقوا

بالارض استكانة وخضوعا و - فلانا الشبي

الزينة اياه و - بالمكان أقام بولرنة و - الرجل

لحنة حمر و - المحوس ترك ولم يستعمل فداي

بلد الرجل اذا لم يقه الشبي و - تكس في العمل

و - الفرس ضعف حتى في الحري قال الشاعر

جرى طلبا حتى اذا قلت سابق

تداركه اعراق سوء فليدا

و - الصحاب لم يطر و - الانسان لم يحدو و -

الفرس لم يسبق و - الجبال تقاصرت في رأي

للمعين لظلة الليل ومنه قول الشاعر

اذا لم يبارق جاهل القوم ذا الهوى

وبلدت الاعلام بالليل كالانتم

و - فلان حمر بطو الارض و - لحنة حمر

بالده مبالدة بالطة بالسيف او الصا

تلد تزد تزد تزد تزد تزد تزد تزد تزد تزد

من صميم و - لمت و - تسلط على بلد غيره

و - نزل بلد ما بواحد و - تكلف البلادة

و - الصبح تلح و - الروضة تورب و - البلاد

تقاصرت في رأي العين من ظلة الليل كند ساعبال

البلد الحمر صلب وكثر لحنة

البلد كل موضع او قطعة من الارض مستوية

حامة او غامرة خالية او سكوة و - الترابو و -

المر و - لمتة و - الدار بناية قال سيويه

"هذه الدار قيمت البلد" فانتك البلد لمرادفها

البلد و - الامر من الدار و - أدحي الصام يضم

المنقذ وفي الخلل "اذل من يضة البلد" معناه اذل

من يضة الصام التي تتركها في الغلاء فلا ترجع

إليها - من الأرض ما كان مأوى الحيوان وإن  
 لم يكن فيه بناء - وجس المكان كالعراق والشام  
 و - مكة نخبها ما كالم للتراب والعود للذل  
 و - ما لم يجر من الأرض ولم يوقد فيه و  
 عصر الشيء وبلد الحرام مكة  
 البلدة الصدر و - راحة اليد من الحب والحمار  
 قال دوانرة  
 أحييت فالتت بلدة فوق بلدة  
 فليزر بها الأصوات الأضامها  
 قول التت صدرها على الأرض ومن اعجاز  
 "ضرب بلدة على بلدة" فالأولى راحة اليد  
 والثانية الصدر و - مثل القروى في النجم  
 من القوس تفرط الشمس في اقصر يوم من السنة  
 و - هة من رصاص مخرجة بنس بها  
 الملائح الماء و - الأرض يقال "هنا بلدنا كما  
 بل من مخرنا" و - شارة ما بين الحاجبين  
 و - رقعة من الماء لا كوكب بها البتة ومن  
 النعام وسعد اللامع وفي آخر السروج بقرها القمر  
 و - سنة صكواكب مستديرة شبه القوس و -  
 النطمة من البلد أي البحر مخصص بها كالبحر  
 من العراق ودمشق من الشام و - القرة في القمر  
 وما حولها ومن وسطها و - من اسرر سبطع  
 الهندون من اسافلها الى عضه وقولم "قمة  
 بلدة اصمت" يراد به النهر الذي لا يصدى  
 البلد حصاة التسم وهي بلدة من ذهب او فضة او  
 رصاص والأهي غلة  
 البلدة بالضم شارة ما بين الحاجبين و - في الوجه  
 قناته  
 البلد اصل الحنا  
 التندى المريض و - الكدور لم الجين وكذلك  
 التندى

البلد كالأفع رنة ومعنى وهو غير المشروب و  
 البلد كالتحسين الحوض ترك ولم يستعمل فتدعى  
 الملوذ يدي ذهب حياوة او عسل يسال للرجل  
 يصاب في حوضه يجرع لموتيه وسعيد مصيبة الحيا  
 حتى تراء كالدبيب السل  
 البلد الذي يتردد مستعرا  
 "بلدح الرجل اعيا وبلد و ضرب بسو الأرض  
 و - وعد ولم يجر وعدة  
 بلدح وعد و - وعدة كبلدح  
 البلدح المكان يسع و - الحوض يهزم  
 البلدح المرأة الباذنة السمينة  
 البلدح القصور العيون و - القدم الثقل المتع  
 الذي لا يهضم لغير و - الدب يهد ولا يفر  
 وعدة  
 "البلدح النهم اذا تسع و الحوض استوى  
 بالأرض  
 "بلدح الرجل خاف فسكت  
 البلدح والبلدنة البلد الثقل المضطرب الخلق  
 البلدح مدح الصدر و - الخطوم وما أشبه به من  
 المري و - السيف الكهام يقال "سيف بلدح"  
 أي لا ينطح و - البلد في الخبر الثقل المنظر  
 المضطرب الخلق  
 البلدح البلد الثقل كالبلدح والبلدح  
 "البلدح البلد كالبلدح بالبلدح و - من اسرر ما  
 اضطرب من طوبى ومريته وحره يرى ذلك  
 على أي سجد بدل محبة وقال ابن خلدون سدم  
 النرس صدره بالذل والذل معا  
 "البلور جومر ايض شفاف وهو نوع من الزجاج  
 مغرب وقال في اللسان هو الذي من الحجر  
 واحدة بلوره و - الرجل الصم الجماع

\* اللارج طائر كبير طويل سار ليس بعنف دحير  
\* ايشلرمة عجيصة

المر كسرتين رجل مصر مرة يدور ايضاً  
يس "رجل مصر" و"رجل مصر" و"رجل مصر"  
المكبر قل طلب لم تات من ضلالت عي  
فعل الآخر من امر سار ويا برود  
في سبب "مره" حصة و"سند" سند  
لام المكبر نصير

طون الابليز كسر طين مصر ما علة  
عدد دهاش وحة الارض عجيصة

اشلري كادى وهد علة سندس النول  
\* ابلن الرجل من رحة الله اذا يس و- في حنة  
اسطع فلم كن له حنة و دهن عنة و  
سكت عبا و حنة و دهن و سكت لم رز  
حوانا

اللاس كحاب سحج من علة و  
سعر بعد طامع

البلس من لا حرة علة و من علة اس و  
و مر كاتس كبر باس و دهن سوب  
سنة اد دره سواحة سمة

البلس علس ما كمول و حنة سة و في حنة  
من حنة سة سة سة سة سة سة  
ومن اعدنين من صطة بالترك وعنى و التين  
و غرائر كرام من سوح عيل فيها التين  
ويشهر عليها من يتكل و وينادى عليه ومن  
دعائهم "ارايك الله على البلس"

البلس ككتف الساكت على ما في سوس من الحرف  
او الحرف

البلس ككتف البلس الماحول والنون و  
كر يادها في صق وورعش

اللاس بانع سس

وقد عجبني بال ما دعت عوساً ولا سوساً  
اي شدة

البلس علم حنى للشيطان ج ابالة و ابليس  
بولس سمة ساء و فح اللام يرعون الله حين يحتم و في  
عندك عطر مكثرون يوم حنة امثال  
الذخ حنى بدخلوا حنى في جهنم يقال له بولس  
الابلاس سوس و فح رجس من رحة الله تعالى  
و الانكسروا لحمر  
\* اللك لحطاف دحير

اللبككاه و سدا سات سب في سباب ولا  
يرحها و سبوا اصحاب المردات "عنى خدلى  
بعك

\* فسم الرجل ككت و سب سكت عى مر  
قال الادبى سمة سمة اد بطرق و سكت  
و سمة كزة و حنة

تلمع الرجل سمة  
النظام له ساء و قال سحاج نصف شاء عنة

كان سمة سة سة سة سة سة سة  
وعطف عى ساء عطف برود

النسم سة سة سة سة سة سة سة سة  
سرو ح و عرها ح لاس

المسلم سة سة سة سة سة سة سة سة  
سنة

\* النسان محركه عر سمار كثر الحناء كبير  
و و يضرب س ساء سمة سة سة سة سة  
لا سب الا من سمر في لمطربة طاهر ساه  
من مصر و س سة سة سة سة سة سة  
في حنة سة سة سة سة سة سة سة سة  
سحب سمر كاسل

\* الشوم سحير طائر ما عة طر س  
و عبا حى و سافين يسع حنة سلا شديدا

\* النشون لغة في نسيم  
\* ناصته من مالي سجة واحدة ودع عدة شت  
و - بعد قست سها  
بالفة مالهة ومة

تبلى العير ترض و - رجل اشى اخذه في  
حدا و له اربعة وارادو مع الارض  
رعت في اجمع

البلقي الرجل وعده ذهب ل كرت مي  
طارد مي و من و خرج

النصوص بالمرتك طرد صيرج اللقي على عر  
قباس والفتح انه اسم الجمع قال جوبه النون في  
تسقم رثا لاس بول او احدا - موص در  
الحليل قلت لا عراني ما اسم ملا الطائر قال  
البلصوص قال قلت ما جملة قال البلقي و  
العبب جهم

البليضة لغة في البلقي و - طائر اخضر البيض  
بيض في العصاه ج بلاحي  
( ابن بلقي ) محركة طائر طويل الذنب له  
الجناح

البليص بكسر التثنية واليصوص كشور والصفة  
محركة ابو ر من

البليص طائر كثر في الواحد يقص او هو حو  
ب عرك وسديد الواو والاشى حو

\* ناصق الرجل طلب الشيء في حياء ومضمر  
ولطيف و - سرب من الناس

\* نضم الرجل و - فر و فر و فر  
\* لظ اسر سده بعد فرشها اللاط و - حو  
سواء و

أ لظ انظر الارض اصاب بلاطها وهو ان لا ترى  
على مناسا تراها ولا عارا و - الرجل لرق  
بالارض و - احقر و ذهب ماله و - اللص

القوم تركهم على ظهر القدر ولم يدع لم شيئا  
و - فان فلا تاردا ألح عليه في السؤال حتى  
برم و مل وكذالك الحدة و - الدار قرشها باللاط  
كطها

أ لظ الرجل على ما - نيم و عته فهو نيم امير  
ودهب ماله كانه

لظ الدار مثل لظ بأ منها و - حو كحة  
و - ادله صر و اطرف ساه صر و حو

مال داها صيكت ولعله سولون و  
يكون لظ الاس الآتي فرع الارض و

الحر سذو عيا في المي سذو و السه  
رساها سذو الرقبا سذو

لظ في مويه الله و السه حو و فلانا  
حده و حادثة يقال " نزل بالظ " اسم

حائمة و ملان لظ لك اي مجتهد في اصلاح  
شاك و - الدار مرة و مة

تالظ حبش بالسيف ر قنده و و على ر حو  
ولا يقال تالظ اذا كانوا ركبا

أ لظ الشيء بعد  
اللاط كتحب الارض المشوبة الم و الحجارة

التي تفرش في القلر وغيرها و - كل ارض  
فرشت بالحجارة او بالخر و من الارض ما

صلب من صلب و صلب اصعب منها و - وجهها  
ومني المكان حو الساحة سم و قرش و

دار اللاط موضع السفسفية كح حو لاسرى  
جف سده من حو دكة ابو لطيف في

سعره واللاط ساه السور و السور حو  
ياحد ربع من اللاط اي القفر او الجبل

اللاط الارض المشوبة و سماع له واحد  
اللاط بالفتح و سم حو و حو حو حو حو  
حزمتا عرمة و - نفع اي نفع العانة



وفي السطح اذا كان سيط وهو الحائط الصغير تبلى الشي جرة و - هو الشيب ظهر  
 البطة يصيب الحوب والخزمن من الصوبة و - ابتلعة لم يفتة وبلعة وفي الحبل "لا يصلح رفيقا من لم  
 الفارون من العسكر  
 البطة بالضم من قول امرئ القيس  
 تركت على عمرو بن درياء ثلثة  
 فباكرتم ما جاز وما كرم - محل  
 خلت ادم من قبل بعضهم حلت عبي  
 بلطة ابي رعة ودمرا وقال آخرون اراد قاره  
 انها سبطه مفروشة بالحجارة وقال بعضهم اراد  
 ملسا وقال بعضهم هي قرية من جلي طي كثيرة  
 الدين والنصب وقال بعضهم هي حصنة بينها وقل  
 ابو عمرو اراد نجدة  
 الشطي - ت يوجد في الببل وهو اطيب الاسماك  
 يشبهون في المخرج في الشباب وانهم  
 البلوطة نهر كبير يؤصل ثمة ويدعى - والاول  
 الارض ميات ورفق كاهن دباء وبلوط - قبل  
 هو المحور وقيل هو الشاهبلوط. ويقال - مشت  
 حتى انقطع بلوطي "اي حركتي او قوادي او  
 صهري  
 الشاهبلوط الكس  
 "طلع الرجل اد ضرب بسو الارض من بلوط  
 ية ومعنى - شي سلاخ مزج في عريش  
 سلاخ اربع  
 "بلغ القدم او السراة ثمة سقا حراء من نعوم  
 الى المعبد و - امة وعبره حرة  
 ابلعة الشي مصفحة من سعة ويدل - بلقي ربي  
 اي ابي مندر - ثمة وقل صاحب الاساس  
 ست لبعض شوقي "بلقي ربي حال - سلك  
 الرافدين "اي دجلة والفرات  
 بلع الشيب في رأسه وقل وفي الاساس ارتفع وقيل  
 كثر وقيل ظهر أو لا  
 يمتد

البَلْعَةُ الرخاوة في غلظ جسم ورخاوة

\* البَلْعُ الناقصة الصحة المسترخية اللحم النيلة

البَلْعُوس واسموس المرة الحفقاء

\* البَلْعُ لمحمد من جميع اصناف الثور ومن الخلب

"يا مريضاً قساً وبقيس بَلْعاً" صرمة الشاعر

لمن به طمع معروف لا يخرأ أكثر منه "امسكة

بلاغي" أي واسعة

\* بَلْعُكَ بالسيف بلعكة قطعة و

البَلْعُك الناقصة المسترخية وقبل الصحة الدلول و

الرجل البليد و - لغة في البَلْع

\* البَلْعُ طائر مائي طويل المنق

\* بَلْعُ النملة اجملها

البَلْعُ الرجل الكثير الاحول الشديد البَلْع للصدر

ج بلاغ

البَلْع بالضم جرى الطعام و - موضع الاجلاء

ج بلاغ

البَلْعُوم اليابس الذي في جملة الحجار في طرف الم

ج بلاغم و - سبل داخل في الارض يكون في

الفت اي فيما ارتفع من متن الارض

\* اَنَح المكان يَلْعُ بالوفا انتهى الوو و - سارت عيه

و السلام ذر و - يوالله است و -

التي بلفج جاد و - التفت اسى و - العه

وغيرها من الشعر جان ادراك ثمرها

بَلْع الرجل على ما لم يتم فاعلة جويد

بَلْع سبع بلعة كان بهما

بَلْعُ اليه اوصلة كالبلة و - الفارس اذا مذبذب

بسان فرس ولزيد في جرو

أَبْلَعُ الو اوصلة و - فعل و ما لمع في الاداء

والكروه السبع

بَالَع في الامر بالعة ومارعا حمود ميوم بعصر

تَلَع تكنا اكفى و - المدرك تكلف البوع ميه

حج سعو وواحدة اي اشدت

تَالَع الذبابة في تحمد ميه ميوم وامرض

تال و - في كلامه ساعى بلاعة في الصحابة

وليس من انها يقال "ما هو بلع ولكن يقال

البالع المدرك يقال "غلام بالبع وجارية بالبع"

ايضا يفرعها اذا كان الموصوف مذكورا وربما

اشت مع ذكر الموصوف قبل حارة ماله لانه

الاسر وامر بالبع اي قد سيع امر اريد به

وامر بالبع اي سيع جند وليس بالبع في

مؤشدة

البلعاء الاكرع - دعة اهل لمدسة فارسية معرته

بقوي اكبا اساءه

البلاغ مائة و - وسوسر في اسى مطوب و

ما سمع و - امكسة ومه دور الراحر

ترج من ديت ماله و

واشتر امه ماله و

و - الاء و - دهم من النسب سبل سمع

السوم - قاروه م يوم مام سبع

اللاءي مام وصر سبع لقص سمه م ره صله

صوره وبها مرد

اللاءات الرشاد سبل "لا ماع اهل اسلامات"

اللاءة مصدر مع الرجل ام الكلام اد فكلان بليق

وجي على وجهي حدي سب يكون بدو سبة

وربك ما جمع ثلاثة وصف ص في موضوع

سب وطبقا فعلى المقصود ووصفة في سمو ومن

احرم وصف من ذلك كان ماصفا في اساعة

والثاني ان يكون سبعا ماعدا القائل والمنقول له

وهو ان يصف القائل به مرة وورد على وجه

حيوان سبة القائل له وسب معونه صغار

من عجان امدي عن انه مام قال ابل

تخط ولا تخطي



أَلْتَقَى وَتَرَاهُمْ فَلَمَّا بَيَّوْلُوا بَلَقَ يَتْلُو كَمَا أَنَّهُمْ لَا بَيَّوْلُونَ  
ذِمَّةً وَلَا كَيْتَ بِحَسْبِ وَ الرَّجُلُ دَعَثَ  
وَعَبَّرَ وَ لَحِي وَ بَق وَ رَأَى كَرُمَ كَانَ بَلَقَ  
بَلَقَ الذِّمَّةَ السَّهْبَةَ أَصْحَابُهَا تَوَابَتِ مِنْ مَاجٍ مَيَّ سَيْبَهُ  
و- كَذَبَ حَرْشًا صَقَبَهَا وَزَوَّعَهَا وَ- ظَهَرَهُ  
بِالسُّوْطِ قَطَعَهُ

أَبْلَقَ الْبَابُ نَفْسًا شَدِيدًا حَكِيمَةً وَ- الْبَابُ أَيْضًا  
أَعْلَهُ مَوْصُودٌ الْخَلُّ وَلَدٌ وَلَدَتْ لَنَا  
أَبْلَقَ الْبَابُ أَيْضًا مَالٌ بَلَقَ فَاسَى  
أَبْلَقَ الْفَرَسُ إِسْنَاءً وَبَلَقَ إِسْنَاءًا صَدْرًا  
أَبْلَقَ الدَّابَّةُ إِسْنَاءً صَدْرًا كَانَتْ  
أَبْلَقَ الطَّرِيقَ وَفُجَّ مِنْ غَيْرِهِ  
أَبْلَقَ لَفَةً فِي الْبَالُوَةِ

أَبْلَقَ ارْتِفَاعَ التَّحْمِيلِ إِلَى التَّحْدِيدِ وَ- مَوَادِّ وَمَا  
وَ- الْحَقِيقُ غَيْرُ الشَّدِيدِ وَ- الرُّحَامُ وَ-  
الْبَابُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَ- عَجَارَةٌ بِالْجَنِّ تَقِي  
مَا وَرَاءَهَا كَالزَّجَاجِ وَ- السُّطُوطُ فِي جَمَاتِ  
الْأَسَاسِ " النَّاسُكَ فِي تَلْقَى أَعْظَمُ مِنَ الْمَلِكِ فِي  
سَبْوِ

الْبَلَقُ كَذَبٌ أَلَيْسَ رَمَتْ عَيْنَهُ وَحَارَتْ  
الْبَلَقَةُ أَيْضًا الْإِلَهِي  
الْبَلَقَةُ سَوَادٌ وَمَا كَانَ بَلَقَ  
حَلَقِي بَلَقِي سَمِ

الْبَلَوُ قُ كَسُورَ الْبَلَوَةِ وَفَدَّ تَعْمُ نَوْمًا أَرْضَ وَاسِعَةٍ  
مَحْصَةٍ لَا يَشَارِكُكَ فِيهَا أَحَدٌ وَ- أَعْلَى وَمَلَأَ لَا  
تَهْتَبُ إِلَّا الرُّحَامُ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ وَهُوَ غَيْرُ  
نَسَبٍ بَلَايَ

بَلَقَ اسْمُ مَرِيضٍ كَأَنَّ سَبِيحَ الْحَبْلِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُعَابَ  
بَصْرُهُ بِالْمَلِّ قَبِيلٌ " بَحْرِي لَيْسَ وَبَدَمُ  
بَصْرُهُ لِلرَّجُلِ بِمَعْنَى ثُمَّ يَلَامُ

الْبَلَقُ ذُو الْبَلَقِ الْإِلَهِي بَلَقَ بَلَقَ فِي الْمَلِّ السَّامِرِ

" فِي رَجُلٍ يُسَلُّ مَا لَا يَكُونُ " وَمَا لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ  
" كَلَسِي الْأَلَقُ اسْتَمَقَ " وَمِثْلُهُ " كَلَسِي بِصِ  
الْأَلَقُ " وَفِي مَادَّةِ أَلَقٍ أَيْضًا لِلذِّكْرِ  
الْبَلَقُ الْفَرْدُ فَصَرَّ السُّبُولُ مِنْ عَادَةِ الْيَهُودِيِّ  
بَارِصَ تِيَاءَ قَالَ الْأَعْمَشُ

بِالْبَلَقِ الْفَرْدُ مِنْ تِيَاءَ مَعْرُفَةٌ  
جَنْ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ خَبَارٍ  
وَفِي الْمَثَلِ " رَدَّ مَارِدٌ وَعَرَّ الْأَلَقُ " وَفَدَّ بَالٍ  
أَلَقَ وَقِيلَ مَارِدٌ وَالْبَلَقُ حَصَانٌ قَصَدَتْهَا  
زَيْلَةُ مَلَكَةِ الْجَزْعِ فَلَمَّا لَمْ تَقْدِرْ عَلَيْهَا قَالَتْ ذَلِكَ  
الْمَبْلَقُ الْأَلَقُ

" الْبَلَقُ كَتَبْتُ الْفَرَسَ جَ بَلَقَ  
الْبَلَقُ كَصُورِ الْبَلَقِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَيْسَ بِمَعْنَى  
وَرَعْنٍ بِطَائِرٍ وَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ أَلَقُ  
" بَلَقَ الْبَلَدُ سَمِعَ نَقْرَ  
أَبْلَقَ الشَّيْءَ ظَهَرَ وَخَرَجَ وَ- الْكُرْبُ انْتَرَجَ وَ  
الْبَلَقُ أَيْضًا

الْبَلَقُ الْأَرْضُ الْفَرَاتِي لَا تَقِي بِهَا جَسَالٌ " مَدْلُ  
بَلَقَ " وَ" دَارٌ بَلَقَ " بِمَعْنَى الْهَاءِ لِلذِّكْرِ وَالْإِنْثَى  
مَا لَمْ يَكُنْ مَعًا لَمْ يَكُنْ أَيْضًا مَلَبَسٌ لِي  
بَلَقَ مَلَسًا وَ- الْأَرْضُ أَيْضًا لَا تَجْرُفُ فِيهَا يَكُونُ  
فِي الرَّمْلِ وَفِي التِّيَّامِ جَ بَلَقَ وَ- الْمَرْأَةُ الْخَالِيَةُ  
مِنْ كُلِّ حَيْرٍ

الْبَلَقَةُ الْأَنْعَامُ وَهِيَ كُلُّ مَعَالِي  
بَالٍ سَمِ بَلَقِي " وَ" سَلَّ بَلَقِي " دَا كَارَ  
صَالِحِي الْفَصْلِ

وَيَدُلُّ عَلَى الطَّرِيقِ ضَمُّعٌ سَمِ " أَيْ مَسِيرٌ  
" بَلَقَهُ يَبْلُقُهُ مَشَا حَطَّةً كَصَلَا وَزَيْكَةً  
الْبَلَقُ اصْتَبَحَ اصْبَحْتَ الْإِشْدَاقُ إِذَا حَرَّكَهَا  
الْأَصَابِعُ مِنَ الْوَلَعِ

" الْبَلَقَةُ أَعَارَةُ الْعَطِيَّةِ

تلكمة بالسيف بالصفة نطمة يو حكرمة  
وكثرة

بلة بالما سلة لا ونة حكرمة و رجة  
لا و بلا لا حكرمة وصلها ولة الحكرمة "بلو  
حاكم ولو سلام" اي بذوها بالصلة قبل في  
الحاج "ولما رأوا بعض الاشياء يحصل ويحفظ  
بالندوة ويحصل بينهما الحافى والفرق باليس  
استعاروا اللب بمعنى الرصل واليس بمعنى القطعة  
فقالوا في المل لا توبس الذي يعني ويحك وفي  
الحديث اذا استشر ما بينك وبين الله فابله  
يا رجس اي عبادة و بل رجل لا يحا  
من اشدة والنسب و من مرصه بل بكر  
وبلا بالهمز بك وبلا صح و الرج بلولة  
كانها تنصع الماء من رزدها و - يومي ووطقة  
لثت يومي رادهم الاولى بل مع اساء صرت و  
فصار في يدي ومن امثالهم "ما كنت من قدر  
بالفوق ناصل" اي ما ظفرت ولا فوق السهم  
الا اي انكر ثقة الناصل الذي غطت به  
يصر من رجل عمرى الكاكي طمرت  
رجل حائل غير مصبه و فاص و - و  
صبت به الا و امة و - رجل مع ما خلف  
من حقوق ما عده و حجر و - اسافة دعت  
و - فلا اعطاء و شيت به و و  
لرمة و دعت على صحه و - به و امة  
ولولا صيت به و عنة ابن من شيت به  
لك لا تعارعه او يودي حتي و - بالخي بلو  
فصح و يقال "ما بالثت يو بالكر" اي ما احبته  
ولا عه و يولون الداء لرجل سكة  
ان و سكة ناس اي رقت سا و - يدك  
اي يديت وقيل رقة وقيل و صيت به و يقال  
"بلوا الارض" اذا غدروها بالبل ويقولون

من قدر في ميثونة الله اي اعاد  
أبل يح من اشدة واصين و - السمراثرو  
المرضى من مرضه برأ و - مطقة على وجهها اذا  
فمت صاة كبت و العود حري في الماء  
و نرجل ذهب في الارض و - فلاب اعيا  
مساد اوخذ و عيوحة  
لله تليلا نه نيد لبالغة قال ابو شعراة في  
وفي شعر وفي له حكرمة لفة  
ك شعي المنصور سة سطر  
تبلى الرجل حفت حالة بعد الخزال و - الامد  
انار يراى الارض وهو يراى عند القتال و -  
الشي ندى و - من مرضه أبل  
أبل الرجل من مرضه تبلى و - الشي ندى  
استبل من مرضه  
البالة الخمر يقال "لا تبلى ليلان عدي بلة" اي  
تدى وخمر ويقال ايها بالار كنظام وحي  
مصر و عنة  
اللال شيت الباء الماء و - كل ما يبل في الخلق  
من ماء ولين قال صروا في الارض امبالا  
حدوا بلة و - منه الرحم ويقال "لا تبلك  
عدي للال كملوك لا تبلك بة و -  
بالكر جمع ابنة وابنة وقد نادر  
الالة بالضم اسرو و سة قول طوبت فلانا  
على يلافواي احفلة على ما قبو من اعيب  
والاماء او عاصت عنها فيه وفيه شيت بة  
الالة بالضم اليه كايالة قول ما به لالة ولا  
علاة اي شبة و - اللل  
البل مصدر يك و - الخلاف الظنم المطول اندي  
جمع بالخلف ما عنة من حقوق الناس و -  
الامين من الحب و - الالة الجليل و - اللج  
بشي

البل بالسكر المالح و- الغشاء و- الغاية يقولون  
"هو بل الأبال" أي غاية الدواي

البلل الندوة و- الشمال الماردة وفي حديث عمر  
"إن رأيت من عيش أي حصاة لانه يكون  
من الماء و- الدون و- الذر و- الغاية  
و- الولاية

البلان الحماق معرب ج. لانات و- المصل في تخم  
الانثى المانة

البلان بالغ من قول الشاعر

واللحم فالتلها بغير اللان

فيلها اسند من اسم الزخرف

بحر ان يكون اسم واحد كعمر والرحمن  
وان يكون جمع بل الذي هو المصدر لان بعض  
المصدر قد جمع كاسف من "س" و"ل" من

البلة بالغ طراوة الشباب ويقص و- تور العرقط  
و- الصبر و- تور الغشاء وقيل الرعب الذي  
يكون بعد التور و- التي بعد اسر و- بنية  
الصلابة ويقص و- مر مرط و- يكر لمر  
ومن عمة ورجع منه رجع في جهاز

اللة بالسكر النحر والرق ومن احار - جران  
النساء وصاحته او وقوعه على مواضع الحروف  
واسمارة على الماطن وسلامة بول ما حسن  
به لسانه و- ما مع لسانه الأعلى لتو وفي  
الاساس ما حسن له لسانه و- الدون و-

المنطق و- الغاية من امرض و- روضة  
البلة بضم بدل الرطب قال ياقب من غير  
يصف خيراً

حتى اذا أمران للاصائل

وفارمها به الأوال

وموله أمران للاصائل أي دهن في الاصائل

يقول سري في بركة الرياح الى الماء و- الأوال

نه رطب والأبال التي آسست بالمكان أي لمرته  
و- بنية الكدر وبنال "سبو على لحو" أي على  
السلالة وبنال طوبت ثوبت على "سبو" أي  
على رطوبته بمعنى التي طوبت وهو بدني قبل ان  
يكسر

البلة تصين الانلال كائلة بنال "اطو بنية على  
سبو" لانه اذا طوي وهو جاف تكسر واذا طوي  
على سبو لم تكسر ولم شائن وبنال "م اطولة  
على سبت أي على ما كان فيك من اس غار  
الاسدي

ولند طوبتكم على بدمكم

وعلت ما فيكم من الاذواب

أي طوبتكم على ما فيكم من آذى وضارة

اللة بالضم و- لزم الاولى الري واميته بول  
"وكيف سبت أي حالك

البولة الحال كالبلة تقول الصرف الدوم سبهم  
وسولهم أي بحال صالحة وخير وسبهم كات  
عند سيهم

البيلة البيل من تصب و- ربح بارد مع سبد  
وبدي

البيلة ربح باردة مع بدى وس كالبيل ولا يجمع  
واحد سبد وفرد او عمرو - الربح المميرة وهي  
التي يرحمها - امرأة وامرأة لطيفة متعينة و  
الصحفة و- حطة ملي في الماء وتوصف

يقولون "هو بدي بلي وبدي بلي وبدي  
سبان" أي هو بعد لا يعرف موضعه وهو من  
كل في الارض أي ذهب وانشد الكسائي  
بنام ويذهب الاقلام حتى

بنال اتوا على ذبي يلبان

بنال انه اطال النوم وصح اصحابه في سفرهم حتى

صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومو



الأمم الناحر و - لشدة المحسنة العدل و  
المطول الذي ينع بالحكم من حقوق الناس ما  
عدت و - الله لا يستحي و - الشدة التور  
الذي لا يدرك ما عدت الا في بلاد "ج" و "صفة"  
بلاد "اي" ملها

الملم من القمل ما كان حوله الأنة  
البطش شيء كالرخام الأنة دونه في انبوب وانفاسه  
قال ابن كثير  
وسارني تلطي أو رحام  
برؤ خناش حبيبها ريسا

القتال الدوام وطول المكث في كثر شيء  
الميل من المحصور هو اشتد وقال ابو عميد هو الذي  
يتابعك على ما تريد  
الميل يعم الميم الذي يميلك ان يتابعك على ما تريد  
الميل اعواس المراح و - الدم مدر  
المشتر الآنة

البؤس الططران  
\* لله سنة بلاعة وثلاثا هي عن تجو لعلو وقلة  
بيرو فهو آية و - غل عن الدرة لا جنة  
بته التي لها تركت  
ألمة الألة صادقة لله  
تبه الرجل تصف طريقا لا يهتدي فيها ولا يستقيم  
على صوبها وتطلب الفالة و - معنى بكه و  
استدل الله

\* أنتم الرجل ككت و - هوسه وشده ورسا  
أنتم باسمه لعمول ورمث شتاة  
سليم عليه امرأة أي فحة عليه  
البلاد كمراب حصر المحص  
البلاد ككتاب حدة عمل على لم العرس وفي غير  
الحمار

تالة أرى من سمه الله وليس به  
أبته سماد سمه فاعلة به  
له اسم فعل أي دغ و - مصدر بمعنى ترك فية  
تصب مغولا أي ان كان له الملق الأول ويحز  
مضاقا الوان كان له الملق الثاني و - معنى  
أخر عد بيت كبول الشاعر  
بته إني لم أخن عهدا ولم

الفر صغار السم  
البهة نمة انصاه و - ورم الشاه  
البهاء لة الدر ليعلم لقر فيها لا يكون تاما  
بهم التجار لة في يزر  
البياني الصم استبح

اقرب دنا معري التيم  
ومعني كيف عبد الاحمر وقهرها بها في الحديث  
وهو "اعدت لبيادي الصالحين ما لا عوت"  
رأت بر أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر  
بته ما احلمه علم فعال معناه كيف ما احلمهم  
عليه

"سوف يني" أي ايض  
الأمم السوط الشده و - شخص المثل وفي لغات  
الإنبيم والآنة والآمة والآلية والآنة كل ذلك  
حوصه المأكر وفي حديثه الشقية "الامر يفتا"  
ويكسر كذا الآلية "أي يحسن وياكم في المحضر  
سواء فصل لا يمر على ما مور حصة انا  
شئت مائتين متاوتين و - صغار السمك  
كالتم و - سنة ما قرو كالباقى

الآلة ارجل الناحر الذي زهير له الا في سمها  
جته و - ايضا الناعم من العيش و - الناعم  
من الشاب ومن قول رؤنة  
أما عركني خلق الملق برأق اصلايا الجوين الأجلو  
عد عدي الساب الآنة

الإليم العل و - العير

وقوله خلق المؤمن يريد به خلق الوجه الذي  
قد موهبه الشباب و العدل عن اسر لا  
يعرفه و الذي طلع على العبد و الذي هو  
ميت الفاء اي ان شره ميت لا ينفك له و الذي  
غلبت عليه سلافة الصدر وحسن الفرس باسم  
البهاء من النساء الكريمة المرحمة المصلحة و

من النفاق التي لا تحاش من شيء مكاة و رية  
كانها حنانه ولا يقال حمل لله

\* تلخص الرجل لهبة أسرع في مشيه

\* تلخص كذا من عد فأمره سرعه و لعله لسان  
تلخص من شاء تسهض خرج منها

\* تلحق ما في كلامه و عده بهتة غر و فان في ساج  
لا يعرف بهتة و عده حور و هل من الاعرف  
في كلامه طرفة و بهتة و لهوة اي كبر

البهتة الصبور و الكبر تصبح بلاه و التهم  
الحكم الكثيرة الكلام وفي التي لا صبور و  
الحكمة الشدة

البهتة من البهتة و عده و عده و عده  
قال ليط بن بمر الأبادي

ما لي أراكم نياماً في البهتة

لا تعرفون وهذا البهتة قد جمعا

\* البهتة المكان الواسع و - كل عظيم من ملوك  
الهند

\* تلاء يلقو تلاء و تلاء جرة و أخيرة و - التي  
شئ

\* التي الثوب نسى بلى و تلاء و خلق هو مال

بلي الرجل ميباً باسم بسم فاعلة المحر و - اسفة تلاء أخيرة  
تلاء خلعت تلاء

أ تلاء الله إلهاد اذ صنع و ضعا جيلا وفي حديث  
كعب بن مالك " ما عمت حد تلاء الله أخس  
ما أبلاني " و - فلانا عذرا أي بين وجه الشمس

ليريل عنه اللوم و - عذرا الله الو فية و -  
فلان اذا اجتهد في صفة حرم او كرم يقال  
" أي ذلك اليوم بلاه حكا " و الثوب أخف  
و - فلان أخيرة و - فلانا ميتا اذا خلعت له  
ميت طيب بها ساء و الرجل خلعت له  
الله فلا رجف

بلي الثوب تلاء أخف و - النافذة صبرها بلية قال  
الطبراني

سار لا ترى الأصابع فيها

ولا خفر التي للثوب

بالأه و - سار و لا كبر له بلاء و سار  
سار يلبو تلاء و في حديث و سار

حالة لا يباله الله بلاء " واصل بلاء بلاء مثل  
عامه عامه فحدثوا اليه منها تخمينا كما حدثوا

الالف من لم قال صبور و أمراء بهم  
بحدثوها تخمينا و أما حدثت لالتقاء لسا كبرت

قال سبويه سألت الخليل عن قوله لم أبل فقال  
في من سار و لغتهم ما سكن الله حرموا

الالف سار يلبو ساكن و عده من اسوء و ليس  
ما سار عده و يفرد و باص و فاحرة

و احده في صفة حرب كأي من سار  
ما لي أراكم نياماً في البهتة

و است قد تلاء من امرل

تلاء أخف تلاء قال ابن جرير  
تلاء أي حتى ساء تلاء

و تلاء أعاصي و تلاء خالبا

ابن أبي الرجل اسحق و تلاء حدة و الامر  
عز و اخيرة و تلاء كد و عده على

بجمل من مرد و - ريد سحر و سحر  
أبلي على ما سار و عده سار و سار

أبلي على ما سار و عده سار و سار

إيلوف العشب طال واستنكت من الإبل

البلاء المم كانه يلى المحمد و الاخيار و - الإيام

وفي القرآن "وآبئكم من الآيات ما فيه تلا" و

موس "أي إيعام بين وقالوا رقت نلاء على

الكفار مثل مقام" يعني اللاء

النو والنبي ساي مولود "فلا نلاء على وشه"

بصير إياه فيها أي إلاء الله والسر والعارف

و ناء قوم "فمن مؤثر و حيدر سنة" معاً

موني عيو سئل وج إلاء وموم "موتة ولي"

من إلاء المال معاً فتم عيو مال ذلك

لراعي الحرس الرعي وكذلك حل من أحاد

وعيس من عماما و ر من رها و أي أصب

اليلو قلبت اللولو باللكسة وصف الحاجر

نصارت الكسة كأنها نارت إيلو

الدوة والنوى الاخيار والامنان و - الرريفة

ج الأولى يلى والثانية بلايا

النبي برنك النالي ويولود "مويدي بني وثي"

ويدي ويدي ويلي ويلي ويلي ويلي ويلي

من بعد عنهم ولا يعرفون موضعه وقال ابن حني

"موم في عي دي ليلان غير مصروف وهو علم"

العد

اللية النوى و - إلفه يوت صاحبها فضل عد

قدرة ولا يصف ولا يسي أي أن موت وربما حروا

ما حرة وركوها فيها إلى أن تهلك فكلها

يزعمون أن الناس يمشرون يوم القيامة رصاناً

على البلايا أو مفاة إذا لم تكن مطاباً على

مورم

المكيات النساء اللواتي بين حول راحة أخت جين

عليه إذا مات أو قيل

نلى جواب استهام مغرود بالجمد نوجب ما يقال لك

لأنها ترك للنبي وهي حرف لأنها عينة لا غانا

ملت لريد أم أسمعنت بالآفصال يلى لريد رة

المال وإن قال قم لم لريد ذلك

\* البيم أحد أوتار العود وليس يعرفه وقيل هو الوتر

البيط من بوار الحمر

اليم بالقم لفة في النور

\* البناد وري نيات يعرف بالاذغان الأرضي بجمد

نرة مخف فصح وهو مغرب وأصله بالطلاية

بامودورو ومعناه نفاع الذهب

\* سبن الرجل سبنه تكلم بكلام لحشر

البنان الردي من المطر

النك والنك دابة من دواب الماء كالدلاف

وميل من طلع الرجل صدين في الماء فبهمة

\* نت عة سبنا اختبر عة و - أكثر من السؤال

عنه هو سبت و - فلا يك تله و و ردا

لحديث حدة بكل ما في سواد المرأة

ولدت ساء

\* نبع الرجل من خارج إلى نبع

نبح فلا تاجاً نبعه النبح و - النبع صاحبة من

نجر

أبع الرجل دعى إلى ص كرم

أبع إسا جاً دعى إلى أصل كرم كرم

النبح سب سبت محب و مضع الكلام عنه كسب الطب

أبع بالكسر الأصل ج اسم صين

\* أبعكشت القرمل فارسية

\* أبعكشت بيت بيت في المواضع القريبة من

الماء أبعانة صلة وورقة كورق الرشون لكسة

أبن من فارسية

\* نبع اللحم عة بقا قطع اللحم خاصة وقسة

النبح صين الطايا كأن أصله نبح جمع النبعة كصينة

ونحف قلب الميم ياء وهو عند مارن لفة مطردة

\* النند المم الكور فارسي مغرب ج بودو - الذي





بناه تسمية ساء شدد لتكثير

أبناء أبناء حمله بني ياء و عضة ساء و

اعطاه ما يبي يودارا

بأناه ياراه في البناء

سأه بنتا تحت نسا و ساءم سبرو فلاب

صار كالست امقي

اشقى الرجل صطمة كسا و - ساء مثل س و

فلا صارة سور

استبني فلان أعرس امي اتخذ عركا و لامل

يهدم وطلب البناء

الباني اسم فاعل انشاء ياء جمع ياء و جمع ياء يوار

الباني ايضا اصلاح الصدر مور التي فلا يوان

د اقام وثقت و يدل محار في البيت على

وايو ي على مواعده "ست السماء رث

وايها اي ما فيها من المطر

البائة من القسي ما بقي عنها الزنلفة ب البائة

ويقال "رجل بائة" للذي بقي على وتره عند

الري

السا مصدر س و سمر و ليقو اسطع

ج سية

البائة من مصادر س و - الشرف

البائة الابنة التي هي موكب الابن ولجست على امت

وما في صفة على حدة الحنوما ياء بلا حنوم

ابذلوا الشام منها وقيل انها مبدلة من ولو والنسبة

المهاجني وتوي على ارجاع المذوف والسقاط

من اوصول ج س لا غير وقول العرب عن

سب فلان وصفاه فلان ساء منه ب يوصف

والوصل وهو لغتان جندتان وفي الله اسماء

كثيرة منها اشهر باصافة بنت ومنها ما اشهر

باصافة بنات قالوا

"بنت الارض" الحصة "بنت النقة" الككة

"وسب جين" الهمزة والواو ساء المسد

صرو و سدر و ساء سر الدواهي وكذلك

سأت صق "سار" عن اسماء سأت

الارض "الانهار اصغر ساء يحتاج اهل

"سأت الاحمر" الاحب سأت طرو

شريح سأت غزفون اصغر سأت سأل

معموم وكذلك سأت سأت سأت سأت

كله سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت

سأت سأت سأت سأت سأت سأت سأت



عندم هو الياء لأن ي يني أكثر في كلامهم من  
 بنا يني وقال آخرون أصله تنو والذهب منه  
 التاو كما ذهب من آب وأخ لاك بدل في  
 مؤشبه ست واحد ولم يزد من الجاء عن مؤنثا  
 الا ومدكر محدوف التاو بذلك على ددث  
 حوات وموات وأما حث التثريك وثن  
 جمعة به مثل حن وجمال ولم يحد من يكون  
 هلا و هلا من جمع حاء أو هاء مثل  
 جاع وقيل دث بدل في جمعة ساء من  
 الاء ولا يحد من كره فلا يكره من لاث  
 البس في جمعة هاء هو فعز مثل تسب وكتسب  
 وفعل من شروفس وعرف الاز  
 حة عند الأهمي به ساء كره من  
 من الصل آله عليه سلام والاء منه بعد  
 وان محدث من مكف ومن العامة عمر الساق  
 و عرق في الرجل و عمة عمة و  
 انفس اندرة والساق الذي مكان غيب  
 رأس البشر ويقال للرجل العالم بالشيء هو رأس  
 تيمها و - يظنها و - سرورها و - ربه  
 و - ربه و - ربه في الدم بها ربه  
 ربه بسانته وان سفة ومثل من يحدده  
 من ثوره من الداء الدرس ومن السوس  
 الدرس من وان النافه راس من اسفل  
 اللبس ومنه من عرق وان عرق من  
 لكر والليل من عرق الهارب في ظلم  
 الدرعوب - حبس من السان من ميا وان  
 يان و ساق وان في كفه حبس من الناس  
 وان عه الذي وان لعة لموطا ولعة  
 عه الطوبة الخ ويول هو من نصه د  
 كره في مصروبه وبنال حيائي راس  
 لمرة "أي مرمحان وهو من ومو لم لا

بحكر في غده  
 يني تصغيرا من ويقال باني مع الياء وكسرهما والنسبة  
 اليه توي وأني  
 الآثم الا ان فانه زادوا الميم فيه كما زادوها في شدقم  
 وزرق وعظم ليرع من الحيات ولك في اعراب  
 وحيا فاما ان تبع النون يمي الحركه  
 الاعرابه فتبدل هذا اسنك ورأيت اسنك  
 ومررت بانبك فكانه أعرب من مكاي واما  
 ان تدع النون مفتوحة على كل حال ويعلق  
 الاعرب على من وعرب من مكان واحد  
 المدة والنسبة ليرز - العبة و - سماع  
 الباقي التاياب  
 احرف الما في الحروف العرية  
 به به نة نال لشيء داعصم نال لشيء نة نة وفي  
 كدبك به نة انك لشيء  
 هاهنا وهي هاهنا و هو به هاهنا  
 و نة و - أحب فرأى حديث "رى  
 الناس قد بهوا بهذا المنام" أي انسابه حتى قالت  
 هبة في قلوبهم  
 "ما بهات له وما بهات له" أي ما غطت له  
 بها البيت بهوة حلاه من الشاع وهو نة وحرقة  
 أنها البيت هاه  
 ابتها به أين و أحب فرقة قال الاعني  
 وفي الحز من بهوي هاهنا وبينه  
 وآخر قد ابدى الصكابة معصا  
 البهاء النافه النسوة أي التي تأس بالخالب  
 البهادور الشجاع البطل  
 به به قال به به و - العير مذكر فبعما  
 نية القوم شرموا وطمخوا  
 البهانة في اهدر مثل خدج  
 البهية مذكر الحمل ورجل به واسع المشرب

الهيئة هدير الرمع

الهيئة الحمر الحري

\* هيئة بيته بها وبها وبها قال عليه السلام

و- قدفة الباطل و- فلا بيتا فاجاه و

زيدا كذب عليه وفي حديث التوبة "ولم

يكن فيه ما تقول فقد بيته" أي كذبت عليه و-

الرجل اذا قابلته بالكذب و- بيتا انتطع

بيت سب وبيت وبيت وبيت وبيت على ما لم يسم

فاعلة دهر وعمر والكاهن اعلان

بيته ادعته وحيز

باعتني بالهتان و- الرجل خيره يعني عليه

من الكذب "وعادته ان يباحث ويماض

"ولا تمانعوا ولا تمانعوا"

البيات الكذاب و- الذي يقول على الناس ما لم

يعلموا

البيت حساب من حساب الخويوم وميرما المستوي

في يوم قال في التهذيب لم اراه عربيا

البيت بالضم الكذب

الهيئة بالضم الكذب و- الباطل الذي غير

الهيئة البها

الدهوت ما مضى اي الآتي بالذهب وهو لينة

ج بيت وبيت

البيوت المبهوت

المبهوت المدهوش ما افتري عليه

\* متهتر متهتر كذب

الهيئة والهيئة ككذب

الهيئة الصغير الاشئ متهتر ورع بعضهم

متهتر بدل من الخاء في متهتر وخص بعضهم

النصور من الإبل ج الهيئة والهيئة بالحاء رواية

التراء من مول كثر عزة

واست بي حيدر كل قصير

لي و- تدري بلاء القصار

عجبت قصيرات الحجال ولم أزد

قصار الحظي شر النساء البهائر

ورن عذبة الحمار

\* بيت اليه سبه تبه لسانه ستر وحس اللان

وكذلك سبه - سبه

تباغت اليه سبه بيت اليه

الهيئة ماله سبه سبه سبه الشر وطيب الملقى

سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه سبه

\* البهذل يرمي شرمه الذي لا شرم

\* البهذل الرجل حذو و شرم في الشئ و عظمته  
تدونه

البهذلة حنة و اصل شدي سال برة انما  
لده بهادل و دل ي عجات بين العنق  
ولتدونه

البهذل حروا مع و - طائر

" بهرة بهرة بهرة وعاء و غلة و - فلاة  
النساء عسيرة حنة و - الشمس الارض غلها

بورها و - وها و لمر اليوم بهورا عمرها  
تدونه و - لاس بهرا كرمه و الممل  
و - نأ بهرا اوقع طيو البهر و - زيد عه  
بعضر و لمار و العبر اذا ماركنته حتى  
تنتفع و - فلتت بهرة وذلك اذا قطع  
سكعرب و حبه و عيردس و سحر  
قدوة و - اسيف و حار في كرمه في  
سرب به فلاة علة حتى بهرو الرجل

ع

بهر الرجل سلبا لما لم يتم فاعله هو بهر و مبهور  
انقطع نكته من الاعناء و - هنا حتى غلب البهر

آ بهر الرجل ابارا جاء بالنصب و - اذا انتفى بعد  
نور و - احترق من حر بهرة النهار و - اد  
تلوب في احلاف دماثة بهرة و حذو حري و  
اد روج بهرة

باهر فلة ساهر و حر و صاحبه بهر طائلة  
ابهر فلة في بدع تحوب وجهه و - مع و -  
اشي و بدع جهده و السيف تكسر نصين  
و - ارجل بهر و - انتفع نكته من  
الاعناء

بهزت الصحابة اد صام و - بهر اسلا  
ابهر الرجل دعي كذا و - بهر تكسر نصين

و - فلان رى الرجل بما فيه وقال الكذب

وحلف طيو و - فلان في فلان و فلان ادام  
بدع جهدا ما فلان او طيو و - في الدعاء اذا  
تحوب وجهه وكذلك يقال ابهر في الدعاء  
وعد ما حلفت فيه الا انما و - في الدعاء اد  
كان بدعو كل ساعة ولا يسكت عنه و - مام  
على ما خيل و - مامع في شئ ولم بدع جهده  
و - قال مجرث ولم يجر

ابهر فلان فلانة شهر بها

ابهار النهار ارنست فيه الشمس و - الليل اذا  
انصف مأخوذة من بهرة النقي وهو وسطه  
و - الليل ابها تراكت غلته و - ذهبت  
عائنه او اكثره و في محو من ثلثوها فوئل واحد  
فادا ذهبت عائنه او اكثره فلا يبقى الا نحو  
ثلثها و هنا ليست للثريد و قال ابو سعيد  
الضريما بهر دار الليل طلوع لجهوه اذا خاست  
واستارت و - طينا الليل طال

الباهر اسم الناعل و - عرق بهد شواة الراس الى  
الاموخ من الدماغ و - الليل الابيض

الباهرات الشمس سميت بذلك لبيها الماء و غلبها  
طيو

البهار نبت طيب الريح جعله فتاحة صدرا تبت  
ايام الريح يقال لها الحرارة وقال الازهرقي اري  
البهار فارسية و - كل شئ حسن منير و -

البياض في لسان العرس و - لبي العرس عن  
ابن الاعرابي

البهار بالضم الضم و - الخفاف و - حوت ابيض  
و - القطن المخلوج و شئ يوزن به وهو ثلثائة  
رطل و - متاع البهر و - المدل يحمل على  
اسير و - ماء كالارس

البهر بالفتح مصدر بهرة رجل و - الاصعة و

أصله و- الملة و- البعد و- المبالغة من  
 الحبر و- المحبة و- الفخر و- الكرب المتعدي  
 المعبر من ركض و- المتعدي الاسم اذا  
 كلف فوق الجهد و- يندف و- يهز و-  
 تشكيب فوق عناق و- العقب و- الثغر  
 و- اهالك و- الساهر و- عرب سول  
 "الارواح ثلاثة زوج من روح من روح  
 دهر" فاما زوج من رجل لا شرف له من  
 يسي المهر لمرغف فبوا أنا و- زوج من سرمد  
 وان قل ماله تدرجه المائة صحر و- روح دهر  
 كثرها و- جبل في سمرقند من العود بحسنه و-  
 بعد لوانب الدهر او يوجد من  
 "هزلة" في عجم و- نساء له و-  
 سبويه لا يعمل للولم هزلة في حد الدعاء و-  
 نصب على قوم القمل وهو ما ينصب على اصار  
 القمل غير المستعمل اطهارة

أبهر عرق في الظهر يدل هو الوريد في العرق  
 ويعتبر به عرق يستعد القلب و- عرق  
 سبعة "أرض" وسنة القدم وله شرايف  
 مثل كبر و- صر في يد و- في يرس  
 ما في سنة و- سنة قوم حكمت قد سبعة  
 في سنة و- سنة في كبر في سنة "بورق"  
 ويعد الى صدره و- "بورق" و- سنة  
 عرق في "بورق" و- سنة و- سنة  
 في سنة و- سنة و- سنة و- سنة  
 الصبر و- عند عصه الصبر و- سنة  
 شدة الأبر في صبر و- من القوس ما  
 بين طائف و- حطب و- عند الاصبي كيد  
 القوس وهو ما بين طرفي العلاقة لم العنقبة على  
 ذلك و- الصريح الياس و- الطيب من  
 الارض صبر منها و- ملق اسيل ومنهم من  
 قيل ما بين الأجل

البهر بالصم سرارة الوادي و- حجرة اسم نطفة و- أصبه  
 و- ما أع من الارض و- الد و- وسطه  
 يدل "من اي هزلة" اي من اي لطايات  
 و- انقطاع النفس من الاعياء و- شائع الصن  
 هزلة في من اي و- كركع فيها تنصروا سب  
 ادب يراوي على الياس و- يراوي مثل تجري و-  
 عرق فياس  
 البهرة بالغ الحمن والعلانية عار "رأت و-  
 بهرة" اي حجرة و- علانية

الأمهران الأعلا الس في الدر عن  
 الأمهر من رننر احد ما في الكي و- ما الدار  
 ثم المكب ثم عواي و- الأمهر من الكي و- قال  
 الشهابي بنال لاربع ريشات من مقدم الجناح  
 القوادم ولاربع ظهر المناكب ولاربع بعد  
 المناكب الخواي ولاربع بعد الخواي الأمهر  
 "هزلة دمه هزلة قدره و- النية أباحة و-  
 الدليل بالقوم اخذهم في غير المحبة و- المكاز  
 لم يبعه حتى

البهرة سرارة الوادي و- حجرة و- الارض  
 واسعة بين الأحرو و- من الوادي و- مك  
 ومن الليل ومن الرحر و- من الحس  
 وسنة  
 البهرة الاسد لفته  
 البهرة سنة بشرية من سماء

هزج هم اي عيل هم عن الطريق المسلوك  
 بهزج المكان صار عور حتى  
 بهزج بالبح الباطل و- ردي من كل شيء "هزج  
 بهزج و- بهزج ي باطل و- بهزج كلة  
 مدية اصبه بهزج وهو الردي فسلط الى الفارسية  
 فليل بهزج ثم غزيت فليل بهزج و- ران سرجل







تبهل القوم تداعوا بالسر على الظلم سم و - دلا

عني بما يطلب (بهل بن بهلان) الذي لا يعرف

تباهلوا بهل ولاعتو

البهيلة به في سيرة

تبهل القوم تصرعوا واحده في اعداء وخلفاء

البهل نجر كبير ورقه كالطرمه ونمره كالسب

له عز وجن و الرجال تنعا

المهل المسهل

استهمل الوالي رعيته اذا اهلها تركب ما شامت لا

المبهلة الماهه التي تركت ما هلاج ماهر

ياخذ على ايدىها ومه قول انا

تبهلن الرجل طرم من مله ليس مع شي ولعل

لهم في البرشاء قهر وذهلها

لقة في تهلن وقد مر ذكره

ونسرح من شهل لسوخل

تبهلن الرجل خرج من نيا كدهن ومه قول

اي امه با صوت الحيرة كان على ساحل ادرار

اي - وداهي

لا يصل اليهم السلطان يعلون ما شاءوا و -

ليست انا لى دما احده

بيادة القوم تركهم ما هي ي رلوعها فلا يصل

تبهلن من انو و تم حب

اليهم سلطان و - النافه احلها بالاصرار

يقال حب د هرت

الباهل المزداد على و - من كان على رة لا

تبهل الرجل كذب وطرمه و - مكبر و - دلا

بصل اليد احد و - الراعي يني بلا عصا و

تبهلن اذا كذب

ساقه التي لا صرار عيا وفي المبهلة الذي لا

تبهلن اذا كذب

صلاح مع وسعر الامل وفي النافه لا صر

الباهل الا اصيل

عيا مرأه من ابو عيب حديثي مع اهل

البهل تثبت الاء والاء لمرة الشدة الحيرة وفي

علم ان دريد من اسنة رد ب علق مرنة

الكبره تكلم التي لا صوره

قدت انصبي وقد اعطيت دودج وشك

و - ما كبر الذهب وقد فتح بابه واما معا و

مكروم وانست هذ سر دت صرار

فتح الياء واللام الصور العنبر العطب وبغال

حلت هذ شر الماء واما باحت له ما حاج

جاء بالكله بهلنا بالكبر وانغ اي واجبه لا

وبهل

منه بها

الباهلة مؤنة لاهل و الان من السوانه البهيلة مدحج الى

تبهل و بهر علم شاصل بال هو الضلال من سر

اسم قبيلة من ميس عير وهو - الاصل اسم

امرأه من هه

نجر مصروف قيل هو مأخوذ من الإبهال وهو

الإبهال

البهل المال القليل و البهل الليل و الخب

البهل من الرجال الضعك و - العزير الجامع

البهر الحير و نسر و سم سدة نجر

لكل خير

و نسر سول بهلا كنوعا بهلا هذ

أجتم الباب أغلة وسده و - على الامر اذا لم

مال اي مستطال اليد وملا لة اصابع

تبهل له وجهاً لمرنة و - الارض انبت البهي

مالك بهلا سهر اي نجر درعا

و- فلان من الامر فانه و- الامر اشبه لم

بانه كلف يوقى له و- الرجل عن الكلام بالبناء  
لما لم يتم فاعله ارفع عليه

بهم البهم اوردت عن ابناءه فرعا وحده و- هم  
بالمكان القاموا ولم يبرحوا

تبهم الامر اشبه و- عليه اسقط و- ارفع ع

استقيم عليه الامر استعلق واستقيم و- الامر اهم

استقيم عليه بالساء للقول -هم لم يندر على  
الكلام

سعد البهم بكر الماء من المنازل القربة

البهم كسر مشكلات الامور

البهمي بالهم من احرار البقول رطباً وباباً واداً

عظمت البهمي ويست كانت كلاً يري هي

بصبه اسطر من عام مبل يست من نحو حة

الذي يسطر من سنو والبهم يطق للواحد

واضع قبل الله للثابت وقبل الله للانعاق

واحدة هامة والبول الاول اسطران ع

فعل بالهم لا يكون لهم الثابت

البهم بالهم الصدر من اولاد العم والمروم

الوحش الذكر والامث في ذلك سوا ج هم

يحذف الهاء ( ويجوز التمريك ) وبهم بالكسر

وحج بهامات

البهم بالضم المفضلة يقال " وقع في بهم لا بعه ما "

ج هم و- الناس الذي لا يدري من امر يوقى

لندة بأسوتي بالبهم التي هي الصخرة المنصبة و-

الحيش ومنه قولم فارس بهم وليك عاة و-

الصخر

البهم بنح الاول وكسر الثاني الارض الكبيرة اسبو

يقال " ارض بهم " و- السواد و- اللبالي

الثلاث التي لا يطلع فيها القمر

البهم الاسود ج هم كرهل ورغف و- ما لاشية

هو مخالف معظم لوي من الجبل يكون للدكر

والا تقي يدل " هذا مرس مرس وهذه مرس مرس "

و- النجاة اسودا هي لايابض مرها و- صوت

لا ترجع فيه وهو عمار و- الخالص اندس لم

بفيه غيره و- اللبل الذي لا ضوء فيه الى

الصباح و- اسم للإبهم التي هي الإصبع و-

الجهول الذي لا يعرف وقولم " لا عز ولا هم "

بسررب مثلاً نأمر ذا الشغل و- شمع جهنة

واستفانة ومعرفة

البهم كسنة كل ذات اربع فم في ولد في الماء كما

جده في الحكم او كل حي لا يوز كانه الرجاء

ج بام

البهم حال بالهم على لوب واحتر وما وما يقال له

المحس وفيل في اسم ارض حال الراعي

بكي حرم ما رأى ذا معارك

ان دونه واندب فصب البهم

الإبهم مصدر آتية و- الإصبع الكري من صاح

الود واعدم وقد تكرر وثقت ج بامه ويدل

أيام لصورة الشعر كقول الرردق

لقد شهدت قيس فما كان نصراً

تقية حي عفاً بالآبام

ومن اشغال " اقصر من إبهم الذهب "

الابهم الاصم

البهم من الكلام ما لا يعرف له وجه يوقى منه و- من

الامور ما لا مأتى له و- من الطرق ما كان

خفياً لا يبين و- من الانساب ما كان مغلطاً

وقاسو " حائط مسم " في مرس فيه باب

وصادق منه لا يدل ما

الاسماء المهمة في سب الاشارت عند الحاجة وقس

الامرعي بحروف مهمة هي اي لا اشتقاق ما

ولا تعرف ما سول مثل سي ولي وما ومن



البناء ويريدون بها اسبغ الراس

واعرب تقول "ان هذا ليهايم" اي عابث في يوم

\* بناء اليد يومه يوما رجع ومنه "ياؤا يغضبر من

الله" و "فلان اسطاع" و "يؤور" و "وئب

فليس له آرجحة" و "يذو احطه" و "امرو

واعترف" و "دم فلان ويحه امرو" يكون

بما طوي لاله" و "دما يذو يوما ويا عدله

و "فلان بعلان اذا كان كذا" له يقتل يومه

قول الملهل لابن الحارث بن عباد حيث قتله

"يؤ يشيع نلي كليب" اي كن كذا لتسمع نطيه

وبقال "يؤ يؤ" اي كن ممن يقتل يؤ و "رجر

بصاحو اذا قتل يؤ بقال "بات عار عار

وم فرنان قتلت الواحدة منها بالآخرى وانشد

الاحمر لرجل قتل قاتل احمو

قتلت له يؤ يامري لست مثله

وان كنت فعاثا لمن يطلب الدما

بقول انت وان كنت في حبك متعنا لكل من

طلبك بناؤ فلت مثل اخي

و "كني اي صار كني له مائة" و "النهي

وافق" و "الرجل تكبر كانه مطلوب ياي

أ بأت فلانا بعلان اذا قتله يؤ وصار دمه يذو ايه

قتلت القاتل بالقتول" و "الرجل قررتا" و

السلطان فلانا اذا قتله يذو وصال مثل ذلك

أفاده واقصه وأصبره" و "بالمكان أقام يؤ و

القوم مدلا اذا رلت بهم الى مدحل او ملر

مير و مكانا ارله فيؤ و "الإبل وبها ماء

محت بعضها الى بعض و "رددها اي لمراح

الذي نست فيه و "على فلان ماله" و "وخت

عيو ليله وعنه" و "أدتم جلك في الدباغ

و "الرجل منه اي قر كل امد يؤ طلب

معنى الرجوع والانقطاع

بؤام مترا تزل بهم الى سند جبل" و "الريح يحو

قايه يؤ وسدده اليؤ" و "يت اعدله يؤ و

مترا هاء له" و "فيؤ ارله ومكر له فيؤ و

المكان حله واقام يؤ

ياؤا ملار ملار ساق" قايه اي عادله قتل

نقأ المكان ويؤ اعدله مدلا واقام يؤ و "المكاتب

د سعة ومياه" و "اذا نظر الى احسن ما يرى

وانشد اشع وانكولاه" و "معدن

نباؤ الثقيلان فادلا

استباه المكان اتحد مائة" و "القاتل بالقتيل قتله

يؤ و "الحصير" و "يؤ كلاها استفاده

الباءة مقتل القوم حيث يذو" و "من قتل يؤ و

سد حل

الواء السواء الكدبه" و "القوم يؤ" اي على

يؤ و "وم" في هذا الامر" اي ضياءه

وبال "دم ملار يؤ اسم فلان" و "دا كاك

كدو" له

البشة" كسر الحاله يقال "ان محس البشة" و "دست

سبه سوي يمح سوه" و "موت" و "كل

مقل يذو القوم" و "القول

المائة سبت الحبل في الحبل" و "مقل القوم في كل

موضع وبال "هو رجب المياض" اي محي

واسع المعروف" و "كاس القور الوحشي" و

معطر الإبل حيث ساخ في المزارد ويستعمل للعم

اص وفي الحديث" قال له رجل أصلي في مياه

العم قال سم" اي متريما الذي تأوي اليؤ

المتبؤ المياض وفي الحديث قال سبه المدينة" منها

الحيوا

\* ياب للسلطان يوب يؤ صار يؤ له

يؤب الرجل اذا حبل على العنق و "الكتات فحة

الى ابواب

توقاً يوقاً اتخذ

الباب المندحر و في الحدود والحساب وبحبو  
الغاية ح باب و يوق يوقه وهذا مادراً يوقاً  
معرز ومعرز لا يكثر على فبعة و اعنى و  
ما يطلق به الباب من الخشب او غيره  
النافذة في الحدود والحساب الغاية و - البوح و  
الشرط ج سات و سات " هذا غيبي من بابك  
اي يصلح لك و - المحصلة " فلان من اعراف  
باباتو الكذب " اي من ضرور خفي  
بابات الكتاب مطورة ولم يسمع لما يواحد وتقل في  
وجوه وطرقه

البابية العجيبة " انا فلان يابية " اي مأخوذة  
البوابية حرة الباب وما يأخذ الباب على حقل  
للباب

البواب لارباب وحافته و لمحا ج برون  
البوابية الفلاة عن ابن جلي وهي المروء  
البواب المنسوم الى ابواب كمنسل المنسوم الى حصول  
والمصنف المنسوم الى اصناف

\* البوت بسم الباء من غير الحال ح بونة و بنة باب  
الزعرور وكذلك ثمة الا انها اذا ابصت امودت  
سواداً شديداً وحلت حلاوة شديدة ولها عجيبة  
صغيرة مدورة وهي تعود لم آكلها ويدع عنها  
وغيرها عتافد كعتافد الكيات

\* البونقة الوعاء الذي يذيب فيه الصانع معرب  
\* بات مباحة وماله يوقه يوقاً اذا بدده و - عنه  
نحت و المكان حرمه و حط فيه تراناً و -  
التراب يوقه اذا فرقة و - استخرجه و - تحة  
انات عنه و انات نحت كيات  
استبانته استخرجه

حات بات بكمه في الدس " وتركم حات  
بات " اذا ترقوا وفي الاشغال تركمت دارم

حات يات و حوت يوت اي فرقم و بددم وهذا  
من مركبات الاحوال و يقال ايضا " تركم حوتاً  
يوقاً " و يقال " حوت من حوت يوت " اي من  
حوت كان ولم يكن وجه حوت يوت اذا جاء  
بالشيء الكثير

\* ما ج الرجل يوق يوقاً اذا اسفر وجهه بعد غروب  
السفر و - البانحة القوم يوقهم اصانهم و - في  
علمهم انتفتت و - الشرا الناس عثم و - البرق  
يوقاً و يوقاً اذا مرق ولم وتكشف و - البهر  
اعما و - الرجل صاج

يوق الرجل صبح و برق تكشف  
توق البرق ترق في وجه الحساب و - فابع كعنه  
الباج البرق الباج اذا تكشف و - علمهم يوق اذا  
انتفتت عليهم دولة

الباج البرق الباج اذا تكشف و - علمهم يوق اذا  
انتفتت عليهم دولة  
الباج البرق الباج اذا تكشف و - علمهم يوق اذا  
انتفتت عليهم دولة  
الباج البرق الباج اذا تكشف و - علمهم يوق اذا  
انتفتت عليهم دولة

\* باح الشيء يوح يوقاً ويوقاً ويوقه ظهر و -  
بره أظهره و - القوم صرعهم

أباحه إباحة أظهره و - فلاناً سراً فباح يوابه إياه  
لم بكه و - الشيء استباحه و - الرجل  
الشيء اجارته تناولة او قبلة او تعلقه وفي اللسان  
- الشيء اطلقه و - جهه

استباحته استباحه و - استباحه و - هذه سباحا  
الاحاة قاموس المساء ومظلة وقد سمي به الجرع  
اكثر اللعين و - عرصة النارج بوح و  
القل الكثير

التوايح الجهار وفي الحديث "ألا أنت يكور كره  
تواحا" أي حياء

يؤحك كله نرثم كوسك

النوح بالضم جمع نوحه والاصل و - سس

وفي مثل حرب "نك اس نك سس" من

صوبك نل مماء نك اس نك لاس

يشق وقال ابن الاعرابي أي أنك من ولدك

من نبتة وقال غيره يوح في هذا المثل جمع نوحه

الدرابسي نك من ولدك في واحد نك نك من

ولدي دار غمرك فتمتبه و - الاختلاط في

الامر قال "وقع النور في سوك و يوح" -

في اختلاط في امرم و - يور آل امرم

معرفة موت سبت بذلك لظهورها وقال ابن

عباد في يوح بنهشون

البوحي الصري "نركم يوح" بالغ أي صري قاله

ابن الاعرابي

البووح المظهر لما في صدره

الإباحة القلية بين الشيء وطالو و - اظهار الشيء

للساظر ليتناوله من شاة وهذا هو الأصل في معناه

ومنه - حاج بستر و - شبه الشيء و - عند

المولدين ترد يد الامر بين شين يجوز الجمع بينها

ويقابلها التوير وسباني في باب الحاء

الإباحية مرقه من المتصوفة

المباح خلاف المحظور

الشيخ الأسد

"باج التعم يوحا بانهم ذ نمر وسد و امرم

إذا قدر و - الممر إذا سكن فورة و - التام

يوحا ونوحا و يوحا سكت و قدرت و -

الغضب إذا سكن و - الرجل اعيا يقال "علا

أرجل حتى باج وشاج حتى سح" و - يعني

سكت ومن الحار "مهم حرب ما يوح سعيها"

ي ماعد و - عاده دغير عة لحن

أناح النار طفا و - لحرب جده و - ال

عك من الصيرة و - نجي سكر خراهر

ويرد "وم س - حرم مرم أي اختلاط

و - استمر به أي أصدر شدة وفي الأمثال

"وقموا في دونه و - خ ي وقم س شر

وحصمه

"ناد بود ياد و بود لعة مد مهي صر

النوداد

"ناد بود ياد د مهي على ساس و - د

مرو دارة

ماره ياد و - حدة و حنة ومنه حدثت

كما يوراد دة عتي و - الرجل يور

و - رة عتي و - سوي عده كد و -

د مكي في سب و - سب و - سب و - سب

عود دة من س و - الة و - الة و - الة

و - الأرض تركت لا نمر بالزروع والغرس

و - عمل الرجل نطل و - سول "نر لي ماعد

فلان" أي اعلم وأنق ي - في س

أما رة الله - مكة في حديث علي و - عرفاء

أما عرفاء و - في حديث نة في نك كد س

وسر ي ميه سرف في هات ساس

انتارة حنر واحة

الناير حنة و - سدد و - الحرب و - الكلد

و - سس من الأرض متروكة س أن ررع فيو

وفي سهدب "رجل حاة مائر" لاجه لشيء

اب صا لة و - و - و - و -

النايرة الأرض المتروكة من ررع و -

البار ناي و - و - و - و - و - و -

كل ذلك حنر سوح من لصب امغرب

وفي الحديث "لا ترى ناسا بالصلاة على



البوري

النور بالبح الارض كلها قبل ان يخرج حتى يصح  
للزروع او العريس و - اسم للجمع فيقولون بالمر  
وبور كفولم نائم ونوم وصائم وصوم

البور الارض التي لم تزرع و - المعاني المجهولة  
والاغمال ونحوها و - الرجل الفاسد و -

عالمك اسدي لا خير فيه وسان "رجل" وسم  
ورجلان بور و قوم بور وامرأة وامرئان وسان  
بور "كما يقال هذا شر و هذا شر و هذا  
و هذا شر و هذا شر

و يقولون "سم لي حور و بور" بالنسبة فيه  
و مفرق بالنسبة الى الناج

النوار جمع الملائكة و - الارض حرب القوم  
نزرع و - نرى حركته لنزرع من قابل ج بور  
بالصم ومار البولار دار الملاك ابي جهنم و -  
ممرده من كل مكسورة و - كظام سم يلقاه  
يقال "ارلت و ار على ناس" قال منيد من  
حبس

فقدت مكان ثيابها و نظائرها

ان الظالم في لصدين دار

والصبور في قتلته صبور جارية اسمها ابيسة فيها  
بنو سلافة فاحترق بنو الحرث و بنو سلافة من  
اجلها و اسم كل منصر فيها لغة البرة القدر لندم  
فقلت على حد قوم من كذب كان شر له  
كان الكذب شر له

البوري ايضا صرب من البيت يعرف في اليمن  
بالبلد العربي وهو مسوب الى بلد في مصر  
يقال لمايرة و من اسلم "ارسل بورية" باسمه  
دا ترك الرجل و رايه فعل ما يشاء ولم يؤدب

\* النازعة في الباري ذكر في مادة ب ر

\* يأس الشيء بئوس بؤسا غش و - الناس الا و يأس جمع مطلوب من جمع بوش

احلطانا و هو لغة في ياش و اشين اعلى و - فلانا  
قله غير "الوس بمعنى التيسيل فارسي معرب  
و من ذلك ياش ل الارض بؤسا  
\* ياش القوم بؤس بؤسا اذ احلطانا و فلا  
صحب بوش و من بؤس و - لحنشون صحبا  
و من حلطان

بوش القوم بؤس كندوا و احلطانا  
ماوشة ماوشة د هوى له شيء

نبوش القوم بوشا

تأوش الرجلان اذا تناوشا

اتباش الرجل اباش و اسع بولون "لا يباش  
من شيء" اي لا يباش ولا يمس من شيء

البوش الجماعة المختلطة من ناس و - جماعة القوم  
لا يكونون الا من مائل شي و قيل - الكثرة  
من الناس و يقال "جاء من الناس الهوش  
و بوش" اي بكثرة او الجماعة و اعيال و بضم  
فيم و سواذب دا اجتماع و هذا لئول على  
ما تقدم اسم لا يكون الا من قاتل ثقي شه ان  
يكون بالصدقة ولد قال في معاص "ولا عال  
لي الاب اذا اجتمعوا بوش" و - طعام بمصر  
من حنطة و عد من جمع و يصل في ربيع و يحل  
في حزة و بطيخ و يحل في شور و يؤكل كانه  
سني به لاحتلاطه و - جميع الاختلاط من الناس  
و سان "تركهم مؤش بوش" اي مختلطين و  
الكثير "جاءوا بالبوش اليائش" اي الكثير  
قال ابن فارس ليس هو عندنا من جميع كلام  
عرب

الوثقي سبيل العيل اي الكثير العيال و - هو من  
جاء الناس و دهمهم و - الكثير بوش و كل  
ذلك بضم

\* باصة بيوصة بوضا سنة وفاته - فلانا استحلته -

و - الرجل من الرجل هرب منه واستتر -

فلان ألح في سيره وسعد - سد ببال طريق

باص - بمعنى يمد وشاق - تأخر - تقدم

بها صد

بوصن تويصا سبق في الحلبة و - صالولة

انباص الشيء انقبض

البوص مصدر باص و - اللون وقد يغم بقال

"حال بوضه" اي تغير لونه ويقال "ما احسن

بوضه" اي سمته ولونه ج ابواص

البوص بالهم ثمرات و - واحدة الابواص من

القم والدواب اي انواعها

البوصه لعبة يلعب بها صبيان العرب بأعدون عودا

في رأسه تارة فيد برونه على رؤوسهم

النوصي الملاح والكرك و عمرو و - عرب من سن

معربة فارسية بوري

\* باص - ذاك بوص بوص أقامه و - الرجل

حسن وجهه بعد كلب

\* باط بيوط بوطا دل مد عمرو - استمر مد عي

البوطة بونة اصانة معربة فارسية بونة

بواط جبال جهية على ثلاثة ايراد من مكة وما

عروة بواط

البوطانية فتر شجرة تعرف بالكركم السوجاه فارسية

معربة

\* باط الرجل بيوط بوطا من مد يزال

\* باع الرجل يوع بوحا بسطاحة و - الحبل

مد يد يد مع حق صارنا و - عرس او

الباقه أمد حطوة في حريه و الطيه في سيرها

وكذلك الإرس مد بواعها و - الرجل مد بة

بالمال والارض فطما يحطو باع و حركته

سريعه وسول "نع نغ" اذا مررت ارجل بمد

باعو في طاعة الله

بوعت الظباء والابل في سيرها تويصا مدت ابواعها

تبوعت الابل والظباء في سيرها باعت و - الحبل

باعة و - هو اي الحبل امتد لازم متغير و - الرجل

مد باعة و - في الشيء امتد فيه و ادرك غاية

انباغ الحبل تبوع و - الحجة بسطت نفسها بعد

تحويها لساور و - لي فلان في سلحو اذا ساع

لك في يدها و امتد الى الاجابة اليه و - الفرق

سال قال عترة السقي

ساع من دمرى عصبه حشره

ربايع مثل النبق المتكدم

وقول كذا فعل المنة ن ساع كان و الاصل

ينبع فوصل نفعه اليه بالالف للانباع و -

الرجل سطاو انسط و فاع اي كاشف و -

ونسب بعد سكون وفي المثل "هو محرم لباع"

ي مطرو يسب و لسطو يسرب للرجل اذا

أصب على داهية و مروى ليقاني اي لما في بالبانة

اي النامة و شجاع من الصف بزم

البائع ولد الظبي اذا باع شيء منه ( صفة غالة )

جوع و بوائع

الباع مسافة ما بين تكوي د سطها ج انواع و

الحمة "رجل طويل ساع" اي الحسم وقد يمد

الباع عن الشرف والكرم وقال جمر بن خالد

لدهن نضع القم للبائع والندى

وبعضهم نقل بقر مراحلة

ولا يقولون فلان قصير الباع في الجسم بل يقال

طويل الباء فقط وما في تكرم فيقولون طويل

الدية وقصوره سوبو "للار في الكرم مع"

ك يدل له قدم صدق

وتشد الارهي له في يده سابعة و باع

ويقولون فسر ساعه عن ذلك "اي لم يسعه

كدة

الباعة صاحبة الباعة في صاحبة و جماع من  
السبع وسأني في مرس

النوع مصدر رماع سوع و لغة في اد ولا سم  
في غير الحصة فلا سولون فلا كرم سوع  
بل مال هو كرم ساء مصدر في الحديث  
"و سرب السعدمي و قايبة هرونة و

المكار سبهم في نصب عن

السوع لغة في الداء عند بني همدان

البواع من الإبل الجسيم

بوعاء الطيب رائحة

البيع كسمد البعد المخطوطة بوع و يقال "مرس  
طبع بوع"

أبواع علم نتيجة قبل لما ذلك لشوعها في سبي  
وتدعى لطلب بذلك فيقال أبواع أباوع

الدعوع الشاؤ ال "فلا ما يدرك حصة و مال  
السباني" و قد لا يسعون ثوبه في لا يحسن

شأوه و اصله طور حصه  
"أباوع فلا على تدبر د بي فالق" فلا ما سبي

عبود

سوع الشرايع و لدمه هاج و سلا و - الرحر  
صاحبه

البوعاء انذار عامة و قيل انذار الذي يصير  
من دمه و سزو - من الدس عليهم و محمد

وطاشهم و الاحتلاط بين النوم و - من  
الطيب رائحة

السوع الذي يكرر في احوال البسة

المبوع عليه بعد لاسم

"السوعاز حزا من الماء محصور بين ريس موصلة  
بين بحرین و دحیل

"البوعض منات معروف بلدر الثور بوعي

\* باقي المال سوز بوق مصدر و - الشيء عار

و ضرر صدو - الرجل كذب و - يوحا في  
و لك فلا طلع عليك من غيبه و - بوق

و بوق فاجاه بالشر و حصونه و اسنة النور  
صانهم و - النوم على فلان قالوا فادوا و

صما و - الندو النوم غدرهم و - اللص النوم  
مرقم و - فلا علمهم هم عليهم بنور اذنهم و -

الارض و دبرت و - فلا على فلان لعدى  
عليه و - اسمة بوق و بوقا اذا عرفت و -

على الرجل خلة

بوق فلان كدة حرساه اي زيتها وزونها

تبوق الوباء في المائبة اذا وقع فيها الموت كانه في  
ميا و - نكذب

اساق عليهم الدمر د هم عليهم ادهة و - النوم  
سوز و - الرحر هم على نوم غير ادههم و -

عليه باثقة انضت و - فلا اندفع و - المطر  
انضت

الباقى من الامنة ما لا تمن له كانه كاسد و - اسم  
فاعل من باق

الباقية ادهة و - الليلة تنزل بالنوم ج بواق و منه  
تحدث لا يدخل الجنة من لا يأمن جارة

بواقه اي غوانة و سيرة

الاقعة الحرة من النفل ج باقات و باق يقال "باقتهم  
بوق" اي اصانهم باقة شديدة

البوق من الدواهي ما كانت شديدة  
البوق بالنع الدمنة المكرو من المطر و من كل

نحي شدة و - من لا يكتم السر و الصم أعلى  
البوق بالصم الدمنة لمصره من المطر و - بقره

يخ بها و برمز و الناطل و الزور و  
من لا يكتم سر و - منه سباب ملهوي الحرق

و ربما يتخ هو الطعان فيعلو صوته فيعلم المراد و



کتاب علم الہی نظریہ

شہر میں حالہ میں

و منها قيتا <sup>٢</sup> كجور مع صنادي الصبرة  
سوارو مكمل صبرة قلوب البانة و  
البرحة

النواب كثر داء في اسفل عار "احد"

النور - رجب في الكلب صبيح في فناء  
حتى تدرك طبعه ج . و . الإحصاء  
العدد كثيره

يقول الإمام د. مصطفى مراد  
و يعرف مصطفى مراد

مؤن المعموز بحرف و لن سـ  
 أبواب المعال امرب م طرب م لا باحد

لأعمال  
المؤلة ست ارحس

المؤلة كنهية الكسار على حروفه  
النوال الكثير من حروفه

وتمت هذه الرسالة في شهر ربيع الثاني  
الذي يليه في سنة ١٢٠٠ من الهجرة النبوية

المؤلف : محمد بن عبد الله بن  
الدمدومي

سنة يكثره عيب على جمل  
الوم ذكره عنه ووهو من عوامري الو

و بسمه ظاهر مع علی المرتضی الامام حجتی نور  
صدیقی و فیاضی بنده کج حاکم و قاضی

واعتمد قد قادرتك وادركت

بانه نومه و طاقه: شخص مرموز

الباب الحرام وهو يقتصر في شتاء من سنة ١١٠٠

ولورقة هذب كذب الأثل وليس لحشو صلاة  
وبعت في المصعب وثمرة شه قرون اللؤلؤ  
الآن حصرها شدة ودس اصاب وطولها  
وعومها سه اسعر لحرة اساعة الرمية دت  
الفصص بها قيل "كثها مائة وكانها عصفان"

البانة واحدة البان  
البوان بالضم والكسر عمود الشجاعة أبونة وبون

وَيُؤْنِ  
البواقي اضلاع الصدر وقيل الاكتاف والشواحم

الواحدة بآية حملاً على الظاهر فإنها لم ترد حيث وردت إلا مجموعة وفي الحديث "أثت السماء"

رَكَ بَوَانِهَا "يريد ما فيها من المطر  
البُون بالصم ويغ مسافة ما بين الشبهتين قال كثير

عزّة  
اذا جاوروا معروفاً أخذتهم

و- الفصل - المرتبة

البومة النعيلة و - المراق  
شعْبُ بَوَانِ صِنَعُ بَنَارِسُ يوصف بكثرة الماء

يقول بشعب يوانو حالي

نوحكم آدم من المصالح

وعلیكم معاودة الجنان  
وهو إحدى الجنان الأربع الذميمة والفاسدة

امشوج

كانه - و - ما صج

الباحة عرصة الدارفة في الباحة





البيات هم للبيت كثر الكلام هم للكلمة واستلزم  
 ثم للسلام و هم من تمام لموسى  
 البيت لمسكن سواء كان من حجر أو شعر أو طمس  
 ج ايات وهو قليل وموت يضم الياء وهو مشهور  
 وموت العرب ستة قبة من ادم ومطلة من شعر  
 وحمام من صوف ومجدد من روفة من حجر  
 وحجة من حجر واسد من حجر النحر من  
 لأنه كلام جميع منظوما صار كبيت جميع من  
 شاعر وكذا ورد في عهد قال الشاعر  
 وبيت على صهر مطي سبه

شعره ما من عديم برعد

بعض بيت شعر كله ناسم ونحو منقطعاه انسان  
 واوياد على النسيه ما اسباب بيوت ورواده  
 و سرف وجمع بيوت وحم ورويات و  
 عند العرب ما يصرف سبه كان حصي  
 الفرش ل عزف السنين و ل عند  
 مدر ما شوكا امر لكلي روم من  
 بيوتات على بيوت العرب ومال بيت  
 في حنطة اي شربها و - النمر على اسبيه  
 وفي حديث ابي ذر "كيف تصنع اذا مات الناس  
 حتى يكون البيت ووصف" د ان مبره  
 نسور صحن فيناغون كل قدر بوصيف  
 عازم و الشريف نول والاسيب موم  
 اي شربهم و - عوس برجل و - امرة برجل  
 وفي لغار نروحت فلامه على بيت  
 مرس يكي بيت و السبه

بيت المال حربة الاسلام

بيت الرجل قصرة

البيت العتيق الكعبه وكذلك بيت الحرم

بيت المقدس اورمير

بيت العكروت سيج رصيلة وفي المرس

أوفي البيوت ليد العكروت

قال هو جاري من بيت ي ملاصد ب على  
 لولاها جعلت واحد وتقول انما هو جاري  
 يد سبتر

البيت بالكر القوت تقول "ماله يد ليد" وكون  
 يد ماله يد

البيت القوت كانت و حال اسب

البيوت عاتق من عذر والطعام كاسانه و

لارب بيت له صاحبه سبه "وم بيت باب  
 في الصدر و ما يار وردد من ماء و طيب  
 قل في الهديب سمعت عربا يقول انسي  
 من بيت اسد اي من ليد حب ليد وحقن  
 في سناء حتى يرد فيه ليد

البيوت اسر سبه ليد

المدينة لمرة التي اصابت بيا وبلا

المسقيت اسير

فيج النعم قطع ومعه و به اشعره لا علة  
 النياح بوعمر اسد صدر مثال شعر عرب  
 النجان الذي سوح صرة

النجانية من الابن في لمسونه في نجا وهو بوقلة  
 ما رسد يند ويؤد هلا و يند وسعود  
 دهر واعط و اشس بوقا عرت

أما الله إرادة فكذلك فذل شيء صاعا

البائد المالك و - معنى يد

الييد الردي "طعام يد" اي ردي

يد معنى غير يقال رجل كثير المال يذانه بجل

ومعناه غير انه بجل وقيل تكون معنى على اقب

يرد منها انتاحه والاول اعلى و - يأتي معنى

ير حر ذكر ابن هشام ومثله مجد يد اما الصع

العرب يد من مرس

البيد الخلف مرسني بذلك لأنه يلبس بالصفة

في الأكثر كما سبوا الصحراء هذه لأنها تبتدئ سالكا

ج يد كسروء تكسور الصلوات لانه في الاصل  
صلة ولو كسروء تكسور الاماء قليل يملأوات  
لكان قياساً و- ارض ملء بين الحرمين

البهانة الأنان و- الحمار الوحشة وفي سميتها  
بذلك قولان احدهما انها سميت بذلك لسكونها  
البهاء وتكون النون فيها زائدة وعلى هذا القول  
جمهور اهل اللغة والقول الثاني انها العظيمة البدن  
وتكون النون فيها اصلية ج يملأوات

يوم البهلاء يوم من اقدم ايام العرب كان يوم  
كلب وبني حنبر

\* يتدثر الطعام يتدثر كونه

البيدري المكان الذي يلبس الطعام هو و- الكدس  
قول "وضع البيدري في البدر" اي الكدس في  
موضعه الذي يلبس فيه ج يادس

البيدري كقولنا اللغة المتخوة الكاملة قول "لسان  
بيدري" وأثبت هنا اللسان باعتبار اللغة

\* البيدري الدليل في السفر و- الراجل اي الماشي  
ومنه يدق الفطرح ج يادق ويمادق معرب  
ياده بالفارسية

\* البيدري نوع من النبات

\* البيدري اللؤلؤ فارسي ج يادق

\* باز عنه يبرز بزا وموزاً حاد و- ساد و-  
عائس صد

\* باس ييسر بها تكبر على الناس وآدام و- تبتدر  
قال ابو بصير ما من نفس هذا المعنى اكثر  
والله والمم بصافيان

بيس لغة في يسر

\* البيس شجر يشبه البلوط له حمل كاسر حلة الصمورة  
\* يش الله وجهه حنة

البيش نعت ببلاد الهند كالتزجيل رطباً وباشاً

وربما نيت فيو سم قتال لكل حيوان

(بيش يوس) حيوان كالغار يسكن في اصل البيش  
و (بيش موسى) حشيشة تهت مع البيش ولها  
جميع مانع البيش

\* البيض النع وبكسر الشدة والصين يتولوب  
ومعوا في خيص ييص ويحص ييص ويحص  
ييص ويحص ييص اي في اختلاط لا يحد لم  
عنه ومنه قول سعيد بن جبلة "أنتلم ظهرة وحلمه  
الارض عليه ييص ييص" اي صبرته عليه حتى لا  
مصرف له فيها ولا تنصرف للكسب

خيصر ييص اي صبر النار

\* ماخت بذ السرس نحص يصاً ورس و-

الدجاجة وكل طائر الت يصها مع ماخص  
وتيس و- الخرائند و- الهنق سطت  
صدفا و- فلاتا بقة يفا على في اسنص

و- المود يوصاً دميت لنة ويس و-

الرجل المكاب اقام يو و- الحمام اد مطر

و- فلان من فلان مرب و- الارض اصبرت

خضرها وعصت التمر وأيسست وكذلك انبتت

العكاة و- الثوم قوما غوم استأصلوم

واصابوا يصبهم اي ساحتهم

أماخت المرأة وأيقت إباحة ادا ولد البتس

هي شيفة وكذلك الرجل و- الهنق يصف

باصت و- العكلاء يصب ويس و- الاعضاء

استنجنا يصبهم و- لمة لم يتولون "أيض حلالاً  
وأبيدي حلالاً"

ييص الإناث والسفاه ملاء وكذلك قرعة فهو من

الاصداد و- الله وجهه صد سود

مايصة مايب مااف في اليافس و- فلان فلاتا

جاهرة وهو مأخوذ من يافس اليافس

إفان الرجل لسن البضة من الحديد و- الثوم

استأصلهم يقال "أوقعواهم فاستأصوم" أ ب  
استأصلوا يصتهم و - دخل في يصهم  
أبيض الشيء صار أبيض وهو مطاوع بغير الشيء  
نبيصاً

أبيض الشيء أيضاً كأيض ولا يشتمل ذلك في  
الكلام الصحيح كالشعر

البياض سور الأبيض و - اللبس

"بياض اليوم" طوله وبياض النهار صوته  
"وياس الاطبا" صولوا لوما احاط بها و -

الارض ما لا عارة فيه و - العكيد او القلب ما

احاط به و - الحلد ما لا شعر طوله و - البطن

بنات اللبن ونعم الكل ونحو ذلك و - اللون

ما حوّل المحذوق وفي الأساس "ولا يزال

سوادى ياضك" أي يضيء شخصك

البيض بالفتح ورم في يد الفرس مثل النجم والعدد

يقال "فرس ثوبى" أي يضيء ثوبه

البياض بالفتح البيض و - الذي يبيض الثياب على

السب لاجل النسل لان حكم ذلك انما هو يبيض

البياضة من الذجاج الكثيرة البيض

البيضاء الناجية وكأنه على حبل التناول كما تنو

اللدغ لبياً و - المحطة وهي السراة أيضاً و -

الزطب من السكت و - الخراب من الارض

و - القدر كأم يضاء و - جباله الصائد و

اسم لحلب الشياه و - الشمس ليضاءها

السكرية البيضاء التي عليها ياض الحديد واليد

بيضاء اسم و - الحودة و - القرو و - القدرة

والحجة المؤرعة "مكتلة" رد على يضاء ولا

سوداء أي لا كفة حسنة ولا فنية

ابو البيضاء الاسود "اتنة في يضاء القبط" أي في

صبيح

البيضة واحدة ييض الحديد والظائر جمعاً ييض

ويصات وجمع يويص و - ورم في ركة الناقة

و - الخصة ج يضان و - حوزة كل فهي يقال

استجبت يصتهم أ ب اصلهم وجمعهم وموضع

سلطانهم ومقر دعوتهم و - ساحة النوم و -

عقب بالطائف ايض عظيم الحب

بيضة النار وسطها ومظنها و - الاسلام جماعتهم

و - النوم اصلهم وجمعهم يقال "انام العدو

في يصهم" و - القوم هشروهم و - النهار ياضة

يقال "ايضا في بيضة النهار" ومن الجار "من

اذل من بيضة البلد" أي من بيضة النعام وفي

التركية التي تركها في الفلاة فلا تحضها وهو دم

وسأل "بنا" بيضة السد اذا سد معرو وصلو

بالسردي واحد لذي تخضع اليه ويقتل قوله

وقالت امرأة من بني عامر بن نوي

لكن قاتله من لا يهابه

وكان له في قديمها بيضة اسك

أي انه مرد ليس له احد مثله في شرف كايضة

التي هي تركبة وحدها ليس معها غيرها واذا ذمر

الرجل قبل هو بيضة البلد ارادوا انه متفرد لا

ناصر له غيره قام عنها العظيم وتركها لا خير فيها

ولا مضى فهو من الاخذاد وبيضة البلد ايضاً

السبع وفي الكه و - علي بن ابي طالب

وبيضة النمر آخر الاولاد و - الدبك

برغور ان بهت يصب من واحدة ثم لا يعود

يصب من يصب يصبه ثم لا يعود

بيضة الحيدر جارية وسأل في من يصات لجمال

و - بيضة حرة و - الجوى صله و

السام شحنة و - الصيف معطلة و - الحر

شدته

البيضة بالكسر الارض البيضاء المملوءة و - لوز من

الفرج ييض بالكسر ايضاً ومن الجار "سداين

بيض الطريق " وقد نفع

واين يبيض رجل كانت عليه إلتاحة ضرب بها  
فأنتية مطالبة فلما خشي الخائف وضع ما لطالو على  
الطريق ومضى فلما أخذ الإلتاحة رجع وقال هذا  
الفلان اي معنا من اتباعه حين اعلى ما عليه فكانا  
سدا الطريق

الأيض السيف ج البيض و - ملك فارس لياض  
الوامم ويقال " فلان ايض الوجه وفلانة يضاء  
الوجه " اي الوجه في اللون من الكلب والسواد  
الثاني " وفلان ايض وفلانة يضاء " اي كلب  
في العرض من الدنس والعموب و - كوكب في  
حاشية المجرة و - ضد الاسود و - النصف لياضها  
ومن الحديث " اعطيت الكرمين الاحمر  
والايض " ما الذهب والفضة و - نصر  
للا كاسه ما يدان كان من الجانب الى ان نقضه  
المكسي بقه اساقفي

الأيضاض اللب والماء و - نحم واللب و - اللحم  
والشباب و - المحطة والماء ويقال " ما رأيت  
مذ ايضان " اي يومان وذلك لياض الأيام  
وقال بعضهم مذ شهران و - عرقان في طالب  
اليمر

الموت الأبيض الفجاءة

" دجاجة بيوض " كثرة البيض " ج بيض

امراة مبيضة اذا ولدت البيضاء

المبيضة مرقه كانوا يسمون لباسهم بخاله مسودة من  
العسبي

" يطر الدابة يطره عاصم وتمر بها هو يطار  
ويطير ج ياطرن

البيطر كدبتر البطار و - يباطر قبل حيز  
البيطار خباطا كما صر الرجل الخافق إسكافا  
البيطرة منه البطار

" باط بيضا يبطان بعد هزال كباط يوط

البيضا نية الماء في نية البحر وفي البحر التي يبق فيها  
الماء بعد نزحها و - القشر المرقق الذي في  
البيض وهو المرقق و - خيال وجه الانسان في  
السيف يباقي و - يبيض الليل خاصة وما عدا  
ماللهاد

" باعة سبعة بق ومنبعها وهو شاذ و يباس مباحا ي  
عطاء اسم واحد ثمن وبالعكس وهو من  
الاصداد وقد نراد من على المعرب الاول ماول  
" بست من فلان دارا " اي بقه دارا و - من  
السلطن حتى يولد ووثى يود و - فلان على  
يمو وحل يواديه اي قام مقامه في المثلة والرفة  
وهو مثل قدمه قسره العرب للرجل اللب  
بماص رجلا وبطالة بالغة ماذا ظن يوا وتزع  
ما كان بطالة يوقيل باع فلان على يهود و -  
طوب القاصي باع على كرمه منه ويقال " ما  
باع على يطة احد " اي لم يساوك احد

بيع الشيء على ما لم يتم فاعطه قبل من مالكو الى  
غيره من وقد ضم ماؤه بعد بوع طلب  
بنا ورا

أباغة إباغة عرضة البيع

بايعة مبايعة وباعا عارضة بالبيع كنزوا

فابت الدنانة عنه فبالي

سرتت باقة عين الباعا

و - عند مة البيع والبيعة و - طوب طاعت و -  
اعلانة ولو باعا

بويج له بالخلافة تولاه

اتباعه ابتياعا اشراه مال هذا شيء متاعى ابي  
شركة على

تبايعا باع كل منها ما هناك من صاحبه واعطاء  
خالصة تمسوطا عود وعجلة امره

اتباع الشيء تنقي وراج وكثرة مطاوع لياقة  
استباعه الشيء سألته ان يبيعه من

البائع اسم فاعل وهو لكل من يبيع ويشتري ج باعة  
فاذا قلت بعت الشيء كان البيع على طاهره وقد  
يكون على غير طاهره اي اشتريته والاشي مائة  
البائعة ايضا من النساء النافقة لجمالها كانها تبيع نفسها  
كثافة تاجر

البياعة ما كسر اسلمة يقول ما ارخص هذه البياعة  
ج بياعات وهي الانبياء الى شايه

البيع مصدر باع وهو من حروف الاصداد في كلام  
العرب قال باع فلان اذا اشتري وبيع من  
غيره

البيعة القولية وهذا و- الصفقة على ايجاب البيع  
و- الطاعة و- المياومة

البيعة فيه البيع كاعلمته واركبة قال انه لم يفسد  
البيعة و- تمتد الصاري وهو الكنية ج بيع  
كسب

البيع الكثير البيع

البيع كصور حيد البيع

البيع كسب البيع ج بيعت ولا يكثر وفي بيعة  
ج بيعات و- المساوم و- البائع و- المشتري  
البيعان الباء واشتري ومما الحديث النجاش  
ما حيار ما م سرقا

المبيع والمبيوع وهو ما در الذي بيع او شري وهو  
كسب و يخط على النص والامام قال يخلل  
الذي حذف من بيع واو مفعول لانها رائدة وفي  
أولى بالحذف ومن الاخش المحذوفة غير  
العمل لانهم لما سكتوا لياقة القوا حركتها على الحرف  
انه في قلبه فاصبحت ثم اندمجت من الصلة كسرة اللياء  
التي بعدها ثم حذفت الباء واحلقت الواو ماء ك  
اقلبت واو ميراث لكسرة وكلا التولين حسن

وفول الاخش افس

باع الدم بيع ثمنا ثار وماج و- الرجل ملك

بيع به نبيما اسطع و

بيع به على ما م سم فاعلة احلط

بيع عليه الأمر احتلط و- به اليوم علمه و- و  
المرض كذلك و- الماء تروّد فحجره في جراه  
مرة كذا ومرة كذا و- اللين كثر و- الدم  
معج و- يوقد حتى يظهر في العروق

البيعة حب اكدر من الخيل احصر يوشل محضرا  
ويطرحا وتعلمه الدر

البيعة ما كسر ثات اطول من العمدس بيعت به  
الحروث وقوته كنوت

يقر الرجل بقره ملك و- شئ مشية المكسر  
و- أعما و- حرو و- فسد و- شك به

النهي و- مات و- الفار اتخذها مدلا و  
رل الى احصر واقام هناك و- ترك قومه

بالادية وحصر صصر و العراق و- خرج الى  
حيث لا يدري و- امرع نظاما راسا وحرس

على جمع المال وينمو و- الدرس حام بين ك  
بعض برجله والحوم هو الصوب كاحائي و-

خرج من الشام الى العراق و- هاجر من  
رصر الى أرض و- الرجل في مالوا اذا أسرع

ميو واصلة و- في السوا اذا اعتد ميو و-  
الكلب رأى اليد صعد

بيقر الشيء توسع ككثر و- الرجل في العلم  
وعبره ايضا توسع

البيقر الخائف

البيقران ست قال ابن دريد ولا ادري ما صحته  
البيقرة قدر كبيرة واسعة و- كثرة المطاع والمال

البيقر الذي لا خير فيه ولا شر كانه صعبا غير  
البيقران خبر يصر الرمر صعدرة الواحدة يلسانة



\* البَيْتُ قطن البردي و- جود القطن و- قطن  
القصب و- لغة في البرد

البيتماني الصم المتع

\* البيمارستان محل معدا لقامة المرضى فيه وسد كمنه  
فارسي ويتر عنه عند المولدين بالسن

\* بان الشيء عن الشيء يئنا ويؤنا ويؤنة انقطع  
و المرأة عن الرجل فهي يائت انصلت عنه

بطلار و- الشيء يئنا انقطع فهو يئ كسيد  
ج يئنا والقوم يئنا ويؤنة اذا فارموا و

الشيء اوصه وعرفه بيا لازم معتد قال الرازي  
كانت عيني وقد بانولي

قربان فوق جدول نمور  
و الحاربة نروجت ولة المحدث اس مال

ثلاث بنات حتى من او يئس  
بين الشيء يئنا انقطع و الرجل الشيء اوصه

وعرفه يئنا لازم معتد و- الجربط ورقة وظهر  
اول ما سبت و- قرن الثور يئم و- ثلاث

بشاروها  
امان الشيء اوصه و بشاروها و الشيء انقطع

هو يئن لازم معتد و- راءة عظيمة و- من  
جسرة فصلة فهو يئس وهو فاعل بمعنى مفعول

كاه داهر بمعنى مذوق و الدلو عن طي  
البر حادها عنه ثلثا يصيبها فحترق و- علو

اعرب وشهد  
باينة صابئة ماهرة

تبين الشيء انصح و- الامر تأملا وتوسعا و- اوصه  
وفيها لازم معتد ويقال "تبين في أمريك" فتمت

ونان  
تبين الرجلان عابرا او تقاطعا و- الامران تابعا

وتعاونتا  
استبان الرجل الامر استوضحه و- عرفه يئنا و-

الشيء انصح لازم معتد

البائن الظاهر و- الواضح و- المرأة المتصلة عن  
زوجها يطلق و- كل قوس بان وترها عن

كبدها و- الذي يقوم على بين الناقة اذا حلبها  
ج يئ و- من الطلاق هو الذي لا يملك الزوج

فيه استرجاع المرأة الا بقدر جديد و- الطويل  
البائن اي المفرط طولاً الذي يمد عن قد

الرجال الطوال  
السائتة مؤتة البائن و- البر الواصلة البينة النمر

ج يئ و- يس اي مات عن وترها  
كثيراً "تطلبه يائنة" اي ذات بينة "تخلة

يائنة" اي فائت كائنها العكوانر وانذت  
عراجنها وطالت

البيان الفصاحة والسن و- الانصاح مع ذكاء و-  
الظهار المقصود بالمخ لفظ و- الكشف والظهور

الين بالكرم القطعة من الارض قدر مد البحر من  
الطريق و- النصل بين الارضين ج يئون وفي

القوم و- الناحية و- ارتفاع في لفظ  
الين ما فتح الفرقة و- الوصل وهو من الاصناد

و- المزية و- النصل و- البعد كاليون  
والاولو اصح و- غراب الين هو الايغ و- وقيل

هو الاحمر المغار والرجلين واما الاسود فانه الخاتم  
لانه يحتم بالبراق

بين الخلل بين الدينين ووسطها و- يقال جلس بين  
القوم اي وسطهم وهو ظرف وايف جعلته اسما

احرقة قول قد تقطع بينكم برفع النون ويقال  
"لقية بينات بين" اذا لقيه بعد حين ثم اسك

عنه ثم اتاه ويقال "هنا شيء بين بين" اي  
بين الحمد والردى وهما ايمان جحلا واحداً وبها

على الخ  
وقول الصديقين اهد: الخفة سئى هرة بين بين



يراد به انها مرة بين المنة وحرف اللين وهو  
الحرف الذي من حركتها فان كانت مفتوحة فهي  
بين المدح والمآل كمال وب كانت مكسورة  
فهي بين مدح واياء كسبهم وان كانت متصبة  
فهي بين مدح ونبوه كهم وانما قول عبيد  
الارض

بحي خبثه ونقص النعم يستطير بين  
يداد - سافه صعبه غير معتد به  
ذات البون وعلم و سمع و حذافه  
و سناء و - اعدوه و ساحة بين  
سبوت و يوم اصبح فلان ذت ارجع  
اموم " هي اصبح بهم من اسعد  
اليون من نكاته وصحو من رجل ذو سار  
الاصحح " يا و - برجع هي  
الينة موتت يد و نجه و انديلب و  
الشهد اصطلاح ساء  
اليون يند ليحت اسر بوسة  
وقال في الاساس " عت ميان الحق ومواصلا  
اي الجبهات التي يظهر منها الحق ويصح

\* تبيهن الرجل فخره في شئيه كنهنس وتزفر  
و فرعت بداء فلاشي معه  
البيهنس تحيد رالسد وهو من النهر وفي امرأة و  
الشجاع من الناس و - من النساء الحسنة الشئ  
وتبهنس باللام رجل يصرب بالثل في ادراك  
الناس

يما الشئ نبياً وسية بينه وروحه وقولم " حيات  
الله ويات " اي قصدت واعتمدك بالملك والنية  
ومل مصهم معنى ياك بؤك مدلاً الا بها ما  
جاء مع حيات تركت هربها وحولت ووها  
باء اي اسلك مدلاً في احد وقيل غير ذلك  
ما لا طائل عنه

نيت الشئ شياً معتد به  
البي الحسب من رجال وشه ار في  
اس بيان وان هبان كاس في ومولون " هو هبان  
اس هبان " اذا كان لم يعرف هو ولا ابوه  
وقالوا " ما ادري اي في من في هو " اي ابنة  
الناس هو



## بابُ التاء

\* تَأَنَّا الْمُحَارِبُ تَأَنَّا وَتَأَنَّا تَجَنَزِي فِي الْحَرْبِ تَجَدَّة

و- الرجل رَدَّ التَّاءَ إِذَا فَكَّهَ وَ- الصَّيْ

الصَّغِيرُ إِذَا مَشَى

\* تَأَرَّةٌ تَأَرَّةٌ تَأَرَّا سَهْرًا

أَتَأَرُهُ بِالْعَصَا صَرَعَهَا وَ- تَلَاءَ الصُّرُوفُ إِلَيَّ

الصُّرُوفُ إِذَا وَ- إِلَيَّ سَطَرُ حَذِّهِ الْوَحْشَتَا

قَالَ الشَّاعِرُ

تَأَرَّيْهِمْ بَطْرِي وَالْأَلَّ بِرِجْمِي

حِينَ لَمَّا دَرَّ بَطْرِي أَمِينُ إِتْرِي

وَ- إِلَيَّ التَّطَرُّفُ أَيُّ دَامَةَ بَارَةً مَعْدَنِي

التَّارَةُ أَمْرَةٌ وَ- الْحَوْفُ وَتَرَكْتُ مَرَّهَا لَكُنْهَ

الْإِسْعَالُ جِ تَرَّ بِالْكَسْرِ مَمْرُوزَةٌ وَتَرَّ وَتَارَاتِ

التَّوَرُّورُ بِالضَّمِّ التَّوَالُجُ لِلشَّرْطِيِّ وَهُوَ الْحَلِيلُ لِأَنَّهُ يَنْزِلُ

النَّظَرَ إِلَى الْأَمْرِ وَ- الْهَوْنُ يَكُونُ مَعَ السَّطَرِ

بِالْأَرْزَاقِ تَارِيْدٌ وَقَالُوا "بِالْوَيْلِ تَأَرَّا وَبِالْوَيْلِ

تَأَرَّا" أَيُّ بِالْوَيْلِ حَتَّى وَبِالْوَيْلِ آخِرُ فَاصِلٍ تَأَمَّرَ

فِي الْمَوْضِعِ تَارَةً بِأَمَّا

\* تَأَرَّ الْحَرْحُ جَاءَ تَأَرَّا الْهَاتَمُ وَ- الْهَوْنُ فِي الصَّحْبِ دَنَا

بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ

"عَبَّرَ تَرَّ" كَكُنْتُ مَعْصُوبًا خَلَقْتُ

\* تَتَّقِي الْيَسَاءَ تَتَّقِي نَاقًا أَسْلًا وَ- الرَّجُلُ أَسْلًا

غَضَبًا وَغَضًا وَقِيلَ أَسْلًا حَرًّا أَوْ سَرُورًا وَقَالَ

بَعْضُهُمْ كَادَ يَكِي وَ- الصَّيْ وَغَيْرُهُ إِذَا اخْتَدَا

شَبَّ سَوَاءٌ عِنْدَ اسْكَا

أَتَأَقَّ التَّوَسُ إِذَا أَغْرَقَ السَّهْمُ فِيهَا وَ- الْيَقَاءُ مَدَّةٌ

التَّيَقُّ السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ وَمِنْ أَمْثَلِ الْعَرَبِ "أَنْتَ

تَيْقُ وَأَنْ تَيْقُ فَصِيفُ تَيْقُ" يَسْتَسْرِعُ

الْعَصَبُ وَأَسْرِعَ الْكَلَامُ وَبِالْإِصْبَعِ أَمَّا مَلِي

مِنْ أَسْبَدَ وَحَرٍّ وَأَسْرَعَ اسْكَا وَ- الْحَادُّ

وَ- الْمَلَأَ شَيْئًا وَرَمَاوُ الشَّيْطَانُ أَسْوَى

أَعْلُو وَ- الدَّسُّ عَنِ السَّطَوَاتِ وَحَرَّ

التَّاقُ مَحْرَجُهُ سَبْرٌ خَلِي

التَّاقَةُ نَدَاءُ الْعَصَبِ وَالسَّرْعَةُ إِلَى الشَّرِّ

التَّاقُ السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ كَالْتَيْقِ

التَّاقُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الْأَسْلَا

\* التَّالِبُ نَحْرُ نَعْدَةٍ مِنَ السَّيِّئِ وَالْمَلِيذُ أَعْلَى

الْمَجْنُوعِ شَبَّ بِشَرِّ التَّالِبِ وَفِي تَأَلِيهِ

\* أَتَأَمَّتِ الْأُمُّ إِذَا مَا مَيَّ تَتِيمٌ إِذَا وَلَدَتْ ابْنَيْنِ فِي

بَطْنٍ وَاحِدٍ يَادُ وَلَدَتْ وَاحِدًا مَيَّ مُتَرَدِّ

بِأَمِّ أَخَاهُ مُتَأَمَّةٌ إِذَا وَلَدَتْهُ وَهُوَ تَشْبُهُ بِالْعَصْرِ

وَتَوَلَّى بِالضَّمِّ وَتَمَلَّى وَ- التَّوْبُ مَعْبَةٌ عَلَى خِيَلَيْنِ

حَرِطَيْنِ وَ- الْقَرَسُ جَاءَ جَرِيًّا بِمَدِّ جَرِي فَيَنْ

فَرَسَ مَتَاءً

التَّوَامِيَةُ بِالضَّمِّ التَّوَلَّى مَدَّ إِلَى التَّوَلَّى

التَّيْبَةُ شَاءَ كَوْنُ الْمَرْءِ لَحْلِيهَا

النوام كخمر من جميع الخبائر المولود مع غيره في  
نظر من الذين فصحاء ذكرًا كان أو أنثى أو  
ذكرًا وأنثى وقد يستعار في جميع المردودات  
وأصله ذلك وذهب بعض أهل اللغة إلى أن  
نوام موعول من النوام وهو المرافعة والمناكلة يقال  
"هو موافقي" أي موافقي فالنوام على هذا أصله  
ونام وهو الذي واهم غيره أي وافقه ففلسف  
الواو ياء وكل واحد منهما يوم ولا آخر في موافقة  
فقد ذكرناه في باب الناف استطرادًا مع أن موضوعنا  
في باب النواج نواجم ونوام ولا يتبع أف جمع  
المذكورة بالنواج والنون في الأديمين كما لا  
يتبع جمع المثنى في اللب والفاء وقال الكيميت  
ولا يفرق من رأيي الغلاب وليسوا بواوياً  
ويقال نواجم للنجوم وبوثة لأن في مادها خمسين  
نواجم ونوام لنواحد و - منزل النجوم و  
سهم من سهام الخمر عند معين

نواجم النجوم والنواجم ما شئت من

التقاعيات من مركب السماء كالمشاعر مكتوبة لا  
أصل لها عند معين  
النوا ما من عشة صغيرة لها نغم مثل الكور كثيرة  
الورد وهي في النوا منقطة وما مره صرة  
المتنيم كل حامل والمرأة التي ولدت أنثى في  
نظر واحد

المتنيم التي اعتادت أن تد أنثى في نظر واحد  
و من النوا ما كان في سفة ولحنه طاهر  
طاهر

"فإن الصبابة صلبة وسائلة إذا جاء من هنا مرة  
ومن هنا مرة أخرى وهو صلب من الحديفة  
قال الشاعر

شأن لي بالامر من كل جانب

بصره عما أريد - سود

النوا كخمر من جميع الخبائر المولود مع غيره في  
نظر من الذين فصحاء ذكرًا كان أو أنثى أو

نظر من الذين فصحاء ذكرًا كان أو أنثى أو  
ذكرًا وأنثى وقد يستعار في جميع المردودات  
وأصله ذلك وذهب بعض أهل اللغة إلى أن  
نوام موعول من النوام وهو المرافعة والمناكلة يقال  
"هو موافقي" أي موافقي فالنوام على هذا أصله  
ونام وهو الذي واهم غيره أي وافقه ففلسف  
الواو ياء وكل واحد منهما يوم ولا آخر في موافقة  
فقد ذكرناه في باب الناف استطرادًا مع أن موضوعنا  
في باب النواج نواجم ونوام ولا يتبع أف جمع  
المذكورة بالنواج والنون في الأديمين كما لا

يتبع جمع المثنى في اللب والفاء وقال الكيميت

ولا يفرق من رأيي الغلاب وليسوا بواوياً

ويقال نواجم للنجوم وبوثة لأن في مادها خمسين  
نواجم ونوام لنواحد و - منزل النجوم و  
سهم من سهام الخمر عند معين  
نواجم النجوم والنواجم ما شئت من

التقاعيات من مركب السماء كالمشاعر مكتوبة لا  
أصل لها عند معين  
النوا ما من عشة صغيرة لها نغم مثل الكور كثيرة  
الورد وهي في النوا منقطة وما مره صرة  
المتنيم كل حامل والمرأة التي ولدت أنثى في  
نظر واحد

المتنيم التي اعتادت أن تد أنثى في نظر واحد  
و من النوا ما كان في سفة ولحنه طاهر  
طاهر

"فإن الصبابة صلبة وسائلة إذا جاء من هنا مرة  
ومن هنا مرة أخرى وهو صلب من الحديفة  
قال الشاعر

شأن لي بالامر من كل جانب

بصره عما أريد - سود

شأن لي بالامر من كل جانب

بصره عما أريد - سود

التي والتي ضرب من الثمر وهو بالبحرين كالزهر  
بالصرة

التشبيب النص والصبر المؤذي للهلاك

تبتب الرجل مثل سم أي شاح قلة الصافي وهو  
مجار

الشوت والتابوت وما لعتان الصدوق من الخشب

ومنه تابوت الميت و- التلك والسط والتابوت

ايضا المصدر قال الزعزعي تقول "ما ودعت

تابوتي شيئا فقدته" أي ما اودعت صدري علما

معدته

التابوت لغة في التابوت (الصارية)

\* تهر الشيء يهره يهره نورا كره و- ماله

تير يهر تير هلك

أهر عن الامراسي وخر كادير

تيره نورا كره و- ماله شدد للاله وقال

الزجاج "كل شيء كرهه ونفقه قدس"

التابوت رجاء السكرج تايير دخل مغرب

التيار كحباب الهلاك ومنه "ولا تزد الظالمين الا

تيارا" أي ملاكا قال الزجاج ولذلك شي كل

مكر تيرا

التيير بالعسكر الذهب غير المغروب فاذا ضرب

دناوير فهو عين ولا يقال تير الا للذهب وقال

بعضهم يقال للفضة تير ايضا وفي اعدت

"الذهب بالذهب تيرها وعينها ونفقه ماله

تيرها وعينها" وقيل - ففانت الذهب والنفقه

فيل ان يصاغا فاذا صيغ فيها ذهب ونفقه و-

ايضا كل جومر رحي يستمر من العاس

والضفر واسبه والزجاج والذهب والفضة وغير

ذلك ما استخرج من المعادن قبل ان يصاغ

التييراه النافه الحسة اللون كأنها شبت ماتيير في

لونه ليكون مجارا

التيير من الشيء ولا يستعمل الا في الشيء مبيوه

فقال ما اصبت منه تيرا ونفقه بذلك

سيرا

التييرية منه في يديه وهو الذي كالهالك مكر في

اصول الشعر

المتصور اهلك و- المافض

\* تيرك بالمكان يركه اقام و

\* تير تير تير وتير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

تير تير تير تير و- ماله

حدوة وهو مجاهد

أشبع فلان فلان سبياً للمعول أي أحل له عليه

تأبعت على الأمر متابعة أسمه عليه و- على كذا الآية

و- عملة وكلامه آفة وأحكمة و- بين الأمور

وآروينا ومنهم على الخيرات جعلنا تبعهم على

ما هم عليه و- المرعى الإبل أنتم تبعها و-

الباري القوس أحكم برئها وأعطى كل عضو

منها حقه و- فلان الحديث إذا كان يبرقه

و- الرجل بالدرطالية و-

تبعه قفاه تبعاً له و- نطلة في ماله شيء من شيء

يقال "فلان يتبع مفاق الأمور" ويحذر ذلك

تتابع الشيء توالي و- الإبل سميت وحنت وهو

مجاز و- الفرس جرمه جرمًا متتابعًا لا يرفع

بعض أعضائه وهو مجاز أيضاً و- ظم ربه إذا

كان ينفاه عنه بعضه بعضاً لا تفاوت هو و-

المصن إذا كل مسرباً لا أنس به و- الأصم

والأصم إذا جاء معها حطب بعضه على آخره

وفي الحديث "تأملت على مرضى - وجب

ومنهم صام نهري من شاميين

اتبعت قفاه وظلته و- فلا يزال في نصي سة و-

القرآن أنتم يو عيل بما هو

استدجعة طلب الزوان همة

التابع الزئي من امر يزعمون أنه يكون مع الإنسان

تبعه حيث ذهب و- الحاد و- حديج مع

وتابع كسكر ورمال وتبعه "وتابع الصم" اسم

الدبران سمي وناولاً كذا قال الله أو نطلة من

لظنوكا جاء في سباب

التابعة الجبة هي اتباع و- عني سة كاسابع

والله للبالغة أو لتتبع الأمر أو على إرادة الفاعلة

التابع بالكر الولاية وهو من قولم تأبعت على كذا قال

النطائي

فهم يتبعون ساسوف

شهر ياهن اياماً تباعا

التباعة من التبعة مال اشاعر

تكلت حيلة رها

من الشقم والهاص

لم يحزن من ربه

سوء العواقب والقباه

لا يسم كانوا قد اتخذوا إلهاً من حمس فهدوه زماناً

ثم أصابتهم مجاعة فأحكلوه

الشيخ كسكر الظل سمي به لأنه يتبع الشمس حفا

رت و- الدبران سمي بولوعهم أنه تابع للشمس

و- من الجار ضرب من البهايم اعطيا

واحسناج تابع وقال ابن عباد يقال "ما

أدري أي تبع هو" أي أي الناس هو و- واحد

القباهة وهم ملوك اليمن سمي بذلك لأن بعضهم

تبع بعضاً كذا طلك واحد قام مقامه آخر بهمة

على مثل سورة وزادوا الهاء في القباهة لإرادة

النسب والقباهة في حوزة كالا كاسر في الفرس

والقباهة في الروم ولم يكن يسمى الواحد منهم

تبعاً إلا إذا دانت له جنود وحضرموت وسأ

وإذا لم تدين له لم يتم تبعاً و- ضرب من الطير

نوع الشمس كسور ربح يقال ما الضياء مصرة

التكثير صحت بالعادة مع طلوعها من نحو الصبا لا

تسميها سور في هبات الرياح حتى يعود إلى

هبات الصبا حيث بدأت سعادة والعرب تكرها

التبع قواف الدابة و- من أسماء الدبران و- التابع

ويكون جمعاً تابع كخادم وخدم وطلب وطلب

وغائب وتجنب وسالف وتلف وراصد ورصد

وراح وزوج وفارط وفراط وحارس وحرس

وعاس وعسر وفامل من سمر وقيل وخائل

وخول وخائل وقيل وهامل وقيل قال سيبويه

انها اسماء الجمع وهو الصحيح وج التبع انواع " سبع  
كل شيئا " ما كان على آخره  
التبع الكبر الانواع  
التبع ورار ضرر من يتبع بعض كلامه معصا  
التبع تباع و العاشق يقول " فلان تبع دية " اي عاشها و - تبع النرج سباع  
التبع كسرى النرج المسخرمة  
التبعة كثرجة النجى الذي لك هو فيه كس سلامة  
ولمها او ما اتهمت بصاحبك مر خلاصة وعوه  
يقال " ما طوبى من اتبع في هلا تيمة "   
التبع الناصر يقول " وجدت على فلان قبيحا " اي  
تصورا منها و - الذي لك طوبى ما تظال به  
و - الناعم و ولد سبعة في سنة الاولى و سى  
تبعما قبل ذلك فاذا استكمل طامع فهو جدع  
واذا سكل ثلاثة اعوام هو نبي ثم رابع ثم خمس  
ثم صالح و صالح بالسوء في سنة اخرى ج بلاء  
وبلاء و سبعة و - التبع و - الجهل الذي - سى  
مرأه و أدناه و - الخادم ومنه حديث الحديث  
كنت تبعاً لطفة بن عبد الله  
التوابع بالتصغير الدبران و سى له باع الهدهد او  
التابع  
الانواع بتدريج وهو من يسير الرجل واست تسير  
وراء فاذا قلت اتبعه فكأنك قوته  
التبع من الشياه والقر ما يتبعها ولدها  
" التبع نبات من العظم اصله ناث في غير العربية  
وهي مديقة في اميركا الجنوبية سى لها دابة سى به  
سها على سى في غيرها  
" تلة الحب تلة سلا سمة و - ذهب سى و مية  
و - الدهر قوما رمام صروفه و الناعم هو تال  
و - القدر رجل فيها التال و - امرأ مود  
الرجل اصالة بلى قال كعب بن رمر

بانت سعاد طلي اليوم منبول  
منهم إثرها لم يند منبول  
أتبله الدهر تلة هو سكل قال الاعشى  
آن رأت رجلاً أعشى أصراً  
رسو المون ودهر مثل حيل  
تأبل القدر وتولها تولة وتلبها تيلاً جل فيها  
التال كتها  
التابل يخ الماء وكسرها وقد عجز أوزار الطعام  
ج توابل  
التبال صاحب التوابل وباتها  
" دهر خال تيل " اي سقيم وقال الجوهري  
" اي مذهب بالامل والولد "   
التبل الترة والذحل يقال " منهم تبول ودحول "   
و - الإقار  
توبال التماس والحديد بالضم ما تساقط منه عند  
الطرق  
التبول الذي يحب ولا ينطق حاجة  
من ابدانة فتياناً أظلم أسى  
تبل لة الرجل سة وهو التباس و سى وهو السبع  
اسادرو سة تبس هو سى  
تبس سة اذ سى لظرومة الحديث " حين سة "   
اي اذ ستم الصبر و - فلا سة اشان  
أتين الرجل لبس الثبان  
الثبان موضع الثن و - الطبان وميل لطبان سة  
الحور والثبان في سة  
الثبان ماع الثبان حصة فعلاً من السب صرفة  
وان جملته فعلاً من السب سة  
الثبان بالضم سراويل صخور سفار شهر ستم الحورة  
المخلطة فقط يكون للملاحين ج باجين  
التبن عسقة الزرع من بر ونحوه و سى او احد سة  
ويقار كسب سة قصار سة " و السيد



السمع و - الشريف و - الذئب و - قدح  
 يروي العشرين وقل المحمدي عن الكساب  
 قال النبي اعظم الاقداح بكاد يروي العشرين ثم  
 الصن منقارب له ثم العس يروي ثلاثة والارعة  
 ثم القدح يروي الرجلون ثم اعقب يروي رجل  
 لم القم  
 النبي كذبت النظر الذئب النظر في الأمور ورم  
 يعقوب ان ماء بدل من طاء طيب و - من  
 يمشي بين كل شيء  
 النبي يدي لولا كلون النبي  
 وكان يسر رداءه من آراء عذران اب شه  
 لولاه من النبي  
 المتينة موضع اثني كائنة  
 ردور يسو اي على لون نير  
 ثا الرجل شرا ورم  
 التبوذك من بيع ما في بطون الدجاج كالقلب  
 ولثانة مغرب  
 التبوذك من حب ملاد اندي في حب  
 طعاج من حدود الصين باحو الترت الواحد  
 نيري  
 الثمن الشغ مغرب من التركة ومعه دخل  
 نقوا الفيلة دوا من ان الام سدد صدر  
 وكان رسيها شوا منه  
 الشل صرب من العطب  
 الشا كحصا من الملب و - فتر مرة واحدة  
 ثا  
 التجاب .. ذهب مرة من حجارة الفضة وقد بني مو  
 بها اي الفضة والبطعة ما عاية  
 التجاب الخط من الفضة يكو في حجر المعبد  
 التجبية قطعة الفضة النية  
 تجر الرجل تجر تجرا وعارة مدرس البيع والشرا  
 التجرة وتاجر وتجر كل ذلك يعني تجر  
 التاجر المزاويل البيع والشرا ج تجار كرجال وتجار  
 كعمال وتجرجح وتجرجح و - التجار  
 عند العرب وهم يحضون من بيع التجار  
 الحاذق بالامرفال ابن الاعرابي اعرب تقول انه  
 تاجر بذلك الامر اي حاذق و - النافذة النافذة  
 في التجارة وسوق  
 التاجرة توت التاجر و - النافذة النافذة كالتاجر  
 وقالوا في ضد ما الكاسفة وقال "هو على اكرم  
 تاجر" اي على اكرم حيل عاق عليك بالبيع  
 التاجر "وذلك مجاز  
 التجارة بسبب المال تعرض بريح ومن التجار "عليكم  
 بفارة الآخرة"  
 التجرجح ككذب التاجر  
 التجرجح ارجار  
 التجارة مارة موضع الاغار مال "ارض تجرة" اي  
 تجر بها ج متاجر  
 تحت من الكهات بسف تبهن فوق يكون مرة  
 صرة ومرة اما وبني في حال التبهن على اهم  
 مبال "من تحت"  
 تحت الردل السافل ج تحت وفي الحديث "لا  
 تقوم الساعة حتى تظهر القوت وملك الوعول"  
 اي الاشراف  
 التجاني المسوب الى تحت زادوا في آخرها الالف  
 وسوف كرادوها في آخر فوق فقالوا موفاني  
 لانها يزدان في النسب حتى كادت تطرد لكثرة  
 ذلك  
 تحت من مكانه حركة  
 التجحة الحركة و - صوت حركة السير في الحلد  
 تجحة عنة اذا أطرد بها  
 تجحة شديد التاء يعني تجحة

- النخفة بالهم ما انحمت به الرجل من اللطف والبر  
 و الطرفة وغيرها من الرياحين مع نخف  
 واصل نخفة و نخة بالوار الآ أن هذا ثناء لآلة في  
 نصريف العمل كآلة في قولهم يعمل ما به يقولون  
 يتوخت كما يقولون يتوختف كلهم كرهوا لزوم  
 البذل هنا لاستعانة المثلين مردوه إلى الأصل
- النخفة بضم الناء وفتح الحاء النخفة  
 \* نخف الحائك الثوب نخفة نخفا و نأه  
 أنخفة إماماً و نخة نخبة مثل نخة  
 الناجم الحائك  
 النخبة شدة السواد  
 أنخبة بالفتح بك البرود المخططة بالبرود  
 الأنخم الأدم  
 الأنخفي ضرب من البرود وليس فيه الماء للنسب  
 على الأنخف  
 الأنخبة و النخبة و النخبة ضرب من البرود  
 كالأنخفي  
 النخيم اللون من الخيل هو الضارب إلى الشقر كآلة  
 شبه بالأنخفي من البرود وهو الأحمر  
 \* النخعي خادم البستان  
 \* نخج نخج رجلاً لذي حاج  
 \* النخفت وناه نخافت فهو الشباب فارقة و استعارة  
 المولدون بمعنى عرش الملك و صبره  
 نخفت و إن عند الموندس هودج يزكك ميو و هو  
 فارسي مركب من نخف وهو بالفارسية سرور  
 و دراب وهو بها الدهاب و النخبة أو السفر  
 النخفة اللينة
- النخاخ و النخالي الألك  
 \* نخ العجين نخعاً و نخرة إذا كثرت مائة حتى  
 بلي و الطين إذا أفرط في كثرة ماؤه حتى  
 لا يمكن أن يطبخ به و - العجين بصاً نخص
- النخف بالهم ما انحمت به الرجل من اللطف والبر  
 و الطرفة وغيرها من الرياحين مع نخف  
 واصل نخفة و نخة بالوار الآ أن هذا ثناء لآلة في  
 نصريف العمل كآلة في قولهم يعمل ما به يقولون  
 يتوختف كما يقولون يتوختف كلهم كرهوا لزوم  
 البذل هنا لاستعانة المثلين مردوه إلى الأصل
- النخفة بضم الناء وفتح الحاء النخفة  
 \* نخف الحائك الثوب نخفة نخفا و نأه  
 أنخفة إماماً و نخة نخبة مثل نخة  
 الناجم الحائك  
 النخبة شدة السواد  
 أنخبة بالفتح بك البرود المخططة بالبرود  
 الأنخم الأدم  
 الأنخفي ضرب من البرود وليس فيه الماء للنسب  
 على الأنخف  
 الأنخبة و النخبة و النخبة ضرب من البرود  
 كالأنخفي  
 النخيم اللون من الخيل هو الضارب إلى الشقر كآلة  
 شبه بالأنخفي من البرود وهو الأحمر  
 \* النخعي خادم البستان  
 \* نخج نخج رجلاً لذي حاج  
 \* النخفت وناه نخافت فهو الشباب فارقة و استعارة  
 المولدون بمعنى عرش الملك و صبره  
 نخفت و إن عند الموندس هودج يزكك ميو و هو  
 فارسي مركب من نخف وهو بالفارسية سرور  
 و دراب وهو بها الدهاب و النخبة أو السفر  
 النخفة اللينة
- النخاخ و النخالي الألك  
 \* نخ العجين نخعاً و نخرة إذا كثرت مائة حتى  
 بلي و الطين إذا أفرط في كثرة ماؤه حتى  
 لا يمكن أن يطبخ به و - العجين بصاً نخص

المجمل وقال آخرون انه السمان الواحدة تذرة  
معرب ج تدرج

\* التدرى والتدرى وتبدل الدال ذالاً منها حب  
لنفسه بلبه ورقه ورق الفراخون

\* ترب الشيء ترباً ترباً اصابه التراب والرجل  
صار في يده تراب و لفق بالتراب من

البرد - ترساً ومبراً ومرة حمر ومبر  
طرق بالتراب وفي الأساس ترب مدس

أترب "اي اترق بعد الفلج و - بقاء وهو على  
الدعاء لا اصاب خيراً و - المكان كثير

تراباً و - بحرته اي قيل شهيداً و - حيلة دعاء  
له بكثرة الجود

أترب الرجل فل مالاً و - استغنى وكاد مالاً صار  
كالتراب مد هو الاغرف مدو اداست

عداً مد ملك ثلاث مرات و - فلان الشيء  
وضع عليه تراب مدرب اي تنفع بالتراب

ترب الرجل ترباً فل مالاً و - استغنى وكثر  
ماله مدو - الشيء وضع عليه التراب يقال

"ترمت السطح وترمت الكتاب والترطاس"  
مارت دلاءه دلاء صارت ردة ما و - خادس

فد كثر عزمه  
سارب بقاء او استلمت

كادم الطباء ترب العتيان

تترب الشيء تلطح بالتراب و - صار تراباً  
التراب ما لاقى من الارض او ما عم منها غليلاً

ودوساج أتربة وتربان  
التراب بالكسر اصل ذراع الشاة ومنه مبر شمر

قول علي "اي ولدت حب أشد رقة ثم نص  
انفسه بالتراب بودة وعى بمتاب هذا

الوسع والوسع اد حاشاة نص على ذلك  
المكان معن الساء وقال غير اب التراب

ج ترب يقع لسكون مختلف ترب ككثيف برود  
الجود التي تغرت بسقوطها في التراب والوذية

المنطقة في الاقدام وفي السور تشد بها عرى الدلو  
الترابة طاعة واحدة من التراب

الترابي في ايامه امة من قبل الى ابي تراب ومن  
كثبة علي بن ابي طالب

الترب الفقير و - التراب  
الترب التراب

الترب اللذة والسيف ل من ترب مد ج ترب  
وهو ترس "ي مولودتان - ومن واحد

واشمال الترب للدكر نادو وقيل انه غصص  
بالاشي

الترب ككثيف الفقير "ترى ترب" ككثير التراب  
"لحم ترب" اي معق بالتراب

"تراباً وجدلاً" قال في الناج هو من الجواهر  
لتي أجريت تجرى المصادر المنصوبة على اخص

العمل غير المستعمل اظهار في الدعاء كانه بدل  
من قولم تربت بقاء وجدلت

الترباء التراب يقال "لا صرة حتى يصب بالتراب"  
و - الارض نمسا وفي الأساس "ويهبها ما

بين الحربة والترباء" اي السماء والارض  
الترباء كماء ترب

التربة بالفتح الضمة  
التربة التراب و - القبرة و - التور وفي اللسان

"تربة الانسان ومرة وتربة الارض ظاهرها"  
ج ترب

تربة اسم لأرض من بلاد بني عامر بن مالك وفي  
جميع الاممال ارض معروفة من بلاد قيس ومن

اشاهم "عرق بطي بطن تربة" والمثل لعامر  
بن مالك اي البراء وهو رجل غاب عن بلاده

ثم قدم اليها فالتقى بطي بالارض فقال هذا القول



النرجسيان ماسع والضم الذي يدرج الكلام اي يعلل  
من له الى له اخرى و المشر لفسرج نرج  
ذهب بعضهم ان نرجان معرب و نغان و ذهب  
آخرون انه عرقي قال ابن قتيبة في اديب الكتاب  
ان النرجة قطعة من الرجم بالحجارة لان الحكم  
روي يا اومن الرجم بالسلب لان المرحم هو صل  
لذلك يوها قولان لا تناقض بينهما وكونه معر  
اظهر ولذلك موضع ذكره هنا

\* نرج نرج نرجا حرن

أ نرجة الامر إ نرجا و نرجة نرجا آخره

نرج الرجل حر ك نرج

النرج بالبع النرج

النرج محركة اتم و - الموط " ما زلنا ملد الليلة

في نرج و - القرو - الملاك و - الانقطاع

ج نراج

النرج ككيب القليل اعمر قال ابو جرح السدي

يرون فياض الندى متصلا

اذا النرج المساع لم يتصل

و - القديد الحرن

النرج من لا يزال يجمع ويرى ما لا يجمع

النرج الناقة يجمع انقطاع بينها مع متارخ

النرج من الثياب ما صُغ صغاً شامداً و من

العيش الشديد و من السبل السبل و من

انقطاع

\* نرج النجم شرطه نرجة نرجا ماسع في الشريط

أ نرج النجم كرج و نرج و نرج " نرج شريطي

و نرج شريطي

النرج كالنرج شرط الندي وها لعان كالحمد

و اعند

\* نرج العظم و من عر و النقي " نرج ندودا

و نرج قناسا و نرجا بان و انقطع بضرب و -

نرجة نرجا و نرجا انقطعت بضربها و قال طرفة بصف

ناقة عقرها

يقول و قد نرج الوظيف و ساقها

ألمت ترى أن قد أثبت يوبد

و روي نرج الوظيف بالناء للممول و - المصو

قطعة شملة و لازم و - الرجل عن بلاد و نرجا

بند و - النواة من مرضاها و ثبت و ندرت

و - الفلام ترارة و نرجا و نرجا استلا جسمه و نرجي

عظه و - النعام التي ما في بطو

نرجي يده بالناء لما لم يتم فاعله دفع

أ نرجة قطعها و أ نرجها بضربها بالسيف و -

النوم أو القضاء الرجل البند و - الفلام القلة

بنفلا و نرجا

النار المستعرج من جوع أو غيرة و - المنلى

الدين و - الطويل و - الفلام الثابت و -

المرد عن قوب

النرجة العين والبصاة و - استلا الجسم من اللحم

و - روي العظم

النرج من الحبل المتدل الاعضاء الخفيف القرم

و - من البراذن السريع الركض و - المجهود

و من قولهم " لا اضطررك الى ترك " اي الى مجهودك

و - إلقاء النعام ما في طلي

النرج بالضم الاصل و - النخط الذي يندريه البناء

فارقي معرب . قال الاصمعي هو النخط الذي

يهد على البناء يبنى عليه وهو بالعربية الامام و -

كلمة تنكح بها العرب اذا ذهب احدكم على الآخر

يقول و سميت على نرج

الثرة بالضم الحارية الحسناء الرعاة

النرجي اليد المنطوعة

أ نرجشي اي أملاني قال الشاعر

واصبح بالعدو أنز شيء

ونسي ما عتقها حيا

قال أبو العباس يجوز أن يكون أنز شيء أملاً  
شيء وهو من الفلام الثائر

الأثروو بالفهم الشرطي و- قبل علم الشرطي لا  
يلبس السواد

المتأثر من برد من الربيع أثره من

\* تثر الرجل يثرثر ثرثر مات و- الثعب يثث

و- أذانب الإبل إذا ذهبت شعورها من داء

أصابها و- الفم أكلت حشيشاً فهو الذي تنقطع

أجوافها و- فلاز جاع و- فلاز ملائمة صرقة

ثرثر المشاء ثروراً وثر كبرج جدو ورجل

مات و- الفم ثرر د صلبه وانه

أثرز الجري لم الغابة صلبه وأبيه و- المرأة عجب

صله

التأثر الياس الذي لا روح فيه و- حيث و

اسوي الصلب من كل شيء

التأثرة الحنة الياسة

التأثر بالهم الفاء وكسرهما الموت لحاءة وفي حديث

جماهد "لا نؤم الساعة حتى يكترأثر"

التثرز الموت لهو و- الجوع

\* أثر من الباب أعلاه

ثر من الرجل بالثرس وثرس و- أي يرق و-

من بين أرباب ستر أحدث إني صلاحه

وتترست يترسها "داست وحست وصفت

بذلك صاحبها من الفقر

إثر من وزن اختل بالثرس توقي و- حكا سبويه

التأثر ذو التأثر قول "لا سوي الرجل

والتأثر والاكشف والتأثر

التأثر بالكره صفة التأثر

التأثر صاحب التأثر وصانته

الثرس صفة من السواد وغدو مستديرة تحمل توقياً

من سيف ويخرج الثراس وثررة وثرس

وثرس و- اساع الأملس المستدير و- خفة

توضع خلف سبب يثيبها السر و-

جلد الأرض القليظ منها

"ثرس الشمس" قرصها وهو مجامر

الثرس من طبع طبع و- وسكون أثره من بوضع

خلف الباب وفي فارسة معانها لا تخف منها

الثررة كل ما سترت به

الثررة وثررة

\* ثرثن يثرث ثرثاً كان سيق الخلق ضيقاً فهو

ثرث وثرث

الثرث منه وثرث و- الحس و- الفة

ي لعل

\* ثر من الشيء تراسة فهو ثر من أحكمه وثرور

ثررة يثرر أيضاً مثل أثره

أثره أثره أحسنه وقوته وسوءه وعدله يقال

"ثرر من ثرر فانه نائل" أي سؤره وأحسنه

التأثر من لحيل الحكم الحس الشديد الوهن

التأثر من النوارس استوي العدل يحكم لا يجهل

الثر من الموازين التأثر

الثر من الرماح المثقنة

\* ثرعة عن وجهه ثرعة ثرثاً ثاراً وصرقة

تروخ الشيء يثرخ ثرثاً مثلاً جذاً فهو تروخ و-

الرجل كان سرياً إلى الشر فهو تروخ و- انهم

الأمور تروخاً ونشاطاً

تروخ الباب تروخاً أعلاه

تروخ إليه بالشرأي سرء

أثرع الأبناء وراي إيفل دا مثلاً

أثرع الأبناء مائة

الأثرع أسيل الذي الوادي وشار "سول أثرع"



أي شديد

الترع من السيل المترع و- التراب يقال "حجا"

الترع دو ترع

الترع - ثم و- سعة العيش

الترع

الترعة سعة و- الطعام الطيب و- الشيء الطريف

الترعة مانع الباب سال "فخ ترعة الدرع" ح ترع

و الروضة في مكان مرتفع خاصة و- كانت

في مظهر من الارض وهي روضة و- مقام

الشارع من الخوص و- المرقع من الصخر و-

قوة الخدول و- شجرة صغيرة تنبت مع السيل

وتنبت مع ولب أحب النهر الى الحمير و-

سبل الماء الى الروضة و- عند المولدات طبع

يجمع بين بحرين او بحرين

"ترعة الخوص" منقح الماء الى ولب الترعة

حمد ينفق الناس

الترع القبة المرجع الى القرو- من المنصب

العن و- من السحاب الكثير مطر

الترعة المرأة العاجلة الخفيفة اللسان

الترع التتم الامور مرقحاً ونشاطاً

المترع التمر المترع الى ما لا يفي

المترع من الجاهل الملو

"رجل ذو مترعة" اذا كان لا يضب ولا يجل

واكثر بعضهم قائلان انه تصيب المترعة بالنون

والرأي

"ترع ترع ترعاً تترع و- السات ترعي

أترفت العمة وسعة العيش ضعة وفيل ضعة

و- الرجل فلاناً عطشاً شديداً و- دلة

وملحة و- فلان أضرع على اسبي

ترفته العمة أضعا وأظرة و- فلان كترع

و- فلاناً دلة

ترع الرجل سم

استترع طق وتطرف

محض وصحك و- الطرفة واحدة المالة في

وسط الشفة العليا ضعة و- مسنأة يشرب بها

الأنوف من كان في وسط شفتي العليا ترعة

المترف المسقيم المتع في ملاذ الدنيا ونهبها و-

من أخيه من كذب معم الدس مذلاً و

الذي انطرد سعة وسعة العيش و- المتروك

صنع ما شاء لا يسمع و- اترع عليه و-

الحمار

المترف يترع يترع كاترف و- امدل امدك

"الترعاش صرّب من الكماء وحيل من بربرية

الترع حوران دو حور من بالبحر في الماء

البح

الترع بالبركة شبه الشرج قال الاعشى

ومارء من عني لحن يجرها

ذو نقة مستعد ذوبها ترعاً

يعني دون الدرة

ترعاً يترع ترعاً اذا اصاب ترعته

الترعقة بالبع العم الذي بين نهر الفجر والعتيق

يكون ساس وعبره وه رمول ج الترعب

وقال بعضهم الترعب

"ترعك يترعك ترعاً ويرككاً بالكسر

طرحه وخلاه وقمره صاحب الناموس بقوله

ودعني وبه استعن ندي لاني و- امار و-

شيء كد صير كدك لئلا تترك قد بطاف

ما بين فيكون مصناً معي صير معري على نقط

اعبر سوره كنول "ترعكم في طلمات"

و رصة قصدة واحب راء او صراً واصطراً

من الاول "وتركا بعثهم يومئذ موج في بعض"

وس اثنى "كم تركوا من حبات وعيون" ومث  
تركه فلان ما عساه بعد موب

ترك الرجل يترك تركت تروح تركه

تاركه متاركة وركت حلاء ونأمة و - فلا

سأما و - في اسبع و - اسبع صالحة في و يولون

"لا مارا الله فيه ولا رت ولا دارنة" كحل

ذلك ابداع و - رجل نني

اتركه كذا اي تركه يولون قال فيه

اترك "اي ترك شئنا

تاركوا الامر بينهم تركوا

تواك سم فعل الامر مع ترك على ترك

فعله الارث "ي تركه فار ضيل من رد

الغاري

تركها من ابل تركها

ما ترى موب مدي اكلها

الترك عدم فعل موب مدي موب مدي و

مباركة يكون الانسان فيه و اندج مدي

عنه رجل مدي و صوب من اليص مدي

بالرك

الترك بالتم حبل من يد الواحد رب تركه

دني و روم و مدي ح تركه في حديث

ركها اندرك ما تركوكم

التركضة بضة لعمام ح برد و مرة ارمه

ج تركاب و في كنه مدي حال تحليل يتركه

خالع تركه اي مخر و اولها اجميل قال

في الج و في الاصل بضة النعام فاستعارها لان

العام لا تبص في اسه الا واحد تركه

وذهب "تركضة الميت" مدي و كنه و كنه

مولدين في مال الصافي عن ن يملو ح

غيره ميب او مدي الالب صافية ح من

حق غيره ابحر حاني و في النمة ما يار

الخص و يثبو و - بضة الحديد

التركبة والتركضة التي امدرك

الترك كذا مبر المتعود اذا كحل ما عيو و -

لعلق اذا قيل لم يبق فيه شيء

التركبة المرأة التي تترك ولا تروح وفي اسس في

ست و بها و - الرضة في سنها سار فلا

مدعوها و - من في المرقع الذي كان الناس

دعوة بنا في فلا و لما في جل فاضلك المال

حتى اخي مدي فابا من عود و - يصر اسعار

معد و قيل - بضة بعد مخرج منها مخرج

و حن مدي ما يصر سعام في تركها بالثلاثة

مدي حوزة مدي مدي ح تركه و كنه و كنه

تركه النيل من مدي قال مدي و كنه

كان بضة من ماء مدي

ود مدي اندجتي من امد

الترم مدي و كنه و كنه

لا رما كنه و كنه

الترم كنه مدي مدي مدي و كنه بالدر

و مدي مدي مدي

الترم مدي مدي مدي مدي مدي و كنه

احيل مدي مدي مدي مدي مدي و كنه

ترك من الرجل تركه و تركها اذا مدي مدي

حرب او شعب

الترامس مدي مدي مدي مدي مدي و كنه

الشبه

الترامس مدي مدي مدي مدي مدي و كنه

و مدي مدي مدي مدي مدي و كنه

الترامس مدي مدي مدي مدي مدي و كنه

الترامس مدي مدي مدي مدي مدي و كنه

الترامس مدي مدي مدي مدي مدي و كنه

الترامس مدي مدي مدي مدي مدي و كنه





ثبت تلك الصاعقة وصاحب اللسان

التقصوطة بالضم في لغة البحار القصوطة وقد

مدت

\* تغ الرجل تبع ما ومة اندى ونيا

\* تغ حقة تغل خلا اخده تغل

التغل حرارة الحلق دامة

\* تغى يغى ما عدا وقد

استغاه دعاه دعاه لطيفا

الاعاء بالفتح والمدة ساعات الليل

التاعي اسم فاعل لغف بمعنى المادي و - اللأ

المسرحي

التغى ور انى في الحسد تحس دابة من اعرابي

\* تغ تغ تكبره و - ان وقد شجار صوت لحن

قال "تغاية" وانسوية د مرقروا

لحن

\* تغت الرجل تغتد د مد و - صا

الغيب

أغته غتته

التغيب ما سغ ازى و - انج بواحدة مة من

"ممة مة" ردة ممة

التغيب عزكته بوج و - اهلا و - جوع و

مظرو اسما و الغيب

\* تغتغ غتة صوت و - رجل كلامه ردة وم

ينة و - سمح لينة و - شح غط

سأله من كلامة

التغتمعة بل في اللسان و - حكاية صوت الصمك

و - حكاية صوت الحبي

المشتمع مشتمع ثم بكه كلامه شمع و - سمع سمع

و -

\* تغرت القيدز مع معن وكسرها مع مرأا اذا

تغرت من حاصر

وصهاه ميسانية لم غم بها

حيف ولم تغرها ساعة قيدر

و - الكلب مع نعن نط مورأ البحر بالبول

و - العرق البحر بالدم و - القربة خرج الماء

من خرقر فيها كما يجر العرق بالدم و - الحماة

انفجرت بالماء

التغار من الجراح ما كان سالا بالدم يقال "جرح

تغار" ويقال ايضا "دم تغار"

التغارة من الباق ما تزيد عند العدو وتشتد ولا

شي في مرما

التغار ابخرة و - به راندج باعبر

\* التغص بالغض الخج يحب وجى في سماء فان من

دريد يس سبت

\* أتعبة أتعابته في عمة و - الاناء ملأه

المنفعة استغية بدل طعام متغية

\* تغأ الرجل يخرقوا حلك و - البحارة الصها

تغاه وتغوى ارادت ان تحية مغلها

التغاه تغد مدى

\* تغى الرجل تغأ ما أخذ وغتب

تغية التي يأنه و - مال بية سب ممة و -

\* تغتف الرجل ستر بعد سطيف

التغفاف دقة لم ت ساهج ساهج وساهج

التغاف من كرم له سطفت من شعر

المتغف ساهج

تغت الرجل تغت تغأ د - الاذهار ملاء تغت

تغتت الدماء مكانه لغت

التغت زجع و - تغد و - في سبك ما كان

من بحر تغد اضرى ساهج وحق برش

ورى البحر وغير البدن وغيرها من القبر والغفم

وعيد د - و - سبت من مامك تخج و -

سورة الحج "ثم ليقصوا سم" ليه ليربوا وحهم

نقص الاطوار وغير ذلك ثم دحيت  
الثث سمعت احدث يدعي يذهب وم -  
الثثه راحة ط -

الثثاج - الصم ثم حرساني يدي طم طيب راحة  
واحدة شاحه وهو مشي من الثثه  
الثثاجار رؤوس الثثدي في نو كين  
الثثه مبيت نجر مباح لكثير  
" انظر الرجل - نر حرج شعر أسوان في -  
عوب - - طبع في سانه

الثثار وحي من -  
الثثار ثث ثث - و - سار  
الثثان وحي من ساس

الثثرة بالصم وانكر واشتره كين -  
ثثه الاس - ثثا و ثثا بها -  
وكسر الله كثره

الثثرة - صا - ثثا من طرقة ثث ثثا صغير  
وهو احسن من اي المال د عشت ثثا و -  
ماست عت الثثو - كل س -  
كل ما اكتبة ثثية من حلوات عصر  
واكثر - ثثا و صا - ثثية و ثثا  
الطرنج بصف مائة ثثا ثثرة وفي -  
ولا يدر على كل - ثثا ثثه  
ثثا ثثه ثثا و ثثا

المتثرة من الارض هي التي كثر ثثها و التي  
في كثر صير

المتثريج فرج اسرري و صا الاصابع  
وأما التي حث مريج

المتثروق - صم في -  
" ثثه ثثيا و ثثا و كثره ثثا اذا الثثل -  
و ثثا و ثثا و ثثا و ثثا

الثث بالصم و الخ الظفر و - و ما بين الظفر  
والأمة و - - يجمع تحت الظفر من الوخ  
الثثان الحث و ثثا و ثثا " ايت ثثا و ثثا  
ما كثر فيما اي حث و ثثا و ثثا  
الثثه باسم امرأة المحورة و - دوسة كثره الكسب  
وفي من الحورج الصا و كثر حتى كثر من  
الحروف حثه ثثه و ثثا و ثثا و ثثا  
الاص و في ثثا - سمعت ثثه عن ثثه  
ثثه - - ثثا و ثثا و ثثا و ثثا  
ثثه و ثثه و ثثا و ثثا و ثثا و ثثا  
ما كثره - حث

الثثه كثر - دوده صيره و ثثا في الحث  
الثثا الوصم و - ثثا ثثا ثثا  
ثثا من اسعر

وصره عشر و ثثا  
ثثا عن ثثا ثثا

ثثا الانسان ثثه ثثه و كثره ثثا  
و ثثا و ثثا و ثثا و ثثا و ثثا  
و ثثا ثثه ثثه و ثثا و ثثا و ثثا  
كرمه

ثثا ثثا ثثا ترك الطيب ثثا و ثثا و ثثا  
كثيف و ثثا و ثثا

ثثا ثثا ثثا ثثا و ثثا ثثا ثثا  
من ثثا و ثثا و ثثا و ثثا و ثثا  
و ثثا و ثثا و ثثا و ثثا و ثثا

الثثال كثراب ثثا  
الثثال الثثال الصم ثثا و - الثثا و ثثا  
و ثثا و ثثا

الثثال الكثير ثثا  
الثثال الثثال ثثا و ثثا و ثثا و ثثا  
و ثثا و ثثا و ثثا و ثثا و ثثا



التثقل ايضاً ما بس من العشب و - شجر يسميه  
اهل الحجاز مشط الدشب و - نبات مثل الاصع  
في خضرة حطة

التثقل بالكسر التثليل تقول "ما اصاب فلان من  
فلان الا ثمة طيبة اي طيرة  
المتعلقة المذرة

"ثقة لثي شتمها وثوبة ونامة من حر  
مهورية وبية و - فلان ثوبه اذا حق و  
عش

ثمة بثمة اي عش  
اثمة في عطونه

الثافة الخنزير اليسير "فلان ثافة الثعل" فثله  
الثبة ذو الثامة و - من الاطعمة ما ليس له طعم  
حلاوة او حموضة او مرارة ومنهم من يحمل الحوز  
والحم من الاطعمة الثنية

الثقة عناق الارض و - المرأة المنفورة  
الثنية من الثبات اذبول

"ثقتي من الجبل ثقتي داوود وحط و - عمة د  
ثرت و - الرجل سارسيرا عينا  
ثقتي في الجبل اذا اجد رمية

"ثقتي ثقتي و ثقتي" اي صريح  
الثقة الحركة و - اسير العصف  
ثفاق كحطب اشدله يهودية

"الثقة وفي له باسمه تكررة و - تكررنا  
"التفكر ككتف الكروما وفي بالذل اعلى و - احوال  
"ثقتي ثقتي د. د. جاع

الثقع جوع "جوع ثقتي" بكسر القاف ثقتي  
وقال الربيدي "ثقتي ثقتي عن اذل  
"الثقتي التي احكمه هو ثقتي والثقتي ثقتي

ثقتي ارضة ثقتي ثقتي ثقتي ثقتي  
ثقتي البشر كان فيها الثقتي و - الدم ثقتي

الثقتي بالكسر الطيبة يقال "الثصاحة من ثقتي" اي  
من سوء وطبعه كما في الصجاج و - الرجل  
الحادق الثقتي للاشياء اثنان و - ثقتي البئر  
وهو الطين الرقيق في الطة حاة يخرج من البئر  
و - رسابة الماء في الربيع و - الطين الذي  
يذهب عنه الماء فيشتق و - ثقتي الماء الكور في  
الحوض و - ما يقوم به الحاشي ويصلح به التدوير  
كالحديد وغيره من جواهر الارض و - من  
التي كل ما يقوم به صلاحه و - ثقتي آل  
رجل من الرماة بضرب الثقتي بحودة رمية و -  
ثقتي الحادقون بالاشياء فثقتي لكل منهم ثقتي و -  
من الناس حاصر المطلق والجواب

الثقتي الثقتي للاشياء الحادق  
الثقة رة امة وحذرة

الاثقان الاحكام وهو في الاصطلاح معرفة الادلة  
وصط الروايع اكدية بحرفاتها

ثقتك التي ثقتي كالثقتي والبصع وهو ميسر  
ثقتك وثقة ممدحة و - ائرس ثقتي كامة  
ثقتي ثقتي او ثقتي مولدة

الثقتي ثقتي ثقتي من ثقتي السدج ثقتي كامة  
الثقتي بالكسر ثقتي ثقتي و - ثقتي ثقتي  
ثقتي على الكرامة لا يكاد علم

"ثقتي ثقتي ثقتي ثقتي و - الثقتي الثقتي  
ثقتي و - الثقتي ثقتي ثقتي ثقتي ثقتي  
ومرجة و - ارجل ثقتي كانت ثقتي و -

ثقتي و - ثقتي ثقتي ثقتي ثقتي و - ثقتي  
ثقتي و - ثقتي ثقتي ثقتي ثقتي  
ثقتي ثقتي ثقتي ثقتي ثقتي

الثقتي الثقتي اذخلها في ثقتي السراويل و -  
بالحرير ثقتي ثقتي  
الثقتي الثقتي و - الثقتي و - الاثقتي و - الثقتي  
"اثقتي ثقتي" وقيل "اثقتي ثقتي ثقتي ثقتي ثقتي

أي يبيع الحق وقالوا "ما ميو حاكك ولاناك" تلذ في بني فلان و - بالمكان أقام و - فلان عندنا  
الحاكك الصرس والناك الباب ولدنا أمه وأمه

التصكة بالكسر رباط السراويل قال ابن دريد تلذ الرجل إذا أخذ مالا و - المال الفضة عند  
لأحسبها الأ دخيلاً وإن تكلموا بها قدما ج يترك كعيب تلذ الرجل جمع وضع عن ابن الأعرابي

التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة التلذ بكسر الهمزة والتخفيف كأمير الذي لا رأي له  
المتلذ بكسر الهمزة ما يدخل والتلذ في السراويل التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة

\* التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة التلذ بكسر الهمزة والتخفيف كأمير الذي لا رأي له  
المتلذ بكسر الهمزة ما يدخل والتلذ في السراويل التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة

\* التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة التلذ بكسر الهمزة والتخفيف كأمير الذي لا رأي له  
المتلذ بكسر الهمزة ما يدخل والتلذ في السراويل التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة

\* التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة التلذ بكسر الهمزة والتخفيف كأمير الذي لا رأي له  
المتلذ بكسر الهمزة ما يدخل والتلذ في السراويل التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة

\* التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة التلذ بكسر الهمزة والتخفيف كأمير الذي لا رأي له  
المتلذ بكسر الهمزة ما يدخل والتلذ في السراويل التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة

\* التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة التلذ بكسر الهمزة والتخفيف كأمير الذي لا رأي له  
المتلذ بكسر الهمزة ما يدخل والتلذ في السراويل التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة

\* التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة التلذ بكسر الهمزة والتخفيف كأمير الذي لا رأي له  
المتلذ بكسر الهمزة ما يدخل والتلذ في السراويل التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة

\* التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة التلذ بكسر الهمزة والتخفيف كأمير الذي لا رأي له  
المتلذ بكسر الهمزة ما يدخل والتلذ في السراويل التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة

\* التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة التلذ بكسر الهمزة والتخفيف كأمير الذي لا رأي له  
المتلذ بكسر الهمزة ما يدخل والتلذ في السراويل التلذ بالضم طائر يقال له أبو نمرة

اذا انبسطت أشد سبت

وكأنهم في الآل اذا تلع انتهى

سفن نسوم قد أليست اجلا

و- الرجل اخرج رأسه من كل شيء كان فيه

وهو شبه طلع الآ أن طلع اتم و- الظبي والثور

من الكناس اذا اخرج رأسه منه وما يحس

رأس اذا خرج

تلع عقه كخرج سم من طلع هو تلع وسم

تلع ككرم طلع يدعه طلع

أطلع الرجل من عقه تطاولة ومنه حركت ع

منه عوا اعاقبه الى امر لم يكونا منه موعوا

دوله اي رفعوها و- اخرج رأسه من كل

شيء و- النهار ارفع و- انتهى البسط

تلع الرجل من عقه ورفع رأسه مال لم لزم مكان

"فقد فاطلع" اي ما يرفع رأسه للتهوض ولا

رشد يرح و- يندر

تالع في مشيه دامت عنه ورفع رأسه كطلع

استطلع للغير شخص

التلاع مجاري اعلى الارض الى بطون الادوية و-

سابل الماء من الاستاد والنجاب والحبال حتى

ينصب في الوادي

التلعة طول المنق

التلعة بالكسر ما ارتفع من الارض و- ساقه

لطويلة لمن المرتفعة

التلع طول يصب و- اتصافه و- يخط اصله

وحدل علاه

"إياه" ككيف ملآن وهو لعه في برع او

لغة وزاد في اللسان او بدل "رجل" مع

كبر انشئت حوله "سدتلع" اي رفيع

القلعات جمع تلعة بكسر اللام وهي قلع السعن

القلعة ما ارتفع من الارض طشرف و- ما انبط

منها وما احدث قلها ابو عيث وحب من الاضداد

عز و- ميل الماء من اعلى الوادي الى اسفله

و- ما اتبع من قوته الوادي و- القطعة

المرتفعة من الارض و- ارض مرتفعة تليظة

يتردد فيها السبل ثم يدفع منها الى تلة اسفل

منها وهي مكرمة لساتج لعات وتلع وتلاع وفي

المثل "فلان لا يجمع دس كفة" يضرب للرجل

سبل عيبر ويقال في مثل "ما احاط الامن

حل نبي" اي من نبي نبي وذوي قرائه ويقال

"فلان لا يرس بسبل تلعو" اي لا يوثق بما

يسول وما عي و-

التابع الطويل المنق و- الرجل الطويل يقال

"رجل طلع وعن طلع وسدتلع" ربيع

الاطلع اشبه بالاشي عاء

المتسع كحس مرة الحس لآنها اي يندر بها

معرض لسافرس

المتسع رفة رأسه للتهوض ولا يرس دراج و-

المتسع وساحص زمر

التلعر آله تنقل بها الاخير من مكان محقق

او مكان آخر بالكهربائية وهو دخيل ماء بعض

الموزن ما توصل وبعض الآخر بالملك

بري

تلع النقي شفع لند ملك

أسفة غيره أفتاء وأعطاه و- فلان ماله افتاء

إيراق وسنا ساي يور ليردق

واصب ليل من سم فرائم

اليوم تلعها المتأيا وألقاها

فرا بعضهم سود صادفها ذات ايتلاف وآخر

يقول صبراما ندم وصبروها ندمنا وطل

عبري اي وحده ما نسب ووجدوه سيم

التلاف الكبر التلاف

التلف مصدر تلف و - المذخر يقال "ذهبت ثقتي" التلح بحركة اللال عن الفراء  
 تلف و تلفاً أي عذراً ومن أمثالهم "التلف التلح بالفتح الصفة يقال "تلف ثقتي" والصفة و -  
 تلف وفي الحديث "أز من الفرق التلف" الكسر الصفة بالكسر و - التلح و - الحالة  
 التلففة الحصة المنيعة التلح بمعنى من تعاطاها التلف  
 قال الشاعر

ألا لكما فرخان في رأس ثقتي

إذا راحها الرامي فطاول بينهما

التلف والتلف بالكسر فهما من ثقتي ماله يراقا

التلف كنف المائدة و - تلفارة ج تلف تلف

تلف "دو تلف ودودها لا يرى" يرى

التلففة إمارة كسب و - تلف مشقة على تلف

"تلك اسم سارة للثقة العيث

"تلف ثقتي لأمو تليل وملتو صرعه على تل و

البدع على ثقتي أي عذري و - تلف

رباه تلف صريح و - تلف هو تلفه هو

بجالة سوء و - تلف في تلف دفعه إلى التلف

و - تلف و تلف بصرع و - تلف

مستو و - تلف بصرع و - تلف و كذلك لموص

و - أرض المحل في التلف و - التلفة الماحية

وأركب

أبلى المانع أظفرو و - التلفة أرضها و - تلفها

التلف اسم ماعل ص تلف تلف

التلف التلف وقوم هو التلف من التلف

اتباع

التلثة الصلاة و - تلف "حالة الصلاة و - تلف

وهو اتباع أيضاً

التل مصدر تل و - من التراب قطعة تزد على ما

حولها ارتفاعاً و - كسب من الرمل و - الرابية

المشرفة ج تل و - الوسادة ج أنلال وهو

مادروم بعضهم أن التلف ضرر من الشباب

وقيل من الوسائد

التلؤل كصور الذي لا يناد الأضواء

التليل كغيره يقال "تليل كخدع بصوق"

ج تلف و تلف صميم و تلف و - لمسروع

ج ي

التل كسر صاع ما تل أي صرع و - التلوي

أشد و - التلصص من التلج و - التلج

من التلج والتلج و - التلج في التلف

التلج التلج المشرع و - التلج "أشوا على

تلف و تركوك تلف

التلج التلج وهو التلج

التلج من التلج و - التلج و - التلج

تلف أي تلف

التلج التلج مش التلج في الأرض و - التلج

تلف في تلف و - التلج و - التلج

أحد من أحادي الأرض ج تلف

التلج التلج و - التلف و - التلف

التلج و - التلف و - التلف

التلج و - التلف و - التلف

أحد من أحادي الأرض ج تلف

التلج و - التلف و - التلف

التلج و - التلف و - التلف

التلج و - التلف و - التلف

التلج و - التلف و - التلف

التلج و - التلف و - التلف

التلج و - التلف و - التلف

التلج و - التلف و - التلف

\* تَلَهْ يَتَلَهْ لَهَا تَلَفٌ وَ - الرجل تَمَرٌ وَ - وَلَهْ وَ -  
عنه وَ - كَلَاهُ أَسِيَّةٌ  
أَتَلَهُ الدَّاءُ وَغَيْرُهُ أَتَلَهُ  
لَفَتْهُ الرَّجُلُ حَالٌ فِي غَيْرِ صَبِيحَةٍ وَ - خَيْرٌ رَقِيَّةٌ  
بِتَلَهْ "أَي بَرْدٌ وَمُغَيَّرٌ"  
إِتَلَهُ وَزَانُ الْقَتْلِ حَارٌ وَتَرَدَّدَ  
التَّالِيَةُ الدَّاعِلُ وَالْمَحَامِرُ "فَلَانُ يَالَهُ الْقَتْلُ" أَي ذَاهِبٌ  
الْمُتَلَهْ الْمُدَّةُ وَهُوَ الدَّاهِبُ الْقَتْلُ  
الْمُتَلَوُ الدَّاهِبُ الْقَتْلُ كَاتِلُهُ  
الْمُتَلَبَةُ الْمُتَلَبَةُ مِنَ الْمَخَاوِرِ  
تَلَاةٌ يَتَلَوْنَ تَلَوًا وَتَلَوَاتُ نِسَاءٌ إِنَّمَا بِالْجِسْمِ وَإِنَّمَا بِالْحَكْمِ أَوْ  
الْقَلْبِ وَ - عَنْ رَكْبَةٍ وَمِنْ أَسْرِ الْأَعْرَابِ "لَا  
أَبْعَ وَتَلَفٌ" مُضَدُّ وَ - فَلَانًا خَدَلَهُ وَ - الْقَرَارُ  
وَكُلُّ كَلَامٍ تَلَاةٌ قِرَاءَةٌ وَ - الْإِبِلُ طَرْدُهَا  
وَ - رَيْبًا حَصَصَهُ وَنَحْضَهُ وَ - الرَّجُلُ يَمْدُ  
فَرَسًا يَأْخُذُ فِيهِ وَ - فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ وَقَالَ طَلَبُ  
كَذِبٍ طَلَبُ وَ - اشْتَرَى يَلَوًا وَهُوَ وَلَدُ الْقَتْلِ  
يَلِي مِنَ الشَّهْرِ عَلَى كَيْدٍ لِي يَلِي  
أَتَلَهُ إِنَّمَا أَتَلَهُ إِنَّمَا وَهْ "أَتَلَهُ اللَّهُ أَطْلَالًا" أَي  
أَتَلَهُ أَوْلَادًا وَ - فَلَانًا أَحَالَهُ حِرَالَةً وَ - فَلَانًا  
عَلَى فَلَانٍ أَحَالَهُ عَلَيْهِ وَ - رَدَّ ذِمَّةَ أَطْلَالٍ  
إِنَّمَا وَ - أَرْجُلُ حِمَّةٍ عَنْهُ نِسَاءٌ بَنُو  
إِسْمَاعِيلَ أَوْ مَدَّةُ أَطْلَالٍ إِنَّمَا بِحَصْرِ يَلَدٍ  
يُودَى وَ - سَائِلَةٌ لَهَا وَلَدَهَا هِيَ سَائِلَةٌ وَمَدَّةٌ  
وَ - فَلَانٌ فَلَانٌ سَبَّةٌ وَ - آخِرُهُ "هُوَ يَبِي مَدَّةً  
حَاحَتْهُ" أَي نَصَبَهَا وَبَعْدَهَا  
سَلَاةٌ تَلِيَّةٌ سَلَاةٌ وَ - الْمَتَلِيَّ أَرْسَبَ لَدَا وَ  
حَالَةً أَبْعَ الْمَكُونَةَ طَلَبَتْ قِلَ الْعَمَلِ  
عَلَى طَلَبِ عَادِي كُلِّ أَرْوَمَةٍ  
وَجَالٌ يَتَلَوْنَ الصَّلَاةَ مَبَارَ  
وَ - الرَّجُلُ صَارَ يَأْخُذُ رَمَقًا مِنْ عَمَلِهِ وَ -  
التَّلَاةُ الصَّمْتُ سَبَّةٌ مِنْ شَيْءٍ بِئَالٍ "نَيْسَتِي" مِنْ  
تَلَاةٍ دَلَوِي سَتَلِي  
وَلَا أُرِيدُ نَيْسَ الْقَرْصِ  
وَ - فَلَانٌ طَلَبَ سَهْمَ الْجَوَارِ قَالَ الْهَامِلِي  
أَدَا حَصْرَ الْأَصْمِ رَمِيَتْ فِيهَا  
يَسْتَلُّ عَلَى الْأَدِيمِ بِالْغَيْبِ  
وَ - أَرْجُلُ حِمَّةٍ يَتَلَوُ  
التَّالِيُ اسْمُ مَاعِلٍ  
تَالِيُ الشُّوْلَةُ نَحْمٌ فِي رَجِ الْعَرَبِ "تَالِيَاتُ الْخَبِيرِ"  
أَوَاخِرُهَا كَالْتَوَالِي  
التَّلَاةُ الدَّمَةُ وَ - الْجَوْلُ وَ - السَّهْمُ يَكْتَسِبُ طَلَبُ الْهَامِلِي  
اسْمُهُ وَيَطْلُبُ لِلرَّجُلِ قَادَا صَارَ إِلَى قَبِيلَةِ أَرَامَ  
ذَلِكَ السَّهْمِ وَجَارَ لَمْ يُوَدِّ وَ - السَّهْمُ وَالْكَمَالَةُ  
وَ - الْحَوَالَةُ  
التَّوَالِي الْأَعْيَارُ لَا تَبَاعُهَا الصَّدُورُ وَ - مِنَ الْحِمْلِ  
مَآخِرُهَا وَفَحْلٌ "تَوَالِيُ الْقَرْصِ" دَبَّةٌ وَرَجُلَةٌ  
يُنَالُ "أَنَّ لَحْمِيكَ التَّوَالِيُ وَسَرِيحُ التَّوَالِيُ" وَالْعَرَبُ  
يُنَالُ "يَسْ هَوَادِي الْحِمْلِ كَالْتَوَالِي" هَوَادِيهَا  
أَعْيَارُهَا وَنَوَالِيهَا مَآخِرُهَا وَ - مِنَ الْعَرَبِ بِالْيَامِ  
وَ - مِنَ الْفُطْنِ وَالْإِبِلِ وَأَحْرُمَا  
التَّلَاةُ بِالْكَسْرِ الْقِرَاءَةُ  
التَّلَاةُ الصَّمْتُ سَبَّةٌ مِنْ شَيْءٍ بِئَالٍ "نَيْسَتِي" مِنْ

حفي ملاو

القمم بالقم كتمت الشيا

\* التلو بالكسر ما يلو الشيء أي يجهه يقال "هنا \* تلو فلان اليوم يترهم قرا أطلعهم القم تلوهم" و- ربيع يقال "إنا ليلو لنذر" أنتم القوم كنز ترمهم بأمرو و- الرطب أي ربيعة و- ولد الناقة يلعن يلوها ج أنلاء و- ولد الحمار وزعم بعضهم أن- ولد البغل أناء و- من أولاد المعري وعلان يدي قد استكرش وشدن

اليلوة بالكسر التي يلوها - الصاق إذا خرجت من حد الأحار حتى ثم لما سق قدع وذلك لأنها نبع أنها و- من سم التي يلعن قلب جنة وقال دمر من أولاد المعري وعلان التي قد استكرش وشدت

التلو كصور يدي و يرال متعاهكاه من الاعرابي \* التلي كمن لكبر المال و- الكثير الأيا

التلية منه يد و غيره كانه يتبع حتى من الأمانة يقال "ذهبت ليلة اشيب" أي منه لانهما آخره الذي يلوها قدع منه "ملاو منه الكرام وتلة الاحرار" وقع كنانة ككا أي غنة

المعالي الفاج و- الحادي و- المراسل و- الذي يرسل المعق بصوت رفع

المعالي بالفتح الإبل يد بها وسحبها لم و-

الأنهات إذا نلها أولادها الواحدة كل وملة قال الزبيدي وقد يستمر الانلاء للوحش قال الراعي الشد حبه

لها بجدل شجرة برل ترى الوحش عوفات بها ومالها

\* التنت بالفتح ضرب من البث له ثمر يوكل تنتم الرجل رد الكلام الى الناء والم وقيل -

سبت كتبه الى حكمة الاعلى و- عمل ككابه فلم يكتد يملك فهو تمام في كل ذلك والانشي

نقاة المتعبر من ساس الكثير نمر

نمر فلان اليوم يترهم قرا أطلعهم القم صاريه حد النمر و- النحلة حملت النمر و صار ما عليها رطبا و- اليوم يترهم اطعمهم النمر كترهم و- الله في قدر مارك فيه نمر الرطب شبرا صار به حد النمر و- النحلة حملت نمر و- درن لوم اطعمهم قرا و خم فطنة صغارا وحقة سل "نرت لندة هو مشر و- شيء يسا نمر القم يند

إقار الرمح صلب و- كان غليظا مسنة و الحمل انشد و- الشيء طال واشتد مثل إتهل وأمال

الشامر دو نمر مال "حل نمر" كمال رجل و"أي دولين و- المظم انتم الثاري بالضم نمر لما منع أي نمر كضع موح الأ انها اطبت منها وفي شبه البيع

النمر حل اجل وهو اس حس واحدة نرج رات بحركة وور ورا و نراد به الاقاع و ن الحس لا تجمع في الحفرة

الشجرة مع فكم العانة ما سة روكذ ودعي

النار الذي سيع النمر

النسوي الذي يحد نمر

النسوة بالضم وتشديد الميم وقضها طار أصغر من العصور من له ح نرة وذلك انك ل راء

ابدا الأ وفي فيه نمر

النسور طائر وهو النسرة يبي المتعبر من الحداد الصلب الشديد المتعبر من ساس الكثير نمر



المتجور المزود قرا

\* قول واحد الشهور المحيطة وهو بين حريان وارب  
وأيامه واحد وثلاثون يوماً

\* التماسح حيوان مائي كالسحابة صم طوله نحو  
خمس أذرع يكون نهر النيل ونهر هيران وهو  
نهر السند وقد يحطف الانسان وغیره وبهوض  
وفي الماء واليه

\* تمش الشيء شئاً ساعياً وقد نكره منه  
\* تمشك السام يمشك ويملك ويملكه  
دارع ورواد

اتمك الكلا الناقة ستمها وفي الاساس - الربيع  
سنة

القامك الناقة العظيمة السامح قولك ومن  
الابنة ما كان منها رفيقاً تقول "شرفك نامك"  
واقبالك سامك "وانه لناميك الجبال" وكل  
ذلك بجار

\* انتمال الشيء طال واشتد

التأمول اسم انجليزي دخل في كلام العرب وهو ضرب  
من البطلين طعم ورفق كالقنصل ورجل طيبة وم  
وصوته مزوجاً بنيل من الكلى فيشعرون به  
في احوالهم ويصنع الانسان صبغاً أحمر

التسلول كمنصور فتدبعت في اول الربيع وأيام  
الدقة

التسيلة كهيئة دابة حجارة كامة وميل في عناق  
الارض جيب الكسر وحيللات

المتشغل الرجل الطوبس المعتدل وقيل الطوبل  
المتصب لونه في التمثل

\* تم الشيء شئاً مائلاً مثلثاً وسماً مائلاً وبكر  
كان مائلاً ومه - عليه اد حلة ساما -  
على قوله مضي عليه وم يرجع عنه - على الامر  
ونتم عليه باظهار الادغام وقد شجع استمر طوي

و - الى كالبلة

اتمة إتماماً حلة نائماً - المرأة صلب متم دما  
ولادها و - المحلى اذا اتمت أيام حملها و -

الناقة دنا تاجها و - التمت اذا اكمل و  
المراد التلا فغير فهو بدو تمام و - التيم اعطاه  
إياها و - نبح والعمرة لله أدى ما فيها من  
الوقوف والطواف وغير ذلك

تم الشيء حلة نائماً و - على المبرج أجهر طوي وهو  
مجار و - التوم اعطاه نصيب قدح و -

الرجل صار هواه أو رأيه أو متردلاً ليجها و -  
فلاناً اهلكه و - بلة أجله و - المولود على  
عنه لواء و - الكسر اصدع وم من قبل

اصدع لسان و - الرجل فار قدحه مرة -  
مرقة ماضية لينة المساكن و - في الابرار نفس  
الابرار في الجزور فاحذر رجل ما بقي حتى يتم  
الاصنام و - انصب الى تيم و - عنه العيون  
دفعها بملق التيمه

تقسم الرجل تم عرجه كسراً و - الكسر اصدع  
وم من او اصدع تم مان و - كان كسر بني  
يوثم أبت يقال طلع ملان تم نعم  
تمام التوم جامد كليم ونحوه يقال "اجمعوا فتماموا"  
عشرة و - الو قريش اجابته وجاءته متوامة  
مساعة

إمقته دا حلة نائماً و - الدقة بالسكر سأل  
إياها و - الرجل طلب منه التيم كسر  
وعيب لقم بها سجة

التامر حد الحص  
التام مصدر م - من الشيء ما تم به يقول "هنا  
اندرام تام عتمة" و - الاثيان بما تنقص من  
نقص وليل التيام حكاية وليل تمام كلاها  
بالاصافة وليل تام وليل تامي كلاها على العت

احول ليالي الشتاء قال الاصمعي " يطول ليل  
الليالي حتى نطلع فيه النجوم كلها " و هي ثلاث  
ليال لا يتباين قصتها من زيادتها قال امرؤ  
القيس

فَبِئْسَ أَكْأَفُ الرِّجَالِ

م وَالْقَلْبُ مِنْ خَشْفٍ مُبْغِرٍ

وقال ولدت له بالكرم ونحو اي عام حطب  
اذا تم حلقه ويقال " قمر عام وقمر عام " على  
الاضافة والوصف اذا تم ليلة البدر ويجوز في  
كلا الامرين فتح التاء وكسرهما

التَّيْمَامَةُ مَصْدَرٌ وَ— مَا يُمْرُ بِهِ النَّاسُ

التامية العام تقول ليل يامي كما تقول ليل النعم  
النم بالفتح العام وهو اسم جمع قول "جلسه لك تما"  
اي تمام

النبي بالكر الناس عن ابن الاعراب و  
ج نمرود بن عصب وقولم "ولدت له ليم" كقولم  
ولدت له ليم

التبسم كسر د و عيب جمع شدة وفي حة من  
شعر واصوف و - يا هرك الشام اعلو  
التبسة والشع بعينه الموهوب من الور واصوف  
التبسم كأمير الشام اعلو و - الشديد اعلو من  
الناس والمحل والاني غيمة و - ج نمة كالشام  
وفي حررة رقطاء غضب وتظلم في السمر وتظلم في  
العق وكان العرب يرمون انهم يذنبون بها عن  
الصية العيون قال اودوس  
واد المية اشبهت اطلارها

البيت كلُّ بيتٍ لا يحلُّ

التَّيْتَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَكُونُ عَامًّا عَلَيْهِ "هذه بدران  
تَيْتَةُ هَذِهِ الْمَتَّةُ

المُتَمِّعُ لِنَاكِهٍ مَعَ زَوْجِهِ مَقْطُوعُ السَّرِّ

الميم بكر التاء التي دنا ولادها و- الحلى انا

أَسْبَغْتُ أَيْمًا حَمَلًا وَ - النَّاقَةُ إِذَا دَنَا تَجَاهَا وَ -  
أَسْبَغْتُ إِذَا اكْتَمَلَتْ وَ - الْقَمَرُ إِذَا سَبَّحَ

المستقيم كحديث من فار فده مرة بعد مرة واطعم  
لحمه ايسا كى

المستقيم الطالب المقيم

تمة الطعام ينم بها بالتحريك وسمعة غير  
رعة وضعة موية وكذلك العلم واسمى بـ  
و - رجل ومن هم اخذت جملة  
المتنماء كحرب ساء التي يعبر لهم امرت ر  
عالم

احسن السيرة ابراهيم واسمه و اعتد  
 بان "الملك" في الامم و الروعة حسال  
 بها و في ثوبه صرف اربع  
 ثوبا بالمد بـ "القطر" و نصف ثوبا  
 كسح مـ اى و "و" على كـ مر عليه

التالي: اعيير لمة و اما رمر

التقاء ككنا، الإيماء وفي حرس ما  
التقاء، شئت كنت كإع تطيب من الأسار  
بأنها من دحاو مغرب

\* القِبَالُ وَابْنُ الْقِبَالَةِ وَابْنُ الْقِبَالَةِ  
 \* نَسَبُ نَسَائِكِ الْقِبَالَةِ وَابْنُ الْقِبَالَةِ  
 \* حُودِي وَابْنُ حُودِي

\* ستل الرحم من ناسر بعد تنظيم و حامی  
بعد حامل

التعز كدره والفضاله بالكرم التقدير من ساس  
المختارة رحمته يدره

\* تثنى الرجل شهاده نريد صدقائه وصاحب  
توهم

نفع في الاسر مع سوحا روح موهوب مع مثل نفع  
 و قد فتحنا على الاسلام اي شوار بالمكان

اقام و

تج فتح فتحاً بالفتح بك ايم وذلك اذا خست منه

من شيع او غيره قطع

انته اندس تحة

تح بالمكان تح اعام و كتح

بالحة في الحرب تح اذ اناة

تتوح كصير قبيلة من البس لاهم اجتماعوا ومانوا

فانما في مواضعهم

\* التضب نحر تجاري عدله مص له شوك كسواء

الموج من غاليا و الحرباء ويقال في المثل

"هو اعلق من حرباء تحة الواط تحة

\* التشفة منع قسم والسوية سندبد الباء المارة

و - الارض الواحة العدة الاضراف وميل

سلا التي لا ماء فيها ولا نيس و ن تك منة

ج ثنائف

التنوط وسال استوط اذ اطة سار صورا من

نهور النجر وجمع عنه في اطرافها حذراً من

الحببات والذرة قال اشاعر

قطع اعنار التنوط بالصحى

وتعبر في الظلاء افعى الاجارع

\* التثك معدين ايض لثين واحدة تنكة

\* اتن الرجل اذا بقى والمرغض الصي قصة فلا

يشب قال ابو زيد "اذا قصة فلا يعر بالاء"

اي بالزاي

تان بينهما قاس

التن بالكسر المثل واليرب وفي الصحاح "الحين"

يعال فلا تر فلاز وه بالان اي هاهنا صوبان

في غلار او ضعف او شدة او مروءة و - النقص

والمثال و - الصي الذي قصة المرض

التن كاميذ المثل واصر كالنز و - ح التثع

الفرقة

الذين بالكسر الحجة العظمى و مرج في السماء و -

الحوت ج ساج

\* الثوب نحر عظم مينة في بلاد الروم تقدمته

احود القطران واحدة منه سوه

\* الثور الكاكون الذي تجر فو قال اللبس من

نظر ما دخل في كلام عرب من كلام النعم مثل

الدياج والديار والدرهم والسدس والاسدس

وما اشبهها ولما تكلم بها العرب صارت عربة

وفي الحديث "قال لرجل عليه ثوب معصر لو

ان ثوبك في ثور اهلك او تحت قبرم كان

خيراً" فذهب واخرقه و - وجه الارض و -

اعلى الارض واشربها و - كل مخرج ماء و -

محل ماء الوادي ج ساجر

التسار صانع الثوم

\* تم البهيم ينهم تنماً اكل الثوم

الثوم كثور نحر له حمل صغار كحب الجروع

ويطلق عن حب ناصلة اهل البادية وكما

رالت اللبس نهما غراض الورق

التباية بالكسر التلاحة والراحة و - ترك المذاكرة

ومجران ادارة

التباية بالكسر ايها التباية فإنا ان تكون على

المعاقبة فإنا ان تكون لغة

\* تنة باصم وحر للبهيم ودعاء للكلب

\* تنة الرجل اذا ردد في الباطل

التباية الأباطيل والتراعات قال النطاي

ولم يكن ما اكلوا من مواجدها

الأ الهامة والامية لعد

التفتة التواء في اللبس مثل التلك

المتفتة الذي ردد في الأباطيل

\* التاهور و تهور السحاب

التوهري السنام الطويل

\* التَّوَهُدُ الكَامِلُ القَائِمَةُ

الْمُتَابَعَةُ وَالْمُتَابَعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَأْتِي بِهَا

\* تَيْمٌ الدَّهْنُ وَالْهَيْمُ يَتِيمٌ تَيْمًا غَيْرَ بَقَالٍ "مَيْمَةً"

\* تَيْمٌ الرَّجُلُ يَتِيمٌ تَيْمًا إِذَا مَاتَ مَوْلَاهُ

بِالتَّحْرِيكِ أَيْ حَيْثُ وَرْهَمَةٌ وَ الْبَعِيرُ أَصْلُهُ

\* تَيْمُ الرَّجُلِ يَتِيمٌ تَيْمًا

حُرُورٌ قَبِيلٌ وَ - فَلَانٌ طَرَفُ عَمْرٍو وَ تَوْرُو -

الْقَبِيلَةُ الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ بَقَالٍ "مَيْمٌ تَيْمًا" مِنْ

الْإِبِلِ اسْتَكْرَتْ الْمَرْعَى فَلَمْ تَسْمُرْهُ وَ سَامَتْ حَامَا

الْلَيْلِ "أَيْ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَ سَامَتْ مَيْمٌ تَيْمًا وَ حَمَا"

وَ - النَّهْيُ حَيْثُ رَعَى دَوْرُهُ فِي الْكَلِّ

مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِالْكَسْرِ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ التَّوَهُدُ مِنَ

أَنْتُمْ الرَّجُلُ إِحْيَا إِلَى إِحْيَا أَوْ تَزِلَ فِيهَا وَ -

الْلَيْلِ السَّاعَةُ مِنْهُ

الْبَلَدُ اسْتَوْحَتْهُ وَ اسْتَحْيَتْ رَجْمَةً وَ - فَلَانٌ إِذَا

\* نَابَ إِلَى اللَّهِ مِنْ كَلَامٍ وَ عَنْ كَلَامٍ تَوَبَّ وَ مَرَّةً

إِلَى بَابِهِمْ عَلَيْهِ نَالُ الشَّاعِرِ

وَسَاءَ وَ نَاءٌ وَ فَرْجَةٌ وَ هُوَ شَادٌ مِنْ كِتَابٍ سَبِيحَةٍ

هِيَ سَبِيحَةُ السَّيْرِ مِنْ غَيْرِ مَعْدٍ

رَجَعَ هُوَ نَائِبٌ وَ تَوَابَ وَ - اللَّهُ عَلَيْهِ عَادَ بِالْمَعْرِفَةِ

عَلَى عَمْرٍو حَرَّمَ فِي أَمَامِهِمْ

وَ - وَفَا لِلْوَهْ وَ رَجَعَ عَلَيْهِ عَدْلُهُ وَ مَوْلَاهُ

تَامَ مُتَابَعَةً إِلَى إِحْيَا أَوْ رَلَّ حَامَا كَانَتْ

وَ رَجَعَ مِنْ تَشَدُّدٍ إِلَى التَّخَفِيفِ وَ - مَدَمَ

نَفَقَتِ الرَّجُلُ كِتَابَهُ

عَلَى مَا فَرَطَتْ

مَهَامَةٌ بِأَكْثَرِ نَكْتَةٍ وَ لَا يَمُحُ ابْنُ الْأَعْيُنِ السَّبَّ

اسْتِثْنَاءُ عَرَضَ عَلَيْهِ تَوَهُدٌ مَعْدٍ وَ - سَائِلٌ

وَ اسْتِثْنَاءُ مِنَ التَّهْمِ وَ هُوَ شَدِيدٌ الْحَزْنِ وَ كَوْنُ الرَّجُلِ

يَتَوَبُّ هُوَ التَّوَابُتُ هُوَ الْعَدْلُ وَ مَقْلُوبٌ مِنَ التَّوَبِّ فَإِنَّهُ لَا

وَ - بِلَادٌ شَرَفِي الْحِمَارِ وَالْمَاءُ أَيْهَا يَتِيمًا

بِرَّالٍ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا عَرَجَ مِنْهُ أَمَّا مَا سَأَلَ كَثَرَتْ مَوَاهِدُهُ

بِأَكْثَرِ وَ تَهَامٍ بِالضَّمِّ قَالَ الْحَوْهَرِيُّ إِذَا ضَمَّتْ

سَكَنَتِ الْوَاوُ فَاعْلَمْتَ أَنَّهَا أَتَتْ بِأَنْتَ وَ الْوَاوُ فِي

النَّاسِ لَمْ تَشَدَّدْ كَمَا قَالَ الرَّجُلُ يَارَ وَ تَأْمُرُ إِذَا نَافَتْ

ذَكَرَهُ الرَّحْمَنِيُّ أَنَّ أَصْلَهُ تَوَبُّوتٌ تَحَرَّجَتْ

الْأَلْفُ فِي تَهَامٍ مِنْ لُظْفِهَا وَ الْأَلْفُ فِي تَأْمُرٍ وَ يَارِي

الْوَاوُ وَ اسْتَفْعَ مَا قَبِلَهَا فَتَلَبَّسَ الْمَاءُ وَ هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّوَابِ

عَوَضَ مِنْ أَحَدِي يَأْمُرُ السَّبَّ وَ يَقُولُ امْرَأَةً

وَ يَجْرِي عَلَى الْأَصُولِ لِأَنَّ الْإِبِلَ إِذَا هَامَ إِذَا لَمْ

تَهَامِيَةً يَمُحُ الْهَاءُ وَ تَخَفِيفُ الْهَاءِ وَ جِ تَهَامِيَةً يَهَامُونَ

تَكُنْ لِلتَّائِبِ كَمَا هُوَ رَأْيُ الرَّحْمَنِيِّ سَائِلٌ

وَ تَهَامُونَ بِكسر الْهَاءِ فِي الْأَوَّلِ وَ تَهَامِيَةً فِي الثَّانِي

تَكُنْ لِلتَّائِبِ كَمَا هُوَ رَأْيُ الرَّحْمَنِيِّ سَائِلٌ

وَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ تَهَامِيَةً بِالضَّمِّ مَعَ التَّشْدِيدِ

الْعَرَبِيَّةُ

قَالَ سَبِيحَةُ وَ تَهَامِيَةُ الْحَوْهَرِيُّ

التَّوَبُّ جَمْعُ وَ مَةٍ كَلُورٍ وَ لَوْرَةٍ وَ هُوَ مَذْهَبُ الْمَزْدَ

الْقَهْمُ بِالتَّحْرِيكِ مَصْدَرُ تَيْمٍ وَ - الْأَرْضُ الْمُتَوَسَّطَةُ

(زَمَنُ التَّوْبَةِ) الْإِسْلَامُ يَقَالُ "أَدْرَكَ فَلَانٌ زَمَنَ

إِلَى الْبَحْرِ

التَّوْبَةِ" أَيْ التَّوْبَةِ الصَّحِيحَةِ وَ هِيَ

التَّهْمَةُ بِالتَّحْرِيكِ كَالْتَّهْمِ

الَّذِي يَدْعُو إِلَى الْإِسْخَارِ بِاللَّسَانِ

التَّهْمَةُ بِالتَّحْرِيكِ الْبَلَاءُ وَ - لَعَنَ فِي تَهَامَةٍ

التَّوَابُ الْكَثِيرُ التَّوْبَةُ وَ رَجُوعُ (بَائِقٌ تَوَابٌ عَلَى

الْتَّهْمَةِ مَعَ الْهَاءِ وَ كَسَرِهَا مِنْ الْأَرْضِ مَا كَانَتْ

عِبَادَةٍ أَيْ رَاجِعٌ عَلَيْهِمْ بِمَعْنَى

شَدِيدَةِ الْحَزَنِ

\* تَوَيْلٌ الْقِدْرُ جَعَلَ فِيهَا التَّائِبَ كَتَبَهَا وَ تَبَلَّهَا

الْمِثْقَامُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِنْيَانِ إِلَى تَهَامَةٍ

التوبل كجهر ارار الطعام كالتابل ج تابل

\* التوت بالهم شمر بأحکل ووقه دود التوت وهو  
ضربان احدهما يخرج ثمرًا ابيض والآخر يخرج  
ثمرًا احمر سودًا اذا ابتعروا يقال له القرضاد وصرح  
ابن دريد انه ليس من كلام العرب

التوتيا بالقصر والتوتيا بالهجر كقفل و  
خواص مذكورة في مظاهرها مغرب و— صدف  
بحري له شوك حاد صلب و— ضرب من المعادن  
يقال له عند الانهيج الزنك

\* تاجت الاصع في الشيء توج توجت  
توجه توجهاً اليه التاج و— سوده وحمه  
تتوج الملك لبس التاج

التاج ذو التاج على النسب يقال \* تاج \*  
كما يقال رجل دارع اي ذو درع

التاج الاكليل و— العفة و— العامة ج نجار وفي  
المحدث \* التاج تيجان العرب \* اراد ان يند  
للعرب منزلة التيجان للولاء لانهم اكثر ما  
يكونون في البوادي مكشوفين الرؤوس او  
بالنلاس والله اعلم عليهم

المتوج اسم و المود

المتاوج \* حيث تتوج بالدم

\* تاج له الشيء يتوج توجاً تهاً

تاجت الاصع في الشيء الوارم غاصت كتاجت  
وامل الواحدة تصيف للآخرى

\* التود بالهم ضرب من النبات وذو التود مكان  
مستوي

\* تار التاء سور توار اذا حري

اتارة اتارة اطادة مرة بعد مرة و— اليه الطر  
ببيرة اارة وتارة حدد اليه بصر كاتارة مهموزاً

و— اليه لرجي رماه مرة بعد مرة هو تار واما  
قول الشاعر

اذا اجتمعوا علي واشفقوني

صرت كاتني غراً متار

فانه اراد متار فقل حركة المهمة الى التاء وابدل  
بها التاء لكونها وانما ما قبلها فصار متار  
قال ابو عمرو \* فلان يمار على أن يؤخذ

اي يمار ولعله لغة في يمار

تور غلة تارة اي مرة بعد اخرى

تاورة متاورة اذا عاودة

التامر المتلوم على المل بعد قنوم

التور مصدر تار و— الرسول بين القوم و— امار

صغير يترتب فيه وهو من التور بمعنى المبريان

لانه يتداول

التورة تحارة ترسل بين الفئان

التارة الحوى والتارة اسماء وارج ناريت ويترقال

اس الاغري تارة صلا مهموزاً كثر استعماله

ما تركوا امرها

التورة ويقال التورية اسفار موسى الخمسة ومنهاها

شربة ووصية مغرب تورة بالهمزة وقد اطلق

على العهد القديم كتيرة

\* التورم طائر كالشمام يقال له طير الضماج

\* تاز الشيء يتوز بزا فظ

التوز بالهم الطمحة والحلى كالشوس و— الاصل

و— ضرب من الجبر و— الخشية يلقب بها

بالقفة

توز اسم لغة يارس وتجل توز بالجمع والهاء تصب

التياب التورية

الآول الكرم التوزاي الاصل

\* التوزي كالتموزي ويقال فيه التوزلاء باله التامية

\* تاساه متاساه اي استقتت و— آذاه

التوس بالضم الحليبة والطبع يقال \* الكرم من توسو  
وسوسو اي من خلقت و— الاصل يقال



"فلان من نومي صدق" أي من أصل صدق  
 "نوساً له وجوساً" مثل بوساً له رواية ابن الأعرابي  
 وهو دعال عليه

\* ناع اللبابة واليمن نوعة نوناً كسرة بقطعة خير  
 برصه بها

نَع نَع أمر بالترافع وهو من الشروع

التبوع مشددة كتنور كل ورمة وبلة اذا قطعت  
 او قطعت سال متبالين ايض حار يفرح البدن

\* ناف بصرة بتوف نوناً و ذلك اذا نظر الى  
 الشيء في دوامه - عني بصر الرجل اذا تحطى

الثوفة بالغم الغيرة وفي نوادر الاعراب "ما فيه  
 نونة بالعم ولا نانة" أي ما فيه عيب او مرية

وينال "ما تركت له نونة" أي حاجة "وما في  
 به نونة" أي عيب اعطاء "وطلب علي نونة"

بالفتح أي غيرة ودجاج نونات بنال "انه لندو  
 وفات" أي كذب وخيانة وذهب

التوبة كسبه وكهينة التواني بنال "ما في امرم  
 نونة او نونه"

\* ناق اليه شوق بقاء وادواماً وباقاً وهو ما انشاق  
 وعت منه اليه - اسدح في امر اذا خرج

عند الإجماله - إلى الشيء اذا تم بخله وخفت  
 اليه - فلان اشفق - الرجل يمسو نوناً

ونوناً اذا جاد بها - الدموع اذا خرجت  
 من الشقون - الراعي القوس اذا شد ترعها

واغرق السهم فيها - نفة الشيء كثافت اليه  
 و - إلى الغاية اذا أسرع وخفت بنال "قني إلى"

بالملان "أي أسرع وهو مجاهر  
 أفاق القوس اذا شد ترعها وغرق السهم فيها

ننوق أي الشيء ننوق  
 الشوق نهم مزج في لهوا وعبرها

الثوقة محركة ناصور من المرض كأنه جمع ناني

التوواق الشواق و - الذي شوق نفسه إلى كل دنياه  
 بنال في الخلل "المرء تواق إلى ما لم يمل"

التيقان من الرجل الرجل الشديد يوشب أصلاً  
 تيقان قلبك الولو يا

المتاقه جمر في اسفل التوس  
 المتوق كمظم الكلام الباطل و - المتشبه

\* نال يقول نوناً عالم النون أي البحر  
 تلت بوباليتا للمعول أي ذهبت بوميت

النال صغار الخلل وفيلانها واحدها ناله و - ما  
 ينزع من الارض من صغار الخلل فمريس في ارض

أخرى  
 التاويل نيمت يمت في الروية الرطب تاكله المحيور

بواحدة نارية  
 التولة واسولة و أول مدبة المنصورة بن "جاء"

شولاً ونولاً أي بدوا به  
 التولة كنية وعدة اسمر وما - باو شيء لا يحملة

لمرأة في عنها عشب وعد روحها ج و لاف  
 هم الناء وكسرهما يقولون فلان دو نولان

أي دولعب وناب حتى كره بحر صاحبه  
 "قويلة من الناس" جماعة جاءت من بيوت

وصبيان ومال  
 التولب تمس واحدة نون ج نواب

\* التولج كس بوحش  
 التومة ناصر بلون فح وم ورم كسر د و - مرط

ميوحة كبيرة و - جده انعام و - لدر لعه  
 في شوا بة

التومتان قصديان لمرير مدحهما عند المرير  
 ابن مروان وهما اشعر

أ أم نومة اعلم للصدف ولذام بصرف كاس دابة  
 المنوم كمظم المنلد وفي الاساس "صبي منوم"

مقرط مدونين



\* **تَوَاتَر** الرجل للصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة اخرى عن شماله وهو نوع من الحديبة والاحتبال ومثله تاهن

التون باصم حرفة يلعب عليها بالكلية وفي اللسان "خرقة"

\* **تَوَاتَر** تواتر توها حل الطريق وقيل تواتر - ملك و - ذهب في الارض و - تكبر و اضطرب عقله هو تاته

\* **تَوَاتَر** مثل ما تها ي ما تله و - كبر كبرياء

ومنه اتوينا املكته

التوة من الطلوات ما يهاج انواء واتاوه

يقال في النتم "ما توة ويا تروغ وما بال

دات لتوة عمل"

التوهذ الكامل التامة

\* **التوهور** الصحاب كالناهور

التوهري السام طويل

\* **تَوَاتَر** الرجل جه تواتر واحد واذوي اذا جاء ومثله

آخر واذا عقدت عقدا بادارة الرماطة مرة قلت

عنده تواتر واحد

التو بالفتح الرد سال "كانت من نصار رواو

الحبل يخل طاقا واحدا ج انواء و - الف من الحبل يقال "وجه فلان من غيلو بالف تواتر"

يعني بالف رجل و - الدارغ من شغل الدارين الدنيا والآخرة و - البناء المصوب قال الاخطل

يصلب نصيب التبر ولحمه

وقد كتبت فيما قد بين لي حافري

اعاليه تواتر واسطه دخلا

مدحلاها يعني لحد "جاء تواتر" اي فرقا وقيل

ابريد وابوعيد اذا جاء فاصدا لا مرجه تواتر

فان اقام بعض الطريق ميس تواتر

تواتر الساعة من الزمان يقال "مضت توة من الليل

وسار" اي ساعة وفي حديث الشعبي "فا

مضت الآخرة حتى قام الاحمد من مجده"

تواتر المال يتواتر تواتر ملك فهو تواتر وتواتر وكنت يتواتر

اصا

تواتر العيون بربوبيا ومثله بالقياء فهو تواتر

انواء الله انكرو - ملازم ماله اذا ذهب ويقال

"لا تواتر علي" اي لا ضياع ولا خسارة

التواتر كهدى البحاري

التواتر كحباب ملاذ المل وصياحه و - كبر سبة

في لحد العير وعغو كهيئة الدبيب شاذ تواتر

ج حرة

التواتر كقوى النعيم والثاء شقة اعلى عرف

التواتر ما يدعوا الى القوى يقولون "الفتح متواتر"

اي اد - است المل من حوز دهب الله - غير

حوز ج - و متواتر بال شوه موسومة

التواتر

\* **التابة** صخرة عظيمة في ارض ذات رمل و -

السطح و برند امير

لي اسم إشارة للفرقة القريبة ويشير الى المتوسطه

تبات الى البهية تلك

\* **تاج** له الشيء نبع نجا ميا كساج الواوي و - له

الامر نذر عليو قال البيت مال "وقع في مملكة

تاج لارجل فاعلمه" و - في ملبس دانايل

أما الله تعالى ميا و - له حوزا وشرا قدره

التياح من يقع في البلايا و - من معرض في ما لا

يعتبر و - الترس يعترض في شدة نشاطا ويهل

على قطريه و - الترس الجواد

التيجان تياج

المتج تياج و - الداخل مع القوم ليس شأنه شأنهم

وغير شج وتيجان "اي تياج

المتاح الامر المقدس

المتباح الرجل الكبير المحركة العزض اي الكثير  
العرش و- الامر المقدس كالتاج

تأخذه بالمتيعة ضربة بالعصا او القصب الدقيق  
اللبس

المتيعة والبيعة بالتيعة ملكها اسماء لجريد الفحل او  
اصل الرجول وكل ما ضربت به من جريد  
الفحل او عصا او درة او غير ذلك

التيد الرفق يقال تيد باطلا اي التيد ويزيد  
فيها الكاف فيقال "تيدك زيدا" اي امله كما  
يقال زويدك زيدا فتيدك اما مصدر والكاف  
مضاف اليه واسم فعل والكاف لقطاب وقال  
ابن مالك لا يكون تيدا اسم فعل وهو ارجح  
وقال تيدريد بالخص على الاصابة لانها في  
تدبر المصدر

"التور القوي والكثير و- الثمار من الخنازير وهو  
ماري مغرب

التيار موج البحر ولجه وهو يقال من تاريجور غير  
انه مات و- القاه المتكبر يطبع كالوج في تيد  
ومن الجاز "قطع عرقا تيارا" اي مريح الجربة  
وفي الاساس "فريس تيار" اي موج في عتوه  
وهو من الجاز ايضا

"تار التي يبرق راعه ويدر صاحبها اموس  
له بقوله مات وماتت عسور لبارقة فتحت  
ذلك عليه و- السهم في الرمية اي اهدر فيها

تاره في المشي وغيره عاله  
تايوه عاله كناره  
تتور في مشيته طلع

التيار الرراع ليطيط و- القصور العليط الملزوم  
اعلق الشديد الفضل مع كثره لحم فيها و-  
الرجل المزرر المفاصل لانه يتتور في مشيه

التور بكسر الفاء وقع اليه الشديد الالواح من الاعمار

\* تاس المجدي تيس تبا صار تبا  
تيس الرجل قرة وكذلك جملة اذا راحة وذلك  
وحية و- فلانا عن كرامة عه وأطل قوله  
تاييس قرة مارة و- كايه و- دانته

تاييس الماء اذا تناطح موجة وهو مجاز  
استقيمت العفر صارت كالتيس وذلك مثل  
صرب للدليل ينزح كايقال استغوى الجمل

تيس ابن بكسر هـ رحل التيس ليرح  
التيس الذكر من الظباء والحز والوعول اذا الى  
طوبى و- والاني عترة ج تيس في الكثير  
وأنايس وتيسه وأتيس كأتيس في القليل "لحة  
التيس" ضرب من الثياب "جل التيس" احد  
مجالف اليمن "رجل التيس" موضع بين الكوفة  
والدم

التيس محرقة هو من يكون قرما العر كمرق  
الوعول غمي في طوعها

التيساء من التيس التيس  
تيسي بالكسر تالة مال في معنى يقال تيسي وتك  
ومع حديث في أيوب "ما ذكر العول عدل  
قل ما تيسي حمار" فكذلك قال ما كدت  
ما جارية و- لمة وقيل تيس

واد كتم رجل يحق قير له "بحق ويبي"  
التيسلية طبع يسر وقال بعضهم تيسوية وهو غير  
تيس تيوبون في فلان تيسية "ي طبع كطبع

التيس  
التيس صاحب اتيس  
التيسان نجار

التيسوا جماعة تيوب  
"ناع التيس بيع تيسا وتيسا وتيسا محرقة  
وكذلك تيسا خرج و- التيس كلاما ونحوه

سأل وانسط على وجه الأرض و- ذاب و-

اليونان و- الى المكاتب وغيره دهب و

عجل و- الطريق قطنة و- الحب رقة نقطة

خبر و- التي خدة يد و السبل يس

مصة ومصة رطب

تبع السمن كد و- ما شئ خدة يد

أتاع الرجل إناعة فهو تتبع ماء و التي عادة

و- دمة أناة

تتبع مداد الشرح في و- الى غزهاست

واسرع الي و- بسط على وجه الأرض

و علي نهامت

تتابع الرجل ركة الامر على خلاف الناس و-

في حي ر نهامت في ودرج له وبلد

بكون الأندلس في الرومال معصم كوكب

التابع في المحر كما يكون في الشرح انه لم يقل

سهم بكون حجة و- لذياب لاله و

البحر في مدو في حرجن لوجه حتى كاد

يسلك و- القود الأرض ناعدا على في وثقة

و الرنج موزن دمت و- ارجل و-

المن من غير فكرة ولا روية و السكر

رمي بنسوس من غير ثقت وكلا المحران

انما يصت ارجح روي نادمت في واصل نهامت

استناع استناع مة سماع مصة وقبل

في شدة وبل

التاعة الكفة من ماء تحبه

التنوع مصاد على وجه الأرض وهو مصدر و

تبع وهو نادر

التتبع بالفتح ما يسيل على وجه الأرض من حميد ذائب

ويحور

التبعة بالكسر الاربعون من النعم و- من الذا

النطقة التي سببها الصدقة تروى حول ليل

و ادنى ما يجب من الصدقة كالاربعين فيها

شاة وكحس من الإبل فيها شاة

التتبع والبعان المصراع الى الشر أو الى الشيء من

تابع الى الشيء اذا عجل الي

الأتبع من الاماكن ما يجري السراب على وجهه

و- المتبع اي المصراع في الحق و- الناهب

في الحمل

نك الرجل نيك بكما حق يقولون "أب الأ

ر بك

أناك اشعر بأك شاة

التناك الاحسن "احسن ناك" اي نكته الحس

يك سم انا دلت و- واهب لفظا وتراد

عليها ماء سبه فبال هابك

"ناتمة المرأة أو الحب بما عده ودأله ميم

قال لوط بن رارة

ناتمة فؤادك لم نخرها وعدت

جدي ساه في دهل من ما

و- الرجل غلى عن الناس و- غلى

أنام الرجل احتاج الى لحم بيته مدعها

نيسة المرأة أو الحب ما هو ميم

أنام الرجل ميم و- دج ساه وادع

مصة

و ساه حارة ال لاي

ولكن تصور ما تراها

يقول جارية لا يحتاج ان دج سمها لاهم

تصور كتاب من الذي هي مستعينة عن

دج نيمها و- فلان دج الإبل أو الفم يغير

مة

القيم المدم من ساه لمة اذا عده ومث تيم الله من

ساه و- في النمر من قاسط اي عداقه و

مصاد الفل ودعاه من الموى

التيهات اندة و - بحوم لبحور و - الارض ندى - نيهة صيلة و - سة منكبار و - حيرة  
المصلحة للساري فيها الملكة و - الارض وسعة الثانية بتكره وفن س درة " ولا يمل في انكسر  
المتفرع  
التيهات

التيهات بالكر اشاء التي تدخ في الجماعة و - الشاة  
التي تزيد على الارض حتى تبلغ القرية  
الاخرى و - التي يملكها صاحبها في المنزل  
واست سانة و - الحديث " انية لاهتم " و -  
الساه في تدخ من غير مرض و - سة  
ملقة على الصية

" ملان آني من ملان " اي انك تيان  
\* التين ثمره ثم للذي حلوا أجوده الايض ثم  
الاحمر ثم الاسود الواحة تينة  
التين من سبع التين  
الثمانية لاص الكبيرة ليس

ماء الرجل تينه تينه وصفت مودة و  
ينه تينه و - و - ويكر و - تينه تينه  
تينه تينه و - تينه تينه تينه تينه  
و - مكسورة ص و - سة في الارض حيا  
و - صرة مثل ناف و - ذات د بطر في شي  
في دوام و - تينه صرة د خط و - و - سة  
صلت  
" ما آني " كذالك ما " تينه " مودة الناس  
ي حيرم و - فلو " تينه " لاهتم في

التيهات الضلال و - الذهاب في الارض حيرة  
التيهات و - تينه و - لاهتم في حيرة  
و - جمع الجمع انابه و - حيث تينه و - سة  
ي حيرة و - تينه و - تينه و - تينه و -  
رصة تينه و - تينه و - تينه و - تينه و -  
ي صيرة تينه و - تينه و - تينه و -

التينان مثل لرجل د كال حيرة و - تينه  
في الامور وكذلك من سة و - تينه  
التينان - بكر عار بحل دوي و -

و - تينه " مكان تينه " لاهتم في لاهتم  
رجل تينه لاهتم في و - التينه لاهتم  
التينور ما صيرة من الارض صلة و - تينه  
الوهر فلت التينور كاه و - صلة و - تينه  
موج حيرة و - تينه من الرمل ماله حيرة  
و - تينه من لاهتم و - تينه و - تينه  
من الرشح تينه و - تينه و - تينه  
تينه تينه و - تينه و - تينه و - تينه  
الرجل تينه تينه قال الاخرى مثل لرجل  
و - كال دقة و - تينه و - تينه  
تياناه حيرة كسها

## باب الثاء

- \* ثَبَّ الرجل ثَبَاباً ثَاباً أصابه كسل وتوصيم وقال  
الأصمعي أصابه قفرة كثرة الناس من غير  
عشي يعني عليه من أكل شيء أو سرق  
ثَبَّ ثَبَاباً ثَاباً مَبْثُوماً لم يتم ما طعمه هو مشروب كسبه  
ثَابَتْ يَشْدِيدُ الحمة وثَابَتْ على عامل مثل ثَبَّ  
و الحمد لله
- الثوباء اسم اشتق وقع الحمة في ما يصيب الإنسان  
عند الكسل والناس والم من فتح التميمي والعظمي  
وفي المثل "أعدى من الثوباء" أي إذا ثَابَتْ  
إنسان محض نوم أصابه مثل ما أصابه
- الأثأب شجر يمت في طور الأودية بالبادية واحدة  
أثأبة وقال أبو حنيفة الأثأبة دوحه محلال واسعة  
يسقط تحتها كثيرون من الناس تحت نبات  
شجر الجوز وورقها أيضاً كورقها ولها ثمر مثل التين  
الأيض يوشك وفيه كرامة وله حب مثل حب  
البن
- \* ثَابَا الإبل سقاها حتى يذهب عطشها ولم يروها  
وقيل - أروها - عطشها فهو ضيق - عن  
القوم دفع عنهم - الرجل عن الأمر حين  
ويقال "ثأب عن الرجل" أي أحسنه -  
الغصب سك - التي - أزاله عن مكانه -
- النار أطعها و - الإبل عطشت ورويت ضيق  
وقيل - شربت فلم ترو - الرجل عن الشيء  
إذا أراد أن يتركه  
ثَابَا الرجل أراد سراً إلى امرئ لم يتركه  
والمقام - من هابة أي حارة  
\* ثَابَتْ الغنم ثَابَجاً ثَابَجاً وثَابَجاً صاحبت فح  
ثَابَجَ ح نواج ونجسات و - الرجل شرب  
شرباً
- الثَّوَج صياح الضم على التماس لانه صوت ومن  
جمعات الأساس "ولابد للثوَج من الثَّوَج"  
\* نَبَذَ الثبَّ ثَبَاداً ثَاداً فهو شديد ي قال الأصمعي  
قيل له من العرب صب لما موضع أي اطلب  
قال راند "وجدت مكاناً ثَبَاداً ثَبَاداً" و  
المرأة حمت "ماله ثَبَدَتْ" و  
الثَّادَة البئر
- الثَّادَة بركة وسكر الأمر السج و - البئر اللين  
و - البئر الدم العين و - المكان غير  
لمواعين بول "أنت فاثأ على ثَاد" لأن المكان  
الذي لا يشرط عليه و - الثرى و - الثدى  
و - البدر و - القمر
- الثَّيْدَ يدي يبال "ليلة ثيدة ودات ثَاد" و - من

الرجال المذمور "مذنبية" ربما مائة

الثأداء والدأثاء الأمة - المحققه قال القراء

كلامها بالحر يك لمكان حرف الخلق وقال

بو عبيد م اسمع احد يقول هذا بالفتح غير المزمع

وقال ام سكيت وليس في الكلام فعلا

بالحر يك الأحرف واحد وهو المأد وقد

سكن يعني في نسمات قال وأما الأسماء فقد

جاء فيها قرأنا وقرأ وهو موزون وقال ابن

رعي قد جاء على فاعلة مفعلة وفي دأه وسماء

والمألفة بـ ساء وحده وقرأنا وحده من

الذاتة بـ ماضع وهو ماضع أي ساء

مأحر وويل لم الكس بحجة وفي الأسماء موزون

"يا من أساء" أي الأسماء قد استعصبت ربي

الرجل قبل ما لأس نارة

الثأداء الخلق أي الكثير لهم

الأناء الموب واصلة بالليل

"نار القليل والقتيل نارة" ونورة هو النار

من فاعلة طلب منه و- نارة كذا درك

بؤثره من الأثارت فلان وفي الأساس على

ملائكة "أي لا ساء مسمار نارت فلان

بمعنى نفسه

أثار الرجل ادرك نارة

أثار الرجل من باب الاتصال أثار و- من فلان

ادرك منه نارة و- انا قتل قاتل ولؤ

استنار فلان فهو مستنار اذا استنار ليلته بضم

الثأر الدم و- الطلب و- قال كعبه ومنه

قولهم فلان ناري ج اندفع فسكون و- العدو

الثأ والمقيم الذي اذا اصابه الطالب يصي وسمعه

و- الذي يكون كفو والمهم ولين بدل ادرك

ملائكة نارة ميا اذا قتل بلاءه وماء لطيف

الثأ من لا يفي على شيء حتى يدرك نارة و-

الطالب و- المطلوب و- الثأر

"يا ثارات زيد" أي يا خلفه

الثورور العون يكون مع السلطان بلا رزق

الثورة طلب الثأر

المتورور به المتور

تبط اللحم ناطا صا

ثبط الرجل سببا لمعول ركب

الثواط كثراب الزكاه

الثاظة الحفاه ملحق من الثاظة و- صد الأنة

يدل "ما عويان ناطا"

الثاظة الحفاه و- الطين حاة كانت او غير ذلك

و- دوية لساعة م عكم غير صاحب اسم

ج ناط وفي الخلل "ثاظة مذمت بهاء" يضرب

للأحق بآتي بشك

"تؤلل الرجل بالعم حرجت بالليل

تؤائل جسده بالثأليل لؤل

التؤلؤل كزبور به صعه صلب مستدير على صومر

ثقيفة مسكوس ومنه مشتق فوشظاها ومنه

مستق ومنه سقاري عظيم الرأس مستق الأصل

ومنه طويل معتف ومنه متفخ وقد جهت فيه الشعر

ج - مل و- حلة الثدي على الشبه

"نبي الحمرز بنأى نأى وذلك أن يحرم حتى نصير

خزبان في موضع

أنأى في القوم قتل وجرح و- الأدم حرمه

\* الثأ والصنف والركاك

الثأفة النجبة الغرمة و- انشاء المهرولة و- سبة

الثليلة من كثر

التوية بالعم حرقه جمع كانك على وند اعص لؤا

بحرق السقاء عند الخضر

\* الثأى بالفتح الاصداد و- الجراح والقتل وهو

و- الحرم والتقى و- حرم خزر الادم



الثاني كالنرى الثاني و الامر العظيم يقع بين شوم  
 الاثنية من الناس الجماعه منهم يقال "رأيت أثنية"  
 من الناس  
 "نبت الامر يثبت ثباتاً و الرجل جلس متمكناً  
 الثبات من الاداء بضم المثلثة ما هو محرز عن الحركة  
 اي ثبت الانسان حتى لا يتحرك  
 الثابتة لثمة في الشاة  
 "ثبتت شيت ثباتاً و رواداً و روم و ثبات و ثبتت  
 و ثبتت شيت مسكون و فلان في المكان اذ اعلم  
 و و الامر عتي عتي و فلان على الشيء  
 واطلة وداومة يقولون "ثبتت لذك" يدعون له  
 بدوام الامر  
 ثبت الرجل كثر ثباته وثبوت حارثياً  
 أثبت الشيء عرفة حق المعرفة و - الثم فلان اذا  
 لم يبارقه و - الحسم حجة اقامها و أوجها و -  
 الرجل فلان حبة و حبة ثابتاً في مكانه لا يبارقه  
 و به لرحم أمك و - الشيء معرفة فلة  
 عتار و الرجل قرعة جرحه جراحة لا يهزم بها  
 و - الجراد رز آدمية ليدرس و اثنية في  
 الديوان الماكتبة و - الحوزة كثره بالية و -  
 فلان فلا احد يبار "صروى حتى أثبتوه"  
 اي حصة و قوم احد "أثبت الله قدره" دعاء  
 بدوام الامر  
 أثبت فلان شيئاً للفعول هو مثبت اذا اشتد به  
 عنه أو ثبته حراجه فلم يتحرك  
 تيقن شيئاً حجة ثباتاً و عن الامر ثبته و -  
 احرار رز دابة لبيض و مواده مكنة  
 ثابتة مثابة عرفة حق المعرفة  
 ثبتت في الامر والرأي اذا تأتى في يوم بهل  
 استثبتت في الامر والرأي ثبتت في سرور اذا  
 شاور و فم عن  
 الثابت اسم فاعل من ثبت و لاثنى ثابتة  
 الثوابت ما سوى السيارات من الكواكب و تعرف

ايضاً باليات

الثبات بالكر شام الرفع اي حيوطه و - سور  
 يثد و الرجل ج اثنية

الثبات من الاداء بضم المثلثة ما هو محرز عن الحركة  
 اي ثبت الانسان حتى لا يتحرك

الثبت يقع مسكون فانس الجماع الصادق الجملة  
 و - من الخيل الثقب في جرو و - الحجة من

الاعلام و - المثبت في امور و - اثنية في  
 رواتج اثبات وهو دليل على أن الاصل في

ثبت الثريك لان أعمالاً قياس لجميع قبل  
 محركة لا لجميع قبل الصحة ويقال "رجل"

ثبت صدر اذا كان ثباتاً في قتال او كلام او  
 اذا كان لسانه لا يزل عند الخصومات "فلان"

ثبت الحمان ثابت القلب  
 الثبت الحرس اندب يجمع فيه المحدث مرويات

واثباته كانه أخذ من الحجة لان اثباته وشيخه  
 حجة له وقيل انه من اصطلاحات المحدثين و -

الحجة واليثة و - الثبات يقال "رجل له ثبت"  
 عند الحجة و تقول ايضاً "لا أحضر بكما الأ"

ثبت اي حجة  
 الثابت كابر العارس الجماع الصادق الجملة و -

الثبات ثمة والعقل و - من الخيل الثقب في  
 عدوه و - الثابت

المثبت من الباء وكسرهما الذي ثل فلم يبرح القروش  
 ورجل ثبتت اي شددود بالثبات

ثبج الرجل ثبج ثبجاً اذا أقس على أطراف قدسيو  
 و - الخط ترك بانه وعاء و الكتاب والكلام

لم يثبت وفيل لم يثبت و على وجهه  
 ثبج الراعي بالعصا حبلى على ظهره وجعل يديس

ورائها وفلك اذا أحيا و - الخط عباء وترك  
 بانه و - الكتاب والكلام ثبج

تفتح الكتاب فليط موهو مشح

تفتح بالعصا مثل فتح

اشباح اشباحا متلاو الرجل ضم واستدعى

اشفع محرقة ما به الكاهن الى الظهور وخط

النبي ومعه ج اشباح وشوح و- عرو وخط

البحر اذا تلاقى امواجه وقد يستعار لاعالي

الامواج و- صدر القطا و- اضطراب الكلام

وتشتت و- نعمة الخط وترك يابه و- طائر

يصبح الليل كأنه بينج ينجار وفي الأساس مر

المجار سميت الحمار اشباح الاصنام ي اعانها

وفي المثل غارض ملان في موه نجما شتت ما

ملك بالجن ما ذهب عن قومو حتى غزوا وذلك

انه غزاه ملك من الملوك عن نلسوا واطل وولك

وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح فعزاه الملك قومه

فصار فتح مثلاً لمن لا يذهب عن قومو قال الكهنت

ولم يوافق لم يذهبها نجما

ولم يكن لهم فيها ابا كروب

اراد الكهنت انه لم يعمل فعل تير ولا عمل

أي كروب ولكنه ذهب عن قومو

الشيعة محرقة المتوسطة في الصدقة لاس خيار

المال ولا من ردالو وألخصت ماء شابت

لاضالها من الاسمية الى الوصف

الاشبح العريض اشبح و- العظيم الجوف و- الناقه

الصدرو - الاحطب

المشح من الرجال المضطرب الحلق مع طول

المشحية كسطبة اليوم او الآتيق بالفتح

\* اشبح الرجل ارتدع عند الفزع و- غيرة

امرو و- قرو و- جبل و- فلان اذا

ضعب عن الامر ولم يصبره و- رجح على ظهرو

و- النوم في سمر تراشوا وتراجوا و- الماء

سال وانصت

الشيخارة بالكرخرة يخضرها ماء المذاب وسنأ في

في شيخارة

\* شبر الرجل فلان شبر شبر حسه و- سعة وصرفه

عن الامر والعرب قول ما شبرا عن مد

اي ما منك و- السائل خيه و- لغة و-

طردة و- البحر جررو - الله فلانا شورا اهلك

و- رجل ملا نام شعية

نشرت الفرحه شبر شبرا انقضت ونقضت وسالت

مذتها و- رجل ملا لغة في تد

شبره شبراً حسه

شابر على الامر واظلم وداوم و- على فوك ولعلو

حرص عليها ولا رها

شابر الرجلان في الحرب تواثا

اشابر عن الشيء - قل وكذا ايجار

الشابر على الامر المتلومة علو و- دون ال موضع

على سنة اسال من مخبر ويقال هو على شابر

أمير أي على اشراب من قضاة

الشيرة بالفتح الارض السهلة و- ارض ذات حجارة

مخ و- تراب شبه بالشيرة يكون بين ظهري

الارض فاذا لمع عن الفضة اليوقف و

الحمد في ارض سمع بها انا و- سمر يكون

في محل سمع انا يصوبه كاشهرج دا

دخلها ما خرج فيه عن غلته وصد و-

دون ر و- درصة

الشيرة بالفتح سيرة وفي لغة

الشور والصم اهدار و- الربل و- الامهات

التبري من الماء انبري

شبر كاشير ماء يديار سربه و- حل حب ويقال

"شريق شبر كاشير" ويرعون شبر كل

رجل من مدبل مات في ذلك البحر معروف و-

والشيرة في شبر عينا بالعين المجهمة و- الحصر

و- الصع بالكسر كانه ليها في وهو جبل  
المردلة و- ارج لان الرج كناية بحسبون  
عند اليوم ولهم و- الأعوج و- الاحطب  
وكل ذلك جبال بظاهر مكة

المقبر الجلس مستعار من تغير الناقة و- المنطق  
والمصل و- الموضع الذي تلد فيه المرأة او  
الناقة وليس له فعل وانما هو من باب المندع و-  
حيث تغير الناقة و- مجزر مجزر فهو المجزور  
المشبر الحدود والمجزور

\* تبط عن الامر تبطاً عتة و- عتة عتة  
و- عتة تبطاً وعتة بالفتح والعتك وليس  
يتمت ورسد و- فلاناً على الامر وقته عليه  
تبط الرجل والرس يبط تبطاً كان تبطاً  
تبط عن الامر كعتة عتة و- على الامر وقته عليه  
أثبتت المرض اذا لم يكن يبارك  
تبط الرجل على الشيء توقفت عليه  
انباط عن الامر استأخر تاركاً كالتأخر

السط ككتف الاحق في علو و- الصنف و-  
التفيل البلي من الناس والتفيل وبتال رجل  
بط وفسر بط وقوم تبطون وانباط ونباط  
والانح تبط من الناس انما يدي لا يرج  
\* سق الهرس سناً ونباطاً كسفر ماؤة واسرع  
حربة و- الميس نباطاً وسافاً اسرع دمعها  
تسقي الدمع كسر واسرع حربة من الشعر  
ما بال عمتك عادت تسبها  
عوى شق دمعها تسبها

\* أثبل بالهم والثبل بالعمرك التبة في اسفل  
الاناء وغيره

الثلة تبة كالثلة قال ابن الاعري "ه حرفان  
عريان جلب الثلة عمرة الثلة

\* ثين ثوة ثينة ثباتاً كسر اذا نبت طرفه

وخاطة مثل حنة و- الرجل جبل في الوعاء  
شياً وحنة بين يديه و- الشيء اذا تلقى عليه  
تجرت سرابيل من قدم و- في ثوبه ثوب بين يديه  
بعضه وحمل ذو شفا

أتين في ثوبه كثير فيه  
تثين في ثوبه كأتين في ثوبين  
الثبان بالكسر الموضع الذي غيل فيه من ثوبك اذا  
تفتت او توشعت فضيول بين يديك ثم تجعل فيه من  
التمر او غيره شيئاً وقال الامري ليس الثبان  
بوعاء ولكن ما جعل فيه من التمر فاحتمل فيه  
وعاء وغيره وقد عمل الرجل في ثوبه فيكون  
ثباناً

الثبان ما هم له مخرة عمل في ثوبه  
الثبة اسم المخرة عمل فيها اذا كنه ج ثوبان  
قال الامري لا تكون ثبة الا ما تحل ثباتها  
وكان قليلاً

التيون الثيان  
الثبة كسر سبع فيه ثمة مرآتها وادائها ثامة  
ج ثيان

\* ثوت له خيراً مد غيراً او غيراً اذا وجهته الرو  
\* ثبت الجيش اذا جعله ثبة ثقت و- الرجل مدحه  
واثبت عتو في حياو دفعة بعد دفعة و-  
الشيء جمعه و- على الشيء اذا دس طيو و-  
المال حفظه و- الامر اسلمه وزدت طيو و-  
أغنة وزدت ايضاً طيو قول "تبي معروفك"  
و- الى اي سرت صيرت وكرمت طريفة و-  
ملاة عتة و- شكوت من حالي وحاجتي  
و- استدعت و- جمعت المحرو و- جمعت  
الشر خذو و- الرجل اكثرت من عدو ولومو  
من هنا وهنا و- الله لك اليوم ما لها

الثبة وسم المحوص والذهب من ثة الزاوا واسدل

على ذلك أن أكثر ما حدثت لامة انما هو من  
 الواو نحو أخ وأب ونة وحنة واصلها نورو -  
 الجماعة من الناس و - العصة من الثمرات  
 ج ثبات وثوبن بصمها وثور بالكر ايضاً على  
 حذ ما يطرد من هذا النوع وبذل حامت الحول  
 ثبات اي قطعة بعد قطعة  
 الألفية الجمدة من الناس ج أمانى شند يد الياء  
 وأمانية وإماء فيها بدل من الياء الاخرى -  
 الثني بالضم والنصر المجلس الثاني من مجالس الاشراف  
 الشهي الكثير المدح للناس  
 ويقال "انا عرفة لثنية" اي اعرفه معرفة أعجبها  
 ولا أستغنىها  
 المثنى من المال المجموع الغصول  
 \* الثنت اثنتى في الصرع ج ثنوت و - البدنوط  
 وهو الثنوت والذوق والفرخاخ والتعبه  
 والرتيق وقال ابو عمرو في الصخرة ثنت ومنت  
 وشزم وثق وثقت وشيق وشيريق  
 \* ثنبت المرأة عروها ثنبت ثنبتاً أمسدت و -  
 رجل بما في طبعه من  
 ثنتم انهر بالقول التبع و - الثوب مطع ويلي و  
 التهم جراً و - الحنن يهزم  
 اشتهم انهر بالقول التبع كنتم  
 \* ثنن التهم ثنن ثننا ما ضغ وثنا بالقرينك اننا  
 و - اللثة استرخت فهي ثنية  
 \* الثني بالقرينك واشني بالفتح ثنور ثنر عن الحي حنية  
 وحسانته عن القراء وددية عن غيرة ودغاق  
 الدين وحطامه و - كل ما حشوت وغرله ما  
 دق وسويق المثل  
 \* تنجج الماء تنججة آسالة  
 تنجج الماء اذا سال  
 \* تنج الماء نحو جاسال و - الرجل الماء آسالة لازر

منعذو و - دماء البدن وغيرها سكبها  
 انجج الماء انصب  
 التجاج من لحناب المتأني في الاسباب و من  
 الماء المنسوب وفي القرائن "وارلنا من المصبرات  
 ماء نأجاً قال ابن دريد مدام جاء في لفظ  
 فاعل والموضع مبدول لأن لحناب ينج ماء من  
 مغرج غير "ههه امل الله قال تنج الماء و  
 نصب ونجته اي صنت ماد كان ذلك كذلك  
 ول يكون تنجاج في معنى تنج احسن من ان  
 ينكف وضع الناعل موضع المفعول وان كانت  
 ذلك كثيراً  
 النج سيلان دم المذني والاصحاب و - الصب الكثير  
 النجعة الارض ثم لا يدركها نايها الناس يصرون  
 فيها حياصاً و مدني فخر الحياص نعة و -  
 الأنة وهي حدة عندها ماء المطر وثبتت بذلك  
 ثوب اياه فيها ج ثجات  
 النجوج الدرر الماء وسال ايضاً عرب نجوج اي  
 عريفة الدمع وماء نجوج مصبوب  
 النجج السيل وفي حديث ربيعة "اكنه الزاديه  
 نجيح" اي استلابه  
 النجيجة زيت اللين تارق باليد واليافه  
 النجج الخطيب المنه وهو مجاهر  
 النجج من اللين الذي قد برق في السماء من حر  
 او ردي لا سمع ردي "وطب" تنجج "لم يجمع  
 ردي  
 \* نجر التمر نجرة نجرة خطعة تجير البسري نجلو  
 نجر الشيء نجر نجر بالقرينك اذا عرض  
 نجرة نجر نجر عرسه ووسعه هو نجر و النجج ارى  
 النجر المجرح ونجر اي مال بما فيه و - الدم لعة في  
 نجر و - حاص كثيراً

الشجر بالفتح الغليظ المرضي  
الشجر ككف القمر يقال "ورق شجر وشجر" عريض  
و- الجنب

الشجر ككرد جماعات متفرقة وفي جمع ثمرة و-  
سهم علاط الاصول عراض

الشجرة بالقسم اليوم المخصصة من الارض ومنظم  
الوادي وشعبة و- الاوطاط و- سمع على  
الحشا وقص عبارة الليث "شجرة الحشا سمع اعلى  
الحرم مص ارضه" وحق الحرس وسطه وهو ما  
حول النعم وفي اليوم في اللثة من ادنى الحس  
وايضاً من البهر السيلة وهي ثمرة نخرو و-  
القطعة المنزقة من النبات وغرو و- من  
الجم القطعة منه و- واحدة القمر

الشجر كقبر ما حصر من السنب فحرت سلائفها  
وقمت عصارة و- ثقل البصر يجلط بالمر  
فبصر و- ثقل كل شيء يصغر

الاشجار الغليظ المرضي و- السهم الغليظ الاصل  
النصر واسع الخرج

الاشجار من اعبر من ماله ما يب  
الاشجار والشجرة معها شجرة الوادي  
"شجر الرجل شجر" فجاء عظم بطنه واسرح و  
خرج حاصرتاه هو الشجر

الشجلاء المرادة الواسعة و- العظيمة من النساء ج شجر  
يقال "اطبي في خصاء بخلاء لا حوصاء بخلاء"  
وجله بخلاء اي عظيمة

الشجلاء باسم عظم النض وفي حديث ام سعد "ولم  
يكن شجرة"

الاشجار من الاوطاط الواسع و- من الوادي معظفه  
و- النطمة العنقة من الليل ومن الجار طمنوا  
اجل الليل اذا سرت في وسطه وقولم "طمن  
فلانا الانجليز اذا رما بداعية من الكلام رؤوسه

بالفتوة والصواب الجمع والعرب تجمع اسماء  
الدواهي على هذا الوجه للتاكيد والنهويل والتعظيم  
الشجر ككف القمر "رجل شجر" مسترخي البطن  
مارر الحاصرين

"شجرة عنة شجرة" شجرة صرفة سرياً عنه و- الساه  
دام مطرهما

الاشجار المطر اذا كثر ودام و- الساه ثم انجمت  
اسرع مطرها ثم اقلعت

الانجم بالفتح سرعة الصرف عن الشيء و- بالفتح بك  
سرعة الانصراف عن الشيء

"الشجن وشجر" طريق في غلظ وحزونة مائية  
"شجا الرجل شجو" شجا اذا سكنت و- مناعة فرقة  
انجاء غيره اسكنه

"شجع الرجل شجة" كان في صوت شجة عند النهاء  
"قرب شجاج" شدد مثل شحات

"شجة شجة" شجا اذا جره جراً شديداً و- برجله  
صرا لمة هربة مرغوبة عنها

"الشقف ما كسر والغيب ككيب" كلاهما ذات  
الطريق من الكرش كأنها اطباق الفرج اعقاب

"الشقوط وقيل الشقوط بالحاء المهملة زحوا ان شبت  
وليس بشيء

الشقق على بناء المنعول الرجل المهم  
"شحن الشيء شح" شح شحوة وشحانة وشحاً اذا خلط

وشلب هو شح  
شحن شحاً في شح

الشحن في العدو بالغ في المجراحة فهم وفي الاساس و-  
بالفتح في ظلم وهو مجار و- فلانا اوهمه و-

اشك وقوله "حق اذا انخدعوم فشدوا الزناق"  
اي غلبهم وكثر لهم الجراح فاعطوا ما يدهم

و- الشد اذا غلب وعبر و- في الارض  
فلا اذا اكثره و- في الامر بالغ و- زيدا



قوله بلغ منه و - فلانا مرق كرسنة معرفة اذا  
 قلته علما و - الرجل صرنا لم فيه  
 انحن وراى انحن  
 استنح من المرض والاعياء غباء و - من البور  
 غلة  
 النحن الغلاظة والصلابة  
 النحن الصلب الطبط و - الرعين الحلم من الرجال  
 وفي الحكم النحن في مجلس و - من الانواب  
 الجهد السج والبدى  
 النحن والنحن محركتين النقلة  
 النحن المبالغ في المحكاة وإيراده للانوال و -  
 الرعين النحل  
 النحن ككثرة على ساء المعول المرأة الصعبة ومن  
 عاركا في الأساس  
 \* النحن نابت يفت في الصنف ويحضر في الشفاء  
 \* نذغ رأسه نذغه نذغا اذا نذغه  
 انذغ الرأس انذغ مطاوع نذغ  
 \* نذق المطر نذق نذقا خرج من الصحاب خروجا  
 سريعا و - الوادي سال و - الجبل ارسل  
 وكذلك الماء و - نطن الشاة اذا نطت  
 انشدقت بطون النجاج استرحت و - الناس  
 طيك اذا غارط وحلوا وقال "وجدت الناس  
 متدفين" اي مفيرين  
 التدقيم كبرج القدم من الرجال  
 متادق الوادي ومناخنة ومناخنة ومناخنة  
 \* ندم الابريق جل طيو النديم  
 النديم المصنعة بقتى في الشراب  
 النديم القدم وهو الذي من الكلام ونحوه مع من  
 ورخاوة وهو من باب النذل و - النديم سيب  
 الاخى الحاي الاثى نذمة  
 النديم من الاباريس ما وضع عليه النديم

تدين الحلم تدين ثديا تديرت راحة و - فلان  
 كثر لحية ونقل ثوبين الاثى ثديا  
 اتدين الشيء ادينا و - وفي حديث ديسه التدينة  
 "ويهم رجل شدة اليد تخدجها" اي قصيرها  
 وقال ابن الاثير اي صغيرها  
 تدين الرجل سلبا لما لم يتم فاعله كثر لحية ونقل  
 كذب  
 التدين محركة اسرها للجر  
 التدين من ساء النقصه الحلي  
 المتدين من الرجال كعظم التدين الاثى متدين  
 رجل متدين اليد كعظم "اي تشبه يده تشبه  
 المرأة كانه في الاصل شدة اليد تشبه  
 المتدون النقص على "رجل متدون اليد" اي  
 صغير يده مجسما  
 نداء تدين وتدين نداء كدهاء ورواء اذا نداء  
 ندى الشيء يندى ندى اجل و - الارهب  
 كندت رة وسقى حكاها يعقوب وزعم انها  
 بدل  
 نداء نندة نداء  
 \* التديني له وكسر واسدي كالدي والاولى  
 شهر من عده في صدر امرأة بين وسطها حدة  
 شدة ينض منها من ثوبت والقد صغير من  
 الاصح ج تدي وتدي وكسر ناء تدي لما بعدها  
 من الكسر ومنه المرأة بهرة تديرة الرجل  
 وصرع نداء والنداء وحسب النداء وطبي القلة  
 التديان من النساء العظيمة التديين ولا يقال رجل  
 تدي اي في صلاة لا يفعل لما  
 التدينة وعاء يحمل فيه الناس القصب والرش قدس  
 جمع الكفت  
 \* تربة تربة اذا وجمه ولامه و - عاء تربة وذكر  
 يو المربص رجع عنه ثوبه



أثربة وثجة ولانة كثرة و- الكثر صار ذا ثرب  
 وذلك اذ ارد شعبة هو أثرب واللسان ثرياء  
 ثرية و- على آية ووجه واستفى في لوم  
 الثرب بالفتح ثم رقيق مسوط على الكرش والأنحاء  
 ج ثروب بالضم في الكثرة وأثرب في الفلة  
 وإثرب مح و- ارض تحاربها حمارة الحره الأ  
 انها يعض  
 الثمرات محرقة الاصابع و- بكسر الزاء الأناضل  
 وعلى الواحدة من الأولى ثرة بالتحريك ومن  
 ثابه ثرية بكسر اراء  
 أثرب وإن ضرب لغة في برب مدسة في المسير  
 أو اسم للناحية التي منها المدسة واسم لها ثري  
 الثريب مصدر ثرب و- الاقصاد والقلبط و-  
 الطي وهو البناء بالحجارة ونسبة من ثريب  
 بالواو  
 المثرب كخصر القليل المطم و- الذي ينما  
 على  
 المثرب بالشديد المهر و- القلط المسد  
 \* أثرب جند كحل شوي ميسر اعاليه وهو لغة في  
 امره وقد نذل اسماء من الفاء كثيرا  
 \* الثرم كسند ما فصل من الطعام أو الإدام  
 بالنسبة خاصة كما في الصباح وقيل بالنسبة  
 وبغيرها من كل إله قال حضرة  
 لا تحسن طعاما فسر بالسا  
 وضراهم بالبيض حوا الثرم  
 \* ثرم الشيء ترقة بدده و- الرجل كرم  
 الكلام بدده في عبط هو رنار هدر و في  
 لضم كثر الأكل وحطه  
 الثرنار بالفتح لهدر الشفق و الصباح وهو غير  
 ميسر وكثرة مائه و- وايد كبير بالحرية  
 هذا أنا كثرت الامطار  
 و- الذي يدح دجحة بخر أو عظم أو غير ذلك

الثرثرة اسم العربية الماء و- المرء الكثرة الكلام  
 الصياحة  
 الثرثرة عين العربية الماء كالثرثرة  
 \* ثرد الثيرة ثم ثمة ثم ثمة ثم ثمة في وسط النصه  
 و- الدجحة قتلها من غير ان يرمى أو داجها  
 و- الثوب عملة في اصبع و- الخبز ايضاً  
 كسرة  
 ثرد الرجل من المعركة وراى عليم يثرد اذا خيل  
 منها مرثاً  
 ثرد الدجحة ثرياً يعني ثردا و- دجها يعني  
 لا يهر يدم ولا سيلة  
 \* ثرد ثرياً تشديد المثلة وأثردا بالوقفة المشددة  
 المشددة أعده  
 \* ثردى الرجل أثرياً اذا كثر لحم صدره من  
 ثرد  
 \* الثرد المنم والكسر و- المطر السعيف و- يست  
 صيف  
 \* الثرد محرقة شق في الشنوب  
 \* الثردة الثرية و- اسم من ثرد الخبز  
 \* الثرودة الثرية و- ما ثرد من الخبز  
 \* الثريد والثريدة كسرة الخبز المخلط بريق الخمر  
 وهو من قولم ثرد الخبز ثرد و- ثرد و- ثرد  
 عنناً  
 \* الثريد ايضاً الثخان وهو الذي يطو الخمر  
 كأنه ذرية  
 \* الأثراد اشتق من الثريد  
 \* الأثرادان ثرية  
 \* الأثراد بالكسر حجر أو عظم وما أشبه يدح يدح بالثريد  
 دجحة  
 \* الأثراد بالفتح لهدر الشفق و الصباح وهو غير  
 ميسر وكثرة مائه و- وايد كبير بالحرية  
 هذا أنا كثرت الامطار  
 و- الذي يدح دجحة بخر أو عظم أو غير ذلك



الأثرمان الليل والنهار و- الدهر والموت

« نمرضة اللحم نمرضة أساء علة وقبل لم يصح به خال  
"أنا بنسواء قد نمرضة" أي لعل بالرماد

النمرضة نبات من الحبس يعمدون للذراع اعظم  
من التلأم وفي اغصان بلا ورق خصره شديدة  
المخصرة وإذا قادت منبتين غلط ساقها فالتخذت  
امشاطا يحدونها وصلاسها صلب حتى تكاد  
تفتر الحديد ويكون طول ساقها اذا قادت  
شبر

« نمرطت الارض صارت ذات طين وتين اسبه  
وحلت و- المصع اصبع له صوتا

« نمرط السقاء وفي الفكاة واللسان إرط اصبع و-  
الغصب غلب عليه فاصبح عند ظهوره

النمرط كمرج البضة الكبرة نمرط اصبع  
النمرطة باصبع كسندة ونظيفة الطير ارجس و  
الطين الرقيق عند كراع خال "وقع فلان في  
نمرطة"

النمرط بالضم الرجل العظيم اللحم الكثير الاكل  
« نمرمل الصبي نمرطة كح كسرمل و الرجل

اكل اللحم و- اللحم لم يصح به وقال ابن الاعراب  
لم يصح طعمه قبيلا للنرى و- فلان لم يعض  
منه من الرماد لذلك يستلزم الى الصنف فهو  
"قد نمرطنا لك" و- الطعام لم يجهن أكلة  
فانتز على لحية وفوق ونخ يدور و- علة لم  
يتوق فهو لم يطيبه لمكان العلة و- القوم من  
الطعام ما شاءوا أي أكلوا

النمرمل كسند دابة

أم نمرمل الصبع

النمرطة كسند الشفة في الإباء من الشعر وغيره  
قال نبيت في الإباء نمرطة الشعر في ظاهر  
الشفة العليا و- الغلب ونس أساء

نمرن الرجل نمرن نمرنا أدى صدقة وجارة  
« نمرتن الرجل إمرته سبي صدره و الحمد كثير  
نمرة فهو نمرن

« نمر القوم نمرن نمره كثروا و- الله القوم  
نمرم اذا كرم لانهم متعبرو- المال زاد ونما  
و- نمر فلان نمر فلان كانوا اكثر منهم مالا  
او عددا

نمرى الرجل نمرى كزحى نمرى كثر ماله و-  
فلان فهو نمر ونرى أي غنى به عن الناس و  
كبر

« نمرى فلان إمره كثر ماله فهو نمر وقولم "لا  
نمرها العدو" أي لا يصير قوله فيها

الغداة الذي أي كثرة المال و- الذي

الآن وان الغزير الكثير المال الاثني نمرى

النمرية كثرة العدد من الناس ومنه الحديث "ما  
بست الله شيئا بعد لوط الا في نمرية من قوم" أي  
عدوك و- كثرة المال يقال "هو ذو نمرية  
من مائة" ونمرية لغة فيها و- لولة يلقي فيها  
النمر واندرنا و- النمرنا

النمرى من المال الكثير و- من الناس القوي و-  
الكثير العدد

النمرى يصغر النمرى لمره المقتولة و- نجم وهو علم  
عليها سمي بذلك لكثرة كواكبها مع حصر مراتبها  
فكأن كثره العدد بالإضافة الى صير العمل

النمرى من الناس والأثرى الكثير امدل

مثرارة لعمال مكررة له وهو متعلة من الثراء

نمرت الارض نمرى كرسيت نرى هي نمرية و نمرنا  
نمرت و- لامت بعد الجسوة والنيس (بائية)

و- فلان فلان فهو نمرى بواحيه نمر و نمر  
أثرت الارض إمره كثر ثراها و- المطر اذا بل  
الذى فهو نمر ويقال "ما عني و نمر فلان نمر"

ايماناً لم يقطع وهو مثل واصل ذلك ان يقول لم  
يبس الثرى بيني وبينه قال جرير  
فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى

فان الذي بيني وبينكم ثرى

ثرى الثرى ثرى ثرى بها و- السويق كذلك ومنه  
الحديث "ما قاله السويق فأمر به فثرى" انه  
يل ما لما وفي حديث جرير اسير "بغير منه ما  
طار وما في ثرى" و- الامط صلب عليه ما  
ثم ثرى وكل ما سببه صد ثرى و- المكان رثى  
يقال "ثرى المكان لم تف عليه اي ثرى ورثى  
عليه و- فلان الثرى بيدى الثرى

الثرى الثرى

الثرى الثرى و- الثراب الثرى و- الذي اذا  
يل لم يصر طيناً لازماً و- الخمر و- الارض  
والثرى من قول الثرى "وما عيب الثرى"  
جاء في تسمية اهل الارض ج اراء وما ثرى  
وعن اللحياني ثرى ثرى وقال "ان فلاناً ثرى  
الثرى بعد النبط" للذي يبد ولا وفاء له  
"وبس بينهم الثرى" اي صاروا اعلاه بعد ان  
كانوا اصغافاً وتقول العرب شهر ثرى وشهر  
ثرى وشهر ثرى اي يطرأ أولاً ثم يطلع النبات  
فتراه ثم يطول فتراه السم وقال في المحكم  
"المسمى شهر ذو رى" تحذروا المصاف ويوم  
شهر ثرى ارادوا شهر آثرى فيرووس النبات  
وهو من باب "كله لم اصغر" واما قولهم مرعى  
فهو اذا طال بقدر ما يمكن ان تراه وزاد هو  
"وشهر آثرى" اي يستوي النبات ويكمل  
ويقال "اني لارى ثرى النضب في وجه فلان"  
ايه ارضه ويقال "بنا ثرى الماء من الفرس"  
وذلك حين يندى بالمرق  
الثرى ان المكان الذي في ثرى مل وندى

الثرى كعنى الثرى يقال "هذا يوم ثرى"  
الثرى الثرى "ليلة ثرى وارض ثرى" وقال ابن  
حيمة "ارض ثرى" اعتدل عليها

الآثرى الثرى والاثرى ثرى وقالوا "ارض ثرى"  
اي في ثراها بل وندى والثرى ايها الثرى  
ثرى ربط العبر لطف متذكراً

الثرى ياطة بالكر الردة من الارض يقال "صارت  
الارض ثرى ياطة"

\* ثرى البقاء يشق ثرى اخرج من الرزق  
\* ثرى يطرأ على رطله مال "طنه يده  
ورجل حتى ما يجره

ثرى الرجل يطرأ على حوض

الثرى والثرى المكوث

ثرى الصبي ثرى من أحد و- الرجل يطرأ  
و- ثرى يطرأ و- ثرى يطرأ و- ثرى يطرأ  
الثرى يطرأ و- ثرى يطرأ و- ثرى يطرأ

يكرج و- الثرى شعر امة والمحاجين ورجل  
ثرى المحاجين اي رقبته والمحاجين لا يذمر  
ذكره ج اطرأ و- ثرى يطرأ و- ثرى يطرأ  
ويقال "مرأة ثرى المحاجين و- ثرى المحاجين"  
ولا يندرج عن ذكر المحاجين في كل الاحوال

الثرى ثرى ثرى ثرى ثرى ثرى ثرى ثرى ثرى  
\* ثرى الرجل يطرأ اذا بدا في ثرى وهو من  
باب الكفاية لانه اذا حدث برز من البيوت

ثرى من البيوت يطرأ و- ثرى يطرأ

ثرى ثرى ثرى

الثرى كثراب الزكام

الثرى المزمع كالنطوع

ثرى على اصحابه كلام والاسم الثرى امله  
المجهرى وقال ابن دريد ليس يثابت

الثرى الثرى في الطعام والشراب والمقام و-

انحصب والسعة واطلقة شمر مبال

\* انما الصبي بطم خرا خضاو - مجد نورى

\* تظلي بنظي نظ حرق مهر

انثبط الرجل انثبط استرخى

القطا الإفراط في الحق " هو يثني مني القطا " اي

منى الحق

القطي بالضم المناكب

القطاة دونه بال ما الساء و الحق

" فلان من لظا لا يعرف قطاة من لظا " اي

من حقولا يعرف مقدم الدرس من مؤخرو -

الحما

\* ثعب الماء والدم ويحرم ينما ميا بحر

يشعب الدم من الانف ومنه " جرعة يشعب دما "

انثعب اليه وشب يجري و - جدية الدم اي سالت

و - المطر كذلك و - الماء جرى في الشعب

الشعب سبل المطر في الوادي ج ثعبان " وما نسب

بالفع ونسب بالهريك " اي سار

الثعبان اي سم السور ذكر خاة ومن كل

حية ثعبان ج ثعابين وهو مأخوذ من معنى الجري

والسبل ومن سمات الأساس " سالت الثعبان

ك اساب الثعبان "

الثعبنة كهمزة وزعة حبه خضر الرأس وحق

جا حطة العينين لا تلقاها ابدا الا مائة فاما وهي

من شر دونه فلا تكاد يرى سمها ج

وفي المل " ما الخواقي كالقيلة ولا الخناز كاس "

والخواقي السمقات اللواتي بلعن القيلة والخناز

الزورعة و - نبتة شبيهة بالنوعة الا انها اخضر

ورقا واسماها اغبر وليس لها حمل ولا منتعة فيها

وهي من غير الحمل تمت في سمات الفروع ولها

ظل كنب و - القارة

الثعوب ماء صاف فيو نذج ثعابين قال الاصمعي

" ثعري ثعابين " اي يجري منه ماء متقد

صاف

الثعوب المرة بكسر الهم

الأثبان والأثباتي والأثبي الوجه الخ في حدم

بماض والأثبان ايضا الماء السائل يقال " ماء

أثبان ودم أثبان "

الأثعوب الماء السائل يقال " ماء أثعوب " اي

سائل ويقال " ثدا أثعوب " اي عدو متواصل

سريع

المتعجب بالغف سيل الخوض ج متعجب ومنه متعجب

المدبنة اي سائل مانعا

\* تفتح الرجل تفتة اذا تابع التي

التفتيح كفتح اللؤلؤ و - الصدق و - الصدق

الاحمر

التفتحة كلام فو لثة و - حكاية صوت الفالس و -

منابة التي

الفتح جماعة الناس في السركة في الفتح

إثفتح المطر مال وكثر وركب بفضة بفضا لم ينقطع

الأزهر في صفها

\* فخر ادم وعبد نغرة صة

إثفتحير الدمع والدم وغيرهما اصعب و - المبرث

دما سأل منها الدم و - السحابة بظفرها سالت

واظفر عطل

المتعجير السائل من ماء اودمع او من غيرها و -

السبل الكثير

المتعجر جمع الحبر و - طاهر مال سبك وليس في

الحبر ما شبه كسرة وصغيرة تغير وتغير لا

سبح وسبح كما قال الجوهري والصاغاني وقال

ابن عباس وقد ذكر طبا " علي الى علو كالفرارة

بج التعجير " اي منبسا الى علو كالفرارة او

موضوعة في حسب علو كالفرارة موضوعة في حسب



المتغير والمجار والمحرور في محل الحال والقرارة  
 التمييز الصغير  
 "التعدي بالفتح الزيد" - الرطب وقيل - يتر  
 غلبه الإرتطاب و- القص من النمل يقال "نمل"  
 مد مد أي عص رطب رخص والمعد اساع  
 لا مرد ونصهم يرد "وترى نمد حند" أجب  
 ليس "وماله نمد ولا نمد" أي قليل ولا كثير  
 والمعد اتباع  
 المتعدي كالمتغير الفلام الناعم وقال بعضهم الميم هو  
 أصله فيذكر في الرباعي محسن المتعد التي  
 إذا لاء  
 "أثر الرجل يحسن الاحبار بالكتاب  
 ثمر الألف نمره أراءت هو شق وشي ليس  
 مثل النظم من اللين أو شي مثل الحنة  
 الشعر بالفتح والفتح بالضم والفتح بالتحريك كل من  
 ذلك نفي يخرج من أصل السري يقال انه سم  
 قائل ورموز اما اذا قطر في الماء شيء  
 مات الانسان وحيا  
 الشعر أصا بالتحريك نمره الدليل  
 التعاريف نبات كالمليون يخرج ايها و- ثقف  
 يد وفي الالف  
 الشعر ورالم الرجل اعيد الصبر و اطربوت  
 وقيل طرفه وهو سبب وجس و التوسل  
 شعاعه و اصل اعصل ايصر و-  
 انشاء الصبر و يرمز بوزن وفي خمر مرة  
 الشعران والشعر وران كاعلمه كمن صرع شاة  
 "تعط اللحم تعط تعط نمر و عند اذا نر  
 ويضع و شاة ورست وشفت  
 تعط الشيء دقة ورشاة  
 التعط بالتحريك اللحم المتغير لمن "ما معد  
 مش متغير

التعطة كمرحة سعة القدرة وفي سعة المسنة  
 التمييط كأنه دوى يل سبال سلة الريح  
 "نع الرجل" ما د ما  
 انشع التي من هو اندفع و- الدم من الانف  
 والمخرج خرج  
 نعلت اسامة نمل نعل راكمت فيه أنمل وفي  
 نمد ونة مد  
 أنمل الضيفان اذا كنوا ولادحوا و- الاجر  
 عظم لوحظ فهو معنى الكثرة و- التوم عليها اذا  
 خالوا و- الاسر اذا عظم فلا يدري كيف  
 يتوجه له روعي فهو معنى الاختلاف و- الورد  
 اذا كنوا ولادحوا وكذلك - الناس والمخوص  
 نعال كمراب علم لائق الثعالب ممنوع الصرف و-  
 دوية تظهر في السقاء اذا خلت رجلا و- اللبم  
 نعاله اسم معرفة للطلب ومن جمعات الاساس  
 "قول نعاله بافت أروغ من نعاله" و-  
 الكلا الهاس معرفة و- عصب التعصب  
 النعل بالفتح والضم وبالفتح وبالفتح زباد و- اطباء  
 الناقة والبقرة والشاة يقال "ما أين نعلت هذه  
 الشاة و- التي فوق خطها خلف صمير و-  
 التي لها حلة رائت  
 النعل بالضم النعل و- الس رائت خلف الاسنان  
 وقيل - دخول من تحت اخرى في اختلاف  
 من المعنى و- اللبم  
 نعل كمر من اسم التعصب عن و مرد  
 النعلون كمنصور معصا و اس بكر و  
 نعلب من ثلاثة امثلة ولزينة لزيادة طهي على  
 الأطباء  
 النعلاء مؤنث الانمل  
 النقول كصور ذات النمل من النمل والنوق والنباه  
 و- التي لها حلة رائت و- التي فوق خطها



خلف صغير و - الكثير من الحبش و -  
الكثيرة الكثير لحشو والتناع  
الأنفعل السيد الضم اذا كانت له فصول معروفة  
و - الذي تراكت اسنانا  
المتعلقة الارض الكثيرة الثعالب كما قالوا تغفر  
للارض الكثيرة القارب  
المخليل المشد ويقال "وزد شيل" اي مردح  
وقال "جه القوم شيلين" اي يحصل بعضهم  
بعض

شعل الرجل اي تشبه بالثعلب في روعاوه  
الثعلب يتبع من جباع البر محال عجب الزوغان  
بضرب و المثل قيل ان الثعلب في الاثر  
والذكر ثعلبان بالقم قال العباس بن مرداس  
أرب يبول الثعلبان برأوه  
لقد دل من بالثعلب عليه الثعالب

واهل اللغة يشهدون بالبيت للفرق بين  
الذكر والانثى كما قالوا أقفوان لذكر الانثى  
وعمران اذكر معارب ثعلبان واب رواه  
بعضهم بفتح الميم وكسر التثنية على انه مثل فالرواية  
الصحيحة في الصم على ما ذكر الثعالب وقوله "لقد  
دل من بالثعلب عليه ثعلبان" اي صفة  
معروفة وهي كانت عاري من طم سادة الصم  
هو سماع لحي سليم حيثما هو عنه اذا قبل ثعلبان  
يهدو حتى تشبه فيال عليه قتال يا صفر سلم  
لا والله هذا الصم لا يصر ولا ينع ولا يعطي ولا  
يضع فكسره فقال العباس بن مرداس اليك وجمع  
ثعلب ثعالب وقيل ثعال ايضا

الثعلب ايضا طرف الرمح الداخل في جة الشان  
و - اصل المسيل اذا قطع من أموه - اصل  
الركوب في الجذع من الخيل والانثى تله ايضا  
و - مخرج ماء المنبر من حريق المنبر و - مخرج

الماء الى الخوض  
الثعلبة اسم طلي لا يحصى عدد من العلماء والهدنيين  
"داه الثعلب" علة معروفة تفسد بها اصول  
الشعر فيساقط حتى بذلك لغرو صيد للثعالب  
"عقب الثعلب" نبت يزد له خواص معروفة  
في كتب الطب

(قرن الثعالب) هو قرن المارل وهو مينات اهل

التعلية ان يمدو الفرس كالكلب  
المتعلقة بكسر اللام ومعناها ذات ثعالب كثيرة  
"تعمه شمة تسماء حرة وترعة"  
تسميته الارض العجوة فدهة اليها وجرته لما  
الثعامة كثافة الفاجرة يقال "يا ابن الثعامة" اي  
يا ابن الفاجرة

\* الثعوب ضرب من الثعوب قيل ما عظم منه ولعل هو  
مالان من السُرلة في الجو  
\* الثعابي النادر

نعل العوز شقشقة يسمها أخرجه و - انشاء  
دعها و - فلانا بارح طمة  
نعل الجعد يصب بها داب  
نعلت ينة بالدم اذا سالت

الثعلب الطعن و - الذبح و - بقية الماء العذب في  
الارض و - اخذود تحفر المسائل من حل  
عادا انحطت حربت اثنال الدور والذباب  
مبضي السبل عنها وينادر الماء فيها تنصقه الريح  
ويصفو ويبرد وليس في اصبى منه ولا يبرد  
عني الماء بذلك المكات ومحرك وهو الأكثر  
يج ثعاب واثعاب وثنان و - المطن من المواضع  
في اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر

الثعلب مصدر تجم و - الثعلب و - التدبير في ظل  
جبل لانصبية الشمس يبرد مائة سج ثعاب و -

يصير كأنه زئيل مكناً مما يركبه من الورق  
والقصبة وورقة على طول الاطراف وعرضها  
واحدة نمر.

التفرع باليمين كل جوه مستح او عور و كل فرجه  
في جبل او بطن واد او طريق مسلوكة و - الم  
وميل - لاسا، كلها كرتي متساويين و يمكن  
وقول - مقدم الانسان قال الشاعر

لما ثابا اربع حمار و ربح نمر ما من  
و - موضع الخافقة من فروج البلدان يقال  
"هذه المدينة فيها نمر و - الموضع الذي تخاف  
ان يأتك العدو في جبل او حصن لاسلابة  
وامكان دخول العدو منه وهو من قوم تفرقة  
الجواز و - الناحية من الارض

التفرقة من البحر اربعة لتي هي مرموز وفي من  
البحر هزلة البحر منها و - من العرين فوق  
الجو جو وهو ما تأمن غمره بين اعالي الهندون  
و - الناحية من الارض و - من حرم من سماء  
الناس بسهولة ج نمر و - من سجد عاده ومن  
الحمر "هو حرم نمر المحمدي طريقه وسالكه  
التفرقة كل موضع عاف انت بابيت العدو من  
كالتفرج حارر

المتفرج اميد

التفرج الاساس الصبر

"أ نمر فلاناً عصاً و فرجة وهو من الاصدد  
و - الوادي انبت القمام او كثر فيه القمام كما في  
الاساس و الاساء ملأه الى اصابه و  
الرأس اذا صار كسامة ياصار اعطام اعياه  
و - الرجل امرأة فاعيا

الشامخ الاعمى "لون نام" ايض كالقمام والذي في  
اللسان "راس نام" اذا ايض كلة

القمام كحباب ست دوسان احمر ثم بيض اذا يس

ما استطال في الارض مما يبقى من الليل اذا  
انصر ببقى منه في حيز من الارض فالماه بكاء  
ذلك نسب واضطر شاعر الى اسكان ثابو فقال

وفي يدي ميل ماء التفسير دو شطب

الي مجت يهوس اللث و النير

شبه السيف بذلك الماء في رفق و صفاء و لراد  
لاقي

"تدفع كلامه نعمة خلط فيه ولم يبينه وكذلك  
تفتح بالهاء يقال "هو تفتح وفتح الكلام" اي  
مخلط و - الصبي عصف قبل ان يفتح ثابه و يفتح  
التفتحة الكلام الذي لا نظام له و - فعل المتكلم  
الحرك اسانه في قو و - فعل المضطرب اضطراباً  
شديداً فلم يبين كلامه و - التفتش

المفتش الدبيل يرفق ولا يبرز ما بعض لانا لا  
اسنان له و - الحرك اسانه في قو اذا تكلم و -

المضطرب اضطراباً شديداً فلم يبين كلامه

"نمر فلاناً بمره نمر كسر مره اي اسانه و

الثامه اذا سدها و - الرجل ثم صدف في حديث

مع حيارية" وقد مر مره واحدة و - اللوم

سده عنهم ثم الحبل و - سده رعاها و - عذار

اذا مدته

تغير الرجل مبياً للمعول اذا حُق قبه و - القلام

سقطت اسانه الواضع فهو شغور

أ نمر القلام الى مره و - ست نمره صدمه منير

أ تغير الرجل مبياً للمعول دو قبه هو منير

أ نمر و ادعروا نمر اي نمر فلان من بين انير

وراء انقلب نهم من قلب تاء الاتصال تاء

ويدغم فيها التاء الاصلية ومنهم من قلب التاء

الاصلية تاء ويدغمها في تاء الاتصال ومنهم من

يلبها دالاً يدغمها في التاء

التفرع محركة وقد تحب نبات غير صم حتى

والسمة عيطه ولا بيت الأبي قته سوداء وهو  
 يكون في مجد وعامة واحدة ثمانية بها  
 التخميص الصاري من الكلاب  
 المتفحة - النسخ المتفحة  
 \* ثعت الشاة ثعوما صاحت وصوت  
 أنقى شاة حبلها على ثماء كمال رعى عبدة حلة  
 على الرعاء و الرجل اعطاء شاة ثمن  
 \* الثاعبي اسم ماعل . له - رداء راعي - اي . له  
 شاة ولا يهرق في الصحاح " ما في الفلر ناعر ولا  
 راغر " اي احد يقال " سمعت ناعبة الشاة " اي  
 ثعافها اسم على غاطة وكذلك سمعت راعية الابل  
 وصاملة الحمل  
 الثعاف بالضم مصدر ثعا و - صوت المم او الظيا  
 وغيرها عند الولادة وغيرها  
 الثعابة ككلمة - في . ثعابة اي شاة  
 الثعابة بالفتح جوع وإسراخي  
 \* ثعا القدر يشوها كسر غلباتها  
 الثعاف كثراب المردل المالح بالصباغ والخرف  
 بالضم اي حب الرشاد واحدة ثعاف  
 \* ثعج الرجل ثعج ثعجا كفتح اي حزن  
 الثعاجة كحماة الاحق المائى ويقال " رجل ثعاجة  
 ثعاجة " وقيل ثعاجة اتياع  
 \* ثعاف درعه ثعافا بطنها وقيل بطنه  
 الثعافيد محائب يرض بعضها فوق بعض و - بطائن  
 كل شيء من الثياب وغيرها  
 المتشافد والمتشافد صرب من الثياب و - ثياب حية  
 توضع تحت الشيء واحدا يشد اي واحد متشافد  
 وأما المتشافد فتيل لم يبيع لها واحد والقياس  
 يقتضي ان يكون المتشافد  
 \* ثغر الحمار والعل ساقه من ورائه  
 أنقر البعير أو الحمار على له شرا أو شدة يوعلى

الاجبر انصرفي الاساس و - الحمار ايضا ساقه  
 من خلوه و - المتشربنت الولادة و - فلانا  
 يعض سوء الرقها ناستو و يراد بها بالبيعة اسلعة  
 استنقر الكلب اد ادخل دبه يد محمد بن حتى  
 بلزقة يبطون قال النابغة  
 نعدو الذئاب على من لا كلاب له  
 وثقي مرجس المتشرب الحامي  
 و - الرجل اذا هو لوى ثوبه على مخدبه ثم  
 اخرجها بينها فقد طرفة في حجزه وهذا الاستعارة  
 يكون عند الصراع  
 الثغر بالعريك وقد يسكن الثغيف السور الذي في  
 مؤخر السرج  
 الثغر والثغر هو لجميع صروب السباع وكل ذات  
 حنطب كالحماة للثافة  
 المتشرب كخرباب من الدواب التي ترضي بصرها الى  
 مؤخرها و - المأبون  
 المتشرب المأبون كالحماة  
 \* الثغرق اللبن لم يرب  
 الثغروق بالضم قيع الثغرة و - ما يلدق بوقصها  
 و - خلافة ما بين الدواة والقمع و - الثغود اذا  
 أحس ما عليه كالمسوس ج ساربن وقال  
 الكاسمي الثغريق اتياع الأسر  
 الثغرق اللبن الذي لم يرب بعد  
 \* ثقل الرحي ثقلها ثقلها بسط ثقلها الثقال و -  
 التي - ثمة كلة برمة واحدة  
 أثقل الشراب صار هو ثقل  
 ثاقلة مشاقلة اذا ثاقلة و - الثوم ثقلها بالثقل  
 ثقل بالطعام عن اللبن ثقلها اي أكل الطعام مع  
 اللبن و - الرحي وضع لها ثقالا  
 ثقل فلانا عرق سوء و - هو يعرق سوء اذا قصر  
 بوعن المكارم و - هو ثقله قصر عن المكارم

لازم مقلو - المصارغ جملته نحي كالفال كما

بمال يرد عنه أي جملته نحي كالبردة

الثافي ما اضطر تحت الشيء من كثرة و - الرجح  
وقيل هو كتابة عنه

الفعال بالضررك البطي من الإبل وغيرها

الفعال حكتاب الأرض و جلد بسط موضع

نوفة الرحي ومنه حديث علي "تدفم القين ذو

الرحى بشالما" وقول عمرو بن كلثوم

يكون ثامنا شرقى نجيل

ولمها قضاة أجمعا

و - كمراب الحجر الأسفل من الرحي

الثغالة بالكسر الأبريق وفي حديث ابن عمر "أحبل

الذجر وهو اللوماء ثم غسل يديه بالثغالة

الثقل بالضم ما ركب حماره وعلاص من الأشياء

كلها و - الحش و - ما استخرجت شيء من

كثرة و - ما وقعت به الرحي من الأرض

الثقل بالضمرك البطي من الإبل وغيرها كالشعر

قال "حبل نير وثقل"

الثقل ككعب من ما حبل الثقل قال "ليس ليس

كالخص" أي ليس من بأصل أسل كنار -

الحصى

الثغالة من الثمر الثغية منه يقال "ثغمة من ثغمة من

ثغمة ثغمة ثغمة دغمة و - ثغمة و - ما

يطرده من خليه و - ما تفسر صرمت منها

تفقت يده ثغ ثغ كيت ومحمد

أفنى العمل يده ثغها

بادة على الشيء أحاله عليه و - فلان إذا ما طه حتى

يعرف دحنته و - جاسه كانه ليس غنة ركبو

شبه ركبو - لامة هو شامس و - صاحبة

حتى علم شت من امره

القر من البردة ما ضم حواسها محرورة و - الثقل

الثغية إحدى أسنانه وهي من كل ذي أربع ما

يسمى الأرض من أدارك ويحصل فيه بطل

من ثمره وله ما شكتل من الثبات

وتكثرت من طراب وتكرره سميراء واما

ثغمة ثغمة لاها طلة في الغصن من شاة

الأرض وقت البروك ومنه ثغمة د غطت

من العمل و - من الأسان أركة ومحمية الساق

والثغمة العدد المحمى من الس و -

ثغمة حاف طلة من الس و - الإبل التي

صربت عند غيب سبها

الثغ من ثغمة أسنانه في ثغمة من التي غطت

فذلك و - ثغمة ترى أثرها

على ثغمة من ويثغمة ثقل

أرد من ثغمة ثغمة أو أشد منه حبيب

حذرا من ثغمة ثغمة

الثغ من ثغمة ثغمة

الثغ من ثغمة ثغمة

الثغ من الإبل الذي أصابت ثغمة ثغمة ويطه

يقال له ذلك إذا كان ذلك من حادو

\* ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة

الثغمة ثغمة في ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة

\* ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة

ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة

\* ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة

ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة

ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة

ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة ثغمة

الثغمة بالضم وذكره بعضهم بتثنية الفاء حث الرشاد

أما واحدة ثغمة



ثَقُبْتُ ثَقْبًا سَافَهُ هُوَ ثَقْبٌ وَيَقْبُ إِذَا ثَقِبْتَ  
وَيَقُولُونَ ثَقِبْتُ ثَقْبًا أَيْ بَرَأْتُ الثَّقَابَ وَالْثَقَابَ  
وَيَقُولُ صَارَ حَامِصًا حَذًّا وَحَادَةً

ثَقْبَةٌ ثَقْبًا طَرَوْهُ وَبِيلٌ صَدَقَهُ وَبِيلٌ إِدْرَكَهُ وَ  
فِي مَوْضِعٍ كَذَا حَادَةً وَ- الثَّقِيَّةُ عَمَلٌ سَرْمَا  
ثَقْبَةٌ ثَقْبًا عَمَلٌ فِي سَطْحِهِ بِالْحَدِّ وَإِدْرَاةُ  
الثَّقِيَّةِ وَقَعْلُو

أَثَقَبْتُ الرَّجُلَ الثَّقِيَّةَ عَلَى مَا مَرَّ بِهِ وَهُوَ يَقْرَهُ  
ثَقْبُ الرَّجْحِ ثَقْبَةٌ سَوِيَّةٌ وَهِيَ وَسْءٌ رَجَحَ ثَقْبًا  
أَيْ مَنُومٌ مَسْرُومٌ وَ- بَوْلُهُ هَدْمٌ وَهُوَ يَسَالُ  
لَوْلَا ثَقْبَتُكَ وَبَوَصْتُ مَا كُنْتُ ثَقْبًا

ثَاقِبَةٌ مِثْلُ ثَقْبَةٍ غَالِبَةٍ فِي الثَّقَابَةِ ثَقْبَةٌ أَيْ غَالِبَةٌ فِيهَا وَ-  
لَاعِبَةٌ بِالسَّلَاحِ وَهُوَ مَحَاوَلَةُ إِصَابَةِ الْبِرَّةِ فِي الْمَسَاقَةِ  
وَنَحْوَهَا وَ- جَالَتْ وَ- خَصِمَتْ

ثَقَبْتُ الرَّجُلَ حَذَبْتُ بَنَالَ "مَنْ ثَقَبْتُ الْأَعْلَى  
بَدَكَ"

مِثْلُ ثَقْبَةٍ إِذَا تَحَالَفُوا أَوْ تَخَاصَمُوا أَوْ تَعَالَجُوا فِي الثَّقَابَةِ  
الثَّقَابُ بِالْعَمَلِ مِنَ الْمَسَاءِ الْبُطَّةِ وَهُوَ يَمْلِكُ  
بِشَيْءٍ عَدُوًّا لِيُطْلَبَ فِي حِصَارِهِ حَتْمٌ وَنَدَفٌ  
وَأَعْمٌ

الثَّقَابُ بِالْعَمَلِ الْحَلَادُ وَ- اِعْصَامٌ وَ- حَصَدٌ  
يَكُونُ مَعَ الْقَوْمِ الرِّجَالُ أَوْ مَعَهُ الثَّقِيَّةُ لِمَعْرُوحٍ  
جِ الْفَلَّةِ ثَقْبَةٌ وَحَمَلٌ وَ- سَمٌ شَكْلٌ مِنْ  
أَشْكَالِ الزُّمَرِ وَهِيَ عَدَمٌ شَكْلُ الدَّرَجِ

الثَّقِيفُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ سَدٌّ سَافٌ الْمَسَامِي فِي الْحَمُوصَةِ  
"ثَقْلُ الثَّقِيَّةِ" أَوْ وَهْدَةٌ هِيَ رِيَّةٌ وَهِيَ كَحَابِ  
وَنَبَلٌ كَمَا حَفَّ حَتٌّ وَ- مَرَّةٌ أَسَابَ  
حَمْلًا وَ- اِئْتَرَجَ وَالتَّهَامُ تَرَوُّهُ عِلَاقَةً وَ  
مِثْلُ إِذَا دَهَبَ نَعْمَةً وَ- الثَّقِيَّةُ حَادِيَّةٌ وَ  
الرَّجُلُ إِذَا مَرَّ بِهِ قَالَ "أَصْبَحَ فُلَانٌ بَوْلًا"  
أَيْ أَثَقَبَ مَرَضٌ فُلَانًا بِلَيْدٍ

رَأَيْتُ الثَّقِيَّةَ وَالْمَحْدَةَ خَيْرَ تَجَارِقٍ  
رَبَابًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِبًا  
أَيْ بَدَلًا مِنْ أَرْضٍ مَدَادَسَةٍ وَشَرَفٍ عَلَى أَمْنَةٍ  
و- الثَّقُونُ إِذَا مَطَّبَ سَاعَهُ وَهُوَ حَامِصٌ  
ثَقْلُ الرَّجُلِ ثَقْلٌ هُوَ ثَقِيلٌ وَ- مَرَّةٌ مَرَضَةٌ كَثُلَ  
ثَقْلُ الثَّقِيَّةِ بِيَدِهِ ثَقْبَةٌ ثَقْبًا بِالسَّيْفِ أَوْ لَيْلَةٍ وَدَلَّكَ  
أَدْرَمَةً لِلْفَرْسِ مَا ثَقُلَ مِنْ حَدِّهِ وَ- فُلَانٌ إِلَى  
الْأَرْضِ حَذَبْتُ بِهِ وَاطَّوَرْتُ

أَثَقَلَهُ حَمْلُهُ ثَقِيلًا هُوَ ثَقِيلٌ حَمْلٌ مُوقٍ طَائِمَةٍ وَ-  
فُلَانًا الْمَرَضَ وَ- سَوْمٌ وَ- سَوْمٌ عِلَاقَةٌ وَ- أَمْرُهُ  
مِثْلُ ثَقْلٍ ثَقْلًا حَمْلًا فِي نَفْسِهِ وَ- صَارَتْ  
دَانَتْ بِلَى كَمَا تَوَدَّ أَمْرًا أَيْ مَرَامًا دَوِي تَرِي  
ثَقْلُهُ ثَقِيلًا حَمْلُهُ بِلَى وَ- لَحْرِفَ شَدِيدُهُ

ثَقُلَ الثَّقُورُ شَبَّهُوا لَعْنَتَهُمْ بِهَذَا الْبَهَاءِ وَ- عَلَى  
الثَّقِيَّةِ الْمَلِكُ عَلَيْهِ سَهْمٌ وَ- عِلَاقَةُ سَطْحًا وَثَقْلُ  
و- كَثَفَ بَوْلٌ

أَثَقَلْتُ إِلَى الْأَرْضِ دَانًا بِالْبَهَاءِ  
أَثَقَلَهُ رَأَى ثَقِيلًا وَ- الثَّقِيَّةُ كَانَتْ بِلَى وَ-  
بِلَى ثَقِيلٌ شَرِيحٌ

الثَّقِيلُ بِلَى وَ- الَّذِي أَثَقَلَهُ الْمَرَضُ وَ- مِنْ  
الدَّامِ الْمَرِ الْكَامِلُ لَا يَبْقَى بِنَالٍ "دَانًا ثَقِيلًا"  
أَيْ كَوْنًا بِلَى وَبِلَى رَوَاحٍ وَ- الَّذِي فُوِيَ ثَقْلُ  
مِنْ الْحَمْلِ

الثَّقَالُ كَحَابِ وَعَرَبُ الثَّقِيلِ جِ نَبَلٌ بِالْكَسْرِ  
وَنَبَلٌ بِالضَّمِّ أَمْرُهُ بِلَى "أَيْ دَانَتْ رَدَّةٌ  
وَكَذَلِكَ أَمْرُهُ وَ- الثَّقِيلُ مِنَ الْإِبِلِ  
الثَّقِيلُ بِالضَّمِّ مَتَاعُ الْمَسَافِرِ وَحُمْلُهُ جِ أَثْقَالُ وَ-  
كُلُّ شَيْءٍ خَطِيرٌ مِمَّنْ مَصُونٌ لَهُ قُدْرٌ وَوَزَنٌ  
وَ- يَضِيضُ الثَّقَامُ

الثَّقِيلُ بِالْكَسْرِ الْحَمْلُ الثَّقِيلُ جِ أَثْقَالُ وَ- سَبَبٌ  
وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ



حردل أب بها وكنى ما حاسين شج منقيل  
و- احد منقيل الذهب وهو عبارة عن النون  
وسبعين شمعة وفي الاختيار هو عشرون قمرًا طامًا  
كدي مدية

منقيل صم سمويخ القاف الذي ينقل مرض  
المتقلبة منضمة رطبه ينقل بها - اناط  
المنقيل صم - ودي سنة اليوم والمرض واليوم  
و- كذا ما عرفت

نقل الرجل ولده سنة كذا - وختلا صم  
هو - كذا وكذا - و - مرة كذلك معجب  
أكل ولده ول - ودي سنة وفي مائة  
وسكال وفي الكبره أكل

نقلت المرأة ولدها سنة - ودي سنة - و  
أفد مر - ولدها - ولدها - ودي سنة - و  
أفد الولد أمة أفد - إياها - و - في نسبا لها  
النكل او صارت ذات نكل

النكل كل دواكل ودان نكل سال نكل والمرأة  
منقال "رجل ناكل وأمرأة ناكل"  
النكل بالضم الموت و- الملاله و- قفان  
الحبيب و يولد وعلى الاحيد اسم الاكبرون  
ودع - وفي مثل "الغوي كل من نكل"  
ي اداء "لوانه ولده قد نكله و" كانا  
أخيه

النكل - ودي سنة - ولده في النكل والنكل  
بالضم والفتح

النكلون كدور انقني و- انبار التي من  
لكنها أفد ونكل قال النكل  
دادات اقور نكلون موك

بها ارثد موصي ونام اسورح  
الانكال والانكول نكل الاول وسمي  
له في اسكال ونكلون وهو العبد الذي

النكل بكر منه مصدر ينقل و - رحمار اسال  
وهو من "نقله" يورثه ونور اسم لعله  
عطو نقي "نقله" ودي سنة

النكلان النزل وعمره في اسالين ودي سنة  
"في ناكلهم شمس حبيب نكل اعطاء  
لنكره ونكله و - الاسر ونكل

النكله - نكلك وناكله وناكله نكله  
وتع نكله الامنة والانتقال كلها

النكله - ودي سنة - وناكله في حزنه من نكل  
الظلمة - السنة اناط

الانقال - ودي سنة - وناكله في حزنه من نكل  
من دهم او نكله ودي سنة - وناكله  
الاحمر اسم واحد نكل ينكر ناكله  
وانحال

المنقال - ودي سنة - وناكله في حزنه من نكل  
وطه الله نكل

النقل صم حبيب و - من نكله سنة وستة  
ج نكل ناكله ودي سنة - وناكله في حزنه من نكل  
حبيبك - ودي سنة - وناكله في حزنه من نكل  
اسم "و سال" بحالته اسال شمس روح  
قال رعب "النون في الاسر نكله  
في سم وهو كبر في معرفه ودي سنة - وناكله  
كقول الشاعر

نكل الارض ياربها  
ونبي ما قيت بها نكلا

حلت بسنة - ودي سنة - وناكله في حزنه من نكل  
فمنع جانبها ان نكل

"انكره ودي سنة - وناكله في حزنه من نكل  
وميل حمت نكله في حركه او نكل

المنقال ما يورثه وهو سم آله من نكله في حزنه من نكل  
رار سنة ودي سنة - وناكله في حزنه من نكل

تكون فهو الشارح وقيل هو الشراخ الذي على  
 البس وقد ذكرناها هنا استطراداً والصواب  
 ذكرها في باب الهمزة لأنها غير زائدة بل مبدلة  
 من الميم وقد ذكرنا هناك  
 المتشكلة من القاء ما اذا ذكر فيها الثعل  
 المتشكلة ما بدعوا الى الثعل أشد ان يري  
 ترى الملوكة حوله مبركة  
 ورحة من الذات متشكلة  
 يقال ذلك كـ نال الولد "نحلة غنة"  
 \* فكتم آثارهم سكنها حنة انصها و الامر  
 لومة لم يرح و - بالمكان أقام و - له التي  
 بها وأوصه حتى بين كلاً تحت طامن  
 فكتم بالمكان اذا قام به و الطريق د لومة  
 الثعلقة وسط الطريق وصل ساج نصم  
 كصرد  
 التكم من طرس بالعربك حنة وقيل وصحة  
 وفي التهذيب قصده وفي الصحاح وسطاً  
 \* الثعلقة بالهمزة الثلاث و - السرب من الحمار  
 وغيره و - الجماعة من الناس والهايم و  
 الآية وفي بحر النار و - القيد و عمة و - اربة  
 ويؤقران الاعرابي المذهب "نشر الناس  
 على فكتم" اي على رايهم في الخبر وفي ستر  
 و حسن مدر ما يوازي شيء و اسية من  
 ايمان أو كد و عمن يعلق في اعان الإبل  
 و مركز الاجاد على رايهم و - مجسم على  
 لواء صاحبهم وعمر وإن لم يكن هذا لواء ولا علم  
 ج نكس كصرد وفي الحكم "نكس الحند  
 مركزم واحدة نكسة فارسية  
 نكس الطريق بالهمزة و نكسة بال "خل عن  
 نكس طريق" اي عن محج  
 ألا تكون بالهمزة بشارع وعسى ان تكون

بدلاً من الأكل  
 ثلثة بثلثة ثلثة لثة و - علة و - متشقة و  
 الرجل طرد و - سني ملة و - ثلثة على  
 الدل  
 ثلث جلد ثلث كرخ ثلث و - الثوب والجلد  
 وعبره وح  
 ثلث البحر ثلثاً صار لثاً  
 ثلث البر دون حل الثلث  
 الثالب اسم فاعل من ثلث ثلثاً  
 الثالبة مؤنث الثالب "امرأة تالة الثوب" ابي  
 متشقة القدمين قال جرير  
 قد ولدت غفان ثالبة الثوب  
 عروس السرى لا يعرف الكرم جدها  
 الثلب الجمل الذي تكثرت انيابه من الحرم وتائر  
 ثلث دنيو والاثني ثلث ج ثلث مثل فردة وفردة  
 وأثلاب و - الشيخ المير وفي حديثه ابن العاص  
 كتب الى معاوية "انك جرّيتي فوجدتني لست  
 بالمر الصرع ولا بالثلب الثاني" و - العير  
 اذا لم يبق "رجل ثلث" اي مجرب ورجل ثلث  
 احداً منتهي الحرم متخير الانسان ج اثلاب والاثني  
 بنة وانكرها بعضهم وقال القاضي ثلث  
 الثلب المنظم من الرماح "رجل ثلث" اي مجرب  
 كثلث  
 الثلب بالعربك من الحند و - ابرح  
 الثلب ككيب ابرح قال "انه ثلب اعد  
 وجه و - استنص  
 الثلب كأمير الكلا الاسود القدم و - كلاً عامين  
 اسود وهو الثوب حكاة ابو حنيفة عن ابي عمرو  
 وأشد لمادة الغنط  
 رعين ثلث ساعة ثم إسا  
 نطما عليهن الحج نطواسا



الثالثة مؤت الثالثة

الثقة الأ في الناهة العظيمة ذكرت في اث

الثالث ما ركب من ثلاثة ومنه الثالث الاقدس

وهو اتحاد الالهات الثلاثة في لاهوت واحد

الثلاث مؤت الثلاثة بذل عدي ثلاث

الثلاثة عدد متفارة اسف واحد يستعمل بالث

للكثرة وبها للثوث على خلاف الاصل عدل

ثلاثة رجال وثلاث ساء وثلاثة عشر رجلاً وثلاث

عشرة امرأة ج ثلاث

"ذو الثلاث" حلت ذو ثلاث قوى ويقال

"جاه القوم ثلاث" بالهم اية ثلاثة ثلاثة وهو

غير مصروف بلصقة واستعمل من ثلثه ويسوي

فيه اندكر والمؤت فتقول جاه وثلاث وجئت

ثلاث

الثلاثة باند وضع اثنا الاوى وصمها هو اليوم ب مع

بعد الانبوس من الاسوع وكان حبه اثناث ولكنه

صبع له سد ساء لثرتد بة كل ذلك بالدرر

وحكي عن ثعلب مضط الثلاثة ما فيها فانت

وكان ابو الجراح يقول مضط الثلاثة ما فيها

خرجها مخرج العدد ج ثلاثا وثلاث وثلاث

الثلاثة الاربعاء من الاربعة فلما جعلت كل سها

انما جعلت الماء التي كانت في العدد مدة فرقا

بين الحالين

الثلاثي بالهم ذو الثلاثة و- المنسوب الى الثلاثة على

غير قياس وفي اسه ب - بسب الى ثلاثة

كأب طولة ثلاثة ادرع يقال "ثوب ثلثي"

وربما عي "وكذلك سلام يقال 'علام حامي"

ولا يقال سنانى لانه اذا تمت له خمس صار رجلاً

وبطل ان يدعى غلاماً

(الحروف الثلاثية) هي التي اجمع فيها ثلاثة احرف

الثلاثون ثلاث عشرات يستعمل بلفظ واحد للذكر

والمؤت وهو مخفف مجمع اندكر السام برفع بالرو

و يصب ويخص بساء

الثالث تسمين ويحذف نصيب من ثلاثة أنفيسا

ج ثلاث

الثالث بالكسر ولد الناهة الثالث سى بحلة أو ررعة

ثلاث اي ساء مرة في كل ثلاثة دم

الثلاثان كصربان صرعب اسعوب ومع وهو انترق

كحمر "ايام تيل" "باسع كصربان" اي بلع

الكحل ثلث وكذلك هو في الشراب وغيره

الثلاثي خط غليظ بسملة العرب في ابواب الكتب

والنصول ويدعونه بالثلث ايها مؤلد

الثلاث كصور مائة ثلاثا اتماع اذا حيت ولا

يكون المثل كثر من ثلثه و مائة يمين ثلثه

من احلافها و مائة طلب من ثلثه احلاف

القليث الثلثة من عوهرى دافحت ثلثه من

ثنت ردت به فلت ليث مثل ثعلب وسبع

وسدس وخمس وثصيف ويكر امور يرمها

جميعاً وب ومن بعضهم سبع ثلثه من

يكنم به خط

ثلاث من قولم جاء يوم مائة ثلاثة ثلاثة

المثالث بكسر الهم الى اي أحوي عند النقص لانه

يملك ثلاثة ساء واحاء و سلطان

المثالث كعظم من الشراب الذي طبع حتى ذهب

ثلاث و من الانبياء ماله ثلاثة ركان

المثثة من الارضين التي ما ثلاثة اطرف لها ثلث

الحاء ومها امث الدم و من سباق التي ها

ثلاثة احلاف

المثلاث من ثلث كالرباع من الرباع

المثلوث ما احدث له و من الصرا ادى ذهب

جرآن من اجرت له و من الابواب ما هو

منسوج من صوف ووعر وشر و - من الحال

استعمل على ثلاث قوى وكذلك - ما سمع او  
 بصر على ثلاث قوى  
 المثلثة مرادة تكون من ثلاثة طود  
 المثلث التي ولدت الثلث اي ولدها الثالث  
 " مثل الثراب المجمع او الكتيب حركة و -  
 كسره من احد جوانبه  
 التثايل بالضم ضرب من الحمض  
 التثايل كدمد الهذم و - مكال صغبر  
 التثايلان بالضم عيب الثعلب وقال بعضهم العكر  
 أعلى  
 " تلخت نفسي بالشيء تلخ تلوحا وتلخ و تلخ تلخا  
 يطمان به وسكت و وثبت و و طلي  
 ومن و الرجل تر  
 تلخ تلار اشبه تلخا تلخا و تلخا و السماء التور  
 مطرب تلخ عليه  
 تلخ قلبه مسال لمعول تدور و - الارض  
 اصاها تلخ و - التور قطع عليهم تلخ و -  
 الرجل اذا فرح وبرد قلبه عن شيء  
 تلخ التور دحلا في تلخ و اليوم كان تلخ  
 و طلي حذر و ارد اي تسلي و كني تلخ اب  
 و - فلانا فرحه و - ما البراض تلخ و -  
 تلخ اقلعت و الحائر انتهى الى الطير في  
 الشر  
 " ما أنجني بيد الأمر" اي ما أنقذني من  
 قاتل تلخ اذا بلغ الأمر والتلخ  
 التلاحج التلبد الياس " فصل تلخ و حديد  
 تلخه  
 التلاحج بالفتح تلخ  
 التلخ ما يعمد في البحر من ماء الغمام فيسقط على  
 الارض الواحدة تلخ تلخ  
 التلخ ككثيف البارد يقال " تلخ ما تلخا"  
 التلخ يصحب الفرحون بالاخبار و - البلاد من  
 الرجال  
 التلخ كسر د قرع الثقاب  
 التلخ الموضع فهو تلخ  
 التلخ اندب اصالة تلخ يقال " من ارض يبلو حة  
 و - من الماء المبرد بالفتح رجل تلخ التلخ  
 لهذا قال ابو غرashed المذلي  
 ولم يك تلخ التلخ مفعلا  
 اصابع الشباب في الرملة والخص  
 تلخ البقر تلخ تلخ  
 تلخ تلخ تلخ تلخ وهو حر و - يوم الريع وميل انما  
 تلخ اذا كان الريع وخالطة الرطبة  
 تلخ تلخ تلخ  
 \* لمد العيل فلي تلخ اذا سمح رمية لمة في تلخ  
 بالطاء  
 \* تلخ سور و سمر و اصلي تلخ تلخ  
 رمية و اكثر ما يقال ذلك للبر والبر والنبلة  
 قاله ابن الامير و - فلانا اذا رماه بالتلخ و تلخ  
 به دل حرير وهو العيش  
 بالتلخ حاصد نر تلخ ماسطا  
 من واسط وتلخ الفلاس  
 التلخ الرقيق من الرجوع وقيل - رقيق تلخ النبل  
 ونحوه من كل شيء اذا كان رقيقا وفي حديث  
 علي كاسوا يعرفون سرا واهم يطلون تلخا  
 اي كاسوا يعطون ماسا كالبر لايم حكايا  
 تلخ الاكل والمآكل والتم تلخون رقيقا  
 وهو إشارة الى كثرة المآكل وتنوعها  
 التلخ مخرج التلخ  
 \* تلخ رأسه تلخ تلخ تلخ  
 التلخ المتلخ من الشر وغيره " رطل تلخ تلخ  
 من تلخ ما تلخ وقول بعضهم الصواب المتلخ

بالعين المهيمة تحطه من غير دليل

\* تُلَغُّ بالعصا ثلثة شعا صرمة و - اشقي شدة  
و - رأسه قشمة وشده

انثُلَّ رأسه القدح و - القتل أرطب

أَثْلَغَ ما سقط من الحلة رطبا فاضدخ و - الذي  
اسقطه المطر ودقه يقال "تناثرت الثمار فثَلَّتْ"  
المتلقة الرعدة المعرقة وفي المعرقة

\* ثَلَّ البئر يثلها لأن حرج منها اثنه و - الدردسها

و - الثراب المجمع او الكتيب حرجه يث

او كسره من احد جوانبه وحره و - الدرم

صنها و - الثراب في البئر وغيرها عاله و -

الوعاء اخذ ما فيه و - الله تعالى عزه امانه و

أذهب ملكه او عزه قال زهير

تباركها الاحلاف قد ثَلَّ عزنها

وذيان قد رثت ياقنابها الثمل

و - القوم ثللا وثلا ايضا اهلكهم و - الدنة ثلا

وكل ذي حافر راثت

أَثَلَ الرجل كانت عنده الثلثة و - فلان الثوب

اذا اسر باصلاح ما ثَلَّ منه و - فاستطعت أسانه

إثَلَّ القوم عليه اعالوا و - اليست اهدم و -

الشيء الصب

إِثْلُ الوعاء اخذ ما فيه

ثَلَّتْ الروكية جهزت و - الدار كذلك و

التراب مار قد ذهب وجاء و - بيت ساقط

شيئا مد شيئا

الثلل حرجته اعلات و - معوط الاساب و -

قصر الاساب منوط ثلث سها

الثلي امرأة اهل الكعة وهو محامر

الثلثة النطمة المهيمة من الصوف يقال "كساء جيد

الثلثة وحل ثلثة" وفي حديث الحسن "فاذا

كانت للقيم مائة فللوصي ان يهب من ثلثها

ورسلها" اي من صوفها وسها و - الصوف

محمدة بالشعر وابوه ولا يبدل الشعر وحدة ثلثة

والله وحدة ثلثة و - جماعة نعم و - الكثرة

من الصان خاصة ولا يقال للزى الكثرة

نه ولكن حنح لل كذرة ويدردلك ردمر

وثلال "هذه ثلال من الثمر" بالكسر في صير

و - ما اخرج من تراب البئر و - ثمي من

طون كالمثارة في الصحراء يستظل بها و - في

مولد الابل ظيم يومون بين شريين ج ثلل

محصرد "فلان كثير الثلثة" بالفتح اي اشهر

البدن

الثلثة بالهم الجماعه من الناس ومنه الآية "ثلثة من

الأولون وثلثة من الآخرين" ويقال "فلان لا

يمرقي بين الثلثة والثلثة" أي بين جماعة الغنم

وجماة الناس و - الكثير من الدرام والفتح

الثلثة بالكسر امتعة ج ثل كسر

التبيل صوت الماء او صوت اصابه

امثل كسر مع كثير من ومعرب منه من مولى

ثلث الثابة اذا راثت يقولون "ملاهر ثليل"

المثل الكثير الثلثة

المثليل الجماع طال المصلح له

له ثلثة اي ربه يكونه صد الحمر

\* ثلم الإباء والسيف ونحوه ثلثه ثلثا كسر حرفه

ثلم الوادي ثلم ثلثا اكسر حرفه و - الرجل الإباء

والسيف ونحوه ثلثا ثلثا

ثلم في ماله ثلثة منها لما لم يتم فاعله ذهب منه

شيء

ثلم الشيء ثلثا ثلثه شديد للكثرة

ايتم الإباء وغيره اكسر من شئتو شيء

ثلم السيف وغمره اظم

الظم مضمر ثلم و - في المروءي نوع من الحرير



وهو يكون في الطويل والمختار بحدوث ما  
من معول في عولن و يسئل الى فعلن  
النظم بالتحريك اطلاق حرف الوادي اي لهبارة  
وكذلك هو في النوي والمخوض  
الثقة بالنظم مرحة المكسور والمهدوم كالخلل الذي في  
الحائط وغيره وفي الحديث "نعم ان يشرى  
من ثلثة اقدح" اسم موصغ الكسر لانه لا  
يتاسك عليها ثم التارب وقالوا "موت فلان في  
الاحلام ثلثة لا سدا

الانظم في العروض مثل الاثمن وهو نوع من الخمر  
يكون في الطويل والمختار و - التراب  
والبحار كالاسب طان ابن سين لا ادري لمة  
هوام بدل "وحوض انظم قد كسر جازية  
\* تلط الرجل تلطعة استدرى  
التلوط كسر طوي مدين طان "طون لمة  
التلوط كصور تلطع

\* فلما لحق بالحناء بنوها حبها و - ما به بطو  
رما واستقره و - التمر والتمر شدخه و -  
الرجل اطعمه الدسم و - المكاء طرحا في اليمن  
و - راء شدخه و - انه كسر حرفه فسال  
دما و - الخبز ثرد

انما راسة افسد  
\* ثم قرنة اذا تهره فهو شتم ونظام و - عن التي  
توقف عنه قال الاعشى  
مر قصي السهم تحسب لهابو

وجال على وجهه لم شتم  
و - الابل لم يجدة و - القوم الرجل لعموه  
و - الاناء غطي راء و - القرية شفا الى  
العود لحن فيها اللين و - يا ساعة احبنا  
حتى سترج "هذا سوف لا نتم بصله" اسم لا  
يشي اذا ضرب و ولا يرتد

ثتم عنه توقف قال "تكم وما انتم" اي ما تلتتم  
وهو مختار  
الثم بالفتح من اذا اخذ الشيء كسره  
الثم كذا عند كلب الصيد وكذلك الفرج وقيل  
- الكلب مطلقا

\* نفع التي نفعه نفعاً خلطه  
النفع كحسين الذي بني الثياب الواناً مختلفة  
المشحة مرة الصانع بالوني  
\* قد الناقه شيد ما وشيد ما بالحب غداً شيدنا  
و - الماء غداً غداً و - ثبت عنه التراب لخرج  
و - الرجل ممن و - التي فلتا كثر طلو  
حتى اقص ما عدا

انما الماء غداً غداً و - ست عنه التراب لخرج  
و - عية فلما بالربند  
انتمد الرجل وانه بالادعام وكلامه على اتمل  
ورد الله

انما الرجل البند وانه انشدنا حين  
استشهد فلان فلاناً طلب معروفه و - الماء كنده  
وانده

التامد من الهم حين غريم اي احمل  
الشيد بالفتح ويمرر الماء التليل الذي لا مادة له  
و - قليل يوفي في الحلد و - ما يظهر في الغشاء  
وبذهب في الصيف ج غدا بكسر الفاء وانما  
وقال ابن الاعراب "هو ما يجتمع فيه ماء السماء  
ميشرب به الناس شهرين من الصيف فاذا  
دخل اول القبط انقطع"

لعود كصور قبيلة من العرب الاول يقال لهم من  
قبيلة عاد وهم قوم صالح واحظف القرية غوث  
صرفة ذهب يوالى الحي لانه اسم حرفي مذخفر  
يبي يذقرو من لم يصرفه ذهب يوالى التيلة وفي  
موتة

الإبل بالكر حجر الكل وهو اهود الى اعمدة ومعدن  
باصبان وهو اهود وبالمغرب وهو اصلب  
ويقال للرجل يسير ليله سارياً او عاملاً "قلار"  
يحمل الليل ليلداً اي يسير فكل سواد الليل  
يصلو كاللثة لانه يسير الليل كله او يسير في  
طلب الحافي قال الشاعر  
كيش الارار يحمل الليل ليلداً

ويبدو عينا مسرفاً غير واحد  
المشهود ما لا يحد من ارجح الناس عليه الا قوله و-  
من الرجال من سئل ما بلغ عليه في السؤال فافق  
ما عندك عطاء

المتقدم العلامة اسمون  
"شجر الشجر" شجر ثمره اظهر مرة و- لمة ابلان  
يشير و- الرجل كثر ماله و- للمع جمع ما  
المرابي الشجر

أشهر الشجر ثمره و- الرجل اقوى اطمع من الغار  
وفي كلامهم "من اطمع ولم يثمر كان كمن صلى  
المساء ولم يوتر" و- غلات كثر ماله و-  
الشجر الثمر المرحه لازم يصير و- الرشد اجمع  
و- المساء ظهر عليه تحجب الزبد

ثمر السات ثمره ابيض ثمره و- عند مرة و- الرجل  
ماله ماء وكثرة قال "ارافه مات"  
الثامو اللوباء و- ثمر الحماض وهو احمر و-  
المر الناصح يقال "ثمر ثامر الحلم" ثامه و- من  
الشجر ما خرج ثمره

الشجر حل الشجر و- اجمع المال الثمر الناحية  
ثمره وثمره مع فم شجرة وسرج ثمر وثمر  
ككتاب وكسب وجمع ثمر مثل غن وغانى  
وجمع الثمره مثل قصه وقصبات قال ابن هشام  
في شرح الكنية ولا تظهر لفظه في هذا  
الترتيب في المخرج غير الاكتم قائم مثله لان

المفرد اكتمه محرقة وجمه اكتم محرقة  
وجمع الاكتم اكتم كشمرة وثمر وثمر وجمع  
الاكتم بالكر اكتم كشمرة وجمع الاكتم  
اصمين اكتم وجمع الاكتم والاكتم الاكتم  
واكتمهم هي ست مراتب لا توجد في غير  
هذين اللطون والتمر ايضاً الذهب حكاه الفارسي  
و- النجوع عن ثعلب و- جلدة الراس عن ابن  
شبل و- سب اللسان طرفه وعبده يقول  
"صرعي فلان صرعي لسانه" و- من اسود  
عنه اضرايه يشبه بالتمر في الهيئة الشدني كشدني  
التمر من الشجر و- السبل سبل "قطعت ثمره"  
فلان "ثمر السبل" الولد وقال في الناج  
"سبي ثمره فليو" اي يوقو "اعطاني صفة  
به ومن فليو ابي خالص عهد" وفي السماء  
مرة وثمر "نحوس حمار" ويقال لكل بيع تصدر  
عنه شيء ثمره "كنولك" ثمر العلم البهل الصالح  
وثمر العلم الصالح الجنة "قطعت ثمره فلان"  
الناظر وخين

الشجر كصيف الكبر يقال "مال ثمر" اي كثر  
مبارك فيه "ما سبي لك ثمره" اي مالت به  
سبي حلاوة

الثمر اجمع ثمره مثل شجر جمع الشجرة دل  
ابو ذؤيب الهذلي في صفة نخل  
نخل على الثمره ميسا جولوس  
مراصب صفت الریش وثمره وفانها

الجولوس النخل التي فروس ودرق الشجر ابي  
ناحكة والمرامع هنا المصار من النخل وصفت  
ریش مريد اجفها و- من الشجر ما خرج  
ثمره "شجرة ثمره" اي ثامت ثمره و- الارض  
الكنورة الثمر

الشجر كصديق والشجرة كمنه اللعن الذي ظهر

الثَّيْقَةُ من الجبل اعلاه قال القراء "معكلا" قاله  
الكاسمي والذي سمعته انا لغة الجبل بالنون  
الثَّيْقَةُ كسنية ارض رطبة و- الثَّيْقَةُ في لحم الرأس

و- مارق من الطعام واختلط بالوردك

الشموع المستعرجي يقال "تركة منوعا"

التمغذاهمة الجوهري وقال القراء هو من الحنطة الخليلي  
نحاً و- من العلف الخليلي سميّاً يقال "اناها

يخدي منغذ نخ" علة تصاعلي

\* ثيل الرجل يخل ثيلاً اخذ قوا الشراب هو ثيل

اي شوان و- فلان في دارم في يقال "ثيل

فلان ما يربح"

ثمل القوم ثملهم وشملم ثملاً قسام بامرهم و-

اعانهم و اطعمهم وسام و الطعام اكله

وقال يونس ما "ثيل شرابه يفي من طعام" اي

ما اكل قبل ان يدرب طعاماً

أثملت الحب اخرجت ثماره و سمي اسيته

ثمله شيئاً ثاماً

ثمل ما في الإياه اي عناه

الثامل حبيب سدير العهد بالصال قال ابن منيل

لن الديار عزمها بالماحل

وكانها الواح حبيب تامل

"لك تامل" اذا كان بحمد المقام و

الثمال كثراب السم الذي اضع في الإياه قنق

مروكا في الاصحاح ما حتى احمرو- جمع ثماله

وساني و- اعطيم في الشدة و- كهيئة رط

العم وسيل عرب في كلامها "قامت الياسة اما

الياسة اقبل الصبي قبل اعمه و- واطيم

الثمال موق الأكمة" الياسة ست زين سمر

عليه الإبل ولود عن الصبي قبل اعمه ايه

انخل ود اعمه وقرها اكمه العال موق الأكمة

نقول عال لها كثر

زينة او ما يظهر منه الزيد قبل ان يجمع وبلغ

إياه من الصلوح وقال بعضهم هو الذي لم يخرج

زينة

الشمر يسمون المال الثمر يحفف ويثقل

ابن تيمور الثيل الشمر لهم الثمر يثقل الشاعر

واقي لمن عمن وان قال فادر

على رثهم ما اثمر امت يبر

الشمرة من الارضين الكثيرة الثمر و- من الشمر

الشمرة يقال "ارض ثمرة وشمرة مودة وعلة ثيرة

و- الذين الثمر

المشعر من شجر ما صار فيه الثمر و- ما طلع ب

بحي و- من اشين ما طهر عليه ثمة ورتة

ورثك عنه ادوب "مرثمر" رثع

الشمور الكثير يقال "مال منور" اي كثير مبارك

فهو "قوم شمورون" اي كثير والمال

\* الثبط الطين الرقيق و- الحين اذا افرط في

الرفة

\* انشد الغلام كان ريان ناهداً سميها هو منميد

الشهد كثر السوي يقال "غلام شمد"

المشعد الخليلي الخصب و- الوجه الظاهر البصر

الحسن اللون

\* تقع الرجل شمع ثمناً حط السواد بالياض و

رأه الحناء وعلوق غمة كثيرة وفي الصحاح

بدمر او يحرق لثة و القوب حبة

مغصاً و- رأه بالصا شدة مثل ثلثة و-

الياض يسود اختلط يمدى ولا يمدى و

لحمة ما حصاب غمها

ثغ رأه شيف غمة الحناء و ثوبة شعبة من

الصنع و التي كره

انثقت الرطوبة العصفه وذلك حيث تسقط من

اشجرو- القروح اثلت

و - ما يدحرجه الأساب من طعام أو غيره  
ج ليل كسبته وسبح قال ابو ذؤيب

ومذعن فيه الأبيض اخنينة

يجرداه يتاب التيل حارها

أي يرد حارها من الحارة نايابا، طام في الخوص لار

مياه اندران قد نصت و - موضع الفراش من

الحند وقول عبد الملك بن جندب "وليتك الفراش

فيراها سطوي أسيلة أي سر اليها عظماء و -

واحدة النمل وفي لصائر التي تسمى بالحجارة

تسبك الماء على الخرش و - بناء الذي فيه

البرش والخوص وابوداند

المثمل كملس البحر و - مرز من الارض في هبوط

المثمل والمثمل من الماء كمن دالة أي رعي

و "لله مثمل" كيد مثمل

المثمل بضاً من صوت الحوم فوق الثمر

المثمل من الم البحر مجموع وكل شيء جمعة فقد

ثمة وثمة و - اسم المذني ماضع وهو ثمر

"سم مثمل" طال امتاعه وهي

المثملة مسبح الماء

المثملة مكنة الصوفة أو الحرفة التي نفس في

في القطران ثم ثباتها بحرب ويدهن بها اسما

و - حربة فيها الرعي في سكون ليست بصعيرة

ولا كبيرة بل وسط و - حفة يحل فيها

لصل و - ما يخرج من اسفل الرتبة من الصبر

\* ثملط استرعى

الثلطة الاسترخاء

\* ثم ما يفتح اسم يباري الى المكان العبد وقد نضج

الماء فبال ثمة وهو مقي على الجمع وموصلة موضع

الصب وسع الاغراب لإجهاد وهي على الفخ

لالتناء لساكن وهو لتجيد منزلة هنا للتقريب

\* ثم التي تسمى ثما أصحاورنة ومنه قيل ثمت اموري

الثلث ككتاب الثبات الذي يقوم بأمر قوم

الثلثة هم الثاء بنية من الطعام والشراب في نظر

اليعبر وعمره و - البنية في اسفل الإباء و -

رعيه اللبن اذا حلب ج ثمال بالضم و - يياض

البهة الرقيق ورغوة

الثلث ما هم شيء من عمل وحرم ورأي يرجع اليه

الثلث محرصة الإفاة والمكث والخوص بدل "ما

داريا بدار ثمل" أي بدار إفاة

الثلث كذيف السكران "أما ثمل الى موضع كذ

أي حذلة

الثلثة هم الثاء وثمها الحب وسويق واشهر يكون

في الوعاء (وراد اس سبن) صفة دونه أو صفة

مضاعف و - الماء للليل يوق في سفل الخوص

أو السقاء و - ما يخرج من اسفل الرتبة من

طبخ والشراب ج ثمل كصرد قال في اللسان

"ثم فيها وفي الحب والسويق ساكه والثاء

مصوبة و - اتسا بالضم والتحرير صوفة بها

بها البعير ويدهن بها السقاء

الثلثة محرصة خرفة الخوص ج ثمل و - ونكر

هم الصوفة أو الحرفة التي يمس في سطران ثم

بها بها الحرب ويدهن بها السقاء

الثلث كأمير اللبن الحامض و - الحذر الذي

يمسك الماء

الثلثة كسبة طائر صبر يكون بالحجار و - الحب

والسويق واشهر يكون في الوعاء كالثلة و -

البنية من الطعام والشراب في البطن و - ما

يكون فيه الطعام والشراب في الخوف وكل شيء

ثمة ج ثمال قال "أنا لا أشرب إلا على ثمة"

أي على بنية من العذ في سطر و - الماء الثقيل

يقو في سفل الخوص أو السقاء أو في أي إباء

كان و - البنية من الماء في الصحرة وفي الوادي



التمانية عدد بين اربعة واخمس مائة ثمان مائة  
ثمانية رجال وثمان مائة قال عرج الف مائة  
للسب لانا ليست جميع مكر فتكون كتحار  
ولوم تكن لسب لربها امة سنة محورية  
وسامة وعافية وحكي نسب ثمان في حد مرفع  
كامل اشاعر

ما ثانيا اربع حذر واربع مائة مائة  
ومد مد مد ليست للاصبي مائة وقال مد  
خطا وميل هو في الاصل مسوبة الى المن لانه  
الحرة الذي صور للسبعة ثمانية فهو ثمانية ففوا  
أولة لاهم بقرون في النسب وحذوا منه احدي  
باسي النسب وعوضا منها الالف كما عطا في  
المسوبة الى المن فثبت بأولة حد الإضافة كما  
ثبتت ياه القاضي ونسقط مع الثمن عند الرجع  
والجز وتثبت عند النسب لانه ليس جميع مجري  
مجري جوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر  
شهم صرف على قوم انه جمع (المجوري) وأما  
قول الاعلى

ولقد شربت ثمانا وثمانيا

وثمان عشرة واثنتين وأربعا

مكان حقا أن يقول ثمان عشرة وإنما حدثت الياء  
على لغة من يقول طول الأيدي كما قال عيسى  
ابن ربيعة الأدي

مطرت يضي في بعلات

دوامي الأيدي عطر الشرجا

وأما قولم الثوب سبع في ثمان مائة كجوري  
كان حقا أن يقال في ثمانية مائة طول يدع  
بالدراع وهي مائة وأمرص يشر بالشعر وهو  
مذكر وإنما استعملنا لم تذكر الاشارة وهذا كقولهم  
صا من الشعر حقا وقال ايضا واب صغرت  
المانية قامت بالجار وإن ثبت حدثت الالف

وهو احسن فثبت نسبة وإن ثبت حدثت ياء  
ثبتت ياء فثبتت الالف ياء وادعت فيها ياء  
التصغير وله ان موص فيها  
التماني سنة حصة أو عبد "كساروس" ما  
علا من ثمان حررت

التماني محرصة حصة التي غير أنه اشهر أن ما مع  
و ما هي هو امس وإن رد او نفس عن ارفع  
وأما سنة هي ما ساوم بخي ي يوا من صدره  
في الواقع ومعدنا وقيل غير ذلك ما ليس لها  
موضع سطوح انان و من و  
التماني الليلة سنة من و ما قبل  
التماني وحلف حرة من ما ج  
التماني كساروس الثمن والكثير من سال "ماع"  
من

التماني لا سطع عه لانه سال و س في  
التماني وفي من النيس عسى العلم  
التماني من المردس ما على به حرة و ما  
حس له ما به ركان و يدي عوى به و  
سوم و اعموم

المشقة تكلمت به اعملا

ثبت الحزم سنة ثمان د غير واحد و السنة  
وسنة ايضا سرخت و د مبيت هي لينة  
التماني من المردس ما على به حرة و ما

التماني ما كسر من الرجال الحماش البدي اللسان

اسي احسن

تمثل الرجل سنة ثمان بعد سطة

التماني ما كسر لدر العاخر من الرجال و - التسم  
يدي تري اب في حيرا وليس في حير سنة  
ابن عباد ورع سارج الداموس ان الصواب في  
نسل

التجارة كسر لغة في التجارة وفي حير بحرم



## ماه المذاب

\* القندوة والقندوة لم القدي النسب حوله قال  
الاصمعي في مفرز القدي وقال غوث في للرجل  
بنية القدي للراة وقال ابن السكيت من حمزا  
عم اولها ومن لم حمزتها و- روت الاف  
وفي طرفة ومقدنة

\* تنط الشيء تنطه نطاً شدة وفي حديث كعب  
الأخبار "إِنَّ اللَّهَ لَمَّا مَدَّ الْأَرْضَ مَادَتْ فَتَنطُهَا  
بِالْحِجَالِ" أي شقها فصارت كالأوتاد لها قال  
ابن الأثير ما جاءه الآ في حديث كعب

القطب النبات اذا صعد الارض وظهر و- خروج  
الكبابة من الارض

\* التثطب آلة الخرق التي يخرق بها الثياب الجريد  
والنصب ونحوه للاستعمال ويقال لها مجواب  
النصار

\* ابن المرم انما ادا على

ثمن سباً ولفه اذ اربع نكتة ان قمر الارض في جريد  
من حنظل و- اذا ركة القليل حتى تصيب نكتة  
الارض و- الراعي اذا رعى الثمن

الثمن النبات الكثير المثلث

الثمن بئس الخشب وقال ابن دريد هو حطام  
البئس وأبعد قول الراجز  
فظلم يحيطن مديم الكين

بعد عيم الروضة الخفي

وقال ابن جني - ضعيف النبات وهذه ان لم  
يكن باسماً وفي التهذيب اذا تكثر البئس فهو  
حطام واذا ركب بهمة بهما فهو الكين فاذا اسود  
من البئس هو البئس وفي المعجم - بئس المحي  
والبئس والمخض اذا كثر ورعكب بهمة بهما  
وقيل هو ما اسود من جميع عيش ولا يكون من  
بقل ولا عشب

الثقة شعرات تخرج في مؤخر رمع الدابة التي أسطت  
على أم القردان تكاد تبلغ الارض كما في الصحاح  
ج ثن يقال "كما في ثمة من الكلام وغنة"  
مستعار من ثمة الدرس والمث من الروضة الساء  
ثني الشيء يثني ثنياً وذبصة على بعض ورجله عن  
دأبو ضمه الى فتحه فذل و- فلان اخذ  
ضفت ماله وقيل حم اليوما صار يو اثنين و-  
صدره أمر فيه العنارة و- طوي ما فهو استقصاه  
و- الشيء ايضاً عطفه و- فلاناً صرفه عن  
حاجته و- كفته و- طوي بصفة ثمانية اذا ارتد  
طويها و- كان ثمانية يقال "هنا واحد فانيو"  
اي كن ثمانية ويقولون "فلان يوثلي الخناصر"  
اذا كان يداً يذكره في مساعاة او محدة او علم  
اي غنى في أول من يمد ويذكر ومنه قول  
الشاعر

فلان قد من مجي غديم لمشي

فتوي هم ثقي ضاله الأصابع

بمع اثم الحمار المعدودون عن ابن الاعرابي  
لان الحمار لا يكثر من اللسان او مال للفارس  
اذا نسي غنم دأبو عهد شدة حصره "جاء ثاني"  
البيان "وقال للفارس نفسو" جاء ساقاً ثانياً"  
اذا جاء وقد نسي غنمه نشاطاً لانه اذا احبها مد  
عنه ومنه قول الشاعر

ومن يهر بقلر ابي وجنسه

بجي قبل السوايق وهو نائب

اي كالفرس السابق او كالفارس الذي سبق  
فربه الحمل و- نقي عطفه تكبر وأعرض كما يقال "لوسه"  
شدة ونأي مجازي  
ثني بالأمور ثنية اذا فعل امرأ ثم حم اليوما آخر  
و- الشيء جلة اثنين و- الكلمة الخنها علامة

الثنية

أتى العبرانية التي تسمى وصار ثبار - فلاز عليو  
مدحة و - عليو بالصرب ارتد عليو و -  
الرجل صار ثبارا  
تثنى الشيء ثنياً اعطف و - العبر صار ثنياً و -  
الانسان في مشيه عايل و - في صدره هكذا  
تردد

أتى الشيء اعطف و - عليو بالصرب ارتد عليو و  
و - فلاز عتة الصرب و - الشيء ايضا ارتد  
بعضه على بعض

أتى العبر جشيد الفاء إتياء اعطف و - العبر  
صار ثنياً واصل إتياء اتقى فقلت الفاء ثانياً  
اخاف في المجلس هذا هو المشهور في الاعمال  
والنوى في التباس

أتى إتياء كإحد وسمي اعطف و - صدر على  
العصاة أي اعصى والخطي  
استثنى الشيء من الشيء حاساً و - اخرج من  
الحكم العام و - فلاز و عليو رمة من حكم  
بروحه عموم اللط

الثاني ما كان بين الاول والثالث مؤنة الدية  
ج ثبار

الثانية ايضاً سدس عشر الدية و - الثاء اتيه  
التي بالكسر وهي ما سمي عنها العبر عتة  
وقولم "هو ثاني اثنين" أي هو أحد الاثنين فإنه  
يجري مجرى ثالث ثلاثة في كل احكامه وقد  
تقدم ذلك في ثلث

الثاء وصف بدمج او بدمج والمشهور في خاص بالدمج  
ج أتيه

الثاء بكسر الثاء فاء الدار وجعله ابو عبيد في المبدل  
و - عزال العبر ونحو ذلك من حيل متقنة  
وكل واحد من ثنية ثاء هو لو اُمرد تقول تعست

العبر شايين "اذا عشت يدو جميعاً يحيل أي  
طريقي حيل واقسا لم يحز لانه لفظ جاء متني لا  
يبرد واحدة فمثال ثاء ففكرت الماء على الاصل  
ولو اُمرد واحدة قليل ثناء أن كما تقول كما أن  
وعلا خلاف ما عليو المعربون فامهم اقتبل ط  
ترك الهجر في الشايين وعلى ان لا يبردوا الواحد  
يحل في السلون عن الأمانة فقال "أولها ملانة  
وثانها نائلة وثالثها طاب يوم القيامة الأ من  
عدل" قال شمر ثنائوها أي ثانياً وثالثها اية  
ثانها

ثناء كعرب مدول عن امر اس تقول جاء  
الرجال ثناء أي اثنين اثنين وتقول ايضاً جاءت  
الساء ثناء أي اثنين اثنين وهو غير مصروف  
للوصلية والعدل

الثاء ما جمع في من الرق  
الثاء في اللط ذو الحرف

الثانية حن بند طرماء في ثنية الساية ونذ عارف  
الرشاء في ثناء و - عود جمع و طرماء الملبس  
من فوق الخالة ومن عندها اخرى مثله و -

الحمل اذا عمل بطريق يد العبر تقول "نيت  
العبر شايين" كأن الشايين واحد وان جاء  
بلفظ اثنين وذلك ما لو شايين ولم يولوا شايين  
الثوب ما لم ما استثناء مانع الحزور وهو الرأس  
والقولم ويقال فهو القوي بالفتح

الثون الاسر العظيم  
التي الناقة التي ولدت بطير وولد ما ينسبها ولا من

لها ثلث اذا وضعت ثلاثة ولا ربع قال الاوهري  
سمعت العرب يقولون للناقة اذا ولدت اول ولد  
بكر وولدها ايضاً بكر ما فاذا ولدت الولد الثاني  
هي ثني وولدها الثاني ثنيها قال طسعاره لميد  
مرة فقال

لناتي تحت المظفر ثني مصبة

من الأدم ترناد الشروج القويلا

المصبة التي ولد ولد وقد است والرجل كذلك

مصنف وولت صفتي و- من الجبل والوادي

منطقة و- من الليل زمن أو ساعة و- واحد

اتناء الثوب أي تصاعقة "ثني المحمة" ما فوج

منها اذا ثقت و- من الناس الذي يد السيد

و- من لا عقل له ولا رأي ج اتناء و- كل

طاف ما ثني مصبة على بعض أطرافها حتى يقال

اتناء المحمة لطاويها و- احد ثني الجبل أي

طريق "ثني الثوب" ما كفت من اطرافه

اتناء الكلام واسطة ونقود "حافوا في اسما

الامر أي في حلاله شربت أساء التدح وإي

هذا التدح "أي اثنين مثله

اتناء الوشاح ما اثني مثله

الشي كالتي يوم في الاسبوع وهو يوم الاثنين ج اتناء

و- في الصدقة ان تؤخذ في العام مرتين و-

الامر بعد مرتين و- ان يفل الشيء مرتين

وكان كعب من روفر

أي تجب بغير قطعتي ملامة

لهربي شد كانت ملامها ثني

أي ليس بأول لومها فقد فعلته قبل هذا وهذا ثني

بنت و- من الناس الثنيان و- من الناس

من مرتين دون مرتبة السيد

الثنيان من هو دون السيد في المرتبة كالثني ج ثنية

و- من لا عقل له ولا رأي و- الاسم من

الاسماء كالشوي بالصم والصم

الثنية بالصم الشوي و"ملا ثنية اهل بيتو بالكسر

أي أردم

الثني الثوي و- المنهيحة في البيع ان يستلق مثله

ثني مجهول فمعد البيع وذلك اذا باع جرورا

بثني معلوم واستثنى رأته وأطرافه فان البيع

مأسد

الثني كهدى لمة في الثني

الثني البعر الذي يثني ثنيته في السادسة و- الذي

يلقيها في الثالثة من ذي الظلف وذي الحافر

ج يا وسيا

الثنية كهيئة الحفة و- طريقها العالي و- الجبل

نسة و- الطريقة فيه وقيل الطريقة اليد و-

المرج و- من الجبل ما يحتاج به فطمو

وسلوكة الى صعود وحضور و- الاستثناء يقال

"حلف بمئال من فيها ثنية" أي استثناء و- من

الاصراس الاربع التي في مقدم الفم ثنيان من

موق وثنيان من اسفل للسان والسمع ولذبه

الحفت و- الناقة الطاعة في السادسة و-

الفرس النافخة في الرابعة و- الداء النافخة في

الثالثة وكذلك البقر و- الحلة المشناة من

اساوح ج ابا و مولود "ملا ملاح الثنايا"

د كان سائيا يعني الامور كما يقال "هو ساذع

أعبد" والثنايا في خطبة المحتاج من قول الشاعر

أما ابن جلا وملاح الثنايا

متى أصعب العيان مرمول

في جمع ثنية أراد أنه جلد متركب الامور العظام

الاثنان من العدد ضعف الواحد قال في الناج

ولما قوله تعالى "لا تقعدوا اليوم اثنين" فذكر

الاثنين هنا للتأكيد والمؤن اثنتان وإن شئت

قلت ثنتان لان الالف انما اجتمعت لسكون الفاء

فما تحركت سقطت وتاؤه مبدلة من باء وبدال

على انه من الواه آت من ثوب لان الاثنين قد لى

احدهما الى صاحبه واصلة ثني لجمعهم اياه على اتناء

بقره آباء وأخاه ولو ثني بانهيت أو بانثي عشر

لثنت في الصبة اليوتوي في قول من قال في



\* ثَمَّ الرَّجُلُ يَتَوَضَّعُ إِذَا حَقَّ

تَأَمُّلُهُ مُتَأَمِّلًا إِذَا قَاوَلَهُ

\* الْفُهُودُ الْغُلَامُ السَّمُوفُ النَّامُ الْخَلْقُ الْمَرَامُ وَ-  
الْغُلَامُ السَّمُوفُ النَّامُ وَهِيَ بَالِي "جَارِيَةٌ نَوْعَةٌ  
قَوْدَةٌ"

\* أَثَاءَهُ بِسَمِّ إِثَاءَةٍ رَمَاءُ يُوْ وَيُقِيلُ عَنْ الْأَصْحَى أَثْنًا  
وَهُوَ حَرْفٌ غَرِيبٌ قَالَهُ صَاحِبُ النَّجَاحِ

\* ثَابُ الرَّجُلِ يَثُوبُ ثَوْبًا وَثَوْبَانًا رَجَعَ مَدَّ ذِمَّاهُ  
وَيُقَالُ "ثَابَ ثَوْبًا إِلَى اللَّهِ وَثَابَ" أَيُّ عَادَ

وَرَجَعَ إِلَى طَاعَتِهِ وَ- إِلَى الْمَلِكِ جَسَدُهُ إِذَا  
حَسُنَتْ حَالُهُ مَدَّ لِحْوَلِهِ وَرَجَعَ إِلَى صِحَّتِهِ قَالَ  
عَمْرُو بْنُ النَّاصِ "ثُوبٌ وَلَا ثُوبٌ" أَيُّ صَعِبَ  
وَلَا أَرْجِعُ إِلَى الصَّحَّةِ وَ- النَّهْيُ مَرَّتًا وَثَوْرًا رَجَعَ  
إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ وَ- الْحَوْضُ اسْتَلَاؤُهُ فَالْوَبُ  
وَ- مَا كَثُرَ وَاجْتَمَعَ وَ- الْفِيلُ مَطَعَ وَكَثُرَ

وَ- عَادَ وَرَجَعَ إِلَى مَوْضِعِهِ الَّذِي كَانَ أَصْحَى  
الْيَوْمَ وَ- مَا الْيَوْمُ إِذَا عَادَتْ جَمْعُهَا وَ- الْمَاءُ  
إِذَا بَلَغَ إِلَى حَالِهِ الْأَوَّلِ بَعْدَ مَا يَسْتَقِرُّ وَ- الْقَوْمُ  
أَتَوْهُ شَرَارِينَ وَلَا يَسْأَلُ لِلوَاحِدِ وَ- إِذَا أَتَى  
وَأَبَ وَ- إِذَا أَفْلَحَ وَ- إِلَى الرَّجُلِ عَقْلُهُ ثَوْبَانًا  
رَجَعَ مَدَّ ذِمَّاهُ وَ- النَّاسُ إِذَا اجْتَمَعُوا وَ-  
الْمَاءُ اجْتَمَعَ فِي الْحَوْضِ

\* ثَابُ الرَّجُلِ ثَابَ إِلَيْهِ جَسَدُهُ وَصَلَحَ بَدَنُهُ وَ- إِلَى  
اللَّهِ عَادَ وَرَجَعَ إِلَى طَاعَتِهِ وَ- أَثَابَ اللَّهُ جَسَدَهُ  
أَرْجَمَهُ إِلَيْهِ وَصَلَحَ بَدَنُهُ لَا يَزِمُ تَصْفِيَهُ وَ- الرَّجُلُ  
الْحَوْضُ مَلَأَهُ وَ- اللَّهُ الرَّحْلَ جَارَةً وَمَا لَهَا  
"أَتَوَيْتُ اللَّهَ مَتَوَيْتُهُ حَسَةً" فَظَهَرَ الْإِلَاحُ عَلَى  
الْأَصْلِ وَ- فَلَانًا شَرِيفَةً أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَ- الثَّوْبُ  
إِذَا كَسَمْتَ مَخَاطِفَهُ

ثَوْبُ الرَّجُلِ ثَوْبًا رَجَعَ كِتَابُهُ وَ- فَلَانًا شَرِيفَةً  
أَعْطَاهُ إِيَّاهَا وَ- مِنْ كَلَامِ عَرَفَةَ وَ- الْمُؤْتَقِنُ دَعَا

الجماعة إلى الصلاة وغيرها وأصله أن الرجل إذا

جاء مستصرًا لولح ثوبه ليرى ويشهر فكان

ذلك كالدعاء و- بالصلاة أقامها و- صلى

بعد الفريضة

ثَوْبٌ سَلٌ مَدَّ الرِّصَّةَ وَ- الرَّجُلُ كَسَبَ الثَّوْبَ

اِسْتَشَابَ مَا لَا اسْتَرْجَاهُ قَالَ الْكَلْبُ

أَلِ الشَّيْءِ شَيْبَةً بِأَلِ

فَتَقَدَّرَ وَهُوَ مَوْجَرٌّ أَمَّا هَا

وَ- فَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يُثْبِتَهُ أَيُّ بِجَارِيَةٍ

الثَّوْبُ الرَّجْعُ الشَّدِيدُ الَّذِي تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْمَطَرِ

وَ- مِنَ الْمَرْمَاتِ الْفَاتِكِ بَعْدَ الْخَيْرِ قَوْلُ

الْعَرَبِ "الْعَدْلُ بِمَوْضِعٍ كَلَّمَ مِثْلَ ثَابِ الْخَيْرِ"

يَعْنُونَ أَنَّهُ غَضِبَ طَرَفِي كَأَنَّهُ مَاءُ الْخَيْرِ إِذَا غَامَسَ

بَعْدَ مَا جَرَمَ

الْثَبَّةُ وَسَطُ الْحَوْضِ وَهُوَ مِنْ ثَابٍ يَثُوبُ لِأَنَّ الْمَاءَ

يَثُوبُ إِلَيْهَا أَيُّ يَرْجِعُ وَهِيَ مَحْذُومَةُ الْعَيْفِ وَ-

الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- مَا اجْتَمَعَ إِلَيْهِ الْمَاءُ فِي

الْوَادِي وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْفَاتِكَةِ وَالْأَصْلُ ثَبَتُهُ

فَالسَّاقِطُ لَمْ يَلْعَلْ فِي هَذَا الْقَوْلِ وَقَوْلُهُ "هُوَ

مِنْ ثَابٍ يَثُوبُ" يَبْقَى أَنْ يَكُونَ السَّاقِطُ عَيْنَ

الْفِعْلِ جُثْثًا وَثَبَاتٌ وَثُبُونٌ

الثَّوَابُ الْحِزَابُ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالْثَرَاءُ أَنَّهُ فِي الْخَيْرِ

الْخَيْرُ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ وَ- الْفِعْلُ قَالَ أَحَبَّ

النَّطَاعِ

فِي أَطْلَى مِنَ الثَّوَابِ إِذَا مَا

دَقَّتْ فَهَامَا وَبَارَى الْقَسَمَ

وَ- الْحَلُّ لِأَنَّهَا ثَوْبٌ وَفِي الْأَسَاسِ "وَمِنْ الْمَجَازِ

تَنِي خَيْرَ الرِّبَاحِ ثَوْبَانًا كَمَا تَنِي خَيْرَ الْخَلْرِ ثَوْبَانًا"

ثَوَابُ اسْمِ رَجُلٍ كَانَ يوصفُ بِالطَّوَاعِيَةِ وَيُحْسِنُ أَمَّا

سَامِعٌ فَانْطَلَعَ خَيْرُهُ فَنَذَرْتُ أَمْرَهُ لَيْسَ رَدُّهُ

إِلَيْهَا اللَّهُ تَعَزَّاهُ وَنَحْمَدُ بِهِ إِلَى مَكَّةَ شَكَرَهُ



ناله فلما قديم خبره يظال لها هوبك بها

وسطها

نذرت فقبل "أطوع من نوب" قال الاخضر

ابن شهاب

وكنت الدهر لست أطلع شيء

فصرت اليوم أطوع من نوب

التوب اللبس ج آتوب وهو عرب يمر ببول

أثوب "لاستقال الصبة على الولو والهندة أقوى

على احتالها منها" والثواب وثواب وقول "له

نومه" كما تقول له نلاده أي له دره

ثوب الماء اللبس و- الله السلي وقولم "في ثوبي

أي أن أقمه" أي في ذمتي وذمتي أي

ومن الجاز قولم "اسأل نياك من ثابي" أي

اعتزلي وفارقي وقول القرآن "ونياك فطير"

له وجوه من التفسير قال ابن عباس بول "لا

تلبس نياك على مديرة ولا على محور كمر" وأخ

بقول الشاعر

وأي محمد الله لا ثوب غادر

ليس ولا من خزيه تقع

وقال ابو العباس الثياب يقال للثوب وقال

الفراء أي لا تكن غادراً فتدس نياك فان

المادر ديس الثياب وقال غيره العرب تكوي

بالثياب عن اللبس فيكون الحق نفسك فطير

فقولم "ملان ديس الثياب" منون وانا خيمت

السل والمذهب خيمت المرض قال امرؤ القيس

ثيابي حرق طهاري ثمة

وأوجههم بعض المسافر غران

تعلق ثياب الله أي باستار الكمة

الثواب صاحب الثوب و- باق الثياب

الثواب مجتمع اللباس بعد تفرقهم وثياب الخوض

وسطه الذي يتوب إلى الله إذا استفرغ و-

البر مقام الساق من عروشها على نفسها و-

الثابة مجتمع الناس بعد تفرقهم كالثياب و- الموضع

الذي ثياب يوي أي يرخ إلى مرة بعد أخرى

و- الدمل لاث امله يتصرفون في امورهم ثم

شويون اليه

مثابة البئر ملع حوم مانها و- ما اشرف من بحرة

حول يوم عليها الرجل أحياناً ثم عاصف يداو

أو القرب و- موضع طيها

مثابة الصائد موضع حاله أحتت مائة جهلو إذا

احتكم جهله

المتوبة والمتوبة ثواب وهو حراء طاعة و ال

الكلامون لا تعرف المتوبة بإظهار الولو ولكن

الثابة

مستثابات الرياح في ذوات الين والبركة التي

برجى غيرها

"تاجت البقرة تاج وتوج ثوباً وثوباً صرنت

والمنز اعرف الآن ابن دريد قال ترك المنز

اعلى

التوج لغة في التوج و- شبه الجواني بعل من

المحوس للعراب والمحسن أي عجلان فيو ومن

عرفه صحيح

"تاج الشيء" يروح ثوباً إذا ذهب في الأرض سداً

و- ساج و- قدما في الوحل غابت و-

الاصع توج وتيج خاصص في دارم اورخو

ورغم يغوب ان ماء تاج بدل من موب ساج

"فار الشيء" يثور ثوراً أي ماچ ويقال للفضبان ايج

ما يكون "قد ثار ثائرة وفار ثائرة" إذا ماچ

غصة و- اليو إذا وثب و- يوال الناس أي وثبوا

طرو و- الصبار طع وظهر وكذا الدخان وغيرهما

وهو مجاز و- التظا يهض من مجاز و- الجراد

ظهر و- الدم كذلك و- اثن ثوراً وثوراً إذا



انتشر في الامن وارتمع و- سنة حثت ولم تثن  
فل حثت قال ابو مسهر حثت اي ارتفعت  
وحثت اي عارت و- مرجح نورة ظهرت  
فيه الحصة وهو عمار و- بالمعوم النور وهو ما  
يجرج بيو من البئر و- منهم فتة وشر انتشرت  
و- البعير انبت اذا كان باركا

ماورة و- ماورة و- ماورة و- ماورة  
انارة اشارة حاجة وقالوا كثره على السب وهذه  
على البذل و- البعير من اد كان باركا في  
اي اسكت والعراب لم ياتو حجة

نورة شويرا حجة و- نورة رغبة ونهجا و  
عليهم اسر اذا حجة واطهرة و- نورة وغيرة  
حجة و- النور حجة عن معانيه وعن عود و  
الحديث "من اراد العلم فليثور القرآن" قال  
شهر بن حمر اسر من رمة وسفانة العلاء و- نورة  
نورة ومعدي

نور الرجل وغيرة و- نور حجة اذا نورة  
وهو بارك  
استقارة نورة

الثانوية اسم فاعل من ثار و- العصب ينال "امر  
ثارة" اي حاج غصبة و- عصا و- عصا  
رأيت فلانا ثار الرأس "اذ رأته قد ثارت"  
شعره اي اسر وسرق وينال "كيف الذي"  
ينال "ثامر وناظر" فالثامر ساحة ما يجرج من  
التراب والناظر حين يضر من الارض اي يشد  
ومن يحدث يوم الرجل في احي ثارة  
مرصة "اي شخ الثرصة و- عصا و- الرصة  
الحجة التي بين الجنب والكشف لا تزال ترحل من  
الدابة ولرادها ما عصب الرقة وعرفها لانها  
في ثي ثور عند العصب

الثانوية مؤنث الثامر

الثور مصدر تار و- الذكر من البقر ج أنوار ونبار  
ونبارة ونيرة ونيرة ونيرة ونيران و- السيد  
ويكي عمرو بن معدي كرب و- ما علا الماء  
من الطنب واليرص والعلق ونحوه و-  
النباض الذي في اصل ظفر الاسار و- كل  
ما علا الماء من القماش و- الجنون و- حجة  
لنق الثارة فهو و- الاحق و- برج في  
لواء ويقال للرجل البلد النهم "ما هو الأنور"  
و- القطعة العظيمة من الأنف ج أنوار ونورة  
يكسر ففتح روي عن عمرو بن معدي كرب انه  
قال "انبت في فلان فأتولب بثور ونوس  
وكعب" فالثور القطعة العظيمة من الأنف والنوس  
البنية من الثور في اصل الجلة والكعب الكلبة  
من الثمن الخامس والأنف هو ابن حامد مشعر  
ثور الشقي مشارة ونورة

الثورة الكثير قال ابن الاعرابي يقال "ثورة من  
رجال ونور" ويقال "هذه ثروة من مال  
لا غير" ويدل "عد غيره ثروة من مال ونور"  
من رجال اي عدد كثير

الثورة احوزان  
المتورة من الارض الكثير الثوران  
الثورة البقرة تير الارض يقال "هذه ثيرة شيرة"  
اي ثور الارض  
"ثاغ الماء يشوع ثوفا اذا سال (واو اي)  
أثاغ الرجل إثاعة اذا قام  
ثغ ثغ بالضم امر بالانبطاط في البلاد في طاعة الله  
الثاعة التذقة التي  
الشوع كثر د شجر جلي "دائم الحصة ذو ساق غليظ  
يسمونه ورق صكوري الجوز وعناقته كالعلم  
وهو سط الاعسان وليس له حمل ولا يتبع في في  
ثوية واحدة ثوثة

الثقاعة الرجل النفس الاحق

\* ثاع الشيء يثع وثناع يثعاً وثناعاً سأل ( اني )  
الثاعي القاذف

\* ثال فلان يقول ثولاً حقاً و بضاعه الحق و  
يستحكم و - لوعاء صلب ما فيه

ثولت الشاة ثولاً ثولاً استرحمت اعصاؤها و -  
اصابها ما هو كاحنوم فلم يثع نعم استدرت في  
مرتها و - رجل جن

ثول عليه فلان علاء ما شتم و الهرب و -  
الفل احصت و ثقت و - لاس احشوا

اشال عليه الثراب اصعب و - ساس احشوا  
و - غلبون كل وجواصوا و - ثول عليه  
اذا ثاع و كثر لم در مانه سدا

اثول اثولاً اخر

الثول الحامة من ساس و ذكر العجل و حمر  
الحص

الثوالة الكندر من الحراد

الثويلة جمع الثوب و - الجماعة عي من يوب  
منزعة

اثول الجبون و - الاحق و - البطي النصرة  
و - البطي الحيد و العمل و - البطي العري

ثول

" اثبايح اناولة " اي بطانة الخمر او العمل او  
يجري كانه جمع اثول

\* الثوم نبات دقيق العرق و الساعد بطول دور  
دراع و يتولد له في الارض قصور كثيرة  
متلاصقة وهو قوي ريح شديد الحرقه يحمل  
للرباح وهو كثير بلاد العرب منه برقي ومنه  
رقي واحدة ثومة و - لمة في الثوم وفي الحطة  
الثوم بكسر ففتح ثمر طيب الريح عظام واسع يورق  
اخضر اطيب ريحا من الاس ينسج في المجالس

كما ينسج الرمحان واحدة ثومة

الثومة قبة السيف على الشبه لانها على شكلها  
الثومة كومة تشق ما يلف شارح يحمل و ترف  
و هي الحنفة و ثوبة و المرنمة و الوهدة و القلدة  
و المرنمة و المرنمة و الحنيفة

\* ثاوان للصيد اذا خادته ما جاءه مرة عن يمين  
ومرة عن شماله و مثله ثاوان ثاوان و قد تدر  
ذكره

الثوبني كاهن بني هو الدين يدي يدرش تحت  
الردق اذا طليم

\* ثوى المكان و - و ثوي ثوا و - با اطلال الاقامة  
و - ثوى مع الاسفار و - ثوى لمرل ثوى  
و - الرجل امام في فده

ثوي فلان بالساء للمعول اذا حذر

أ ثوى بالمكان لمة في ثوى اي اطلال الاقامة و -  
فلان صاغة يقال " ارضي لرجل ما ثوي ثوا "

حسا و الرجل بالمكان الرثة الثوب فيه  
يصدى ولا يصدى

ثويته بالمكان ثوية الرثة الثوب فيه كاثوية

ثوا ثوبا اي الضيقة  
الثاوة ماوى الابل عارية و - ماواها حول البيت

الثاوي المنسوب الى الثاء يقال ثاوية ماوية كما  
يقال مافية ثاوية بالمر

الثاية الثاوة و - احص علم يكون مدر من

الرجل و - حمر ترفع فتكون علما للبل للرجل  
اذا رجع و ان يجمع ثمران او ثلاث فيلق

عليها يوب و يستظل و " ثالة الجور و مخرها  
ج ثاي

الثوة بالضم احص علم يكون ثدر القيد و قاش  
البيت و حرق كالصبة على الود يخص  
عليها الساء لئلا يترق و - ارباع و يلق و يري

نبتت فوقها البحارة ليهتدي بها و - خرقة او  
 صوفة تلتف على رأس الوند وتوضع تحت الوطبة  
 اذا انحصر قومه من الارض ج الثوي  
 الثوي البيت المهيأ للضيف وهو يمتد في جوف بيت  
 و - العيف نعمة و - الاسود عن طلبة و -  
 الحاور في الحربين و - الصوري في المعاري القدر  
 وهو المحبوس ج انوباء  
 الثوي بضم فكسر يخرق كالكمة على الوند يحضر عليها  
 النساء للآية يرق  
 الثوبة امرأة الرجل و - مأوى الدم والعم  
 الثبة كالبية لغة في الناب وفي مأوى اسم  
 المشوي لملل نام و ج المشاوي و - الثوي اي اطالة  
 الإقامة بالمكان  
 ابو المشوي رب البيت و - اصيف  
 ام مشوي الرجل رنه مقلو  
 " نبتت المرأة نبتاً ونبتت ثياباً اذا صارت ثياباً  
 نبتت المرأة هي نبتت صارت ثياباً كنبت  
 الثياب الحب فارقت روحها حال ابو لوم " امرأ  
 نبت " كانت ذات روح ثم مات عنها روحها  
 وطلبت لم رجعت الى التكاثر وقال الاصمعي  
 " امرأة نبت ورجل نبت " فالذكر والانثى في  
 ذلك سواء وجمع الثياب من السما ثيابات ومن  
 رجل ثوبون  
 " نبت ثياب " اي شوب فيها الماء

\* ناخت الاصبع في واديه او ربحه نبتاً كناخت  
 نوح نوحاً  
 \* نبتل الرجل ثبله اذا غماق بعد نقاتل ورواه  
 ابن الاعراب نبتل  
 التبتل تحبذ العتق و - الرجل المبتق و - ذكر  
 الاروى و - حس من غير نوحش و - الرجل  
 الضم الذي تظن ان فيه خيراً وليس هو خير  
 و - ضرب من الطيب و - الرجل الذي يفتد  
 مع الفل " يوم نبتل " من أيامهم ما غار فيه ونفس  
 ابن عامر المقرئ على بكرين وائل فاسماهم  
 " الثبل مات بقرش على شطوط الأنبار يدع دهاً  
 صيداً وبفسك حتى يهدر على الارض كالبلد  
 وله عدد كبيرة واباب يصار ولا يكاد يمت الا  
 على ادى موضع علة ماء وبسال له الضم ايضاً  
 بواحدة ثبله  
 الثبل كصيد الثبل والواحدة ثبله  
 \* الثوب بالكر مستخرج الدرة من الجرو و - ثوب  
 الثوب و - الآلة التي ينسج بها كزعم بعضهم  
 وليس ذلك ثبت  
 " الثافة اللهاة و - الله والالف ما ملوثة عن  
 لبا لار اصلها نبهة  
 " الثبة مأوى العم لغة في الناب وقد عدت في  
 نوي

## باب الجيم

\* جاء جأت الإبل - بها جاء إذا دعاها للشرب  
بقوله جى جى - بالماء كذلك

جاء جأت الرجل كفت - تخلص - تأخرو -  
انتهى - عنه مائة "فلان لا يتجأ عن فلان"

أي موحري عليه

جاء مثل تأرجر

جى جى أمر للإبل بورد الماء وهي على الخوض -  
دعاء إلى الطعام والشراب

جوجو أمر لما بورد الماء وهي بينة من

الجوجو كدق من الانسان والصار اسمه

الصدرج الجاجى قال بعض العرب "ما أطيب

جواب الأرز جاجى الأوز" الخواب طعام

يقعد من سكر ولرز ولم كاساقي ويقال "ثقت

السفينة الماء بجوجوها"

الجأ جاء بالماء المربة

الجيمى - دعاء الإبل للشرب أصه جى فتدبد

منه فليست أصه الأولى وانشد الأيوبي معاد

المرأ

وما كان على ألقى ولا الجيمى استطاعها

\* جأب الرجل تجأب جأب كسب المال و - باع

جأب وهو اسره

الجأب الأسد وأسره و - جأب عبيد من جمر

أدعس و - الجور مطلق كرم بعضهم و

المهرة وكلمة سر و - أخرج خووب "كامل"

جأب عبيد و جى جأب أي جأب عبيد

و - الضمب من فلان تحت لآر جأب

أضرب أي دفع شخص عبيد أضرب به

الأمور

الجؤب درج نسبة مرأه

حانة الطان وجأه منة وهو من سره والمنة

و - أصدرى أي عيبه "المرء يقال ذلك للطبيعة

حين صنع مرأه لأن المرء أول طلوعه يظن

ثم يدن بينه بذلك على صبر منها

الجؤنة كدح بوجه

\* جأير الرجل جأيره فزوسى

\* جأت المعوز بحمله ثقت جأت مرأه ثقت و

الرجل إذا مل الإحبار

جئت الرجل ثقت جأنا ثقت عند القيام أو عند

حمل شيء ثقيل و - من قرأ دُعْر وخاف

جئت الرجل جأنا وجؤنا فزع و - أفرع من

مخروث اي مدعوم

أخافه الجبل إجات أنفك

إجات العمل إصرع

إجات الرجل السبقه اعلى الصخاب و النبال

للاحد و - الخابل في المشي

\* جاح مخاخ جاحا ونف حاحا

\* جاذ الرجل يجاذ جاذا اذا شرب و - الماء نجمة

هو جالد

\* جاز الداعي يجاز جازا وجوزا رفع صوته بالدعاء

و - الى الله فصرع بالدعاء وجمع واستعانت و

سرع. الفور صاحوا و - التيسات جازا طال

واربع ك بدل صاحف الله. طالت و -

الارض طال نحا

حيز الرجل يجاز خص في صدره

جيز فلان سببا للمعول جاشت نفا

الجوار النقص في الصدر و - خرف في الحلق و -

شبه حوضه في الحلق من اكل اللحم و -

حيثان النفس

الجوار الصوت بالدعاء وفي الحديث "كالي الظل

الى موسى له حوار الى ربك بالليله" و - قب

ياخذ الانسان و - خولد الثيران والفر

الجوار الرجل الصم العمى ومن الجار "عيت جازار"

اي غريم

الجوار من العت النضر الرمان و - من النبات ايضا

الكثير من "عشب جاز و عمر" اي كثير و

الرجل الصم العمى والافى حاره ويدل "عيت"

جاز" كما يقال "عيت جازار" اي غريم

الجوار الجازار اي الرجل الصم و - من اللبث الجازار

الجوار كسر داحر

الاخار الاصم يقال "هو جازر من" اي اصم من

\* جيز نجر بالماء جازا اعص وهو حيز وجيز يقال

هنا حيز شير" اي شرق فلق (الاساس)

الجوار يسكن الهمة القصص في الصدر وقيل هو

القصص بالماء قال رونه

يسقي العدى غيظا طويل الجار

اي طويل القصص لانه ثابت في حلقهم

\* جاش الى الجاش قبل و - نفا ارتقت من

حزن او فرح وهو لغة في جاشت تميش

الجاش بالفتح رواج القلب اذا اضطرب عند الفرح

يقال "انه لولاي الجاش" فاذا ثبت قيل "انه

لرابط الجاش" اي يربط نفسه عن الفرار للجاعة

و - قلب الاسن و صدره و - قلب

رباطه و - شدته عند الشيء نعمة لا تدري ما

هو ج حوش

الجوشوش بالضم الصدر و - حشوشه عن ابن عباد

و - الرجل الطليط عنه ايضا و - من الليل

والناس قطعة منها يقال "مضى من الليل

جوشوش" اي قطعة من قبل هو ما بين اوله الى

ثلاث وقيل ساطعة ج جاشيش

\* جاش من الماء يجاشه جاشا شربه وهو لغة في جاز

بالزاي

\* جافه يجافه جافا صرته وهو لغة في جفته و -

ذعره و - امره لغة في جفته و - المهرق قلها

من اصلها

جفت مالب المعول جاع و دعر

حافه حشما دعره وامرعه

اجنافه صرعه قال علب

واستعملوا قولاً لا يمشي الطليط

يكاذ من يتلى عليه يجتنب

انجافت الحلة اذا انطب وسقطت كالحائت

واجتمعت

الجاف اف سياتج

المجوف الحرف

المجوف الخائض و - الخائف

"رجل خائف" لا مواد له

\* جال الرجل جال جالاً ذهب وجاءه و - الموقوف

والنهر اجتماع و - الرجل الصوف جمع لا زمر

متعد

جبل جبال جبالاً ناهرج

جالل جلاله وجلالاته و - جلالاً فرح ووجل

اجال اجلالاته فرح كمال

جبال محمداً من ان واجبال نل والخيالة زيادة

ماء كل ذلك علم للصنع والمخترع على اجبال

والخيالة بالعلية لا يمتد دحير الالب و - ملازم

للصالح الاصل اما حين فلا يوجد لمنه من

الصرف خلافاً لصاحب الدروس واما حيلة

شما صاهر لاجتماع العلية وان بيت ديو

الخيال بقا تدنس على من السند و - الصمم من

كل شيء وقالوا في جبال حبل ونحت ابناء لان

اصغر وان كانت ملغاة من لغة هي مائة في

النية

"خيالة مخرج" غلبة

\* انجاسب النضر من الدس واجل نال "فرس

جانب ورجل جانب والاشي حانة وجانب

انصاره ماء ج جانب

\* جاء الشيء - جاءه جاءاً سدة و - الدركنة

قال "سمع راءه جاءه" اى ما كنه و -

السماء الماء حمة و - ابرغ السم حصها فلا

تفرق عليه و - على الشيء اذ عصف عليه و

الثوب خاطلة واعلمة و - القدر جعلت لها حارة

و - فلاذ سعة وحمة و - النسر زعمها و -

السماء كذلك ومن الامثال "حق لا يخفى

مرفة" اى لا يحس لعامة ولا يردده بضرب لمن لا

بكم سره لانه يدع لعامة سبل فبراه الناس و -

الارض تمت

جنى الفرس بجنى جاءى صار احمى كجنى

أخايت القدر جعلت لها جارة كجنيها و - الفرس

تجنى حوة وحوة صار اجأى و - العير

كذلك

اجأوى الفرس والعير اجأوى كارجوى ارجوى

صار جأى كجنى

اجأوى بجوى اجأوى كجنى صرمت حمره الى

اسود

الحجارة كالكتانة واجباء والخباه والحواء ككتن وعاء

القدر و - سبي من جلد وجره بوضع القدر

عليه كاحدوة وأما الحرفة التي تدل بها القدر

عن الأناق في عمال واحصاه وفي حديث

عبي "لأن أظني بجواه بدر حب الي من ن

أظني بالزعمان واجباء واجباء مملوون فليت

العبي اى مكار اللام واللام الى مكان العبي من

قال جاءت قال جباء ومن مال جاءت قال

الحواء

الحجارة كدرة الخط

الحجارة حرة تضرب الى السواد كالجحوة وهي لون

من ألوان الإبل والحمل و - ارض غليظة في

سواد

الحجارة لون من ألوان الإبل والحمل كالحجارة

الحجارة الكسر الرقة

الأجأى ابيض يحى وميلون يعلو لون السواد

نار فرس أجأى والاشي جاءه وهي الكنية

التي يعلوها لون اسود لكثرة الدروع وفي

حديث عاتكة بنت عبد المطلب

جعلت لبي عدم ينصطمتكم

جأوا تردى جانيه المقاي



نوع السهام وهو الذي يجعل في أسفل مكان  
الصل كالحوزة من غير أن يرأس

الحذاء بالسم مع تشديد طرف قرن الثور

الحذاء المرأة التي لا يروك منظرها

الحذاء الحذاء و التي أب نظرت الى الرجال

انزلت راحة ليعرها

الحذاء من الساء المرأة لقائه اللدين

الحذاء الارض التي كثرت حباتها

\* جب انثى والسام حذاء اذا قطعت و - الجمل

حذاء بالسكر الحذاء و - اليوم حذاء عليهم و -

الرجل منى مسرعا فار من الشيء و - فلانة

اسماء عليها من حبسها وميل هو عليك ابناء

في كل وجه من حبس او جمال او غير ذلك

أجب الله بنحاة صار د خباب

جنب الرجل اد مر وعرد مال الخطيئة

ومن اد حتم عن سائكم

كاحتمت من عند اولادها تحمير

جنب المواني ارواها و السهم بلع خياله الى

ركبه و اذا منى مسرعا فار من الشيء و -

عن الطاعة و اتركها ورعت عنها

جاني تحبته والاسم الحجاب عادي قطعه وقيل هو

عليك انما في كل وجه من حبس او جمال او

غير ذلك و امرأة صاحبها تحبها حياء اي

ومها محبها و - فلانا في الطعام تحب اي فخره

ميو تحمر

نجات الرجلان نروج كل منها حب الآخر

إجنب الرجل لس الحبة و التي قطعه تحبة

استجب السقاء عنه و - المكمل يصح وضري

الحجاب السواء الشديد ومد يتم

الحجاب بالسكر المغالية في الحبس وغيره كالحسب

والنسب و رس التسع لعل

اي يحشر عظم تمنع من اطاره وواحد

\* حياء عنه حياء و حياء حشر عنه قال شاعر

ومل ما الأمل بينه العدى

إر ستمتة بحر وان حبات حشر

و عليه الاسود من محرمه ضيق و حرج وكذلك

الضيق والقبض والبريوع ولا يكون ذلك الا ان

يرعك و على الدم طلع مباحا و عن

اشيء يبارى و عني عن الامر من عني

و كرهة فحرت عني و ميل "ب عني لعل"

عنها اي يريد عنها مال سرقة و كانت كريمة

المطر لا تسلي و الرجل وحائب على اسب

ماع حائب اي العرة و الصب بنا ولا يوتر

"ما حافلان عن شيء اي ما خروا كذب

و عني أماما و اعزاد هم على الله

جبي عما نيا تولى و - عني هاب ولزادع

أجبا على يوم احياه و شرف عليهم و الارض

كثرت حباتها اس كدائها و الررع ماعة

فيل أن يبدو صلاحه أو يترك وفي الحديث لا

هر من أحبي عند أرى و انثى و رة

و مال أحبه سهل الله

البحاليه اعزاد نهر ولا يهر شي و نطلوع و -

كل صاع حبة

الحبسة الكدنة تحمره و - الأكمة و مير

الحبل يمنع فيه الماء من يطرو - حشر سمع

فيها الماء ج حواء كلفر و فليس و حواء كفرة

الحبسة بالسم الثرروم ابي حنه اعد التي جد

عليها و منظر شريف اسير الى اسرة

والصرع و الطرمات تحنة

الحذاء كحشر ومد نهد الحبال والاثو حاة و حاة

وعلى عليه الجمع بالهوى والنون لأن موت

تدخله الماء فيقال رجال حياون وحياون و -

الحجاب امدد الساقط الذي لا يطلب وما اجمع من  
 البان الايل قصور زيدا ولا زيد لالبان الايل  
 وقالوا الحجاب للايل كالزبد للقم والنمر  
 الحجب استئصال السام من اصله  
 الحجب القبيح الواحدة الشجره = قبل في البئر  
 الكثيرة الماء البعيد القبر وقيل لا تكون حيا حتى  
 تكون ثم وحده لا حذر اس ج احباب  
 وحباب وحبة ونسبت حبالها فطمت فطما و  
 عذت فيها غير القطع من طير وما اشبهه و  
 المرادة تحجب بعضها يعض كالواستدور فيها  
 حتى ضربت اي نفوذت الاثاذا فيها ونسبت  
 طيو و= قبل في البئر اي لم تطو و= قبل في  
 الحبة اموضع من الكلا و= ركة تحجب  
 فيها العيب اي يفرس فيها كما تجفر للسيلة من  
 القل وذهب النراه ان الحجب يذكر وذهب  
 غيره انها مؤنثة "حجب ركة" حرا بها ب  
 اتساعها وجوها من اعلامها الى اسفلها  
 الحجب محرقة قطع السام و= احصل الرجل  
 أو التنب للسام فلا يكبر و= الامم من حجب  
 الفرس  
 الحجة مؤنثة الأجنة و= التي لم يعظم ثدياها و=  
 القليلة لم الخلدن  
 الحجة عروب من منطقات الباب ج حجب وجباب  
 و= من اساء الدرع و= من السنان الذي  
 دخل فيه الرمح و= حشو الحافر او قرنه و=  
 من الفرس ملقى الوظيف على الحوشب من  
 الرشح و= موصل ما بين الساق والحفر و=  
 قول موصل الوظيف في اندراع و= ممر  
 الوظيف في الحافر  
 "حبة نذر" وسطا "حبة نذر" الحب بها  
 "حبة نذر" حبة نذر الحب بها  
 الحجاب بالعم الكثير من الماء ورغم معصم انه ليس  
 بهت و= الكبير شرا واجلة و= الضم

الحبوب الثراب و= المدر الصب و= الحجارة  
 ووجه الارض ومنها من جبل او حزن او  
 جل و= الارض الغليظة من الصخر لا من  
 الطين وقيل في الارض عامة لا تجمع

الحوبة سارة غليظة سدر وجه الارض  
 الاحجب اسمعرا يطوع اسلم بال "سدر" حبت  
 ورافة حاء بال سادة  
 فلب هلك ابو قوس هلك  
 مع السر والد الحزم  
 واحد من حجاب ينش

حجب حبر ليس له اذ  
 الحجة نعمة وحادة الطريق رغبة حروف  
 اذا كان وسطا اوسع من حجب  
 الحجب اسمعرا الذي من حجة في ركبو

الحجت ماكر اسم و= اسحر و= الكاهن  
 ومجذ لك و= الصخر وقال القاضي البضاوي  
 اجبت اصله الحجب وهو الذي لا خير فيه فليست  
 حبة تاء و= كل ما عذب من دون الله تعالى  
 قال الجوهري "وهذا ليس من معصم العربة  
 لاجتماع الحيم والقاء في كلمة واحدة من غير حرف  
 دولي

حجب الرجل فتح حقا غم حبة من ضعف  
 حجب حجة وفتح داسر و= ج في الارض  
 عاد و= اتري اعصاب  
 تحجب وضع اطلع في حجة

الحجاب اسمعرا من سون كالحجر و= حرمي كان  
 بلبي بها كروش الاصدي في "يام الحج واسر  
 مقلها ونهر بها و= الطبول الواحدة حجة  
 باسم

الحجاب بالعم الكثير من الماء ورغم معصم انه ليس  
 بهت و= الكبير شرا واجلة و= الضم



النيم اصل حاله و - احسن اليه و - على الامر

أحكره وهي لغة قيم وأما عامة العرب فيقولون

أجيرة على الامر

أجيرة فلاناً نسبة الى الجبر و - على الامر احكره

عليه

جبر العظم الكسر والفتور جبرها

تجبر الرجل اذا كسر و - التفت والتجبر اخضر

وأورق وظهرت فيه المشرة وهو يابس وانشد

المهاجر لاسرى النفس

و يا حنظل من فقر لغماً وربة

غير بعد الاكل فهو يفسد

فتموضع والتماع الرقيق من النبات في اول ما

يبتدئ والربة ضرب من النبات والنبع النبات

حين طلوع دموعه وقيل معنى هذا البيت انه عاد

مايلاً مخضراً بعدما كان رقيقاً يعني الرقيق و -

التفت اي تبت بعد الاكل و - تبت في

باب الرطب و - الكلا أكمل ثم صلح فلاناً

بعد الاكل و - المرص مع حاله من المرص

" يوماً تراه مجبراً ويوماً تأس منه " ومعنى معتر

اي صالح الحال و - فلاناً مالا أصابه و -

ارجل عاد يومئذ ما ذهب من ماله و -

العظم الثام بعد كسر و - التفت ذهب عنه فقره

المجبر العظم يعني جبر وعجز و - تعبر يعني

و - فلا تعبر

اجبر العظم مثل الجبر و - التفت عادت معافاة

و - فلاناً احسن اليه و - اعاء بعد فقره

استجبر الثور استغنى بماله " جبره فاستجبر

كاجبر و - فلاناً بالغ في تعذيبه

الجابر الصلح للعظم المكسور مؤنة اعاءه و - اعبر

جابر بن حبة اسم الخنزير معرفة

أبو جابر كنية الجبر وكل ذلك من الجبر النفس

هو صد الكسر

جابرة اسم لخدمة بني المصطلق

الجبار كحجاب ففلك الحجاب اي المقرة والصحراء

وساقي

الجبار بالضم أعذر في الدفات و - اباطر وفي

الحديث " المدين جبار واليها جبار والجماء

جبار " ومعناه ان تطلعت البهيمة الجماء فتصيب

في اغلالها اسناناً او شيئاً يخرجها فذر وكذلك

البئر العادية يسقط فيها انسان فيهلك فذره فذر

والمعذر اذا اتهم على حافره فقتله فذره فذر

و - من المحروص من مودعه ولادة نال

" حرب حار و - من نال نطسراً

بمن عاء نصيبه من فزها

حمار تصد فخره فزها

عني سب و - نكر ما صدقته كالليل

وعبره و - الذي من شيء نال " ما مئة

حاري وحار تعذيب و - الاعني من له

يوم الزم لما قتل أسير الأري نصر أرياً

قال الفقيه يري فصار لجال للرجل د وقع

في أمر قد كان من نزل " كتب من مدح

من خلا و - ول الرجل أنا من مدح فالحج

من خلا و - مثله ما عني في مدح ولا حمل

و - ويظهر سه يوم ثلاثة في حافية نال

الشاعر

أرغمي ابن عيسى و - يري

أول و - مأثور أو خار

و الثاني ديار فب بقى

فؤس أو غروة أو جبار

فاؤل هو الاحد والعشرون و - جبار ثلاثة

وقدر الاربعاء ومؤس الخميس وغروة الجمعة

وشيار السبت

الجبار بالكسر الملوك واحدم جبر

الجبارة بالكسر مصدر جبر - الزيارة او البارق

وهو الجيرة - المبدل التي تذهب على العظم

لغيره ج حائر - والجيرة ايضاً السوار وفي

الاساس لـ لـ حائر - اية الاسورة وقال

بعضهم في الدماخ

الجبار احسن صلات الله القاهر خلقه على ما اراد

ومنى بذلك لتكبره وطوره عزامة وتقدس -

في صلات الخلق كل عات متروكة ومنه قولهم

"ويل لجبار الارض من جبار السماء -

الجوراء وهو جبار يقال "طلع الجبار لأمها

بصورة ملك متوج على كرسي ومن الجبار "قلب

جبار لا تدخله الرحمة" وذلك اذا كان ذا كبر

لا ينيل موعظة - القتال في غير حيز و

العظم الطويل التوتى - النحلة الطويلة النحلة

وقال الجومري - من الفعل ما طال ومات

الهد وقد يضم - الحكر الذي لا يرى لاحد

عليه حقاً - الذي يقتل على النصب "رجل

جبار" اي مسلط قاهر "نافع جبار" عطية ينير

ماء - آقى الخمل واكرمه - الملك ج حابرة

الجبارة النحلة العظيمة السمينة وهي دون الصقور و -

النحلة النحلة وقد بلغت غاية الطول وجلت

اجبورة مع الباء وصفا وتندبد الباء الكبرياء

الجبر كيمون العاني الشديد التحير

الجبر بالفتح خلاف الكسر والمادة موصولة لإصلاح

الشيء بصر من القهر او ملأ و بعد

صد و - الرجل قاله ابو عمرو و - النجم

ملكاً وغير ملك و - خلاف القدر وهو تثبيت

النص والنسر و - العلام و - العود الذي

يحرر

الجبروت بالفتح بك بالفتح و - صحتين لعظمة

والحلال و - السلطة و - القدرة المتناهية و -

الكبر و - القهر

الجيرة بالفتح - تهرلك و - كسرتين و بالفتح

الجيرة والجيرة كلهم الجيرة و الجيرة

ايضاً م الذين يقولون اجبر الله العباد على

الدنوب اي اهلكهم

الجيرة بالفتح - تهرلك خاف القدرة وهو كلام مولد

الجيرة بالفتح - تهرلك خاف القدرة وهو كلام مولد

الجيرة - جبر التي عجز بها النظام

قيل "جبار" بالكسر ضد قولهم "قيل

اكسار" قال في اللسان "كانهم جعلوا كل

جزء من جبار في عداو او ارادوا جمع قدير جبر

وان لم يصرفوا بذلك كما قالوا قيل "كسر

الاجبار ثبات تناع يتخذ من شراب وكثيراً ما يثبت

حيث يثبت العوج

التحارب - جبر عذروت

الجبر الذي عجز النظام وشده على استواء الاشئ

جبر

استعير الاسد لموه وجره

"جبر له من جبره جبر ما قطع له منها قطعة

جبر الجبر جبر جبر كان جبراً

الجبر - كسر من ارجل يعيد الكبر و - الجبل

و - الضعيف و - التيم

الجبر اسطة

الجبر كاسير الجبر الطير و - الهاس النار يقال

"اكلت خمرًا جبراً" اي يابساً قفاراً

"نجس الرجل اذا فخر في مشي

الجبر بالكسر اعاند من كل شيء و - الثقل

الروح الذي لا يجيب الى خمر و - الناق

و - التيم و - الردي و - الجبان القدر

و - التيم الضعيف و - ولد الدم و - الجفن



ج أجاس وجوس و- التجبر و- التقي من الرجال

الجباسة موضع الجبس

الجباس الغليظ الذم

الجبوس كصور النيل الردي من الناس

الجبيس كأمير ولد الدب كالخسر و- اللقم

الأجنس الضعيف الجبان قال بشر بن أبي عازم

على ملهسا آتى المالك واحدا

إذا خام عن طول الشرى كل أجوس

\* جتن الشعر تبيها جفا حنة

\* جع الرجل نجما فغيرت مجمرته مزلا

الجباع كرمات القصر ويقال "في جاع" ايضا

بغير هاء قال الشاعر

وطلة غور جاع ولا تقب

من دل امثالا باو ومكنوم

كفاروة الاصمى والأعراف غور جاع و- سم

يلعب يومضيان يحملون على رأوسهم الأسم

قال ابن سينا "ولا احبا" وأما هو اعصاب

والجناع و- شجعت المرأة القصيرة و- المرأة

التيبة المشية واللبه التي ليست بصنورة ولا

كبيرة

الجباعة الجباع اي المرأة التيبة المشية الخ

\* جبل الله الخلق بجبلهم وجبلهم حلا إذا خطنهم و-

فلانا على النبي طيبة و- جيزة كاجلة ابحالا

و- الرجل صار كاحيل في البلد

جبل جبل حلا إذا طعد هو جبل وجبل

جبل الاسر على ملا الامر متبا السعول اي ضع

عليه

احيل القوم صاروا الى احيل و- الرجل صاوب

حلا من الرمل و- فلانا وجد حلا اي حولا

روعيه معنى الثبات والعمود و- الشاعر اذا

أنم وصعب عليه القول فصار لا يدي ولا يمد

و- الحافر بلغ المكان الصلب في حرو و-

الناس لم يظف حديد و- الرجل انقطع من

موم حل الحافر اذا انتهى الى الحبل او الصخر

الذي لا يحل فيه يقولون "مالك

أخلت" اي انقطعت و- السائل أحسن طلب

حاجة فأجل "اي احق" "النام فأجلوا" اي

معنا ولم يقولوا

جابل الرجل اذا نزل الحبل

جبل الشجرة تحولا اذا قطعا

تحمل الثوم دخلوا في احل و- اعمال دخلوها

و- ما حنة استظنة

الجبال ككتاب احمد والذن نسبة له احيل في

الظيم يقال "أحسن الله حياته" يعني جسده

الجبل يافع الساحة و- التذخ العظيم "سيف حل"

لم يرق و"موحل الوجه" اي غلبه بشرة

الوجه "رجل جبل الرأس" اي غلوط جلدة

الرأس والظلم "انت حل" اي صبح

الحل بالكر الكثير مال "مال جبل وحي حل"

اي كثير وقد نضم و- الجباعة من الناس

الجبل بالضم البحر اليابس و- الجباعة العظيمة من

الناس

الجبل تحركت سم لكل وتيس وناد الارض اد

عظم وطال من الاعلام والاطواد والشاءخيم

وأما ما صر ويبرد صر من الثبات والدور

والأحتم ج أجبل وأجبال وجبال و- سبد

الثوم وعالم "فلان حل الرس والوجه" د

كان غلوطها قليل الحلاوة "هو جبل" د م

يتذرح قصور في معنى الثبات "فلان جبل"

من الجبال "انا كانت عزيزا ويقال "عز"

فلان يزام احل "ابنة الجبل الحمة و-



الصدى و- المناعة لانها تقتل كلها الجبل و-  
القوس لانها من نجر الجبل وتضرب ابنه الجبل  
التي في الصدى مثلاً للرجل الامعة المتابع الذي  
لا رأي له فيقال "كثرت ابنه الجبل مما يبل قتل"  
الجبل ككعب السهم لحاقى ابنه و- نكل عيبر

جانب و- الانهتد من الصال وهو الذي ليس  
بجند وليس بسدي لشيء وصال "ست حل"  
اي قبح "شيء جبل" اي غليظ جانب  
الجبل كقولهم والجبل كقولهم كجاعة من  
الناس

الجبل بالفتح ويصغر الوجه او بشرته و- ما  
ستملك منه و- المرأة الغليظة العظيمة الخلق  
و- العيب و- القزة و- صلاة الارض و-  
السام و- الخلفة والطيفة

الجبل بالكسر الامة والجماعة من الناس و- الاصل  
من كل مخلوق و- طيبة التي طبع عليها ومن  
الجار "ثوب جيد الجبل" اي جيد المنزل والبع  
ويقال طير الجبل اذا كان غليظاً "انه لذي جنة"  
الجبل بالعم الامة و- الجماعة من الناس و-

السام رومي يوسعي الصم و- حسد وطيفة  
الجبل محرقة الخلفة والطيفة  
الجبل مثال طير والجبل مثال مثل الجمرة من  
الناس

الجبل كطيرة الكثرة من كل شيء و- الامة و-  
الجماعة من الناس و- الخلفة والطيفة  
الجبل كقوة الكثرة من كل شيء و- الاصل من  
كل مخلوق و- ثوب اي طيبة التي طبع عليها  
و- السنة الجديدة يقال "اصابتني فلان  
جيلة" بـ سنة صعبة

الجبل المنسوب الى الجيلة يقال "شيء جيلي" حكماً  
يقال طيبة

الجبل فاطم الجبل

الجبل ولا العصة

الجبل كقولهم الجماعة "رجل جبل الوجه" اي  
سج و- الفليط جلة الرأس والعظام ج حل

الجيلة كمنية لعله

الجبال كجرباب المرأة الغليظة العظيمة الخلق "سفت"  
بحال "لم يفر"

الحصول من الرجال العظيم على التشبه بالجبل و-  
الصخر و- المنية اعلى

"جبن الرجل يجبن جناً وحباً وجبن تحاة كان  
حاناً

اجنأ اجنأنا وجة جناناً كنولك أحله وجة  
محلأ و- حبه جناناً قال عمرو بن معدية  
كرب وكان قد زار رئيس بني سليم فاعطاه  
عشراً الف درهم وجة ورساً وعداً ما حاراً  
وبناً وطناً "له دروهم باي سليم فالتها فإ  
أحبها وألتها فإ اقبلها وهاجبتها فإ أقمها"

جبنه تجيئاً نسبة الى الجبن  
تجبن الرجل اذا غلظ و- اللين صار كالحين  
اجنبن لان اللين اذا أخذ حياً و- الرجل حسيه  
حاناً

الجبان الميؤب للانتهاء فلا يندم عليها لئلا او يهزأ  
بج حنأ قال حيوة شجرة جبل لانه مثله في  
العدو والزبادة والافى حيان اية حكماً قالوا  
حنأ وقال حاناً بـ ومن حاناً "ملاز  
حيان الوجه" اي حبي "فلان حبان الكلب"  
اي نهاية في الكرم لانه لكثرة تردد الضيفان  
اليه بأسر كلة فلا يراد

الجبان حب و- الصبر و- الميرة لانها تكون  
في الصبر نسبة للشيء بموصوفه و- ما شوي من  
الارض في رفاع و- كرم لمعت و- من



وأما جبا الخراج فجاء فنادى كأي بأي فقيها  
 الألف في آخره بالعين في رأى ياء وقد أتت  
 لأن لما هي لم تنوح العين لا منه عين مصارعة  
 لم تكن العين أو اللام منه حرفا من حروف الخلق  
 فلذلك حكم على جبي بالدور كما حكم على  
 بأي و- الرجل رجع و- المراد أحكل كل شيء  
 \* جبي المال وإنما في المحوض بجبي جبة واحدة وهي  
 وجبي جملة (يامني) و- الخراج من القوم و-  
 القوم جملة منهم و- فلان الشيء اختصه لنفسه  
 جبي الرجل تحية وضع يده على ركبتيه في الصلاة أو  
 على الأرض و- انكب على وجهه و- ركع  
 أجبي فلان غيب إليه عن المصطفى أي سطي  
 الصدقات و- باع الحرث أو الزرع قبل بدو  
 صلاحه

اجلبي الأموال استخرجها من مظانها وفي الحديث  
 "كيف اقم لم تمشوا ديارا ولا درهما" و-  
 المنخص أو الشيء اصطفاؤه واختاره و- اختلنا  
 وأرعلة

الجبالي اسم ماعل و- الذي يجمع الماء للابل و  
 المراد الذي بجي كل شيء بأحله قال عدي  
 منافع الهدايا

صاوي سنة نبات وأرمو  
 حتى كان عامه جاي ندا

الجبابة المحوض الذي يجي فيه الماء للابل و-  
 جماعة القوم و- المحوض الصم

الجبابا الركابا التي تحتر وتصب فيها قصان الكرم  
 الجبابا بالكرم الماء المجموع للابل و- بالفتح المحوض  
 الذي يجي فيه الماء و- ما حول البئر و-  
 مقام من يسقي على العليج أجبا

الإجبابة العينة وهو ان يبيع من رجل حلة بمن  
 معلوم الى أجل معلوم ثم يشتريها منه بالقد

ياقل من النسي الذي ياعها و وجاء في الحديث  
 "من نسي عند أرى"

\* حث الكباش حث حثا حثا يعرف منه من هراو  
 وفي اللسان قبل "أصله حث" بالعين

\* الحيتار كحذر الرجل القصير  
 \* حث حث حثا ضرب بالعصا و- الحث رفعت

دوبها و- الرجل الشجر قطعه و- استأصله  
 و- المنار اذا اخذ العمل بجو ومصاربه

وهو ما مات من الحث في العمل  
 حث الرجل ملبسا للمعول فهو معوث اذا فرغ

وخاف وفي حديث بده الوحي "فرغت رأسي  
 فاذا الملك الذي جاني بهراء فحيث منه" أي

فرغت منه وخفت وقبل معناه فليت من مكانه  
 اجث الشجر حثا

أجث الشيء ملبسا لما لم يتم فاطة أطلت حثا  
 لمبالا

أجث النطع و- ما اشرف من الأرض مصارعة  
 نخس وقيل ما ارتفع من الأرض حتى يكون

كأحكمة صخرة و- يخرش العمل وهو ما  
 كان عليها من فراخها أو أجبتها و- سيف

العمل في العمل و- ميت المرد و- الشمع  
 و- كل مدى خالط العمل أجمعه العمل وأبناها

و- القوي  
 أجث بالضم غلاف الثمرة بالخلة وفي اللسان بالمناة

التروية  
 الحجة بالضم من الانسان يتحكما او مصطفا وإذا

كان قائما فلا يقال حجة انما يقال حجة مع حث  
 ورجع أجات

الحجة بالكرم البلا  
 الحثيث كثر ما يسقط من العنب في اصول الكرم

و- ما غرس من فراخ النخل وهو التسل وعن

الاصغر هو صغار الفل اول ما ينقع منها ثمر  
من اثم واحدة جنت ولا تزال جنت حتى تنطم  
ثم في غلة

الجنت المطوع - بحر من بحر الشعر "شجرة  
جنت" ليس لها اصل في الارض  
الحقة حديد ينقع بها الحشيش اي السبل  
الجنت ايجنت

\* اجنال الطائر من ريشه من الرد - اتسعت  
فترعة قال الشاعر  
جاء اشتاء واجنار حذر

وطسعت شمس عليها مفر  
و - التهد طال وغلظ والفت - اعد  
وامكن ان يفتض طيدو - الريش من ريش  
لازم منعه - الرجل غضب وحماسا للقتال  
والشر

الجنتل العريض والمنصب انام  
\* جنت البور جنت اكل الجنت - البرق  
سفل واورس  
جنت الطائر انص ودرية و خوخه و  
الشعر كثر

الجنت بالضم الشعر الكثير و - من الابل البور  
انضم و - من النبات التفت الملتف  
الجنت نبات مجلي ريشي اذا احمر بالصف جنت  
و - قال ابو صيدو هو من احمر الشجر وهو  
احمر بهت بالتظلة رمه صمراء كأنها رمة  
مرجة طية الرمح تأكله الابل اذا لم تجد غيره  
قال الشاعر

فا روضة بالحزف طية الثرى  
تبع الندى جنباتها وعرارب  
باطلت من فيها اذا جنت طارفا  
وقد اوقعت بالبحر اللدن بارها

وقال ابو نصر - كالتصوم لطيف ربحو ومناينة  
في الرياض و - من الشعر الكثير كاشح  
الجنت واحدة الجنت الذي هو نبات  
\* الجنت ككف مكان فيو تراب بالطلاح او حجارة  
"ورق خيز" اي وسع  
\* جنت ستر وغره جنت كثر ولان والفت  
و - علة وقصر

جنت الشعر خلة وخولة جنت  
جنته الرمح حكة وطردة  
الجنت كمراب النمر

الجنت ماسر من ورق الخمر في ريش الاله  
اجنت من سموم الشعر انما هو بالام  
و - علة وقدر مة و - كفت مة واسود  
و - من الشعر اشده سودا وعلية و - النعم  
الكثيف سم من كشي

الجنت حرك الثم وميل الروحة بال "نكتك  
اجنت بال او سب" واري اجنت في فوهة  
كسلك مثل انما هو في الروحة فيكون مواء  
لنور من الاعرابي - يعني في فوهات الدروب  
وان مرأه الرجل فية يوا وقال غيره -  
الثم الرعد

الجنت الهم الحسية السود و - من الخمر الكدرة  
"ورق النعم" بال "شجر حلة الام" بال  
ج جنت بالغ يقال "لحمة حلة" اي كنة  
و - سم في واعي الجنت الجنت يقال "ناصية  
حلة" اي معدة في الكثرة والطول

الجنت كثر من الشجر والشعر الكثير الملتف  
كاشح

الجنت والجنتيق ريش الامانة دخل معرب  
\* جنت الانسان والطائر والارض والحشف والنعار  
والبرسوع جنت وجنت حشا وجنته موحج

وَجُثُومٌ تَلِدُ بِالْأَرْضِ فَلَمْ يَرْجِ مَكَانَهُ وَ- وَقَعَ  
عَلَى صَدْرِهِ وَهُوَ مِرَّةُ الشُّرُوكِ لِلزَّيْلِ وَالنَّيْلِ  
تَصِفٌ وَهُوَ مَحَرٌ وَالرَّزْعُ يَمُوتُ أَرْبَعٌ عَنْ  
الْأَرْضِ شَيْئًا وَاسْتَلَّ سَنَةً صَوْنًا وَحَدَّ وَ-  
الْمَدَى عَمُّ عِلْمٍ سَرُّهُ شَيْءٌ وَهُوَ جَمٌّ بِالْفَتْحِ فَتَقَطَّ  
وَفِي الْهَدِيدِ - الْمَدَى عَطَلَتْ فَلَوَسَتْ مَكَانَهَا  
وَ- الطَّبِيخُ أَرَادَ وَالْأَرْبَ جَمٌّ فَيَقْبُ خُتْمَةً  
بِاسْمِهِ

تَجْتَمِعُ الطَّائِفَةُ إِذَا أَتَاهَا لَلْمَسَادِ

الْجَائِمُ الَّذِي مَكَانَهُ فَلَمْ يَرْجِ جِ خُومٍ

الْجَائِمَةُ الَّتِي لَمْ يَرْجِ مَكَانَهَا وَحَسِبَ الْمَاءَ فَوَ  
طَبَاخَةً

الْجَائِمُ الْكَائِسُ وَهُوَ الَّذِي يَبْعُ عَلَى الْإِسَارِ وَهُوَ  
مِمَّا يَسْتَلْهُ حَرٌّ وَجُتَّةٌ وَارْمٌ وَرُكَّابٌ وَخُتْمَةٌ  
الْجَائِمُ كَرَابُ الْكَائِسِ كَالْجَائِمِ

الْجَائِمَةُ بِالشَّدِيدِ الْبَلَدِ وَ- الْبَلَدُ الْحَلِيمُ وَ-

النَّوَامُ لَا يَسَافِرُ "فَلَا تَخُتْمَةٌ" لَا يَبْهَضُ لِمَكَانِهِ

الْجَمُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- رَزْعٌ مِمَّا يَرْزَعُ عَنْ  
الْأَرْضِ شَيْئًا وَاسْتَلَّ سَنَةً وَ- يَبْسُطُ أَرَاغِقَهُ

سَرَّجُ خُومٍ

الْجَمُّ مَصْرُوعَةٌ مِنَ الرَّزْعِ حَتَّى

الْجَمُّ كَهَرْدٍ أَعْدَمٌ وَ- يَوْمٌ لَدَى ذَا - أَر

الْجَمَّةُ بِالْفَتْحِ الْإِصْبَعُ

الْجَمَّانُ مَجْمَعٌ - مِمَّا يَحْصِي فِي الْهَدِيدِ

الْحَسَانُ جَامِعٌ لِكُلِّ شَيْءٍ تَرِيدُ يَوْجَةً وَالْوَاخَةُ

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فَلَا عَنْ الْأَصْحَفِيِّ الْحَسَانُ النِّصْبُ

وَالْجَمَّانُ الْحَسَمُ قَالَ يَهْدِي

أَمَوْنَا كَذَمَانَ الْعِيَادِيِّ فَوَهَا

مِمَّا كَتَبَ الدَّيْنُ

جَمٌّ كَلْبَةٌ وَجَمٌّ مِمَّا يَحْصِي بِالْمَدَى مُحَمَّدٌ

وَرُوِيَ بِجَمٍّ سَنَةً بِاللَّامِ وَهِيَ سَنَةٌ يَجْعَلُ شَدَّ

فَعَرَّ لِمَتِ شَيْءٌ مِمَّا نَافَتْهُ مَحَابِلُ

الْجَمَّانِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَجَعَتْ - مَجْدَمَةٌ وَ- مَكَانَةٌ

وَقِيلَ الْمَاءُ مَسَّةٌ

الْجَمُّومُ كَصُورِ الْأَرْبِ وَ- الْحَامُّ كَثِيرًا

الْجَمُّومُ الْأَصْبَحُ وَجِ الْجَمِّ وَ- الْحَامُّ

الْجَمُّ مَكَانُ جُومِ الْأَرْبِ

الْجَمَّةُ كَقَطْمَةِ الشَّاةِ تَرَى بِالْحَجَارَةِ حَتَّى تَمُوتَ ثُمَّ

تُؤْكَلُ قَالَ سُرَّ الشَّاةُ لَا يَمُوتُ إِنَّمَا أُخْتُومُ لِلطَّبِيرِ

وَلَكِنَّهُ اسْتَعْمَرَ وَ- قَالَ أَبُو عَمِيدٍ هِيَ كُلُّ حَيَوَانٍ

يُصْبَغُ وَيُرَى وَيُقْبَلُ

"جَمًّا يَجُوزُ جُلُوسٌ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِلْقَصُومَةِ وَغَرْمَا

وَ- خَمْرٌ حَتَّى إِذَا نَامَ عَلَى أَطْرَافِ صَاحِبِهِ

وَهُوَ لَمَّةٌ فِي حَدِّ جَدَّتِهِ وَجَدَّوْا - الْإِبِلُ وَالْعَمَلُ

جَمًّا

أَخْشَاءُ بِخِشَاءٍ حَلَّةٌ يَخُوتُ

حَتَّى خَصِيصَةٌ بِجَانَةِ حَلٍّ رُكْبَتُهُ مِلَاصَةً لِرُكْبَتِهِ

وَ- رُكْبَةٌ إِلَى رُكْبَتِهِ جَانَانًا

تَجَانُّوا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ فِي الْمَخْصُومَةِ بِجَانَانَةٍ وَجَاءَ جَانِي

كُلِّ حِمْلَةٍ وَرُكْبَتُهُ مِلَاصَةً لِرُكْبَتِهِ وَهَذَا

الْمَصْدَرَانِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ عَلَى غَيْرِ أَصْلَاهَا

الْحَايُ اسْمٌ فَاعِلٌ وَ- الْقَاعِدُ وَ- الْمُسْتَوْدِعُ عَلَى

رُكْبَتِهِ وَ- الَّذِي رَمَعَ أَلْبَهُو وَرَمَعَ رُكْبَتَهُ

جِ جَبْقِي وَجَبْقِي وَ- كَوَكَبٌ

الْجَائِمَةُ مَوْثُ الْجَائِي وَ- سُورَةٌ مِنَ سُورَةِ الْفُرْقَانِ

الْجَمَّاءُ كَمَحَابِ النَّحْصِ وَبَضْمٌ وَ- الْحَرَاءُ وَ- الْقُدْسُ

وَ- الزُّهَاءُ

الْجَمَّةُ مُنْقَلَةٌ مِنْ تَرَابٍ مُتَمِيعٍ كَاللَّبَدِ وَفِي

الْمَدِينَةِ "فَإِذَا لَمْ يَجِدْ حَجْرًا جَمًّا جَمًّا جَمًّا مِنْ

تَرَابٍ وَ- بِالْفَتْحِ الْجَمْدُ وَ- الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَ-

لَمَّةٌ فِي الْيُخْتِ وَهِيَ الْحَمْدَةُ وَ- الْوَسْطُ وَ-

الرَّيَّةُ الصَّغِيرَةُ وَ- الْكُوَّةُ مِنَ التَّرَابِ وَ-







تجدد

تجدد الطائر من وكره اذا تحرك فطار

التجدد في ما هم العظم من ارجل

التجدد ارجل اعد الله من الاثني عشرة

«تجدد الرجل صار جالاً و- صار مكارماً من

قربة الى مربة فهو تجدل و- انتهى عند مصر

و- فلاناً ذا صرع و- رطة و- ايساء

ملاء و- مال جملة و- ابل صفا وكرها

من قربة الى قربة

التجدد تجدد القلام الحاد الممن

التجدد كشد التجدل

التجدد من الحدا الحس المولد قال الرازي

أوردوا التجدد قيدا

ورحرها فمشت زويلا

التجدد التصير

«تجدد الصب تجددا دخل تحرة و- ملائ

الصب اذ دخل في تحرة و- الشمس للمبوب اذا

ارست فري اقل اي فلص و- الربيع اد

احس ولم يصبك مطرة و- الحبر اذا علف

ولم يصبك و- الموت غارت وهو جار و-

الرجل فأتجر

أتحرة الى كد الحاء و- يوم النساء اذا لم يطر

و- اليوم اذا دخل في الخط والسد و-

التي الناس اذ دخلهم في المصايب و- المطر

الصب الجاه ان يدخل تحرة

تجدد الصب اذا دخل تحرة و- العين غارت في

مربها

اجتهد الصب له تحرة اعدته

اجتهد الصب دخل تحرة

أجاجر من الدواب وغيرها الخلف الذي لم يبق

ج جاجر قال امرؤ القيس

فالحفا بالماديات ودوة

جواجرها في صرة لم رزبل

الججارية العبر المنع اطل الناس

الججر بالغ المار البعد النمر

الججر ما هم كل شيء يجر في الارض اذا يكن من

عظام الخلق و- في التخصيم كل شيء تحرة

اموات والسباع لاسها وفتها اللعة كافي منصور

الغاي وغيرة حلوا بجر للصب خاصة واستماله

لغيره فخرج تحرة بكسر منه وأحمار

الججره الدين العاني في نربها

الججران الججر ونظرة حنت في غيب شهر وعشاء

الججره بالغ وقد تحرك السنة الجدة الليلة المطر

لأنها تجر الناس في البيوت

أجواجر الدواخل في الججرة والمكان

الججر النسا والمكسج ج جاجر وفي الاساس

«دخاوي جاجر» اي مكاسم

الججر ما هم لمطر النفا

الججارب بالصب الججر

الججر كقدر وفند النصار اسم اعم و- العظيم

الخلق من الججر

الججرية الرجل العظيم البطن

الججر بان عرفان في فري النرس

الججرش كسر النرس الملبد المنع الججر

الججر ط كرج ججره اعرية

الججر ط لة في الججر ط ولعة لة وب

«ججر في ججر ججر» دخل و- جدة كدة

وحدته وفسره مثل جملة والذين أعرف و-

فلاناً طلة لة في الدين

جاجة ججاساً راحة وقالة و- راوله على الامر

كجاجة

الججر بالغ المكر والتكيد يقال «ذاك من ججر»



منه ولم يحاطة و- الغاية بالنوم استأصلهم  
العدو هم أو الماء أو الثوب أو السيل دنا منهم  
وأخطأهم و- بالامر قسارب الاخلال و  
فلان بالناس كلمهم ما لا يطيقون

جاحت فلاناً محساة و- يوزاجه ومنه قول  
الاحف "انما انا لذي نيم كلمة الراعي يحاؤون  
بها يوم الورد و- الدب داناه و- الشيء  
اجتره و- اخذه و- في الحرب زاح و- في  
الامر زاول فهو و- علة جاحش و- لصق به  
تجاحفوا في القتال تناول بعضهم بعضاً بالصوب  
والسوف و- الكفة بهم دحرجوها وغاططوها  
بالسراج

اجتمعته امته و- اترد حنة بالاصابع الثلاث  
و- ماء الار رجح و- رجة ما كسفت او بالاياء  
و- الكفة حصنها و- السيل الوادي سره  
الجحاف القتال و- الصرب بالسوف و- ان  
نصب الدولوم الرافيت صب ماؤها و- رها غرست  
الجحاف كمراب موت جلك الجوهري اشارة و-  
منه سطر عن حنة و- وجع في البطن يأخذ  
من اكل لحم عمار السص وهو وجع مويض  
من اكل لهر "من تخاف" يحف كن شوره  
ويجرفه وبشره وكذلك حراف "موت تخاف"  
شد يد يذهب بكل شيء

الجحف بالفتح أحكل الثريد و- الصرب بالسيف  
و- اللب بالكرة

الجحفة بالفتح ونهته ثمة الماء في حجاب محوص و  
الطامة الس و- منه المص في الطر عن  
حنة و- اللب بالكرة كالجحف بمرها  
الجحفة بالضم ما حجب من ماء لير او في فيها بعد  
الاجفاف و- ايسر من ثريد في الإبل  
منه يقال "لحق بدمعة ليس فيها الأسمه" أي

ليست ملأى و- النعطة في المرتع في قرر املاء  
أي رأسها وقلعها و- القرقة من الطعام و-  
بله الدج تحف و- ايضاً قرية تقرب من  
سيف البحر أجمعت السيل بأهلها فسميت تحفة

الجحوف كدور الثريد سقى في وسط الحنة و  
الدب لذي تحف الماء أي تأخذه ويذهب به  
لجاجة حة الشيء واحترافه

الجحفة بالضم الغاية لاءها يحف بالنوم ي تستأصلهم  
"سنة تحفة مفره مالل  
الجحوف المصاب تحف  
ه حنلة حنلة صرعه وربما وره فاق حنلة و  
حكة معه

تجحف الناس معوا  
الجحفل لهر اعيش الكبر ولا يكون ذلك حتى  
يكون يوعين فال محطية  
وتحسر يحسب الليل متغير  
ارض لعدو يرمى بعد اتمام

و- الرجل العظيم التدر و- السد الضخم  
و- العظيم الحنين و- الخيل والغال والحمار  
بتركة الشنة للاسان و- المنقر

جحافل الخيل أمواها  
الجحفلتان رقمان في ذراعي الفرس كأنها كيتان  
ساملان في باطنها

"حنلة حنلة حنلة صرعه  
حنلة تحفلاً صرعه

الجحال كثر ب سر الدل  
الجحفل بالفتح الحرياء العظيم و- الصب الكبير الميسر  
و- العسوب العظيم وهو في خلق الجراد اذا  
سقط لا يصم اعاجيب ج حنلات و- اساء  
تسم و- لرق و- أعف العظم ج تحول  
وتحرف و- عظم الحنين و- السيد من





المخفف الملباحة و- الوخ القليل و- القدم الاكل  
النوم

\* المخفافي بالصم الضمن يلبس فهو و- الضم من  
الابل وقيل من كل شيء

\* ابو مخفاد كثر اب المخفاد

\* المخفاد والمخفادي والمخفاد ياء مدًا وقصرًا وابو  
مخفاد وابو مخفادي ضرب من المخفاد ومن  
المخفاد انصر طويل الرجلين وهو علم جسي له  
و- ضرب من الخنافس و- الصم الغليظ من

الرجال والجمال

المخفاد ايضا الجمل الضم

المخفد كسمة الاسد و- الخفد السهم ج تدرب  
المخفدة بالغ السرعة

\* المخفادر الضم وكذلك المخفدر والمخفري

\* المخفد كسر من الرجال نيل الضم

\* المخفدل اعلام المخادر السيل وكذلك المخفدل

\* المخفدعة سرعة في العدو واسي

\* مخفر الرجل بذر مخفر ما خفر وسها

مخفر العرس وغيره مخفرًا خرج من اعدو وانكر  
طلو و- القم تقربت راحة و- القم شربت على

حلاء بطر فخصص الماء في طلوها فله ما خفرة  
اي حاسقة و- اعرض ايضا اسلطة فذهب

بساطه وانكسر و- اسطر اسلا و- خوف  
البراسع

\* مخفر الرجل وسع رأس بذر و- اسع ماء كذا  
من غير موضع بذر و- تزوج امرأة مخفرا

مخفر الرجل الشر مخفر مخفرا

مخفر الخوص يلقط طيلة وانصرم و- وفي ناموس  
ودهب ماؤه

المخاخر الوادي الواسع

المخفر ككيف الفاسد العقل و- الكبر الاكل و-

السمج و- السرج المجموع و- العاجر و-  
من الرجال القليل لم التغذية و- الجيات  
والافى مخرة

المخفراء المرأة الواحدة رطاب و- المرأة الميتة النملة

و- من المهن الضيقة التي فيها غصص ورصاص

ومنه قيل للمرأة جفراء اذا لم تكن فطنة المكان

ومن الحديث في صفة عين الدجال "اعور  
مطروس العين ليست باناقة ولا جفراء"

المخفيرة

\* مخف الرجل مخف ومخف ومخف مخف مخف

ومخف كثر و- مخفيا القرباضة عذ

و- مخفدو- غط نائما و- طاش

المخف كسر ب انكسر

المخف للمور لكثرة مثل حجاج

المخف للمور والشرف ومنه قول عمر ادست الى

اس عاس مال "مخفًا مخفًا"

المخففة تكسر والافتحار و- المرة لتدبره الضميمة

ج مخف

المخف الكثر و- صوت بطن الانسان و- الفل

و- الروح اي الذهن "وقع ذلك في مخفي"

اي روع يهي ذهني و- الكثر و- الخوف

و- التصيف ج مخف

\* مخف الرجل برجله مخف مخفًا من هذا التراب  
مثل حماد الكوركة

\* مخفي الليل مخف مال و- دهب مذرا و-

مخفي حوى في محوده ومذ صعبه ومخفي عن

الارض و- شمع اخي من الكبر ومنه الحديث

في وصف الثلب "كالصخور مخفيا" اي مائلا

مخف شبه الثلب الذي لا يبي خيرا بالكور المائل

المخفي الذي لا يثبت فهو مخفي لان الكور اذا مال

اصب ما فيه و- على المخفر مخفر و- الى



السوا مال البها

تجني على الحور تخر كحي ومثله حي ومحي وشدت  
كفا في اللسان و- الكوز انكب  
المجنومة المجلد و- استعارة و- قلة لحر  
الغذين مع تحادل العظام

الانجي ذو الجنون والاني تحوي ومثلها أجر وتجره  
المنجي المائل عن الاستقامة والاعتدال

\* المجنونة العدو السريع  
\* حدة تحريكه وعدة جذابة ودنة و ايراد  
نقطت رملت الاسمار

حذب المكان كحزم جدوة محل  
أحدثت الأرض محلت هي محمية و- القوم اصابعهم  
الحذب و- فلان أرض كفا وجدها جذوة و-

فلان فلان لم عد عدة مري وان كان محسنا  
يقال "تربا بلان فاجدبناه" اذا لم يقرم  
جاءت الابل العام را كان اعام محلا فدارت

لا ناكل الا الدرين الاسود درين الشمار  
تجذب الرجل اذا بدم دعا رجل عية من عروان  
الى مثله فقال "ايضا فأتجذب ان اصحك"

اي لا اذم  
الجذب المثل فيض احذب و العيب مال مد  
مكار وارض حذب اي كلاها جديب وبمال

ايضا "رض حذب"  
الجذبا الارض الحذب اي ماحلة يقال "ارض  
حذبا"

الجذب والجديب ماحل قالوا "ارصون حذب"  
كانم حلق كل حرد منها جتاهم جميع وقالوا  
ايضا "رض حذب" كالن ح وهو على هذا

وصف للصدى  
الاجادب صلاب الارض التي يندك لها ولا شره  
مرساو - ارض التي لا يات فيها قول شب

ج اجذب التي في ج جذب

الاجذاب كحتاج الارض التي لا تكاد تخلص  
المجذوب المكان ذو الحذب قال سلامة بن جندل  
كنا نحل اذا هبت شامية  
بكل راي حليم البطن مجذوب

المحدوبة الارض ذات الحذب  
\* اخذت الرجل انجد جذنا  
الجذث محركة قد رج احدثت واجلت

الجذثة صوت الحافر و- صوت الحف و- صوت  
نضغ اللحم  
\* الجذ جذ كد قد الارض المساء والمطلة وفي الصحاح

- الصلبة المستوية قال الشاعر  
عوب بأوطى شداي ارضها  
صم السباك لا تي بالجذجر

الأوطى جمع وظيف وهو مستندق الدراع والساق  
وأرضها شدة خلتها وغزاة لا تي باعذر اي لا  
توقا ولا تهبة

الجذجد كجذ طوبى بصر بالليل وهو مكار وميو  
شبه من الجراد ج جناجد وقال ابن الاعرابي -  
دوبة فلقن الإهاب فتأكله وقال ابن سينا -

دوبة كالجذب الا انها سوية قصيرة ومنها  
ما يضرب الى البياض ويسمى مصرصا و- الحرث  
العظيم وانه يخرج في اصل الحذقة

\* جدح بكسرتين زجر للعزى  
\* جدح السويق وغيره جدح جدح اي حطه  
ومثل المثل جدح حوب من سويق غيره

وهو ضرب من يتوسع في مال غيره ويحود به  
و سويق في سويق ويحود اذا حاصه بالجدح  
حتى يخط

أجدح الابل وانه تعادها بالجدح و اسويق  
له كذبة

جَدَحَ السويق وغيره تَدَحًا خاصة بِالْمَجْدَحِ كَدَحَهُ  
أَجَدَحَهُ تَدَحًا وَجَدَحَهُ وَ - شَرَفًا بِالْمَجْدَحِ  
الْمَجْدَحُ ساحل البحر مجادح وإحصاءه بعضهم  
للفر قال

أَمْ يَدِي بِأَعْيُنٍ كَيْفَ حَبِطَظِي

أَذِ الشَّرُّ خَاصَتْ جَانِبِي الْمَجَادِحُ  
مَجَادِحُ السَّمَاءِ أَنْوَأُهَا بِقَالَ "أُرْسِلَتِ السَّمَاءُ مَجَادِحُ"  
الْمَجْدَحُ واحد ما يَجْدَحُ وَالْقِيَاسُ أَنْ يَكُونَ مَجْدَحًا  
وَالْأَصْلُ فِي جَمْعِ مَجْدَحٍ مَجَادِحُ فَرَدَّتِ السَّمَاءُ فَيُو  
لِلْإِسْبَاعِ كَمَا قَالَ ابْنُ الْأَثَرِ

الْمَجْدَحُ مِمَّنْ لَعَنُوا كَأَنَّ الْعَرَبَ تَرَعَمَ أَيْ طَرَفَ  
وَقِيلَ - الدَّيْرَانُ لِأَنَّهُ يَطْلُعُ آخَرًا وَيَسْقِي حَادِي  
الْعَرَمِ وَقِيلَ - مِمَّنْ صَمِرَ بَيْنَ الدَّيْرَانِ وَالْأَثَرِ  
وَ - مَا يَجْدَحُ بِهِ وَهُوَ خَشِيَّةٌ فِي رَأْسِهَا خَشْيَتَانِ  
مَعْرِضَتَانِ وَ - مِمَّنْ لِلْإِبِلِ فِي أَجْدَحِهَا

الْمَجْدَحُ الْخَوْصُ

الْمَجْدُوحُ دَمٌ كَانَ يَخْلُطُ مَعَ غَيْرِهِ فَيُؤْكَلُ فِي  
الْمَجْدُوحِ قَالَ الْأَرَمِيُّ - مِنْ أَلْفَةِ الْخَاطِبَةِ  
كَانَ أَحَدُهُمْ يَمْدُ إِلَى الثَّانَةِ فَيَصْدَقُهَا وَيَأْخُذُ مِنْ  
دَمِهَا فِي إِنَاءٍ فَيُشْرِبُهُ وَهِيَ الْخَلْ "لَمْ يُعْرَمَ مِنْ  
فُؤَدَةٍ" يَسْكُونُ الْمَصَادُ تَحْمِيًا وَمَعْنَاهُ وَرَدَ فَلَا  
يَعُودُ وَرَبَّهَا فَلَبِثَ الْمَصَادُ زَائِمًا فَنُقِلَ مِنْ قُرْدِهِ  
مَكَلٌ صَادٍ وَقَعَتْ مِلُّ النَّالِ بِحُورِ أَنْ شَبَّهَا  
رَأَتْهُ الرَّايِ إِذَا غَرَّكَ مَكَلٌ وَلَنْ تَلْبِثَ زَائِمًا مَحْضًا  
إِذَا سَكَنْتَ وَهَذَا الْخَلْ يَصْرَبُ فِي التَّنَاضُحِ بِالسَّيْرِ  
وَفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْخَاطِبِي إِذَا لَمْ يَكُنْ حَتًّا مَا  
يَعْرِى بِوَصْفِهِ يَمْدُ إِلَى جِلْدِهِ وَصَدَقَ وَمَرَى الصَّبِ  
مِنْ دَمِهِ

\* جَدَّ بِالْأَمْرِ تَجَدَّدَ حَتَّى يُوْجِدَ كَانَ أَيْ شَرًّا  
وَ - رَجُلٌ صَارَ دَا حَتَّى يَكُونَ حَتًّا حَتَّى يَكُونَ  
أَيْ حَتِيطٌ وَ - فَلَانَ فِي عِيٍّ يَجْدُ عَظْمًا وَ -

الشيءَ يَجْدُهُ قَطْعُهُ وَ - الثَّوْبُ وَالشَّيْءُ يَجْدُ  
بِالْكَسْرِ صَارَ حَتًّا وَ - رَجُلٌ فِي الْأَمْرِ يَجْدُ  
وَيَجْدُ حَقًّا وَ - بِالْأَمْرِ يَجْدُ وَ - أَحَدًا وَ  
فَلَانَ فَيُنَا جَلَّ قَدْرُهُ فَيُنَا وَ - الْبَيْتُ يَجْدُ  
بِالْكَسْرِ فَنُطَ وَ كَفَّ وَ - فِي السَّيْرِ أَعْتَمَ وَ  
وَأَسْرَعَ فِيهِ وَ - الْقَدِيرُ وَالصَّرْعُ يَجْدُ جَدًّا  
يَسْرُ فَوَا (أَجَدَّ)

جَدَّ بِالْيَاءِ لِلْمَعْمُولِ صَارَ دَا حَتًّا وَ - اخْلَافَ الثَّانَةِ  
إِذَا أَصَابَهَا شَيْءٌ يَنْقَطِعُ اخْلَافًا وَ - تَدَيُّ أَمْرًا إِذَا  
دُخِيَ عَلَيْهِ بِالْقَطْعَةِ

أَجَدَّ الْفَخْلُ إِذَا حَانَ لَهُ أَنْ يَجْدَ وَ - ثَوْبًا لَيْسَ جَدِيدًا  
وَقِيلَ "الْمَلُّ وَاحِدٌ وَاحِدٌ الْكَلْبُ" وَ - الشَّيْءُ  
صَدْرُهُ حَتًّا وَ - فَلَانَ أَمْرًا سَدَّكَ أَحْكَمَهُ  
وَ - فِي أَمْرِهِ إِذَا بَلَغَ بِهِ حَتًّا وَ - حَقًّا وَ  
كَانَ دَا حَقِيقَةً وَصَدَقًا وَ - حَتًّا بِذَلِكَ أَمْرًا  
أَيَّ أَحَدٍ أَمْرًا يُوْصَبُ عَلَى التَّهْيِيرِ وَ - فَلَانَ  
سَبَرًا إِذَا كَشَى مَيَّوًا - الْقَوْمُ إِذَا صَدَرُوا إِلَى  
الْمَجْدُ وَ - الطَّرِيقُ صَارَ جَدًّا وَ - لَكَ  
الْأَرْضُ انْقَطَعَ عَنْكَ الْخَارُ وَوَصَحَتْ وَ - الرَّجُلُ  
إِذَا اجْتَدَّ وَ - الْقَرْطُ طَوَى جَدِيدَ الْأَرْضِ وَ -  
رَكِبُوا جَدَّ الرِّمْلِ وَ - قَرَوِي مَعَهُ أَيَّ شَيْءٍ إِذَا  
أَنْتَ تَرَكْتَهُ

جَدَّدَ الثَّوْبَ صَدْرُهُ أَوَّلِيَّةً جَدِيدًا وَأَصْلُ ذَلِكَ  
كَلَوُ الْقَطْعِ فَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْهُ فِي غَيْرِ مَا يَتَلَّى الْقَطْعِ  
مَعَى الْمَثَلِ بِذَلِكَ كَقَوْلِهِ "جَدَّدَ فَلَانَ الْقَهْدَ"  
جَادَهُ فِي الْأَمْرِ حَاتَةً

تَجَدَّدَ الشَّيْءُ صَارَ جَدِيدًا وَ - الصَّرْعُ إِذَا ذَهَبَ

لَهُ

اجْتَدَدَ الثَّوْبَ لَيْسَ جَدِيدًا وَ - الشَّيْءُ صَدْرُهُ جَدِيدًا  
الْمَجَادُ قَبْضُ الْهَازِلِ وَ - الْمَجْدُ وَالْحَقُّ "الْحَقُّ يَجْدُ"

جَادَ عَشْرِينَ وَسَقًا مِنَ الْخَلِّ "أَيَّ خَلًّا تَجِدُ مِنْهَا  
كُلَّ سِتَّةِ عَشْرِينَ وَسَقًا"

الْجَادَّةُ مَوْسِمُ الْجَادِ وَ- الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ الَّذِي يَجْمَعُ  
الطَّرِيقَ وَلَا يَزِيدُ مِنَ الْمَرُورِ عَلَيْهِ وَتَمَّتْ جَادَةٌ لِأَيِّهَا  
خَطَّةٌ مَحْصُومَةٌ وَ- الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ جَ حَرَادٌ وَجَدَّ  
بِالضَّمِّ

الْجَدَادُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَوَانُ صِرَامِ الْحِلِّ وَيُنَالُ بِهِ  
مِثْلُ ذَلِكَ الْخَصَادُ وَالْجَصَادُ وَالنَّطَافُ وَالنَّطَافُ  
وَالضَّرَمُ وَالضَّرَامُ

الْجَدَادُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ مَطْعُ أَعْلَى حَصَّةٍ وَأَمَّا مَطْعُ حَبِيعِ  
النَّارِ عَلَى حِفْهِ الْعَرَمِ فَهُوَ الْجَدَادُ بِمُحْسِنٍ

جُدَادَةُ الْخَلِّ وَفُورُهُ بِالضَّمِّ مَا يُتَأَصَّلُ

الْجَدَدُ حَرَكَةُ وَجْهِ الْأَرْضِ وَ- مَا اسْتَمَقَّ مِنْ

الرَّمْلِ وَالْخَدَرِ وَ- الْأَرْضُ الْفَلِيطَةُ وَ- الْأَرْضُ

الضَّلْبَةُ وَ- الْأَرْضُ الْمَسْتَوِيَّةُ وَفِي الْخَلِّ "مَنْ

سَلَكَ الْجَدَدَ آمِنَ الْعَثَارَ" مَرِيدٌ مِنْ سَلَكَ طَرِيقٍ

الْإِجْمَاعُ فَكُنِيَ عَلَيْهِ بِالْجَدَدِ وَ- اخْتَرَاءٌ وَ

مِثْلُهُ وَغَنِيَّةٌ وَلَا حِلَّ وَلَا حِكْمَةَ وَيَكُونُ

وَأَيْضًا وَقِيلَ لَتَجْعَلُ أَجْدَادَ الْعَرَبِ يَقُولُ

هَذَا طَرِيقُ جَدِّ "إِذَا كَانَ مَسْتَوِيًا لَا حِدَّةَ فِيهِ

وَلَا وَهْوَةً وَ- شَبَّ السَّلَاطَةِ بِمَنْزِلِ الْمَعْرِ

الْجَدُّ مَصْدَرُ جَدَّ وَ- أَبُو الْأَبِّ وَ- أَبُو الْأُمِّ

جَ أَجْدَادٌ وَجُدُودٌ وَجُدُودَةٌ وَ- الْجَعْدُ وَالْجَعْدُ

وَ- الْخَطْوَةُ وَالرَّزْقُ يُقَالُ "لَمَّا لَزِمَ فِي هَذَا

الْأَمْرِ جَدُّ" إِذَا كَانَتْ مَرْزُوقًا وَ- الْعِظَةُ

وَفِي حَدِيثِ الدَّهَلِيِّ "يَا أَبَا سَمَكٍ وَهِيَ جَدَّةٌ"

أَيَّ عِلَاجٍ لَكَ وَعِظْمُكَ وَ- السَّعَادَةُ وَ-

النَّهْيُ وَشَاطِئُ النَّهْرِ وَضَعَتْ وَ- وَجْهُ الْأَرْضِ

وَيُرْوَى بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَ- الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْخَطُّ

وَ- التَّطْعُ وَ- صِرَامُ الْخَلِّ وَ- وَكَبَّ السَّيِّئُ

وَيُنَالُ "سَيِّئٌ يَجِدُّ فُلَانٌ" إِذَا كَانَ جَدُّ جَدَّةً

وَصَدَّ عَيْنِي جَدَّةً وَأَحْصَرَ جَدَّةً وَأَدْرَكَ جَدَّةً

وَقَوْلُهُ أَجَدُّكَ وَأَجَدُّكَ أَيُّ مَالِكَ أَجَدُّكَ مَالِكَ

وَصَهْبًا عَلَى الْمَصْدَرِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ مَعْنَاهَا وَاحِدٌ

وَلَا يَتَكَلَّمُ بِوَلَا أَمَّا قَالَ الْأَصْبَهِيُّ مَعْنَاهُ أَجَبَرُ

هَذَا مَالِكَ وَصَهْبًا طَرَحَ الْمَاءَ فَمَنْ قَالَ أَجَدُّكَ

بَكَرَ الْجَيْمُ فَإِنَّهُ بِمَحَلَّةِ جَدَّةٍ وَحَقِيقَتُهُ وَمَنْ فَخَّ

الْجَيْمَ اسْتَغْلَبَ جَدَّةً وَهُوَ جَدَّةٌ وَقَالَ تَطْلُبُ مَا أَتَاكَ

فِي الشَّعْرِ مِنْ قَوْلِكَ أَجَدُّكَ فَهُوَ بِالْكَسْرِ فَإِذَا أَتَاكَ

بِالْوَاوِ كَوَجَدَكَ هُوَ مَقْرُوحٌ لِأَنَّهُ يَكُونُ كَأَنَّ حَلْفَ

جَدَّةٍ وَالْوَائِي مَاذَا قِيلَ "أَجَدُّكَ لَا تَنْفَلُ" جَارٌ

فَيُؤَيِّدُ أَنْ أَحَدَهُمَا أَنْ يَكُونَ لَا تَنْفَلُ فِي مَوْضِعٍ

الْحَالِ وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُ "أَجَدُّكَ أَنْ لَا

يَمَلُ" ثُمَّ جَدِمْتُ أَنْ وَطَلَ عَلَيْهَا وَيُقَالُ "لَيْسَ

جَدُّهُ وَغَيْرُ جَدَّةٍ" أَيُّ هَلْكَ "سَيِّئٌ يَجِدُّ فُلَانٌ"

إِذَا كَانَ جَدُّهُ جَدَّةً وَكَانَ عَيْنِي جَدَّةً وَأَحْصَرَ

جَدَّةً بِإِدْرَاقِ جَدَّةٍ

الْجَدُّ هَمٌّ - حُلُّ الْعَمْرِ الْمُتَعَدِّلُ بِمَكَّةَ وَ- جَانِبُ كُلِّ

شَيْءٍ وَ- النَّمْسُ وَالذَّبُّ وَ- لَمْ يَكُنْ الْعَمْرُ

وَ- الْبُيُوتُ الَّتِي تَكُونُ فِي مَوْضِعٍ كَثِيرٍ الْكَلَاذُ وَ-

الْبُيُوتُ الْمُتَفَرِّقَةُ وَقِيلَ - فِي أَمْرِ الْفَلِيطَةِ الْمَاءُ ضِدُّ

وَالْمَاءِ الْبَلْبِلُ وَقِيلَ - هُوَ الْمَاءُ فِي طَرَفِ فَلَانٍ

وَقَالَ تَطْلُبُ - هُوَ الْمَاءُ الْقَدِيمُ "رَجُلٌ جَدُّ" أَيُّ

مَجْدُودٍ عَظِيمٍ الْمَجْدُ جُفُورٌ وَلَا يُكْتَسَرُ

الْجَدُّ بِالْكَسْرِ الْأَجْهَادُ بِالضَّمِّ وَ- نَهْيُ الْهَزْلِ وَ-

الْجَلَّةُ وَيُقَالُ "فُلَانٌ عَلَى جَدَّاسِيرٍ" أَيُّ عَجَلَةٍ أَمْرٍ

وَهُوَ مَجَازٌ وَ- الْخَفَقُ وَ- الْأَمْرُ الْخَفَقُ الْمَالُ

نَبِيٌّ وَ- وَكَانَ الْبَيْتُ وَيَقُولُونَ "فُلَانٌ عَالِمٌ"

جَدُّ طَالِمٍ وَهَذَا الْعَالِمُ جَدُّ الْعَالِمِ "أَيُّهُ بِالضَّمِّ نَهَايَةُ

الْعِلْمِ وَ- شَاطِئُ النَّهْرِ وَقَوْلُهُ "مَنْ خَطَرَ جَدُّ"

عَصْرٍ" أَيُّ عَصَا جَدُّ وَفُلَانٌ مَحْسَنٌ جَدُّ أَيْ

شَدِيدٌ فِي الْأَحْسَانِ وَأَصْبَحَ عَلَى الْمَصْدَرِ

"ملاعري جذا" نصب على المصدر لانه ليس من اسم ما قبله ولا هو من

المجدة أم الاب و- أم الأم ج حدث

المجدة ساحل البحر المصل بمكة و- بلا لام اسم لموضع يصو من ساحل البحر "ما على جدة" بالمص

والكرامى غرقه و- الطريقة و- الخطة في ظهر البحار مخالف لونا و- العلامة

المجدة بالكسر فلادة في عى الكلب و- صدالى و- اعره كاعدة و- شاطئ البحر

المجدة في المصم الرجل العظيم المجذاي الحظ

المجدة المرأة الصغيرة القدي و- من القدي والليل المنطوقة الاذن و- من كل حلوة اللذاعة اللين

عن عيب "ومفارة جذا" يابسة "وسة جذا" تحلة "صرحت جذا متنوعة" مال في ثوب

وصح بعد التماس ومثله "مجدة" ومجدة ومجدة ومجدة

و- مجدان

المجدة كرمات الحلتان من الثياب معرب كداد بالارسية و- صفار الصفاء و- صفار الطع

و- صفار البحر الواحدة جذا للحدود بالفتح النحاة التي قل لها من غير رأس ويقال

للعنار مقصور ولا يقال حدود والانان السمية ج جناد

المجدودة ايضا التليبة اللين من غير عيب ج جناد الجديد الرجل العظيم و- الانان السمية و- ما

لا عهد لك و- ولذلك وصف بالموت و- اول الموت و- وجه الارض و- ذو الحظ

كالخصب "نوب جدد" اي محدود راد حيث جدة المالك اي قصبة ويسوي في

المدخر والموسد قبل جة جديد كما قال برود جديد

المجديدان اسيل والبحار وذلك لانها لا تبار اند

ولا يتراد اند

"عام آجد" مثل "هو آجد منك" اي احظ

الآجدان الحديثان

المجدد من الاكسية ما كان فيه خطوط مختلفة

المجددة المصرفة الأطباء

الحدود ارجل العقيم الحظ كاعبد "هذا الطريق آجد الطريق" اي اوطأها واشده استواء

واقلم عدا

"حدر الشجر عذر حذرا خرج لمره حكا الحنص و- التبت والفرامها طلعت رؤوسه في اول

الربيع كانه الحذري فهو مجاز و- اليد تقطعت ومجلى و- الرجل نولس باعتار و- الرقيم

والثم خرج في كمره وشرق عداو مثل اظهير الطير و- الحمار حوطه و- الجذري طلع و-

عن البحار حذورا اتمرت وظهر آخر كدم فيها و- الاساب خرج في مد وثور و- و-

الرجل حلة حذرا

جذر العكرم مجذر حذرا اذا حبب وم بالاراق و- الصب اذا صار حة قريب النفس و-

ظهر فلان خرج بجذر جذر التبت جذرة برزت رؤوسه كأنها الحذري و- طلعت رؤوسه في اول الربيع و- الارض

كذلك و- الرجل مك كان واوله حذرا جدير الصبي بالنساء للمعول طلع فيو الجذري

أجدر المكان صار فيونيات الجذر و- الفجر اخرج لمره كالحنص و- الارض اذا طلعت

رؤوس ناعما و- الفجر صار جذرا حتى بطول ناد طل برمت اسوده و- بولع اتمرت و-

ما جذره انت فضل كذا وأجدر و- أي ما أحسن و- حطو

جذر النساء الجدار شدة و- العنب صار حة

قَوْنِي النَّصْر و شجر طلعت رؤوسه في أول

الرياح و - الأسار أصاب أعذري هو عذري

و - النبات والشجر أيضا أخرج ثمرة كالخص

جذر الصبي بالماء للمول جدير

الجذر الساء الجدار أشاء

الجدار ككتاب الحائط ج حذر وحذر وفي المثل

أذا شربت الخم فحكت حذر البيت أي أن

أهل البيت يترجون

الجذر الجذر ج جذران و - أصل الجذر وفي

الحديث "حتى يبلغ الماء حذرة" ج جذور و -

س رمل وهو كالحلقة غير أنه صبر يترجل

بنت مع المكر الواحدة حذرة و حطيم الكفة

لما يؤمن أصول حائط البيت و - جاسب

اعتار و خروج أعذري وهو اسم لدروج

في بدن مملئة ماء تنقطع وينحدر عما إذا

الأسار مرة في البحر

الجذر بالكسر نبات الواحدة حذرة

الجذر ما حرك لمع تكون في بدن حذرة و

البثور الساء و - آثار من ضرب مرتعة على

جلد الأسار و آثار من حراصة الواحدة حذرة

و ورم يأخذ في الخلق وقال ابن الأعرابي

"الجذرة الورقة في أصل الخي المبر" و - تدد

تكون في عود البعير بسبب عرق في أصلها عن

السلعة رأس الأسار وفي في العود بمنزلة السلعة

في الأسار و - أسبار وأثر كدم في عرق الحمار

و حب الصلع واحدة حذرة و - أن يخرج

في بدن الأسار ثوبانة و أن يرم عرق

الحمار و أن يحم الكرم بالامراق

الجذر كصرد ملح تكون في البدن حذرة و آثار

من ضرب مرتعة على جلد الأسار و - آثار

من حراصة و ثور مائة في بدن الأسار

( الجدير بكذا الكذا الخلق يوج جديرون )

الجذر تصغير الجواحر التي بين الدبار المسكة الماء

الجذراء ما نفع صفة للشاة إذا تعوب جلد لها من داء

بصبيها وليس من جذري وجذراء الكظامة بالغ

حافاتها وقيل طين حافاتها والكظامة ثوب نجاس

ترصها بحر في أصل الأرض و اللافة

في أصل حبها ورم و اللافة تكون في عنقها

عدد يستنبا عرق في أصلها

الجذرة بالفتح ك حطيرة أصبع اللحم من حجارة

ج حذرة

الجذري والجذري يسم عصف وقع الدال وسمها

لغز في قروح في البدن تشبه عن أسد

مثلة ماء وسم

جذور العنب حوائط

الجذوار بالغ أصل نبات يمت مع البش وقد

يسرد عنه قال بعضهم أنه من الرراوند وقال

آخرون أنه أرق منه

الجذير مكان بي حوله جذر و النصير لاسمار

نصوص جذراء وجديرون و - الخلق بالفتح

والفتح يقال "موجدع بكلا وكلا" أي خلق

أو ألق

الجذيرة مؤنث الجذير و - كيف يتخذ من حجارة

يكون للشم وغيرها و - زوب الشم أي حطيرها

و - الطيبة

التجدير مصر ولاصل له قال شاعر

إني لأعظم في صدر الكبر على

ما كان في رمي العذير والنصر

أعاد السنين لأحلاف النصارى ك قال "وهذا

أثم من دونها النأي والبعد"

الجذوار كجذاب ما يقصب في الزرع مزجرة السباع

والطير قال الشاعر



اصرف يا خلة الجند

وصلي بطول بند الزار

الجند دو الجندري الانى جندرة

الجندرة ايضا طعام لامل النار

الجندرة بالنهي وللشيء كالجندري وله يقال "انه

جندرة ان يفعل كذا" وتكون لفظ واحد للذكر

والنوت والاثون والجمع و- الارض ذات

الجندري و- الكثرة الجندري كالمائة للكثرة

الشد

الجندور القليل القم و- من ياتر ضرب او ساط

و- من طاع والجندري

"جندس الانر عيوس جندسا درس ومثله دتم

ودتم وطاق

الجنداس الارض لم تقهر ولم تمك ولم تحرك و-

من الآثار و- ما اشتد من كل شيء ويسر

و- الدم اليابس

الجنداسة الجنداس ج جنداس

جنديس ج من عاد وم الحقة طم كاند منازم

باليامه ساقوا في الدهر الاول لم افرضوا

"جندش الشيء جندته جندشا اذا ادارته لياخذ

الجندش محرقة الارض الفلطة ج جنداش

"ج-ع الرجل عياله يجندهم جندعا اذا حبس عنهم

الجند و- فلانا جند وجند فهو جندوع و-

أنت الرجل اذا قطعته ومنه المثل "لا مريم جندع

قصرنا" وذلك ان قصيرا قال قصرونا

عدي بعد ان اوفعت اربنا بخالو جندية الرماح

"اجدع اني واصرب ظهري ودعي وياها"

فقال عمرو ما انا بفعل وما انت لذلك مستغنا

فقال قصير "خلي عي اذن وخلاك تم" فذهبت

مثلا فقال له عمرو "فانت ابصر" فجندع قصير

أله وائر آثارا نهره فالتت عرب "لامر ما

جندع قصيرنا" ثم خرج قصير كانه هارب

واظهر ان عمرا فعل بذلك وأما زعم انه مكر

بخالو جندية وغرة من الزمان فصار حتى قدم عليها

فدخل قصرها وأله مجدوع وظهرة مضروب

فالتت ما الدب اري بك يا قصير قال زعم

عمرو اني قد غررت خاله وزبعت له المصير

اليك وشفتك ومالاتك فصل في ما تربعت

ماقبلت اليك وعرفت اني لا اكون مع احد من

اقل عيوك فاكربت واصابت عنت من

الحرم ما ارادت ولما أخذت اليه بقبتها وكنت

أمرها الى رأيه وتدهرو فملك في عهدها كحل

طرس حتى عصى الامر الى يده سبل لاساع

عمرو بها آخا بنار خالوسه اه و- أداه او

بند او شدة دا نطها وذلك بخور لان الجندع

يستعمل في قطع الانف حنيفة وفي غيره مجارا

و- الصبي أله أسامت غلامه

جندع يجندع جندعا وهو أجندع بين الجندع والانى

جندعا وقيل لا يقال جندع ولكن جندع من

الجندوع و- الغلام ساء يندع قال أوس بن

خمر

ودات هذير عار نواشرها

وصفت بالماء توليا جندعا

ولما اليك نكتة تأتي عليها وهي جمع سليمان بن

علي الهاشمي بين المنصل الصبي والاصمعي في مجلو

بالصرة فالتت المنصل بيت أوس وقال جندعا

بالنقل المحجمة في آخر البيت فنظن الاصمعي تحطيه

وكان احدث منه سنا فقال له انما هو توليا جندعا

واراد مريرة على تحطيه فلم يطق المنصل مردو

فقال وكذلك افندت فقال الاصمعي جندع

اخطأت انما هو توليا جندعا فقال له المنصل

جندعا جندعا ومد صوتة فقال الاصمعي لو نطحت



في أسور ما سلكك تكلم كلام الله وأصبت إني من  
جدياً فقال سليمان من تخار أن أجعله يتكلم  
فانتقا على غلام من بني اسر حاضراً للدمر فاحضر  
فرضاً عليهم ما أختلصا به فصدق الأصمعي  
وصوب قوله فقال له المفضل وما الجديع فقال  
السبيء البلاء له و- الفصل أيضاً له جديوة  
و- رخصت صغيراً قومن و- الرجل حبة  
لغة في جديع بالدال المعجمة

جدع الرجل قطاعة

أجدعت الصبي أمه جدعته و- دارة أم دارة

لغة في جدع و- الرجل حبة ومرة لغة في  
جدع

جدع النبات المقطع لم يترك لا تقطاع التيمم عنه و-  
الصبي أمه كأجدعته و- فلان فلانة فقال له  
جدعاً لك

جاده عمامة وجداً شام كل سها الآخر يقولون  
جدعاً لك كأنه جدع أمه وقيل - خاصة

تجادع القوم خصاصاً وتسامحاً يقال "ترك البلاد  
تجدع ادعها" أي بأكل مدب سماً وليس  
مأكلاً أكل ولكن بره تظن

جدع كخداه السه اللينة التي تجدع النبات وتذهب  
بالمال وفي الأساس "وأخضت هم جداع"  
الجذاع الموت وأناستي به لأنني تذهب كل شيء كأنه  
يجدعه وغولم "كلأ جداع" أي قو كأنه يجدع  
من رعاة

الجدع القطع وقيل - القطع البائس في الام  
والاذن والشفة واليد ومحوها و- ما انقطع من  
مقادير الالب الى أقصاها في المهدر واستعاس  
بعض الفراء الجدع للدمر فقال "وأصح الدهر  
دو الملائ قد جدعاً"

"جدعاً له وغراً" يقولون ذلك في الدعاة على

الاسنان أي الزينة الله الجدع نصيها في جد  
الدعاة على أسرار الفعل غير المستعمل الظاهرة  
الجدع ككيف من الميمية السبيء الغناء وهو مجامير  
وجدع يعني مجدوع لا يعرف مثله

الجدع من المخر المتطوع ثلث اذنها فصاعداً و-  
من الباق التي قطع حدس اذنها أو ريشها أو ما  
زاد على ذلك الى الصنف و- أثني الأجدع  
الجدعة محرقة ما بقي من المضروب بعد الجدع و-  
موضع الجدع وكذلك الدرجة من الأعرج  
والقطعة من الأنف

الأجدع المتطوع الأنف وفي جدعه و- الانب  
المتطوع وفي المثل "اسك منك وإن كان  
أجدع" يضرب لمن يلزمك حيرة وشرة "وإن  
كان ليس يمتنعكم القرب و- الشيطان قاله  
الرباء

الجدع ما قطع من آلات الجراحة  
الجدع من النبات ما قطع من أعلاه ونواحيه أو  
أكل و- من الحمار ما غرغ الأذن وفي  
التاموس المتطوع الاذنين

"جدع الطائر يذوب ويذوب حة وقا كما في  
الصباح وجدعاً حكماً حكماً الكسائي طار وهو  
منصوص انما هو كأنه يذهب الى حذو و-  
كسر من حناجره شقاً ثم مال عند الترقى من  
الذفر قال الشاعر

تساقط بالأتعار صفراً مدراً

وأنت حاربي خيعة الصقر عبيد  
و- الساء بالفتح اذا رست و- الرجل في  
شيء يضرب يده ويحركها و- أسرع و-  
الذي قصر خطوه في المشي و- التي تفتله  
و- الملائ السعة وبها أجراما بالجدع و-  
المرأة مشتت شتى الثمار و- المجادي قطع

صوته في الحذاء

جذف الرجل بنعمة الله كثيرا ولم يفتح بها  
جذف عليه بنا للفتول ضيق طوي  
أجذف القوم أجلبوا وشجوا  
الجذافي والجذافا الشبهة

الجذوف محركة التدر وهو إبدال الحذث والعرب  
نفس بين الماء والماء - من الشراب ما لم  
يُطَوَّ - نبات يكون بالنين تأكله الإبل  
فهرأبو عن الماء - ما رمي به عن الشراب من  
ربأ أو رجم أو قذف كأنه قلع من الشراب  
رمي به

الجذفا الشاة قطع نبي من أديها

الجذفة محركة الحطه - الصوت في القدر

الجذوف من الظباء التصار الحظ

الأجذف التصير

الجذوف التيام

الجذاف السوط لمة حراثة و - المس على الشبه

و - يذاب السنية وهو خبث في رأسها لوح

عربي تدفع به مشتق من جذف الطائر وهو

بالذال والذال جميعا لتناص فصيحان "جذافا

الطائر" حاحا

"انه لجذف طوي العيش" أي مصيق طوي وفي

اللسان "انه لجذوف طوي" وينال "رجل"

مجدوف المكين أي لغيرها وهو "مجدوف اليد

والقميص والإزار" أي تصيرها "مجدوف

اليد" أي يجل - منطوعها

"جذل الشيء" مجذل جدولا هو جذل وجذل

صلب وقوي و - الجذل مجذلة ومجذلة جدلا

أختم فتة فهو مجدول وجذل و - ولد اللاقة

والظبية وغيرها قوي ومشي مع أمه و - المس

في السيل قوي ووقع و - الرجل صرعه على

الحذالة و - الذروع أحكما

جذل فلان بجذل جدلا اشتدت خصوته و -

الحب في سبلو قوي كجذل

أجذلت الظبية إذا مشى ولدها معها

جذل الشعر ضره و - الفارس قربة رماه بالارض

عازي يقال "طاعة لجذلة"

جاذلة مجاذلة وجدلا طروحة على سبل المارعة

والمالبة واحدة من جذلت الحمل إذا أحكمت

فله مكائر المتعادلين ينزل كل واحد منهما الآخر

عن رأيه و - خاصة فهو جذل ومجادل ومجذل

كثير ومجذل كغراب

تجذل الرجل أرى على أحد له وهو طواع حذلة

شدتها للكثرة وما قول علي لا يقف على طبعه

وهو صريح "عز علي أبا محمد إن أراك مجدلا

تحت عجم الساء في طون الأودية"

يجذل الرجل أرى على أحد له كجذل

تجادل الرجلان في الأمر عما فيه

يجذل الغلام قوي ومشي مع أمه

الجاذل ولد الدابة من الرزخ وهو الذي قوي ومشي

مع أمه و - المشتد من الظلمان

الجذال الطبع إذا اخضر واستدار قبل أن يبتدئ

واحدة حذلة و - الجذل الصفار ذات القوائم

والعلة الواحدة أيضا حذلة

الحذلة واحدة حذل و - الارض مدلية وحل -

الارض ذات رمل رقيق مثل الزاخر

قد أركم الآلة قد الآلة

وأترك العاجز بالجذالة

الجذال كشذاد باع الجذال قال الزمخشري "كان

فلان حذلا لانه سارا" و - صاحب الحذيفة

أي شريحة اللحم ومحمها

ونال للرجل الذي يأتي الرأي العبد مد



و- الشديد الجدل

"محل جاد" جاد

المجدل كضم الصرع لانه يصرع على عدالة

\* أخذ الرجل اذا استقى بعد فقر

المجدول النصف لاس فرال و- يدور بدلا

المجدل محرقة حسن الصوت

محصنا "مار" عدولة "حسة بطي" درع

"ذو جتن" قبل من اقبال جيترا ليقب بذلك

عدولة "محسة" شمع "جارية" عدولة لخال

لانه اول من غي باليمن

حسة الجدل

\* حدة الرجل ح- فاشدة ولغة من الدل

المجدول بالنم تحوّل وقد بخصر سهر الصبر

المجدول مشدود صرع

ج جلول ويقال "يو ملان اسام ح- وما"

اجنداء يندو جندوا - له حاجة و- طلب جندوا

اي اعظم امرم كالمجدول اذا الطرد ومايع حرة

و- عليه اعطاه الجندوى و- فلانا اعطاه

وهو عار "استام ح- قول الحاج" اد- اعنت

اعدوى هو من الاضداد و- عليه شومة جر

فاملهم وما ح- قول الكتاب

عليه وهو من باب سمكس كدولو "قبيرة"

\* حذمت الخلة مخدّم جندما اذا اثمرت وبست

سبب لم

أخدم العمل حل شيما و- النرس ح- ما ادم

أحدى الرجل عطل عدوى و- اصاب اعدوى

أصله مخدّم كلاهما على الدل وما من زحر المحل

و- عيه معه وكناه ويول ابو مهال

اذا اضرحت لمضي

عبد عطية بالدي بوبقي

الخدم كراب أصل العقب

الآ حذمت وعلما عدي

الخدمة كثيانية ما يخرج من السدل ما الخد- ا

اراد يو مخدي علي مخلف وأوصل ح- مخد-

ذري الأرضي الرع وعزل عات

عنت ملا "اي ما يعني" وما يهدي علي شيئا

الخدماني النعم ضرب من النهر باليانة ح- ح

كذلك

النهر من الصفة و- النهر بالهري

حاداه على ما ان اذا ساء له عيو وفي ح- ح

الخدمانية لمرة من لعل و- الكثيرة السعد

من ناس "فقد عرفوا انه ليس عند مراب"

الخدم محرقة طير كاله صاير حمر المذير و

مال عادوة علي "اي بسانلوه علي"

ضرب من النمر و- ارذل من الناس

اجنداء طلب جندوا و- سأل حاجة و- اعطاه

الخدمة محرقة أسنورة و- ما نرمل و- نرمل

وهو من الاضداد كجنداء

ثم يدق يخرج منه اصاف سئل ثم سئل ثانية

اجنداء طلب جندوا

فالاولى النضاع لدية حذمة واعلمة ايضا و-

المجادي حاسب عدوى و- سعطى اعدوى صد

قشر الحة العيا واستي في لفة و- ح- ح

و- اعرد

يدق من السئل وفي اصاف و- سمات يخرج

المجا لطار لنام مال مطر حدة "اي عام وبع

س في فح واحد و- بروي مالان شاء حذمة

و- الذي لا يعرف انصاء ويقولون سالا ح-

ودينه و- حذمة و- القصير من رجاء

ما ما خلف "اي ساع عام ويقال" اصاحسا

والعرج حمر

ح- اي مطر عام ومال للرجل "ان خيرة"

عند على اساس "اي عام رابع وفي حديث  
الاستاذ "لهم اسبعا عك غرقا وحدا طبا"  
وبقال "لا آتاك جد الدهر" اي آخره ومتر  
اعوهري جد الدهر فوهم بد الدهر اية اند  
و عطية

الجده مع كقولك فلان قليل اعده اي اسبع  
و منه "هو قليل الجده عنك" اي قليل  
الماء عنك

الجدي عطية كائنا "ما اصعب من فلان جدوى  
قط" اي عطية وفي الامثال "شطيت شعاي  
جدواي" اي شطيت السنة على عيالي عن  
الامصال على غوري ومثل هذا المثل قول بعضهم  
شعل الحلي ملك نمارا

الجدي كعق السبي

"قوم جداه ومجدية ومجدية" مؤر عماء

"جداه مجدي جدا اذا طلبت جدواه وهو له في  
جداه الواوي

اجدي المرح سال دما

جدي الرخل تدرة حمل له حبة وقال في السار  
وقد جدت مينا محذية

الجادي يشهد اليه الرخفران نسبة الى اعادته من  
احمال البلاء و- الحمر على الخشب في اللون

الجادي الزعفران

الجده كراب مبلغ حساب العرب كقولك "ثلاثة  
في ثلاثة جدا وما سمة وثلاثة في اثنين جدا وما  
سمة

الجداية بالغ وتكثر الذكر والانثى من اولاد الصبا  
اذا بلغ ستة اشهر او سبعة وثمان وفسد وخسر  
بعضهم الذكر منها وقال الاصمعي هو بقره الناق  
من النعم

الجدي الذكر من اولاد الخروقة بعضهم ياء الذي  
من النعم

لم يبلغ ستة ج اجد في القلة وفي الكثرة جدا  
وجديان بكسرهما و- نجم في السماء قريب من  
القطب تعرف به القلة قال ابن سينا "الجدي  
من النجوم جديان احدهما الذي يدور مع بنات  
مسن والآخر الذي يلاصق الدلو وهو من  
الدروج التي لا تفرها العرب

الجدي القطعة من الكساء المحذية تحت دفتي السرج  
والرخل وما جديان ج جدي وجديان

الجدي الجدي و- الدم المسائل وقال ابو زيد -  
الدم اللاصق بالجدي وما كان منه على الارض  
فهو البصرة و- الفاحية يقال "هو على جدي"  
اي ما حذو و- القطعة من المسك و- لون  
الوجه يقال "اصدرت جدي وجهه"

"جذب الشيء يجذبه جذبا حوله عن موضعه و

فلان حل وصالح وقطعة و- فلانا يجذب غلبه في  
اعادته و- النافذ جدا قل لبها او ذهب

و- الرجل المهر جذبا فطنة وكذلك النصيل  
والسحلة عن امها فطما من الرضاع و- الأم

ولدها مطننة و- المرأة خاطبها تجذب بضم  
انثال ردة كانه من قولك جاذبه فجذبه اي

جذبها من معيونا و- الشبر يجذب بالكر  
مسي كثره او عامه و- التي مده و- الحطة

قصع جذبا لياضه و- من الماء مس او مقي  
اذا كرع مياي في الاناء الذي فيه الماء و-

نافقة فلاي لبها ان طلبت اي شرقة و- الرقيق  
انقطع و- فلانا الوعنة

جادة محاذية حوله عن موضعه و- التي مارة  
اباء و- المرأة الرجل خطبها فرددته

تجذب اللبن اذا شربه

تجذب القوم في السور و- هم السور ساروا سورا  
بيدا و- في السير اسرعوا و- مطاوع جذب



الجذببة مدّة كجذب و - استلبه

تجاذب الرجال الشيء تنازعا فيه و - الثور  
اطراف الحديث اي كان كل يجذب الحديث اليه  
الجاذب الناقة اذا حررت وقلّ لبنها ج عواذب  
وجذاب ومن الجار "ناقة جاذب" التي مدت  
حلمها الى احد عشر شهرا

المجذوب عند الصوفيين من هو في رعيهم قد طهره  
الله به قدس واصطفاة لخصه الله  
\* حذّج الشيء حذّجته قطعة متصلا  
\* حذّج حذّج حذّا كسر و - قطعة و - الرجل في  
سريره أسرع و العمل حذّا وحذّا وحذّا  
صرت

المجاذبة الناقة قلّ لبنها كالمجاذب و - عند الاطباء  
القوة التي تجذب الفلأ الى الاعضاء

المجاذبية في اصطلاح علماء الطبيعة قوة في الاجسام  
تعملها قابلية لجذب شيء اليها او لابتعادها اليه كما  
يكون ذلك بين الحديد والمغنطيس  
جذاب سبينة كقطار المنة لانها تجذب النفوس  
قالة ابن سينا

جذب الرجل اخضع الثور ولم يثمة حذ و  
الشيء قطعة متصلا

المجذأ انقطع نول "حذّج الحبل فاجذب"  
تجذب الحبل وعبره اذا انقطع  
المجذأ بالفتح فصل الشيء عن الشيء  
المجذأ بالضم حجارة الذهب لانها تفسد وتخل  
و - قطع القصة الصفار و - مظلة الاسم من  
الحذ يعني العسكر و - قطع ما كبر الواحد  
حذاة

المجذبات بالكر حذر اهل  
المجذب مصدر جذب و - السريع من السير

المجذب محرّكة الشحنة التي تكون في رأس الصلة  
يُحفظ عنها اللب فتوحل و - حمار القمل  
و - الحشن من الواحد جذبة

المجذأة فصل الشيء من الشيء كالمجذأ  
المجذأت القراضات "جذأت القصة قطعها  
المجذ بالكر طرف المروء وهو الحبل قال المحدثي  
بكره

المجذبان بالكر وتعدد الباء الموحدة زمام العمل  
المجذبة المسافة البعيدة وقال "بنا وبنا المثل  
جذبة" اي مطة بعيدة وقالوا يمكن ذلك "بنا  
وبنا" اي من من جذبة "اي ثم من قريب  
ومن حمار يقال "ما اعطاه جذبة غزل" ابي  
شيبا ويقال "جذبة من غزل" للمجذوب من  
مرة ج جذبات ومن الامثال المشهورة "حذّج  
واذي جذبات" محرّكة يضرب لمن اخطأ ولم  
يصيب

ترحكن مائة حذ ج  
والقرب المتعاضل للشيء  
المجذ بالفتح والمذ الرحم لم يوصل و - لمن المنهية  
اي المتكبر  
المجذ بالفتح حجارة رخوة وهي الكذبان الواحد  
جذانه وكذانه

المجذبة مشددة شعر يقط ويحل آلة للاصطداد  
بمصادها الثمار

المجذة بالضم القطة من الشيء المجزوء ويقال "ما  
طوى جذة" اي ما طوى في من الثياب وحذ  
"ما طوى قراع" اي ما طوى ثوب يستره  
المجذ كأمير واحد من الحشنة فعل من السوي  
العليق سميت بذلك لانها تحذ اي تكسر  
وتنق وتحن وتحن د تحن

المجذوب كصبور ناقة قلّ لبنها كالمجاذب والمجاذبة  
المجذوب بالضم طعام يصنع من سكر وورز ولحم مغرب





ثقي و- من الفرم ما كان في سنان وأول يوم  
 من الثالثة و- من الصان الذي استمر ثمانية  
 أشهر أو تسعة و- من الفرم الذي استمر في  
 ج جلع وجلعان بالضم والكسر "قالوا فلان  
 في هذا الأمر جلع" إذا كان فيه حديثاً "أعدت  
 الأمر جلعاً" أي حديثاً كما بدأ وإذا طليت  
 حرب بين قوم قال بعضهم "أرستم أم ما  
 جاعة" أي أول ما يند فيها و- الدم  
 "الزهر الجلع" الدم الذي يند بال "لا آيك  
 الآزم الجلع" أي لا آيك إذا لال الدم أبداً  
 جديد كانه فقي لم يسن و- الشاب الجديد  
 قال دريد بن الصيرة  
 يا بني فيها جلع أحب لها وأضع  
 "أم الجلع" أدمية  
 "ذهب النوم جلع مدع" سبب من سبب الجلع  
 ترقوا في كل وجه  
 "جلع الرجل" قوله واحدة  
 جلعان الجمل بالضم صغارها  
 الجلعوة بالضم أناس من الإجدع وهو المحدث  
 الإجدع جلع من الإجدع  
 الجلع بالضم وضع الدل كل ما لا أصل له  
 الجلع كعظم الجلع  
 الجلعوع المحوس على غير مرقى  
 الإجدع من أصل هو الحروف الداني من الإجدع  
 الجلععة بالفتح الصغير وأصله جلععة والجمع زلفة  
 لسوكيد كبادته في رزقه وفي ثمره وأما للثالثة  
 جلع الرجل في شيء يند جلعاً إذا أسرع  
 و الشيء جلع و- البهائم التي رست به ومن  
 لغة في النمل و- طائر أسرع نحرث جاحو  
 نة في جلع و- فلان الشيء قطعاً و- امرأة  
 مشيت يشبه النصار كجذمت و- الطيبة والمرأة

قصرت الخطوط  
 أجذفت طائر كجذفت و- نظمه والمرأة قصرت  
 حطون  
 أجذفت الطائر كجذفت  
 لجذفت الرجل في شيء أسرع  
 الجذفات ما تدع في السية وهو الجذوف بالمهيلة وقد  
 تقدم والغال المهيلة لغة في الكذل و- السوط  
 الجذوف المقطوع القوائم  
 "جذول الجذول جنوداً انصب ونبه كجذول الشجر  
 لا يترج و- الجنود انصب و- النوم في الحرب  
 ناصعاً ونادوا  
 جذول الرجل به يجذول جذلاً فرح فهو جذول  
 وجذلان ج جذلان بالضم وفي جذلي وجذلة  
 أجذلة إجنالاً إذا فرح  
 تجاذل القوم نادوا ونهضوا  
 إجنال الرجل انصب  
 استجنال الكروية انصب "بات بمجنال على ظهر  
 دابة" ما من متصباً لا يضطرب  
 الجادل المتصب في مكان لا يرحه شيء ما يجذل  
 الذي يتصب في المعامل لثقله و- الحرى و-  
 الجذلان وهو نادراً جداً للضرورة في الشعر قال  
 لبيد  
 وعابر مكشاة غير سواها  
 فاصه يني في أهلة جاذ  
 "بناء جاذل" مرز وغير طعم النحل  
 الجذل بالكسر أصل شيء الباق من شجرة وغيره ما  
 بعد ذهب الرع ج جذل وجذول وجذولة  
 و- ما عظم من أصول الشجر المتقطع و- أصل  
 كل شيء يقال "صار الشيء إلى جذله" أي أصله  
 و- واحد الإجنال وفي أصول الخطب العظام  
 وفي الحديث "يبصر أحدكم القذى في عين أخيه

ولا يُصيرُ الجَذَلُ في عِوٍ - و - عودٌ يُنصبُ  
 للابلِ الجَرَنِيّ وفي قول الخبّاب بن النُدَيْرِ "أنا  
 جَذَلُها الحَكْكُ" هي بالجَذَلِ هنا الأصل من  
 الشجرة نَحْكَتْ بِوِ الْإِبِلِ فَتَشَقَّى بِوِ أَيِ قَدْ جَرَّتْ فِي  
 الْأُمُورِ وَلِي رَأْيِي وَعَلِمَ بِنَحْصِهَا كَمَا تَشَقَّى هَلَا  
 الْإِبِلُ الْخَرَزِيّ هُنا العودُ وَصَرَّةٌ عَلَى جِهَةِ الْمَدْحِ  
 وَالْمُتَّعِظِمْ - وَجَانِبُ الصَّلِ - مَا بَرَزَ وَظَهَرَ  
 مِنْ رَأْسِ الْجِلِ يَقُولُونَ "فَلَانٌ جَذَلٌ مَالِدٌ"  
 إِذَا كَانَ رَمِيًّا سَيَاسَةً حَسْرَةَ الرِّغْبَةِ وَيُقَالُ أَيْضًا  
 "أَنَا جَذَلٌ رِهَانٌ" أَيِ صَاحِبُ رِهَانٍ  
 الْجَذَلَةُ مِنَ الْكُفْرِ الَّتِي نَبَتَتْ وَجَدَّتْ عَمَلُهَا مِنَ  
 الْعَطَشِ  
 \* جَذَمَ الشَّيْءُ يَجْذُمُهُ جَذْمًا فَطَمًا هُوَ جَذَمٌ أَيْ  
 مَطْلُوعٌ  
 جَذَمَ الرَّجُلُ بِالسَّاءِ لَمَّا رَلَّ بِوِ الْخَدَمِ مِنْ  
 مَحْدُورٍ  
 جَذِمَتْ يَدُهُ لَمْ جَذَمًا انْطَلَمَتْ - وَالرَّجُلُ صَارَ  
 أَجْذَمًا - وَالنَّمْلُ انْطَلَعَ فَيَأْكُلُ  
 أَجْذَمَ الْيَدَ قَطَعَهَا - وَالْفَرَسُ وَتَحْمُومٌ مَا يَبْدُو  
 اسْتِدْطَوَّةً - وَالْبَعِيرُ فِي حَرِّهِ أَسْرَعُ - وَ  
 عَنِ السَّيِّءِ دَلَعَ عَلَيْهِ - وَطَلَبُوا حَرَمًا - السَّوْدُ  
 أَسْرَعُ فِيهِ  
 جَذَمَ الشَّيْءُ مَقْلَمًا  
 تَجْذِمُ الشَّيْءَ تَقْطَعُ  
 الْجَذَمُ الْكِبَلُ وَغَوْرُهُ انْطَلَعَ يَقَالُ "الْجَذَمُ بِهَا حُلُّ  
 الْوَصَالِ"  
 الْجَذَامُ دَاءٌ وَيَلُجِدُ مِنْ اتِّشَارِ السَّوْدَاءِ فِي  
 الْبَدَنِ كُلِّهِ فَيَنْدُ مَزَاجُ الْأَعْصَاءِ وَجَانِبُهَا وَرَبُّهَا  
 انْتَهَى إِلَى تَأْكُلِ الْأَعْصَاءِ وَتَقْتُلُهَا مِنْ شِدَّةِ  
 الْفَرْخِ وَهِيَ بِذَلِكَ لِقِذَمُ الْأَصَابِعِ وَقَطْعُهَا  
 الْجَذَامَةُ بِضَمِّ الْجِيمِ مَا فِيهِ مِنَ الزَّرْحِ بَعْدَ الْحَصْدِ

الْجَذَامِيُّ بِالضَّمِّ نَمْرٌ أَحْمَرُ اللَّوْنِ  
 الْجَذَمُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ بَلَغَ "جَذَمَ  
 الْإِنْسَانُ" مَنَابِهَا "جَذَمَ الْقَوْمُ" أَطْلَمَ وَعَشِيرَتُهُمْ  
 وَفِي حَدِيثِ حَاطِبٍ "مَنْ يَكُنْ رَجُلًا مِنْ فَرَشِ  
 الْأَلَا جَذَمٌ بِحَسْبَةِ" جِ اجْذَمَ وَجَذَمَ "رَجُلٌ  
 جَذَمٌ" نَهَانَتْ أَطْرَافَهُ مِنَ الْخَدَمِ - وَبَقِيَّةُ  
 الشَّيْءِ قَالَ فِي الْإِنْسَانِ "عَلَا جَذَمَ حَاطِبٌ نَدَّ" الْ  
 الْمُرَادُ عِنْدَ حَاطِبٍ أَوْ مَطْعَةٍ مِنْ حَاطِبٍ  
 الْجَذِمُ كَكَيْفِ السَّرِيعِ  
 الْجَذَمَاءُ مَوْتُ الْأَجْذَمِ "نَسَّ جَذَمَاءُ" مَطْعَةُ الْبَقَالِ  
 الْجَذْمَةُ بِالْكَسْرِ الْبَقِيَّةُ مِنَ النَّاسِ - وَالْفَطْلَةُ مِنَ  
 الشَّيْءِ تَقْطَعُ طَرَفَهُ وَيُقَالُ أَصْلُهُ - وَالسُّوْطُ لَا تَأْكُلُ  
 يَنْطَلَعُ مَا يَضْرِبُ بِوِ - مِنَ السُّوْطِ مَا تَقْطَعُ  
 طَرَفُهُ الدَّقِيقُ وَفِي أَصْلِهِ جِ جَذَمَ  
 الْجَذْمَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الْقَطْعِ مِنَ الْيَدِ  
 الْجَذْمَةُ بِالضَّمِّ الْخَشْمُ الْأَعْلَى فِي الْفُلِّ وَهُوَ أَجْوَدُهُ  
 وَبِحَاثٍ يَجْرِي فِي قَبْعٍ وَاحِدٍ مَجْجُوعًا يَقَالُ  
 لَهُ جَذْمَةٌ وَ مَوْضِعُ الْقَطْعِ فِي الْيَدِ  
 الْجَذْمَةُ اسْمُ الْفَتَنِ مِنَ الْإِجْذَامِ "مَا سَمِعْتُ لَهُ جَذْمَةً"  
 أَيِ كَلِمَةٍ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَلَيْسَتْ بِالْفَتَنِ  
 الْجَذَمُ الْمَطْلُوعُ  
 الْأَجْذَمُ الْمَطْلُوعُ الْيَدِ - وَاللَّامِبُ الْأَنَامِلُ وَ  
 الْمَلِكُ دَاءُ الْخَدَمِ جِ خَدَمِي عَلَى خَدِّ أَحْمَدَ وَخَدَمِي  
 "هُوَ أَجْذَمُ الْجَذْمَةِ" أَيِ لَا لِسَانَ لَهُ يَتَكَلَّمُ وَلَا  
 حَنَّةَ لَهُ فِي يَدَيْهِ  
 الْجِذَامُ وَالْجِذَامَةُ يَكْسِرُهَا الْقَاطِعُ لِلْأُمُورِ الْبَصَلِ  
 وَالسَّرِيعِ الْقَطْعِ لِلْوَدَّةِ "رَجُلٌ يَجْذِمُ الرُّكْنَ فِي  
 الْحَرْبِ" سَرِيعُ الرُّكْنِ فِيهَا  
 الْجِذْدُومُ وَالْجِذْمُ الْتَارِلُ وَدَاءُ الْجَذَامِ وَالْجَذْمُ  
 أَيْضًا الْحَرْبُ  
 \* الْجَذَامُ التَّطَاعُ لِلْعَهْدِ وَالرَّحِمُ قَالَ تَابَطَ شَرًّا

فان نضربني او نضرب جنائي  
 فاني لصرام المجرم جذام  
 كانه لصق بالارض لدنوس جد الفراد في جنب  
 البهر اذا ثرته  
 الجذام الثاني باطراف الاصابع ج جذامه كانه وباهم  
 والجذام اذا قطعت  
 الجذام من اصل النقي و- اوله و- جذامه و-  
 الجذام من النساء المتفجرة الناع و- من الإبل  
 البهر السريع الذي لا يعسط في مبره ولعنه  
 يحدو ويحصب و- الناقة التي لا تلبث اذا  
 نبت أن تعبر اي بل لبها  
 الجذام اصول الشجر العظيم ج جذامه بكسر الجيم  
 الجذوة مثله الجيم الثمة من النار و- الذي يبق من  
 المحطب بعد الانهاب و- يحسن المنفعة ج جذام  
 وجذى وجذى  
 الجذام بالكسر غصية مدورة تلبس بها الاعراب وفي  
 سلاح بناتل يو و- هو يصر ب و- مقام  
 الطائر  
 جذامه حة يجذو جذامه ( يامي )  
 أجزامه حة كجاء  
 تجذى الكمار مع الارض بذنوا اذا هذر  
 تجاذى تجاذيا اذا اتسل  
 جذى الشيء بالكسر اصله  
 الجذبة بالكسر اصل الشعر كالجذبة  
 "جرو وجرو جروا وجروا وجروا وجروا وجروا  
 اذا شجع والاحمران مادرا  
 جروا جروا وانباس جروا (نخبة)  
 اجتروا اجتروا نخبة  
 استجروا تكلف المرأة  
 المجريه النجاع والقدم والاسد "هو حريه  
 المنجم "اي شجاع عند الاعداء  
 المجريه مؤث الحري و- يسبى من البحارة  
 ويجعل على يده حجر يكون اهل الباب يصطاد  
 هو الساع لاهم يحصلون لحية للبح في مؤخر  
 فان نضربني او نضرب جنائي  
 فاني لصرام المجرم جذام  
 الجذمار بالكسر النطمة من اصل اسمة نقي في  
 الجذام اذا قطعت  
 الجذام من اصل النقي و- اوله و- جذامه و-  
 الجذمار ونال "احد اشقي" مجذوم  
 و"جذامه" اي مجذوم وقيل "احد مجذوم"  
 اي جذامه قال القراء "احد مجذوم"  
 وجذامه وجذوم "والنقي كالنقي  
 "الجذون بالكسر الجذول و- الاصل يقال "صار  
 الشيء الى جذو" اي الى اصوله  
 "جذا الشيء مجذوا وجذوا نبت فانما و-  
 الرجل قام على اطراف اصابعه و- الترس قام  
 على ساكنه و- الفراد في جنب البهر لصق به  
 ولزما وتعلق به و- السنام حل الشحم فهو سنام  
 جادو و- مخزاة اتصبا وابتدا وفي حديث قتادة  
 "دخلت على عبد الملك بن مروان وقد جذا  
 مخزاة ونظمت عنه فمرغها منه الموت"  
 أجدى الرجل نبت فانما كجاء و- الاصل حل في  
 سنامو سناما هو محبو وطرفه سنام وري و-  
 أماته قال ابو بكر المذلي  
 صد بان أجدى الطرف في ملو  
 لون الصحاب بها كلون الأعلى  
 و- المخمر اشالة ومنه حديث ابن عباس "مر  
 قوم يجذون حجرا" اي يملونه ويملونه  
 جادى يسا والى وناع اي حل بقسا على ان يصر  
 تجذى الرجل يومه اجمع اي دأب فيه  
 تجاذى القوم حجرا تراعى ليرضوه  
 اجدوى كارعوى اجدوا جفا  
 اجدودى لازم الرجل والمبرل لا يبارقه من  
 محدود و- اتصبا واستنام و- فلان نذل

اليت فاداد حل ليناول الفضة سخط الحجر  
على الباب فسد ج جرائب (والقياس جرابا  
كخطبة وخطايا) ولذلك قال ابو زيد وهذا  
من الاوزان المرفوعة عند اهل العربية الآية  
الشذوذ

المجربة كيجبة بالهمز ويدون هو القاصة و-  
المقوم و- الموصلة

الاجرا اسم تعيل من حرة وس اندم "حرا  
من المائي يترجج وترج مائة اي مكان  
تكثر فيه الأسد ويقولون "هو اجرا من فارس  
خصاف" وخصاف اسم فارس لا يجاري واصل  
المل ان جند ملكه من ملوك الفرس عزوا بعضا  
من الاعراب كان عدم ان جود الملك لا  
يوتون فقد فارس خصاف على رجل منهم فطما  
فخر صريحا فرجع الى اصحابه فقال وليم القوم  
امالكم يوتون كما فوت نحن فقالوا فارعم فسدوا  
عليهم وهموم ففرب بفارس خصاف المل  
لاقتادو عليهم

المجربى الشجاع و- الابد

\* اجزاب مثل اشراب وركا ومقى

\* اجراش ناب جمه بعد هزال و- الابل  
اشلات بطولها وسمت فجب عمراثة ففج الهمة  
وهو شاذ و- ارتفع

المجراش بالضم المصم

المجراش الفليط الحبس الجاني و- مسخ الوسط من  
ظاهر وياطر "فارس مجريش اعين" وسميها  
مجرش الارض "اعانها

"جرب مجرب حرا اصابه داء الجرب هو حرب  
وجربان وجرم والمعرف في هذه الصلوات  
الاخر ج جرب صكأجر وجر وهو القياس  
وجري كقتل فاما ان يكون ج اجرب او جربان

كسكان على القياس وجراب بالكسر يجوز ان  
يكون جمعا لاجرب كأثقف وعجاف وزعم  
المجوري انه جمع جرب الذي هو جمع اجرب  
فهو عتج وهو بعد واجارب فانه صار عوايو  
الاسماء كأجادل و- الرجل ملكك ارضه و-

جربت ابه وسلم هو و- السيف صدى

اجربت القوم اذا جربت اليهم

جربة مجربتا على القياس وجرية على غير قياس  
احيدة

اجرتي الرجل اجريه نام بلاسيادة

المجرب بالكسر ولا يفتح او الفخ لغة المزود و-  
وعاء من اهاب الماء لا يؤتى فيه الا باس و-  
من الحار قرب السيف ج حرب على القياس  
وحرب نصف وجرية و- وعاء الحديد و-  
من الشر جرحها من اعلامها الى أسفلها

المجرب بالضم السنية الفارغة من الشعر

المجرب مصدر جرب و- يور صفار يندى حمره  
ومها حكة شديدة وربما نجت وحصل منها  
فزال و- صيب و- صلا السيف و- و-  
شبه السدا علو باطن الحس

المجرباء مؤنث الاجرب و- الماء صيبت بذلك  
لوضع الحبة كأنها جربت بالضم وسموها ايضا  
رفيما لانها مرقوعة بالحمرة و- الناحية من  
السماء التي تدور فيها تلك الشمس والقمر و-  
الارض الحلة المغمطة لانه فيها و- المجاربة  
المليحة صيبت بذلك لان السماء يفرغ عنها لغصها  
بحاسنها بحاسر

مجربان السيف بالضم وجرية بضمتين وتندبد  
الباحدة و- شيء يميل فيه السيف وغدة  
وحماكة اعطى جربان درهم بالضم اي وزنه  
المجرب القصير من الرجال الحسب التيم الحديث



جُرْبَان القميص بكسرتين وصفتين جينة

الجوربان بكسرتين وشدة الباردة الصغاية الذئبة  
السبعة اعلت

الجوربة محرصة مشددة جماعة الخمر الملاط الشداد  
و- الجماعة من الناس الأقوياء المتساوون ليس  
فيهم صغور ولا من و- الصغور والعيال  
بأشدهم أكلاً شديداً ولا يتعمرون

الجوربة بالكسر المرصعة و- القراح من الأرض و-

الأرض المصلحة لزرع أو غرس و- جلة أو  
بارية توضع على ظهر البئر لئلا يتجر الماء في  
البئر و- جلة توضع في الجدول ليحفر عليها  
الماء

الجوربان بالكسر والمشددة لاردة و- برد الخال

و- أربع التي تهب من الجنوب وأيضاً ميل

لأية البحر وهي عند التي جاءت الأمثال عنها

وكانت معروفة بالصاحبة "ما أشد البرد"

فقلت "شال جريماً تحت فبت ما" و

الرجل الضعيف و- اسم للأرض السابعة كما

أن السرياء اسم للماء السابعة

الجوربان بكسرتين الجوربان

الجوربة حرّة

الجورب اسم للحمارة السود

الجوريب من الأرض منقار مطوم الذراع والمساحة

يقال "أقطع الوادي فلاناً جريباً من الأرض"

أي ممر جريب وهو مكنة معروفة و مكبال

فدرارمة افترج أجربة وجربان كزغف

ورغان ولزعة و- المرصعة و- الوادي مطلقاً

ج أجربة و- واد معروب في بلاد فيس

"أوبار الجراب" أي أوبار الإبل الجري تبت

بصرت يسه في دهر الصيف أي تحبب وذلك

لمطر يصيب وهو مؤدراعتوا فاعرعة

الجرب نضمة المفعول الذي لم يسمعه وقد جربتة

الأمور وأحكمت "أنت على الجرب" مثل يقال

عند جواب السائل عما اتفق على علو "لا إله

الجرب" كأنه يرى من إليه لكثرة طلوعه كاذباً

الجرب على صيغة الفاعل الذي عرف الأمور وحربها

والعرب تكلمت على صيغة الفاعل لا على صيغة

المفعول

"درم جربة" أي موروثة

\* جربذت الفرس جربة وجرباداً عدت عدواً

ثانياً فهي تجربذ

الجوربة ضرب من سحر الإبل والحمل أيضاً وهو

الفرس القدر في تنكس الرأس وشدة الاعتلاط

مع بطة إحارة البدن والرطوب و- قرب

الملك من الأرض ولزعة

الجوربذ الفرس المتعصب لا يرحم و- القوام

كذلك

\* الجوربذ كمنشتر الملح النبل و- الذي تدوح

أما وهو مدرية مبال لا حرس ولا مؤزرك

الجوربذ الذي لا تدوح كالجوربذ كأنه أحد من

الحركة وهو نقل الدابة في البر

الجوربذ من الدواب المتعصب لا يرحم و- من

النبات تبت ولم يطل و- من القرون حوت

يجاوز النجوم ولم يقط

\* جربت جربة وجربازاً سقط و- ذهب أو

انقبض

الجوربذ كمنشتر الخب الخبض من الرجال معرب

كزب النارية ويقال القز أيضاً

\* تجزى تجزياً تأت حريته

الجوربة محجرة

الجورب نوع من الحث معرب بالانقباض

الجورتي كزبتي ضرب من نصب



\* جَرْتَلُ التراب جَرْتَلٌ سَاءٌ يَدُ

\* تَجَرَّتَمَ الرَّجُلُ سَطَطَ مِنْ طَلْوَى أَيْلٍ وَ اجتمع

و - لَزِمَ الْمَوْضِعَ وَ - اغْضَضَ وَ شَيْءٌ اخْتَفَى

اجْتَرْتَمَ لِيَرْمِيَ اللَّادِرَ

الْجَرَاتِيمُ أَمَاكَرٌ مَرْتَعَةٌ عَنِ الْأَرْضِ مَجْمُوعَةٌ مِنْ طِينٍ وَ تَرَابٍ

الْجُرْثُومَةُ بِالْفُحْمِ الْأَصْلُ

الْجُرْثُومَةُ حُلُّ الشَّيْءِ وَ التُّرَابُ الْمُنْعَمُ فِي أَسْوَلِ الشَّجَرَةِ وَ - أَصْلُ نَخْرَةٍ يَنْتَعِمُ إِلَيْهَا التُّرَابُ وَ

التُّرَابُ الدَّسِيقُ سَبِيحُ الرِّيحِ وَ - مَا يَجْمَعُ الْعِلَّ مِنَ التُّرَابِ وَ قَرِيَةُ الْعِلِّ وَ - الْعَلَسَةُ

الْجُرْثَمُ الْعَرِيضُ

\* جَرَجَ كَأَنَّ فِي أَصْغَرِ جَرَجٍ خَرَجًا قَلْبًا وَاضْطَرَبَ لِسْمُورُ الرَّجُلِ إِذَا مَشَى فِي الْخَرَجَةِ

جَرَجَتِ الْإِبِلُ الْمَرْغَ أَكْثَلُهَا

جَرَجَةٌ تَجَرُّ بِخَارَتِهَا

الْخَرَجُ حَوَادِثُ الطَّرِيقِ وَ مَخَاطِبُهَا وَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ دَاتُ النِّجْمَةِ

الْخَرَجَةُ وَاحِدَةُ الْخَرَجِ

الْجُرْجُوعَةُ خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمٍ كَالْخَرَجِ وَ هِيَ وَاسِعَةُ الْأَسْفَلِ صِمَّةُ الرَّأْسِ يَجْعَلُ فِيهَا الرَّادُّ وَ عَلَامَةٌ

أَوْعِيَةُ السَّمَاءِ وَ صَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ جَرَجٌ مِثْلُ نُسْرَةٍ وَ نُسْرٌ

\* جَرَجِيَةُ الطَّعَامِ خَرَجَةٌ أَيْ أَكَلُهُ وَ - الدُّخَانُ أَيْ عَلَى مَا فِيهِ

الْجُرْجَانُ يَخُوفُ

الْجُرْجَابُ الْإِبِلُ الْعِظَامُ

الْجُرْجُوبُ بِأَصَمٍ وَ تَسِيدُ الْبِلَاءُ الْخُرُجَانُ

\* جَرَجَ الْبَعِيرُ خَرَجَةً وَ جَرَجًا رَدَدَ عَدِيرَةً فِي حَمْرَةٍ وَ - الشَّرَابُ فِي حَوْثٍ شَارِبٍ صَوْتٌ

وَ - الرَّجُلُ الْمَاءَ صَبَّاهُ فِي حُلْوٍ وَ - فَلَانَا الْمَاءَ

سَبَّاهُ آبَاهُ فَشَرِبَهُ فَكَانَ لِحَرَبِهِ صَوْتٌ فِي حُلْوٍ وَ الْجِلُّ ضَجٌّ وَ صَاخٌ

تَجَرَّجَرُ الْمَاءُ جَرَجَةً جَرَجًا مُتَلَازِمًا كَالصَّوْتِ وَ - الْبَعِيرُ جَرَجَرٌ

الْجُرْجَارُ الصَّخَامُ مِنَ الْإِبِلِ كَالْجُرْجَابِ وَاحِدُهُمَا الْجُرْجُورُ بِالضَّمِّ وَ الْقَبَاسُ يَوْجِبُ اثْنَاتِ الْمَاءِ

وَإِنْ قَالَ جُرْجَارٌ

الْجُرْجَارُ مَا نَقَمَ الصَّخَابُ مِنَ الْإِبِلِ يَقَالُ "حُلٌّ خَرَجَرٌ" أَيْ كَثِيرٌ أَعْرَجَةٌ وَ - الدَّهْرُ الْكَبِيرُ

الْقَرَبُ وَ - الْمَاءُ لَهْوَتٌ

الْجُرْجَارُ مِنَ الْإِبِلِ الْكَبِيرُ أَعْرَجَةٌ وَ - صَوْتُ الرُّعْدِ وَ - عَنَبَةٌ مَارَةٌ صَمْرًا طَبِئَةُ الرِّيحِ

الْخُرْجَرُ مَا نَفَخَ مَا يُدَاسُ وَ الْكُدْسُ وَ هُوَ مِنْ حَدِيدٍ وَ - الدُّوَلُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَ كَسَرٌ

الْجُرْجَرُ بِالْكَسْرِ الْخُرْجَرُ مِنَ الْإِبِلِ

جُرْجَرٌ أَمْرٌ لَا اسْتِعْلَادَ لِلدُّوَلِ

الْجُرْجُورُ حِمَاةُ الْإِبِلِ وَ - الْإِبِلُ الْعِظَامُ الْأَجْوِافُ وَ - وَاحِدُ الْخُرْجَرِ وَ - الْكُرَامُ مِنَ الْإِبِلِ

الْجُرْجُورُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَقْلِ قِيلَ إِنَّهَا لَا يَهْتَانُ

\* الْجُرْجَسُ بِالْكَسْرِ الْقَوُورُ - الْيَعْرُوسُ الصَّفَاسُ وَ الشَّيْعُ وَ الطَّيْنُ الَّذِي يُقْتَنَزُ بِهِ وَ - الصَّخْبَةُ

وَ كُلُّ ذَلِكَ قِيَرٌ قَوْلُ أَمْرِئِ النَّبِيسِ

فَرَى أَثَرَ الْقُرْجَحِ فِي جَلْدِهِ

كَفَشَ الْخُجَامُ فِي جُرْجَسٍ

\* جَرَجَمَ الْمَاءَ وَغَبَرَهُ مِنَ الْقَرَبِ شَرِبَهُ وَ - الْبَيْتُ هَذِهِ أَوْ تَوَصَّاهُ وَ - الرَّجُلُ صَرَعَهُ وَ الطَّعَامُ أَكَلَهُ عَلَى الْبَدَنِ مِنْ خَرَجَةٍ وَ - الْخَوْفُ فَلَانًا

حَلَّةٌ بَعْضُ وَ يَسْكُنُ

تَجَرَّجَمَ الرَّجُلُ سَطَطَ وَ - تَجَدَّلَ وَ - اتَّهَدَرَ فِي الْبُتْرِ وَ - الْبَيْتُ تَقَوَّضَ وَ - الْخَانِطُ أَهْدَمَ وَ - فِي

الأكل والشرب اذا اكثروا - الوحش وعمه الجراح بالكر جمع حراصة فاما ان يكون مكرراً في وجاره اذا تنفس وسكر

الجراح صوت اللين في الوطى عند الاخلاب الجراحة قوم من اللحم بالجزيرة ومن الحديث " في حالنا ملك حراصة يتدبون الناس " اي لصوص يستلبون الناس ويهونونهم

الجرحان ما هم الاكل الجرحوم بالتم العسر والصرعة الجرحم بصروع

" جرحه جرحه جرحه " آثره سلاح او قطع من يده والرجل اكتسب و - فلان لمساو اذا ساءت وثقة ومن ذلك قول " جرحه بانهاض واضراسه " - المحاكم شاعدا اذا عثر ما على ما سقط به عاقبة من كسبه وعبره و - له من ماله قطع له من قطعة

جرح الرجل كسر الر - صابة جرحه والرجل ردت شهادته وهو قول ابن الاعرابي واما نطلب فقال هو جرح بالزاي

جرحه تجرحا اذا اكثروا الجراح اجترح فلان اكتسب " فلان يجترح سباله اجترح الشيء صار فاسدا وفساد وفي خطه عند الملك " وعصمكم فلم نرد من عر الموعظة الا

اجترحا اي فسادا و - فلان استحق ان يجرح الحارحة ذو الصيد من الساع والصير والكتلاب لانها تجرح لاعلمها بالبازي جرحه والكلب الصاري جرحه و - السكين لجرحها واتى التحمل لانها تكسب اربابها تاجها و - الناقة و - الامان كل ذلك من جرح المال والجوارح اعضاء الانسان التي تكسب وفي عواملة من يده ورجليه " فلان ماله حارحة " ي ماله كسب

الجراحي معالج الجروح الجرح بالضم الاسم من التحرج ج اخرج وخرج وجراح واما الاول فقل استعمال الجراح معالج الجروح كالجراحي

الجرح ميل يميل نحو جروح ستوي بواحد والموت عند علم موصوفه بنسب " رجل جرح وامرأة جرح " ج جرحي وبناي اصبا " رجل جرحي وبناي جرحي " ولا يجمع جمع السلافة لان مؤنثة لا دخلة لها

" حرد الشيء حردة حردا قشرة و - الحرد مرع علة الشعر و - اليوم سالم نصرة و - اعطوه كارعين و - اعدا الارض احشك ما طهها من البات فلم ين شيئا و - فلان من ثوب وعراة و - النطر حطة و - السيف من غده سلة

جرد الانسان تجرد حرقا شري جلد من احطه الجراد و - الفرس نصر شعره وذلك من علام النق والقرم و - الارض صارت جرده و - الثوب السحق ولان و - الدابة اصابت الحرد جرد فلان ما به الفمحل اكل اعد فشكا بطة من احطه و - الزرع اصابت الحراد و - الارض اكلها الجراد

جرد السيف من غده سلة و - الكتاب عراة من القسط والزيادات والنوامح و - فلان الحج اذا اقرده ولم تدر و الرجل ليس حرد وهو اسم للظنان من الثياب و - الارض القسط جعلها حردا و - المود قشرة و - اخلد مرع

عنه شعرة و - فلان ثوبه ومن ثوبه عراء

تجرد العصور سكن غليظة و - السبله خرجت من  
لثانها وكذلك الثوب من كاه و - زيد لامره  
اذا جرد فيو و - بالجمع تشبه بالحاج و - الرجل  
جدي في الثياب بأمره و - من ثوبه ثوبه و -  
الفرس تقدم الحبله تخرج منها و - ثوب السم  
ولان و - في المور جرد فيو و - كجر صدر  
الأثر له ج عنها

المجرد في سور جرد فيو و - في السور امتد وطال  
من غير ثوب على ثوبه وقالوا اذا جرد جرد به  
سرو قص بنال المجرد فذهب واذا جرد في الثياب  
أمر قبل جرد و - الثوب السمن ولان و  
السبله خرجت من لثانها و - الثوب من كاه  
كذلك و - الإبل من أوبارها سقطت عنها  
و - الثوب تقدم الحبله تخرج منها و - فلان  
من ثوبه ثوبه

إجتراد القطن اذا سح

الجارد والمثوم وهو جاز كأنه مجرد للثوب و  
بعض سح سحس مثوم سح حارود  
وحارود هي سحطة تسمى سح كأنها تلك  
الناس

الحارودة دابة من بردة السبع سميت  
أي الحارود رباد بن أي زياد وهو الذي سماه  
الإمام الباقر سرحونا وسره ماله شيطان أي  
يسكن الجهر

المجرد ضرب من الحنابد معروف الواحدة جردة  
قال للذكر والانس قال الجوهري ليس المجراد  
بذكر جردة وإنما هو اسم جنس كاليفر والبقرة  
والشعر والشمع والحمام والحمة حتى مذكروا لا  
يكون مؤنثة من شدة التلا بلس الواحد المذكور  
بالجمع و - الناس يقولون "ما أدري أي المجراد

عارة أي أي الناس ذهب و

المجرادة مرس لعامر بن الطنبلي سدي عامر في  
الحاملية ومن المثل "أقلت من جردة العيار"  
فالعيار اسم رجل أقره جردة ووصفها -  
فيولأحكيها مخرج من موضع الثوب بعد مكانة  
النساء مزار مثلاً

المجراد تان مفتاحان كأنهما يفتحان في الحاملية مشهورتان  
بمحص الصوت والنساء وهما للثياب من المندس

المجرادة بالضم اسم لما قيل من الشيء

المجراد بالفتح مصدر جرد و - الثوب و - الدية  
من المال "ومكان جرد" أي لابات و "وثوب"  
جرد أي خلق قد سقط ثوبه

المجراد بالضم محل لأرجاله فيها

المجراد بمحضة مصدر جرد و - ورم في مؤخر  
عقوب الثوب سظم حتى يسه المشق والسي و  
فصاء لابات فيو "رأي فلان على جردو" أي  
على ظهره

المجراد ككتف المكان الذي ربات فيه "أرض"  
جرده أي خالية من النبات

المجراد مؤنث المجرد و - الصخرة الملساء و - الدابة  
الأحبول و - الثوب الصافية المجردة عن  
خارنها وأنها و - السدة الكاملة المجردة من  
النص و - الماء اذا لم يكن فيها عيم

يقولون "رأيت على جرد سطل" أي وسطو  
المجردة بالفتح المجردة المجردة على قال الله في  
وأنت جردني شعبا أحاحه

قد نبت في جردة شاجيل

الزئفي الكثير السبال ومقابل طويل وشغينا  
حاجة أي قلة

المجردة بالضم رص مسوية مجردة و - العربة  
"أرض جردية" بالفتح قبل في منسوبة إلى

الحرد وفي كل ارض ذات فيها  
الحرد جنة آية الله

الحردودة الارض التي اكل الحرد منها و

النيرة حرد وفي صيغة معن من غير فعل

الانصب ثوم كما هو حرد كبره بوحش

حردب على الطعام كل ونهر في حرد هو

كل شيء وسع ثور وضع يده عليه

السوة غير ذو - سر ما يرب منه

شده - صر فيه و - ما الايا كلة و صا

وشد دجبل من ساربه

الحرداب - من سطر الحرد من سطر حردب

الحرداي والحرداي انصبو - سطر و قد

رجر حردب - ندي يات ايشوع بن

ابري - يات من ندي

الحردوب على صفة اسم الفاعل - د

حردح حلة حردح كاتا اطلالة

الحرداح والحرداح من ارض بكره الا امر

سها وفي السال يات حردح من الارض

وحردح في كم الارض

الحردح من سطر المربع ارض سبه له

بالاصح

الحردح كذا اداي و - الصبر اول

لا كراي و - سطر من الشر

الاي حردح

الحردق والحردقة الرخف مغرب من النارية

جودل الرجل اشرف على - سطر وفي صهي

عربي شبه هو - سطر في سطر و

حرد في - سطر في سطر وغير

في حرد في - سطر و حرد في

الحرد في حرد - سطر و حرد في

الحرد في حرد - سطر و حرد في

الحرد في حرد - سطر و حرد في

الحرد في حرد - سطر و حرد في

الحرد في حرد - سطر و حرد في

الحردودة الحرد من ارض حردت عن - سطر

و - سطر طولة - سطر و يات وفي سطر

كالنصب للشمج حرد و حرد و - سطر

من الل و - سطر التي سطر من حرد

سطر النصب من - سطر ولا سطر حرد

ما د - سطر اعرض و - سطر سطر

التي سطر عليها سطر و - سطر سطر

في سطر سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

في سطر و - سطر سطر

جاورها و - الحبر أكله كله و - فلان اذا  
كثر الكلام و اذا اسرع و سر ما بين  
يديه من الطعام يشاكله لثا تناوله غيره قال  
يقوب "مبة بدل من اليد  
الجردن كجسر حراد خصر الرؤوس سود و  
الكنار

حردت القرحة كبرحت حردا سذب كاحرد  
أحردة أصحابه اخروجه وامردوه مجأ الى سواد  
و - البواضطره واكرمة  
جرده الدهر حكمة وجرته و النجم شذها  
كانه ازال حردها

الجردن حكمة تورم في عرفوب الدابة  
الجردن كحرد ضرب من الفار اعظم من المربع  
اكثر في ذبوس وادج حردان بالمع وضطة  
الزعفراني بالكسر ومن الكتابة "اكثر الله  
جردان بشك" اي سلا طمانا

الجردة كقريحة من الارضين الكثيرة الجردان  
الجردانة ضرب من الفرج حرادين  
"أم جردان" بالكسر آخر غلظة بالبحار ادراكا  
حكاهما ابو حبيبة وعزاهما الى الاصمعي  
الجردان عصيان في ظاهر خصلة الدرس وباطنها  
يلي الحديق

الأحرد الأنح وهو الذي يبرج بين رجلين داسي  
البحرد كحردم الذي ذهب ماله الى من يهوله  
البحرد كعظم لرجل الذي اعزب للاسود  
\* الجردق والجردة كالحردق واء يذقة  
\* حردم الرجل أسرع في المشي وليس  
\* جرد الحبل وجره جردا جدي و - الإبل  
ساقها سوفا رويدا و - معها الصب المويضا  
و - الفصل شق لساعة فلا يرضع و - بالشي  
كثرة و - النود بالمكان ادام المطر و - المرأة

ولدها و - ويهوان بحور ولدها عن تسعة اشهر  
يجاورها بارصة ايام او ثلاثة فصيح ويتم في الرحم  
و - الإبل رعت وفي تصد و - الراعي الناقة  
كها و - كها زرة و - الفرس رادت على أحد  
عشر شهرا ولم تصع ما في بطنها و - الناقة انت  
على مصرها ثم جاورته بايام ولم تنج و - الحامل  
رادت على وقت حملها هي جرور و - الحمل  
بساكنها الارض حذتها اي احشيت فيها حردا  
و - فلان على نسو وغمره جريرة بحرما  
وبحرما حناها و - الإبل على انواها ساقها وهي  
ربيع ونسب من الكلال

أجر الذين فلانا آخره له و - البهر رسته اذا  
تركته وشأنه و - فلانا طسنة وترك الرمح فهو  
بهر و - زيدا جريرة خللة وسومة و - فلان  
أغابته اذا غناك صوتا ثم اردته اصواتا متساوية  
و - الفصل جرّة و - لساعة مصا من الكلام  
مأخوذ من إجرار الفصل وهو ان يثنى لساعة  
ويبدل طوي عودا فلا يرضع

جرور الشيء و - جرّة شدة للتكثير او المبالغة  
جاردة مجارة باطلة ومنه الحديث "لا تجار احاك  
ولا سارة"  
الجرد الشيء اذا اجذب و - الإبل رعت وفي تصد  
كجرت

إجدر الرمح وغيره بمعنى جرّة وقلبت الحاء نالا في  
بعض اللغات فقول اجدر وليس ذلك بطرد  
عند من يقول ذلك فلا يقولون في إجدر أجدرأ  
ولا في اجدرخ إجدرج و - البهر الى بالجرة  
و - النور احذرتا

استجر الفصل عن الرضاع اخذته قرحة في فيه او  
سائر جسده فكفت عنه لذلك و - له امكة من  
سواد سادله كأنه صار بحرور له و - الشيء

بهي جرّة

الجار اسم فاعل "جار جار" اتساع قال ابو عبيد  
 "واكثر كلامهم جار يار بالياء" "جار الصبح"  
 اشد ما يكون من المطر كانه يجر الضبع عن  
 وجارها من شدته

الجارة مؤنث الجار و- الإبل التي تحرّ الاثقال و-  
 التي تحرّ بأرسلها وهي فاعلة بمعنى معولة مثل عنة  
 راضية بمعنى مرصعة وماء دافق بمعنى مدفوق و-  
 الطريق الى الماء ويقولون "لا جارة لي في هذا"  
 اي لا موضة عري في البيت وتدعوى

الجارور بهر يشق السبل

الجوارة بالكسر حرفة الجرار

الجرّ بالغ مصدر جرّ و- الوعدة من الارض و-  
 اسل الجبل وفي حديث عبد الرحمن "رأيت  
 يوم أحد جد جرب الجبل" اي اخلط و- شح  
 يتخذ من سلاحه عروق البعير ويحمل المرأة هو  
 الخلع ثم يعلقه من مؤخر عكها فيذهب ابعدا و-  
 الرسل و- جمر النصب و- جمر اليربوع  
 و- جمر الثعلب و- جمر الحرد و- جمع  
 الحرة من الحرف كالجرار و- حل يندب  
 أداة التدان وقولم علم جراً معناه نعال على  
 مبدك كما يسهل عليك من غير شدة ولا صعوبة  
 واتصّب جراً على المصدر او الحال

الجرّ بالهم الذنوب و- المسبل و- أصل الجبل

الجرّة بالغ إمالة من خرف له ثم واسع ووطن صغير  
 وعروقات ج جر وجرار و- حبرة الملة و-  
 ما ينضو بالبعير من كثر ثوبها كحلة ثاية  
 ونكسر و- حشبة نحو الدراع يحمل في رأسها  
 كنة وهي وسطها حل بصادها الظباء وحتم  
 وفي المثل "ما هو الجرّة ثم سالها" يضرب ذلك  
 للذي يخالف القوم عن رأيه ثم يرجع الى قولهم

ويصطر الى الوفاق وقيل يضرب لمن يقع في  
 امر فيضطرب فهو ثم يسكن فالمناوذة الاضطراب  
 فالظي اذا نصب في الجرّة ماؤها ساعة ومارسها  
 لعلت فاذا غلبت وأعنته سكن واستقر فيها  
 مكانة سالها

الجرّة بالهم في عصا تربط الى حباله تنصب في التراب  
 يصطاد بها فيها وتر فاذا دخلت يد الظبي في  
 الحباله استندت الاوتار في يده فاذا وثب لعلت  
 يده صرب تلك العصا به الاخرى ورجلة  
 فكمرا تلك العصا في الجرّة و- قبة من  
 حديد مقلوبة الاسل يحمل بها بذر الحنطة  
 وينقي بها الاضفار والفلان وهو يهال في الارض  
 الجرّة بالكسر هيئة الجرّ و- ما عرجه البعير من  
 كثره للاضمار ويغ و- الجماعة من الناس  
 يقيمون ويظنون يقال "فلان لا يتجنى على  
 جرّيه" اي لا يتكلم سرا وهو مثل بذلك و"احتلبت  
 اللوزة بالجرّة" اي ان المواشي شملاً ثم تترك او  
 ترض فلا تزال تمتد الى حوض الحلب ويقال  
 "علت ذلك من جرّك وجرّك" مصراً وند  
 اي من اهلك قال الشاعر

أمن جرّى في اسد غضبه

ولو شتم لكاف لكم جوار

ومن جرّنا صرم عهداً

لنور بعد ما وطىء الحمار

الجرار مبالغة في الجرّ ومن الجروش الذي يسر  
 زحاً لكثرة و- باغ الحرار و- صانها  
 الجرّارة مؤنث الجرار وغريب صفراء على شكل الثنية  
 سميت بذلك لانها تحرّ ذنبها وهي من أغيب  
 الغارب وأقلها لمن تلدعه و- كنية لا تقدر  
 على السهر الا رويداً لكثرتها وكثرة عنادها  
 الجرّ بالكسر والتشديد سمك طويل أملس يشبه







نحس " قال " لا تصعب الملائكة رنة فيها  
 حرس " قيل انما حكمة لانه يدل على اصحابه  
 صوته و - يضرب الصاري بضربته لاوقات  
 الصلاة وتولد - الحركة  
 الجرس ارض تصوت اذا خرجت وتقلبت  
 الجرس ما يترق من النغم بالليل  
 " ذات الاحراس " حية تسمع لما صور - كصوت  
 عرس عند سماعها مودة  
 الجوارس الخمل و - قيل ذكورها  
 الصخر من صرا وكسرهما الخلك واعزب للامور  
 " لئلا تحرس فلان " ناس ككلاء وينشرح  
 بالكلام عنه ويقال له " فلا يحرس فلان "  
 اي يأخذ منه ويأكل من عنده  
 " الجرسام والجرسم التمس والجرسام ايضا البرسام  
 " حرسه نرسا وحرثه حرسا حكمة و - التي  
 مشرة فهو جروس و - الحلة ذكوة ليلان  
 و - التي تسم دفة هو حرس لم يطيب  
 و - رسة حكة نامشط حتى انار دفة و  
 فلا يدعدوا بطيئة  
 حرس منه ثمة اي ما صار  
 حرس راسة حرسا حرسه و - الرجل طاع و  
 حرس  
 احترش التي حمله و - لهو كسب والسر  
 لغة هو " وما احترش منه شيء اي ما احتاب  
 اجراش الرجل ثاب جمه يد مرالرو - الابل  
 املائك يطوبها وصفت فهي تحراثة مع الهمة  
 وهو كاحسن هو محض " اي هو متلج  
 و - هو منهو و - التي اربع  
 احروش كان مريه ثم سم  
 الجارش اسم دمن و - الحدي كانه في سين  
 الحارشة مؤنث اعرش

الجارشي الصنف لانه يزبل بالصنف خشونة الصفايح  
 ولعله تصيف الجارشي  
 الجاروشة القرية اي رحي اليد  
 الجراشة المشاطة وهي ما سقط من الرأس اذا حرس  
 و - ما سقط من التي حرسا اذا اخذ ما  
 دونه  
 الجراش ككلاط الصمم  
 الجرش بالفتح مصدر جرش صوت جلد الحمة اذا  
 احتك اطواؤها و - صوت نهايا كذلك  
 و - من الليل وتلقت الحيم الساعة منه وقيل ما  
 بين اوله الى ثلثه جرش وحرش يقال  
 " انه بعد حرس من الليل " وانه جرش  
 منه " اي بالحرمة  
 الجرش بالفتح بك وكسر د الجرش  
 الجرش ضرب من الصب ابيض الى المحرق دقيق  
 صفر الحمة وهو اسرع الصب ادراكا  
 " ناقة حرسية " حراء  
 الجرشية ضرب من البراو الثمر  
 الجراش نوع من الحلاوات مغرب  
 الجرش السس  
 الجرش كثر الرجل الصارم الثالث و - من الخ  
 ما لم يطيب وهو الخفت كانه قد حك بفضه بعضا  
 الجرش على حبة الناعل القليظ الحب الجافي  
 وقيل - هو المتع الوسط من ظاهر وباطن  
 و - من الارض اطالها  
 الجرش جندب الولد المتوجه اوسط الحب  
 " جرش المرأة حرسية بلغت اربعين او خمسين  
 الى ان تموت و - اذا ولدت وقرعت و - الرجل  
 قيل او مرش ثم اعدل وكذلك جرش  
 الجرش الصمم كجندب الصدر العين  
 الجرش من النساء البالغة الاربعين او الخمسين

\* الجُرْشَعُ كَفَشَدَ العَظِيمُ مِنَ الْإِيلِ وَمِنَ الْخَلِ وَ-

العَظِيمُ الصِّدْرُ الطَّوِيلُ الشَّعْخُ الْيَجِينُ

الجُرْشَعُ الْأَوْدِيُّ الْعَظَامُ الْأَحْوَالُ وَالْجِبَالُ الصَّافِرُ  
الْيَلَاظُ قَالَ فِي الْحَاجِّ "فَلَا الصَّاعِي وَلَمْ يَذْكُرْ  
لَهُ وَاحِدًا" وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ جُرْشَعٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَصْصِ  
الْيَجِينُ مِنَ الْإِيلِ

\* جُرْشَمُ الرَّجُلِ جَرَشَمَةٌ لَمَّةٌ فِي جَرَشَمَةٍ وَكَذَا حَتَرَبُ  
أَيُّ أُنْدَمِلُ بَعْدَ الْمَرَضِ وَالْغَزَالِ وَ- كَرَهَ وَحَمَةً  
وَ- أَحَدُ الطَّرِيقِ مِثْلُ بَرَشَمٍ

أَحْرَشَمُ جَمِيعٌ وَتَشْرُ

الْمَحْرَشَمُ مِنَ الْحَيَاتِ الْخَشَنُ الْخَلْدُ

الْمَحْرَشَمُ الصَّامِرُ الْمَزُولُ الْغَالِبُ الْقَمُّ ذَكَرُهُ  
الْأَزْهَرِيُّ فِي خَرْشَمٍ

\* الْمَحْرَاشِيَةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْعَظْمُ وَ- الْجَمَلُ الْعَدِيدُ  
قَالَ الرَّاجِزُ

مِثْلُ الْبَقِيقِ الْأَحْمَرِ الْمَحْرَاشِيَةُ

يَتَأَمَّرُ أَهْلُ الْبَيْتِ الْقَاصِيَةُ

\* الْمَحْرُشُ كَفَشَدَ الْبُرْجُ قَالَ فِي الْمَغْرِبِ "الْمَحْرُشُ  
دَخَلَ ذَهَبَ بَعْضُهُ إِلَى أَنَّهُ الْبُرْجُ وَأَخْرُوفُ  
إِلَى أَنَّهُ عَجْرِي مَا يَرْكَبُ فِي الْحَانِطِ"

"جَرَشَةُ جَرَمَةٌ حَرَصًا إِذَا حَصَتْ وَ- الْبَاقِيَةُ عَجْرَتُهَا  
مِثْلُ ضَرْحَتِ وَ- الرَّجُلُ رَهْنٌ حَرَصَةٌ وَ-

بَرَشُو عَرَضَ مِثْلُ كَسَرٍ يَكْسُرُ أَظْلَمُهُ بِالْمَجْدِ عَلَى  
مِثْلِ وَحَرٍ

جَرِشَ جَرِشَ جَرَصًا إِذَا حَصَى ذَكَرَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ  
"هُوَ يَجْرِشُ بِشَيْءٍ" أَيُّ يَكَادُ بِشَيْءٍ

الْمَحْرَاشِيُّ بِالضَّمِّ الْغَلِيظُ الْعَدِيدُ وَ- الْأَسَدُ وَ-

الْجَمَلُ الْأَحْمَرُ الْعَدِيدُ الْقَصَلُ بِأَيَّامِهِ الْعَجْرُ

وَ- الْعَظْمُ الْبَطْنُ جَرَأَشَ جَرَأَشَ بِمَعْنَى الْجِيمِ  
الْجَرِشِيُّ الْمَحْرَاشِيُّ وَهَذَا أَصْلُهُ قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ  
"كُلُّ أَسْمٍ عَلَى مُثَالٍ جَمْعُهُ عَلَى مُثَالٍ عَوْرَتُهُ

وَعَرَايِرُ وَعُطَارِدُ وَعُطَارِدُ وَكُلُّ أَسْمٍ فِيهِ أَرْصَةٌ

مُتَرَكِّبَةٌ عَلَى مُثَالٍ مُصَلَّةٌ مُثَالٍ عَوْرَتُهُ

وَعَبِيطٌ أَصْلُهَا مُدِدٌ وَعَمَالِطٌ

الْمَحْرَاشَةُ مَوْثِدُ الْحَرِشِ "لَمَّةٌ جَرَشَمَةٌ وَحَرَاثَةُ"

أَيُّ عَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ

الْمَحْرَاشُ بِالْكَسْرِ الْعَدِيدُ الْم

الْمَحْرَاشُ كَتَشَابُ الْأَسَدِ وَ- الْأَسَدُ الْعَدِيدُ

الْمَحْرَاشُ كَتَرَابُ الْبَاقِيَةِ الْطَلِيحَةِ يُولَدُهَا وَفِي لَمَّةٍ

لِلْأَقْصَى خَاصَّةً دُونَ الذَّكَرِ وَ- الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ

الْمَحْرَاشِيَةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ

الْمَحْرَاشُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَ- الْمَنُورُ

الْمَحْرَاشُ كَتَشَابُ الْعَدِيدِ الْم

الْمَحْرَاشُ مَحْرَاشَةُ الرِّبْقِ يَمُوتُ وَ- الْقَصَصُ

بِالرِّبْقِ

الْمَحْرَاشُ بِالْكَسْرِ الْعَظِيمُ الْعَظِيمُ وَالْأَسَدُ

الْمَحْرَاشُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَ- الْعَدِيدُ الْم

الْمَحْرَاشُ كَتَشَابُ الْمَنُورِ بِقَالَ "مَاتَ مَلَأَ حَرَصًا"

وَ- النَّقْعُ بِالرِّبْقِ وَفِي الْمَثَلِ "حَالُ الْمَحْرَاشِ

دُونَ الْقَرِيصِ" وَهُوَ مُضَرَّبٌ لِأَمْرِ يَهْوِقُ دُونَهُ

حَاطِقٌ وَوَرْدٌ فِي مَعْنَى حَالِ الْأَجَلِ دُونَ الْأَمَلِ

وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ جَوْشَنُ بْنُ مَقْدُ الْكَلَابِيِّ بَعْدَ أَنْ

مَنَعَهُ ابْنُ مِنْ قَوْلِ الشَّعْرِ حَصْدًا لَهُ لِيَهْرِيَزَ عَلَيْهِ

فَجَاشَ الشَّعْرُ فِي صَدْرِهِ كَثِيرًا وَهُوَ يَهْزُرُ الشَّرْمِينَ

أَيْ أَنَّ قَالَهُ يَهْرِيضُ مِنْ حَرَاكَ قَرْنِهِ أَيْ وَقَدْ

أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ فَقَالَ يَا بَنِي الطَّنِّ يَا أَحِبِّتِ

فَقَالَ حَالُ الْمَحْرَاشِ دُونَ الْقَرِيصِ ثُمَّ أُنْشَأَ

بِقَوْلِ أَيْمَانٍ مَظْلَمًا

أَتَأْمُرُنِي وَقَدْ قَتَيْتُ حَيَاتِي

بِأَيَّامٍ أُخِيرْتُ مَتَى  
ثُمَّ مَاتَ قَرْنَاهُ ابْنُ أَيْمَانٍ مِنْهَا قَوْلُهُ

فألبا إاد فسال عاش نوله

وهم شعري آخر الدهر سرفا

ونكل بو عييد من الارض حين استشهد المنذر

نوله أفر من اهلو محبوب نذل

أقل من اهلو عييد

فالووم يندس ولا يند

فاستشهد نأما فقال "حال المريض دوت

الريض"

و- غصص الموت و- اختلاف النكين عند

الموت و- الملت بعد شر وسال "أصبي

حر صا" أي مهوردا بكاد مصي "سات فلاز"

جريفنا" أي مريضاً مفقوما

المريض كلبط العظم الحلق

\* المجرع بالضم كلبط الواسع البطن الأكل

من الدم و- القتل الوخ

المجرع كمنع النج الساقط مرآاً وضمناً

المجرع كمنع الناقة الصلبة

المجرع كمنع الأكل فاجم كان أو لمكان

المجرع كمنع الأكل و- الكبرة السبعة

من الفم و- الناقة الصلبة

\* جرط بالطعام يجرط جرطاً إذا غصن أو نقله

ابن عباد ونال في الحاج هنا تصحيف والصواب

جرط بالحاء مبهمة

المجرط محرطة الفضة قال ابن بري هو القصص

المجرط بالكر الطويل الدق

\* جرع الماء والشراب وجرعة جرعة جرعة لثمة

وانكر الاصمعي جرع بالفتح وهي لغة

جرع اليبط إذا كظله

أجرع فلان الحبل إذا أظلمت بعض فؤاد

جرعة الماء ألبه بآه و غصص اليبط إذا اضطرد

لكظله

اجترع الله والشواب جرعة برقة و العود

أكسرة لغة في اجترعة

تجرع الماء وعجوة تابع جرعة مرة بعد أخرى

كالنكارة و- قيل شربة في غلة و- قيل

شربة قليلاً قليلاً و- فغصص اليبط كظله

المجرع محرطة الشواء في قوة من قوى الحبل أو

الوتر تظهر على سائر القوى

المجرع ككثيف الحبل فوالجرع يقال "وتر جرع

وحس جرع" أي مشتم الأثر في موضع من

شوا يفسح ويثقب طينة كساه حتى يذهب

ذلك النوى

المجرع والمجرعة والمجرعة والأجرع الأرض ذلك

المجروعة تشارك الرمل و- الرملية السهلة

لمسوية و- الدعص لانتهت شيئاً فجمع المجرع

جرع وجرع وجمع المجرع جرع وجمع المجرع

جرع

المجرعة المرة الواحدة من المجرع و- الرملية العذبة

الطينة المصبت التي لا وعرة فيها و- الاسم من

جرع الماء و- المحسوة منه مظة

المجرع الأرض فانت المجروعة تشارك الرمل كالمجرع

جرع حركات و- رمل مرتفع وسطه وترق

بواجو

المجرعة أيضاً بالتحريك موضع قريب الكوفة كانت

في وقتها ومنه حديث حذيفة "جئت يوم المجرعة

بأذا رجل جالس" قال خرج فبواهل الكوفة

إلى سعيد بن العاص وكان قد قدم وأبنا عليهم

من قبل عثمان فردوه ووليا أبا موسى الأشعري

وسألهما عثمان فأقره عليهم

المجرعة بالضم ما استرعت من الماء أو الشراب

جرع و- مله الفم يظلمة

المجرع ماء مصر المجرع والمجرعة تصغير المجرع



وتصويرها جاء مثل وهو قولهم "أطقت جرماء  
الذئب وجرمة الذئب" وجرمة الذئب من  
حرف أي وقرب الموت منه كثرة الجرم من  
الذئب وذلك إذا اشرف على القتل ثم نجى  
بريئته أن يسه صارت في نحو مكاد يهلك  
فأملت ونخلص والصغير هنا مراد به الصغير  
والفريق

ومن أساطير في أمثال الجبان "أفنتي جرمة  
الذئب" إذا كان قريبا منه كثرة الجرمة من  
الذئب لم أفنته ويقولون "أفنتي جرمة الرق"  
إذا سبك فاجلست ريقك عليه غملا

الأجرع المكان الواح الذئب فهو خروقة وخشونة  
و- مكسب جانب منه رمل وجانب مجارة  
ج أجارع كادم وأدام

الجرع الناقة قليلة اللبن ليس في شرعها الأجرع  
ج مجارع وجاء مجارع على غير القياس

"الجرع من الأوتار الذي حلت منه وفيه عزم ولم  
يهد منه ولا إشارته فظهر بعض قوّة على بعض  
وهو العزم وكذلك المرء وهو المصيد من  
الأوتار الذي يظهر بعض قوّة على بعض و-

لحل دو الجرع

\* جرعت الماء جرعة شربة شرابا جيدا

أجرعت الرجل د صرع وأمدت على وجه الأرض  
الجرع كجرع الجاني و- الطلوط

الجرع عيب الشدة من الدوام

أجرع بيل العبد

الجرع عوب أرجل الصم الشدة أجرع للاء

الجرع عيب بالكسر عاق

\* الجرع عكوك والجرع عكيك اللين الرطب  
الخبث

\* جرعت الطين وغيره جرمة حرقا كسمة من وجه

الأرض و- ذهب يوحك و- أخذه أخذ  
ككروا و- الدهر ملأنا اجتاح ماله وأفتره  
جرع النبات ميلا للمعول أحكل عن آخره و-

في ماله جرعة ذهب منه شيء

جرع الطين كسمة عن وجه الأرض

أجرع الرجل رعى إلى الجرع و- المكان أصابة

سبل جراف

جرعة واجعرة إذا جرمة

الجراف اسم فاعل و- الموت الصام يجرف مال  
القوم و- الطاعون وسقي جارقا لانه يزل باهل  
الراق ذريعا جرف الناس كجرف السيل وقال  
الليث - نؤم أو يلمة يجرف مال القوم وهو

جبار

"السيل الجارف" هو الذي يجرف مامر ومن  
كثرت - ص كثر شيء وحيش جارف كذلك

الجاروف الرجل المشؤم و- اليهم الجرح و-

الأحول جدا كالجراف

الجراف كجرب الأحول جدا يأل على الطعام  
كلو و- السيل يذهب بكل شيء و- ضرب  
من الكيل وقال ابن السكيت "انه مكمل فعم"

الجرف مصدر و- مال الكثير من الصاغت

والناطق و- الحصب و- الكلا المثلث و-

يبس الحاط و- يابس الأفالي و- سمة من

سبات الإبل وفي في الخلد بقلة القرية في الأنف

نقطع جند وجمع في فقد كما تجمع على الأنف

"ويقال رجل جرف وفدح جرف" أي مختلف

"وطس جرف" أي واسع

الجرف بالضم عرض الحبل الامس و- صديقت

ايضا ما جرعت السيول وأكثرت من الأرض و-

ما أكل السيل من أسفل شق الوادي والنهر

ومن المثل "فلان يقي على جرف هار" ج احراف



وَحُرُوفٌ وَجِرْفَةٌ

الجِرْفُ بالكسر ويضم المكان الذي لا يأخذه الرمل  
و- باطن الشدق مع اجراف

الجِرْفَةُ بالفتح وقسم سبعة من نبات الإبل وهي ان  
تقطع جلة من جسد البعير دون أنمو من غير ان  
تكون وقيل - في القند خاصة وهي ان تنقطع  
جلة من حلق من غير أنمو ثم تجمع ومثلها في  
الأنف والظهرية

الجِرْفَةُ بالكسر الكسر من الجِرْفِ - الجبل من  
الرمل

الجِرْفَةُ بالضم ان تنقطع من مخد البعير جلة وتجمع  
على مخك

"أرض جِرْفَة عظيمة" أي فيها تباد واختلاف  
الجِرْفِ بيس الأمانى و- قيل بيس الحماط

الجِرْفُوف كجوف الحمار و- البرذون السريع و-  
السل الجِرْفُوف يعرف كل شيء

الجِرْفُوف الكرش الذي ذهب عامة سمه وكذلك  
البعير ويقال "جاء فلان جِرْفًا" أي هزلاً  
مضطرباً

"رجل جِرْفُوف" بلغ الرأ الذي لا يكسب خيراً  
ولا يفي بال

الجِرْفَةُ ككس البسطة وهي ما جِرْفُوف  
الجِرْفُوف الذي حرقه الدهر ايه احتاج ماله وأندره

و- البنان الكثير الأخذ للطعام  
الجِرْفُوف كحديث المزدول

الجِرْفُوف القصور  
"جِرْفُوف" موسوم بالجِرْفَةِ

\* الجِرْفُوف كملاط الصم العظيم  
\* جِرْفَةُ حَرَقَةٍ اذا صرعة و- فلاناً شدة وثاقه

و- زيد أحكل شديداً  
الجِرْفُوف بالضم الصم الشديد من الرجال و- \* جِرْمَةٌ جِرْمَةٌ حَرْمَةٌ قطنة والحل والنمر حَرْمَةٌ

الاند المصور كانه وصف بذلك لصرعه الرجال

و- الجبل العظيم الرأس و- الفلوظ الجبة  
الجِرْفُوف بالضم

\* الجِرْفُوف كمتدل الرجل الصم الشديد  
\* الجِرْفُوف بالضم كملاط العظيم من الرجال و-

العظم الحسین  
\* الجِرْفُوف كمتدل الرجل العظيم من الرجال و- العظيم

الحسین من كل شيء الا في حَرَقَةٍ وقالوا "فلان  
حَرَقٌ من الهبة" أي صعباً

\* الجِرْفُوف الرجل الثقل الزخم  
\* الجِرْفُوف بالضم الرجل لمرل يقال "ما عليه حرافة

من الصم" أي شيء لا منه  
الجِرْفُوف كجوف العظيم وهو ولد الصمام الذكر

\* جِرْلُ المكان جِرْلٌ جِرْلٌ جِرْلٌ جِرْلٌ جِرْلٌ جِرْلٌ  
جِرْلٌ

أجرل الرجل اذا حرق فبلغ الجِرْلُ

الجِرْلُ حَرَقَةٌ الخنثي من الارض الكثير الحمار  
و- المكان الصلب الفلوظ أجرا

الجِرْلُ ككثيف المكان الفلوظ الصلب كالجِرْلُ والجِمْع  
كالمجموع "أرض جِرْلَةٍ" ذات جِرْلٍ

الجِرْلُ ككثيف الارض ذات الحمار و- الحمار  
و- مل الكف الى ما أطلق ان جيل

الجِرْلُ والجِرْلُ الارض ذات الحمار  
\* الجِرْلُ بالكر صغ احمر و- سلاله العنبر

و- حمز الذهب و- ما خلص من لون احمر  
وغيره و- الخمر وهو دون السلاف في الجودة

و- لونها و- فرس النحاس بن مرداس و-  
فرس فرس بن زهير السري

الجِرْلُ بالة الخمر و- لونها و- ما خلص من لون  
احمر وغيره

وجراماً وجراماً صرته هو جازم وقوم حرم  
 وحرام و الحلل كذلك حراماً خرساً وحراً  
 و - فلان اذنب و - لاهل كسب و - الى  
 التوم وعليهم حتى حاية و - الشاة خرصوبها  
 و - النية آتة و - من أهد من مثل حرم  
 جرم لونه حراماً اذا صبا و - الدم يلقى و -  
 فلان صار باسكل جرامة القل  
 جرمه و لان كرم عظم جرمه  
 جرمه تجرمها نسب اليه الجرم و - نطقه و  
 خرج عنه  
 اجتره على قوم والهم وعلى نسو ايضاً حتى حاية  
 و - الدم يلقى و - الفرحان حرام  
 اجترم الرجل اذنب و - القلت صرته و  
 لاهل كسب واحمال و - الذنب ارنكة  
 تجترم عليه دعى عليه الحرم و ان لم يرم و  
 ادعى دينا لم يملك او غنى ما لم تجو و - الليل  
 انقض و - النساء كذلك و - نخرج من  
 اكتساب الجرم  
 الجازم اسم فاعل و - الحائي  
 الجرام بالفتح الفري الياس و - النوى  
 الجرام كغراب الحرام  
 الجرامة بالضم ما سقط من الثريد اذ حرم و - الفرم  
 المحروم و - ما بقي من الررع بعد حصة و  
 قصد البرق وشعر وفي اطرافه تدوم نقي  
 الجرم مصدر حرم و - الحاز فارسي مريب كرم  
 و - الارض الشديدة الحر و - روى في  
 ج جرم  
 الجرم بالكسر الجمد و - الصوت و - الحلو و -  
 جهارة الصوت "ما عرفت الا يجرم صوته و -  
 اللون  
 الجرم بالضم الذنب ج خروم  
 الجرم محركة مصدر حرم والذنب و - الخطا  
 لا جرم اي لا بد ولا محالة و - قيل معناه حاد  
 والعرب تقول "لا جرم لآتيك" ولا حرم  
 لقد احسنت قدراها بمكة الذين قال ابو اسامة  
 ابن العريفة  
 ولقد طعنت آما عينة طعة  
 حرمت فارة بعدها ان تقصوا  
 اي حقت لها العصب وقيل معناه كسبت لها  
 مصيب قال مدراء وليس قول من قال ان  
 حرمت كقولك حننت او حننت شيئا ما  
 ليس عليه قول الشاعر حرمت فارة مصيب  
 ان مصوبا فرموا فارة وقالوا بعمل العصب  
 لداره كأنها بمكة حق لما او حق لما ان مصوب  
 قال وفراره مصوب و - است واصل حرمهم  
 العلة الذنب اي كسبهم  
 الجرم ما حرم وقدم من اسير و - انوم الدين  
 عرمون الحلل قال امرؤ القيس  
 عور بانطاشته فوق عمن  
 كجرم فحل او كجته يجرم  
 اسد اخومري شامداً على حيرة بمعنى النور  
 والصحاح ان الحيرة ما ما حرم وضرم من السر  
 شبه ما على الهودج من وثير وعين السر  
 الاحمر والاصفر او حجة يذب لانها كثيرة الحلل  
 الجرم كأمير ما برقع والنوى و - الفرم الياس  
 و - العظم اعمد و - لمدب و - المذبال  
 "اعطيه كلا وكذا حراماً" ج حرام  
 الجرمية الذنب واحالة كالجرم و - آخره الرجل  
 و - النواه و - الكاسب و - الشفة المنطوقة  
 الأجرام الفلكية الاحسام التي في انلك مع ما يسمها  
 و - مناع الراعي كأنه جمع جرم و - لومان من  
 السك "التي عليه احرامه" يريد مثل جرمو

"حول مجرم" أي نافر

المجروم استقيم الجسد

"جرم الرجل جرمته وجرمازا انقبض واجتمع  
بعضه الى بعض و- تكس وفرؤ- اخطأ في  
الغواب

تجرمزالليل ذهب و- عليهم سقط و- اجتمع  
اجرمزالرجل اجرمزالا انقبض واجمع بعضه الى  
بعض و- الثور في الكناس جمع بعض اعضاءه  
الى بعض و- العام كان مجرمزا

المجرمز فوائم الوحش وجسده و- بدن الانسان  
"سم فلان اليو جرميه" أي ارتفع ما انتشر من  
نيانه ثم صي

المجرموز حوض متقد في قاع او ووضه مرتفع  
الاقتصاد و- الركة و- الذكر من اولاد  
الذنب و- اليه الصفوح جرميه

المجرموز جسد الانسان واعضائه "جمع ثلاث  
ملار جرميه" اذا امتد له وجرم على قصته  
ويقال ايها "جمع جرميه أي منس لينب  
ري فلان الارض مجرمزه ورواه" أي رى

نحو

العام المجرمزالذي ليس في اوله مطر

"المجرمض كملابط الثمل الرخم و- الاحول  
الواسع البطر

المجرمض كملابط الاكول الواسع البطر

المجرمض كبريج الصلب الشديد

"المجرمض قوم من النجم كانوا بالموصل في اول  
عهد الاسلام

المجرمض ما بالكسر ما تحبب و النوس من القتب  
مدرّب

المجرمض كماء مسوب أي المرامنة

المجرمض يافع واحد المرامنة

المجرمضاني يضم النجم والليم المجرمضاني

المجرمضاني ما ليس فوق الخف وغاية له وهو فارسي  
مدرّب لأن النجم والقاف لا يجتمعان في كلمة عربية  
الآن تكون حكاية صوت نحو جلدق وهو  
حكاية صوت باب غم في حال فحوا واصنافه ومنه  
قول الشاعر

خلفه طوراً وطوراً غمها

تجمع في الحالين مع جلدق

"جرن الرجل يجرن جرّوا اذا تعود الامر ومين  
طلو يقال ذلك للرجل والثابة و- يده على  
لعل مرثا و- الثوب وكذلك الدرع اسحق  
ولان هو جرن وجرن و- الجلد والكتاب  
اذا درسا و- الحبة جرناً لحنة شديداً

اجرن العنب حان له أن يوضع في الجرم و  
الجرم حمة مية

اجرن الرجل اعده حرباً

المجرن الطريق اللابس و- ما لان من ولد  
الافاعي و- من الخاع ما قد استمتع به وتلى  
و- ما اسحق ولان من الثوب والدرع و-

نساء الذي يسر وغلظ من العل

المجرنة الدرع اللينة ج جارنات وجوارن

المجران بالكسر مقدم عنق البعير والدرس من مدحجو  
الى مغروج حرن ككس وأخرته و- باطن  
العنق من فزع النحر الى منتهى العنق في الرأس  
فاذا برك البعير ومدّ عنقه على الارض قبل ان يلقى  
جرانه بالارض

حران العود شاعر مرمي لقب بذلك لثوبه بمطاب  
امرايو

خدا حراً يا جارتني فاعجب

رأيت حران العود قد كاد يصنع

بعضه انه كان اعط من جلد عنق العود سوطاً

ليصرب به أسراتيه وكما نأشرنا عليه وانحد  
الحجل المن

الحجرهذه بالكسر حرة الماء

الحجرن بالضم ليدر و - حجر مشهور بضرب يه الماء  
يوضأه ويستب اهل المدب المراس و موضع

المرادى علف يه و - انفس له فذل  
الحجرن بالكسر الجسم له في الحرم وقد يكون بونه

بدلاً من الميم ج اجران  
الحجران بالكسر له في الجرمال وهو صيغ آخر

الحجرين موضع البئر وقد يكون قنبر والقيس و  
المطرون وقيل "الحجرين للزبيب ملاك القيسر

نقطة والمريد القنبر  
حجرون باب من ابواب دمشق

الحجرن تبت اليدر "رجل حمرن أكبول" سدر  
حمرن "بعد

الحجرن سوط قد مر من عدة ولا  
الحجرن ايت

\* حرة الامر حرمها اد اعلة  
حجرة الامر انكسب وهو مطاوع حرة الامر

الحجرية الحلة و - من الامور عظامها و - ميت  
الحول والال واسم خازما و - صدها وجنبا

ويقال "لثمة جراحة" اي ظاهراً باوراً "ج  
في جراحة من قومه" اي حاحة

الحجرة الشر الشديد  
الحجرة بالفتح الحاسب

الحجرة محركة تحركات في قبة واحد  
\* حرة في بوم حرة اذا أسرع

اجرة الرجل حرة و الطريق است و  
الليل طال و - ثلاث في السير است و -

الدم تعدوا الصد و - الاصر لم يوجد بها  
ست ولا مرق و - الما استدب وصعبت

الحجرة كسر ونقل الجار الشط  
الحجرة مثلك التي الحرو و - بالكسر ساء الصعيرة

و نفس "صرب عليه حروته" اي صبة  
"صربت عن ذلك الامر حروتي" اي اطمانت

نسي "صرب لذلك الامر حروته" اي صبر  
الحجرهذه بالكسر حرة الماء

له ووطن طيو وصرب حررة نبيه كذلك  
ويقال ايضاً "ضربت جروقي عنة" اي صبرت  
عنه "ضربت جروقي طيو" اي صبرت طيو  
ويقال "ألقى فلان جروته" انا صبر على الامر  
واصله ان فاصلاً ضرب كلبه على الصيد فنهله  
ضرب جروته "فهير شلاً"

\* جري الماء ونحوه كالدم جرياً وجرياً ثانياً جرياً وهو  
في الماء خاصة سأل - والفرس ونحوه جرياً  
وجرياً عداً - الامر وقع وحدث - الى  
الشيء قصد اليه - الشمس وسائر النجوم جرياً  
سارت من المشرق الى المغرب - السبحة  
سارت - فلان جري فلان اي كان حاله  
كحاله - ذلك الشيء اي دام له - الريح  
مرت من جهة الى اخرى

أجري الماء ونحوه أسأله - الرجل أرسل وكلاً  
و- طيو كذا آدم له - والفرس وغيره جعله  
يجري - الرسول في حاجه أسأله في قضائها  
و- اليو الف دينار ساقها اليهم وطهم الرزق  
فذرهم لم  
جري جرياً ثمة وحكلاً و- الماء وغيره جعله  
يجري

جاءه مجارة وجري منه و- في الامر راحة

تجارت بهم الامواء تداعوا بها وفي الحديث "تجارى  
بهم الامواء كما يتجارى الكلب بصاحبه" اي  
يتنافسون في الامواء الفاسدة ويتداعون فيها تشبيهاً  
بجري الفرس و- الرجلان تسالما وموافقا و-  
حرباً معاً

استجراه طلب منه الحري و- الرسول في حده  
أجراه و- عنة الدموع طلبت جريها قال  
امروء النيس

مق تر داراً من سعادتي بها  
وتسخر عينك الدموع قدسما  
و- وكلاً اتخذ وكلاً

الجاري اسم فاعل و- النهر الذي لا يجف و-  
البيع كذلك

الجارية مؤنث الجاري و- الشمس لجريها من  
النظر الى النطر وفي الهندس - عين الشمس في  
الماء و- السفينة صفة غالية و- النعمة من الله  
نما على عياده و- فنية النساء و- الأثمة  
ولن كانت عجوزاً لا تقدر على السعي تسمية باسم ما  
كانت طيو و- الريح و- عين كل حيوان  
في الحواري و- من الأثاث يتزلة الفلام من  
الذكتور "صدقة جارية" اي داره متصلة  
كالوقوف المرحمة لآبواب البر

الجواري الكس في النور  
الجراء والجراء النقية "فعلت ذلك من جرائك"  
بالفتح وتحذف الراء اي من اجلك وهو لغة في  
حزبك بالتشديد

الجرائية بالفتح الصب والنزعة مأخوذ من الحارية  
بال "هه جارية ينة حرارية والحرة"

الجراية والجراية بالفتح والكسر الوكالة

الجراية بالفتح الحاري من الوظائف

الجراية بالكسر حالة الجرايان

الجري كذا في بك طويل الظهر واسع الم ولا عظم  
له في سوى الحية ولسه

الجريه لموصلة

الجري كذا في الوكيل لانه يجري مركبه للواحد  
والجمع والمؤنث وقد يقال ثلاثي جريه وفي قنبله  
قال الجوهري والجمع أجريه و- الرسول  
الجاري في الامر و- الاجرو و- الصامن  
"هو جري له" اي ضامن



## البحري والخلق والطبيعة

الإجري بالكسر ضرب من البحري ج الإجري يقال

"مرس ذو إجري" أي دوفوس من البحري

الإجرياء والإجريا، فصرأ ومذا الوجه الذي يجري

عليه ونأخذ فيه - والعادة - البحري -

الخلق والطبيعة

الإجرياء لخلق والطبيعة

البحري مكان البحري - في الشعر حركة حرف

الروني

المحاري من الكلم أو آخرها لانت حركات الأعراب

والبناء بما يكون هناك - من الأمور أحوالها

يقول "خبرني عن محاري أمورك أي عن

أحوالك

"جرأ الشيء" جرأه جرأ فسمه أحرأ - وكس

و النصب: أيضاً شذو - الإبل بالترطب

عن الماء حر بالضم وحرأ كما تعود يمت

و بيت الشعر اسقط المرأة الآخر من كل

واحد من شعره - التي: أحد من حر

جزئت الإبل بالترطب عن الماء جرأ فصت

وكست وهي لغة في حرأت

أجزاء المرأة ولدت الإناث فهي تجري وتجرى

و - الحام في الإصبع أدخله - فلانا الشيء

كناء - اليوم حزنتم إليهم - الإنسي

والخصف جعلت له جرأة بالضم أي بصاً

وكذلك أصبحت - امرئ انت وجسمه

و الروضة التي لا بها تجرى الراعية يقال

"روضة تجرى" - شاء عليك قصت في السمك

وهي لغة في جزت و - الشيء أي أي كفا

كأحرني الشيء - عليك تمراً فلان وجرأه

ونصنار غبت عليك معناه نعم أيم ونفها

جزأ المال بركة معناه أجزأ وهو في المال بالشد

لا غير

إحترأ بالشيء أكتى

تجرأ الشيء تسم أحرأ - به أكتى

المحاري اسم فاعل ويقال "هنا رجل جارئك من

رجل" أي ما عليك وكافيك

المجازة مؤنث المجازي - الطبيعة أو بحر الوحش

لثمنها بالترطب عن الماء ج حواري

وأحواري أبدأ العمل و - جمع جارئة وهو

مصدر على فاعله كقولك سمعت روائي الإبل

ونوعي الشاء ويقال "حرك أحواري" أي

أعمالك أي وجهت حرأ ما فعلت

الجزء بالضم المص ومع ويطاق على اسم لغة

و سطلأ ج أحرأ لم يكر على غير ذلك عدد

سبويه و - النصب والطف من شيء "حرأ

الشيء" ما يتوهم وجهه كأحرأ السمكة وأحرأ

البيت وأحرأ النية من الحساب

الجزء بالضم مصدر و - الكناية و - الدهن يقال

"لك في هذا عاء وحرأ" طعام لأحرأ له

أي لا يجرأ عليه

الجزء أحرأ "رجل ذو حرأ" بالغ أي عاء

الحرأ والجرأ من جموع الأحرأ

الجرأة بالضم المزرع وفي حنة يرفع بها الكرم عن

الأرض و - نساب الإنسي وأحصد

الجرأ من الطعام المشع يقال "هذا طعام حري"

أي كالب للإشباع

وقولم "الهم السمين أحرأ من المروول" أي

كندر كناية

الجرأ والجرأة بالغ والضم في ميتها المتى والكناية

الجرأ من طعام المشع "بهر تجري" قوبج

بين لانه يجري الراكب والمائل ج محاري

يقال "إبل محاري"



الجزر ومن الشيء المحرق المبيض

"فلان يارح تجزي لامر" اي كاف امره

"جل تجز" اي صكاف مع عمار "مفر ايل"

بحاري

التجاري المتناهي

\* الجزب بالكسر الصب من المال ج اجزاب

و- بالصم السيد

الجزاب ضرب من النبات

الجزوب كثير الحسن السيرة الطامع

\* الجزجرة غصلة من صوف تعد جيوطيزين بها

المودج ج حراجر والحراجر الملاك

\* جزح تجزح جزحا معنى لحاجو ولم يتطرو-

له اعطاء عطاه جزلا و- اعطى ولم يشاور

حدا كالرحل يكون له شريك فيليب عة

دعطي من ماله ولا يتطرو و- الطياء دخلت

كاسها و- الراعي الفهر صرمة لعت ورغا و-

له من ماله خزة اي قطع له قطعة

الخرج مصدر جرح و- القطعة

"علام جرح وجرح" اذا نظر وتكاس ايه

صار كذا

الخرزة القطعة

جرح بكسرين زجر للعتز الحصبة عند الحطب

معناه فري

\* جزر البحر والهر تجز حزر ارجع مائة الى حطب

و- المساء نصب وقص و- الشيء يجزرة

و مجزرة قطعة و- تجزرو او الناقة تجزها

وقطعا و- الجمل مجزها صرما و- اد

خرصها و- السمل مجزرة اد شارة والخرجة

من طليته وتوعد المحتاج من يوسف فمن بيت

مالك قال لا تجزرك جزر الصرب ايه

لا تصلكت والسمل سقى صربا د غلط يقال

"استصرت العسل" اي سهل الشهارة على العامل

لانه اذا رقى سال

اجزرا العبر حان له ان تجز اي يدعج و- الشبح

حان له ان يموت وذلك ذا أس ودنا فاقه

كما تجز العسل "وكانت قتيان يقولون للشبح

احزرت باشع اي حان لك ان يموت فقال ايه

بي وتحضرون اي تموتون شيئا "وورد

اجزرت من اجر البشر اي حان لك ان تجز

و- فلان شاة اذا دفعها اليونة فذبحها بجهة

او كفا او عتزا و- التوم اعطام جزورا و-

فلان جزورا اذا جعلتها و- ريدا اعطية

شاة بذبحها و- القمل حان جزارة كاصرم اذا

حان ميراة وفي الحديث "مروا باعرافى ماليا

له اخيرنا" اي اعطينا شاة نصنع للذبح

تجازر الرجال شيئا

اجزرو التوم جزورا جزولم و- الشاة ذبحها

تجزرها و- التوم في القتال تركم جزرا للسباع

اي قطعنا

تجزر التوم في القتال اذا اقتتلوا و- التوم التوم

تركوم جزرا للسباع

الجزار بالكسر صرلم القمل

الجزارة حرقه الجزاس

الجزارة بالصم من البعير البطان والرجلان والعسل

وهي علة الحرار وأجرته قال ابن سيده "واذا

قالوا في الفرس صم الجزارة" قالوا يريدون غلظ

يديهم ورجليهم وكثرة عصبها ولا يريدون رأسه

لان عظم الراس في الخيل جهة

الجزر يافق مصدر جزرو- الفرو- نصوب

الماء و- النطع و- ضد المذوهر رجوع الماء

الى خلف و- البحر فقه و- شور العسل من

خيلته

الجزر بالتحريك ارض يجر عنها المد - وراى  
عقب ارومة معروفة توكل معربة والشاء السمينة  
الواحدة بها "جزر السباع" اللحم الذي تأكله  
السباع قال عشرة

إن يعلل فلقد تركت اياها

حرر السباع وكل تسير قسم

الجزر ككثير الاكل

الجزيرة بالسبع واحدة الجزر

الجزيرة بالتحريك واحدة الجزر وهو كل شيء مباح  
للدج ماذا قلت أعطيت جزيرة فهي شاة ذكرنا  
كان او اتى لان الشاة ليست الا للدج خاتة  
ولا تقع الجزيرة على الناقة والجمل لانها لسائر  
العمل

الجزر من بحر الجزر ومثله الجزر ككثير

الجزر وما يدج من الشاة واحدة جزيرة بنج مكنون  
و - البحر ويقل هو خاص بالناقة الجزيرة  
والصحيح انه يقع على الذكر والانثى وهو يترك لان  
اللفظة سامة وقيل اذا افرد الجزر اتى لان  
اكثر ما يضره النوى

الجزيرة بلغة اهل السواد من بختارة اهل القرية لما  
يرون من ثقات من يتركهم من قبل السلطان  
الجزيرة ارض يجر عنها المد - ارض في البحر  
يخرج منها ماء البحر فجدو وتسمى بذلك  
لانقطاعها عن معظم الارض ج جزائر وجزر  
وجزر

جزيرة العرب موضع بهيوت تسمى بذلك لان  
البحرين بحر فارس و بحر السودان احاطا بناحيتها  
واحاط بالبحانين العالي دجلة والفرات وهي  
ارض العرب ومديها

الجزائر الخالدات جزر في البحر المحيط من جهة  
المغرب ويقال لما حرائر السعادة وحرائر السعداء

وتسمى بذلك لانه كان مستخدم ان النفوس  
السبية في التي تسكن ابدانها في تلك الجزائر  
فلذلك كان الحكماء يسكنون فيها ويتدارسون  
الحكمة هناك ولما وجه تسميتها بالخالدات فلان  
الجنة عدم عبارة عن الخلد النفس الانسانية  
باللذات المحاصلة لها بعد هذه الشاة الدنيوية  
بواسطة تحصيلها للذلات المحكية في هذه الشاة  
وعلم فاه شيء منها في القوم وطلود الجنة عبارة عن  
دوام هذا الانفراد للنفس كما ان الخلود في الناس  
عدم كناية عن دوام المحنة على غوات تلك  
الذلات فقل هذا يكون معنى جزائر الخالدات  
هو الجزائر الخالدة نفس مكانها في جنة اللذات  
النسانية المكسبة في الدنيا

الجزر موضع اجتدار الجزر والقياس فتح الزا  
ولكن من اسماء المكان التي عدت لان المكسور  
المن من جئس بما كانت عين مضارعة مكسورة  
مكان القياس ان يقال الجزر فتح الزا  
ج جزائر

\* جزر الصوف والشمس والقمر والاربع جزيرة جزر  
وجزة بالغ منها جزيرة حصة هو بحر وجزر  
قطنة و - القل خان ابن مجازي يقطع ليرة  
ويصرم و القل جزيرة حروراً بس و - الحلة  
جزر ما جزر او جزرا وجزرا صرحا ومن الامثال  
"ما أعزني من أمي بحر الطهر" وهو كنولم  
"أعرف من ابن توكل الكيف" و - الكيش  
والشعبة اي قطعت صوفها ولا يقال جزوت الماء  
والنفس بل يقال حلقتها

أجزر التورع خان ان يزرع و - القل خان ان  
يضم و - الرجل جبل له جزيرة الشاة و -  
القم خان جزائر عنهم و - الفخ خان له أن  
جزر

اجتزأ لشيء وبغيره إذ حرّة  
استجرت النّري شخصه

الجزاز بالفتح والكسر من الجداد وصرام الضل  
الجزاز بالضم ما فصل من الادم ونقط منه اذا قطع  
واحدة حرارة و- من كل شيء ما اجتزته  
منه كان صوباً او غيره واحدة ايضاً حرارة  
الحرارة ورينة تعلق فيها التوائد ج حرارات و  
ما حر من كل شيء

الجزز بالفتح قطعة من الليل يقال "مصر حر من  
الليل" اي قطعة منه وقال الصاعاني اي قطعة  
الجزز بحرّ الصوف لم يسفل بعدما حرّ بول  
"صوف حر"

الجزرة نوع الجزج حرّ وحرار حكما قالوا حرّة  
وحرار ولا تغفل باختلاف الحركات و-  
صوف احرور و صوف شاذ في السنة مال  
"أفرضى جزء او جزئين" فمطبو صوف شاذ  
اوشانين

الجزوز والجزوزة من الفم التي تجزّ صومها قال  
ثعلب "ما كان من هذا الصرب انما قال لا  
يقال الا بالهاء كالتقوية والركوبة والحلوة"  
وقال الليالي "ان هذا الصرب من الاء يقال  
بهاء وصبر الهاء" دل "وجمع ذلك شكله على  
فعل ومماثل" وقال ابن سينا "وعدي أرب"  
فملاً انما هو لما كان من هذا الصرب دور فاء  
كركوب وركوب وأن مماثل لما كان بالهاء  
كركوبة وركائب

الجزز صرب من الحرّز يرمي به حواريه الانعام  
شيء بالجرع و- عيون كان يتعد مكان الخلاجل  
الجزيزة خصلة من صوف تشدّ بخيوط برهت بها

مردج

الجزوز المنقطع

الجزز بكسر الميم ما يجزّ و- المراض  
جرع الارض والوادي تجزعه حرّتا فصلة عرصاً  
و- قبل قطعة مطلقاً قال امرؤ القيس  
فربما من منهم ما ليك نظر مخلة  
وأخر منهم جارع نجذ ككبي  
جرع عليه تجرع حرّتا وحرّوتا بالضم الشق هو  
جارع وجرع ككف وجرع كرحل وجرع  
كصور وجرع شعراب و- من أخذ الى  
شعور و- لم يصدر عليه

أجزعه حمله حرّتا و- من جرعة اي قبة  
جرع في القرية غرباً جعل فيها حرّته اي شيئاً  
قليلاً و- السرارطب الى الصو و- قبل بلغ  
الارطب من اسفل الى الصو وفعل اي تلبس و-  
فلا زال جرعه و- المحوّل لم يوفّ و- لا  
حرّته اي قبة من ماء

تجرعت العصا اذا انكسرت بصوت و- الرمح اذا  
يكسر و- كذلك السهم وغيره و- اليوم  
شيء و- عني وانفسى و- سطر وسرق  
الجرع الحبل اذا انقطع أيا كان و- انقطع مصدر  
ولا يقال جرّع اذا انقطع من طرفه و- العصا  
تجرعت

اجترع العود من التمرة فطعمه وأصبره  
الجارع سم يثقل من جرع و- الخشة التي توضع  
في العرش عرصاً تطرح عليها فصيل الصنم  
و- كل خشة معروضة بين شيئين ليحمل عليها  
شيء فان صارت تلك خشة قلت خشة جارعه  
و- مؤث أحارع ج حوارع

الجرع كثراب الناعذ الصور و- الكلا الذي يتل  
الدواب

الجرع بالفتح مصدر جرع و- الحرر البالي الصبي  
ويكسر الواحدة جرعة

الجرع بالكسر وعند أبي عبيدة بالغ معطف الوادي  
 وقيل - وسطه و - مقطعة و - مخاض و -  
 ما أتبع من مضائق الوادي أبت أم لم يمت  
 وقيل لا يمت جرعاً حتى تكون له سعة تهت التجرع  
 ج أزعج و - مكان بالوادي لا شجر فيه وربما  
 كان رملاً و - محلة النوم و - المشرف من  
 الأرض إلى جنب طمانينة و - غلبة الحمل  
 ج أزعج  
 الجرع بالصم الحور الذي تدور به الحالة يائنة ويخ  
 و - صم أصفر وهو الذي يمتي المرزد والعروق  
 الصفر في بعض اللغات  
 الجرع محركة تفيض الصور  
 الجرع ككثيف وكرجل تفيض الصور  
 الجرع بالكسر القليل من المال و - القليل من الماء  
 وبهم و - البقية من اللبن و - القطعة من  
 الصم و - طائفة من الليل ماضية أو آتية ببار  
 "نضت جرع من الليل" أي ساعة من أولها  
 ونبت جرع من آخرها و - يمنع التجرع راح  
 هو المال من التز و يمتس هو إذا كان حائناً أو  
 صادراً أو عذراً "والخدر دس تحت المطر"  
 و - الخردة البائنة ونفع  
 الجرع بالضم من الماء واللبن ما كان أقل من نصف  
 السقاء والآناء والخوص و - البقية من اللبن  
 و - جرة السكن  
 الجرع الذي يكتم منه الجرع و - التدب المحزون  
 الجرع القطعة من النعم ج جرائع وجعلت في  
 الحديث مصرة  
 الجرع الجرع ج مجارح  
 "تجرع تجرع وتجرع وتجرع" بالغ الأرباب  
 صفة و "لم تجرع" فهو يماض و حرة و "تجرع"  
 الذي حرك سعة بما حتى يفيض الموضع  
 المحكوك منه وترك الباقي على لونه ونسبها بالجرع  
 "وترعج" مختلف الوصف بمصدرين وبصفة  
 غلظ  
 الجرع كجرم الجبان مائة بدل من المنة وظيرة  
 تجرع ويطلع من المرع والبلع  
 "جرع له في الكيل عرف جرعاً" كثير  
 جارف في البيع والشراء باع وشري ما كان بلا ورر  
 ولا كيل وهو يرجع إلى المساطلة و - يمسو إذا  
 خاطرها  
 تجرع فيه نند  
 اجتزع الشيء اشتراه حراماً  
 الجراف مثله أبيع والاصح الكسر اعدس والتعديس  
 في البيع والشراء فارسي معرب  
 الجراف مثله اعدس  
 الجراف كشاد الصباد  
 الجرعقة من النعم بالكسر النقطعة منها وكذا "جرعقة من  
 الشر"  
 الحروف من احوال كصور المعاورة حد ولادها  
 الجريف المجهول النذر مكيلاً كان أم مبروئاً  
 الجرعقة بالكسر وقع الرأي شكه عدادها الماء  
 "بع عذوب" حريف  
 "جرع بالسيف" عزله حلاً قطعة حريف ابع  
 تطنوب و - التنب غارب المور قطعة و -  
 الحام إذا صاحج  
 جزل البور تجزل جزلاً صار أجزل  
 جزل الخطب وغيره جزالة عظم وغلظ وفلان إذا  
 صار قارأي جزد قوي عزم و - المنطق قطع  
 ومن  
 أجزل له العطاء و - في العطاء و - من السطاء  
 و - عطية أكثر و - الحب غارب المور  
 جزلة

استجزل رأية في ذلك الامر استجوده

الجزال بالفتح والكسر صرام القمل قال الرازي

حتى اذا ما حان من جزالما

وحطت الحرام من جزالما

الجزالة مصدر جزل و- اصابة الرأي و- في

المطبخ فصاحة

الجزل الخطب الهابس و- الغليظ النظم و-

الكثير من الشيء كالجزيل ج جزال و- الكرم

المطاط و- العاقل الاصل الرأي و- خلاف

الركب من اللطاف و- صوت الحمام و-

صرب من الثبات

الجزل بالكسر القطعة العظيمة من العنبر

الجزل قطع الثوب لغارب العنبر

الجزلا و- الجزلة ذات رأي اصل ج الاول جزل

والثانية جزلات

الجزلة بالكسر ايضا مؤنث اجزل و- العصبية العنبر

و- البقية من الرغبة يقال "اعطاء جزلة من

رغبة" و- الوطء و- الخلة

الجزلة بالكسر القطعة العظيمة من العنبر كالجزل

الجزيل الكثير من الشيء يقال "إن فعلته فقلت

ذكر جميل وثواب جزيل" ج جزال

الجزول الجوهري رما حتى الشاة يو- فرج الحمام

وهو الاصل ج جزول يقال "عنه حمامة

يجوزلها" و- المومنة تنزع جزالها و- الزنجر

و- الزنجر

الاجزل العنبر الذي اصاب غاربه جزل ج جزل

الجزول المنطوق السامر

"جزم الشيء يجرمه جزما اذا قطعه و- اليه

أصعابا البية يقال "حلف اليه جزما جزما"

و- الامر قطعة قطعا لا عودة فهو "جرمت ما

بني وعنه" ومنه المجرم في الاعراب يقال -

الحرف اذا اسكت فانهزم و- على الامر سكنت

و- عه اذا جفت وعجز و- القراء وضع

الحروف مواضعها في بيان وهل و- السقاء

ملاء فهو سقاء جارم ويجزم كيد اي عتلى

و- القمل غرصة وحررة و- السقاء اذا أخرج

بعضه ونفي بعضه و- ايضا اذا غدت و-

فلان اذا أكل أكلة فتملا عنها و- الإبل اذا

رويت بالماء يقال "بهر جارم وإبل حوام"

و- على الشيء عزم و- الخط سوي حروفه

جزم القربة ملأها و- عه و- طوب حين وعجز

و- طوب ايضا سكنت

تجزمت العصا اذا تفتتت كثير جد

الجزم العظم اذا انكسر و- الحرف اذا سكن

اجتزم حلاوته اشتراها وهي لغة البهامة و- فلان

نخل فلان اذا اجماعه منه فباعه و- النخل

غرصة وحررة كزنة و- الخلة اشترى ثوبا

فقط و- جرمة من المال بالكسر اذا اخذ بعضه

وأبى بعضه

الجازم اسم فاعل "بهر جارم" ريان و- ما يمر

بالعمل المصارف

الجزام وطاب اللين الملوحة

الجزم في الخط نموية الحروف و- التلم المستوي

الخط لا حرف له و- الخط المؤلف من حروف

العلم قال ابو حامد "جزم لانه جزم عن

المسد اي قطع عن خط يحتمل في انهم ملكهم

و- بيع النار في اكاسها بالدرام و- ما ينجس

وجاه الناقة نصبة ولدها فبرأه كالدرجة

و- من الامور ما يأتي قبل حبه وان الله في

حيه فهو الوزر

الجزم بالكسر التصبغ من الخلل

الجرمة بالفتح الاكلة الواحدة في كل يوم وليلة



المحرمة بالكرثرة من الضأن - الله فصاداً  
من المشق الى الاربعين و - الصرمة من  
الابل

المحرّم كثير المقادير كالحارم  
المحرّم لمقطع يقال "ميت محرماً" اي منقطع  
المحرّم ما رجع بالغ الحميم وكسر الزاي الاخيرة لوجه الأمل  
محرّب كرمارك

المحرّم بالغ الحميم الغلاظ ج أجزاء وعرفته في  
الجزل

"جزاء بالشئ" و - على الشئ يجره جزاء كأنه  
و - الشئ فلاناً كأنه "أثم السهم أجرى  
من الميزول" اسم أكثر كفاية و - عه هذا  
الامر ففى وفي القرآن "لا تمزي تش من سرير  
شيئاً" اي لا تقضي و - فلاناً فرفه وحق قضاء  
إياه و - هذا من هذا اي كل واحد منها فامر  
مقام صاحبه و - الله فلاناً خيراً اي أعطاه ما  
سلب من طاعته و - فلاناً عه الحواري اسم  
جره جوازي أمثالو اليهود

أجرى الشئ عن الشئ اذا قام مقامه ولم يكسب  
و - فلاناً هذا القوب كفاة و - السكون جبل  
لما حراء له في أحراما و - عا تمري ملاه  
وتمراء وتمراء و - غمره له في أحراماً  
جازاء جراً و - عماره كأنه "فقال القراء" لا يكون  
حرة الا في الحرم ويكون جارية في الحرم  
والشرو - عن فلان فلاناً أناه عه و - ريداً  
غالبه في حراء حرة يجرى اي على في الحراء

نحازى ذبته و - ذبته قاصاً يقال "أرب فلاناً  
بنحازى ذبتي" اي بقصاصه "ونحازيت ذبتي على  
فلان" اذا قاصها

اجترأ طلب منه الجراء

الجاري اسم فاعل ويقولون "هذا رجل جازيك

من رجل" اي حسبك  
الجازية مؤنث لجاري و - مصدر جرى بمعنى  
الحراج الحواري قال ابو ذؤيب  
فان كنت تشكوس حليل بحاة  
فلك الحواري عنها ونصبرها  
و - بنه الوحش قال المصري  
كم بات حوذك من ريم وجاريه  
بمضين نال حسن الدل والحور  
و - اسم مصدر كالمادة

الجزاء المكافاة على الشئ وهو ما فيه الكتابة ان خيراً  
تجوز وان شراً قدر "دار الجراء" الجدة "رجل  
ذو جراء" اي غناه

الجزية بالكر خراج الارض و - ما يؤخذ من  
يدي وميت بذلك للاجزاء بها عن شخص دمو  
ج جزى وجزى وجزاء

الجزاء المكافاة واسلب في الاستعمال ان تكون  
الجزاء للشر والمكافاة للخير "جعل جراً" اسم  
كاتب ج مجاز يقال "هذه ابل مجاز" فلان  
أوقع مجزى لامره" اي كاتب امره

حين اسم صوت لفرير المبر  
"جساً الشئ تمساً حسوا وحساً هو جاسي ضلب  
وخس و - به من الغل جساً أكهت و  
به ايضاً حسوا يهت و - الهت بين  
خسنت الارض مينة للمعول هي بحسوه كانت  
ذات غلاظة وخسوة

الجماعة الصلاة والباس و - اليلظ  
الجماعة الارض الجسوة كراضة هي مرضية ويقال  
"دابة جاسة القوام" اي بابها لا تكاد تصطف  
الجمعة بالغ مصدر و - الجلد الحسن الذي يديه  
الحسن الضار و - الماء الجماد

الجساة من اليدي الحسنة من الغل اي الصلبة



جسراً و - على طريق اجترأ و - على الامر  
أقدم و - فلان القوم صار لم جسراً يعبرون  
عليه

جسره تجسوراً فجأة " ان فلاناً لجسراً اصحابه " اي  
يُنْجِمهم

تجاسر عليه اذا اجترأ واندم و - فلان له بالنص  
اذا تحرك له بها و - اذا تطاول ورفع رأسه و -  
الحمل بالكاء مضطجها و - القوم في سهرم  
اسرعوا

اجسر الركاب المغارة عبرها و - السبعة المهر  
ركبة وخاصة كذا في الفكة وفي الاساس عبره  
التجاسر اسم فاعل من جسر الحمل

الجسار فاعل من الجسار وهي الجمره والاقلام على  
النهي

الجسر بالفتح والعكس لغة الذي يمر عليه كالقنطرة  
ولحومها و - من يندجسها ببعض وتربط الى  
اوتاد في الشط تكون على الانهار جسر في  
الليل وجسور في الكثير و - العظيم من الإبل

وغربها وهي بهائم - المنظم الشجاع و - الرجل  
الطويل الصم و - الجمل الماصي و - الجمل

الطويل الصم و - كل عضو ضم  
الجسرة مؤنث الجسر وهو العظيم من الإبل " جارية  
جسرة المواعيد " اي مثلتها وكذا " جسرة الخدم "

الجسرة الجمره و - الاقدام على النهي  
الجسور كسور وهو لخدام الشجاع والطويل الصم

ج جسر وجسر  
" نافذة متعرجة " اي ماصية

\* الجسور الطويل

\* حسن الشيء بيده جسة حسنة يدرك ليعرفه و -  
فلاناً صبو اذا احدث الصرير ليعتبه ويستنبه

و - الاخيار تخلص عنها و - الارض وطئها

الياسة الحشة

الجساة بالصم في الدواب بين الحطاف

الجسوة مصدر جسا

التجسوة من الارض التي اصابها الجساة

\* جسد به الذم تجسد جسد اذا لصق به فهو  
جاسد وجسد

أجسد ثوب فلان مثلاً للمعول اذا قام مباناً من  
الصنع فهو تجسد

جسده صفة بالجسار

تجسد صار ذا جسد كقولهم تحم اي صار ذا جسم

التجاسد اسم فاعل من جسد و - الدم الهاس

التجساد بالكسر الزعفران

التجساد كهراب وجع يأخذ في البطن

التجسد محركة جسم الانسان ولا يبال لغره من  
الاجسام المتعدية و - كل خلق لا يأكل ولا

يشرب من نحو الحن والملائكة من ينل و -  
الزعفران و - الدم الهاس و - البدن و -

العصر

التجسد كأمير الدم الهاس

التجسد كثير ثوب على جسد المرأة تعرف فيه وأصله  
انهم لأن من أجسد اي ألحق بالجسد الا انه

كسر في الميم استئثالا للضم حكماً قالوا المظرب  
والمتضعب

التجسد بصم انهم ومنه اللون الثوب المصع من اصع  
و - المصوغ بالزعفران او الصفرة يقال فيه

حيثما التجسد كالمصع

" صوت تجسد " قائم على قنات تحية اي مطرقة  
ج مجاسد

\* جسر الرجل تجسر جسوراً وجسارته منى وعند  
و - الركاب المغارة عبرها عبور الجسر و -

الحمل ترك الصواب و - الرجل جسراً عند

اجنث الشيء منه وآتة و- الرجل امر القوم الفضة  
 و- الإبل الأرض رعت بجاشها  
 تجنث الرجل تجنث الأخبار ومجت عنها و-  
 كذلك فلان من فلان بحث عنه قبل  
 النفس بأحد أن بطله لغيره والمجاهد بطله  
 لنسوة وقبل ما علم اجثت عن العورات والمجاهد  
 الاستماع ومعاذ واحد في طلبه معرفة الأخبار  
 الجاساس اسم الفاعل مؤنثة الجاسسة  
 الجاسسة ابنة الجاساس ج حواس  
 الجاسوس العيون الذي تجسس الأخبار ثم يأتي بها  
 الجساس مبالغة الجاس و- الأسد المؤثر في القرية  
 برأيه مكانة قد حسنها ومنه قول أبي ذؤيب في  
 صفة الأسد  
 صعب البديهة شبيب اطفاضة  
 مواسب أعرت التدفين جاس  
 وبدون ال ابن مرة الشيباني قاتل كلب من  
 وائل ويسوء ما جثت حرب بكر وطلب  
 الجساسة مؤنث الجاس و- دابة يزعمون أنها في  
 الجزائر تجسس الأخبار فتأتي بها الذئبال  
 الجسيس كثر الجاسوس ج أجنة  
 جواس الإنسان البدان والعتان والتم والشم والسمع  
 الواحدة جاسة  
 التجسس الموضع الذي تنع عليه بذ الجاس إذا جثة  
 الجساسة التجسس ج مجاش وفي الخلل "أحدا كما مجاشها"  
 لما قيل ذلك لأن الإبل إذا احتلت  
 أكتفى الناظر بذلك في معرفة منها من أن يجثها  
 وهو يضرب في شواهد الأشياء الظاهرة المبررة  
 من بواطنها ومن الجاز قولهم "فلان صق الهمة  
 أو الحزم" إذا كان غير رقيب الصدر ولم يكن  
 واسع السرب ويال "في عيتك صق" ويقولون  
 "محسة حارة" وهي لموضع الذي حتر ما يد  
 النجثة آلة الحمر ج مجاش ومجاشات  
 \* جثع جمع حشونا استع من العطاء والكلام  
 و- الناقة جمع حشقة تسعت و- فلان فاه  
 اجسعت الناقة تسعت أي دعت حرها حتى  
 اخرجتها من حوها إلى فيها  
 "مر جاسع" أي شامع بعد  
 \* جثم جثمت جثمة عظم فهو جسيم وجثام  
 تجثمت فلان من بين القوم إذا اختبرته كأنك  
 قصدت حسنة كما يقول نأينة إذا قصدت آية  
 أي تحسنة ويال "عسها ناقة من الإبل فاعمرها"  
 أي فاخترها و- الأمر إذا ركبت أجسمه وحسية  
 وسطه و- الرمل والجبل ركبت اعظمه  
 و- الأرض إذا حطت عومها تردها و-  
 الأمر ونجثت إذا حطت نفسك عليه و-  
 علي كذا أي فصور و- فلان من الكرم أي كأن  
 جثته أخذ من الكرم أو كأنه كرم قد تجسم  
 الجسام كثر الجسام العظيم الجسم الاتي جسامه  
 الجسم بالكسر جماعة البدن أو الأعضاء من الناس  
 والإبل والدواب وغيرهم من الأنواع العظيمة  
 المخلوج أجسم وأجسام وحشوه و- اعتد  
 الجسم صفين الأمور العطاء و- الرجال اسلاء  
 الجسمان بالضم الجسم كالجسم بالثاء يال أنه لجيف  
 الجسمان  
 الجسماني الجسم الجثة كالجسماني  
 الجسماني بالكسر المنسوب إلى الجسم أو الجسمان ومن  
 من كلام المولدين  
 الجسم البدن و- العظيم الجسم وما ارتفع من  
 الأرض وعلاء الماء ج جسام  
 الأجسم الأضخم قال عروة بن الطفيل  
 عد علم الحي من عامر  
 بأن لها الذرة الأجسم

الحقيقة فرقة يقولون ان الله جسم حقيقة ومنهم من  
 يبالغ فيقول انه على صورة انسان  
 \* الجسور بالضم قوام الشيء من ظهر الانسان وحده  
 \* احسان الشيء احسانا صلبا  
 الجحان الصارون المذموم لم يذكرها واحد  
 الجحشة بالضم اهلك الجوهري وفي نسخة مستديرة لما  
 رآها  
 \* جسا الرجل يمشو جسوا وجسوا صلبا و  
 الشج جسوا بلغ غاية السن و- الماء جسد  
 جسيث يده وغمرها جسوا وجسا يمس  
 جاساء بجاسة عاده  
 الجساسة اليد اليابسة العظام القليلة اللحم "وماج  
 جاسية" كزرة صلبة  
 الجسوان بالفتح وهم الذين جسر من القتل لغير  
 جنة واحدة جيموانة مغرب من الفارسية  
 \* جشأت نفسه جشوا اذا ارتفعت وبهفت  
 وجاشت من حزن او فرح و- اليد جشاة  
 جشيت من الوجع ما تكه قال عمرو بن الاطام  
 وفولي كلما جشأت وجاشت  
 مكانيك تحدي او تسري  
 و- تارت للتي ولتست و- الليل والجمر اذا  
 ظلم واشرف عليك ويقال "جشأت الجمار  
 بامواجها والرياح بامواجها والبلاد باطرافها"  
 لنظما و- اللحم اخرجت صوتا من طوقها و-  
 القوم اخرجوا من بلع الى بلد و- الارض  
 اخرجت جميع فيها كما يقال قامت الارض  
 احكلها وهو مجار و- الوحش تارت ثورة  
 واحدة و- فلان عن الطعام اذا انعم ذكره الطعام  
 جشأت معدته ونجشأت تنمت عند امتلائها  
 احشأ فلان البلاد او احشأته البلاد اذا لم توافقه  
 كانه استرخها

الجشمة بالفتح الكثير و- القوس الخفيفة ذلك  
 الاوتار في صومها ج اششاء وجشأت "سهم  
 جش" خفيف و- القصب الخفيف من البع  
 الجشاة كغراب صوت مع ربح يخرج عند الشبع من  
 النمل واحدة جشاة وجشاة  
 الجشاة ايضا صوب الريح عند الفجر  
 \* جشبت الطعام يجشبت خشبا غلط وخش وقيل  
 - كان غير مأدوم و- فلان الطعام طخنة  
 حريشا و- الله شاة ادعاه ورداه واقامه  
 جشبت الطعام يجشبت خشبا خشن يجشبت  
 جشبت خشك جشاة غلط وخش و- الرجل  
 خشنة كان يقوى المأكل  
 الجشبت بالفتح الغليظ من الطعام و- غير المأدوم  
 الجشبت بالضم فطور الرمان لونه يانة  
 الجشبت ككثيف الجشبت ينج فسكون و- الدسب  
 اسمه طخنة حتى صار ملثما و- البشج الطعم و-  
 اسم الشديد من الابل "جشبت المرعي" يانة  
 الجشاب من الددى الذي لا يزال يقع على البتل  
 الجشوب كدور الخيشة من النساء و- الصورة  
 الجشيب الجشبت من الطعام و- الحياقي الخشن من  
 الكلام و- البقاء الغليظ الخلق و- البشج من  
 كل شيء و- من الثياب الغليظ و- الرجل  
 البقاء المأكل  
 الجشباب من الطعام كالجشيب  
 الجشبت كثير اللحم الفخاع  
 الجشبت من الرجال الخشن الهيئة  
 الجشوب من الطعام الجشيب  
 \* جشجش البشر اخرج ما فيها من تراجم وغمر  
 \* جشرا الدواب يجشرها جشرا اخرجها للرب  
 و- الحمل خرج بها فراعها امام البيوت و-  
 عن اهلوا غاب عنهم و- فلانا تباعد عنه و-

الصبح خشوراً طلع وانطق و- الرجل سافر  
 جشير الساحل جشراً خشن طينة و- كالجحر و-  
 الرجل خش صدره وغلط صوته ونولاه سعال  
 و- المبر أصابة سعال  
 جشز الرجل متباً لما لم يتم ماعلة خبز  
 جشز الدواب تجرهما و- الإياه أفرعه  
 تجشز بطة أي اتبع  
 الجاشر اسم الفاعل "جشز جاشراً" متبع  
 الجاشرية شرب يكون مع الصبح مسوب إلى الصبح  
 الجاشر ويقال "أصبحت الجاشرية" ولا يصرف  
 له فعل وهو مجاز ويوصف به فقال "شربة  
 جاشرية" و- نصف النهار الظهور نور و- تساره  
 و- اسهر لثرو من انفاق الصبح و- طعمر  
 يوشكل في الصبح  
 الجشز محركة و-ح الوظ من اللد و- ما يكون  
 في سواحل البحر وقرارة من الحصى والاصداف  
 يلزق بعضها ببعض فتصير حجراً تحت ما الأرجة  
 بالبصرة لا تصح للطن ولكنها تسمى لرؤس اللاليع  
 و- المال الذي يرمى في مكان لا يرجع إلى أهله  
 بالليل و- القوم يبتون مع الإبل في المرمى لا  
 بأروى يومهم و- الرجل العرب عن أهله في إبل  
 الجشز بالفتح قبل الريح  
 "وطب جشز" أي و-ج و"مكان جشز"  
 كنوز الجشز و"قوم جشز وجشز" غراب عن  
 إبلهم  
 الجشزة خشونة في الصدر وغلظ في الصوت وسعال  
 الجشزة محركة الدرة السفل التي على حة المحطة  
 الجشز ككائن صاحب الجشز  
 الجشز كأمير الرجل العرب عن أهله في إبل و-  
 الجوالق الضم و- الوقفة أي الكفاة ج أشير  
 وجشز  
 الأجشز البعر المصاب سعال و- يقال لعمره  
 ممن يؤخذ الأني جشراً  
 الجشز كثير حوض لا ينفى فيه لجشز أي وجشز  
 وفدره ج مجائر  
 الجشور البعر المصاب سعال جاف و- الرجل  
 الأني و- الرجل المركوم  
 جش جشاً جشاً دقة وكثرة و- طينة طينة غليظة  
 جريفاً و- المكان كثرة ونظفاً و- البئر نقاهما  
 من الوحل و- كسها و- البأكي دمة امرأة  
 واحترجه و- القوم مدوا واحتموا و- فلاناً  
 بالصاخرة بها و- فلان البئر طينة طينة جليلاً  
 أجش دقة وكثرة كثره و- الأجر وأثبت انتفت  
 منها وحشها و- أبت أول ماها و- الدرة  
 كثره  
 الجشز الموضع الحس الحجارة و- ما ارتفع من الأرض  
 ولم يبلغ أن يكون جلاً و- من الالة وسبها  
 الجشز بالضم المحل ج جشاش بالكسر و- الساعة  
 من الليل و- قيل في من ين أوله إلى ثلثه و-  
 النصة فهو غليظ وارتفاع  
 الجشز محرّك صوت غليظ فهو جش جشج من  
 الجشز و- نذرة الصوت  
 الجشز غليظة الأركان من الفخ وهي التي في صومها  
 جش عند الرمي و- السهلة ذات حجاب تصيح  
 فعل و- الطحال  
 الجشز من الالة وسطها كالجشز  
 الجشز بالفتح وضم حمزة الناس يقولون معاً في هبة  
 أو ثورة و- هبة القوم يقال "شهدت جشتهم"  
 الجشز بالضم شدة الصوت و- صوت غليظ فهو جش  
 كالجشز  
 الجشز السويق و- حبة الزرع من بذور قيل أن  
 يطلع و- حبة تلعن طينة جليلاً قيل في قدم

وبقي فيها لم أو تم مطيح

الجشنة حب البر بعد أن يذوق ويطع

الأجش الملط الصوت من الإنسان ومن الحمل  
ومن الرعد وغيره وفي الحديث أنه سمع تكبير  
رجل أجش الصوت "وقرين أجش الصوت  
أي في جهله جشش قال ابن دريد "هو عا  
يحد في الحمل" و- الملط الصوت من الرعد  
"رعد أجش" أي شديد الصوت و- احد  
الاصوات التي تصاع بها الالحار

الجش والجشة الرمي التي تخرج بها عيش

"جشع شفع" حقا أخذ صفة وطمع في تصعب  
غيره و- حرص أشد الحرص وأتوى على  
الأكل وغيره فهو جشع من غير جشيع

تجشع الرجل حرص وشمع

تجاشعا الماء ما بنا عليه وكذلك تناماه ولسانها  
وما طساة

الجشع بحركة الجزع ليراق الألف و- مصفر جشع

الجشع الضيق بالاطل وما ليس به و- لرجل

اعاصع حرقا وحرصا وحث من ج جشاع  
وحشأ وجشاع وجشع

"جشم الأمر بجشنة جشا وجشانة نكته على مسنة

ومن المثل "جشمت اليك عرق القرية" أي

تكلمت لك ولأجلك أمرا صما ثديدا وردي

كنت اليك عرق القرية قال بعضهم في شرحه

أن القرية لما تحملها الاماء وموت لأمهون له وربما

اعتبر الرجل الكريم إلى حملها بضو فمهرق لها

يلتف من المشقة والكماء من الناس "وقد ورد المثل

كفنت نفسي في الوصول اليك عرق القرية أي

عرقا يحصل من حمل القرية "والاصل الرا

واللام بدل من "وبال" ما جشمت اليوم

ظلمنا "بمع الذين بقوله القاص إذا لم يصفر وجه

خائفا وبال أيضا "ما جشمت اليوم طلعنا أي

ما أكلت ويقال ذلك عند خيبة كل طالب

بديل "ما جشمت اليوم شيئا"

أجشمة الأمر وجشمة إياه ككته إياه

تجشمت الأمور ككته وحل عنه عليه وهو مجاز و

ملأنا من يفت القوم أي قصدت قصدة و-

الأرض إذا أخذت نحوها تردها و- الرمل

ركبت أعطيه و- كذا وكذا فعله على محذوم

ومسنة

الجشم بالغ مصدر جشم و- الملاك

الجشم مالم النار و- دراهم رديئة ج خنور

الجشم بحرشة الليل قال "ألى علي حبة" أي

نيلة و- النمس و- المسنة

الجشم كقرد أصدر بملووع المسئلة عليه و

الجوف و- الفضل وهو اسم من شمست كد وكذا

الجشم ككف الطليط

الجشم كمن الطوال الأعمار والاعمار من مولد

رجل تتر داه خيب

الجشم ككبر أعليط و- السمين ج شتم بصمتين

الجشم كص الأند

"الجشم مالم أعليط وما هو في معناه

الجشمة والجشمة كدخ طار اسود بعش ما كذا

الجشوة المرأة الكبره العبل السبطة

"أجشني النصيحة ردما يقال "كلته فاجشني

بصمتي"

الجشؤ النور المحبة له في جش ج جشوات

"جش الرجل في الرباط بجش حضا بأوة مصبدا

عليه مندودا ربطا

جشص إياه تحسبها ملاه و- على اند وحل

و- البناء طلاء بالجش و- الحرو فتح مثل

نصص ونصص أي صح عبيد وحرشها و-



- الثمر اذا بدأ أول ما خرج و العنود اذا م  
 بالخروج  
 اجلس القوم وتماشوا فارت طنهم فاجتمعوا  
 الجصاص كناية عن الارض المنوي  
 الجص بالغ مصدر جص و - الجص مرقب  
 وفاربت كج والمخروف التي في هذا الفصل ما  
 اجتمع فيها الجص والعماد كلها غير عربية لان الجص  
 والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية  
 الجصاص بالغ الجص و - فخذ الجص الانى  
 جصاصه  
 الجصاصات المواضع يمل فيها الجص  
 الجص كثير تدعى بال "نات وله جص"  
 الجصصة كناية الجمرة من الناس فارت طنهم  
 "جص الرجل جص جصاً شئ الجص و - عليه  
 بالسيف حمل  
 جصص العود اذا عدا واً ندي و - عود  
 بالسيف كص  
 "الجص بالغ اخذ نال رجل جص اي جص  
 بالمال اللام ضاذاً  
 "جص الرجل احد في الاكل يوشوا  
 الجاصم الكبر الاكل ج جص  
 الجص بكسر ميم والجصم بالغم الغم الجص  
 والوسط من كثره الاكل  
 "جص بكسرين فسكون زجر للعن لفر اذا  
 استدمت على حالها وفيل نال لعله صط  
 "الغظير المبد شره كانه متصب بال "مالك  
 فظراً" كذا في النكتة  
 "جص يحد خطاً عدا عدا و - فلا  
 طرد كظلة واره و - قرنة صرعه و - رداً  
 بالقة مثل كظلة و - فلا سبر في قصر  
 أ جص اذا تكبر وعنا
- الجص بالغ الرجل اهم و الطويل المصم و -  
 الاكل الشروب و - الطير الكوم  
 "الجص بالغ الناب الرخوة الصلبة و التي لا  
 يجمع على حاصه اي صرس  
 "جص الجصه نخبها حماً ضحها و التي  
 جصه فله و - جصه و - صرعه و صرب  
 الارض  
 جصه تحمياً صرعه و صرب بالارض  
 جصاً جصاً كصه  
 جصاً جصاً مثل جصاً  
 الجص و جص و جص الصرع وفي مطاوع جص  
 و جص و جصاً  
 جص الجص اجار كعبه بعداً و من وادى  
 "الجص" جص جص و جص و جص و جص  
 و جص و جص و جص  
 الجصاية صباء الجص  
 الجص بالغ مصدر جص و - الك من الفر  
 قول الرب "وايه لا اعطيه حياً" اذا اوتوا  
 الى الشئ الجص  
 الجص ما عدا ما نال اي خرج من تحت العنود الى  
 الجص  
 الجص لصحة الكيرة ويجعل ان يكون صة لراه  
 ولات والبة والفاة والشاة و - مؤنس  
 الجص و جص  
 الجص كرم و جص واعية الاست  
 الجص كرمين و جص الاست  
 الجص كنة الساب ج جص وفي المهر للبروطي  
 الجص للساب والكدة للبل و - اكرا وافي  
 الجص  
 الجص بالغ صرب من البيل وقال اللبث هو بل  
 احمر ح حنيات و جص جصم الجص كالآري



ج حبيبات

الأخشب أرجل البطين الصم الضعيف المل الأثني  
حبيبات ج حبيبالحقنوب النصور الدموم - الضعيف الذي لا خير  
في و - الدل ج جماب

الضعيف الميت

الضعيف ستر من الرجال الذي يصرع ولا يضرع  
« حنبرة حنبرة أي ضربة »الحقير حنبر النصور القامة الغليظ النصب الأثني  
حنبرة و - القصب الغليظ النصور الجند الذي

يحكم حنبرة

الحقير في النصور المداخل وقال يقرب هو النصور  
الملت في حنبرة

« الحقير في الحقير الملت في الحقير »

« جعل جعله مر مر سراً »

الحقير سره بدل مر جعل أي يصرع

« الحقير » - الحمرض وأثره واليه »

« جفأ المتاع جملة ونحوه ينفذ أي ينفذ »

« نجفم الشيء نقص ودخل نقصه في نقص »

الحقير أصول النحل »

الحقير في الشيء أي حنبرة وهو حنبرة من مدبل

« نجفم نقص ونقص مثل حنبرة »

الحقير كمنف وهو أصول النحل »

الحقير أرومه كل نجفم على الساء من عظام

الشجر وسورها وقال أبو زيد الحقير صل كل

شجر قد دهمت سوى الغصاء ج حنبرة وحنبرة

وحنبرة و - الرجل الحبان القابل

جفأ من سراً من حنبرة الحبل نسب إليه

أصول الحنبرة

« فرس نجفم الخلق » بصفة المفعول شبه

بأصل الشجر في كدته وغلظه

« الحنبرة بوزن طرطبة ما ينفذ من العين كالنخال »

يملأ في الرتب إذا طغى فبأكلونة الواحدة  
حنبرة« حنبرة البعير حركة للإناخة أو الحس أو  
للنفس و - بركة و - الجرور عرها و - »

البعير يرك واستناخ لازم تنعير - بالفرم صق

طوي في مناصرة الدين و - بالمائة حنبرة و - »

القوم أمانعهم و - الزم الحنجر و - »

المكان قد فو على غير طمأنينة و - النوم نزلوا

في موضع لا يرى فيه و - إذا نزلت يوكنة

عن الدهاب

حنبرة الرجل ضرب بضو الأرض من وجع أصابة  
أو ضرب الحنبرة

الحنبرة بالفتح الحنبرة و - الموضع الضيق الحنبرة

و - الأرض الحنبرة وقيل الأرض مقلنا و - »

مركة الحرب و - مناج حنبرة لا يفر له صاحبه

و - القمل الشديد الرضا »

الحقير صوت الرمي ونحوها و - ما نطأ من الأرض

كالحقير و - الموضع الضيق الحنبرة كالحقير

الحقير صوت الرمي وفي القمل انبع حنبرة ولا يرى

مخاً يضرب للبيان يؤيد ولا يرفع ولا يهمل يعد

ولا يجر والذي يكسر الكلام ولا يهل و - نحر

حرور و - أصوات الجبال إذا اجتمعت و - »

نحر لك الإبل للإناخة أو الحس أو للنفس و - »

بروت البعير و - نهرك و - الحس و - »

العود على غير طمأنينة

« جند الشعر جمود وحادثة سند وشن »

« جند فلان شعرة صير جند »

« جند الشعر صار جند » و - الشيء نقص

الحقير مصدر جند

أبو جندة وأبو جندة بضم الجيم ونحوها أيها كنها

الذئب وكفي بها لعل من قولم فلازجد الدين | \* الجعذر كجذر والجعذر كجذر  
 الجعاديدي في \* اصغر غليظ يابس فهو رقاوة وبلل  
 كأنه جرس يخرج من الاطبل اول ما يخرج  
 باللباء مدحرجا  
 الجعذر من الشعر خلاف السبط او هو القصير منه و-  
 الجعذر الخلق الشديد وفي جعذرة بيت على  
 شاطئ الانهار "فلان جعذ الشعر" من الجعذرة  
 وفي بهاء يقال "فلان جعذ الشعر" ورجل  
 جعذ "اي كرم" ورجل جعذ "اي يجهل لئيم  
 هو من الاصداد وم جيلون وقولم "جعد  
 الدين وجعد الانامل" يريدون به الجهل  
 "رجل جعد القفا" اذا كان لئيم الحسب  
 فلان جعد الاصابع "اي قصيرها" وجعد  
 عات اجل "خبر جعد" اي عليه عير  
 جعد "وعد جعد" اي عير جيل "ومير  
 جعد" اي كثير الورى "رد جعد" مترادف  
 جعجع وذلك اذا صار بمعا فوق بعض على  
 خطم البعير او الناقة ويقال جعد اللسان بالصم  
 اذا كان مراكا ومن الجار "وجه جعد" اي  
 مستدير قليل الخ ج جعاد  
 الجعذرة التي في شعرها جعذرة و- الرخلة وفي الاق  
 من ولد النسان و- القدم القصيرة ج جعدت  
 و- شجرة طيبة الرجع خضراء لما نصب في اطرافها  
 ثمر ابيض تسمى بها الوسايد لطيب ريحها وفي  
 نبت في الربيع وتفتح سريعاً  
 الجعذ اسم مفعول و- من المحس الفلظ  
 \* الجعذبة كفتحة ما بين صفي الجدي من اللبن  
 عند الولادة و- بيت المنكوت و- سباحات  
 الماء  
 \* الجعذرة كجذر القصير من الرجال  
 الجعادوة بومرة من مالك بن اوس

\* الجعذر كجذر والجعذر كجذر  
 زيادة النون فيها الصلابة الشديد  
 \* الجعذري القصير المستع و- الاكحول  
 \* جعز الصبي والكلب والسنور يجر جعزاً تعرج  
 جعز المستقي شد وسطه بالجوار ثلاً بسط في الدر  
 الجعز الصبي وغيره يعني جعز  
 الجاعرة تجوكل ذات يخط من السباع و- الابل  
 و- حنة الدرع حواجر  
 الجاهرتان متى الجاعرة وموضع الرقبتين من اسف  
 الجار و- مضرب القوس يذنب على جعد وفي  
 كتاب عبد الملك الى الخفاف "فانك الله اسود  
 العاقرين" و- حرقا اوركن المرمون على  
 الفخذين وما الموضعان اللذان يرفها البيطار  
 وقيل هما ما اطمأن من الورث والجعد في  
 موضع الفخذ وقيل - هاروس اعلى الفخذين  
 الجوار ككتاب سمة في الجاعرين و- حل بند  
 في المسمى وسطه اذا رمل في الدر لئلا يقع فيها  
 وهو حل - رة - باقي الى ويدنم سدة في حوز  
 جعار كطام وأم حمار وأم خنوز وخنوز كحمار  
 علم للضبع لكثرة خنرها قال في اللسان واتج  
 "أما نبت حمار على الكبر لانه حصل فيها  
 العدل والتامد والصفة الغالبة ومعنى قولنا  
 عالة انها علبت على الموصوف حتى صار يعرف  
 بها كما يعرف باسمه وفي مدولة عن جاعرة فاذا  
 منع من الصرف يطين وجب البناء ثلاث لانه  
 ليس بعد منع الصرف الامنع الاعراب "وبغ  
 الخل" روعي جوار وانظري لغت المشر فانه  
 يصرب لمن يرمون ان يلبت ولا يقدر على ذلك  
 وقال الارمني "يضرِب في قرار الجبان  
 وخنوز" وقد نغم المرأة فيقال لما "نومي  
 حمار" تشبهاً ما بالصع

وبقال للضبع "نبي سار او عني جبار" وهو  
مثل يضرب في إبطال الشيء والكذب و  
الجعر بالفتح ما يمس من الدرة في الجعراي الدر  
او خرج يائسا و- فهو كل ذات عظم من  
السباع حور و- يس الطيبة  
الجعرا الامت وبنو الجعرا حتى من العرب يمترون  
ذلك  
ابو جهران بالكسر ضرب من الحملان  
"أم جهران" الرخة  
الجعرة بالضم آخر يبقى من الجعرا في وسط الرجل  
و- شبر عبط النصب عريض عظيم طويل  
المحب ايض فخم المتأبل صان سائله جرا  
الخشاش ولشكوه حروف عمة وحده طويل  
عظيم ايض وكذلك سيلة وساء وهو رفيع  
خفيف المؤنة في الذباب واة اله سرعة وهو  
كثير الريح طيب الخبز  
الجعري الامت و- لغة لحيان الاعراب وذلك  
ان تجل الصبي بين اثنين على ايديهما و- كفة  
يلام بها الانسان كأنه ينسب الى الامت  
الجعروو بالضم دوية من احاشي الارض و-  
ضرب من الدقل يحل رطبا صفارا لا غير فهو  
الجعرووان غيراوان اصطفا لي مهمل والآخرى  
لبي هبائه من دارم ولاهما جميعا التهد الواحد  
فاذا ملئت الجعرووان وثقوا بكرع تساهم  
الجعرورة واحدة الجعروو لضرب من الدقل  
الجعرا الدر  
الجعرة بالله مطقة الجعراي يس الطيبة وفي  
حديث عمر "اياكم ونومة العداة منها جعرا"  
يريد يس الطيبة اي انها مطقة لذلك  
الجعرا بالعصر الياس الطيبة ومث حديث عمر  
"اني جعرا البطي" اي ياس الطيبة

\* جعز جعز حرا اذا غص  
الجعز بالله امتص كأنه أبل من المذقة عنها  
حرا جعز ان صرب من السات  
\* جعس جعس حرا سوط  
جعس أفسح لساوو ندر  
الجعس الرجع مولدو- موضع الجعسوس  
الجعسوس النصب الديم ج جعسوس و- النحل  
مدلة  
\* الجعسوس الرجع  
\* الجعس كأمير انقلب اسم  
\* الجعش بالله قبل هو اصل السات وقيل هو اصل  
التيار حاة  
\* الجعش الطويل ملبس  
\* الجعشوش طويل و- قصير مد و-  
الديم و- احيى النصار  
\* الجعشم كعمر وكمد وحذب نصر مطويع  
مد و- الطويل الجسم مد قال نرا و-  
الجيم والنون في أفع  
حفظ علينا بحفظ حنظا اي خالف علينا وغير  
اموربا و- فلا دما  
حفظ جعس حنظا كان جوى اعلن سحفا عد  
طعام  
أجفظ الرجل فر وهرب و- ريثا دقة  
الجفظ بالفتح السوى الخلق السخط عند الطعام و-  
العظيم في نفسه  
الجفظان والجفظانة النصب الجيم  
الجفظاية النصب الجيم  
\* جعظ جعظرة حتى حيا بطينا و- ولي فارا  
اجعظرت انصب للشر والعنافة  
الجعظار النصب الغلظ الجيم  
الجعظارة التليل النمل و- القصير و- المنع بها

ليس عنه

الجعظور كجعفر الصم الاست القبل الارداق الذي  
اذا مشى حركتها وتناقل

الجعظرة سمي الطير من الرجال القريب الخطو  
يقال "مشى الجعظرة" اذا تناقل فان الاكول  
التم يطيء في سوره وحركته

الجعظري النط المبطو الطويل -  
الاكول شرب - البطر الكور - انقلب  
المكبر - القصير الرجلون - الحافي عن  
الموعظة - المتع بما ليس عنه

الجعظار النهر الحريص التهم على الطعام  
الاكول الصم - المبطو الجسم -  
الرجل

الجعظور كسر جل الجعظار

\* جمع جمع جأ اكل الطون - فلان فلان رماه  
بالطين

\* جعفت الشجرة جعفتا فلما من الارض -  
فلما - فلانا صرعة وضرب بالارض كجعة  
وجأه وحمله

أجمعه صرعة

أجففت الشجرة جففتا

أجففت الشجرة انقلبت - الرجل انه ج  
أجحف اسم فاعل "جل جاحف وجاهف" اي  
جاحف وجاهف جحف كل شيء ياتي عليه اي  
يقله

الجحف مصدر جحف وقال "ما عنك سوى جحف  
وجحف اي القوت الذي لا فضل في

جحفني هو ابن سعد المشورة ابو حنيفة باليمن واسمه  
اليه جحف ايضا

\* الجعفر النهر عامة وقيل - النهر الصغير وعينه  
انقصر الجوهري وحكاية ابن الاعرابي وقيل -

النهر الكبير الواقع بين يوسمي الرجل باعتبار  
الوصف وقيل - النهر الملاين ويشتبه الناقة  
وفي الترمذ اللين - يدير آل ابو قبلة مشهورة  
وم الحماقة - ودير مروان الرشيد العباسي  
الجعفري قصر للتوكل على الله العباسي قرب سر  
من روى

الجعفري حلة يمداد - فرقة من الحنابلة اصحاب  
جعفر بن ميثر وجعفر بن حمر

\* جعفلة حفلة ملك عن السرح ودر

\* الجعفليق نعته من النساء

الجعفيل كرجل النبل سبع

\* حفلة حفلة حمة وحمل وحملات وحملات حمة

و - انهي حمة وحمة و - نقضا فود بعض  
لها و سبع حمة صيرة و - يدور بعدد  
طها يامسا و لك كد على كد حطه عليه  
و اندر حمة ارها ما عمل وتصرف حمل  
على ارجلها عان

حمل نمل كذا اي اقل وأخذ وهو معنى التوجه  
و - سروح في الشيء والاشتغال و - معنى سروح  
هو حمل فلان ريدا اعلم الناس و - معنى  
الهيون هو انا جملناه قرأنا غريبا اي بناء و

معنى الحلق والابحاد فيتمنى الى معول واحد  
هو وحمل الظلمات والنور اي خلقها ونحو حملنا  
من الماء كل شيء حمي و - معنى الشرف عن  
حملناكم أمة وسطا اي شرفناكم و - معنى

التبديل هو حملنا عاليها سافلها و - معنى الحكم  
الشريعي كقول الفاروق حمل الله الصلوات  
المروصات حمتي حكمه و - معنى الحكم

مدني هو الذي حملوا القرا عيص  
ويكون حمل رمة وفي مدح في فعال مناره  
كموله

وقد حملت اذا ما قام ثقلها

نولي فاعين حص الشارب الثبل

"وحملت ريداً أخاك" أي سبته اليك وأنت

حمل بمعنى وجد الشيء من الشيء وكونه مع

حمل لكم من أنفسكم أرباباً و - بمعنى صبر

شيء على حالة دون حالة هو الذي حمل لكم

الأرض قرناً و - بمعنى السوية والهيئة مع

أم حمل له عيوس حمل له مخرجاً وحمل له من

مره يسراً و - بمعنى ادخل شيء في شيء مع

يحملون أصابعهم في آذانهم من الصواعق و -

بمعنى الاستماع في السام والإلهام مع وحملنا به

قلوب يدعي أئمة راحة وراق و - بمعنى

اعتقد مع الذين يحملون مع آخر إلها آخر و -

بمعنى أعطى مع وأحمل في لسان صدق

جعل الماء نحر حلاً كثرت فيه الحملان و -

مانت فيه و - السلام قصر في سمر و - فلان

كان مخرجاً

أجعلته حلاً وأحمله له أعطاه إياه و - الكلبة

وبدنة والأندة وكل ذات نخل شئت العمل

وأخذت العاد و - النذر أرفعا معال و -

الماء كثرت فيه الحملان و - مانت فيه

جاءته محاملة وحالاً رشاء وفي الأساس هو حاملة

أي بهيمة برشوة

تجاءلوا الشيء اذا حملوه جمع

اجعل خد يبال "حلولاً حيلة في سمرهم دائماً

ان يحملهم" أي يأخذ و - بمعنى حمل و

بمعنى صنع

استقبلت الكلبة وكل ذات نخل من السباع

أحلت

الحامل اسم فاعل

الحمال ككتاب خرقه ينزل بها القدر عن النار

و ما حمل للعامل على عهده حمل

الحملة كحملة الرشوة في الحكم و ما حمل للعارف

اذا عرا عت وبكر ويصم و خرقه تنزل

بها القدر عن النار كالحمال ج حائل

الحمل بالجمع مصدر حمل و كاسل من الحمل رنة

وبعق و روث النيل ج أحبال

الحمل بالكسر وإعمل ككف الماء كثرت فيه

الحملان و - الماء مانت فيه الحملان

الحمل الحرة العامل على عهده غير انه أتم من الحرة

والثواب

الحمل محركت القصر في سمر و شجاع

الحمل كضرد الرجل الأسود الدميم أو الخروج وبيل

هو الرقيب وكل ذلك على التشبيه و - دويبة

سواء تكون في المواضع الندية ج حيلان بالكسر

كبير دان و "جني جمل" لغة للصبيان يضع

الشيء رأسه على الأرض ثم يثقل على الظهر

الحملة السبله وبيل - النخلة الصغيرة وبيل -

الردينة وبيل - الفاتحة الهدج جمل

الحصول تجرؤ ولده الصغار

الحملة كسبه ما حمل للعامل على عهده ج حلف

وحائل "حملة العرو" أي ان يحمل له حلاً

ليخرج ما عرو من متاعه يقال "حملة العرو

محت" حلة حلالاً عند فائد ما يحمله التي فيه

الحمل الآخ

الحمل لما كثرت فيه الحملان و الذي مانت

فيه الحملان

جمع الرجل يجمع حنة لم ينو الضم و

المعز وضع في فيه ما يسهل من الاكل والعص

جمع في الشيء يجمع حنة طمع و - فلان غلط

كلامه في سعة خلق و - الى الهم اذا قرم اليه

اشياء وهو مع ذلك اقول هو جمع ككتف

- وجيم بالكسر و- الإبل قضمت العظام وخر-  
 الكلاب اذا لم تجد حصاً ولا عصاً و- فلاس  
 لم يشقوا الطعام جيم و- الإبل أشتت ودهبت  
 أسنانها كلها و- غابت أسنانها في اللثات  
 وكذلك - كل دابة و- الرجل لكنا أسبه  
 خفت له  
 أجفمت الأرض كثر الحسك على نايها فأحسكة  
 والحاء إلى أصوله و- المجرى مينا للشمول أحكل  
 ووقه وآل إلى أصوله و- التي أسناضله و-  
 القوم أصاب بهم الجسام  
 تجتم الغوز أي المسن من الإبل حن و- الرجل في  
 التي طمع  
 الجسام كثر أب داء للإبل وغيرها من الدواب  
 يمرض من رعي العنبر وقال المجرى في نوادره  
 انه داء يصيب الإبل من الندى بأرض الشام  
 يأخذها في بطونها  
 الجعاه من النوى المسنة ولا يقال للذكر أجتم و-  
 الدر و- من النساء الموهجة البلاء و- التي  
 أسكرت ظلها قرناً ولا يقال للرجل أجتم  
 الجيم بالكسر الجوع  
 الجيمي بالكسر وتشد يد الياء الحريص مع شهوة  
 الجعوم كعبور الطمور في غير مطع و- المرأة  
 الحافضة  
 الجيم كخدر الذي لا يرى شيئاً إلا أسمعاه  
 الجيم الحما  
 جيمر الحمار جمع نعمة وجرايزة ثم شد على العانة  
 أو سواها اذا اراد كدها  
 جفمن الرجل وضع الجعومين يابسا  
 الجعاس وضع الجعومين  
 الجعاسيس الغزل مذلية قاله ابن عباد  
 الجعومين بالهم الرحى ج جعاسيس
- \* الجعيط كقعد الصبح الشراء النهم  
 \* أجتمن الرجل قطع لحمه واشتد  
 الجعمن الانقباض و- استرخاه في الحلد والحجم  
 والفعل مآت  
 الجعونة كحروقة الرجل النصور السمين  
 \* الجعنب كحسر النصور  
 \* الجعانب مطلوب عجائز وهو الجعالب  
 \* جعاه بجسوة جوا جملة يد وجملة كنية  
 و جملة ندما  
 الجعانية الحنفاء  
 الجعة كبة بيد الشعور و- شراب يخذ من الشعور  
 والمخطة حتى يسكر وتلغ الجيم في لغة  
 الجعوم بالغ ما جملة يد من امر ومحو جملة  
 كنية و- بطون و- الاست  
 \* الجعوب اساع لتعب من مولك رجل شعير  
 حبيب أي مهيئ للشر مسند  
 \* الجعرافية طم رسم الأرض يومانية مركبة من حجب  
 بمى أرض وعراقي بمى رسم  
 الجعراقي العالم بالجعرانية  
 \* جعاه نجوة جأ اذا صرعه و- البرمة في  
 النعمة كعأها وأما نصب ما فيها و- القدر  
 كذلك و- بالرجل الأرض صرعه عليها و-  
 الوادي مع غفاه و- الباب أغلته و- فتحة  
 فهو خيد و- البقل و- الشجر قلعة عن أصله  
 وري و- الوادي رمى بالجما أي الزيد أي  
 القدر و- القدر اذا رمى بالزيد عن الغليان  
 أجفاً الباب جفاً و- الوادي والقدر كجماً و-  
 الرجل مائجة أصبها بالسر ولم يظنها فزولت و-  
 وطرحه ورماه على الأرض و- اللاد ذهب  
 خيرها و- القدر بمى جأما  
 تجعأت البلاد ذهب خيرها



اجفأ البقل فلعن من اصلو

الجفأة كقراة ما نداء الوادي اذا رمى به - الباطل  
و السنة بحالة

الجفأة بالضم وضبطت في بعض السبع باسم شاج  
أكثر الإبل يقال "العام جفأة إيلنا" مصب  
العام على الطريقة أي في هذا العام

"إجفقت المال احترمة أجمع كما كتبت ولودته  
واردته واكتظته واكثرت

خفيف الياغر جمع بعضها إلى بعض - القوم  
حسم - الرجل ردأله بالعلة مخافة الفارة  
تخفيف الطائر اتمش و تحرك فوق البصة  
والسها جناحوه - الثوب اذل ثم جف وفقد  
سدى

الجففة مصدر و - حفيف الموكب في السير

الجفيف الأرض المرتفعة ليست بالعظيمة و - مرج  
الشدة تفس كل ما مررت عليه و - النساء  
المستدير الواسع و - الوعدة من الأرض موقفة  
و - الملباس

الجفاجف جفأ وانفاس

جمع الرجل يجمع حتى يهر ويكفر

جافحة محاشية ماحر

الجفاح لعمور المتكبر

"جفأ ولد الشاة يجرأ بجرأ بلغ أربعة أشهر وعظم  
واستكرش و - فلان من المرض خرج وذلك

إذا برأ و - أفع و - اتفع و - جفأ أسما

أجفأ الشيء اذا عذب و - سر كلام العرب اخبار ما  
هذا الدشب ما خستاه منذ أيام و - ما كان  
ميداد اركه و - ملاة معة وترك رماره و

الرجل نفرت رجع جفأ

جفأ الامر عنة قطعة

تجفرت العناق سميت وعظمت و - سميت من

البقل والشجر واستغنت عن أئها و - الصبي  
قوي على الأكل و - ولد الشاة عظم واستكرش  
اجفأ الرجل دل

استجفأ الصبي قوي على الأكل و - ولد الشاة او  
ولد المعزى فصل عن أمه واخذ في الرعي و -  
العلام اذا عظم و - الصاق تجفرت تراعب  
عطا وأخفأ أي ممن وعظم

الجفأ حكتاب الركابا و - من الإبل الفراس  
الذين سميت بالركابا و - ما يجد لي نيم كان  
فيه يوم مشهور بين بني بكر وبني نيم

الجفأ مصدر جهر و - من أولاد النساء اذا عظم  
واستكرش و - من ولد المعزى الذي بلغ أربعة  
شهر و - الجمل الصبر و - الحدي بعد ما

ينظم من سنة أشهر ج أجنار وجار وجرأة  
و - الصبي اذا اتبع لحية واستحل وصارت له  
حكرش الاثني جرة و - البئر الواحدة التي لم

تطو و - البئر التي طوي بعضها ولم تطو بعض  
ج جناح ويقال "معل ذلك من جفرك وجفرك  
وجفرك" أي من اهلك يقولون "فلان منهم

المخر" أي لا دخل له ولا رأي وفي الأساس "إر  
جفرك الي لمار" ليه شرك الي متسرع و -  
السبع الراتحة من النبات و - العلام

الجفأ خروق الدعام التي تحمر لها تحت الأرض  
ابواحدة جرة

الجفأة المناق التي سميت من البقل والشجر واستغنت  
عن أئها و - البئر الواحدة التي لم تطو كالجفأ  
الجفأة بالضم جوف الصدر و - من الفرس وغيره

مضى الصلوع و - ما يجمع الصدر والجفيف  
وسعة في الأرض مستديرة و - من الفرس وسعة  
و - وسط كل شيء وسطة ج جفأ وجفأ

و - البحر مظمة

الجفري ككفري ربة ومضى والجفراء والجفراء  
 الكافور من الخلل وهو وطه الطلع  
 الجفود جنة من جلود لا تحسب فيها و- من خطب  
 لا جلود فيها و- شبه الكنانة الا ان اوسع منها  
 يحمل فيه ثياب حكيمة  
 الجفود في الركبة التوسيع في نواحيها  
 الجفود الجفود رنة ومضى  
 الجفود الاسد الشديد لا يتعاضد عند احد  
 الجفود بالضم وكسر الفاء المتفرج الحسد  
 الجفود من الخلل الواح الجفود اي الوسط  
 الجفود كظم المتفرج الحسد  
 الجفود من الصبيان العظيم الجبين  
 \* الجفود بالفتح السرعة في السير  
 \* جفدت نفس الرجل جفداً وجماة مث غص  
 حبت و- ارجل تم  
 الجفوس والجفوس الصعب الدم و- الله و-  
 التسم اعاني  
 الجفوس اللين  
 \* جفدت الشيء يجفد جفداً صريراً و- يلاز  
 حسب باطراف اصابعه و- الانباء جمعها يابنة  
 \* جفط الاناء ينفط جفطاً ملاء  
 اجماً طلت الجيفة يحفظها انضمت وكذلك  
 اخذت  
 الجفط باسم نفس السنية اي حلها  
 الجفيط كأمير القليل استبح  
 الجفط الذي كاد يموت يقال "رجل ينفط" ودنة  
 ينفط  
 \* جفط ينفط جفطاً صرعة  
 \* جفط القوم اموالهم ينفطونها جفطاً جمعوا وذهبوا  
 بها والمراد بالاموال هنا الأباغر و- الثوب  
 ينفط و- ينفط جفطاً وجمعاً ينفط وحكمهم ينفط

نفط بالكسر على جفط بالفتح والفتح لغة فيؤ ومن  
 الجفاز "فلان لا ينفط ليدته" اذا لم يقدر عن  
 سيو  
 جفط الثوب وغوره غميفاً وجمعاً ينفط و-  
 الفرس ألبسة الخفاف  
 اجنفت ما في الإبله اي طوي اي شربة حكة  
 الجفاف اليابس وفي جافة اي يابنة  
 الجفاف بالفتح مصدر جف و- تنهض البنة  
 الجفاف كراب ما حث من الشيء الذي غفقه تقول  
 "اعزل جفافة من رطو"  
 الجفافة بالضم ما ينثر من الحشيش والقت ونحوه  
 الجفط والجفط بالفتح فيها العدد الكثير من الناس  
 و- جمعهم ويقال "دُعيت في جفط الناس"  
 "جاؤا جفطاً واحدة" اي جملة وجمعاً  
 الجفط بالضم جماعة الناس و- العدد الكثير منهم  
 و- وعاء الطلع و- حشاة اذا حث وقيل  
 هو مبيانة وهو العشاء الذي يكون مع الولع  
 و- الرعاة من الخلود لا تولى اي لا يند و-  
 النثر سالي ينطع من صبه يجعل كالذلو و-  
 شيء يقر من جدوع الخلل و- قرية تنطع عند  
 يديها ويبد فيها و- نصف قرية تنطع من  
 اسفلها فتنطع دلوا و- الوطى الخلق و-  
 الفصح الكبر على الضيق بالشن البالي و- السد  
 الذي تراه بينك وبين القبلة و- كل شيء غاي  
 ما في جوفه شيء كالحوزة والمعدة  
 "هو جفط مال" اي مصلته اي عارف برعيته  
 بحسبه في وقته على المرض "جفط الشيء" خضه  
 الجفط محركة الحاجة يقال "ولد للانسان على  
 جفط" اي على حاجة اليه وقال الاصمعي "خفف  
 وخفف وشطف كل هذا من شدة العيش" و-  
 الغليظ اليابس من الارض

الجمعة بالفتح مزيد الموكب

الجمعة بالضم العدد الكثير من الناس و - الجماعة  
منهم ايضاً و - ضرب من الدلاء يقال هو الذي  
يكون مع السفارين يلوّن به المزاج

الجفيف كصديق ما ليس من الصمت قال الاصمعي  
يقال "الابل فيها شامت من جبيب وقصيف"  
كنا في الصجاج وقال غيره - ما ليس من  
احرار النول

التخفاف بالكسر آلة للحرب من حديد وغيره يلبس  
الفرس وقد يلبس الانسان لبقية في الحرب  
ج تخفاف وقال ابن الاثير ما جليل في الفرس  
من سلاح وآلة تقي المراح

المنف منصرف لذي كائنات  
"جفلة جملة جفلة قشرة كما يقشر اللحم عن العظم  
واللحم عن الجلد وكأنه مغلوب جفلة و - الطين  
سماة عن الارض وحزقة و - البحر السلك القاء  
على الساحل و - الريح السحاب صرقة واستحقة  
واسرعت و - الريح الظلم حركة وطردة  
و - الخاف يسه على بعض القاء و - الابل  
جولاً اذا شردت ناذة و - فلانة صرعة و -

الدر جنولاً شعث ونار فهو جافل و - الظلم  
أسرع في شيو وذلك اذا نشر جاحو ويريد  
في صده و - الطير عن المكان طردها و -  
فلانة صرعة والقاء الى الارض و - القيل راث

أجفل الظلم اذا شرده ذهب به الارض ومن  
مطأوع خطئة الريح المتعدية نبتت هذه النضبة  
معدية واهل غير سمير و - القوم اسرعوا  
مرب و - اخرج بالتراب اذهبه وطورته و -  
اسم افع و - عظيم جملة يحمل اي يذهب  
في الارض وسرع

جفلة تجفلاً فرعة و - حره يقال ما ادري ما  
الذي جعلها و - الفرس حلة على الجفل و -  
الطين جرفة و - النقي جرفة  
تحفل الديك نفس برائته اي حرفة

الجفل القوم اذا هربوا بسرعة وانقلعوا كلهم ومضوا  
و - الناس قفلة اي ذهبوا مسرعين محو و -  
الفرس اذا هبت بهارج شديداً فتمزتها و -  
الظلم ذهب و - عن راحته وقلب وسقط عنها  
الجافل اسم الفاسل و - المترج قال ابو الريس  
التقلي

مراجع عبد سعد موكب وبمضو  
مطلق بصرى اصبح القلب جافلة

الجفلة موت الجافل و - الريح السريعة الهبوب  
الجفال كغراب وريحه اللين و - الكثير من حقل  
ثمي وقيل الكثير من الصوف خاصة وقال ابن  
دريد فيها نصبة على لسان الصائفة "أولّد  
رجالاً وأخراً جفالاً وأحلب حقلًا ثقالاً ولم تر  
مظلي مالا" وذلك ان صوفها لا يستط الى الارض  
منه شيء حتى يحرق كله و - ما نفاة السيل من  
النفاء

الجفالة بالضم ما اخذته من رأس الدرة بالبرقة و -  
ما نفاة السيل من النفاة و - ضبطة الصاغاني  
بالفتح والشديد الجماعة من الناس في اسراع  
شجي و - الزبد الذي يطو اللين اذا طاب

الجفل بالفتح مصدر حل و - الظلم يتر من كل  
شيء براه ويهرب منه و - السحاب الذي هراق  
ماءه رمى جافلاً و - الل السود الكبار لغة  
في الحقل و - روث القيل و - السمعة لان  
الريح عملها ج جول

الجفل بالكسر روث القيل ويخ قليلاً ج أجال  
الجفلان الفرع العور

الجفلى في دعوة الناس الى الطعام دعوة عامة من  
غير الاختصاص قال طرفة  
عن في المشاء يدعو الجفلى  
لا يرى الآدب بها شتر  
و ما يلها القري وفي الدعوة احاة  
الجفلة بالغى الشعر الكثيرة الورق  
الجفلة بالغى مرة من الصور  
الجفول كصور الريح التي عمل اسمها اي سرع  
بور - المرأة الكبيرة الطاعة في السن ج "جفل"  
"جفلة" اي عظمة  
الجفيل صوف الغنم يقال "جربيل الغنم" و  
ما يقطع من الررع اذا غمر الارض وكادو -  
الكور  
جفيل كجفل اسم جاهل لدى التمه  
الاجفلى اعلى وقال ابو زيد "دعاه الاجفلى"  
اي دعاه الى طساو مجامعهم وعاتهم و -  
الارضى المجامع من كل شيء  
وقال الفرأ "جاوا الجفلة" ورملة اي حمادة  
"و اجلنهم وازلنهم" اي مجامعهم  
الاجفيل الظلم يطر من كل شيء يراه ويهرب منه  
و - المرأة المسنة و - القوس البعيدة السهم و -  
الجبان يفر من كل شيء  
الجفيل المولى اللابس الطافر و - كل شيء يهرب  
من شيء و - من الرياح السريعة المهبوب  
الجفيل كثير السلام الذليل  
جفلق في كلامه وسبوره اي مرأه  
الجفلق كسر العيون الكثيرة الدم  
"جفن نفسه عن الشيء مجتمعا جفا ظفها و -  
الناقة عمرها واطم لحبها الناس في الحان و -  
الكرم صار له اصل و - القوم صعدوا جفا  
يقال "جفن فلان فلان"

تجف الكرم صار له اصل و الرجل انسب الى  
آل جنة وهم ملوك من ملوك اليمن كانوا  
سوطون الشام  
الجفن بالفتح مصدر جفن و - عطاه العين من اعلى  
واسل ج اجن بضم الفاء واجطان وجون و -  
عد البه و - اصل الكرم و - قصبات  
الكرم الواحدة جفة و - ضرب من العنب و -  
نحر طيب الريح و - قسر العنب الذي فيه الماء  
"وجن الماء" العنب "ماء الجفن" الخمر  
جفنا الرغيف وجهاء من قو و من تحت قال  
الحياتي "لب الخمر ما بين جفني"  
الجفن بالكسر لغة في احس وهو عد السيف  
الجفن كسب جمع احس للصفة كسبه وخصب  
الجفنة اعظم ما يكون من لصاع وقد خصت بوعاء  
الطعام و - الرجل الكريم المضاف شيء به لانه  
يطعم فيها و - البئر الصغيرة تشبها بجفنة الطعام  
ج جنان وجنات بالتحريك  
جفنة اسم خمار وفي الخل "عد جفنة الخمر الزين"  
كنا رواية ابو عبيدة في كتاب الامثال عن  
الاصمعي وقال ابن السكيت "لا تثل جفنة طاه"  
كا في الصحاح "والمشهور على الالة انه بالهاء  
وأية المثل في جميع الامثال وروى الحديث  
عن هشام بن الكلبي فقال "كان من حديث ابي  
حزون بن عمرو بن معاوية بن سقلاب خرج  
وسه رجل من جهة يقال له الاخض بن كعب  
وكان الاخض قد احدث في قوموه كما فخرج  
هاربا فله الحصون فقال له من انت تكلمك  
أمك فقال له الاخض بل من انت تكلمك أمك  
فرد هذا القول حتى قال الاخض انا الاخض  
ابن كعب فأخبرني من انت والآن قد تكلمك  
بهذا الشأن فقال له الحصون انا الحصون بن عمرو

الكلاني فقال له الاخس يا الذي تريد قال  
خرجت لما يخرج لك النيران قال الاخس واما  
خرجت لئلا ذلك فقال له الحصون هل لك ان  
تتعاقد ان لا تلقى احدا من عشرتك او عشيرتي  
الا لبياءة قال نعم صافيا على ذلك وكتلاها  
فانتك بمنذر صاحبة فلتها رجلا فلباءة فقال لها  
هل لك ان تردا علي مضي ما احدثناه مني  
وادلعيما على محم فلا تم فقال هذا رجل من  
لم قد قدم من عند بعض الملوك بهم كثير  
وهو غني في موضع كذا وكتلا فردا بعض مالو  
وطلبا النبي فوجدناه نازلا في ظل نخلة وقد انا  
طعاما وشرابا فحياءا وسماها وعرض عليها  
الطعام فكره كل واحد ان يزل قلب صاحبه  
فبعتك بغير لاجبها فاكلوا وشرابا مع النبي ثم  
ان الاخس ذهب لبعض شأوه فرجع والنبي  
يتخبط في دمه فقال المجتبي وهو الاخس وقل  
بيته لار سيف صاحبه كان مملوفا وبعثت  
تتكت برجل قد تحرنا بطعاما وشرابا فسال  
المد يا انا جبهة فلها وشبه خرجا ففريا  
ساعة وبعثنا ثم ان الحصون قال يا انا جبهة  
اندري ما صلت وما حل قال المجتبي هذا يوم  
شرب واكل فسكت الحصون حتى اذا حل ان  
المجتبي قد بقي ما يراد به قال يا انا جبهة هل  
انت للطور راجع قال وما ذلك قال ما تقول  
من اسباب الكسر قال المجتبي وامن نراها قال  
فب ذه ويطاول ووقع رأسه الى السماء فوضع  
حبه يادرة السيف في محره فقال ما الزاجر  
والناحر والحنوي على متاعه ومتاع النبي  
وانصرف راجعا الى قومه فترى بطون من قومه  
يقال لها مراح وانما عاذا هو بامرأة تشد الحصون  
فقال لها من انت قالت انا صخرة امرأة الحصون

قال انا قتلته فقاتلت كذبت ما مثلك يقتل مائة  
اما لو لم يكن الحي خطوا ما نكمت بها فانصرف  
الى قومه فاصبح امرهم ثم جاءهم موقف سميت  
بسمهم وقال ايانا منها

نائل عن حصون كل ركب

وعند جبهة المخبر البين

فذهب قوله مثلا وصار يضرب في المعرفة للنبي  
جبهة

جفأ بجوهه لم يلزم مكانه كالسرج يجو عن  
الظهر والجنب يجو عن الارض و- طيو كذا  
اي نزل و- فلانا او الشيء يبدع عنه وفي الحديث  
"اقرأ القرآن ولا تنموا اي لا تملوا عن  
تلاوته و- المرأة ولدها لم تصاعده و- القلم  
غلظ قطه و- القدر زبدها رمته و- الثوب  
غلظ و- حبة من الفرائس لم يطنز عزو و-  
السرج عن ظهر الفرس ارتفع و- فلانا فلان  
حقا وجها وحقي وهو يادر ضدا آسة وواصله  
و- اعرض عنه وقيل طرده فهو مجنو ولا يقال  
مجني على ان الماضي جبت واما قول الزاجر  
"ما انا باجاني ولا الصخر" فان المرأة قال بناء  
على حي فلما انقلب الولد باه فيها لم يتم فاطة  
في الممول طيو و- زبدا فعل يو ما ساء

اجباه عن المكان ابته و- القدر زبدها رمته  
و- زبدا ارتفع عن مكانه و- الماتية اتعبها  
ولم يدعها فاحكل ولا طفا قبل ذلك وذلك  
اذا ساقها سوقها شديدا فهي مجناه

جنى السرج عن ظهر الفرس غمية رفعة عنه  
اجافاة بجافاة ضدا آسة و- عصبه ياصدها عن  
جوهه و- السرج عن ظهر الفرس رصة عنه  
تجاني السرج عن ظهر الفرس ارتفع عنه و- الشيء  
لم يلزم مكانه و- مال من جانب الى جانب



و- حبة عن الفراش ما ونعى ومة "نحاش" \* حشور الرجل تنحصر حشراً اذا لمج و-  
 حنوم عن المضاحج  
 الجاني البقل قلعة وهو لغة في جناه و- التي ازاله \* الجاني الرجل اذا لمج في البيع كحشور  
 عن مكابو  
 استجاء طلب عدة وحشاه و- الفراش وغيره \* جلا الرجل بجلاؤه حلاً وحلاً وجلاؤه صرعه  
 عدة جانيه اي غلظاً او خدناً  
 حشاه بجمبه (باني) صرعه و- الدل اقله من \* حله بجليه وبنية جلياً وجلياً ساقه من موضع الى  
 اصوله لغة في جناه  
 الجاني الملهت بنال "لم حش" اذا كان يلهو  
 التظ "ورجل جاني الخلعة وجاني الخلق" ا-  
 كثر غلظ المشقة خرق في الملة محال عند  
 الغضب والسورة على المجلس ج جناه  
 الجافية مؤنث الجاني ج جانيات وجواف  
 الجفاه يند ويقتصر خلاف الزو- يفيض الهلة  
 وهو يكون في الخلعة والخلو و- الغلظ في المشقة  
 و- ترك الزرق  
 الجفاه كراب ما يري في الوادي او النهر من الغثاء  
 "جناه الناس" بالضم سرعاهم واولئهم سموا  
 بهاء السبل  
 الجفاه بالضم السنية الفارغة فاذا كانت شجرة فهي  
 غائمة وآمنة و- خرق  
 الجفوة بالضم وتكسر الجفاه بنال "فلا مناهرا جفوة"  
 بالكسر و"فلان جفوة" بالفتح اذا كان هو  
 محلاً  
 الجفوة اسم معمول من حشور الرجل اي ما طمعه  
 "جففته أجفبه (ياهي) اذا صرعه  
 "جنى الطائر بجنى جناً ذرق  
 الجفة بالكسر الناقة المروية وكلاهما فارسي معرب لان  
 الجيم والقاف لم يمتعا في كلم العرب  
 \* الجففة حكاية صوت الحديد اذا وقع بمضه  
 على مضه

جلب الشيء غلبه جلباً اذا اجتمع  
 اجلب اللوم اخططت اصولهم وصحوا كغلبوا  
 الرجل اذا غلبت انة ذكورا لان اولادها حسب  
 حاشع واذا غلبت اناثا قبل اطلب الرجل بالحاء  
 الملة وبنال الشيخ "أجست ام حشمت" ا-  
 ولدت الملك حلوة ثم ولدت حلوة وفي الاباث  
 ويدعو الرجل على صاحبه مبول أخطت ولا  
 أخطت اي كان يتاج الملك ذكورا لا اناثا و-  
 عيو اطاف عيو و- الناس عيو اذا غلبوا  
 وقالوا و- فلانا مالا و- عيو اذا صاح و  
 واشتد و- على القرس زجرة و- ركب فرساً  
 وفاد حلة آخر يستف ذلك يكون في الرهان  
 وقيل - هو اذا صاح و من غلبه يستف للسبق  
 وقيل ان بر صبي فرسه رجلاً فاذا قرب تبع  
 فرسه فاجب عيو وصاح و يكون هو اسير  
 وهو صرّب من الحديده و- فنة غشاه ما حبه  
 وذلك ان يأخذ بضمه فيد فليتها رأس السب



ميس عليه وهي الحلة و- الرجل الرجل  
نيرة بالشر وجمع الجمع عليه وفي التراث  
"وأجلب عليهم تخيلك ورجلك" أي اجمع عليهم  
وتوعد بالشر و- فلان جعل العودة في الحلة  
فهو جلب

جلب القوم ضحوا واحتلقت اصواتهم و على العرس  
رحلة كاجلب و- خلف الدابة أحد صوفة  
وحالما طين او غير ذلك لئلا يهرها الفصل قال  
"جلب صرع طوعك" و- فلانا عن كذا  
وكذا

اجلب الشيء ساعه موضع الى آخره الشاعر  
استد شعرة من غيره قال حرير  
ألم علم من ربحي الثواب

فلا عما بين ولا اجلبا  
أي لا اعي بالتواقي ولا اجلب من سواي بل انا  
علي بالذي سها  
اجلب الشيء اساق

اجلب طلب ان تجلب له و- طلب ان يحل له  
الجلاب بالضم وتحيب اللام وتلقبها ماء الورد ومن  
ما يترتب

الجلب بالفتح مصدر جلب و- الحناية على الاسار  
كلاخر و- الام

الجلب بالضم والكسر ايضا الرجل بما فهو وقبل  
عطاؤه و- صاحب الرقيق لانه فهو و- قبل  
هو صاحب المعترض كأنه جبل و- بالضم فقط  
صرب من الليل واحدة جبة بالضم "جلب  
الرجل وجبة" احاء "جبة ايضا" عداة  
و- قبل حبة بلا اصابع ولا اداة

الجلب بحركة مصدر جلب و- الذين يجلبون  
الابل والتم للبع و- ما جلب من خيل وابل  
وتناع وفي الخيل "الفاص يغير الجلب" أي انه

اذا انقض القوم أي نددت ازوادهم قطروا ايلام  
للبيع اجلاب و- الحلة في جماعة الناس و-  
اختلاط الاصوات و- الجلوب أي ما جلب  
القوم من غير وسعي وهو فعل بمعنى مفعول  
كجلب بمعنى سلوب و- أن يختلف الناس في  
الساق فمرك وراهة والتي يستحق فيسبق وقبل  
هو ان يركل في الحلة فيجيب له جماعة تصيح  
وليد عن وجهه والفرق بين وبين الجلب هو  
أن الجلب ما تقدم ذكره وأما الجلب فهو ان  
يجيب مع الفرس الذي يسابق به فرس آخر  
فيركل حتى اذا دنا تحول راكبه على الفرس  
الجلوب فأخذ الساق وقال ابو عبيد الجلب  
يكون في شين احدها في ساق الخيل وهو ان  
يسبح الرجل فرسه فيزجره ويحلبه طوي او يصح  
حقا له ففي ذلك معونة للفرس على الحزني  
والآخر في الصدقة وهو ان يقدم المصدق على  
امل الركاة مماثل موضعاً ثم يركل الهم من  
يجلب اليه الاموال من اماكها لياخذ صدقاتها  
الجدان يصنعن الخمر وهو حب شبه الماش لينة  
اشد حدة منه وأعظم جرماً يطبخ فيه وحمل  
الواحدة جذاة و- شبه الحرب من الادم يوضع  
فيه السيف ممسكاً ويطرح فيه الراكب سوطه  
وأداة ويطلق من آخر الكور أو في واسطه  
واستفاد من الحلة وفي الحلة التي تجلب فوق  
القب و- القراب وهو القند الذي يمد فيه  
السيف وقول صاحب القاموس هو قراب القند  
هو ساع "رجل جلاب وجلبان" نص اللحم  
واللحم ونقما وشديد الموحدة فيها دو جنة أي  
صباح

الجلبة من النساء الجمافة الغليظة المصونة الصغابة  
الكثرة الكلام السجة المخلوق صاحبة الحلة

والمسألة ومنها الحليانة كسرتوت والحليانة  
والعسانة والحلانة والحلانة والكلالة

الحلانة كحلانة تطلق من اسم وفي الناح "بني السماء  
جلبه" أي عيم بطنها وفي الناح حمارة تركم  
منها على بعض بل يكن في طريق نأحه في  
الدواب و- من الكلا تطلق ليست تنقل و-  
العصاة اذا اخضرت وغلظت عودها وصلب  
شوكها و- السة الشدود وفي مثل الكلبة يقال  
"اصابنا جلبة الزمان وكلبة الزمان و- عذة  
الجوع و- الجهد و- القشة التي تلو الجرح  
عند البر و- حذبة صبرة يرفع بها الفتح  
و- العود غرر عليها جلب و- من السكون  
ما يصم النصاب على الحذبة و- الجلبة توضع  
على القتب و- الروبة بالفم وفي خبره الذي  
صحب على الحليب ليرؤب و- حرب من  
البلج جلب و- عذة يقال "إنه لرب منه  
صدق" أي في عذة صدق

الحذبة محركة التفت و- احطاط الاصواب  
الحليانة الحذبة يقال امرأة حليانة و- عذة حليانة قال  
الطبرماج  
كل م عذة بالوصل ما عذينا

حليانة سائر كحذبة الصبي  
الحلوة الحلب و- ما يحلب للبع نحو الناب والحمل  
والفصوص وأما كرم الحلوة التي تنقل طيبست  
من الحلوة ويقال لصاحب الإبل "هل لك في  
إبلتك حلوة" يعني شفا حلوة للبع ج جلاب  
و- الإبل يحلب عليها مناع القوم الواحد والجمع  
فوق سنان "حلوة الإبل" ذكورها والحلاب  
الإبل التي يحلب إلى الرجل النازل على الماء ليس  
لها يحمل عليها يحملونها عليها  
الحليب الجلوب المدثر والموت فوسان يقال

"عذ حليب" أي مجلوب ج حلي وجلبه  
وجارية حليب أي مجلوبة ج حلي وجلاب  
المجلبية المجلوبة ج جلاب

الاجلاب جمع الحلب يعني المجلوب وهو ما جلب من  
خول ومناع أو الذين يحلبون الإبل والعلم للبع  
الحلبة الأمر الذي إلى حليب الشيء قال الحريري  
فولجت بابه الجمع لأستحلبه لدمع  
"رعد حليب" أي مصوت "رعدت حليب"  
كذلك

"دائرة الحطب" ويقال لها أيضاً الحنطة  
في إحدى دوائر العروض وليس هنا موضع  
الكلام عنها

الحليب على صفة المصارع غزوة الفأخذ يرعون  
أن الرجال يؤخذون بها ويقول الأزهرى أنها  
للرجوع بعد الفرار وللطيف بعد العفص  
"حليانة حلبة وحليانة آية الحليان قال ابن جني  
جبل الحليل بانه حليانة الأولى كولو حفور  
ودفور وجبل يونس الثانية كياه ملهت وكان  
ابو علي يجمع لكون الثاني هو الزائد بالفتحة  
ووجه الدلالة من ذلك أن تون بابها اذا وقعت  
في دوات الأربعة أن تكون بين اصلين نحو  
أحرهم وأخرهم وأفتسن ملحق بذلك فيجب أن  
يحمذى و طريق ما ألحق بالقول فليكن السوت  
الأولى أصلاً كما أن الطاء المقابلة لها من آخرهم  
أصل وإذا كانت السين الأولى من أفتسن  
أصلاً كانت الحاية الزائدة من غير ارتباط ولا  
شبهة

تحليب الرجل ليس الحليب  
الحليان القبيح و- ثوب أوسع من الخمار دون  
الرداء فحلي و المرأة رأسها وصدورها و- الأزار  
قاله ابن الأعرابي قال الأزهرى معنى قول ابن

الاعرابي "الجلباب الاوار" لم يرد في ازار الخنجر  
ولصقة اراد ازاراً يشغل في فخل جميع الجسد  
وكذلك ازار الليل وهو الثوب السامع النسب  
يشغل في النام فيغطي جسده كله جلابيب  
و الملك

الجلباب بكسر الجيم وشديد الالاولى حذاب  
"الخناجيع كترنج الدمنة و مرآة الصدر و حل  
ابو عمرو - الصور الدمنة اي التبعة لاطر  
\* المجذبة اصوات الخيل

\* المجلبار بضم الجيم وتشد الاء الموحدة غمد السيف  
وقيل حدة لفة في الجلبان

\* المجلبز كملط الصلب الشديد وقيل فهو الخلبز  
تجملز والمجلبز كملابط  
\* جلبق جلقه متج و جلب  
المجلوث الرجل المجمل

\* حلة مجلبة جلق لفة في جسده وقيل لفة في ودي  
اللسان "يقال حلة عشرة سوحا" اي صرنا  
واصله جلقته فادغمت اللال في الفاء و - اللفا  
احدثت في حلقه

اجلته اجلته بمعنى ضربه و - ضربه و - اكلة  
أجمع

جالوت اسم العجمي لا يصرف وهو الجبار اللطفي  
الذي قتله داود  
المجليت لفة في الخلد  
المجلوث الالية المجمل

\* الخلق حباب الله في لغة اهل ايامه وفي الناح "ميا  
من في حلق لا ندري ما صنع بنا" اي في فلق  
واضطراب كانه يريد تركنا في امر ضيق كصق  
الحباب

المجنبة المجنبة و الرس ح خج  
\* مجمل الشيء حلة حرك بين ومه مجمل الياسر

الفتح اذا حركها و - الرجل صلت شديداً  
و - الحباب وعد و - الثمن صفا صيلة و -  
ولاز الاشياء خلطها و - الوتر شد قلة و -  
الزل عنق عليها حلال

تجمل الشيء تحرك وهو مطاوع مجمل و - تصقع  
يقال "تجملت قواعد البيان" اي تقطعت  
و - في الارض ساح و - الامر في سمو اختلج  
المجلاجل من الفلان الحبيب الروح النشط في علو  
و من الحمر الصافي النهق

جلاجل النفس بالقسم ما يتخلج فيها يقال "اشنة  
جلاجل عني"

المجلاجل التفت الراعد  
المجمل كهدد الجرس الصغير و - الفلام الحبيب  
الروح النشط في علو و - الامر الصغير و -  
العظم مثل احلل عد "دار مجمل" موصه  
بعد في دار الصباب مما يباعه ديار فزاره قال  
امرؤ القيس

ألا زت يوم صالح لك منها  
ولا سجا يوماً بدارة مجمل

المجملان بالقسم ثم الكر و - في لغة العرب حب  
البنس و - من الجاز حبة القاب يقال "اسفر  
ذلك في مجمل فلو" اي في سويدات و "كلامه  
خرج من مجملان القلب الى نبع الاذن" وهو  
في الاصل السهم و - ما في جوف الفم من  
الحب و - من الاشياء جليها

المجملعة غدة الصوت و - صوت الرعد و - الوعد  
و - صوت جرس

المجمل بكسر الجيم الثانية الحباب المصوت و -  
اسم ثوب و - البعد الصوت و - جري  
الدفاع المينطق و - الذي يحاطر بنفسه و -  
الكثير من الاعداد يقال "عدد مجمل" اي

كثير

المتجمل على صفة اسم المتحول المتناهي في الطرف لا

عيب فهو - من الإبل ما قمت شدته وقوته

و- الحاصب الرائد المطبق بالمطر و- المتحول

المفرق و- الحاصل السب و- العبر

عليه تحمل بال "بهر" تحمل وإل "تحملة"

"طلع المال الشجر تحمة حمة أكلة و- رعى

أعالية وفثرة و- بل أكل أعلاء

خضع الرجل نفع خما بالترك هو أفع وفي خما

إعصر شعرة عن جاني رأسه و- ذهب عن

منذم الرأس و- الأرض أكل كثرها و-

التي ذهبت حصونها

جئحت الشجرة بالناء للمول أكلت فروعها

و- الأرض أكل كثرها

جاء أمان الشجر حمة حمة و- فلا على دور

حز عليهم و- أسمع عليه شد و- الرجن في

الأرض ومن و- سار شدي و- سوا

عبر و- أدم شديدا و- عبوا كالة

بالساعة و- في أشي ركب رأسه

جائحة مجاعة ككالة و- كارة و- كالة

بالساعة و- فلا نارة ككالة و- الأثر

جاءه

جنت رأسه حلة والم زالة

المجاعة ما تطاير من رؤس البات والذهب

والهرد في الرج شبه التعل وكذب - تنجها

من سمع المنكوت ج جوالج

الجلاح كراب الميل الجراف لندة جريانو ومجوب

المتجمل عرككة أغصان الشجر عن جاني الجبهة

المتجمل الأرض التي لا تحرمها و- الثرية التي لا

حسن لما هي بثرة البقرة التي لا فرق لما

"أكلة جلاء" إذا لم تكن معدة الرأس

المتجمل بالخصر الأرض لا تنبت شيئا على التثنية

بالج رأس

المتجمل بالترك موضع التجم في الرأس

الجواح بالكر الأرض لواحة كشوفة

المتجمل كجوا سار على غير ما ٣٣

المتجمل كسبة التخص بالسنف و- طعام للرب

وموان يخلط اللبن بالحليب

الجواح قطع الفخ إذا بهاجت

المتجمل مودج ما له رأس مرتفع وقال الأصمعي من

المودج المرقع ج أجلاح ومثله أعزل وأعزال

وأصل وأعمال قليل جدا و- الخصر الشعر

من منذم الرأس ج خج وخجان قال أبو عبيد

إذا خصر الشعر من جاني الجبهة فهو الخزع فإذا

راد فبلا هو أفع داد به العصب ومجوه من

خي لم هو خلة "ثور أفع" أي لا قرب له

ج خج وخجان ونقرة بجاء أي لا فرق لما

"سطح أفع" لم يميز بحداد ولا شيء مع من

النفوط

"يوم أفع وأفع" شديد

المتجمل كالزبل النبات جئحت أطالو وأكبر

المتجمل بالكر والامدو - اساه الب

بذري ساء ودل في نضم عبد الشعر اياس

في الشتاء إذا انحطت السنة وتمن عليها فهي

لها ج جالج "ناقة مجاجة" التي تأكل الشعر

والفرقة كان فهو ورق أو لم يكن

المتجمل أيضا من الفل والإبل اللواتي لا يبالين

فحوط النظر الواحدة بجلاح وخالج و- اسون

التي تذهب بالسر

الجلاح بالكر اساه حدة على السنة اسديد

بها لبها

المتجمل كتحير الأكل

الجبج على صيغة اسم الفاعل الكثير الأكل و من  
استأب اعريه والاشي لما نزل ذلك او كثر  
الجبج على صيغة اسم المفعول انه كثر اندي ذهب  
علم يبق منه شيء

الجبج المجدبة من السنن و - الناقة الباقية اللبن  
على لسانه مال " مائة مائة و مائة مائة  
الجبج كمد بط لعم الأحم  
الجبج والجبج بالضم والفتح و -  
الجبج الكثير والم لوئي و الله و تحار  
الجل

الجبج كجر الجلاب  
الجبج الرجل الطويل القامة و - القوي الشديد  
الجبج الأبل الطويلة  
الجبج كجر وكذا ججر جرجاس الرمل  
الجبج لجل

الجبج الارض و جرجاس  
الجبج كجر في كجر و كجر من الارض  
الجبج كجر و الجبج كجراس الكثير شعر  
على جسد مع صفات  
الجبج كجر و الارض الذهب  
الجبج كجر خفية منه كجر  
الجبج القوم اراهموا

الجبج كجر من العليد اسم كجر  
الجبج والجبج كجر و كجر و كجر  
الجل

الجبج الوادي تنفع خمة و تنفع خراة  
و مائة و مائة و مائة و مائة  
الجبج مائة و - فلان بالسيف مع من الجبج  
الجبج الشجرجا اذا قطعت وفدت عطاسة

واعصاؤه و قبل سقط فلا يترك و - في العجود  
فخ عصبه عن حبه وجافاها عنها  
الجبج كجراس نووس ورك و مائة  
الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه

الجبج  
الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه  
الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه  
الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه  
الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه

الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه  
الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه  
الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه  
الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه

الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه  
الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه  
الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه  
الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه

الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه  
الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه  
الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه  
الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه

الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه  
الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه  
الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه  
الجبج كجراس من السيل الكثير و انوابه



أجلد القوم سباً لمسول أصابهم الخلد و- الرجل  
كذب وقول الناصي "كل مجلد علد" أي  
بهم ومرتى بالكذب فكانت وضع الظن موضع  
التهمة

جلد الجوز ترع عنها جلدها كما تلخ الشاة وخض  
معهم بها ليعبر فتأثروا بالخلد لئلا يرد له تسخ  
للشاة يقال "جلد جروء" وقيل يقال تلخ وأما  
ابن الأعرابي فقال "أحرزت الفاس وخلصت  
المعزى وجلدت الحمل" لا تقول العرب غور  
ذلك وفي الحاج أحرزت الصان و- الكتاب  
البسة الجلد و- فلاناً جلده ذا جلد

جلده بالسيف محالدة وجلاداً بالغة وضاراً

تجلدوا بالسيف تشاروا

اجتلدوا بالسيف تجلدوا و- ما في الإبا  
شرب حكل ما فيه

تجلد الرجل اظهر الجلد و- تكلف الجلد و- عا  
صبر ولما يبدى من قال الشاعر  
وكيف تجلد الأقوام عا

ولم يقتل به الشر المم

الجلاد ككتاب من الإبل القزيراب أس و- ما  
لا أن لما ولا تاج و- الصلاب الكبار من  
الحمل

الجلادة الصبر و- الصلاة والشدّة

الجلد مصدر جلد و- الشد يد القوي ج أجلا

أجلاد الألسان جماعة تخاص أو حسم أو يدو مال  
"فلان عقيم لأجلاد" أي كآب صعب توفي  
الأعضاء والجسم ويقال "ما أمة أجلا" أي  
أجلاد أمه

الجلد بالكسر المنك من كل حيوان ج أجلا وجلود  
و- ظاهر بشره الحيوان وما عليه كسرين في  
قول عبد مناف المذلي

إذا تجلوب نوح فانشأ معه  
ضرباً آتياً يهتج بلع الجلبا  
فقد كبرت لانا للصورة

الجلد محرّكة مصدر جلد كسر اللام وضها و-  
لغة في الجلد بالكسر يقولون "جلد وجلد" كما  
يقال "شبه وشبه" و- أن يسلخ جلد الحيوان ثم  
يجنى ثامناً أو غيره من الثمر وتطبخ عليه أمة  
فترأى وإن يسلخ جلد البعير أو غيره من  
الدواب فيلبس غيره و- الأرض الصلبة  
المستوية المنى الطليظة و- أساة موت ولدها  
حين حمله و- الكرام من الإبل التي لا يصغار  
فيها الواحدة جلدة و- من الثمن والإبل ما لا  
أولاد لها ولا ألب و- سدة والثوب و-  
لصبر و- الصلاة

الجلدة لمة من عتد و- مؤث جلد وهو أشد  
التي و- الثمر الصلبة المكسرة "نافعة جلدة"  
لا ساق لزبد وأصاً "نافعة جلدة" فيها جلادة  
"أرض جلدة" أي ضله "شاة جلدة" لا ليس  
ما ولا ولد ج جلاد

الجلدة المرأة

الجلدة شظية من الجلد

الجلدة محرّكة النافعة الكبيرة لا ولد لها ولا لبن و-

الأرض الطليظة الصلبة المستوية المنى

الجلاد كشناد باع الجلود و- الصارب بالسيف  
و- الصارب بالسباط

الجلدي والجلد من صمغ الناحر يدي شمع الجهور  
الجلد الشديد القوي ج جلد و- الماء كالحمد من  
البرد ج جلد يقال "امرأة جلد وجهك" أي

محمودة ج الأول جلد وح أسدي جلاد

الجلودي باع الجلود والنسبة إلى الجمع شاة

الجلد الأرض الصلبة كالجلد قال جرير



أجلدت عليها الرماح بعدنا

الليل ذهب

دُفنا كحصى من كل سهل وأحلقوا

الجلادي الرامب و - الصانع و - حادم الهمم

ج أجلك

ج جلاوتي

التجاليذ أجلاذ الأبار أي جماعة غصود ولاز

الجلادي صغار الضمر وخص أبو حنيفة و صغار الطمع

أجلدت محط بها يقال "فلان عظم الجلاذ" إذا

أجلدت النار الأعمى ج ساجد على غير واحد كما قالوا

كان فخا قومي الأخصاء والجسم

خلة والجمع مخاض

السند كثير قطنة من جلد نكها النخعة يدها

أجلدت الصم الدر الأعمى كاحد والجمع كاسمع

وتضرب بها وحها وخدما ج مجالد ومجالد

أجلدت بالكسر الحجارة و - ما صلب من الأرض

قال ابن سينا "وعندي أن المجالد ج مجالد

أجلدت الأرض العليقة و - العليقة منها الجلاذ

لان متصلا ومتصلا لا يتصلان على ملا الصوك كثر

جلدان بالكسر حتى قرب الطائف لئن مستوي كالراحة

و - السوط

المجاليذ الإبل التي لا ولد لها ولا يتاج وقيل في

عرب النمل ليندوسه ولو يقولون أسهل من

أعبر برات المدن

جلدان

أجلدت كحدث من جلد الكعب

أجلدت الجلاذ و - النحر و - من الإبل الشديد

أجلدت ما جئت من الكعب و - مدار من الحمل معلوم

القليظ ويقال "سهر جلاذ" ويقال أيضا

الكل والوزن "فرس مجلد" لا يجاب الضرب

"خمسة جلاذ" وقرب جلاذ أي شديد

"عظم مجلد" لم يبق طيو إلا الجلد

أجلدت الناقة الثوبه الشديدة الصلبة ج الجلاذ

قال ابن سينا

أجلدت موضع الجلاذ وهو الدرب بالسيف في

حدث الشاقيس فهو ما يترط

القتال

أجلدت في البحر الصلب الشديد

أيدي الجلاذ في جور ما يستن

أجلدت المصروب بالجلاذ ناقة ذات مجلود بها

و - المكان الحشن القليظ من الثفت المرتفع

جلاذ "أرض مجلدة" أصابها الجلاذ

جلاذ و - من الفرس القليظة الزكية

\* أجدب الصلب الشديد من كل شيء

أجلدت بكسر الجيم وتشدد اللام ونقشها القليظ

\* أجدح الطويل ج جلاذ

الشديد

\* أجدح كعرجل القليل الزخم من الرجال و -

"ثبت مجلود إذا لم يتحرك مع السيل بضره

سنة الإبل

أجلدت مع السرعة وهو من سهر الإبل

و - رأى بردايو عصب و - على هذا الأمر نفسه

أجلدت في السوط حرم مقبضا

و - رأتها جلاذ و - السكون والسوط حرم مقبضا

\* أجدح إجدح و إجدح أسرع في العدو و -

و - علة البيرو و - الشيء طواه و - لواء

و - علة حتى يستدبر و - نة متلا شديدا

و - في الأرض جلاذ وجلاذ مصفى مسرعا

و - المطر اند و - تأنخرو وانقطاع و -

جلز تجلزا اعرق في سرح القوس حتى بلغ الصل  
و- ذهب مسرعا و- مفيض السكين وغيره  
كالسوط خربة وشدة بعلها العير  
جلوز الشرطي خفت بين يدي المائل في ذهابه  
ومجبه

اجلار اجلزارا انراث

اجلار حكايا القوس المشدود في طرف السوط  
الاصحى و- حبة تلوى على كل موضع من  
القوس ج جلار

اجلار كمن الشيطان

اجلار من اسماء الصيرة قال ابو رزق  
موق الطويلة والصيرة سترها

لا جلز حكد ولا قندود

اجلار واحدة الاجلار كاجلار بالكر

اجلار مصدر جلز و- من السنان الحقة المستديرة  
في اسطو و- القوس المشدود في طرف السوط  
الاصحى كاجلار

"جلز السنان" اعلاه و- مغطاة وميل اعطيه  
و- مفيض السوط في بام سا غلر و  
اغلظ السنان

اجلار من الجبل الغليظ الشديد

اجلوز بالعصر البندق عرق حكاية جوه و-  
الصحى الشجاع و- حب الصنوبر الكبار و-  
الثور و- الشرطي لحنه في ذهابه ومجبه  
بين يدي الامر و- امين القاصي في اصطلاح  
النفاه مولد ج جلار

اجلوز المصوب الخلق والتم "جلوز الري" حكمة  
"قرض جلوز" بحري و مرة ولا بحر و  
اخرى

"جلس عجلز جوسا وجملا قند والرق يوت  
الجلوس والتمود هو ان الجلوس يقال لمن كان

مسطحا والتمود لمن كان قائما باعتبار ان الجلوس  
لمن كان يقصد الارتفاع اي مكانا مرتعا وانما هذا  
يتصور في المصطبح والقاعد محلاته فيناسب القائم  
و- الرجل اذا اتى جلس وفي عد قال الشاعر  
فل للفرزدق والسفاعة حكايا

ان كنت تارك ما امرتك فاجلس

اي انتبه تجد و- اقام قال ابو حنيفة "الورس  
يرع في مجلس عشرين" اي يرمي في الارض  
ولا يتعطل و- الرخمة جمت

حاسة حله جلس كاجلس

أجلسه اجلاسا حله مجلس و في مكاه مكسة  
في جلوس

جالس مجالسة جلس منه

تجالسوا في المجالس جالس فيها بعضهم بعض آخر  
وفي الأساس "تجالسوا تأسوا ولا مجالس من  
لا عاس"

استجلسه طلب منه الجلوس وفي التاج "راي ما  
ما حسي"

الجالس اسم الفاعل

الجلس القليط من الارض هذا هو الاصل في المادة  
ومنه في الجلوس وهو ان يضع الرجل قدمه في  
جلس من الارض كما صرح بارياب الاستغاق  
ومنه "جل جلس وفاقه جلس" اي وثق جسم  
نه بالصبر ج اجلاس "وخره جلس وشهد  
جلس" اي عبط وبال "امر جلس" للقب  
جلس في الماء ولا ترح و- الصفة الضمنية  
الشديد و- ما ارتع عن العور في بلاد نجد  
و- بنو آل مجد لا رعاها

الجلس ايضا ابيه من الصل من في الاباء و-

الصل و- كل عظيم من الابل والرجال قيل  
صلة جلر فقلت الراي سينا كانه جلر جلرا اي

قِيلَ حَتَّى أَتَى وَاشْتَدَّ أَمْرُهُ "فَدَحَّ حَتَّى" أَجْلَسَ الشَّيْءَ مِنْ بَدَنِ أَحَدٍ وَ مَا فِي الْإِيَّاءِ  
 طَوِيلٌ حَلَّافٌ يَكْثُرُ وَ الْمَرْءُ سَرِيعٌ فِي فَوْهِ  
 وَ الْقَدِيرُ وَ لَوْفٌ وَ - أَلَسَ الطَّوِيلُ أَجْلَسَ الْعَوْرَ أَعْدَلَ وَ فِي الْكَلْبَةِ إِجْرَدَ  
 وَ - الْحَبْلُ الْعَالِي وَ - الْخَمْرُ الْعَمِيَّةُ أَجْلَسَ الرَّجُلَ أَصْغَعَ  
 الْجُلُوسَ بِالْكَسْرِ الْقَدَمُ وَ - الْجُلُوسُ كَيِّدٌ وَ خَدِيعَةٌ أَجْلَسَ النَّابَ أَرْجَحَهُ أَصْعَبَهُ  
 وَقِيلَ أَعْلَسَ بَعِثَ عَلَى الْبَاهِ وَأَعْبَعُ وَأَوْتَسَ أَجْلَسَ بِالْحَمِّ الْخَبْرَ الْحَائِزَ مِنَ الْخَائِزِ مِنْ رَأْسِهِ حَ جَلَدَ  
 وَأَبْدَكَرَ الْجُلُوسَ أَمَ الْمَرْءُ مِنَ الْجُلُوسِ أَجْلَسَ بِالْكَسْرِ الْحَالَةَ الَّتِي تَكُونُ مَعَهَا الْعَالِيَةُ قِيلَ  
 "مَوْحَسٌ عِلَّةٌ" أَجْلَسَ كَثُودَ لِرَجُلٍ أَكْثَرُ حُلُوسٍ أَجْلَسَ بِالْكَسْرِ مَا حَوْلَ الْحَدَّةِ وَمِنْ طَعْمِ الدَّهْنِ  
 الْحَلْفِيُّ بِالْكَسْرِ مَا حَوْلَ الْحَدَّةِ وَمِنْ طَعْمِ الدَّهْنِ أَجْلَسَ بِالْكَسْرِ بِطَيَّةٍ مِنَ الْأَرْضِ  
 قِيلَ الشُّنْجُ أَجْلَسَ بِالْكَسْرِ بِطَيَّةٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ رَفَعَ رَجُلًا  
 وَ نَحَتَ عَلَى مَاءِ الْعَدَسِ وَ عَمَّهَا وَ فِي الْمَهْدِيبِ أَصْغَعَ عَلَى حَبْوٍ وَ سَلَقَ عَلَى  
 وَ نَحَتَ عَلَى مَاءِ الْعَدَسِ وَ عَمَّهَا كَوَسَبَ الْقَدَمَ طَيَّيْتُهَا فَدَعَوْتُهَا  
 فَدَعَا وَ فِي حَدِيثِ أَبِي عُبَادَةَ "دَا أَصْغَعْتُ لَا أَذْأَفِي" أَيِ لَا تَمُوتُ بَوْبَةَ الْكَلْبِ وَلَكِنْ أَمَارَ  
 مَسُونٌ وَ مَسَمٌ مِنْ مَسَمٍ مَيُولُ "أَجْلَسْتُ" وَ أَجْلَسْتُ "وَ - الرَّجُلُ إِذَا لَأَ عَمَّهَا وَ -  
 إِسْطُ أَجْلَسَ بِالْكَسْرِ عَامِرٌ مِنَ الطَّوِيلِ وَ هُوَ الْغَائِلُ مِنْ  
 يَوْمِ لَزَمَ وَ عَمِيَ الرَّجُلُ وَ أَجْلَسَ بِسِي فَكَيْتَ عَلَى مِنْ لَوْحٍ أَسْمُ  
 أَجْلَسَ بِالْكَسْرِ فِي أَصْحَابِهِ أَجْلَسَ الْمَرْءَ عَنْ رَأْسِهِ نَاعَهُ أَوْ حَاوَزَهَا حَالُ  
 حَالًا حَمًا مَعْبُوحًا حَالُ وَ - الرَّجُلُ نَوْمُهُ حَمًا وَ فَلَانَةٌ جُرُومًا سَرَفَتْ وَ امْرَأَةٌ جَلَسَتْ  
 تَرَكْتُ الْحَيَاءَ وَ تَكَلَّمْتُ بِالْفَجْهِ أَجْلَسَ الْمَرْءَ حَالُ حَمًا كَرِهَتْ عَنْ أَيْبَاهَا وَ  
 الْفَتَى دَا أَمَلَتْ الشَّيْءَ عَلَيْهَا حَتَّى تَبْ وَ عَمَّهَا حَالُ فَمَا أَيْضًا نَحْوُ جَلَسَ وَ فِي جَعَدَ  
 حَالُ مَحَالَّةً كَادَهُ وَ كَادَهُ الْجُلُوسَ مَوْضِعَ الْحُلُوسِ وَ الْقَوْمُ الْحُلُوسُ وَ هُوَ  
 عَمَارٌ مُرْسَلٌ مِنْ بَابِ سَمِيَةِ الْحَالِ بِاسْمِ أَحَدٍ عَمَّهَا "قَصُ الْحُلُوسِ بِكَذَا" وَ - الْعَالِي "رَسَمَ  
 تَحْلِيًا" أَيِ جَاسِمِينَ أَجْلَسَ مَوْضِعَ الْحُلُوسِ وَ هُوَ كَالْمَكَانِ وَالْمَكَانَةِ  
 \* الْجَلَسَ بِاسْمِ صَمٍّ كَانُوا يَمْدُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ \* جَلَسَ رَأْيُهُ بِطَيَّةٍ جَلَسًا حَلَّةً وَ - الْحَلَّةُ عَنْ  
 الظُّلْمَةِ كَقَطْعَةٍ وَ - الرَّجُلُ حَلَبَ وَ - كَذَبَ وَ - الْهَيْفَ أَشَلَّ وَ - الْبَعِيرُ بِحُجُورِي  
 حَالَةٌ مَحَالَّةً كَادَهُ وَ كَادَهُ

جاءت المرأة تركت كعبها، وكلفت بالنسيج و-  
 ملائق ملائق نارعة وجاوبه بالشمس عند القبة او  
 شرب او التماس  
 تجاليع القوم سارعوا في ذر و شراب او دمه و  
 ماوروا بالشمس  
 اجتلب الشيء انكشف  
 الجاليع المرأة التي خلعت عن رأسها خمارها و-  
 الساعرة من النساء  
 الجالعة الجاليع يقال "امرأة جاليع وجالعة" اي  
 الغالية الجاهل  
 الجاليع سلاب عند الشبه الى السرب و- لا  
 نسم الثقبان عند المطار مايا وسمه  
 انجليا فكورب الكلام باسمي واظرف انسا  
 العاليا  
 الجاليع تكلف اي لا نسم سماء الى - ه الاث  
 جمة  
 الجملعة مضحك الانسان الأجلع الذي لا نسم سماء  
 على استاؤه الاثني جملعا  
 \* اجلب الرجل اجلبها اذا صرع وانزعج  
 وجه الارض وسمها جربع وجربع و-  
 ذهب و- شيء كثر و- جد ومضى في  
 السور و- مدرس - سمع الارض و- الابل  
 اسرعت في سورها و- الرجل استجمل كذلك  
 في سوره  
 الجملعاب بالكسر الطويل  
 الجملعابة بالغ من الابل ما طال في مروج وعمره  
 و الرجل الكبير اسر  
 الجملعاب كثر واعني كثر واعني اعلم  
 "رجل جملعي غيب" اي غيب نصر الاثني  
 جملعا  
 الجملعانة اي اناة شديدة في كل شيء و الدقة  
 امرية التي قد نوسست ودست من الكبر وقيل  
 ولت حكيرا  
 الجملعانة بكسر حيم ولام من اسماء الفخمة الكثيره  
 لكلام احامدة البسيط لسمه علوي كاعلمانة  
 رة ومعنى  
 الجملعة الدقة لظنة  
 الجملعاب يصروع اناسا واما صريحا شديدا و  
 ذهب و- من الدول الكبر ودل  
 الكثير المش بالفتح وهو سئل من لست ايضا اي  
 لملمت  
 \* جملعة دقة وسماء صرعة و رجل  
 اسرع في الحرب  
 جملعة دقة صريحا  
 الجملعاب حكما ليط السلب الشديد من الابل  
 ج جلاط  
 الجملعة من الحمر النصور الغليظ و- من النساء  
 اسم الكثيره و- السلب عند باقة  
 جملعة "قوية ظهيرة شديدا  
 الجملعة انه روع وفي التوادير يقال "راية جملعة"  
 ومعلمنا ومعلمنا وسلمنا اي مصر ومعلمنا  
 الجملعيط والجملعيط للاب ارباب النهن الحائر  
 \* الجملعاع والجملعاع مفرس او مفرس والجملعاع نسم  
 كرم ومع اللام من الابل الحمد العسر و  
 المنقذ والحصاة  
 الجملعة كثر حه مع الجيم وقد نسم الحصاة ورع  
 بعضهم انها حصاة نضها طين ونضها حوران  
 \* الجملع القليل الحياء والميراث  
 \* الجملع كسمذع الأجلع  
 \* جملع السيف جملعة صفا مرة  
 جالعة بالسيف جمالة حكاية و- الرجل صحت  
 كاشرا عن استاؤه

الجلفاء الثياب الذاهبة الأسنان

جَالَتْ الشيءَ جَلَتْ جَلَةً وإسْأَلَةً - ظنوه

عن أصبو كسطه و الطير عن رأس الدن

قنرة و - الثراب عن الأرض جرفه و - فلانا

بالسيف صرعه و

جَالَتْ الرجلُ جَلَتْ جَلَةً وجَلَانَةً كان جَلَانًا

أَجَلَتْ الرجلُ نَحَى الجَلَفَ عن رأس النخبة أَيْ

الدن

جَلَّتْ بَأَمْوَالِهِ السُّنُونُ جَلِيًّا دَهَمَتْ بِهَا وَيُقَالُ

"جَلَسْتُ كُلَّ" أَيْ السَّيِّئَةِ الْجَدِيدَةِ إِذَا امْتَأَسَلَتْ

أَمْوَالُ

جَلَّفَ الثِّبَاتَ بِالْمَاءِ لِلْفُضُولِ أَحْتَمِلَ عَنْ آخِرِهِ

تَجَلَّفَ الرَّجُلُ إِذَا هَرُلَ

أَجَلَنَ الدَّهْرُ أَذْهَبَ مَالَهُ و - فَلَهُ وَإِسْأَلَةً

الْجَالِفُ أَمُّ فَاعِلٍ مَرْغَبَةٍ جَالَةٍ

الْجَالِفَةُ أَيْسًا الْفَتَى تَتَرُكُ الْجِلْدَ مَعَ الْفَمِ وَ

النَّطِيقَةُ أَيْ تَمُوتُ نَصْلُ إِلَى الْجُوفِ وَهِيَ خِلَافُ الْجَاهِلَةِ

و - السَّيِّئَةُ أَيْ تَذْهَبُ بِأَمْوَالِ النَّاسِ وَهِيَ عَامٌّ

فِي كُلِّ آتَةٍ مِنَ الْآتَاتِ الْمُنْجَبَةِ لِلْمَالِ

الْجَلَفُ كَرَّابِ الطَّرِيقِ

الْجَلَفِيُّ الدَّلُو الْعَظِيمَةُ

الْجَلَفُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْجَاهِلِيُّ وَإِسْأَلَةً مِنَ أَجَلِافِ الشَّيْءِ

وَهِيَ الْمُسْلُوحَةُ بِالرَّأْسِ وَلَا قَوَائِمَ وَلَا بَطْنَ أَيْ إِنْ

جُوفُهُ مَوًّا لَا حَقْلَ فُجُوٍّ - الدَّنُّ وَلَمْ يَجْعَدْ عَلَى أَيْ

حَالٍ هُوَ جِلْفٌ وَقِيلَ هُوَ الدَّنُّ الْبَارِغُ وَقِيلَ

إِسْأَلَةً إِذَا انْكَسَرَتْ - فَمَالُ الْقَطْلِ الَّذِي يُلْقَى

بِطَلْعِهِ و - الْفُلُيْطُ الْبَاسُ مِنَ الْخَبَرِ و - الْخَبَرُ

غَيْرُ الْمَادُومِ كَالْحَبِيبِ وَنَحْوِهِ و - حَرْفُ الرَّغْفِ

و - الرِّعَاسُ و - الطَّرْفُ مِثْلُ الْخُرْجِ وَالْجُورِ إِلَى

و - مِنَ الْقَتْلِ الْمُسْلُوحِ الَّذِي أُخْرِجَ بَطْنُهُ وَقُطِعَ

رَأْسُهُ وَقَوَائِمُهُ الدَّنُّ الَّذِي لَا رَأْسَ عَلَيْهِ مِنْ

أَوْ نَوْعٍ كَانَتْ أَجَلِافًا و - الرِّقُّ بِالرَّأْسِ

وَلَا قَوَائِمَ و - طَائِرٌ و - الْإِخْفُ

الْجَلْفَةُ بِالْفَتْحِ مَا يَبِينُ مَرَى الْقَلَمِ إِلَى سَوَاءٍ لَفَةً فِي

الْحَرْقَةِ لِسْمَةِ الْعَبْدِ

الْجَلْفَةُ بِالْكَسْرِ الْكَسْرُ مِنَ الْخَبَرِ الْبَاسُ الْفَتَارُ و -

النَّطْلَةُ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ جِلْفٌ و - مِنَ الْقَلَمِ الْجَلْفَةُ

وَمَا يَقُولُ عَبْدُ الْمُحَمَّدِ الْكَاتِبُ لِسْمِ مَنْ خَبَرَهُ

وَقَدْ رَأَى بِكَتَبِ قَلَمٍ قَصِيرٍ الْبَرَاءَةَ "أَطْلُ"

جِلْفِكَ وَإِسْمُهَا وَحَرْفُ قَطْعِكَ وَأَيْسُهَا" و

الْفَرْقَةُ

الْجَلْفَةُ بِالضَّمِّ مَا جَلَفَتْهُ مِنَ الْجِلْدِ

الْجَلْفَةُ مَرْصُوعَةٌ الْمَرْيُ الْقِيْلَ لَشَعْرِ طَبِهَا الْأَصْدَارُ

لَا عَوْرَتِهَا

الْجَلْفُ نَبْتُ شَيْءٍ بِالْأَرِيعِ فَيُؤْخِرُهُ وَهُوَ فِي رُؤُسِهِ

مِثْلُ كَالْبُلُوطِ مَلُوءَةٍ حَيًّا كَتَبَ الْأَرْدَنَ وَهِيَ

مِثْلُ لَمَالٍ وَبَيَانُهُ السُّهُولُ وَ الْحَدُوفُ وَ

الظَّالِمُ و - الْأَعْرَاقُ الْخَافِي كَالْجَلْفِ

الْجَلْفَةُ كَمِثْلَةِ السَّيِّئَةِ أَيْ تَذْهَبُ بِالْأَمْوَالِ بِأَيْسٍ

"أَصَابَتْهُمْ جَلْفَةٌ عَظِيمَةٌ" مَعَ جِلْفٍ وَجِلْفٍ

وَحَلَفٍ

الْجِلْفُ مِنَ الْحَبْرِ الَّذِي أَحْرَقَهُ الشَّمْسُ وَارْقَ يَوْ قُشُورُهُ

"نَاءٌ مَجْلُوفَةٌ مَسْلُوحَةٌ و - الْمَشْهُورُ

الْمَجْلُوفُ الَّذِي أَقْبَلَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَادْهَبَ مَالُهُ وَهِيَ

أَيْضًا الْجَرْفُ و - الَّذِي يَنْتَبِهُ مِنْ بَيْتِهِ

الْمُخْتَلِفُونَ الَّذِينَ اخْتَلَفَتِ السُّورُ أَمْوَالُهُمْ أَيْ أَدْبَارُهَا

الْمُخْتَلِفُ الْهَرُولُ كَالْمَرْفِ

الْجَلْفَةُ الْجَلِيَّةُ أَيْ لَا غَاثَ لَهَا

الْجَلْفَةُ كَقَلَابِطِ الصُّلْبِ الْفَدِيدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْجَلْفُ تَجَمُّرُ النَّاسَةِ الصَّلْبَةِ الْفَلِظَةِ الْفَدِيدَةِ و -

الصُّلْبُ الْفَدِيدُ

الْجَلْفُ يَزِيدُ الْعِجُوزَ الْخَشِيقَةَ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ عَمُولٌ وَقِيلَ



التي أسندت وتثبت فيها بقية - والناث المرمية  
المحمول المحمول - من اسماء الداهية -

الفتيل - والناث الصلبة القليظة الشديدة "جلها  
الله الجليل" يقال للامر اذا قطع وصيرم

"جلطت السفينة جلطة سواها وقهرها - ادخل  
بين مسابير الالواح وخرورها مشافة الكناز

ومعها بالزيت والقار وفي الحديث كتب  
معاوية الى عمر يسأله ان يأذن له في غزو البحر

فكتب اليه "الي لا أحمل المسلمين على اعداء  
لجربها القار وجلطها الخياط يحلم عدوهم اب

مدوم" اراد بالعدو البحر او النواحي لانهم كانوا  
طويجا يهادون المسلمين

الخياط بالكسر ساذ دروز السمن الجدد بالخمرط  
وقال ابن دريد في لغة شامية

الخياط بكسر الخاء  
\* جلفظ السفينة جلطها فهو جلفاظ جلفاظ

\* الخلق الذوايرت وكلاهما فارسي  
الخلق من الاثر اسبغة

\* جلق راسة تجلج تجلج حلقه - المرأة عن اسمها  
وهي ثابها كلفنت عنها - الاعناء بالحق

رمام ي - فقه عند الصلح  
تجلق مع له عند الصلح حتى يوافق اصرابه

الجلقة من اللحم التي - كالجمرة يقال "ما عليه  
جلقة لحم"

الجلق مصدر - الضلع مولد لم تعرف العرب ولا  
جاء في كلام فصيح

جلق اسم صوت يذجر به الجمل  
الجلق كحيض حب باليمن كاهن غلة الصاغاني -

بهرال بكسرت وتندبد اللام وكثير اسم  
دمشق وام غوطتها يضرب ولا يعرف

الجلقة محركة الحلة نيل عن بعض العرب فقع

الله تلك الحلة والحلة اي المكسر وتساكن  
ايضا

الجلقة بكسرتين وتندبد القاف وتجنبها الجوز -  
تندبد القاف فقط الناقة المرمية

الجوالق والجوالق والجوالق عدل كثير من صوف  
او شعر عرب كواله بالفارسية ج جوالق وقد

جاء في الشعر جوالق  
ورثا قالوا جوالقات وانكره سيوري قال ابن

بري قال سيوري قد جمعت العرب اسماء مذكرة  
بالالف والافلامتع تكسرها بحومل واصطبل

وحمام فقالوا جلات واصطبلات وحامات ولم  
ينولوا في جمع جوالق جوالقات لانهم قد كسروا

والوا حوالق  
الجوالق كحومل نوله

الخلق كسكن الذي يخلق فقه عند الصلح اي بكسرة  
وشله رجل منلق

الخلق المصنوعة ومنق  
"جل الرجل جيل جلاله وجلالة آمن واحتك فهو

جليل ومنه الحديث "ما عترض لم يلمس في  
صورة شيخ جليل" - ايضا عظم قدره -

فلان في عظم وعظم - الناقة هربت - اليوم  
عن سارلم مملون ومملون حارلا وحلا اذا

أخطوا وخرجوا الى سارل اخرى - الانط  
الخطو جلاله - البعر جلاله وجلة جملة

ونطه - مد الامر على سوحاة - الدرر  
جلالة البه الجبل - الهاجن عن الولد اب

صمرت (الهاجن الصية تزوج قبل بلوغها)  
وهو مثل يدرب في التمرش للنهي قبل وقت

و - التي "جل جلاله وجلالة وهو جل وجليل  
وجلان اذا عظم والاسم جلية وجلالة -

ادانة الجلة هي جالة وجلالة اذا انطها -



منه عن كذا برقت

و- اخليل و- من الحمر الثاني الهن

أحله اد رآه حيدر بيا و في المرة عطية

الجلالة مصدر جل وعظم القدم

ورفع شأنه و- فرة مرقا من ذرة اي طها

النساء

علما جليلا و- فلانا اعطاء جليلا وفي من

الجل بالفتح مصدر جل و- بالصم ايضا الياسمين

الابل التي تحت خط واحد يقولون "ما حني

و- نورد باواعه يده واصدعه واحمره

ولا احشائي" اي ما اعطاني حليته ولا حاشي

واحد هاء ج اخلال

وفي انه يبره من ابل وحقا "ما جلوب

الجل بالكسر ضد الدور و- من الشاع اسط

ولا دقي اي ما اعطاني دمي ولا لسان

والاكسية وبحوما كالحجر واعصير وبحوم

للغير حمر ولها دمي ثم حمل سدي كل

قصب انزع اذا حصد وصم ويغور اخليل

كبر وصغير وكبير وقليل و- الرجز قوي

من الرجال و- المني من الابل

و- صعب ضد

الجل بالصم معضم شني بال اذ حلة وكسرة

حلل الدانة بسها عرو انني عرو السحاب

وعطية ومعصية كل ذلك بمعنى "جل اسب"

الارض طينها بكثرت و- الرجل عطية و-

حيث تربت ونحو و- والصم ايضا ما تلب

الشيء عطية

الدانة مصاب يد ج حور وجنة وجادنت

تجاجة حد خالة و- على ترفع المرأة أنت

واجل و- شراع و- ج حور والصم

و- عليه ناطم "هو من احد قامي والنا انا الله"

سط ما يقى والصم "فعلت من ضك"

اي اعطيه

ي من اهلك و اخليل و اعصير ضد

تجمله د و- انه حنة اي عطية و اعصير

الحص حركه الامر العظيم و الامر اعين الحمار

باول جالة و- فاد ردة عطية و

سد "فعلت من جلك" اي من اهلك مال

اتم والمهر فاد احد حمار ك باحد اعين حمار

جمل

جمل داي وقت في طيلة

اجل النط احلة للوقود و التي خ حنة

كذت ابكي العدة من حلية

الجمالة الحرة الحايه عن مرف ووطاها يقال

الحني كرتي الامر العظيم ج حل شار كرتي وكرة

"اسمن داي على حالة ك مال على احواله"

فال نشابة من حور الهشي

وهي بمعنى و- طنبه حلة كاحل

ول دعوت اي حني ومكرني

الجلال مصدر حر و- شافي في عظم مدمر

بوما تراء كرام اليوم ودعيا

وحمر ووصف الله تعالى ميل دو خلل

الجل الصم وشدد اللام الامر نصير

والاصرم وم سمر في غيره حال النبي

الجلال كرتي اخليل

عطاة و مال "فعلت من حنت" ي من

الجلالة اسرف شبع الحاسات

جلك

الجل بالصم نعم العظيم و- معصم شني كاخل

الجلال بالضم نعم العظيم و- معصم شني كاخل

في وعاء من نحوس

الجملة منقطة والمشهور الكسر لم الفتح البتر أو البقرة أو  
الذي لم يتكسر يقال "أنا بني فلان" وقودم  
الجملة

الجميل العظيم القدر - المين المختك ج جملة  
وأجلة وأجلاء - هو من قوم جملة مخفاه  
سادة حمار ذري عطار - النام ج حاتل  
الجميلة التي الحليل - التي تفتت بطناً واحداً و  
الغلة العظيمة الكثيرة الحمل ج جلال - النام  
ج جلال

"ماله دقينة ولا حيلة" أي ماله ثناء ولا ناقة  
الأجل الأعظم وأما قول الراعي  
المجد هو العلي الأجل

الباخر الرد الدم الأري  
ويريد بالأجل وأطر الد - صفة ضرورية  
الإحلال مصدر أجز "معلم من إجالك" أي

الجملة كالنكرة اسم من الإحلال بمعنى سلامة والفظ  
ويقال "معلم من علمك" أي من حك  
الاجل من السحب رعد المطر بالمطر - من  
الأمور العاترة

الجملة الصعبة فيها المحكة - كل كتاب عند  
العرب قال ابن الأعرابي "قلت لأعرابي ما  
الجملة وفي يدي كرامة" فقال "التي في يدك"  
"ما مجلول" أي وقعت في الجملة

"جملة جملة جملة قطنة" - الشعر أو الصوف  
جزء بالحكم كما تقول ففكست الظفر بالهم -  
الجزر أخذ ما على عظامها من اللحم

اجتمعت الحزور جنبها  
الجملة ما حرم من الشعر أو الصوف  
الجملة كرامة الثوبس المخلوقة

الجميل بالكسر ثم قرأ الشاء

الجميل محركة ثم طول الأرجل لا شعر على قوائمها  
يكون بالطائف وقال أبو عبيدة - في شاه مكة  
و نيس الطياء والتم ج جلام - ما يجزه  
الشعر والصوف - القرو - الملل ليلة جيل  
و - التراد والحددي - أحد غني المراض  
و - سنة للإبل

الجلدان الخمر كما يقال المراضان والمراض والجلدان  
والفلم والبند ابن مري  
ولولا إله من يزيد فهاجت

لصغ في حافاتها الحسان  
ورواة الكسامي ضم النون كأنه جملة لفتا على  
معلم من الجملة وجملة أمنا واحداً

الجملة - جمع وضم جمع النبي - قال "جملة جملة"  
أي باجمو

الجملة محركة الجملة - الساة الملوحة اذا  
ذهبت أكارعها وفضولها قال الجوهري "هنا  
جملة الجزور" بالشريك أي لحما أجمع  
الجميل كجهر القمر

"الجلدانا مع الحبار الذي يؤكل دجيل  
"الجلد كجهر الصخر وفي المحسكر - الصخرة -

الرجل الشديد الصوت - القطيع الضخم من  
الإبل أو المصار منها - لرائد على ماله من  
أصان قال "صار جمد" اذا كاس كذلك  
ج جلامد "من جمد" وفتح جأمة" يقال  
من غرغ بالحمل اذا عطش شتاً

الجلود كيرج أنان المشعل وفي الصخرة التي تكون  
في ماء قليل

الجملة الرحر شديد الصوت - الأرض ذات  
الحجارة قال "رض جمد" - أرض  
الجلود بالهم - الصخر كالجند وهو أصغر من الجندل

- وعن س شميل الملبود مثل رأس الحدي ودون  
 ذلك شيء تحمله يدك قابضاً على عرصه ولا تلتقي  
 عليه حذائك جميعاً يدق به الذوى وعبره و—  
 اسطبع الصم من الابل او المساق منها التي طلع  
 جلايته أي نعلها
- حليط رأسه حليطه داخلها  
 • الجلباط كبير داس الرجل الشبول  
 • جالبق القوس عصا عليها الجلباق (دخول)  
 الجلباق ما عصب به القوس من السب
- الجلامق الياص وفي موضع من الامة وكل ذلك  
 عجمي لان الجيم والالف لا يسمعان في كلمة عربية  
 • جالبق حكاية صوت باب عجم في حال ميو  
 وإصافه تقول جالبق على حدة وتلوي على حدة  
 وأشد ابر على المارقي  
 ونفخ طوراً وطوراً نجمة
- نسمع في الحالين من جالبق  
 • الجلبار رهر الرمان فارسي مغرب حلتار ومناه  
 ورد الرمان الواحدة جلتارة  
 • الجلبشون مجنون يهل من الورد والصل مغرب  
 حكل ورد واشلين غسل  
 • الجلبشري الجمل الفليط الشديد
- الجلبشرين بالصم وكسر اللون رهر الصرغ  
 (فارسي)  
 • الجلبط نوع من البقطن  
 • الجلبغ القدم الاحق
- الجلفعة الناقة التي أسنت وفيها بنية و— الواحة  
 اخوف
- الجلغفة من الطعام الصار لا إدام ميو  
 • حة الشيء غلبه حلة كنية و— البياض رصها مع  
 طينها عن حبيبه ومذم رأسه و— فلا رده عن  
 أمر شديد و— المحصى عن المكان سخاء عنه
- جله الرجل بجله جلها حلق  
 الجله انصار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلع  
 مثل الجلع وزعم يفتوب ان هاه جله يدل من  
 حاه حلق وليس يفتي  
 الجلهاء كثر ماء الحانك
- الجلهة الصخرة العظيمة المستديرة و— محلة القوم  
 يزلونها و— ناحية الوادي وجانبه و— ضفة  
 وهما جلتار
- الجلتان ناحيتا الوادي وحرفاه اذا كانت فيها  
 صلابه ج جلاه والجلبه أيضاً انصار الشعر عن  
 مقدم الرأس و— تمر به نواه وهرس وجماع  
 باللين و— ما استقبلك من الوادي و— القارة  
 الصخرة وقيل في الوادي وقيل ما كلفت عنها  
 السول فأبرزته ج جلاه
- الجلبه بالصم في الوادي واليم زانة  
 الجلبه عرصة ان يكف المص من جيبه حتى  
 يرى سمع شعره
- الجلبه كسبه تمر بجامح باللين كالجلبه و— موضع  
 نقي عنه المحصى
- الجله الأصح و— الصم الجبهه العظيمة المتأخر  
 سابت الشعر و— القور لا قرن له مثل الأصح  
 الجلبه البيت الذي لا باب فيه ولا ستر
- الجلهب الوادي  
 • جلتز جلتزة أغصى عن الشيء وكسبه وهو عام و—  
 • الجلباض كملابط السيل الوحم كاعراض
- الجلباق البندق الذي يرمى به (دخول) و—  
 الحانك و— القوس التي يرمى بها البندق و—  
 الطين المدملق المدور
- الجلبم كفتد القارة الصخرة  
 الجلبه كفتد الشدة والحطة و— الامر العظيم  
 و— في الوادي وجانبه ويخ

المجلىوم كمنصور الجماعة الكثيرة

\* المجلية محرقة أن يكشف المعنى عن جيتو حتى يرى منه شعرو

\* جلا القوم عن المكان و- منه يجلون جلا

وجلا ترقوا و- المحل جلا دخن عليها

ليشاز السبل و- الصبغ السبل والمرأة

وغوها جلا وجلا صنها و- الم عن اذمة

و- فلانا الامر كمنه عن واظهرة ومنه جلا الله عن

المرض و- يورج جلا روى و- النوى علا

و- الماشطة المروس زيتها و- الرجل

اكتمل و- المروس على صنها جلوة مثله

وانصرف الجومري على الكسر وجلا ككتاب

عرضها على علق و- المروس زوجها وصية

او غيرها اعطاما اياما في وقت زفافها و

المروس حاد وجلا صر اليها في

الرجل من اعوف قرب و- النقة صنها و-

له المحر ورج و- من البلد خرج و- فلانا عن

لسد احرجه لارم سعد و- الله الساعة اظهرها

و- الجبين تجلى جلا لانه في جلي كرمية

\* جلي كرمية تجلى جلا فهو اجل وفي جلا انصر

مقدم رأسه

خايت المروس على صنها رقت اليه

جلي فلانسا الامر و- عن الامر فرجة عنه و-

المروس زوجها وصية وغيرها اعطاما اياما

حين زفافها اليه و- بصرو روى و- الباري

تجلية وتجليا رفع رأسه ثم طرفه اذا أس الصيد

و- عن نفوا اذا عبرت عن ضميره و- عنه

الم اذمة عنه

أجل القوم عن الموضع ترقوا واجلام هو يمدى

ولا يمدى و- عن القيل لا غير انرجوا و

السلطان الجماعة اخرجهم وقال الراعب ابرزم

فجلا اي خرجوا ومن كلام العرب "مايا حرب

تجلية ومايا سلم تجرية" اي مايا حرب تخرجكم

من دياركم او سلم تخرجكم وتذلكم

أجل يمدو اي اسرع بعض الاسراع و- عنه الم

اذا فرجة عنه و- فلانا الجذب طرده و- الله

المعوم عنه كنها و- من الجذب مرب

جالية بالامو جافرة وكجاجة

تجلت الشمس انكشفت وخرجت من الكسوف و-

الباري أغشى عنه ثم فتحها ليكون أصره

انجلي عنه الم انكشف و- الليل انطع ومنه قول

امرئ القيس

ألا ايها الليل الطويل الا انجلي

صبح وما الاصبح منك بأصل

و- الشمس تجلد

اجلى الشيء كمنه كاجلا و- المروس على صنها

عرضها على علق و- المروس نظر اليها بجاة

و- الرجل نظر اليه ومنه اجلا الزوج

للمروس و- المحل مثل جلانا و- العانة

عن رأسه اذا رصفها مع طبا عن جيتك

تجلى القوم انكشف حال كل واحد منهم لصاحبه

اجلوى الرجل خرج من بلد الى بلد

الجلالي اسم فاعل

الجلالية مؤنث الجالي و- الذين جلا عن اوطانهم

يقال "فلان استعل على الجالية" اي على جرية

اهل الدمة وانما سموا بذلك لأن عمر اجلام عن

جربة العرب فسموا جالية ولزم هذا الاسم ابن

جلان لم لزم كل من لزمته الحزبة من اهل الكتاب

بكل بلد وان لم يجلوا عن اوطانهم

الجلال بافتح مقصورة انصار مقدم الشعر وقيل ان يبلغ

انصار الشعر نصف الرأس وقيل هو دون

الصاع و- الكحل وقد يكثر منصرفا

جلا من قول حيم الرياحي

انا ابن جلا وطلاع الثنايا

مضى أصغر العاة تعرفوني

يريد بواين رجل جلا الامور اي اوصفها  
وكشفها وقد استشهد الجهاج بواين انا الظاهر  
الذي لا اخفى وكل احد يعرفني يقال ذلك  
للرجل اذا كان على الشرف مكان

الجلو كناية الاسراحي التي الواضح ومن الغار  
ورب عنة جلا بومي اي عانة

الجلو بالكسر الالة وقيل هو كحل خاص يجلو  
الصر و - من قول زهير  
د الحق منطمة ثلاث

لوت او شهرة او جلاه

يريد بواين القرار ويقال "ما حه" بالضم  
اي باذا يخاطب من الاماء والاثاب المحنة  
بهظرو

الجلو موت الاجل و - الحية الواحدة و - الماء  
دسمه وهو ساء عومري عن كسري و  
الالة النجمة المصبة

الجلو بالكسر ما يغطي الزوج عروقه من غيرة اي  
دراهم او غير ذلك "ماذا قيل ما جلعها يقال  
كنا وكنا"

الجلو بالكسر الجيم وتعدد اللام الاظهار والكشف  
الجلو بضم الجيم و - الواضح  
الجلو الصورة يقال "عن جلة" و - الحقيقة  
و - الخير الزين

الجلو الذي الحصر الشعر عن جبهته و - الخفيف  
شعر ما بين الذراعين من المدغم و - الحسن  
الوجه الاثري و - ذو الجلا

ابن اجدلي مثل ابن جلا و - الالة و - الصبح  
الجلو الخلل و - النظر بالاعراف وعد العروقة

ما يتكشف للقلوب من انوار السبب وهو ذاتي

وصفاي ولم في ذلك تفاصيل ليس هنا محلها

الجلو بضم الجيم والرس وفي مواضع القطع الواحد يجلو  
وانساقه من الجلا وهو ابتداء الدلع اذ ذهب  
شعر رأس الى صوره ما يرى من الرأس  
د السبق الوجه وهو موضع الجلا

"جلت اللثة جليا باينة وفي لغة في جلعها الواوابة  
اي حلقها

جلت في الحلة سبق و - الالة الساعة اظهرها

يجلي فلان مكان كذا اذا علاه والاصل تحلله و  
الشيء نظر الود مفرقا وقلنا الشيء غطاء وقيل  
ذهب بقره وصبره

الجلو كناية الكوة من السطح غير

الجلو لسان في الحلة والجلو الذي يأتي وراءه  
"حق عليه يحميا جتا غضب" 4

يجيا فلان في ثيابه تجمع فالهنة لغة في اللون و -  
الجلو على الشيء تحد ثوبه "الظلم يحميا على  
يصو" وهو مجاز و - التوم يحميا وهو لغة في  
حمراء و - طيو اخذه قواراة  
الجلو والجلو الفحص يحد ويصر ومن المدود  
غير متلة

الأجلو الاصيل امرأة من الحمل

الاجلاء في الحمل كون نزه بصر اسنة

الجلو من الجوس الأنداء

"الجلو لدراب المجموع وهو لغة في العثورة  
"جتم الرجل ختمه م بين كلامة من غير عجم  
عد لدر الازهر و "الجلو" في صدره اذا  
جده ولم يدور ولان اذ كنه

جتم الرجل م بين كلامة غير متبدل ولا غيره  
و - فلان اثنية طيو امرأة ومنه قول زهير



ومن يؤفيل يذم ومن يذفلة

الى مطبق البر لا يتجهم

قول من اتقى قلبه الى الاحسان العظم الذي  
لا شبهة هو لم يشبهه عليه امره فيتردد هو

التجهم بالصم بالناس مغرب

التجهم بالصم عظم الرأس المستقل على الدماغ وقال

ابن سينا في العمى وقال غيره في العظم الذي

هو الدماغ ج تجهم مثال قنطروجاج و-

صرب من الكايل وفي حديث عمر بن الخطاب

"فأنته تجهم فيها ما" قال النبي - قدح

من خشب و- شتون من الابل و- البر

تغر في الشقة و- كل به أسلم عز وشرف

ج حجاج و- رأس الحزرة

الحجاج ايضا الحصة التي يكون في رأسها كذا

و- السادات والرواة و- القائل التي

تسب اليها الطون

"دير الحجاج" موضع بين الدمام وتالغ في

ديارهم ووكات ومعه ان الانث مع الحجاج

وقول من يدير الحجاج لانه في من حجاج القتل

لكثرة من قيل و

"جمع اللرس بصاحب يجمع حتما وخمونا وحياحا

اذا ذهب بحري حزا عانا و- يواحد عزة

وعليه و- المرأة من زوجها خرجت من بيت الى

اهلها قبل ان يطلقها ومكة طقت و- اليها اذا

اسرع ولم يرد وجهه يثب و- الصبي الكعب

الكعب كعب اذا رما حتى اراله عن مكاه و-

السنية جوحا تركت قصدها لم يضطها

اللائحون و- الفارة باليوم طرحت هم بعدها

و- يلا مردة لم يله

تجابع الصبيان الكعب اذا رموا كما يكسر حتى

يريله عن موضعه

الحجاج انه فعل و- انهم من الحرب فلا يمكن

رد ج حجاج و- الحجاج انهم صمد

لا يصل مدور برأس يحمل في الصبي الرمي و-

نمرة او طين تحمل على رأس خشي يلبس بها

الصبيان وقيل هو سم بلا فصل يحملون على

رأس نمرة او طينا ورمي به الطائر فلهو ولا يقتله

حتى ياخذ راسه وقال ابو حنيفة الحجاج سم

الصبي يحمل في طرفه قرأ مطوفا بدير عيامر

الفاودة ليكون اهدى له ألسن وليس له ريش

وراء لم يكن له أبدا فوق ج حجاج وجه حجاج

في الشعر المرونة

الحجاج رؤس الحلي والعليان وغو ذلك ما يخرج

على اطرافه شبه السبل غير انه لئن كاذبات

الشالب واحدة جياحا

الحجوح كسور رجل يركب مياه فلا يمكن رده

وهو يجار لشبهه بالحجوح من غير انه ي

بردة الحجام و- كل شيء مضى على وجهه فقد

جمع والذكر والانث في جوح حواء وقال

الازمري "لجوح صبيان احدها بوضع موضع

السب وذلك اذا كان من حادور كعب الرأس

لا يتور كعبه من اعجاج ابي بردة

بالعب وكذا ان يكون سرفا سيفا مرفا

وليس ييسر برؤس

\* جملة جملة صرعة صرعا شدا

\* جمع جمع حتما داهم ومكة و- احين

والكعب و- ما رجليها ودنها و- الفم غير

تحم و- التي سال و- الطي و- غيره غير

و- كعب اصب و- كعب الكعب

حزنها واجاه

حاجنة فاحره

الحجج الكعب اتصت





جمع جامد

الجماد الصارم من السوف الجمود من يضرب  
قال الشاعر

لنعم من وقع حرسونا

ضرباً بكل منبج جناد

الجمود المرب لا دمع لما وهو ممول بمعنى ماعل

"للانبي عن حمود" اي طينة اندمع

"رجل جيد المون" اذا كانت عينه لا تدمع

وذلك كنولم "رجل جماد المون"

الجماد الجار الحام

الجميد الذي كان أمناً بين القوم المامرين و-

الذي لا يدخل الممر ولكنه يدخل بين أهل

الممر فيضرب بالفتاح وتوضع بين يديه يثمن

عليها قلم الحق من وجب عليه ولزومه و- قيل

الذي م يزدح في الممر و- الذين احمر

و- الداخل في شهر جمادى

\* جمر القوم على الامر بحدود حمرًا مضمين

وانصا و- القوس ونسب في اليد و- ملان

الدمس جمره ولده و- التي نضاه و- القتل

قطع جمارها او جامورها و- ملان اعطاء جمرًا

جمر الجيش جميع في القصور وجميع عن العود الى

اعليم و- التي جمه و- الامر لنوم أحوجهم

الى الانصام و- المرأة شعرها اجمره و- بن

ملان اذا اجتمعوا وصاروا إلى واحد و- القوب

جمرة بالطيب و- القتل قطع جمارها او

جامورها والنوم على الامر نفعوا عليه و- اعم

وصفه على الحمر و- الرجل رمي الجمار

أجمر القوم على الامر نفعوا عليه و- امرأة

جمعت شعرها وعقدته في قفها ولم ترسه و-

الرجل واليه أسرع في السر و- القوس

ونسب في اليد جمر و- ثوبه جمرة بالطيب و-

لنار جمرًا قفها و- البهر استوى خفا فلا

حط يرب سلاوي وذلك اذا تسكت الجمار

وصلب و- القتل خرصها من حسب فجمع خرصها

و- اللثة أنسرت فيها الفل و- الأمر عيب

فان نغم حيمًا و- الحمل اصمرها وجمعها

و- شمره اذا حله دواء

تجمر الجيش نخس في نعر العدو ولم يذوت له

بالقول في اي اهل و- النبال احسنة و

بالجمرة جمرها

اجتمروا بالجمرة نعرها نغمر

استجمر الجيش حمر و- الرجل ينخي بالجمار

اي ينخ بها ولحم الحديث "دا نوت فامر

واد استجمرت فاذير" و- بالجمرة اجمر و

الدينة والنوم مألهم ان يسمعوا بها وفي الحديث

عن عمر بن الخطاب "ما نزل المعطفة عن عبيس ومناومتها

فقال من قال "يا أمة المؤمنين حكنا لك

فارس كأننا ذمة حمراء لا تنفجر ولا تخالف"

اي لا نأكل خمرنا ان يجمعوا اليها لاستفاننا

عهم و- القوم اجتمعوا وانصوا

الجمار ام ماعل و- يدي يذس على الثوب محرقه

للكناء وهو على السب اذا قل له

الجمامور غم احمر يدي في ثمة راسها قطع قفها ثم

يخطف عن حماره في جوفها يضاء كأنها قطعة

سلام ضحية وهي رخصة و- القبر و- الرأس

شبهها بجمامور السبية و- "جامور الدمل"

الحشة المشوية في رأس دمل السبية امركة في

الجمار بالفتح المجمعون و- الجماعة قال الاصمعي

"عد ملان إلى جماراً" اي طعنا خيرة واحدة

ومث قول ابن احرر

وظل دطارها يلتون مصها

اذا عدت فطار او جمارا

فالنظار أن تعد متي متي والجمار أن تعد جماعة

الجمار بالكسر والمحترات المحربات التي يرى بها في مكة واحدتها حجرة

جباري بغير آل وبغير تنوين أجمع يقال "جاء القوم جباري" أي باجمعهم

الجمهر النار المحترق واحدتها حجرة فإذا برقت فهي حجر الجحرة واحدة أحمر و... لا يسم إلى أحد

و... تسمى حجة و... الله كمن يهتد به فارس و... فارس و...

كل و... صاروا في واحدة ثم تسمى لاحد و... عرفت عرفت عرفت لداغ النبال

كما صيرت عيسى قبائل فيس و... القبيلة بواحدة الجنبية على من نالها من سائر القبائل

"بنو فلان كانوا جرة" أي كانوا أهل مكة وشدة و... الظلة الشديدة و... المحرقة و...

عباءة وفي حديث عمر "فمن سئل عن حرم بخرم" أي بخرم أي مسموح حرم حرام

وقال أحاديث يدل على الحارث و... حرمه وفي حديث غيره و... أبو حنيفة الثوري

لما جبرأت ليس في الأرض منها كرم وقد حرم كرم الحارث

سبب وعبر بغير سبب و... يوم سبب عذر كاد

ثم قال فطش منهم جمرتان وما بقية لاهم صارت إلى رباب فحدثت وسو الحارث لاهم

صارت إلى مدح وبقيت بقية لاهم لم تخالف وقد على عمر بن الخطاب شهاب بن جرة فقال

له عمر "ما أميك قال شهاب قال ابن من قال من قال من أنت قال من الحرفة قال من

أهم قال من في ضرام قال فاستكثك قال

حرة سار من ابن أمك منها قال لقي فقال عمر أدرك أمك فقد أحترقوا

الجمار والحمور واحدة جماره الجهور الليل المظلم و... جميع القوم "جهر الشعر ما جيز منه"

"ابن حور" الليلة لا يطلع فيها القمر في أولها ولا في آخرها وذلك بكسر آخر للقوس الشعر

ويقال للقمر ابن حور لأن الشمس تجمره أي تهرقه

أما حمور فبفتح سمر فيها الترويض والبل والهارم به لك ملاحظ كسرها أي شهر

لأن سمر فيها الجحيرة كسرة أصوره وفي المحصلة من الشعر

ج جمار الجمار ج جمر وجمر فيها الكسر هو الذي يوضع فيه

السار والخبور وبالضم الذي يتجرى واحد له الحجر ومن الأمثال "صوتا على جمار العكرام"

بقر من يور بالصدر على ما يكره محكما وأصله أن أعرابا قدم الخضر وأبو يعقوب بالجر

وأقام الحاجات له فبلغ قوم من جبرو لما ساء من المال فصرخوا عليه فزوج جاربه وضربوا

بالحال والحسب والكمال طمعا في مالو فترهب فيها فزوجوا أباها م أهم اتخذوا طعاما وجمعوا

الهي وأجلس الأعرابي في صدر المجلس فلما فرغوا من طعام ودارت الكؤوس وشرب الأعرابي

وطابت نفسه أتوه بكسرة فاخرة وطلب فأليس الخلع ووضعت تحت حجرة فيها جهور فلما جلس

عليها لدغة النار فاستحيا أن يقوم فلأنه ان تلك ساء لاد منها فصر على النار وهو يقول "صوتا

على جمار الكرام" فذهب قوله مغللا

الجمهر والجمرة التي يوضع فيها الجمر مع الدخنة

الجبهر أيضاً وقد توث في التي تدفن بها القباب  
من أنت ذهب إلى النار ومن ذكر عن الموضع  
و- العود

الجبهر والجبهر الذي يتولى إجمار الثوب و-  
الذي يجمع شعرة ويسد في قباء

الجبهر والجبهر الثوب المصغر إذا دُخِر عليه  
"حمار جبهر" بكسر الميم ونحوها صلب وفاج

"حمار الاسار" وعمره جبهر خبزاً وحترى وصل  
حترى عنا دون الحفر الشديد وموق لغير  
و الرجل في الارض حترى ذهب و- ملان  
اسبراً و

جبهر الرجل ركب الجبارة او الجبائر

الجبهر مصدر جمر و- ما بقي في الفحال من اصل  
الطلقة اذا طيقت وثقمت جمر

الجبهرى نوع من الدود وقد تقدم و- الثوب  
السرير قال الشاعر

كأني ورطلي اذا رطها

على حترى جارى بالمرل

وأضم حمار حرايرة

حرايرة حترى بالمدحالي

شبه نافذة عمار وحش ووصف بجهرى وهو  
المرجع والتدبير على حمار جهرى قال الكندي

"نافذة تدنو الجهرى وكذلك القوس وحترى  
بالدحال خطأ لان صلي لا يكون الا للوث

دل الاصغر لم اصبع على في صفة لمذكر الا في  
هذا البيت يعني ان جهرى وثقوى وزجى

ومرطى وما جاء على هذا الباب لا يكون الا من  
صفة النافذة دون الجبل قال ورواه ابن الاعرابي

لما حترى بالمدحالي مراد عن الدحار قال  
الارمري ومخرج من رواة حترى على غير دي

جهرى اي ذي مشيق جهرى وفوم هو بطور

الجهرى "كقولهم هو يمشى القهرى وكلاهما  
منصوب على المصدرية وهو بيان للنوع وقول

منصوب على انه حال لتأويله باسم الداعل

الحنزان كعصر صرب من السمر والحمل والخبز

الحنزة الكتلة من القهر والاقط و- برعم التبت  
الذي فيو الحنة

الجبهار الشديد الدود الثوب و- البهر الذي

بركه الجبهر قال الرازي

انا الصباحي على جمار

جاد ابن حنبل عن اربعة

الجبارة اثنى الممار و- الناحية التي يركبها الجبهر

الجبارة بالمع ذرارة من صوف صفة الكهن

الجبهر كقسط والجهرى صرب من شعره حنة

شعره وسقطه عن الرصاص و- الجبهر رطبة

له مائل طيل و- صرب آخر من الجبهر

له شعر عظام من حلة كاتين في الحلة و- صبة

صبر من صدر ومنها سود يكون بالبور وتسمى

عين الدكر

الجبهر واحدة الجبهر

"حمار نوزاد" دكة

الجبهر كحدث ادي ركب احبارة او حبان

"جبهر الودك والتمن والماء جبهر جنباً وجوساً

وكذا جبهر جد وقيل "الجبهر للودك والتمن

والجبهر لاه" وكان الاصمعي يسمي قول ذبيح

الربة وناري عيط اللحم والماء جاسر

الجاسر اسم فاعل و- من الثبات ما ذهبت

عنوصة ورطونة مولى وحسا

الجاسرة مؤنث الجاسر و- قول مصر "صحن

جاسر" باسمه لازمة لمكانها مستقرة

الجاسوس برع من كبار مدركي بالما والشرع

بالاوحال مغرب كلومش وقد فصلت و

الترنج حواميس و الكبة  
الجاموسة واحدة الخاموس  
الخميس الحامد

الجماسية بالضم هي الليلة الباردة يجمس فيها الماء فله  
أمرأه

الجماميس الكبة قال ولم اسمع لها بواحد  
الجمسة بالفتح النارية فذل

الجمسة بالضم القطعة من الإبل - انقطعت البادية  
من الثور - أسيرة إذا أرطت كلها ذهب  
دله - منهم مدح جمس  
دم حمر - كأمير ماس

\* الجمست نوع من بحارة الكرمة تطلب من قريب  
قال ما الصبراء على سيرة ثلاثة أيام من المدينة  
\* الجمسترم بالفتح نبات فوته شبيهة فوة الفصح كثير  
الوجود في جبال اصفهان

\* جمش رأسه يجمش ويجمش جفنا حلقه و -  
الثالثة حليها باطراف اصابعه و - الرجل الثر  
جل فيها جفافا و - البحارة غارها ولاغها  
و - الثورة جمة حرفة و - فلان صات صوتا  
حننا

جمش البحارية لاعبها وغارها

الجماش كتاب وصلة اصاعاي بالضم هو ما  
يحمل بين الطي والحال في اقليم اذا طويست  
بالبحارة

الجمش مصدر خشن و الكلام الحقي وموان  
يقول موان في قتي وقوم "لا سمع أحد حننا"  
مأله لم في شيء ينجهم يستعملون عن الاستماع  
اليك وقوم احد "لا يسمع فلان أدما حنث"  
اي ادى صوت اي لا يبل صم ولا رشدا وهذا  
بدل للتعاني التعامي عنك وعن بلرمه

الجماش كشاد الرجل الفاريل والمرأة الجماسة

كذلك

الجموش كصور الثور الحائلة و - من الأبار ما  
يخرج ماؤها من نواحيها و - السنة الحرة  
للنبات وفي الصحاح السنة التي اختلفت النبات  
الجمش المكان لا ست هو كانه جيش سنة اي خلق  
و - الثور الحائلة كالجوش

"حنث الجيش" صحراء باحبة مكة والحبت  
المارة واقفا قيل له الجيش لأنه لا نبات هو  
كأنه حطب

الجمشت الحنث رنة ومعنى

\* الجمش ضرب من النبات

\* جمطة يجمطه جمطاً حنثاً و - رطه بقال "ما  
كان جموطاً" اي ما كان مربوطاً

\* جمع الشيء عن تفرقة جمعة جاء به من  
ما هنا وما هنا و - على ثياب ابيه ليس الثياب  
التي يبرز بها الى الناس من الإزار والرداء  
والعباءة والدرع والخمار و - المرأة الثياب ليست  
الدرع والمخنة والخمار بل ذلك الخمار اذا  
نبتت نكتى به عن سن الاستواء ويقال "ما  
جمعت بأمرأة قط" و - عن امرأه "اي ما يمسك  
عليها و - الدرعت

جمع الشيء عن تفرقة جمعة و - الناس شهدوا  
الجمعة وقضوا الصلاة فيها و - الدجاجة اذا  
جمعت يعضها في بطنها

جمعت الجمعة ميلة للقبول صليد

أجمع الشيء أعدته وجنته و - على الامر عزم عليه  
كأنه جمع نفسه وله و - الإبل سائها كلها و -  
المطر الأرض اذا سال رغابها وجهادها كلها  
و - الثالثة و - بها صراخلتها جمع وكذلك  
أكسبها و - الشيء جملة جميعا و - المواجه  
السات يسته و - القوم على الشيء اتفقوا عليه



وفي سورة يوسف "فأجمعوا أمركم وشركائكم"  
قال ابن عرفة أي اجتمعوا عليه وقال أبو الهيثم  
أي اجتمعوا جميعاً وأما قوله وشركاءكم فقال الفراء  
أنه منصوب بفعل مضمر تقديره وإدعوا شركاءكم  
أو أجمعوا شركاءكم من جمع الثلاثي لأنه لا يقال  
أجمعت شركائي إنما يقال جمعت شركائي ومن  
صنقول الشاعر

يا ليت بملك قد غدا

مقلداً سباً وزحماً

أراد وحاملاً زحماً أو مقلداً زحماً لأن أجمع لا  
يقول وقال أبو إسحق الذي قاله الفراء غلط في  
أصاره وإدعوا شركاءكم لأن الكلام لا مائدة  
لأنهم كانوا يذعنون شركاءهم لأن يجمعوا أمرهم  
فالولاء مع كمولك لو تركت الناقه وفصلها  
لرعيها المعنى لو تركت الناقه مع فصلها وكذلك  
فأجمعوا أمركم مع شركائكم

جامعة على أمر جماعة أي واقعة عليه

تجمع الثور اجتمعوا من بهما وبها و - الشيء عند  
نرى

اجتمع الشيء اسم وتألف و - الرجل استوت لحنا  
وبلغ غاية شياؤه

اجتمع الشيء اجتمع والتال بدله من التاء

اجتمع الوادي إذا لم يبق منه موضع إلا حال و -  
القوم إذا ذهبوا كلهم لم يبق منهم أحد كما يجمع  
الوادي بالسرل و - السيل اجتمع من كثرة  
موضع و - الدرس جراً تكشف له و - له أمور  
اجمع له كل ما يحب و - الفيل يسر كله و -

القوم لم تشددوا لقتالهم

الجماع اسم فاعل و - الأنثى إذا حملت أول ما

حمل و - البطن ثاية و - من أسماء الله الحسنى

قال ابن الأنبر "هو الذي يجمع الخلق يوم

الحساب" وقيل هو المولى يجمع الثغائلات  
والمصادقات "ناقة وجل جامع" إذا اختلفا  
رؤيا وقال ابن شميل "ولا يقال من بعد أربع  
من" "ودانة جامع" إذا كانت تصحح للاكاف  
واسرج "قدر جامع وحامضة وجمع" أي عظمة  
ج جمع "وسجد الجمع والمجد الجامع" الذي  
يجمع أهله وماله فالثاني فاللغة الأولى تكون على  
تقدير مسجد اليوم لحامه فالعرب يصيغ الشيء  
إلى ميو وإلى ميو إذا اختلف اللسان

جامع البحار فرصة لأهل المدينة كما أن جدة فرصة  
لأهل مكة "الامر الجامع" هو الامر المخطوط  
الذي اجمع لأجله الناس مكانه هو سنة جميعهم  
و - عند السليبي "جامع الكرم" ما كان كثير  
الماء قليل الانحطاط ج حوام "امرأة جامع" أي  
نظمتها ولد

الجماعة مؤنث الجامع و - اقل لأنها جمع البدن  
إلى الصق ج حوام

أبو جامع كنية الخوان للاجتماع حوله

الجماع مصدر جامع و - ما جمع صدقاً أي كلمة تجمع  
كلت "الجماع جامع الأثم" أي مجتمعة وبطنته  
"جامع الشيء حمة كمولك" جمع أسماء  
أحب "فلان جامع لني فلان" إذا ضايق  
فلاناً إلى رأي أو قدر "جامع وحامضة" أي عظيمة  
وفي التي تجمع الجوز و - الاجتماع وفي الحديث  
"لا اجتماع لنا فيما بعد" أي لا اجتماع و - المرافقة  
والمساعدة في أي شيء كان

الجماعة والجمع والتجمع والتجمع كالمجمع وقد استعملوا  
ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة الشجر  
وجماعة النيات و - عدد كل شيء وجماعته  
"إيل جماعة" أي مجتمعة و - الفرق ج جماعات  
الجميع مصدر جمع و - اسم لجماعة الناس و -



المجمعون و- الجيش و- الذفل يقال "ما  
أكثر الجمع في أرض بني فلان" و- صنف  
من القمح غلط من أنواع شرفة وليس مرغوباً  
فيه وما يخلط بالأرداص ومنه الحديث "يج  
الجمع بالدرام ويطع بالدرام جميعاً" وكل لون  
من القمح لا يعرف اسمه و- يوم القيامة و-  
الصنع الأحمر و- لبن كل مصروقة ج جوع  
كقري روق  
"يوم جمع يوم عرفة وأيام جمع أيام بني" وجمع  
بلا ليم المردلة وله سهم جمع أي له سهم من  
الخمر جمع هو حطان

جمع الكف بالضم هو حو تفضها ج أجام يقال  
ضربت جمع كفي قال تصح الاسدي

وما فعلت في ذلك حين تركها

تقلب رأياً مثل جنبي عارياً

ويقال ضربوا بأجامهم إذا ضربوا بأيديهم قال  
طرقة من المبد

بطي عن الجلي سريع إلى الخطا

دلول بأجام الرجال ملهد

ويقال أرم بجمع أي مكتوب مستور لم يقص  
وم يعلم في أحد ومات المراد بجمع شللة أي شلت  
ضربته إلى أن ماتت أو ماتت حاملاً أو مقلدة  
"ذهب الشهر بجمع" وقد يختصر أي ذهب  
كدة

المجموع من الهائم التي لم يذهب من يدها شيء و-

الامة الكامة المرأة مايت جمع

الجمعة القضة يقال جمعة من تحري أي قبضة مث و-

الجسوة و- الجمعة والجمعة هو يوم المروية

سني بذلك لاجتماع الناس فهو ج جصات وجمع

ولول من ساء به كعب من لوني جذني المسلمين

لأن مريض كاست بجمع اليه هو يعطهم وقيل

الاسلام لم تكن المروية مرف بالجمعة "يور  
اعمة" يوم القيامة والجمعة أيضاً الاسوع بأجمع  
اسمية لكل باسم الجزء يقال "إدام الله جمعة ما  
ينكا كما يقال إدام الله ما ينكا

المجتمع من الناس الخلاطهم من فاضل شقي و- كل  
ما تجمع وانضم بعضه إلى بعض و- من كل  
شيء مجتمع أصلا و- مجتمع خلق "تجمع الثريا"  
مختمها و- الذين يجتمعون على مطر الثريا  
وهو مطر الوسي يتظرون خصلة وكلاءه قال  
ذوالرمة

ورأس كجماع الثريا وينشر

كسنت البالي فذة لم يجرد

جماع الشعر بجمع براعي في موضع واحد على حلو

و- جد الانسان رأسه و- من النساء

النسوة

المجتمع مبالغة في الجامع

المجموع المجتمع بالفتح

المجمعي بضم مع من يصوم الجمعة وحده يقال

"لأنك جميعاً"

أجمع واحد يدل على الجمع مؤنث جماعه يقال "جاء

القوم بأجمعهم ونلت حتى بأجمي وثلة أجمع"

فيكون مؤنثاً تاباً لما قبله وجروراً بالياء

الرائدة وهو غير مصروف للتعريف وورن الفعل

ويقال "أجمي النصر أجمع واجع" فالرفع على

التوكيد والنصب على الحال

المجمع لبن كل مصروقة و- جماعة الناس و-

الحي المجمع و- الجيش و- ضد المخرق و-

المجمع الملق و- المجمع

"رجل جمع الرأي" أي مجتمعة وسديك ليس

بمشفره "جمع الامة" أي مجتمع السلاح

المجامع من الدماء هي التي تجمع الاغراض الصالحة

والفوائد الصحيحة

الجميع المريع في النبي البالغ أشد ولا يقال ذلك

للنساء و- الرجل الذي استوت لحنة

متجميع البيداء نعطها ونحتملها

الجميع موضع إجماع الناس و- الناس المجمعون

و- يسكر لهم شذوذا موضع الجمع "جمع

المهرين" مطلقا

الجميع العام الحبيب لاجتماعهم في موضع الحصب

"رجل مجمع" بلغ أشد ولا يقال للنساء

الجميع مع الميم امرئ مع موزوم و- الموزوم

و- الحكماء و- كسرهم اجتماع

الجميع مجلس الإجماع و- الأرض القدر و-

ما اجتمع من الرمال ج مجمع وفلاة مجمعة يجمع

النوم فيها ولا يفرقون خوف الضلال ونحوه

كانها هي التي جمعهم

أرض مبيجة بصفة النازل جنب لا تفرق فيها

الركاب لرعي

الجميع المخطئة التي لا خلل فيها

المبيوع اطلقة المولدون على مؤلف جمعت فيه

اشعار وشعرات شق وقصص وروايد

\* جعفر الخمار جعفر جمع نساء وجراميزه ليكدم

و- المسورة دورها

الجمهر طين اصفر وقيل اسود يخرج من البئر اذا

جرت

الجمهرة القارة المليطة المشرقة و- حجارة مرتمة

واخرة

الجمهور بالهم الجمع العظيم ج جماعه وقال

ابن الاعرابي الجماعه جمع القبائل على حرب

الملك

الجمهورية بالهم الطلعة في رأس الخشب و- الكومة

من الأقط

\* الجميلة بالهم قدر جورة من الفصل أو الدين

الجميلة كخر عجل من جمع من كل شيء

الجميلة الفاقة الهرمة و- الشديدة الوثبة و-

التي كانت رازما ثم انقضت و- القمع

الجميلة الهم من النساء المعذبة ليست بلسا

\* جميل الشحم جميلة حملا اذا لم وفانت امرأة

لرجل يدعو عليه "جميلك الله" أي اداك كما

يطلب الشحم و- الشيء جمعة و- الجميل عزلة

عن الطروقة

جميل بجميل وجميل بجميل جمالا حسرا في الخلق

والخلق فهو جميل وجميل وجميل

جميل الجميل عزلة عن الطروقة و- ملائكة ومنا

"اذا لم يملك مالك لم يجد عليك جمالك"

و- الشيء اطل حبة و- الله عليك اذا

دعوت له ان يهلك الله جملا حسنا و- الشيء

جملة جملة

أجميل الشحم اذا جملة أجود من أصله و-

الشيء جمعة عن تفرق و- في طلب الشيء أتاد

واعتدل فلم يدر و- الدم ذا كثرته حالم

و- الحساب والحكام ردة الى الجملة ثم فصله

وبه و- الصيغة حسا وكثرا و- الشيء

جمعة من غير تفصيل و- في الصيغة كأجلها

جاملة بجملة لم يصو الإخاء بل ماحة بالجميل و-

حسن عشرة

تجميل الرجل تزين و- أحسن الهم المطلب ومنا

قول امرأة لبيها تجملي ونسي أي حكي الفهم

المدب والشر في العبادة وهو ما عني في الصرع من

اللبث و- تكلف الجميل و- نصير "اذا

أصبحت بنائية فجميل"

أجميل الرجل أذهن بالشم و- الهم ذابة و-

فلان استوكف إمالة الشم على الخبر وهو يهدأ

الى النار و- أحمل الحمل

استحمل العور صار حملاً

الحامل اسم فاعل و- بحى الظير و- انطع من

الإبل رعاه ورايه كالباقر والكتاب وهو

جمع الحمل وسود و- ذو عسر

الحمل الحسنى في عسر واعتبر وفي الحديث "أر

الله حمل ع- أعمال أي حمل الأعمال

ومال أربع "أعمال بحس الكبر ودل

ضربان أحدها حمل بحس الإنسان في نفسه

أر دبه أو فعله وأثنى ما يصل منه الى غيره

وقوم "حالك أن لا تعمل كما" فقرأه أي الزم

الامر لأجل ولا تعمل ذلك وقال أبو طوبى

حالك أي القلب المخرج

سلى من كسر مخرج

يرد الزم غمرك وحملك ولا تخرج جرحاً

قبحاً

الحمالة الطامة من الإبل و- انقطع من اللوق

لاجل إبلها ويكسر و- الحمل ج حمال وهو

نادر "ناقة حمالة" وثمة كالحمل اللابس من

الإمالة وثمة قوم "حد الحمل وإعطي الجمالة"

وفي العجالة و- الحمل التليظ سى و- لاها

قوى متفجرة جمعت فأجملت جملة ج حالات

وقال مجاهد في حمال الجصور ورجل جالي أيضاً

ضم الاعضاء تام الخلق كالحمل

الحمل بالفتح لغة في الحمل وجملة بعضهم على الضرورة

أذ لم يرد في كلامه مصحح

الحمل حركة ذكر الإبل وشذ لان في قول شريك

لبن حنلي أي فاني وقيل هو رجل إذا أربح أو

أجذع أو بزل أو أي ج أجال وجامل وجمل

وجمال بالكسر وجمالات وجمالة مفلون وجمائل

وأجامل

والحمل بوزن الرجل والناقة بوزن المرأة والكر

بوزن الغلام والعكزة بوزن الحمارية و- الحمل

على الشيء بالحمل في طولها وصفها وإناها و-

سحكة حربة عظيمة جداً يرحمون أن طولها

ثلاثون ذراعاً و- حمل السفينة التليظ الذي

يألف له الفرس و- حى حتى يدخل الحمل في

سر الخياط "وفرصن الحمل في الآية بالحمولان

مؤيداً حقه قول الشاعر

ولو أرماني من حوى وصباية

على جمل لم يبق في النار كافراً

وفي الل "أخذ الليل حملاً" أي سرى الليل

حقلة وقيل "ركب الليل في حليج" ومنه

الحديث "لقد أدركت القواماً بقدرت الليل

حملاً يهربون الليل ويلبسون القمطر" أراد

يهربون الليل صلاة وقراءة ومن أمثالهم "ما استمر

من قاذ الحبل"

"يوم الحمل" من الأيام المشهورة وقيل له ذلك

لان عائشة نزلت عليها على جمل فلما حرم أصحابها

لبيت معهم قوم يحبون الحمل الذي كانت طوي

وفي وثمة الحمل يقول الشاعر

غمرني غيرة أصحاب الحمل

الموت أحلى عندنا من الفل

عن الحمل "الشاعلو ط مصرية

الحمل بالضم حمل السفينة

الحمل بصوت الجماعة من الناس و- حمل السفينة

الحمل جمع الحملة و- حمل السفينة و- لغة في

الحمل

الحملاء أمانة الجسم من كل حيوان و- الحميلة

قال الكسائي هي أحد ما جاء من فعلا لا أقبل

لها قال الشاعر

وهذه من أمية سوية

ليست بحسنة ولا جمل

الجميلة الليل

الجميلة جملة الثوب - وكل جماعة غير متصلة

فكان الجملة اخذت من جملة الجمال لانها قوس

كبيرة جمعت وأجملت جملة ومن ذلك اخذ

الغروبون الجملة لمركب من كلمتين أسدت

أحدهما الى الاخرى

الجمال كذا صاحب الجمال

الجمال بالضم الجميل

الجمالة منددة اصحاب الجمال كالتجارة اصحاب

الحمد والجمالة اصحاب الجمال

الجميل حل السنية - المعروف المنقطة على

ابي جاد قال ابن دريد لأحسبه عربيا

الجميل كصور الذي يلبس الثم - المرأة السنية

و - المحبة اللذات

الجميل العلم المطلب و - الحسن الخلق والخلق

"ابو جميل" البقل قول له ذلك لانهم يزعمون

انه يزين الاحام بحضوره

جميل حر ويقتل الميم طائر من الدحل أحسن

نحو الشفة في الصفر احظ وأسا بها يكثر

والشفة صفيرة الرأس ج جمالات حر

الجميلة الليل والجمال هو طائر من الدخائل

الجميلة الجماعة من الطير والحمام و - الحسنة في

الخلق والخلق

الجمال بيمينه اناعل الذي لا يقدر على جوارك

ميركة ويحمد طيبك الى وجه ما

الجميل عند الفناء ما يحتاج الى جان. قال الراعب

وحذقة هو المشتل على جملة اشياء كثيرة غير

مختصة

الجميلون بناء على هيئة سلام الجمال

جمعة البشوتيم ونعم والضم اعلى من الكسر تراجع

ما وما و - الماء وغيره كثر واجمع بعدما

استقي منه و - الفرس جبا وجاما بالفتح ترك

لم يركب فسا من غير وذهب اعيانها و -

الظم يجم جبا كثر لحمه فهو أجم و - الماء

تركه يجمع و - الامر دما و - مدوم دلاس

حاذ و - المكال جبا فهو حبان اذا ألفت

الكل جبا و - الرجل وغيره استراح و

الكس جبا كان أجم و - الشيء ط

يجم منها لما لم يتم فاعلة يلى

يجم التفت صار جبا و - المكال ج

أجم الماء تركه يجمع و - الزاد أراة و -

جما وكل صلاحة ونعامة و - المكال ج

و - الحاجة دنت وحامت و - فلانا اعطاء

جما الماء و - نفاة اراحها و - الفراق أرف

وحمر و - الصب قطع ما فوق الارض من

اعصاه و - فلان الفرس اذا لم يركب و -

الفرس مينا للفعول ترك ان يركب فعنا

من غير وذهب اعيانها

يجم التفت طال بعض الطول ولم يتم و - المكال

صار فاجام

استجم الشيء كثر و - الرجل استراح و - الارفر

خرج منها صارت كالجمة و - البئر تركها

حق يجم ما وما و - جمة و - نرت واستدما

الناس و - الماء في البئر بكاء بالجمع بعدما

استقي منه و - الفرس خم و - يلى لا يجم

فلي شيء من اللب لا قوى و على الحق "ايه

لاجملة ينفعه شيء من اللب ليمضه قوته

الجمام مصدر خم و - الراحة

الجمام مثله ملء الفدح ماء وغيره ماء و - ما علا

رأس المكال فوق طفاو





ألم تظن لحالك الله آلي

أجم اذا قيت ذوي الرماح

و الكش مور قرن مؤنة حما و - لدح  
و العظم لكثير الحم و - في لروص الحز  
الذي بد حلة الحتم

التجيم منة المظلة

التجيم الصدر لانه تجتمع لما وعاء من علم وغيره  
قال "إله القوم انهم" اذا كل صبر الصدر  
بالامور "وانا ارحب التجيم" اي رحب الدراع  
"عجم اليد" حيث يلمع الماء ويسمى اياه

الحمة المظلة للاستراحة

التجيم ذو الحمة اي مجتمع شعر الرأس  
التجيمات النساء اللواتي يتخذن شعورهن حما  
شما بالرجال

\* الخفيل الحم الذي يكون في حوف الصدفة اذا  
نفتت

\* الجمان بالصم كمراب سمكة من آدم سمح وبيها  
حرر من كل لون توتحة المرأة و - اللؤلؤ سمكة  
و - موات من صفة اشكال اللؤلؤ و - حرر  
بعض ماء الصفة دخل من الفارسة

الجمانة واحدة الجمان وقال لبيد يصف قرة وحشية  
واقصه في وجع الظلام سيرة

كناية الجعري سل نظائرها

\* جهمر المتاع جهمرة أحد معطية وكذلك الساب  
و النجب جمعة ونوم كذلك و - الثراب  
اذا جمع بعضه فوق بعض وفي الحديث "جهمروا  
قبره جهمرة" اي اجعلوا عليه الثراب ولا  
تطيقوا و - زيد على عمرو الجهمر و - له الجهمر  
أخيرة نظير له على غير وجهه وترك النسب  
يريد وقال ابو الطيب اللخمي يمال "جهمرت  
لك الجهمر" اي اخبرتك بجهمره

تجهمر عليه تطاول

الجهمر بالصم الصم

الجهمرة مصدر جهمر و - الصمغ و - كذب لاس  
فرد جمع فهو احجار العرب بها

الجهمور بالنص الرملة المشرفة على ما حوفا الحنيفة  
وقول ابن الفسائي انه في اصفا بالفتح لا يلمع  
ايه لانه يسلم لم يعلو ولا صاع ولا مياس يلمع  
و سمع و - من الدس جهمر واشترعهم و  
معظم كل شيء و - الرمل الكثير المتراكم الواسع  
ج حمار

الجهمورة الصم ما يحد من الرمس وانما و - المرأة  
الكريمة و - حرة لبي سعد بن بكر

الجهموري اسم لشراب مسكر و - سيد العصب انتف  
عليه ثلاث سوي وقيل له ذلك لانه يكثر  
انبار له

عدد تجهمر تصمة المفعول مضارع

الجهمرة النانة المدخلة اعين كانهما جهمور الرمل  
الجهمرات سبع مصادق من شعار العرب الجاهليين  
في طبقة الثانية بعد المظلمات السبع واصحابها  
عبد من الارض والناضة الدياني وعبد من  
زيد ويثرب بن حازم وامية بن الصلت والثير  
ابن بولب وخدش بن رهمير

\* الجها والجها بالفتح والنص ورم وسوء في الندي و  
الجهمر الناقع على وجه الارض و - مقطار الشيء

و ظهر كل شيء و - من الحون وغيره  
حركة واحدة و - ورم في سدر

الجها والجها بالفتح ويضار الشخص من الشيء وجمحة  
وانشد الجوهري للراجر

يا أتم سلى غلبى بخرس

وحدة مثل حماء الثرس

والجها ايضا كعرب شخص الشيء نراه من



فحسب النوب

تحمي النوب اخبر بعضهم الى بعض

\* جنأ عليه حنا وحنى حنا وحنو أكتبه قال

الشاعر

يفضل صراعه لم تحنا على ولد

إلا لأخرى ولم يفتد على نار

جنأ الصا جئوا اذا انكتب على فرس يتي الطن و-

في طوره الخ وأكتبه و- ظهيرة حذب

حتى اصح حنا شرف كافلة على صدره ويكون

ذلك ميوطة

أجنأ عليه أكتبه كذا

جانأ عليه محانة كذا

تحانأ عليه راحنا حانأ

الجنأ يبر في سؤ و- قبل من في السبر

الاجنأ يدي ككاملو احنا على صدره وليس

بالاذهب الا على جنأ ومن حذف الحذف قال

جئوا يقال "ظلم أجنأ والعمامة حنا وحنا"

شاة جنأ التي ذهب قرناها آخرأ

الحنأ بالضم الترس لاحد ينادو

الحنأة حرة في التبر

\* حنة حنة حنا كرحنة و- اصاب حنة و

عنه دنة و- الريح تولت حنونا وكذلك

جنيت بكر النون و- الى قناو مجنأ فلق

شدة الشوق اليه و- القلو اذا انقطعت منها

ورمة او ورشار قلب و- النسي مدعته

و- فلان النسي حنا عنه و- البينة سرة

بالحنس و- اعريس والاسير حنا محرصة

ومجنا ددة الى حنو هو حبيب ونجوم و-

فلان اساق اليه و- فلان في بي فلان عجب

ونحنس حانة برل فيه عرنا و- النسي مدعته

عنه و- الابل اذا لم تنج منها الا الفاقة او الفاقان

جنب الرجل مينا للعول شكتا جنأ و- اصابة

ذات الجنب و- البصر اصابة وجع في الجنب

من شدة العطش و- النوب اصابهم الجنب في

أماهم

أجنب الرجل نبات و- الريح صبت جنونا و-

النوب دخلوا في ربح الجنب و- فلانا النوب

حنأ عنه و- عه نقي و- الرباع تحولت الى

الجنب

جنب الفرس قاده الى جبه و- فلانا النسي حنا

عنه و- الرجل اذا لم يرسل الفل في ابله وغنوه

و- النوب فهم مجيئون اذا انقطعت اليهم او

فقدت و- قبل اذا لم يكن في العلم لعت و-

الرجل اذا لم يكن في ابله او غنوه و- العلم

لم تكن ميو الا بل او الماء ذات دنو و- الدابة

حذف يديها في الرقع والوضع لكن الاصمعي قال

النصب بالرجلين والنصب بالنوب بالصلب

والهدين

جانبه حنا وحنا صار الى جنو و- صار في جانب

غير جانبه غير جنو و- فلانا ابنة كانه جنة

في جانب او شى في جانب و- النسي مدعته

تجنب العلامة نيا الحناي او الحناي و- النسي

ابنة

تجنب النسي مدعته

اجنب النسي عنه

استجنب الرجل صار حنا

الجنب الدحية و- شى الانسان وعمره ج حنوب

وجوانب وجانب والاخيرة تادرة نزل فعدت

الى جانب فلان و- الغرب و- النسي

المقهور و- الذي لا يتقادح جناب و- فرس

يمد ما بين الرجلين من غير فتح وهو مدح

ويقال "فلان لئن الجنب" اي سهل الغرب

الجباب الناحية و- النباء و- ما مرت من حلة  
التوم ج أخية وسال "خضب حاب التوم"  
اي ما حو لم

"هذا خضيب الحباب وذاك جديد الحباب"  
واستعثنوا جتانيو اي حوالو شية حباب ابي  
ناحية ومرتوا يسرون حابو وخاتبو اي ناحيتو  
وقالو "ما حطان حابي أميها" يعني الخطيب  
الذين اكتسبوا جتني انك الطيبة و- الرجل  
"فلان رخب الحباب"

الجباب كغراب ذات الجنب

الجباب بالكسر مصدر جاب ويقولون "فرس طوع  
الجباب" بكسر الجيم اذا كان ليس القهاد ابي  
اذا جيب كانت سهلاً مقاداً وقال "ج في  
جباب قبح" اي ج في جناية املو

الجباب والجبابه لغة للشيطان بخاب الملام  
ممنع كل واحد من الآخر

الجبابه هذه القرابة و- البعد و- الغربة و-  
التي و- الناقة التي تعطيها التوم ودرام يمارون  
عليها و- الناحية "مرتوا يسرون جتانيو"  
اي ناحيتو و- الجبابه

الجبابية نسبة الى الحبابه بمعنى الجبابه

الجنب مصدر جنب و- شق الانسان وفهره  
ج حوب نول "فعدت الى حيو" اي جانيو  
و- القرب وقيل الصاحب بالجنب صاحبك  
في السر و- معظم الشيء واكثره ومنه قولهم  
"هذا قليل في جنب مودتك" و- الوقية  
والشم ومنه قولهم "اتى الله في جنب اخيك ولا  
تندح في ساقو" معناه لا تنقل ولا تحته وهو على  
المثل وانشد ابن الاعرابي

خليلي كذا واذكرا الله في جبي

اي في الوقية في و- من الانسان ما تحت ابطو

الى كفو اصل معنى الجنب الجوارحه ثم استعمل  
للناحية التي عليها كاستمارة سائر الجوارح لذلك  
كاليهين والشمال و- الامر يقال "ما فعلت  
عجب حاجتي" اي بأمرها "وجار الجنب" هي  
الارواح لك الى جنبك

ذات الجنب زعم معنى أطباء العرب انها فرقة تصيب  
الانسان داخل جيبه وقال غيره من انها ورم في  
الجانب المحاذين الاصلح براح آلات النسر  
فحدث منه ناحس في الجنب عند النسر او  
السعال ونصبه حتى لازمه وفي الاساس "ذات  
الجنب داء الصناديد"

ذو الجنب الذي يشكو حيا

الجنب بالضمك في اساق أن جنبه مرأ عند  
الرحمان الى مريو الذي يساق طيو فاذا فتر  
المركوب تحول الى حوب وذلك اذا خاف  
أن يسوق على الأول و في الركاة أن يزل  
السبل يا قصى مواضع الصدقة ثم يأمر بالاموال  
ان جنب اليد اي تحتر و- انصبر و  
مصدر جنبه البهر بالكسر وهو شبه الظلع وليس  
بظلع و- ان يندع عطش البهر حتى تلتقي  
رئتاه بالجنب

الجنب كثر الذي لا يباد "الحار احب" يصبر  
هو من جاورك ونسبة في قوم غور قومك و-  
اليعد و- الغريب يقال "رجل جنب"  
ج اجباب و- الذي اصابه الجنابة يستوي  
للواحد والاثنين والمجموع والمؤنث فيقال "هذا  
جنب وهذا جنب وهذا جنب" وهذا جنب  
كما يقال رجل رفا وقوم رفا وانما هو على  
نأويل ذوي جنب ومن العرب من يفي ويجمع  
فيقال عنه جبان في الشئ واجباب وجنوب  
وجنات في المجموع وحكى الجوهري اجنب

وَجَنَّبَ وَلَا تَقُلْ جَنَّةً فِي الْمَوْتِ لِأَنَّهُ لَمْ يَمُتْ ذَلِكَ

عَمَّ

الْجَنَّبُ كَعَصَفٍ مِنْ يَحْتَبِ فَارَعَةَ الطَّرِيقِ عَمَامَةً  
الْأَصْبَافِ وَ- الذَّنْبُ لِيُظَالَمُوا كَيْدًا وَمَكْرًا مِنْ  
ذَلِكَ وَ- الَّذِي يَشْكُو حَتْمَهُ كَمَا قَالَ رَجُلٌ مِنْ  
وُظْهَرِي يَشْكُو قَفَارَةً وَظَهْرَةً وَ- الْمَاثِي فِي شَيْءٍ  
وَذَلِكَ مِنَ الشَّامِطِ وَ- السَّخِّي عَنْ الشَّيْءِ وَ-

الْمَرْبِ

الْمَجَنَّبَةُ جَانِبٌ مِنَ جَنْبِ الْمَعْرِ يُقَالُ مَعَهَا غَلَّةٌ وَهِيَ  
مَوْقُ الْمَقْلُوبِ مِنَ الْعَرَبِ وَدُونَ ذَلِكَ  
أَعْطِي جَنَّةً مَعَهَا غَلَّةٌ وَ- النَّاحِيَةُ  
"رَجُلٌ ذُو جَنَّةٍ" أَيْ اعْتَرَاكَ عَنْ النَّاسِ  
مَعَهُمْ "وَمَعَهُ حَتْمٌ" أَيْ حَاجَةٌ وَ- عَامَّةٌ  
لِشَرِّ الَّذِي يَتَرَكَلُ فِي الصَّبَبِ وَ- رَضِبَ  
الْقَلِيلُ مِنَ الْأَسَاتِ وَمِنْهُ مَا مَوَّزَ الدَّلِيلُ  
وَسَوَّى الظُّهْرَ وَقَالَ الْأَرَمِيُّ الْجَنَّةُ أَيْ سَوَّى  
كَثِيرَةٌ وَهِيَ كَلْبَا عُرُوقُ شَيْءٍ جَنَّبَاتُ لَانِهَا  
صَفَرَتْ عَنْ الشَّجَرِ الْكَبِيرِ وَارْتَفَعَتْ عَنْ الَّتِي لَا  
أَرُومَةَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ رَاغِبَةٍ صَوْرًا وَتَقَابُلًا  
وَعَطْفًا وَالْمَكْرَ وَالْخَطَرَ وَالْأَهْلَ صَفَرَتْ عَنْ  
الشَّجَرِ وَمِنْهُ عَنِ بَدَلٍ قُلْ هَذَا كُلُّهُ مَسْمُوعٌ  
عَنِ الْعَرَبِ وَمِنْهُ مَطَرًا مَطَرًا كَمَا سَمِعْتُ  
جَنَّةً جَنْبَ وَحَدِّتْ

جَنَّتِ الْأَنْبُ وَجَنَاءُ وَجَنَاءُ حَسَاءُ وَجَنَّةُ  
الْمَعْرِ طَائِفَةٌ مِنْ حَبْوٍ وَجَنَاءُ الْوَادِي نَاحِيَتُهُ

الْجَنَّةُ مَحْرُكَةٌ شَيْءٌ الْأَسَا وَغَيْرُهُ وَ- مِنَ الْوَادِي  
جَانِبُهُ وَ- النَّاحِيَةُ

"حَدُّ لَطَرَفٍ حَسَاءُ وَجَنَاءُ الْأَنْبُ  
وَحَنَاءُ حَسَاءُ

الْمَجَنَّبَةُ كَمَا فِي مَا يُجَنَّبُ

الْمَجَنَّبُ الْمَسِيرُ إِلَى الْجَنَّبِ وَبِمِثَارِهِ أُخْرَى - الرَّجُلُ

لَدَى سَبَرٍ مَعَكَ أَنْ جَنَّبَكَ

الْمَجْنُوبُ يَجْزِي بَدَلَ الشَّامِطِ نَاقِي عَنْ بَيْنِ الشَّلَّةِ وَهِيَ  
مِنْ مَطْلَعِ شَهْلٍ إِلَى مَطْلَعِ الثَّرْيَاءِ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ  
جَانِبُ الْمَجْنُوبِ جَاءَ مَعَهَا خَيْرٌ وَتَلَقَّحَ وَإِذَا  
جَاءَتِ الشَّلَّةُ تَنَفَّضَتْ وَيَقُولُ الْعَرَبُ لِلْأَنْثَى  
إِذَا كَانَا مُتَصَاعِمِينَ "رَبِّمَا جُوبٌ" وَإِذَا تَرَفَّعَا  
فَقِيلَ شِلْتُمْ رَبِّمَا جُجْ جَانِبُ وَأُجْنِبُ وَيُطْلَقُ  
الْمَجْنُوبُ عَلَى شُعْطَةِ الْمَجْنُوبِ وَفِي تَحَالُفِ شُعْطَةِ الشَّامِطِ

الْمَجْنُوبُ الْمَجْنُوبُ وَ الْعَرَبُ وَ يَطْلَعُ أَمَّا  
وَمِنْ حَتْمِ رَجُلٍ حَبِيبٌ كَمَا مَشَى فِي  
جَانِبِ مَعْنَى جَانِبِ

الْمَجْنُوبَةُ كَسَبَ الدُّنْيَا مَادَةً وَ- صَوَفَ الثَّقِي وَهِيَ  
أَفْضَلُ مِنَ الْعَقِيَّةِ وَ- الْعَلِيَّةُ فِي النَّاقَةِ يَطْلُبُهَا  
الرَّجُلُ الْقَوْمَ يَهْرُونَ طَلِبَهَا لَهُ "جَنَّبَتَا الْمَعْرِ"  
مَا حَمَلَ عَلَى حَتْمِهِ

الْأَجْنِبُ الْفَرِيبُ وَ- الَّذِي لَا يَتَقَادُ وَانْقَادَ اجْتِ  
الْأَعْرَاقِي

مَلَّ فِي النَّفْسِ أَنْ إِذَا اسْتَعِزَّ  
وَأَيْمَنُ فَنَا الْبَيْدُ الْأَجْنِبُ  
الْأَحْيَ الْأَحْبَبُ وَكَلَامُهُ الْبَيْدُ مَكَ فِي الْفَرَاةِ  
التَّخْيِيبُ مَصْدَرُ جَنَّبَ وَ- ائْتَمَّ وَتَوَضَّعَ رَجُلٌ  
الْعَرَبُ وَهُوَ مَعْتَبٌ قَالَ أَبُو دَوَادٍ  
وَيُؤَدِّسُ فَا مَاءُ أَسْهَلُهَا

ثُمَّ قَلِيلٌ وَفِي الرُّجُلَيْنِ تَجَنَّبُ  
الْمَعَابِ الْمَاءِ

التَّجَنَّبُ الْكَبِيرُ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَخَصَّ بِأَبُو عِيْنَةَ  
الْكَبِيرُ مِنَ الْخَيْرِ وَقَالُوا خَيْرٌ تَجَنَّبَ وَ- الْكَبِيرُ  
بِالطَّامِرِ

الْمَجْنُبُ بِالْكَسْرِ الْغُيْبُ وَ شَيْءٌ مِثْلُ الْمُنْطَرِ الْأَ  
بِهَا يَسَّ مَا سَابَ وَطَرَهَا الْأَسْلَ مَرَعَتْ  
بَرَفَعَهَا التَّرَابَ عَلَى الْأَعْصَادِ وَالْجَبَانِ وَ- شَيْءٌ

- مثل الباب يقوم عليه مشقار الصل و - الترس  
 المتجيب بصفة المتقول الترس  
 المتجيب المتجوب أي المقود إلى الحب و - الترس  
 البعد ما بين الرجلين من غير فتح وهو مدح  
 المتجوب الذي يذات الحب و - الحب  
 المتجوبة الحجة التي ثبت بها المتجوب  
 المتجوبة المتدنة  
 المتجيبان من غير النية والميرة  
 المتجيبات المذاسع أربعة كاعاد  
 المتجيشة قسم الحميم ومح ساء وفي بعض النسخ احتش  
 وفي اللسان المتجيشة تمت سوء طرأة وبل  
 امرأة السوداء  
 المتجيشة القسم لغة المصريين و - الطويل و  
 العالم و النيل الضمام الواحدة خمسة  
 المتجيشة ورد شجرة بل أر ينفع و - شجر الرأس  
 واحدة حيدة  
 المتجيشة والمتجيشة مخرج ادى  
 المتجيشة يخر و الرجل النضر و - عمل  
 النظم  
 المتجيشة لمرأة السينة اعان  
 المتجيشة مدح من الحب تليف  
 المتجيشة عليه اذارنا وأجبة و - الرجل اذعى  
 غير اصل و - تلفت على الشيء يعلو و -  
 طائر سبط حاد وحم  
 المتجيشة بالكسر الأصل ج اجاث وحيث ومن  
 انه يرجع الى حيث صدق و - اصل الشجرة  
 وهو المرق مشيم ارونه في الارض و - س  
 ساي الشجر ما كان في الارض فوق الدوق  
 المتجيشة شكره السبب به و - الرزاد وبل  
 المتجيشة ج اجاث على حذف الواو و -  
 اجود الحديد و - حشر
- المتجيب والمتجيب واحد اعناحر وفي مقام العذر  
 المتجيشة بالكسر وقد يتجى  
 المتجيبون المتجيب  
 المتجيبون والمتجيبون الدولاب الذي ينقى عليه  
 مؤنه معرته  
 المتجيب اليه فتح مع النور قيات لغة ييم وفي النصي  
 ومع ياصم لغة قيس ومع بالكسر حوصا اذا  
 مال "ول حوصا لم يفتح ما" والعلم المصاعفة  
 ولذلك ثبت و - فلان الطائر فتحا اصاب  
 حاحة و - اصل جرحا اقل و - البهر  
 انكسر اول ضلوعه ما يلي الصدر و - الطائر  
 اد كسر من حاحو ثم اصل كالواقع الملاحي الى  
 موضع و - الاين حصت سواها وقيل اسرعت  
 و - السلية جرحا انتهت الى الماء القليل  
 فلزقت بالارض فلم تنفس و - الرجل اذا اقل  
 على الشيء بيله يديه وقد حنى عليه صدره و -  
 الرجل على مرفقيه فتحا وجرحا اذا اعند طليها  
 وقد وضعها بالارض او على الوسادة و - فلان  
 جرحا اعطى يده و - الرجل الى المحروبة ذا  
 ناهم وخضع لم ومن حديث ابن عباس "ان  
 من ان آكل منه" اي ارى الآكل منه  
 حدة و - الرجل مال على احد شقيه وايضا في  
 حدة  
 فتح الرجل للمحروبة د ناهم وخضع لم  
 فتح العبر مينا لمعول انكسرت حواصة نفس حلو  
 اخنعة اجناحا اذا امالة و - الرجل مال لارم متعير  
 فتح الرجل في السجود عند على راحتيه مجاها  
 للراعي غير مقدرتها  
 فتح في السجود فتح و - في منعك على رجلك اذا  
 اكبت على يديه كالنكس على يديه واحدة و  
 الدابة اسرعت و - الرجل مال على احد شقيه

و - فلان آتاه لأم متعز و - طيو أفعأ و -  
الفرس كان حصرة واحد لأحد شقو يمتد في  
حصرة

استفتح مال

الجناح المائل

الجناحة مؤنث الجناح و - واحدة الجواخ وهي أوائل  
الاصلاخ تحت التراب م على الصدر كالاصلاخ  
م على الظهر حيث ذلك لجوحها على القلب  
وقيل - الصلوع القصار في مقدم الصدر  
الواحدة جاجة وهي من البور والدابة ما وقعت  
طيو الكنف ومن الانسان الذي وفي ما كان  
من قبل الظهر وفي ست ثلاث عن يمينك وثلاث  
عن شمالك وقال الامري جواخ الصدر من  
الاصلاخ المتصلة رؤسها في وسط الزور الواحدة  
جاجة

الجناح من الانسان اليد ومن الطائر ما يفتح في  
في الطيران ج أجنحة وأفتح كمر الجناح وهو  
مستقر على الفل وهو من تكبير المؤنث لانه  
ذهبوا بالأنثى الى الرينة وكلة راجع الى حق  
اهل لار جناح الاسار واعطاني احد شيو  
و - المقعد و - نفس الشيء و - ظم من  
الذي يبرئ و - الساعة و - الاط و -

الجانب و - الروشن و - المنظر و - المراء  
السوداء و - الطاقة من الشيء ونعم وفي  
القرآن "واخفض لها جناح الذل من الرحمة"  
اي ألين من جانبك ومن "واسم اليك جاحد  
من الرقب" قال الزجاج معنى الجناح هنا الضد  
والعرب أسال في الجناح منها قولهم في الرجل  
اذا جد في الامر واحتل "ركب فلان حامي  
لنامه" وقال "ركب القوم جناحي الطائر"  
اذا فارقوا واطلهم وقال "فلان في جناحي

طائر اذا كان قلنا دمعنا كما يقال "كأنة  
على قرن أعتر" ويقال "نحن على جناح سفر"  
اي يريد السفر ويقال "فلان في جناح فلان"  
اي كنفه ودره "فلان منصرف الجناح" ابي  
عاجر

جناح الانسان يده و - المسكر جانية و -  
الوادي مجريان عن يمين وشماله و - الفصل  
شفرته

جناح الرمي ناعورها وكل شيء جعله في نظام فهو  
جناح

جناح جناح وكلاهما ساكنان إن شاء المتردد  
القلب

الجناح بالضم الميل الى الائم وقيل - هو الائم عامة  
و - ما تحيل من المم والأدى وقوله "لا جناح  
عليكم" اي لا الائم عليكم ولا تضيق "انا الهك  
بحاج" اي شوق و - العذبة من الشيء

الجناحية فرقة من غلاة القبيلة  
النجح بالكسر الجناح من الطريق و - العصف  
والناحية و - من الليل الطاقة ونعم وها لعمري  
وقيل جمع الليل جانية وقيل اوله وقيل قطعة  
منه نحو العصف يقال "كأنة جناح ليل" يشبه  
و المسكر الجرار

الأجناح بالفتح جمع الجناح كشاهد وإشهاد  
الفتح من الميل الذي يكون حصرة واحد لاجد  
نقو يفتح طيو اي يمتد في حصرة

الفتح المجنون في الناقة الواحيتها  
الفتح قطعة آدم طرح على مقدم الرجل يفتح  
الراكب عليها

جند الجود حمداً جمعها ومنه الحديث "والارواح  
جود مجتدة" وهذا حكما يقال "الوف مؤلفة  
وقطاعه منتطرة" اي مضعة



تجند اتخذ جنداً و - صار جندياً (مولد)

الجند بالضم المسكر والاعوان والاصارج الاجاد  
والجنود الواحد جندى فالياء للوحدة مثل روم  
ورومي و - المدينة وجمعها اجساد وخص  
ابو حنيفة يمدن القام وفي خمس كور دمشق  
وحص وقسرين والاردن ولسطين يقال لكل  
مدينة منها جند و - كل صف من الخلق على  
حدة والجمع كالمجمع وفي الحلب "ارشد حوداً  
منها الصل" قاله معاوية لما سمع ان الاشتر  
سبي عسلاً فهو سم فأت وهو يصرب عند الشاة  
بما يصيب المدو

الجند بالضم يرك الأرض الفليضة و - حجارة نهب  
الطين

الجندى بالضم جنس من الانماط او الثياب يستعملها  
الجندران

\* الجندب بضم الدال ومغها وضم الحاء فيها واحد  
كثير ذكر الجراد وهو اصغر من القدي ابي  
بصر بالليل وينقر ويظهر وكثيراً ما يكون في  
البراري والغرب قول "صر الجندب" ومن  
مثل يضرب للأمر يفتد حتى يلقى صاحبه  
والاصل هو ان الجندب اذا رمى في شدة الحر  
لم يفر على الارض وطار لتسبح لرجليه صريراً  
ويأية عن ذوالرمة يقول

كان رجلاً رجلاً منطلي غل

اذا غاب من برقية تريم

أم جندب الدامية و - القدر و - الظلم ويقال  
"وقعوا في أم حندب" اذا ضلوا كأنها اسم من  
أسماء الإساءة أو كأنهم ضلوا وقتلوا غير قاتل  
أو كأنهم وقعوا في دامية "ركب ملأ أم  
جندب" اذا ركب الظلم

أم جندب ايضاً معنى الرمل لان الجراد يرمي به

بعضه والمائي في الرمل وافع في شدة

\* جندر الكفاب أمر القلم على ما درس منه لخبين  
و - الثوب اذا اعاد وشية بعد ذهابه قال  
الجوهري واظنه من

\* الجندع كجفر والجندع كقنط جندب اسود  
فربان طوبلان وهو انجم الجنداب و - القصير  
و - الخشخاش جندع

والجنداع من الفراء والله ومنه قيل "رأيت  
جنداع النمر" اي اوائله والجنداع ايضاً البلبا  
والآفات و - ما يسوك من البول

الجندعة كمندة مائة ترتفع فوق الماء من المطر  
وفي اللسان "جندع النمر" ما ترى منها عند  
المرج و - ما دبت من الشر و - من الرجال  
الذي لا خير فيه ولا غناء عنه

ذات الجنداع النامية ويقال للفرير المظفر ملاك  
"ظهرت جادعة والله جادعة" ويضرب هذا  
مثلاً للرجل الذي يأتي منه الشر قبل أن يرى  
وقال الاصمعي "ومن اسنانهم جاءت جادعة بمعنى  
حوادث الدهر والائل شره ويقال "رماه  
بجادع

القوم جنداع اذا كانوا فرقاً لا يجمع رأيهم

\* الجنداف بالضم الجاني الجسم من الناس والابل  
و - الذي اذا مشى حرك كتيبه وهو مكي التصار  
و - اللبظ الخلفة القصير المزز القصير الرقة  
"مادة خادب وجادعة" اسمها اي سمية وظهرة  
وكذلك أمة جادقة ولا توصف بها المرأة كذا  
في اللسان والعياب

\* الجندل كجفر ما يثقل الرجل من الحجارة وقيل -

هو الحجر كله قال امرؤ القيس

وبيا لم يتركه يساجد ع غلظة

ولا أطمأ الا مشداً يجندل



و- صحفة كراس الانسان

صاربت جنساً واحداً

الجنبدل بكر النال الجنادل وصرفه لفصان البناء

جنس الماء وغيره جنساً حد

عما لا يتصرف و- الموضع فهو حجارة

جنساً به جنساً اذا شاكته و

الجنبدل كملبط الموضع يمنع فيه الحجارة ج جنادل

جاسة بحاسة وحاشاً شاكته بولون " هذا بحاس

الجنبدلة والجنبدلة ارض كثيرة الحجارة ج جنادل

هذا " اي يشاكته " وفلان يحاصر البهايم ولا

الجنادل كملابط النوي الشديد العظيم

يحانس الناس " اذا لم يكن له تميز ولا غل

الجنادل موضع فوق اسوار ثلاثة اميال

تجائن الشبان الخفا في الجنس وليس ذلك بعرفي

دومة الجندل موضع

بل تطلق في المتكلمون توسعاً

" الحبر بك نحر له بر احمر وكر

الجناس مصدر جاس و- في اصطلاح البدعيين

" حبرة حبرة حبرة و- حمة

نفاه الكلتين في اللفظ ولم يرد في تعريفه كلام

حبر سبب للمعول هو محبور اذا جمع

لا يبع الخلل ايرادة قد جعلوا له انواعاً منها

حبرة تحبباً سبب حبرة و- ابيت وصفا على

الجناس المطلق من مثل ودم والمطلوب والمطرق

الحجارة ذكرنا ان النول لما احتضرت اوصت

وغير ذلك ولو ذكرنا لكل منها شاعداً لخرجنا

ان يفتي عليها الحسن البصري فتبل في ذلك

عن المنصود ومما يكن من الامر فانه لمولد

قال " راحرغوما فاذبوني " و- صلى على

الجنس بالكر العرب من كل شيء وهو من اناس

بيت في دة اليمه عند النصارى

ومن الطاهر ومن حدود النحر والعروض جملة

الحجارة بكر والغن الميت و- الميت على السرير

ج اجناس وجنوس وهو اعم من النوع فالحويان

و- السرير الذي يحمل عليه الميت واذا لم يكن

جنس والانسان نوع لانه اخص من قولنا حيوان

عليه الميت فلا يقال له جنازة بل هو نفس او

وان كان جنساً بالنسبة الى ما تحو وكل ذلك

سرير وتقول العرب اذا اخبرت عن موت

مولد ولاهل المطلق فهو كلام ليس هنا موضع

انسان " رمي في جنازته " لان الجنازة نصير مرياً

يردد وقال بعضهم " جى و من جنسك " اية

جده والمراد بالرمي حمل وتوضع ويدل ايضاً

مر حيث كان والاعرف من حيثك

" طعن في حجارة اي سر و رقى الحبر

الجنس بالضمير بك جود الماء وغيره

استعاره بعض تجان العرب فقال

الجنس بصتين المياه الجامة وكان لغة في الجنس

وصكت اذا ارى رقاً مريضاً

بالله

يناج على جنازته

العلم الجنسي عند المؤلفين ما وضع لجنس معين من

و- المريض و- كل ما نقل على قوم واعتموا به

الناس وغيرهم

الجناتيزي من يقرأ امام الموتى

الجنيس كمكمت ممكمت من الياس والضمرة ثقلة

الحبر بالغن الميت الصغير من الطين يانة

الصاعاني

الجنجور ميت و- المرضي المتي

الجنيس كالمير العريق في جسد

\* جنس الرطبة تحتر حراً تصح كلها مضافها

الجناس المناكل

\* الجأسية ناصه شد بحلة بالصرع آخر

و- الاحق

\* جش القوم الى القوم تخشون خشا قبلوا اليهم

الجمعاظ كرواب الاحق و- السير الاخلاق

و- التليظ الجافي

و- لكاف نخير احدث و- سة للرب

الجمعاظة بالكسر الذي يتخطى عند الطعام من سوء

خلو

جاشت وارتفعت من الخوف و- التهي غلظ

و- مة خاف و- فلان ذق و- التدرجها

و- اي هاش وجش اي وس

الجميظ كبديل الاكسول مبر الرطوب

الطيب الانتم

الجواش اسم فاعل "مكار جاش اي مريب

الجش بالفتح دل الصبر و- ل آخر اسم "مكار

جش" لفتح مريب

\* حرف عن الطريق جش حوتا وحش جش

حشا عدل عه و- و- وصية جاز وحش

الرجل ايضا كان في احد نبيو بل عن الآخر

و- حرف وحب والاني ح و- عليه حقا

مال عه في الحكم والخصومة والدول وغيرها

وهو شبه بالحيف وقال بعضهم اما الحيف يكون

من الحاكم خاصة والحيف عام وقال الامري

"قول بعضهم اما الحيف من الحاكم خاصة

مخطا ويجب يكون من كل مر حاب اي جار

وله قول بعض الناص "ذس حوب

الناصر ما يردس حب الموصي والناصر اذا

غل جش ولله وليس حاكم

اجتف الرجل جاء بالجتف كما يقال لام اسه جاء

بالام طيو واخر اي جاء بضمس و- فلان

مثل عن الحق و- طيو مال طيو في المحسوم

والخصومة و- زهدا صادقة جينا في حكو و-

في وصية جش وفيل اجتف بضمس بالوصية

وحش في مطلق الميل عن الحق قال ليد

الي اسروه سميت اسروه طامير

صبي وقد جشت طي خصوي

جانت امله جاني

الجش بالفتح لك الحش

"مكار جش كصيف مكار حش

الجوشة به فكسر ايرداد حتى

\* جش الرجل ميمانا و- مرتة مرة و-

الصر دا حدة و- مة مرة و- سمى

خرج ميم من الفرق ولم يخرج ميم و-

الطريق بالناس ضاق و- الحامل بولدها

عسر عليها عرجة

الجنوص كأمير الميت

الاجنوص من لا يترج موصية كذا وهو الكار

الكمل التوام و- القدم المي الذي لا يضر

ولا ينع و- المزعوب المباطل عن الامور

و- الشيعان

\* الجطيان نبات جلي يشبه ورقة الذي يلي اصلة

ورن الجرد وورق لسان النور الواحدة مة

جطيان

\* الجمع محرصة السات الصعر

الجمع كأمير جمع و- حب صدر يكون على غيره

مثل الحبة السوداء

\* الجعقل والجعقل الرجل الفار الطوط الذي

الشديد

\* الجعيط كيرج الشح الثيرة و- الجافي التليظ

تجاف عن الطريق و- الى التي كذلك

الجياف عيانة الامل يقال "ج سة جياف مع

وجاب مع" اي لج في عيانة امله

الجلفي بالضم الذي يخاف في مشيه بمجال فيها  
الجلف في الزور دخول احد شيئا واصطامه مع  
اعتقال الآخر - جمع جلف قال ابو العباس  
الا ذرأت الحفم حين رأيتهم

جفأ علي بالسرو وعمون  
ومحور ان يكون على جلف مضاف كأنه قال  
ذوي جلف

الجلف الجائر المائل

"قدح آجف" اي فحم

الاجف المضي الظفر الاتي جفأ ج جف و -  
دو الجف

وهمم "جف كيتير مائل جاف

\* الجفليق المصبة من النساء وفي العظيمة وكذلك  
التمليلق

\* الجففور القهر العادي ج جفافور

\* الجفليس ضرب من السمح الفلظ معرب كهلوس  
من اليونانية

\* جفج الجفج جفأ رماء بالتحقيق قبل لا عراي  
"كيف كانت حرومكم" قال "كانت معنا  
حروم عور فتارة نحن وتارة رثنق"

جفج الجفج جفأ - ائوم بالتحقيق رماء ماحارما  
ويقال ايضا "جفج القفص"

الجافق الذي يدبر التحقيق ويرى عليها

الجفج لصفين حجارة التحقيق و - اصحابه تدبر  
الحيق

التجقيق والتجقيق آلة ترى بها الحجارة على العدو  
وفي فدية اول من رى بها في المعاملة جديده  
الارض احد ملوك الطوائف مائة حرة وقد  
تذكر جج متجعدات ومجانق ومجانق واختلفوا في هذا  
اللفظ على اقوال للفرأ والمارق والي عيد والتوري  
هل الميم فيه هي الاصلية او النون وغير ذلك مما

لا طائل تحته فقال في الفاج "والصواب عندي  
ان حروفه كلها اصلية لانه معرب من التاربية  
فلا سيل فيه الى دعوى الاشتقاق ولا مرجح في  
اذعاء زيادة بعض الحروف دون بعض ومن  
الصواب ان يذكر في باب الميم ولكن ذكر  
هنا استطرادا

\* الجفك آلة من آلات الطرب يضرب بها كالعود  
لربيب جفك أوردته الخصاصي في شعاع الليل  
و الحرف

الجفكي الذي يضرب بالجمك

\* الجففة بالفتح جماعة التي اصلها الجففة فعلت اللام  
نونا وبنال "أففة بجففة" اي كانوا ويحرك  
فيها

\* جففة الليل جففة حنا وحونا و - حن عليه  
حونا سرة و - فلاز الميت والشيب جفأ  
أكف و - فلانا في الفم فففة و - الليل بين  
حنا وحانا وحونا اظم و - قبل اختلطت  
فلنة و - ابيوت في الرحم بين حنا استمر  
فأصل الجف من السرة عن الحنا وكل ما ستره حنا  
فلند جف حنك

جف الرجل منها للمفعول جفأ وجفونا زال غله و -  
والتي حنك استمر و - البت جفونا غلظ  
واكهل و - الارض او الرهاض جفونا اذا  
اعتمت فيها و - الذهاب كثر صوته و - البات  
ايضا طال والتفت وخرج زهرة

أجفة الليل اذا اظم حتى يسمره بظلمة و - فلانا  
في القبر وراة وقبره و - الشيب في صدره  
أكف و - الله فلانا ذهب بقلوه فهو مجنون على  
غير قياس ولا قتل جف و - الحامل الجفون  
سمره في الزحم وقولم في الجفون "ما أجفة"  
شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال في المضروب ما

أصربه ولا في المسلول ما أسله وقال مجوسه وقع  
 الشجب منه بما أسله وإن كان كالحلق لانه ليس  
 بلون في الجسد ولا يخلق فيه وإنما هو من صفات  
 العمل والرجل وقع في محنة أي في أرض  
 كثرت فيها الحن - فلاننا كنه  
 أجلك كذا أي من أجل أنك فخذوا اللام  
 والآف اختصاراً ونقلوا كسر اللام إلى الجيم  
 اجنن الجنون في البطن استند  
 لجنن خامر الساذغلة - عليه أرى من نفسه  
 الحن  
 نجان غنن

استغن استند - استنرب

استغن مبني للمعول كغفن ونجان

الجنان اسم فاعل - أو الجن ج جنات مثل حائط  
 وحيطار - اسم جمع لغن ك حبل والامر  
 و - حية يضاء كحلاء العيون ضرب إلى الشفة  
 لا تؤذي وفي كثيرة في الدور ج جنات  
 الجنان الثوب و - الليل وقيل - ادغام الليل  
 و - جوف ما لم تر لانه ستر عن البصير و -

وايدبد و - المحرم للدار لانه يوارى و -  
 القلب يقال " ما يستقر جنانه من الفزع في و  
 لأن الصدر أجة لوعده الاشياء وضوؤها وقيل  
 - روعه وذلك اذهب في الحياء و - الروح  
 لانه الجسم يحيا والذكر أعلى ج أحاف و -  
 معظم الناس لأن الفاضل فيهم يستمرهم و -  
 الامر المنس المحي الساد

الجنان بالضم الترس والجنانة بالضم كذلك

الجن بالكسر خلاف الان الواحد حتى يقال تمت  
 بذلك لأنها تنق ولا ترى و - الملائكة في عامية  
 لاستمرارهم عن الموت و - من الشباب وغمره أوله  
 وحدانه وقيل جذه وشاطه يقال كان ذلك

في جز شيا أي في أول شيا و - من الميت  
 رهرة ونورة " حر ليل طله وقيل - شدتها  
 و - اختلاط خلايا لأن ذلك كله سائر وجن  
 الناس " معظمهم ويقال " أتو النافة في جني  
 صراسها " بالكسر وهو سوء حلها " مات فلان  
 صفت جني " أي يمكث خال لا انفس به  
 ويقولون " لا جني بهذا الامر " أي لا خفاء

الجنن محركة القدر في ذلك لشدة الميت و -  
 الميت لمعونه مستورا فهو قتل بمعنى مفعول  
 و - الكفن لانه يحن الميت أي يستمره

الجنن بتصميم الحن حروف من الواو للضرورة في

قول شاعر يصف الدقة

مثل العامة كانت وفي سائفة

أدماه حتى رماها لحود وحن

الجنة المدينة ذات الفل والنهر قال ابو علي في  
 التذكرة لا تكون في كلامهم جنة إلا وفيها عمل  
 وعيب فإن لم تكونا فيها وكانت ذات نهر فجنة  
 لا جنة و - القبول ج جنات وجنات و -

الردوس الارضي و - الفردوس السماوي  
 الجنة بالكسر الجن و - من الشدة رهرة ونورة و -

من الشباب وغمره أوله و - الجنون  
 الجنة بالضم ما استمرت به من الملاح و - خرفة  
 نلبها المرأة تغطي من رأسها ما قبل ودر منه  
 غير وسطه وسطى الوجه وجسمي الصدر وفي الحكم  
 وحلي الصدر وفيها عيان جردان كعني البرقع  
 ج حنر و - الرقابة يقال " الدعوم جنة " أي  
 في صاحبة ما يؤدى من الشهوات " الامام  
 جنة " لانه في المأموم السهو والزلل

الجنني بالكسر سبة إلى الجن وهو خلاف الانس أو إلى  
 افع بمعنى الحن

الجنية أفعى الجنى

الجئون مصدر حرو - رول العبل وصادق  
"جنون الليل" ظلمة وقيل شدتها وقيل - ما  
سار من ظلمة

الجنون كأمير القبر - الولد ما دلم في البطن  
لاستناره فهو وهو فعل بمعنى معول ج أجنة  
وأجن بإظهار الضعف - كل مستور حتى قيل  
جند حنم - المنصور

الجينة كلمة وفي الحكم بالكسر وشدة اللون على  
الوجه إلى العين مطرف مدور كالطباشير لينة  
النساء

الجنينة الأرض التي كثر فيها حتى ذهب شكل  
مذهب

العين والجنينة يستعمل الميم فيها التدرج لاستحسان  
الإنسان وج مجاز وفي الحديث "كان وهو من  
الجان المطرقة ومن الجار" قلب فلاناً جنة  
أي استطاع الحياء وفعل ما شاء وملك امرأة وأبنيذ  
و - الوشاح

الجنينة بفتح الميم الأرض الكثيرة الحن وقد تستعمل  
بها و - الجنون

الجوبة بفتح حوق طوبى ج محزون  
المتحون والمتحون الذولاب التي تسمى عليها  
موت

"الجار مر سب جتار وهو الدلب والصدارة له فهو  
ومنه "الكردي جار"

الجنور كتنور ملأ الحنطة والشمع

"الجنة محرصة البروقان لينة المغارة

الحنيني صمير مفع وضط في الحكم والهدب بفتح الحاء  
والنون الحور دان والسطوس

طلق بفتح معول بالحنيني

"الجنراء كبراء المحتار وفي ساء ذهب قرناها آخرها  
"رجل حنى" ينحني له في الجهور والحب

أحوى

حنى الذهب عليه تحية حياة بانكسر حرة الو  
وصرح الراغب أنه مستعار من حنى الشرح حكماً  
اشعر احترم وفي الحديث "لا تحنى جان إلا  
على صو" وقال أبو الهيثم في فوهم "جبيت من  
حنى عليك" يراد به الحالى لك المحرم من حنى  
عليك الشرو - الشرح ويحوم بجربها حتى تناوما  
من خبرها و - اندس عليه حناً جملة من  
مدد و - فلان حنى أي حنى له قال الشاعر  
ولدت حنك حشوناً وعسافلاً

ولدت حنك حشوناً وعسافلاً  
و - عليه أصعب عليه وقبل الأصل فهو الممد  
من حناً حناً مال طيو

أجنى البحر صار له حتى حنى فهو حنر و - البحر  
درا و - الأرض كثر جنتها وهو انحدار  
والكنة

حنى عليه محاماة دعى عليه حانة  
حنى عليه دعيماً أدنى دنياً لم يملكه أي تولى عليه وهو  
بري و - البحر ويحوم حانها

أجنى الثمرة ولحومها حناماً و - القوم ماء مطير  
أي وردوه فشربه وسقوا ركاهم

أجلى اسم فاعل له صاحب الجنابة ومناول الثمرة  
ج جنا كسائر وفدة وحن كرمين وأجاء

وهو نادر ومنه المثل "أحنوا أبناءها" أسبه  
الذين حنوا على هذه الفار بالمدمم الذين كانوا

قد بنوها غير أن الحومري قال "وأنا اظن أن  
أصل المثل حنوا بناتها لأن فاعلاً لا يجمع على

أعمال وهذا المثل يصرب لمن عمل شيئاً يغير  
روية فأخطأ فهو ثم استدرجته فنقض ما عمله

وأصله أن بعض ملوك اليمن غزا واسطفت ابنته  
فبنت بمشورة قوم بنياناً كرهة أيها فلما قديم أمر



المشيعين بانه ان يدسوه وانسوا الدين  
 - و على هذا الامر لمدمم الدم كالماء  
 و الناج و الكاسب

الحماية مؤث الجاني ج جوان والحوالي ايضا الجواب  
 كالتماني والآراي

الحوي كل ما عني حتى انطى وانكسب واكثر ما  
 يستغفر في كان عشا و الذهب و - الودع  
 كالمس حتى العرو الزطب و - العسل  
 ادا شيرج عدا و - الذهب و - الكلا  
 الحماية كل ما يحى

الحماية مصدر حتى الذهب و - ما يعله الاسار  
 بوجه عليو لعصاب او النصاص في الدنيا  
 والآجر

الحامي من الله الذي جني من ساعته و - الثمر الحني  
 ما دام طريا

الحاجة داء مدور من حر

الحاجي موضع الاحاء

الحاجي ما عني من التارح شار

الحاجب والحاجي هم يال ما حادما وحام اي  
 علاية

الحجب بالغ الوجه النسخ التبول نكه الصاعالي

الحجب كبير القليل الحياء عن ابن الأعرابي

الحجبة والحجبة والحجبة النافذ العارف بغير

الحجود من الردي مريب كجهد وهو عفيف

كجود ودهاء التيم في الحبل ويطلق على

السائد وعلى السائد واصار والدذل

الحجود النافذة مغرب كجهد اي قطعة من

الحبل ويطلق بالبارية على الحواد لنوتي عطية

الحجود العظيم ارس وقيل المس وميل او على

الطيم

الحجبة المرأة النسيه مريب سهل اي الاحق القليل

حقيقة بالصبح حقة صاج - لكنه  
 حقة عه كفت وانع  
 الحقيقة الأد

جهت الرجل عتقت حقتا الحقة المصوب وميل  
 الحقة الطرب ايضا

جهد جهد حقتا جدو - دأه بلغ جهدها

وحمل عليها في البر موق طاقنها و - ريد

الحقة عن المحر وعمره و - النصب والحقت

والمرص فلانا مرله و - فلان اللس أخرج ردة

كلا وفي الاساس يال "سقاء لينا مهودا" اي

مدوع ريد و الطعام انتهاء و - كثر

من عشتو و - في الأمر مريب و جهدت فلانا

جهد بلغت مشقة واجهدة على ان يعمل كد

وكلا و - الماشية الكلا ألحقت على رعتو "وهذا

مكة لا يجهدها مال" اي لا يكثر منها "وهذا

كلا بهذا المال"

جهد هيشة جهد بكه واشتد

جهد الرجل سبنا للسول فزل و - الطعام

اشي و - فلا بلغ جهده و - عم

أجهد دابة حمل عليها في السير موق طاقنها و -

فيو الشيب بنا وكثر طارح و - ماله انهاء

وفرقة و - الارض برزت و - الحق بان

واضح و - الشيء اخلط و - بلان ان بفعل

كلا بذلت له جني لمعلة و - طينا المدو جد

في الصلوة و - لزيد الامر امكة و - في النور

نرموا

جاهد العدو محامدة وجهدا فانه و - فلا يبي

حبل الله لمل وسعة وفي القرآن "وجاهدوا في

الله حتى جهاد"

أجهد في الامر ويجاهد مريب لم يتعد عن السعي في

النيام و - تكلف الجهود



استجهد في الامر نية له وتأنل فيه

الجاهد ان يكون وقالوا "جهد جامد" مائة كما قالوا شعر شاعر وابل لائل

الجهاد بالفتح الارض الصلبة و- قيل التي لا يات بها و- قيل في المستوية و- قيل في المظلمة

تتوصف به يقال أرض جهاد و- الارض الحدية التي لا شيء فيها ج جهد و- ثم الأراك

وهو الجهاد والبرء والمزد أنان جهاد السام أي صلة السام جبل الجهاد صفة

للأنان وإنما في في الحنية صفة للارض

الجهاد بالعسر مصدر جاهد كالجهد و- القتال

وفاة عن الدين

الجهاد أي بالصوم الغاية يقال "جهادك أن تعمل كذا"

أي تصارك وغاية أمرك

الجهد بالفتح الطاقه والوع وضغ و- بالفتح فقط

المنه وجهها الغاية قول "اجهد جهديك" أي

البلغ غايتك و- المباله "انصبا باله جهد

اهلهم" أي بالمر في اليمن واجهدوا و- بالصم

الشيء القليل يمشي والفيل و- بالفتح ما جهد

الانسان من مرض أو أمر شاق فهو مجهود

جهد البلاء الحالة الشاقة التي تأتي على الرجل عنام

طيا الموت وقيل في كثرة المبال والتفرو و-

فلة الشيء

الجهد مصدر جهد الصبر

الجهدان من اصابه الجهد أي المشقة

الجهيد كأمير لمري جهده المال يقال "مرعي جهيد"

وإرض جهيد العكلاء اذا جهدت الماشية كلأها

أي ألحمت عليه في الرعي

الجهيد أي الجهد وعينه وهي كالتهدى من الهد

والعبي من العيلة يقال "لا يلقن جهدي" أي

غاية جهدي وصغر للمعظم

الاجتهاد بذل الوسع و- استنراع الفية الوسع

ليحصل له ظن يحكم شرعي وبذل المجهود في

طلب المقصود من جهة الاستدلال

المجهد في نمرجات البحر جاني من يجري علم الكتاب

ووجه معانيه وعلم السنة بطريقها ومتونها ووجه

معانيها ويكون مصحبا في التماس عارفا يعرف

الناس

الجهود كحسين المنصر "رجل مجهد" اذا كان ذا

دابة ضميعة من القصب "فلاز مجهد لك" أي

عناط

الجهود المشغى من الطعام واللبن و- كل لبن

قد مذقه بالماء و- الجهد "رجل مجهود" ذو

خند

\* جهنم الرجل أمرع في علوه

\* جهز الامر بجهز جهز أعن وبنا و- العكلاء

و- واعنة واعن و- سمى عروم وغيره

و- الصوت رنة و- الثوم استعظم و-

الارض سلكها من غير معرفة و- الصوت

اعلاه و- الرجل رآه بلا حجاب بينه وبينه و-

نظر اليه يقال "ما في الحي احد لمهقره جهي"

أي تأخذه و- فلانا عظم في عهده و- ريدا

الثوب راحة جماله ومهاته و- السقاء عطفه

اسخرج ريدا و- ابتر ساما فأخرج ما فيها

من الحمأة و- زحها و- الثوب كسفه عيانا

و- الشمس المسافر استمرت عينة ومنه الاجهر

من الرجال وهو الذي لا يصير في الشمس و-

فلانا عظيمة او رآه عظيما في عهده و- الشيء

حررة وخفة و- الثوم القوم صغوم على غمر

جبرت العين لم يصير في الشمس وكذا حفر الرجل

جهدا

جهز الرجل حكره جهارة ثم إن عبي الراعي

و- الصوت ارتفع وعلل

جَهْوَر الحديث بعدما قُبِيتُ اي اظهره بعدما أسرته  
أَجْهَرُهُ أَجْهَارًا اي شهرة فهو مجهور و- فراهته  
جهر بها و- الكلام والكلام أعلل و الرجل  
جاء باراحول او بين ذوي جهره وهم المحسوس  
التسود والمحسوس المظن "حروا ذرا فاجهروا"  
لم يصيروا جهرًا

جَاهِرُهُ بِالْعَدَاةِ مَادَّةُ جَاهٍ و- بالأمر عاكلة و-  
بالمرأة رفع صوته بها كآخبر

تجاسر الرجل أراك أنه أجهر وليس أخبر و  
بالأمر بظاهر و

اجتَهَرَ القوم فلانًا نظرًا اليه جهرًا و- رآه  
عظم المرأة و- الشيء ملانًا راعه جملة وحيث  
و- البذر رحما وماها فاعرج ما فيها من  
الحياة و- القوم او المحسوس استكلام

الجهر مصدر جاهر وصم كانت توارى وبنا  
"لنبتة جهارًا وخفارة" اي عيانًا

الجهر مصدر جهر و- حس الفذ والمظن

الجهر بالفتح الريبة و- السهلة العريضة و- است  
الثابة و- قطنة من الدهر "حاتم اعراي رجلاً"  
الى الماضي فقال يست منه شجلاً مد جهر معاب  
عني "اي مد قطنة من الدهر وبنا" كثلثنا  
جهرًا و- بالجهر "اي علانية

لقبته جهرًا اي عيانًا

الجهر بالصم حس سطر الرجل و- حيث قال  
القطامي

تشكك اد اصرت جهرتك سناً

وما عيب الاقوام ناعة الجهر

ما هي الذي يقول "الذي غاب علك من جهر  
الرجل مائة تابع لمظن واثت نابة في البيت  
للألمة

الجهر ككثيف من الكلام الشديد العالي و- اليقين  
الجهره والجهره

الجهره اتى الأحقق يقال "رجل أحقر امرأة حقراً"  
وحدان أحقر ومرس جهره و- ما استوى  
من ظهر الأرض لا جهر بها ولا أكمام ولا زمال  
وأما في قصاه وكذلك المرأة وجمعها عربة  
وجهرات يقال "وطننا عربة وجهرات" و-  
الراية المحال ليست شديدة الإشراف  
ولست بريلة ولا فصيحة و- من النوم الجماعة  
الحامة و- العين الجاحظة و- من الحي  
اناصلهم قبل لا عري "أبو خنجر الشرف ام سو  
أي بكر من كلاب" فقال "ما خواصر رجال  
سواي بكر وأما جهره الحي فهو جهر" قال  
الارمني نصب خواصر على حد الوسيط اي  
في خواصر رجال

الجهره ما ظهر "رأه جهره" لم يك بها ستر  
ومول "كلته جهره" اي علانية و- بالصم  
الحوة عرصة

الجهره الصوت هو انفس الذي ليس بأخبر ولا  
أعز ثم يند صوته حتى يشاعج جهر  
الجهره حس الفذ والمظن

الجهره من الاصوات ما علا وقد يوصف به ذو  
اصوت فيقال "رجل جهوري" اي عالي  
الصوت

الجهره الين الجهره والجهره و- الحدق للعرف  
و- الحدق ذو المظن الحسن و- من اللين  
ما لم يندق بما ج جهره ويقال "هم جهره"  
للعرف طفاة "وجه جهر" ظاهر  
الوضاءة

الجهره من السماء العالية اصوت "هو عفيف  
المرية والجهره" اي اللطيف والظاهر

الجوهر اصل المركبات وكل حجر كريم يطلق عند  
العلماء على معانيه ليس في هذا نعم موضع سقطها  
مترتب جوهر بالتأريفة

الجوهر في بانيه الجوهر و- صامه

الجوهر والجوهر انساب الذي فقد التيم

الأجهر من الرجال الحسن المنصور والحسن

الجسم الثابت و- الاحول الملح اعمه اي احواله

و- من رصرت الشمس وبيل - بهام

والاعشى بالليل و- من سبت ثمرته وحيه

بغيره انما الكلاخ جهر

الاجهار والجوهر بمران وسر من كان من عده

ن جهر بكلامه

الجوهر اصنافه حربه حكمة الاحكام السبعة

فقرى بها ما لا يرى بالعين المجردة وتعرف عند

المولدين بالطائفة المعكبة

الجوهر سبعة اشعار من صبح الة و الجهر

الجوهر انما سدي كبر سبعة اشعار حتى هاب

الجوهر من الآثار المعودة واسماء و من الحروف

سعة عن حرق سمها من فزهر من ادع

حد مطع وسددها بهوة وبجها قولك

"سكت تحتها شخص" ومعنى الجهر في الحروف

انها حروف اشبع الاعتماد في موضعها حتى مع

النس و يجري مع حتى به من الاعمال وحري

الصوت

الجوهر كاه الفن الرابع من الحان الموسيقى تعريب

جهر كاه اصل صنفه الباب الرابع

الجهرية ثياب مسونة من جهر من درس وفي

من نحو السط وما شيه وبيل - في من الكثر

وقد أخرج روية منها به السعة للضرورة فقال

بل بلد مل الحاج قنة

لا يشترى صنفه وجهرية

وبل ان يرى انه بال الصباط مسو جهر  
جهر على الجهر جهر جهر جهر جهر جهر  
نظرو - اسرعه

جهر القوم ان تكلف لم يحارم للسرو العاري

انما يحتاج بيوت عرو و - فلانهايات له

جهر سره و العروس عده جهرها و -

الميت رصدت له أهله من كسر وعبره

أجهر على الجهر جهر جهر جهر جهر جهر

تجهر لأمر كذا تنبأ له و - المسافر للسفر استعد

له وجمع أهله و الجيش احتشد له منبأ له

اجهار للأمر اجهارا تنبأ له

الاجهار لليت والدروس والمسافر بالكرم بالغ ما

بناحون الشوح حيرة وجمع حجات و بالغ

ما على الرحلة من فسي وأدواء ومن المثل

"صرب في جهره" اي من لم يعد باصله في

البحر يسقط عن ظهره التنبأ بأدائه فتحق بيت

موانع منبر علة حتى يذهب في الارض والغرب

نقول صرب البحر في جهره اذا جفل عند في

الارض والسطح حتى طوخ ما عليه من داء

وحل

الجهر الارض اسرعه و عمل العيون الخارجية

المدح وبار عرف

الجهر من عيل عيب من جهر الشد اي

سريع العدو و - من الموت السريع

جهرية اسم امرئ رعي بحوب يدل اجتماع قوم

بخطيون في الصلح بيت حزين في دهر كبري برضا

بالدية فيفهم كذلك قالت جهرية ظفر بالناقل

ور اسول فعله فقالوا عدد ذلك "قطعت

جهرية قول كل خطيب "صرب بالمثل و -

عمر لدن و - قيل الدنية و - قيل الصبح

وقيل الدنية وقيل جروها

الجبهش من الموت السريع  
 " جهش اليه وجهش بالكر وهو اكثر جهشاً  
 بالله وجهشاً وجهشاً " ما عراك فرغ اليه  
 وهو مع ذلك يريد الصفاء كالصبي يفرح الى  
 انوره " وجهشاً للكر " اليه سنة بالكر  
 حورثاً بهشت وفاظت و للشور و لكر  
 جهشاً جهشاً و - الى التوم انام  
 أجوش فلانا أجلة و - الي اتي اليه وبالصقاء  
 جهشاً و - اليه سنة بهشت وفاظت  
 الجاهشة الجاهشة من الناس يقال " رأيت جاهشة  
 من الناس " ي جماعة  
 الجهش بالفتح الصوت ورمه ابو عبد الجهمش باب  
 و - السرة في سير  
 الجهشة الهرة بابل " ما كانت تبني الأوسدها  
 جهشاً اي ما حصلت حكة الأوسدها  
 الجهمش كسور سريع اندي جهش من ريس الى  
 ارض اي يتلع ويصرع  
 " جهشة عن الامر جهشة عه و - ولا  
 عه  
 أجهشة عن الامر أجلة و - عن مكانه ازاله عه  
 و - ولا الحارح عن صيد عله على ما صار  
 و - سنة لت ولد ما مل ان سس حلة  
 و - من نت ومدت ورة و - ولا ازله  
 جاهشة مجاهشة عن الشيء مائة  
 الجاهش من ارجال الحديد سس و الفاحش  
 المربع من السهم وعه ببال " غير حاص  
 الفارب " اذا كان شاخص السام مرتفعاً  
 الجاهشة موتت الجاهش و - الجشة الحولة  
 ج جهش  
 الجاهش ثمر الأراك ما دام أخضر  
 الجاهشة حدة الص

الجهمش بكسر الجيم وسكون الهاء الولد السقط و - ما  
 ثم حله وثم فيوروجه من غير جهش  
 الجهاضة سادة الهرة  
 الجهمشة عيانه  
 الجهمش الولد السقط كالجهمش  
 الجهاض اساة التي من عادتها الإجهاض  
 الجهمش اسم فاعل لأجهضت الناقة  
 الجهمش الجهمش  
 " تجهض الرجل معظم وتطرس و الفل على  
 أراو عله تكلفه  
 الجهمش الاسد و الصم الهامة من رجال المستند  
 الوجه و - الرعب الجهمش جامع اضدر من  
 الناس والبل و - قبل هو المتعجب الجهمش  
 الفليط الوط  
 " اجتهق الشيء عه " عه " عه " عه  
 " جهله جهله جهلاً و جهلاً لم يعرفه من " مثلي  
 لا جهل مثلاً و - فلاز عله أرى من عه  
 أجهل جهلاً جهلاً جهلاً جهلاً  
 عهها و - فلاز الحق اصاعه و عله ايها  
 ناه  
 جهلة سنة لي جهل  
 أجهلة جهلة جاهلاً و - فلا " الجية حولة الأنة  
 و مصب على الجهل  
 جاهلة ساقها  
 تجهل اري من سس ما جاهل  
 استجهلة عه جهلاً و - سسجه و - الرية العضر  
 حركته فاصطرب و - رة وجه جهلاً  
 و جهل على جهل ليس من عه فيعصب  
 و جهل لمر " زواله رة استجهل عه " عه  
 فاعل جمع درر لوك الدر الودني وهو جمع  
 نادر يات فاعل في بية الجمع الأ في احرف

سوره مثل طويل وطول وطير وضوار وتوأم  
وتوأم فاذا نسب انبريد احد في التروار فحق راء  
غيره التروار وهو تصرف لمن تقي مصاحبة  
اي اليك اذا صحته فعلت فعلة وروى روى  
مارفع على الانقاء اي روى الدار حل مثلها على  
النزول بالصعب على المصدر اي راى روى الترام  
وقد استعملت فراراً مثلها ومثل ذلك استعملت اي  
حمله على الجملة

الجاهل ضد العالم ويقال "هو جاهل منه" اي  
جاهل بوج جهل وحيال وحيلة و- الاله  
الجاهلية رس النذرة ولا إسلام وقولم "كان ذلك  
في الجاهلية الخيلاء" يؤكد لما شئت لما من  
اسما ما يؤكد و كما يقال ويند واند وفتح  
ماج و- الحال التي كانت عليها العرب قبل  
الاسلام من الجهل و-  
الجهالة ضد العلم والمعرفة

الجهل مصدر جهل و- اعتقاد الشيء على خلاف  
ما هو عليه و- البسيط هو عدم العلم عما  
شأنه وان يكون طاملاً والجهل المركب هو عبارة عن  
اعتقاد جازم غير مطابق للواقع

الجهلة الجهول لكنها احسن  
الجهول كصور الجاهل ج جهلاء و جهل بالضم  
و جهل بصين

الجهيل والجهيلة حنة بمرن بها العبر لغة بارة  
"صه جهل اي عصبية

الجهيل كمنه ارض لا اعلام فيها ولا يهتدى فيها  
الا بالآرام ج جاهل وفي خلاف معام وقول  
صاحب التاموس "لا تفكر ولا تجمع" ليس  
بديد فقد ذكر صاحب الناج انها تبيت  
وحيت وكرر ذلك عياض في خطبة النفا  
واقرة الشراح

الجهيل كثير والجهلة ككثرة الجهيل  
الجهلة كثرجه ما يملك على الجهل من امر او  
ارض او حصة وما قولم "الولد نجمة جهلة"  
الجهول اسم مسعود و- ضد المعلوم ج جاهل  
الجهولة الناقدة اذا كانت لم تحلب مط و- قيل  
اذا كانت غللاً لا يمت عليها و- الارض لا  
اعلام بها ولا جبال يقال "قلوب ارضاً مجهولة"  
\* جهلتي جلاماً اي على الطين المدنق  
\* جهمة وجهمة بجهة جهماً كخ في وجهه و-  
استنبط بالعلظة والوجه الكربة قال عمرو بن  
الضمان  
فلا تهنها ام عمرو مايتا  
بأداه سهرم نحة عرايلة  
اراد ليس بأداه كما ان الطي ليس بأداه واراد  
ببواكه ارجله  
جهم الرجل حيانة و جهوة اذا صار ماير الوجه  
أجهمت السماء صارت داب جهام  
جهمة ونهم له كحمة وبول "نهمي أبي" اذا لم  
نصه و- الكرام الدهر استسلم ما بكرهون  
اجتمهم الرجل دخل في جهمة من الليل و- سار  
في جهمة الليل

الجهام بالغ. صحاب الذي لاهه مودو قيل اندي  
قد هراق ماؤه مع الرمح  
الجهم بالغ الوجه الملبط الجميع استمع و الرجل  
العاجر الضعيف يقال "رجل جهم الوجه"  
عليه وفي جهو  
"رجل جهم الوجه اي كالح الوجه وختم  
الوجه اي الاله  
الجهم ككيفية  
الجهمة والجهمة بالغ واهم أول ما تعبر ليل  
وذلك ما بين الليل الى فرس من وقت الصبح



وقيل بقية سوار من آخره يقال "مضى من الليل خيفة" و - العذر الضعيف وما هم غافلون بهراً أو نحوه

الجهنمية طائفة من الكوارج لسوا إلى جهم بن صفوان الجهميوم الضعيف العاجز

الجهنميان كجذران الزعران

جهم موضع كثير المكن

الاجهم الناس من الوحوش و - الابد

\* جهنم عجم جهنم قربة ودما

الجهنمة بالضم الجارية الشابة

الجهنم بفتح الوجه والحسم وروقي حبيبة

الجهنم بالضم الزرة في البحر غير متصلة بمنار علوة

سهم فاذا اتصلت الزرة الى البر فذلك يصعب

الجهنمة بالضم جهة الليل النون بدل عن الميم

جهنمية قبلة من مصاع وفي الخلل "وعند حبيبة

الحذر الذي" هكذا رواه ابن الكلبي وكان

الاصح قبول حبيبة وقال في الاساس "فلا ف

كسبة الاسرار وحبيبة الاحبار

\* الجاهليين والجهنمارة جملة المخلاق التي خلقها الله

في ستة ايام فربب سبحانه

\* الجهنم بضم الميم وفتح الهاء واصل صرحت من

الفر ويقال ايضا "بئر جهنم"

\* جهنم بضم الميم والهاء وتشديد النون تامة الاعشى

اي شيطانة كما يقال لكل شاعر شيطان قال

الاعشى

دعوت خليلي محلاً ودعوا له

جهنم جدّاً للجهنم المدم

ويكرر وطلبه اقتصر الجوهري

الجهنم النمر العبد "نمر جهنم" ونمر جهنم تعبت

النمر "ووسمت جهنم لعده ممرها ولم تقولوا

جهنم بها

جهنم من لسان النار التي يعذب بها الله من يستحق

الطلاب من عبيد وفيها قولان قال يونس لا

تصرف للتعريف والجملة والتأنيد ايضا وقال

آخرون حية عري سميت نار الآخرة بها لعده

نعمها وإنما لم تجر لنيل التعريف ونيل التأنيث

\* حني البيت نحو حني حربة فهو جاء

حني الشجرة غنية ومنها

آخى القوم احياء اصمت لم الماء و - البيت

كنهه مخرج و الرجل الطريق أو صفة و

امراة على وجمام على و فلا تملأ على

"سأفك حلف علي" اي لم يفي شيئا و -

الماء انقع عنها الغام و - الطرق وسمعت

واكتفت و - لك الامر وصرح و الرجل

ظهر و برني

جامدة مجاعة فاعرة

الجاهلي المحرب "ايها جاهل" ب علامة

اوش جهنم ليس فيها خير

الجهنمي والجهنمي الاست المكتسوبة ومن كثرهم

الذي صموة على السنة الهام "باعتزاه

الفر قالت يا ولي ذنبي وأسد جهنم" وعقر

جهنم لا يستد فيها حياءها "الماء جهنم"

اي القيم يتشع عنها

بيت جهنم اي لا حذر له ونحاس مؤثو جهنم

ككرو في سكران

الجهنم وهم الاست المكتسوبة ووسى بذلك الآ

اد كاس كذلك و الآية و النعمة من

الآل

الآخى الاصلع الاش جهنم "وسى حني" ياب

احياء

خباء حية اي استرلة

الجهنمية الارض التي ليس فيها خير



\* جَوْجُو بالضم والقح اسم صوت لفرج الإبل  
جاء يحويه لغة في جاء يحويه

\* جانب الشيء: حَوْوُهُ حَوْوًا خَرَقَهُ و  
سيرا و العل قدحا و - الخنزير قنما و  
القيص فورجيه او عل له جبا

جوب القيص عل له جبا و - الشيء قطعه  
أجاب عن سؤاله او الى سؤاله او أجابه إجابة  
و إجابته إجابة إجاب و - الأرض است و -  
الظلام إجابة انتهى و - فلان الى حاجته ارتاج  
الى قضائها

حاربة مجاورة حاوره و أجاب سؤاله  
اجناب البلاد قطعا سيرا و الشيء خرقه و -  
البر حمرها و - القيص لغة

اجاست الأرض انخرقت و السحاب عن المدينة  
انبع و نبع من ماء الى مضي وانكشف عنها  
و - الناقة مدت عنها قلبه و - الثوب قد  
و - علة لظلام اشق

معاونة القوم محاوروا و جارب معهم معا  
وانتمه من الشعراء في الطير قال محمد  
وما ردي فاعجب شوقا

عياه خاتين نماوياب  
معاونة السحاب اعني  
على عصير من غرب و بار

واستعمله معهم في الإبل و جبل سال  
تنادوا بأعلى تخرقه و تجاوزه  
مواير في حافاتهم و صهيل

استجابة و استجاب له و استخوة و استخوب له و ذلك  
احباب و - الله فلانا و منه و - له حيل  
دعاه و نص حاجته

الجانب العين الأسد و حكى نعلب "هل جاتكم من  
جانبه خير" اي من خير يجوب الأرض من بلد

الى بلد او طريقه خارقة مج جوائب والجوائب  
ايضا الاخبار الطارئة لانها تجوب البلاد

الجابة اجواب وفي اشال العرب "أساء سمعا فأساء  
جابه" هكذا يتكلمون لأن الاشال تمك على  
موضعها و اصل هذا المثل أنه كان لسهل بن  
عمرو ابن صعوف قال له انسل ابن أمك  
اي ابن تصدك فقال ذهبت تشتري دفترا لطوا  
أنه يسأله ابن أمك فقال ابنه "أساء سمعا فأساء  
جابه"

جابه الميرس لغة في جابو بالمعز  
اجواب الكلام على سؤال او دعاه او خطاب او غير  
ذلك وفيل له ذلك لانقطاع الكلام الجاب و  
و - صوت الخوب وهو انصا ص الطير

الجوب مصدر جاب و - الدرع تلبسه المرأة و -  
الدلو الصفرة و - الثرس و - الكاكون  
ج أجواب

الجوبة فحوة ما بين البيوت و - الحدر و - نصاء  
أفلس سهل بن ارضين و - الفرجة في السحاب  
وفي الحال و موضع بها في الخرة و شبه  
وهو يكون بين ظهراني دور القوم سهل منها  
ماه المطر و كل مستقر جمع و - المكان السحاب  
الوطية من الأرض الليل المخرج جوب على  
نهر قياس وهو نادى

الجواب الذي من عادتي ان يجوب البلاد "رجل  
جواب" اذا كان نطائنا للبلاد سارا فيها و منه  
قول لقمان بن عاد في الحية "جواب ليل سرمد"  
اراد أنه يسري له كذا لا يلزم يصنع بالشفاعة  
"فلان جواب جاب" اي يجوب البلاد  
ويكسب المال

الحية مائة الخوب ويقال "فلان حسن الحية" اي  
الجواب

الْأَجُوبُ أَيُّ الْأَحْوَدِ حَرِيًّا وَلَا يُقَالُ مُوَأَجُوبٌ مَكَ  
 كَمَا أَنَّهُ لَا يُقَالُ مَا أَحْوَةٌ وَيَقُولُونَ "أَحْوَدٌ  
 بِجَوَاءٍ" وَلَا يَقُولُونَ أَجُوبٌ بِوَقَالِ سَبُوءٍ" إِنْ  
 أَجَابَ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي اسْتَفْعَى فِيهَا بِمَا أَفْعَلَ فَعَلَهُ  
 وَهُوَ أَفْعَلُ فَعَلًا عَمَّا أَفْعَلَهُ وَعَنْ مُوَأَفْعَلُ مَكَ  
 وَقِيَّاسٌ هَذَا أَنْ يَكُونَ مِنْ جَابٍ لَا مِنْ أَجَابٍ  
 الْمَجُوبُ حَدِيدَةٌ تَجَابَ بِهَا أَيُّ يُقَطَّعُ وَ - الثَّرَسُ  
 الْجُوبَةُ أَعْرَابُ  
 الْمُجُوبُ مَكَانٌ أَصَابَ الْمَطَرُ بَعْضَهُ يَقَالُ "هَذَا أَرْضُ  
 مُجُوبَةٍ"  
 \* جَاوَتْ الْإِبِلُ عَجَاوَةً دَعَاها بِقَوْلِ جَوَتْ جَوَتْ  
 جَوَتْ جَوَتْ مَثَلَةٌ الْقَائِمِينَ مِيلَةً دَعَا الْإِبِلُ إِلَى الْمَاءِ  
 وَقِيلَ فِي زَجْرِهَا وَإِذَا ادْخَلُوا طَلَبَهَا أَلْفَ وَالْأَلَمِ  
 تَرَكَوْهَا عَلَى حَالِهَا قَبْلَ دَعْوِهَا  
 الْجَوَاتُ كُفْرَابٌ دَعَا الْإِبِلُ إِلَى الْمَاءِ بِقَوْلِهَا جَوَتْ  
 جَوَتْ  
 \* الْجَوْتُ عِظْمٌ فِي أَعْلَى الطَّرْقِ كَأَنَّهُ طَرُقُ الْحَتَّى  
 الْجَوْتُ كَهَوَاتِ النَّبَةِ وَفِي كَرَشِ النَّشَاءِ  
 الْجَوْنَةُ الْجَوْتُ  
 الْأَجْوُثُ الْعُطْبُ الطَّرْقُ عِنْدَ السَّرَةِ الْإِنْفِ جَوْنَاءُ  
 \* الْجَوْنَاءُ قَوْلُكَ لِلْإِبِلِ جُوجِي  
 الْجَوَاةُ خَرَّةٌ خَدِيدَةٌ لَا سَاوِي فُلْسَاجٍ جَاوَجٌ  
 الْجُوجِيْنَ مِنَ الْمَاءِ الْمُنْتَنِ  
 \* جَاوَحُ جَوْحٌ جَوْحًا عَدَلَ عَنْ الْمُنْتَنِ إِلَى عِبَرِهَا وَ -  
 اللَّهُ مَا لَهُ أَمْلَكُهُ بِالْمُنْتَنِ وَ - السَّنَةُ جَوْحًا  
 وَحِجَاةٌ اسْتَأْصَلَتْ أَمْرًا وَ - فَلَانَتْ جَوْحًا  
 هَلَكَ مَالُ أُمْرِي  
 جَوْحٌ رَحْلَةٌ تَجُوجًا إِذَا حَامَا  
 أَجَاوَحْتُمُ السَّنَةَ إِجَاةً اسْتَأْصَلَتْ أَمْرًا وَ - اللَّهُ  
 مَا لَهُ أَمْلَكُهُ بِالْمُنْتَنِ  
 إِجْسَاحُ الْعَدُوِّ مَا لَهُ أَقَى عَلَيْهِ وَ - السَّنَةُ الْفَوْزُ

استأصلت أمرا

المناخ الجراد

المناخ المصنة محل الرجل في ماله فمناخه حقله  
 و - المناخ العظيمة التي تحتاج المال من سقاي  
 فيه وغيره من - السنة المجذبة ج حواش  
 وجائحات

المناخ السدر

المناخ الطبع الشافي واحدة حوثة و - المملات

و - الاستئصال كإجاعة والإجاعة

المناخ المجاعة

الأجوح الرابع من كل شيء الأني جرحه ج حو

الأجوح كثير الذي يستأصل كل شيء

\* جاح السيل الوادي حوثة حوثة جحفة وطلع

أحرته و - ملة جاحة بجحفة حوثة حوثة حوثة

وادي وباهي

جوخة تجوحتا من مكانه و - انرجل صرعة

و - السيل الوادي إذا كسر جحفت

تجوخت الركبة والشرايات و - مرحة إذا

انحرفت بالمدّة

المجوحان يدرا السح وحق نصريج حواش فارسي

معرب وهو بالسرية الجرين والمنطق والمجوحان

لغة قيو

جوخى بورى سكرى اسم الزمان

المجوخة الحرة مررب كوجاه وبعاء أدير التي لا

قصرها

المجوخ مصدر جاح الباهي

\* جاد مجود حودة وحود صار حيدا و - الفرص

حودة بالصم صار حيدا هو جواد بالغ للذكر

والأنثى من خيل حياض وأجاد وأجاد و - في

عدوه أسرع و - يا أباه أدا ولداه حوادا و -

المطر وبل هو جاد ج جود مثل صاحب

وتحب و الرجل بالوخودا دلة هو خرد  
من قوم جود مثل قتال وقذل (والا سكنت  
الاولى محبة) واجواد واجود وكذلك امرأة  
جوده ونساء جود و- المرض ينسوعند  
الموت بجود جزوا وخرونا قارب ان يقضي  
والعرب تقول هو بجود ينسواي يخرجها  
وبدنها كما يدفع الانسان ماله و- الهوى فلانا  
شاف و- الناس ريدا عليه و- الذين كثر  
دسها و- الرجل انه بالجهود و- فلان فلانا  
غلة بالجهود و- بالولد ابواه جوده اذا ولد  
جوادا

جودت الارض مبة للسهول مقامها الجود و-  
القوم مطروا مطرا جزوا اي مطرا غزيرا و-  
فلان اذا اشرف على الملاك كانت الملائكة جادة  
و- الرجل يحاذ جوادا وجودة هو تجود اذا  
عطش ويقال "جدة فلان من العطش" اية  
أخذه جهده العطش ويقال "الي لأجاد الي  
لثانك" اي اشتاق اليك

جود الفرس صار جوادا و- في عدو أسرع  
و- التي أجادة و- القاري راعي اصنام  
التجويد في قرآن

أجاد الرجل إجادا الي بالجهود من القول والعل  
و- فلان فلانا درهما اعطاه إياه و- ريد  
وأجود اذا كان ذا داية جواد او فرس جود  
و- التي اصاره جهدا و- الشدة اعطاه جوادا  
و- فلانا ثوبا اعطاه إياه جهدا وأجود الفرس  
في عدو جاد و- الرجل في علو وأجود الي  
بوجهدا وقالوا أجاد وأجود حكما قالوا أطال  
وأطول وأطاب وأطيب وألانت وألوت على  
الفضائل والحلم و- الفرس صار جوادا و-  
فلانا مثله و- فلانا ولدت ولدا جوادا

جاودت فلانا فجهده اي عائلته بالجهود معلنة حكما  
يقال ماجدته بالجد فجهده  
تجود الشيء تجود الاجود منه  
تجاود القوم فظروا انهم اجود تجهة بن ال "م  
تجاودون المحدث" نظرون انهم اخود حديثا  
استجاد الشيء اعدة جهدا و- وجده جهدا و  
طله جهدا و- الفرس طله جوادا و- فلانا  
سالة الجود

الحائد المطر الواسع الفرمج جود مثل صاحب  
وتحب

الجهاد في الزعران قال كثير خزة  
ببايرت مار المسك في كل مبيع  
ويشرق جادتي هيت متيد  
المفيد المعروف

الجواد بالفتح المعنى والفتح اي الذكر والانثى سواء  
و- الذكر والانثى من الجبل الجواد والاجهاد  
والاجاويد

الجواد بالضم النعاس و- العطش وتبل شدته  
الجود جمع حائد وهو المطر اسمر الذي لا يطر مرة  
التي ويقال "ماحت منا ماء خرد" وحاجة  
خرد ومطرنا مطرا جودا ومطرتين جودتين  
وصف كل ذلك بالمصدر مبالغة

الجود بالضم السماء و- الموع كالمحوس لغة هداية  
يقال "جودا وجودا" و- إعطاه ما ينبغي  
من يعني

الجهودة العطفة قال ذو الرمة  
فما طيو أحيانا وقد جدد خردة  
رُصانا كظم الزخميل المسئل  
اي عطش عطفة  
الجود بالضم الكساء تبطة  
الجود في جبل اسمرت عليه مدينة نوح

الجود المشافي في الجود - من صفات الله المحي  
الجويد صغير الجود

الجود ككس ضد الردي واصله جود قلت الزا  
ياه لانكارها وجاورها الياء اسكنه فلها ثم  
أدغمت الياء الزائدة فيها ج جواد وج جوادات  
وجائد بالهمز على غير قياس

الأجواد من العرب واجاويد من عجم  
التجاويد في قول صخر النخعي  
بلاعيم الرمح بالعصرين قد ظله

واو الجود وهاب الجاويد  
إنا اب يكون جمعا لا واحدا كالتماحيب  
والعائيب والشايب وإنا ان يكون جمع تجواد  
الجواد نداء بجود كثيرا مولود أو مملوك جواد  
قبل الشد رجل رجلا قبل أجاد قبل المكار  
جواداوم جواد

الجود العطشان - المرف على اعلان و  
الذي على النور كان اليوم جادة اي مطرة  
المجودة الارض اصابتها مطرة جود  
الجود صاحب الجود وهو النور النور عند  
كما يقال منقوص في كاست دة قوية و  
ضمنية ج جواد قال الاعشى  
تلك قد هوت بها وأرض

هبة لا يود بها الجود  
و- الجواد "خف الجود" اي حاضر قال  
ابو حرش

عنا يراد في تجرت غيب  
مصادف نوبة خف الجود  
وقيل "وقعا في اي جاد" اي باطل وهو كنية  
رجل من ملوك حيدر

"جار عليه في الحكم جود جودا طلة و- عن  
التصد صل ومان و- عن الطرس مئت

و- الارض طال بها وأرتفع و- فلا طلب  
ان يجار أو سأل ان يجار

جود تجويرة سلة لي تجويرة في المحكم و-  
فلا تصرع و- البناء والحساء وغيرها فوصة  
وهذه

اجار الله فلانا من العذاب الله و"أجرني  
من عذبك" و- أعاده و- بين لصور فصل  
بها ومع جدا من الاحتياط بالآخر والتي  
عليه و- شاع حملة في الزيادة ثمة من الدباع  
و الرجل إجارة وجار حرة و- ردا عدل  
وعن الطريق قال الحمدي

وقولا ليس الضلال أجارا  
وليس حرا الهالك عنده

جادرة جادرة وحوارا ساكنة و- صار جارة  
و- محمد عنكف به و- مطه و- لدية  
أمام

تجود الرجل سقط سأل "صدرة صدرة تجود" و-  
و- فلا على مرتب تطمع و- الماء يهدم  
و- ريد صرع و- حدة الليل يحل طلائه  
اجنود القوم حوار جاور منهم بعضا نحو الزا  
في حوز لانها بمعنى تجاور فملوما عليه وحملوا  
ترك الاعلال دليلا على ما في معنى ما لا يد من  
صحة وهو دورا وقد قيل جدر ملة وهو  
نادر

تجاودوا تجاورا كاجودوا حورا وقد وصوا  
كل من الصدر في موضع صاحبه لتساوي  
الساكنين في المعنى وكثرة دخول كل واحد من  
الساكنين على صاحبه فيقولون اجنودوا تجاورا  
وتجاودوا اجنودا

استجار الرجل فلانا أنه أن يجرة و- به سمات  
الجناترا ظالم و- مثل عن التصد و- الرقع عن

الجادة ج جورة وجورة على غير قياس وجارة  
و- الدلو العظيمة

الجارة مؤنث الجار "قربة جارة" أي واسعة  
صحية

الجار الجاور يت مبت و- الذي أحزنه من أن  
نظم و- الجير و- المنخير بك و- الشريك  
في أمتار و- الشريك في التجارة و- روح  
المرأة لانه يجورها ويصنها وهي جارة ايها قال  
الأعشى

أيا جارنا يبي فأنك طالقة

وموقفة ما دسقت فيها وابنة

و- المنزل القريب من الساحل و- الجار  
و- المقام و- الخليف و- الناصر "الجار  
الصيرة" السبقه الجوار و- الدنيك الحسن  
ع و- الوريث و- المناق و- اليراقشي

ملون في أمال و- "الحمدلي الذي عية ترك  
ومك برعت و" جرة البر" سات مرة كرم  
اليوم موص في له ولا يظهره الا قليلا

الجارة مؤنث الجار و- زوجة الرجل لانه مؤنث  
عليها و- الفرة من الجاورة بينها وفي حديث أم  
زرع "مل كسانها وغط جارها" أي انها  
تري حسنها فتبسطها بذلك ويقال "كنت بين  
جارتين" أي امرأتين ضرتين

الجوار كحباب الماء الكثير التمر قال القطامي

وعامت وهي قاصدة بادن

ولولا الله جار بها الجوار

و- من النار طوارها وهو ما كان على خطها  
ويحطها و- الشق لفة في الجولاري نادرة وقرا  
نصم "ولا الجوار المنشآت" يضم الر

الجوار الجاورة و- إعطاه الرجل دمة وعهد  
فيكون بذلك جارك فتيمة وتوتة وقل عنهم

صم الجيم وهو ضعيف وتقول "هو في جواربي  
وجواري" اذا كان في عهدك وأمانك

الجور نفخ المدل و- ضد القصد و- الميل  
عنه وتركه في السمر و- الجار يقال "طريق  
جور" أي جار وصف بالمصدر للبالغة ج جورة  
وجورة

جور مدينة من مدن فارس كانت قديما فصية  
موروزاياد من أعمال لوران ينسب اليها الورد  
المورب

الجور البارل الصلب الشديد و- البحر الخضر  
"عيت جور" شديد الرعد

الجوار ككتان الاحقاد وفي التهذيب - الذي يعمل  
لك في كثره اوستان  
"انه لحسن الجورة" لحال من الجوار وغرسه  
س

الجور القوس من قولهم جور البناء اذا قوسه  
وانطه وفي المثل "يوم يوم الخفض الجور"  
ما خفض الجاه بأسره مع ما فيه من كساء وعمود

ويقال للبحر الذي يجمل طيوه من الاتمة  
خض ايها والجور الساقط يقال طبعه لجوره  
وهو يصرب ضد التامة بالنكة تصب الرجل  
فلما بلغ اهل المدينة قتل الحصون بن علي صرحه  
لساه بن ماسم طيوه مع صراخهن عمرو بن سعيد

ابن عمرو بن العاص فقال "يوم يوم الخفض  
الجور" يعني هذا يوم عثمان حين قتل واصل

المثل أن رجلا من العرب كان له عم قد  
كبر وشاخ وكان ابن اخو لا يزال يدخل بيت  
عمو وي طرح بعض متاعه على بعض فلما حصر  
ادركه بنواجر له فكانوا يعملون بما كان يعمل  
بعمو فقال "يوم يوم الخفض الجور" أي هذا  
ما فعلت انا نعمي فذهبت مثلا



«جَوْرُهُ فَتَجَوَّرَ أَي أَلْبَسَهُ الْجَوْرَ فَلَبِثَ وَقَالَ  
إِسْ السَّيِّئَاتُ بِصَفِّ مَشْنَعِ الظَّالِمِ» قَدْ تَجَوَّرَ  
جَوْرِيْنِ أَي لَبَسَهَا

الْمَجَوَّرُ لَفَافَةُ الرَّجُلِ مَعْرَبٌ وَهُوَ بِالنَّارِ كَوَّرَ  
وَاصِلُهُ كَوْرًا وَسَعَاءُ قَهْرِ الرَّجُلِ جَ جَوْرُهُ زَادُوا  
أَعَاءَ أَكْلَ الْعَمَةِ وَنَدَّ قَالُوا حَوَارِبَ كَمَا قَالُوا فِي  
جَمْعِ الْكَلْبِ كَيْلَاجٍ وَفِي الْأَسَاسِ «مَوَافِدُ مَنْ رَجَعَ  
الْمَجَوَّرُ»

«جَازَ الطَّرِيقَ وَالْمَوْضِعَ جَوْرًا وَجَوْرًا وَجَوْرًا  
وَجَوْرًا وَ- يُوَارِفُهُ وَ- يَلْعَنُهُ وَخَلْفَهُ أَي  
تَرَكَهُ خَلْفَهُ وَ- التَّيْمُ تَعْدَاةٌ وَ- الدَّرَمُ قِيلَ  
عَلَى مَا مَدَّ مِنْ خَفِي الدَّخَالَةِ أَوْ قَلْبِهَا وَ- خِلَالُ  
النَّارِ مِثْلُ جَاسٍ وَ- الْأَمْرُ كَانَ جَائِرًا وَ- هُ  
أَنْ يَسْلُ كُلًّا أَيْ

جَوْرًا أَيْلَهُ غَيْرًا سَقَامًا وَ- الْأَمْرُ مَوْعُهُ وَأَمَّا  
وَرَأَاهُ أَيْلَهُ وَ- الْحَكْمُ رَأَاهُ جَائِرًا وَالتَّيْمُ كَانَ  
لَدُمَ حَوْرَ الطَّرِيقِ وَذَلِكَ عِبَارَةٌ عَنِ الْبُسُوعِ وَ-  
فَلَانٌ الْوَفْدُ أَعْطَاهُ الْجَوْرَةَ وَ- لَمْ يُبْلِمْ قَادِمًا  
لَمْ يَمُرَّ بِمَرٍّ أَوْ حَتَّى تَجُوزَ وَ- الدَّرَامُ جَلَّهَا جَائِرَةً  
أَي رَائِعَةً

أَجَازَ الشَّيْءَ جَلَّةً جَائِرًا وَ- الْمَوْضِعَ لَكَّهُ وَتَرَكَهُ  
خَلْفَهُ وَ- فَلَانًا سَقَى أَرْضَهُ أَوْ دَوْلَتَهُ وَ- الشَّاعِرُ  
تَحَدَّى الْإِجَارَةَ فِي شَعْرِهِ وَ- رِيَاءُ أَعْطَاهُ  
الْإِجَارَةَ أَي الْأَذْنَ وَ- النَّاصِي الْبَيْعُ أَيْلَهُ وَحَكْمُ  
يُوَارِفُهُ وَ- رَأَاهُ أَيْلَهُ وَ- عَلَى الْخُرُوجِ أَحْمَرُ  
وَ- فَلَانًا يَدْبَاهُ جَلَّةً جَائِرَةً هُ وَ- فَلَانٌ  
كَلَامُ مَوْعُهُ هُ

جَاوَزَ الْمَوْضِعَ جَاوِرَةً وَجَوَارًا جَاوِرَةً وَ- عَنْ ذِي  
صُلْحٍ وَ- الرَّجُلُ أَجَارَةٌ

تَجَوَّرَ فِي هَذَا الْأَمْرِ مَا لَمْ يَتَجَوَّرَ فِي غَيْرِهِ أَحَدُهُ وَغَضِبَ  
يَدُو - عَنْ ذِي لَمْ يَرَاهُ يَدُو - أُنْذِرْ

قَلْبًا عَلَى مَا يَأْمُرُ مِنْ خَفِي الدَّخَالَةِ وَقَلْبِهَا وَلَمْ يَرُدَّهَا  
وَ- فِي الصَّلَاةِ خَفِيفٌ وَ- فِي كَلَامِهِمْ نَكَمٌ بِالْجَارِ  
وَ- فِي كَلَامِهِمْ نَكَمٌ بِالْجَارِ

تَجَاوَزَ عَنْهُ أَنْغَصَى وَ- فَيَدُ أَفْرَطَ  
إِجْازَ الرَّجُلَ لَاحُ وَ- أَجْنَابُ الطَّرِيقِ وَ-  
مَنْ يَوْصَعُ يَأْخُذُ عَمَلَهُ وَ- مَا لَكَ مِنْ مَرٍّ وَ-  
فَلَانٌ حَبَّ لِحَاءِ

اسْتَجَارَ رَجُلٌ رَجُلًا طَلَبَ مِنَ الْإِجَارَةِ أَي الْأَذَنِ فِي  
مَرَوْنَةٍ وَاسْمُهَا وَ- فَلَانًا اسْتَفْهَأَ وَ-  
الْأَمْرُ عَمَلُهُ جَائِرًا وَ- طَلَبَ مِنَ الْحَائِرَةِ

الْجَائِرَةُ اسْمُ النَّاعِلِ وَ- مَقَامُ السَّائِقِ مِنَ الْبَيْتِ وَ-  
الْمَرْءُ عَلَى الدَّيْمِ عَطْفَانًا أَي أَمْلًا وَ- الْبِسَاطُ  
وَ- عِنْدَ الْمُفْرَضَةِ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ وَفِي الْحَقِيقَةِ  
الَّتِي يَوْضَعُ عَلَيْهَا أَطْرَافُ الْخَشَبِ فِي مَقَامِ الْبَيْتِ  
وَ- سَمِ الْبَيْتِ جَ أَحْوَرَةٌ

الْجَائِرَةُ الْعَطْفَةُ وَاصِلُهَا أَنْ أَمْرًا وَاقِفَ عَدُوًّا وَبَيْنَهَا  
بِهِ فَقَالَ مَنْ جَارُ هَذَا الْبَهْرِ فَلَهُ كَلَامٌ فَكَلَّمَهَا جَائِرًا  
وَاحِدًا أَخَذَ جَائِرَةً وَ- النَّمْعَةُ وَالطَّلَبُ جَ جَوَارِ  
وَ- الثَّرْبَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَ- مَا يُعْطَى  
الصَّيْفُ يَدُ أَكْرَامٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَجَائِرَتُهُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ  
أَي يُعْطَى مَا يَجُوزُ سَفَافَةً يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ

جَوَارِ الْأَشْعَارِ وَالْأَمْثَالِ مَا جَارَ مِنْ لَدُنْ لِي لَدُنْ  
الْجَوَارِ بِالْفَتْحِ صَكُّ الْمَسَافِرِ أَجْوَرَةً بِالنَّالِ حَ وَ  
أَجْوَرَتُكُمْ لَنَا تَعَرَّضَ لَكُمْ وَ- الْمَاءُ الَّذِي  
يَسْقَى الْمَالَ مِنَ الْمَائَةِ وَ- الْمَاءُ الَّذِي يَأْخُذُهُ  
الْمَسَافِرُ لِيَجُوزَ بِهِ مِنْ مَهَلٍ إِلَى مَهَلٍ وَ- الْوَلَايَةُ  
وَمِنْ الْحَدِيثِ «إِنْ أَمْسَتْ فَلَا حَوَارَ عَلَيْهَا» أَي لَا  
وَلَايَةَ عَلَيْهَا مَعَ الْأَمْنِ

الْجَوَارُ كَقَرَابِ الْعَطْفِ  
الْجَوَزُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَارَ وَ- وَسَطُ النَّهْرِ وَمَوْعُهُ  
حَدِيثٌ عَلَى «أَنَّ قَامَ مِنْ جَوْرِ اللَّيْلِ يُصَلِّي»



ج أجواز ولم يكسر على غير الحال كرامة الصمة  
على الواو من الشيء منقطة و شمر و ثمره  
الواحدة حوزة معرب كور بالعربية وهو كثير  
بارض العرب من بلاد اليمن يؤكل ثمرة وحشة  
موصوف بالصلاية والنوة

جوز الهند هو المعروف بالنارجل ويقال له أيضاً  
"حور الصر أو النارجل المصري وحوز جندم  
وحوز السرو وحوز مريج وحوز الأهل" كل  
ذلك من الأدوية وحوز توتى هو في هند  
النص سهل المكر رقى الشعر طيب الرائحة  
حاذ واحد الاحمر الاسود الشعر الردي وحوز  
مائل فيه مجور التي وعبه شوك صغار علاط  
وحية كحبة الانرج

الجوزات عد في التمر بين النبين منه الصا على  
الجوزاء مريج في السماء سميت بذلك لانها مقترصة في  
حور السماء و الفاء السوداء الحسد التي ضرب  
وسطها سباع من علاها الى اسفلها

الجوزة واحدة الحوز و - الثمرة من الدكا كما  
و ضرب من العنب ليس بكثير لحيته بصر  
جدا اذا بيع ج حوز

الجوزة بالكسر حاسب الوادي وعينه و - الناحية  
و الحاسب ج حوز و حور

الجوز بالكسر القدر و حاسب الوادي  
الاجازة في الشعر ان يتم الشاعر البيت الذي اسد  
عمره مصراعاً منه

التجواز رد موش من برود اليمن

التجواز الطريق اذا قطع من احد جانبيه الى الآخر  
يقولون "جعل فلان ذلك الامر مجازاً الى حاجته"

اي طريقاً ومسلطاً و - خلاف الخفية وهي ما  
م تناور موضوعها الذي وضع لها و اللط  
المنقول عن معناه الى معنى بلاية و - المتجر

المجازة الطريقة في السبحة و - الارض الكثرة  
الحوز "مجازة النهر" الحمر  
الجوز اسم فاعل و الذي يقال "هذه امرأة ليس  
ها حوز" و - الوحي و التيم بأمر النبي و  
العبد المتأدب له في التجارة

المشهور الحسني  
\* الجوز ابيض دواء هندي ماري معرب  
\* حوز في القطن يحوم حوزة معرب كور  
\* الجوز هو ما تشد به مدل من سائر القير معرب  
كور من النارية  
\* الجوز نج و الجوز يقي ضرب من الحلويات يعمل  
من الحوز

\* حاس الشيء يحوز حوزاً طلة بالاستقصاء و -  
فلان حلال الدار دار فيها ما يبعث والساد  
و اناس تحطام  
حاساه بحاسة عاده

اجناس اجنبياً مثل حاس  
الجوش بالغ مصدر و ناصه الجوع من لغة  
مدل وقالوا جوتالة وحوزاً للساعة يد  
الجوشان بالعربية الطومان بالليل  
حوزة الناظر بالغ مدة نظره وثناؤه به  
الجوش اندي يحوس كل شيء يدوسه و الذي  
يحل اليوم فيبعث به و الاسد

\* الجوشق معرب حوزة بالعربية ومعناه النصر  
ج حواش

\* حاش الرجل يحوش حوزاً سار الليل كلة  
يحوش الليل معنى في حوش اي قطعة و الرجل  
في الارض اذا خش فيها اي دخل

الجوش مصدر و - بالضم ومع صدر الانسان و -  
قطعة من الليل و وسط الانسان و لغة  
في الجوش

الجوشي العظيم الحسين

المتجوش المزدول لا شديدا

الجواشور نرسب كاشور بالفارسية وهو جمع  
نجره يقال لها بالفارسية كاور

\* المتجوش الدرع و - الصدر و - من الليل  
وسطة وهو فارسي

\* جوط الرجل جوط جوطا الخال في مله و -  
فلانا بالصفة اتجاه بها

جوط الرجل جوطا

جوط سيم و - قل صبره و - مي

تجوط تجوط

الجواظ كقرب الساة و - فله الصبر

الجواظ الخال في شبر و - اصغر الكندر الكلال

الأشول و - المتجوع المتزع الذي جمع وسع

و - قيل هو التصير البطن

الجواظ الماسر و - الاكل و - الهياج النزير

\* جاع جوع جوعا و جماع صدنج هو جاع وجوعا

وفي جاعة وجوع من قوم ونسوة جاع بالكر

وجوع وجمع على القلب

جاع اليه الشئ و - عليل

جوعه شفه أشبه ومن المثل "جوع حنكك

تعتك" ضرب في معاشه اللطام وباسي ان

بما تلو بواول من قال ذلك ملك من ملوك

خير كان عينا على اهل ملكه يفتهم اموالهم

ويسلم ما في ايديهم وكانت الكفة تجرة اهم

يقتلونه فلا يكثر ذلك وان امرأه سمعت

على الباب اصوات السائلين من ذوي الخصاصة

فالت الى لارحم مؤلا لما يقتون من اجهد والى

لاخاف عليك ان يصيروا سباعا وقد كانوا لنا

انبا فقال "جوع كلك يتعتك" وارسلها مثلاً

فلقد بذلك زمانا ثم انحرام فتموا ولم يفتهم

شفا فلما خرجوا من هذه قالوا لاخو وهو اميرهم

قد ترى ما نحن فيه من الجهد ونحن نكدر

مخرج الملك منكم اهل البيت الى غيركم فساعدنا

على قتل اخوك واجلس مكانه وكان قد عرف

بمنة واعتلته عليهم فاجابهم الى ذلك فوثقوا طمو

مقلوه ثم ربه عامر حب جنة وهو يتنول ويد

سمع موله جوع كلك يتعتك قال "ربما اكل

الكلب مؤذنه ادام بمنه" فارسلها مثلاً

اجاعة اجاعة اضطره الى الجوع و - جوعه و -

قدرة لم يلاما

تجوع تفت الجوع و يقال "تجوع للدولة" اي لا

لستوف الطعام

استجماع أحعل كل ساعة التي بعد التي

الجماع اسم ماعل ج جوع

الجماعة مؤنث الجماع "امرأة جاعة الرشاج" اذا

كانت ضامرة البطن

الجموع مصدر وفي المثل "تتج حنكك تجوع مله"

يقال كلب اسم رجل مثيل رهنا فترقن اهله ثم تكس

من اسوال من رهنهم اهله فساها وترك اهله

يجوعون

الجموع بالضم تضر الشح

الجموعة المرة من الجوع قال تأبطشرا

يا أكلة ان نلتها بفتهم

ولا تجوع ان جعنها بفرام

الجموعة بافتح افطار الحي

ويقال "هو يلى على قدر جماع الشبان وعلى

قدر مطش الى بان" اي يلى ومنه من المسافة

ما لو مشاه الشبان لجام والربان لطيش

"ملا عام جماعة وجموعة بضم الميم وجموعة

شكها ونح الولد" اي هو الجوع و - ال

"اصانهم الجاوع ووقوا في الجاوع"

المتجميع من لآراء أبدأ الأ وهو جائع	الجوف
* جافة جوفة جوقاً أصاب حوفة و الصدد ادخل	الاجوفان العصا الجوفان في العينين
السهم في جوفه ولم يظهر من الحجاب الآخر و -	الجوفاء التي الأجوف و - الدلو الواسعة و - من
فلاناً الدواء هو تجوف اذا دخل حوفة	الناس والشجر الفارعة ج حوف
جوف تجوف حوقاً كان أحوف	الجوف الصم الجوف الواسعة
جوفه غريباً طمئة في حوفه و - حمل له حوقاً	الجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ
و - أخرج ما في حوفه	الجوف و - من لا قلب له و - من الناس
أجافه الطعمة و - الطعمة بلغ بها حوفة و الباب	الحباب و - المقر وهو ما ينال المذهب
وده	المتجفاف المسح الجوف
تجوفه دخل جوفه و - الشيء صار أحوف	* جوق وجهه تجوق حوقاً مال فهو أجوق وحوق
اجفافه دخل جوفه كجوفه قال ليد	صعكف
بجاف اصلاً قائماً شتداً	جوقهم تجويقا اي جمهم و - عليه جطب و صج
بجوب اتقاء بهل مهاها	تجوق القوم اي تجعها
استجاب المكان وجده أجوف و - الشيء اتسع	الجوق كل خلط من الرطه امرم واحد ج أجواق
استجوف اتسع كاستجاب	الجوق المائل
الجائف اسم فاعل و - البالغ الجوف المزك الجافة	الجوفة جماعة من الناس معرب من الفارسية
و - عرق يجري على المضد الى فئض الكنف	الاجوق الجوق ويقال "هو أجوق النك" اي
وهو الفئض	مائل النقي وفي الباب المائل النقي و -
الجواف كراب ضرب من السمك واحدة جواف	الجليظ النقي
وفي حديث مالك بن دينار "اذا أكلت رغيفاً	الجوق المائل النقي
ورأس جوافه فلي الدنيا السلام"	* جال في البلاد جولا ويقم وجولا وجولانا
الجوف مصدر و - المظلم المسح من الارض و -	وجولانا طاف و - النوم جولة اذا أنكسروا ثم
الطل و - ما الطبقت عليه الكفتان والمضدان	كربا و - التراب جولا ذهب وسطح و -
والاصلاخ والصفلاخ احواف و - السمعة و -	الرجل في المكان ذهب وجاء و - في الحرب
من الهت وغيره داخله	جولة اذا دار و - هلام هذا الخارة منه
جوف الليل ثلث الآخر وهو الحز الخامس من	أجال السهام بين القوم حركتها و - الثوب
اسداس الليل	أفاره و - بالشيء كذلك ويقال "أجل
الجوفي بالضم وتشديد الهاء ضرب من السمك	جائلك" اي انقض الامر الذي انت فيه و -
الجوف حركه مصدر جوف	القوم الرأي فيما بينهم أداروا و - سيفه لسب
الاجواف فساطيط المال عند اهل النور	وأدر على حواص
الأجوف الرابع و - ذوا الجوف و - الاسد الرابع	جول الرجل في البلاد و - البلاد تجولا عن

سوي طوف وجال فيها كثيراً  
جاوله مجاوله دامة وطاردة ونال "كاست بينهم  
مجاولات"

المجال الثراب ذهب وطلع و- استكشط و-  
الرجل جال

اجناله طردة وسافة و- النية اذا ذهب و-  
الشيطان الناس جالعة في الصلاة و- حوالم  
عن الصد و- استقيم و- من مالو جولا اثار  
تجاولوا في الحرب جال بعضهم على بعض قال  
الشاعر

والجول مسلم انا في عاونا

يوم الحياض اولو بأس و- العالم

استجال اموالهم ذهب بها و- الجول ما مرت و  
كنست و- الشياطين النوم صرهم عن المدي  
اي الصلاة واخذهم بأن يحولوا معها و- الجهم  
رأه جالاً تذهب و- الرجح هنا ومها  
استجول الرباب سبياً للمعول كزكبر

المجائل اسم مايل السور وهو ما سرت الرجح من  
حطام انبت وسواط ورق النهر "وشاج"  
جائل وطار جائل "اي ليس وبنال" وشاج  
جال كما بنال كثر صانف وصاف

المجائلة مؤنث المجائل و- المصحة التي تحول بين  
الصبر تقول انصر جائلك وقد تقدم وامرأة  
جائلة الوشاحون اي هبها ويولون ايضاً جائلة  
الدرم اية الوشاح اذا كانت صامرة يحول  
وشاحها في حصرها لدقته

المجولة من المال الخيار والثابة

المجال ناحية البئر و- المحل و- الجرو جاب  
كل منها

المجول جدار البئر و- كل ناحية من نواحي البئر  
الى اعلامها من اسفلها و- المل والمحم يقال

ليس له جول اي عربة تنقل من جول البئر لانها  
اذا طربت كان أند لما و- لب القلب ومعنونه  
و- ويغ الثراب والمص الذي تحول في ارجح  
على وجه الارض و- الصخرة التي في الماء عليها  
الطبي فان زالت تلك الصخرة هورت البئر فهذا  
اصل الجول و- الجماعة من الجول و- الجماعة  
من الابل و- من الابل ثلاثون او اربعون  
ويقال للرجل الذي له رأي وسكة "له جول"  
ويقال للذي لا ناسك له ولا حرم "ليس لفلان  
جول" اي يهدم حوله "جول البئر" ما حوله  
المحول ما فتح المحل و- المنار و- الوعل المنار  
و- غرب من النهر

جوائل الامرد وارة

المجولان والمجولان الثراب والمص الذي تحول و  
الرجح على وجه الارض و- جيل بالنام وعرد  
من آل "ويوم جولان" كثير الثراب والعيار  
"رجل جولاني" عام المسعة "ويوم جولاني"  
كثير العيار والثراب كهوم جولان

المجولان ما تقربك صغار المال وردية و- من  
المعوم أو لما  
المجولة الصلبة

المجوال والمجولة الكثير المجولان  
المجول ما سرت الرجح من حطام النبت وسواط  
ورق النهر كالمجائل  
المجول ما فتح المال و- بالكر ناحية البئر و  
البئر و- جاب كل منها

الاجول اسم تفصيل و- جيل حد جلي طيب  
ويوم تحول اي كثير العيار والثراب

الاجولي السريع المجول

المجول الثرى و- الدرهم الصحيح و- الحمار  
الوحنى و- الخجل و- قدح تخم من خنس

والقديرات المله جول فهو - العود -  
ملال من قصة وسط القلادة - ثوب صبر  
نحول هو الجارية - الصدرة والصدار -  
نوب ايض يحمل على يد الرجل الذي يدفع اليه  
الامبار الاقداح اذا تجمعا

المستجبال الناهب القفل - المسقف

المستجبل الاله القائد القفل

\* جام نجوم جونا اذا طلب شيئا خيرا او شرا  
اتجام اياه من قصة عري صبح وقال ابن الاعرابي  
"هو القادر من النجوم" ج نجوم اجرام  
وحامات ونجوم هو بادر والكثير النجم  
النجوم مصدر - الرطاه يكون ارم واحدا  
النجوم تصير الجاه لانها مؤنثة كالنار  
\* جان وجهه بجور جونا اذا سود

تجوز باب الميت سود - باب المروس قصة  
النجوم بالغ الخمر الخالص - الالمس -  
الاسود وهو من الاصطاد - النهار - من  
الابل والحمل الادم ج جون - البات بضرب  
الى السواد من خضرة شديدة

النجومان بافتح طرفا القوس

النجوم الشمس لا سودادها عند المغرب - القدر  
و - النافذة الدهاء

النجوم الشمس عند الغروب فلا يزال طلعت النجوم  
عكس ما قالوا في النزلة. عرضت على التماح  
درع فحمل لا يرى صدها قتال له ائبس الخمر  
وكان فصحا ان الشمس لجوة ابيه انها شديدة  
البريق والصفا فقد ظهرت لون الفرع و -  
الاحمر و - النجمة و - النجاة المطلوبة بالنار  
و - الدلو اذا اسودت

النجوم بالصم اندم في الخيل مثل النسبة وانوردة  
و - سليله مستديره مشاة ادما يكون مع

القطارين ج جون كسرد و - الجبل الصغير  
الجوني بالصم صرب من النط سود الطوب والاصفة  
وهو اكبر من الكدري تدل جونية بكدرين  
ج جون

جون اسم رجل ومنه المثل "جده جون من موبى  
غريو" وهو يضرب للرجل يسمع بال غريو  
وهو بالو

ابو النجوم كية النير

\* جامة بشر عجمه جونا واحدة و يقال "لا  
جهت" اي لا قولت بشرو - بكرو وجهه و  
حام جاو بالياء على العسكر ويتوان زجر للبر  
خاصة ويقال "جور جور" كذلك

نجوم الرجل تعظم او تكلف الجاه وليس بذلك  
الجاه القدر والمثرة عند السلطان مطلوب من وجه  
وكان السيل ان يقال جوة فمكت الواو كما  
كانت الجهم ساكنة الا انها تحركت لان الكلمة  
لما لحنها القلب فسمت ففروها بفرك ما  
كان ساكنا فلما تحركت الواو وكان ما قبلها  
فتحة قلبت الالف قبل جاء

ويقال "نظر نجوم سوء ويجهو سوء" اي بوجه  
سوء

\* جوى النقاء نجوة رقة بالجوى

الجوى الهواء وهو ما بين الارض والسماء و - المنص  
من الارض وما اتسع من الاودية ومنه قول  
طرفة وروى لكليب

خلا لك الجوى فضي واصري

و - داخل البيت و - جواله حيث يجزله  
و - الآخرة

الجوى الى داخل البيت والالف والنون رائدان فهو  
وفي حديث سلطان ابن "كل امرئ جونا  
درانيا من اصلح جونا اصلح الله برأيه" يريد



بالحوافى الناطق وبالبراقى الظاهر

البحوة بالغص ما انخفض من الارض

البحوة بالغص المرتفعة في السماء و - قطعة من الارض

فيها غلط و - التفرع في الجبل والخرق و - لون

كالمصنة

جوى الشىء بجواه جوى كريمة و - الماء أثنى و -

الرجل اصابتة بالحرقة وشدة الوجد من عشق او

حزن و - فلان الارض لم توافقه و - نفسه من

البلد ومن البلد كرمه انقام فهو و - الرجل

الطعام كرمه ولم يوافقه و - زيد اشتد وجدته

فهو جوى و - الارض اشد

اجوى القدر اجراء ملقبا

جاوى بالابل دحاما الى الماء وفي هيئة من

اجنوى المكان كريمة وان كان موافقا له في بدو

و - رجع الى الوطن وكره الإقامة في المكاف

الذي هو فيه وان كان في نعمة

البحوى الحزن و - الماء المئين و - السمل وتطاول

المرضى و - داء يأخذ في الصدر وكل داء

يأخذ في الباطن لا يستمرأ من الطعام و -

الحرقة في القلب و - شدة الوجد من عشق

او حزن و - موى باطن

البحوا البطن من الارض و - البارز المطين من

الادوية و - الواسع منها و - شبه جروب لراد

الراعي وكثرو و - ما توضع عليه القدر من جلد

او خصة ج أجربة و - الفرجة في موت الثور

البحوة ما توضع عليه القدر كالجوا

البحياء والحياء والحيارة ما توضع عليه القدر

البحوي ككتيب الماء المئين المنقور و - المصاب

بداء يأخذ في صدره و - الشد يد الوجد من

عنبر او حزن و - المصاب بالسل

"رجل جوى الجوف" أي دوي الجوف وامرأة

جوى الجوف كذلك وارض جوى ليه غير

موافقة

الجوى كقوى الصدق الصدر من داء ولا يكاد يبين

عنه لسان الموت جوى

البحوة مشددة كالجوى مخنة

البحوة بالكسر وتشد يد الياء الماء المنقور و - قبل

المستقع في الموضع بقد ولا يندد و - الموضع

الذي يمنع من الماء في حطة وقيل اصلها المنبر

ثم خيفت و - الموضع الذي سهل اليه الماء

و - الركة المقتة و - الهمة من جوى

البحية تصير البحر

\* جاء يحيى جيا وخنة ونحيا أنى تحت من جاء مرة

الواحدة الآلة وضع موضع المصدر مثل الرحمة

والرغبة والاسم الحية على مثله بكسر الميم وأما

عجى هو شاذ لان المصدر من قبل يعمل متعل

بفتح العين وقد شذت من حروف تجاهف على

متعل بكسر العين كالحي والمبيض والكيل والمصير

وسير والمجد والمهل والمثيل والمزبد والمثيل

واسع ونحس ونحس و - بد اجاءه و

الوذهب و - النقي فطه و - ملأ في الو

لازم شعث و - الفسف رل وقالوا ما جاءت

حاجتك بالنصب أي ما صارت وقال الرضي أي

ما كانت وما استغاثية وأشد المصدر الرابع الو

لكون الخبر عن ذلك الضمير مؤنثا كما في كانت

أنتك وروى برفع حاجتك على أنها اسم جاءت

وما خبرها وأول من قال ذلك بعض الخوارج

لاى عباس حرس جى رسولا من علي وتقول

"الحمد لله اذ جئت" ولا قل الحمد لله اللطيف

جيت

جيا القرية خاصة اذا خاطها او رقبها ولا يقال

أجاءها



- أَجَاءَهُ إِجَاءَةً أَيْ جَاءَهُ وَو - فَلَمَّا إِلَى الشَّيْءِ الْحَمَاءِ  
 وَأَصْطَرَّهُ الْيَوْمُ النَّعْلُ إِذَا رَفَعَهَا أَوْ حَامِلَهَا  
 جَائِيَاتٌ فَلَمَّا جَاءَتْهُ إِذَا وَاقَعَتْ حَبِيَّةً وَرَبْدًا مِنْ  
 قَرِيبٍ قَائِلِي وَمَرَّ فِي جَمَابَةِ أَيْ مَنَابِلَةٍ وَجَائِيَانِي  
 وَجَائِيَانِي مَعُونَةُ أَيْ غَالِيِي بِكَثْرَةِ الْحَيَّةِ مَقْلَبَةُ  
 الْحَيَّةِ الَّذِي يَحْيَى كَثِيرًا وَيُقَالُ "أَلَمْ لِحَيَّاءَ يَجْرُ"   
 الْجَمَامِي الْأَيُّ أَصْلُهُ الْجَمَامِيُّ وَ - تَشْدِيدُ الْهَاءِ الْكَثِيرُ  
 الْإِتْنَانُ وَقَدْ حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي عَلَى الشُّذُودِ  
 الْحَبِيَّةُ عَلَى وَرْدٍ عِدَّةِ الْحَمْرَةِ الْمُطْبِيعَةِ يَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ  
 الْحَبِيَّةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْحَيَّةِ وَ - الْحَيَّةُ وَ النَّعْيُ  
 وَالدَّمُ وَ سِرٌّ بِحَامِلٍ بِوَالنَّعْلِ  
 الْحَبِيَّةُ الْحَصَى  
 حَبِيَّةُ الْبَطْنِ أَسْفَلَ مِنَ السَّرَّةِ إِلَى الْعَانَةِ  
 الْحَبِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ جَاءَ بِهِيَ الْحَيَّةُ يُقَالُ "نَعْرَتْ  
 حَبِيَّةً" أَيْ حَبِيَّةً  
 الْحَبِيَّةُ مَسْدَرَجَاءُ  
 \* حَبِيَّتُ الْقَبِيصِ بِالْكَسْرِ أَيْ حَبِيَّةٌ مَوْرَتٌ حَبِيَّةٌ  
 حَبِيَّتُ الْقَبِيصِ نَحْبُهَا جِلُّ لَهْ حَبِيَّةٌ "حَبِيَّتُ حَبِيَّةٌ"  
 أَيْ مَوْرَسُ  
 الْحَبِيَّتُ طَرَقَ الْقَبِيصِ وَ - الصَّدْرُ وَ - الْقَلْبُ  
 جِ حَبِيَّتُ "حَبِيَّتُ الْأَرْضِ" مَدَّهَا  
 \* حَابَيْتُ الْإِبِلَ حَبَايَةً حَابَوْنَهَا  
 \* الْحَبِيَّتُ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ  
 \* الْحَبِيَّتُ لَوْطُ كَوْرَتُونَ شَمَّ اخْتَرَعَهُ السَّاءُ وَلَمْ يَنْتَرَهُ  
 أَهْلُ اللُّغَةِ وَقَالَ فِي النَّاسِ كَأَنَّ الْمَقِيَّ الْكَذَّابَةَ  
 السَّلَاحَةُ مَحْمُوتٌ مِنْ جَلَطٍ وَجَلَطٌ أَوْ مِنْ جَلَطٍ  
 وَتَلَطَّ جَلَطٌ أَخَذَ مِنَ الصَّكَلِ وَجَلَطَ أَخَذَ مِنَ  
 السَّلْحِ وَقَالَ وَيَكُنْ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ السَّلِيحَةُ  
 السَّارِ أَيْ مِنْ جَلَطٍ سَرِيحَةً إِذَا انْتَلَتْ  
 \* حَبِيَّتُ بِالْكَسْرِ أَيْ لَقُولُ الْمَوْرَدِ إِلَيْهَا هِيَ جِي يُقَالُ  
 جَاءَ جَاءًا وَهَذَا عَلَى قَوْلٍ مِنْ بِلَسْنِ الْأَمْرِ وَلَا يَحْتَمِلُهَا  
 مِنْ أَصْلِ الْحَبِيَّةِ وَالْحَيَّةِ
- \* جَاءَهُمُ اللَّهُ بِمَجْهَمٍ تَجَمُّاً وَجَائِعَةً دَهَامٌ وَهُوَ مُصَدَّرٌ  
 كَالْعَاقِبَةِ  
 تَجَمُّانٌ بِالْفَتْحِ أَيْ وَادٍ يَبْعَثُ وَهَرٌ بِالْعَوَاصِمِ عِنْدَ أَرْضِ  
 الْمَصِيصَةِ وَطَرَسُوسُ  
 \* جَائِحُ السَّيْلِ الْوَادِي بِمَجْهَمٍ تَجَمُّاً أَكَلَ أَجْرَامَهُ وَهُوَ  
 مِثْلُ جَلَحَةٍ وَالْكَلَّةُ بَائِنَةٌ وَبُلُوَّةٌ  
 \* جَيْدُ الْعَلَامِ تَجَادُ جَيْدًا طَالُ عَتَقَهُ وَحَسَنَ وَهُوَ  
 أَحَدُ سَجِّ حُرُودٍ وَقَدْ يوصفُ الْعَتَقُ نَعْمَةً بِالْحَبِيدِ  
 فَيُقَالُ عَتَقَ أَحَبْدًا كَمَا يُقَالُ عَتَقَ أَوْقَصَ  
 الْحَبِيدُ بِالْكَسْرِ الْعَتَقَ وَأَقَامَ بِشَعْلٍ الْحَبِيدُ فِي مَقَامِ الْمَدْحِ  
 وَالْعَتَقُ فِي مَقَامِ الدَّمِ فَتَقُولُ صَفَعْتُ عَتَقَةً وَلَا  
 تَقُولُ صَفَعْتُ حَبِيدَةً وَ - مَثَلُ الْعَتَقِ وَ - مَثَلُهُ  
 وَقَدْ غَلَبَ عَلَى عَتَقِ الْمَرْأَةِ جِ أَحْيَادٌ وَجُودٌ وَ -  
 أَيْضًا الْمَدْرَةُ الصَّغِيرَةُ  
 الْحَبِيدُ بِالنَّسَبِ كَ طُولِ الْعَتَقِ وَحَسْبُهَا وَ - دَقْنُهَا  
 بِمَعْنَى طُولِ  
 الْحَبِيدَةُ الطَّوِيلَةُ الْعَتَقُ الْحَقِيقَةُ لَا يَنْتَعِ بِوَالرَّجُلِ  
 جِ حُرُودٌ بِالضَّمِّ  
 الْحَبِيدَانَةُ الْحَسَنَةُ الْحَبِيدُ  
 أَحْيَادُ أَرْضِ بِمَكَّةَ  
 \* الْحَبِيدُ وَالْحَبِيدَانُ وَالْحَبِيدِيُّ الْقَصِيرُ  
 الْحَبِيدَةُ الْقَصِيرُ يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ عَلَى الْمِثَالَةِ وَيُقَالُ  
 أَيْضًا امْرَأَةٌ حَبِيدَةٌ  
 الْحَبِيدَارُ مَاتَ وَرَقَةً كُورِقُ الْبُلُوطِ لَهُ حَبٌّ أَحْمَرُ  
 يُقَالُ بِالزَّرِيرِ  
 الْحَبِيدَرِيَّةُ الْقَصِيرَةُ  
 الْحَبِيدَرِيُّ الْقَصِيرُ وَلَا فَعْلَ لَهُ  
 \* حَبِيرُ الْخَوْصِ طَلَاءٌ بِالْخَوْرِ  
 الْحَبَائِرُ حَرَارَةٌ فِي الصَّدْرِ مِنْ عَرَطٍ أَوْ جُوعٍ  
 حَبِيرٌ حُرُوفٌ حَوَابٍ بِمَعْنَى تَمٍّ أَوْ أَجَلٍ

الجهر المحض

الجهر بالقرنك القصر والقناة

الجيار كشداد المدة و- الذي يجد في جوفه حرا شديدا و- الصاروخ و- المال والمخ

\* الجيوان حسن من الحجر القل فارجه كمران ومساء الدواب

\* جاشت النفس غيمش جيئا فاضت و- جيئا غدت او دارت للتيان فان اردت انها ارتعت

من حزنه او فرح قلت جئات و- القيسر غلت و- الصدر اذا لم يقدر صاحبه على تحس

ساقه و- القيدر ايضا اذا بدأت ان تغلي ولم

تقل بعد قال النابغة الجعدي

غيمش طينا قد رم غديها

وتفوها عتا اذا حتمها غلا

و- الوادي جيئا وخر واند جيئا و- الحجر

هاج لم يستطع ركوبه و- لم في صدره مثل

بذلك و- صدره غلا غمظا وقد كذا و- نفس

الحيات اراعت وخامت وتمت بالمرار و-

الصعب سال

جيئش فلان جمع الجيوش

لجيئش الجيئش تجمع و- النفس جاشت

استجاش فلانا طلب منه جيئا و- الجيئش جمه

و- طهم جمع طهم الجيئش

الجيائشة النفس قول "جئت جائشة"

الجيئش جند يسمون لحرسه او غورها

الجيئش بالكسريات له فضبان طلال خضر وله بيعة

كثرة طلال ملوثة حبا صدارا ج جيئش

الجيئش القوس الذي يمشي اذا حركته بعنك

قال امرؤ القيس

على الذليل جئاش كان اعتدائه

اذا جاش فهو حمة غلي يركل

\* جاش عنة ييمش عدل لفة في جاش

\* جاش عنة ييمش جيئا الحرف و- في مشي تختل

و- في الخال قر

جيئش تحيض مال وعدل حذرا

جايضة مجايضة اي ماهرة

الجبيضة الميل يينا او سارا

الجبيض والجبيضي مشبه بها لغد واحبال

الجبياس والجبيض ايضا الذي في مشبه احبال بولون

"انه لجبيض المشبه"

\* جاش ييمش جيئا اختال في مشبه هو جئامد

و- يحلو مشي و مشاملا

الجبياط السهم و- الخال في مشي

\* جافت الجيفة جيئا اجشت

جيفت الجيفة جافت و- النوم صاروا جيئا و-

فلان مرع وبال جيف اي امرع

تحيفت الجيفة واحفانت انفت

الحفانت الجيفة است

الجيفة حنة الميت مسحة ج جيف واحفان

الجياك سائر الجيف

\* الجييل الصف من الناس و- اهل الزمان

الواحد و- القرن ج اجمال وجيلان

جيلان ماص قوم رثيم كسري بالجرم شبه الآكن

لخرص الخل او لهذا ما

\* الجيم الجمل المتعلم

## باب الحاء

\* حى حى اسم صوت يدعى به الحمار الى الماء

حاه رجر للإبل ويقال ايضا "حاه بصانك" اسم  
ادعها

لا حاء ولا صاء كلام يقال لابن الملك الذي لا يستطيع  
ان يزجر الغنم مجاه ولا الحمار بقاء

\* الحزأب كجهر المشرق من الحواضر و - الجبل  
الصمم و - المنبل و - وادي في واحة من الارض

واسع و - الدلو الواسع و - الجوف الواسع  
الحواصة اسم الغلاب و - اسم الدلاء و - الفبرارة  
الصعبة

\* حاحا بالتيص دعاء للشرب

\* حاي حاي وحاي حاي وحاي حاي رجر للإبل  
كناه

\* الحبا جلس الملك وخصته ح الحاء

الحباة اسمع الطينة السوداء لغة في الحماة

حمة حمة حيا وحيا وده فهو محبوب قال الكوهري  
وهذا شاذ لأنه لا تأتي في المضاعف بفعل ما كسر

الأ وطرقة سئل بالعم اذا كان متعذبا ما خلا  
هذا الحرف وحكى سيبويه حبة واحبة همز

و - الرجل تودد و - رقب و - الي هذا

التي جعلني أحيا

حييت اليه صرت حيا ولا نظيرة الا شروا  
وليت وتقول ما كنت حيا ولقد حييت بكسر

الياء اي صرت حيا وحي بالعم اذا اتيت

حي بلان بضم الحاء ونحوها اسم ما أحبه الي قاله  
الاصمعي وقال ابو عبيد معاذ حيت بلان بضم

الياء ثم سكن وادغم في القافية ونقلت القصة الى  
الحاء وألحق الفعل بالفعل المدح

حيذا الامر اي هو حبيب جميل حيوذا بتركة التي  
الواحد تحب فعل ماض لا يصرف وأصله حيمه

وقد فاعلة وهو اسم ميم من أسماء الإشارة جملا  
شيئا واحدا فصارا بتركة اسم يرفع ما صدق وموضعه

رفع بالاضافة على ما غسال الغراء والامر بخبره  
ولا يجوز ان يكون بلام من ذا لانك تقول حيلا

المرأة ولو كان بلاما لفسد حيزه المرأة فاذا  
مدحت زيدا بقولك حيلا زيد فاشهر الاقوال

ان المدح مطلقا مؤخر وحيلا خبره مقدم طيو  
واسم الإشارة يلزم لفظا واحدا لأن الكلام جرى

عمرى مثل والامثال لا تنبر عن موارد ما فنزل  
حيلا زيدا وحيلا هند وحيلا الزيدان وحيلا

المهلان وحملنا الشريدون وحملنا المهدات  
حبيبة التي احسانة جعلني احبة و- الزرع اي صار  
ذا حبي و- الابل امتلأت ربنا و- فلانا  
التي جعلت محبونا عند و- القرية ملاها  
احبة وده فهو محب وهو محبوب على غير قياس هذا  
الاكثر وقد قيل محب على القياس لكنه نادر قال  
عند

ولقد نزلت ملا نظمي غيره

في هزله النحبي المحترم

ومثله محرون ومحبون ومكروم ومكروز ومفروم  
ودلك انهم يقولون قد فعل بغير الف في هذا  
كلهم بقى منقول على قبل والا فلا وجه له ماد  
قالوا اصله الله فهو كله بالالف وحسن من في  
سلم ما اتهم ذلك اي ما اخبرت كما قالوا ظننت  
ذلك اي ظننت ومثله ما حكاه محبوب من قولهم  
ظننت اي ظننت

احب البعوض احبنا اصابه كسر او مرض لم يبرح  
مكاته حتى يبرأ او يموت و- برك لم يبر وفيل  
الاحباب في الابل كالحيران في الحمل و- فلان  
اذا برأ من مرضه و- الزرع صار ذا حبي  
ودلك اذا دخل فيه الاكمل وتلقا المحب  
والحب فيه

حبيب فلان فلانا صادقة

محبيب اطهر المحب و- الودود و- المحار وغيره  
اعلان الماء و- فلان اتبع كالمحب و- اللين  
نهمر وتطع

محاب القوم احب بعضهم بعضا

استحبة احبة واستحبة و- طيو استأثرة و- كرش  
المال اذا امسكت المال وطال ظنرها  
المحابة السهم اذا وقع حول القرطاس الذي يرمى  
طويج حواب

الحباب كحباب الظل على الحجر يصبح عليه و- من  
الماء والرمب والتعب مظهره كحبي وحبو و-  
طوائفه كاتما الوقي و- فاحاته ومفاقيمه التي  
تظلو كاتما القوارير وفي الباعبل و- من الماء  
ايضا موجة الذي ينع بعضه بعضا وقولم "حبابك  
كنا باسمع وحبابك ان يكون ذلك او حبابك  
ان فعل ذلك" اي غاية محبتك وقيل معناه  
بلغ جهتك

الحباب النجاة و- الحب و- القرط من حبة  
واحدة

الحباب بالضم المحبة قال مولى بني أسد

فوالله ما ادري والي لصادق

أداة عراني من حبابك ام حجر

وروي بكسر الحاء ايضا ونحو وجهان احدهما ان  
يكون مصدر حاب والثاني ان يكون جمع حبة  
مثل عش وجناش و- المحبوب و- المحبة  
بمعها وقيل في حبة ليست من العوارم اية  
المؤديات و- جمع حابة وهي دوية سوداء مائة  
أم حباب من كلى الدنيا

الحباب دوية سوداء مائة تقدم الكلام عليها

الحبيب محركة تعبد الانسان قال طرفة

واذا نصحتك نهديه حبيبا

كرضاب المسك بالماء المختصر

و- ما جرى على الانسان من الماء كقطع  
القطر وكذلك هو من الخمر "وحبب الله" ما  
يحب من يرض الرقيق الانسان و- معظم الماء  
و- معظم الرمل

الحبيب كعيب المحب

الحب بالغ برر المسطة ونحوها واحدة حبة مع حبوب  
ويقولون "حبة من ترو" من شعير ويقولون  
"حبة من عيب" وجمع حبة حبات وتدورا

حَبَّ

حَبَّ

حَبُّ الغمام حَبُّ المُرْتِ وَحَبُّ فَرْ كُلِّ مَهْمَا يَمُوتُ  
 الْبَرْدُ وَقَوْلُهُ يَمُوتُ عَنْ مِثْلِ حَبِّ الغمام يَمُوتُونَ وَ  
 الْبَرْدُ لَشَيْبًا لَتَنْفِرَ بِالْبَرْدِ فِي يَمَاضٍ وَصَفَا  
 وَبَرْدُهُ  
 الْحَبُّ بِالْقَمِّ مَصْدَرٌ وَ- جَمْعُ حَبٍّ وَ- الْجَزَّةُ وَ-  
 قَوْلُ النَّمِطَةِ مِنَ الْجَزَلِ وَ- الْخَنَابُ الْأَرَجُ  
 تَوْضِعُ عَلَيْهَا الْجَزَّةُ ذَاتُ الْمُرُونِ وَ- الْحَايَةُ  
 مَارِيٌّ حَرَّبَ جِ أَحَابَ وَحَيَّةٌ وَحَبَابٌ  
 الْحَبُّ بِالْكَسْرِ الْحَبِيبُ مِثْلُ خَيْنٍ وَخَدِينٍ وَحَبَّ حَيَّةٌ  
 وَ- الْحَيَّةُ ابْصَا وَ- الْفَرْطُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ  
 جِ أَحَابَ وَحَيَّانٌ وَخُوبٌ وَحَيَّةٌ وَحَبٌّ وَالْآخِرُ  
 عَزِيدٌ وَقِيلَ هَوَامٌ جَمْعُ  
 الْحَبَّةِ السُّودَاءُ الْقَوْنِزُ وَ- الْمَخْصَرَةُ الْبَطْمُ وَحَبَّةٌ  
 الْقَلْبُ فِي الْعِلَّةِ السُّودَاءِ الَّتِي تَكُونُ دَاخِلَةً وَبِقَالَ  
 لَمَّا ابْصَا حَمَاطَةُ الْقَلْبِ وَقِيلَ فِي زَمَنَةٍ فِي حَرِّهِ  
 تَقُولُ أَصَابَتْ فَلَانَةً حَبَّةَ قَلْبٍ فَلَانٌ إِذَا شَفَتْ  
 قَلْبَهُ حَبًّا وَ- مِنَ الثَّيْبِ الْقَطْعَةُ مَثَرٌ وَ- مَثَلُهُ  
 وَلَيْتَ السُّعُودِيْنَ وَ- الْحَاجَةُ تَقُولُ "مَا لِي وَ  
 حَبَّةٌ" أَيُّ حَاجَةٍ  
 الْحَبَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَبِيَّةُ وَ- بَزُورُ الْقَوْلِ وَالرَّاحِيْنَ  
 وَاحِدُهُمَا حَبٌّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْحَبَّةُ حَبُّ الرَّاحِيْنَ  
 وَاحِدُهُ حَبَّةٌ وَ- بَزُورُ الْمَخْرَاءِ مَا لَيْسَ بِغُوتٍ  
 وَ- نَمَتْ يَمُوتُ فِي الْمَشْرِقِ مِثْلُ كُلِّ مَا  
 كَانَ لَهُ حَبٌّ مِنَ الْغُرَابِ فَاسْمُ ذَلِكَ الْحَبِّ الْحَبَّةُ  
 بِالْكَسْرِ وَلَا يَقَعُ اسْمُ الْحَبَّةِ إِلَّا عَلَى بَزُورِ الْمَخْصَبِ  
 وَالْقَوْلُ الْبَرْدُ وَمَا تَأَثَّرَ وَرَفَا فَاخْتَلَطَ بِهَا  
 الْحَبَّةُ بِالْقَمِّ الْحَبَّةُ وَ- عَمُّ الصَّبِّ وَقَدْ يَخْتَفِ لِقَالَ  
 الْحَبَّةُ وَ- الْحَبُوبُ جِ حَبٌّ  
 حَبَّتْكَ مَا أَحْبَبْتَ أَنْ تَطْلُوَ وَ- مَا أَحْبَبْتَ أَنْ  
 يَكُونَ لَكَ قَوْلُ "أَحْبَبْتُكَ" أَيُّ الدَّيِّ

الْحَبَابُ كَثْرَتُهُ مِنْ بَيْعِ الْحَبَّةِ  
 الْحَبِيبُ الْحَبُّ وَ- الْحَبُوبُ وَالْآخِرُ حَبِيَّةٌ  
 أَبُو حَبِيبٍ الْحَدْيِ  
 أُمُّ حَبِيبٍ الْحَرِيَّةُ  
 "بَعْدَ حَبِّ" أَيُّ حَبْرٍ "أَمْرًا حَبَّةً لِرُوحِهَا  
 وَحَبِّ لَهَا" بِمِثْلِهَا  
 الْحَبَّةُ مِثْلُ الطَّلَعِ إِلَى مَا يَلْزَمُ  
 \* الْحَبَابُ الْقَاطِعُ رَحْمَةً كَالْأَبَابِ  
 الْحَبْرُ كَثْرَتُهُ الْقَمَرُ وَالْآخِرُ حَبْرَةٌ وَ- الثَّلَبُ  
 الْحَبْرَةُ صَوْنَةُ الْجَسْمِ وَقِيلَ الْهَمُّ يَوْمُ  
 الْحَبْرِ كَثْرَتُهُ الْجَمْرُ  
 \* الْحَبَابُ الصُّغُرُ الْجَسْمُ وَكَذَلِكَ الْحَبْكُ  
 \* الْحَبَابُ وَالْحَبْكُ كَالْحَبَابِ وَالْحَبْرُ  
 \* الْحَبْكُ كَكَيْفِ حَبَّةٍ هَوَّاجَةٍ بِتَرَا  
 \* الْحَبْكَةُ حَبُّ الْفَسِّ مِنْ بِلَلٍ أَوْ سَاةٍ  
 \* حَبٌّ يَجْمَعُ حَبًّا بِنَا بَقَّةً وَ- دَنَا وَ- السَّاعِي  
 سَارُ شِدْدًا وَ- الرَّحْلُ حَاجَا وَرِمَ بَطْنُهُ وَارْتَفَعَ  
 طَلُوَ وَ- مَلَأَ بِالْمَصْرِفَةِ مِثْلَ حَبَّةٍ وَقِيلَ  
 حَبٌّ الْعَبْرُ حَبٌّ حَبًّا وَرِمَ بَطْنُهُ عَنْ أَكْلِ الرَّمْغِ  
 وَاجْتَمَعَ يَوْمٌ حَتَّى يَنْتَكِي مِنْهُ فَيَمْرُغَ وَيَرْتَحِرَ  
 أَتَجَمَّعَتِ النَّارُ بَدَتْ بَقَّةً وَ- الثَّيْبُ قُرْبٌ وَ-  
 اشْرَفَ حَتَّى رَوَى وَ- الْمَرْوَقُ تَخَلَّصَتْ وَدَرَّتْ  
 الْحَبَابُ كَحَبَابِ قَهْرٍ الْعَيْنِ  
 الْحَبُّ جَمْعُ الْحَبِّ وَ- الْجَمْعُ مِنَ النَّاسِ وَالْكَسْرُ فِيمَا  
 أَعْرَفَ  
 الْحَبُّ بِالْقَمِّ الْحَبُّ بِطَوْنِ الْأَبْلِ عَنْ أَكْلِ الرَّمْغِ  
 وَ- الْبَرُّ الْحَبُّ فِي الْبَطْنِ حَتَّى يَضِيقَ مِثْرَ  
 الْبَعْرِ عَنْهُ وَلَمْ يَخْرُجْ مِنْ جَوْفِهِ فَرَبَّاهُ هَلَكَ وَرَبَّاهُ  
 لَهَا وَ- كَيْ عِنْدَ خَاصِرَةِ الْعَبْرِ وَ- شَجَرٌ مِمَّا حَمَارَةٌ  
 قِيلَ مِمَّا الْقِدَاحُ وَفِي عَيْنَةِ الْعُودِ وَرَبَّةٌ قَلْوَاهَا



صفحة وقيل صرعا بحرة دون ورق البخاري

الخبث كخبث الخبز

حجة أي حاريل

الخبث السبق العلاء

\* خبز الحنطة والصلح والشمع وغير ذلك بحرة

الغلاء

اختبر الشيء غلظ واشدد - الرجل اطلع غصبا

اختبر الرجل اختبر

الخباز كلابط الغلظ من أي نوع كانت -

ذكر البخاري

الخبير كخبير والخبير كوزم الخباز

\* الخباجل القصور المنيع الخلق

\* خبث بالجملة تجامها قال له خوب خوب وهو

رجله - والماء جرى قليلا قليلا - النار

انفدت - الرجل ضعف - الإبل ساهما

الخباب بالمضم ذهاب بطير بالليل كأنه ياره شعاع

كالسراج وهو مطلق في النكد وقلة النفع ومث

نار الخباب وهي ما اقتدح من شرر النار في

الهواء من تصادم الخبازة وكذلك في نار أورما

الحبل يجرها

"أم حاحب" ذؤوبة كأنه يصب صرعا

خضراء رقطا ويقولون إذا رأوها يزدب

بأحباب ويذمون أنها حنظل تشتر جاحها

وهما من زمان باهر وأصفر

الخباب من الناس والإبل الصغير الضئيل الجسم

و- القصير و- الدميم و- الدقي، على

والخلق جاحب

الخبجة جري الماء قليلا قليلا و- سرق الإبل

و- اقتاد النصار و- الضعف و- الطبع

الناس

الخبث جري الماء قليلا قليلا و- الضئيل من

الناس والإبل

الخبث الضئيل من الإبل والناس وقولم "جسد بها

\* خبز الحنطة والصلح والشمع وغير ذلك بحرة

خبزا حنة و- الثوب وشاة

و- الأمر فلان أسرة هو محرم

خبزت امرأة خبز خبزا فخبذ و- المرح رآ

ومد يديه له آثار و- الأرض كثر سائها

خبز المرح مينا للمعول لكيس وغير و- يد

رئت على عنق في العظم و- جلك ضرب دقي

أنره

خبز الرجل مينا للمعول أكلت الدراغمت جلدة

فصار فيه آثار فهو خبز

أخبزه سره و- بترك و- تراو- الصرعة جلدة

ويجلى اثره فهو لاذهب كثر نايها و-

فلان كرامة ونعا

خوز الشعر والكلام وغير ذلك حنة و- السهم

اجاد برة وحنة

خبز الرجل غمس وترين و- الحباب بدا وانشر

الخابور مجلس النفاق وهو من خبزه الأمر أي سره

الخباز بالغ وكسر الأخرج خبازات ولا يكثر

قال حيد الأرقط

ولم يلق أرسها البطار

ولا لجليها حاز

و- هيئة الرجل

الخبازي بالضم طائر طويل العنق رمادي اللون

على شكل الأوزة في مقاربه طول ومن شأنها أن

تصيد ولا تصاد بمال الذكر والأنثى والله الشايت

والعرب فيها أسنان حنة منها قولم "أدرك من

الخبازي وألح من خبازي" لأنها ترمي الصفر

سحبا إذا راعها ليصيدها تلوث ريشه بلثق

لحمها



الحبارة بانح الجهر كالقطار لاني العطر

الحبورة بضم أولو مع التشديد فرخ الحبارة  
ج حارير وحارير

الحبيرة مصدر - اعالم وقيل الصالح من العطاء  
والكسريو أعلى لانه يجمع على اعمال دون قول

و - صفة غخالط يافس الانسان و - النعمة  
و - السرور و - اثر النعمة و - المحس والهاء

و - الوهي و - البطرك عند الصاري و -  
الاسقف و - احد الكهنة عند اليهود

الحبيرة الاعظم رئيس الكهنة عند اليهود و - رئيس  
الهيئة الكاثوليكية

سفر الاخبار السر الثالث من اسرار التوراة " ومن  
حسن الحبيرة والسيرة " اذا كان متصفا في الجمال

وحسن الهيئة

الحبيرة بالكسر المفاو و - الداهية من الناس و -  
الوهي و - صفة تنوب يافس الانسان و -

السلام الصالح و - الارو و - الظهور و -  
الجميل

الحبيرة محركة السرور و - الار  
الحبيرة بكسر زين صفة غخالط يافس الانسان

الحبيرة ككثيف الناعم الجديد تقول " هذا برّد حبر " اي ناعم جديد

حبر حبر بضم فسكون ميمها دعاء الشاة للحلب ملك  
الصاعالي

الحبيرة السرور و - النعمة و - قبل النعمة التامة  
و - كل نعمة حقة محنة و - سعة العيش و -

صفة تنوب يافس الانسان و - الساع للأسماء  
في الجنة و - المبالغة ميمها وصف جميل

الحبيرة محركة السرور و - ضرب من برود  
البن ج حبرات

الحبيرة بكسر ميم الحبيرة وملاءة سوداء تليها نساء

مصر اذا ظهر من منار لم

الحبيرة بالضم غنة من الشجر وهي كالسلعة تخرج من  
تقطع قطعاً ويجرط منها الآنية ج حبر

الحبيرة بضم زين بضمين والحبيرة بالضم والحبيرة بالكسر  
والحبيرة بضم زين بضمين فرخ الحبارة و - الجمال

الصغير ج حارير وتقول " ما اصاب حبراً  
ولا تيزيراً ولا حوروراً " اي ما اصاب شيئاً

الحبيرة بكسر زين كمنزلة التي الحبيرة و - المرأة القمئة  
المنارة وقولم " ما على رأس حبريرة " يراد به

ما على رأس شجرة  
الحبيرة بالضم الاسامة مأخوذ من الحبيرة بمعنى الرئيس

في الدين  
الحبيرة بضم زين بانح الحبيرة كالحبارة ويقال " لا افعك حبري

الدهر " اي ايها  
الحبيرة بكسر زين الحجاب المسرور - البرد الموثق المخطط

يقال " برّد حبر على الوصف والاصافة ج حبر  
نضير فسكون

نار احبيرة نار الحباب  
الحبارة الارض السريعة النبات الكثيرة الكلا السهلة

ج حارير قال الرازي  
لنا جبال وحي بخار وطرق يبق بها النار

الحبيرة كمظم من اكل البراعم جلد فصار فيه  
حور اي آثار و - التذبح أحيد برية

الحبيرة الشاة التي في عيها حبر من سواد و يافس  
الحبيرة بضم زين البياض وضمها موضع الحبر و - مظنة

الحبيرة يقال " الاصباغ حبرة " اي مظنة للسرور  
و - بكسر الميم وقع الماء آلة يحفظ فيها الحبيرة

كالنحلة يحط فيها العسل وهي المعروفة بالدواة  
ج حارير

الحبيرة بكسر زين فرخ الحبارة ج حارير  
الحبيرة بضم زين من الكذب الخالص الجرد النسي لا

بسمه شيء

الحبوت بالضم الحرث

\* الحبارج والحبرج ذكر الحباري و- كوبة

الحبرج ايضا طائر مائي ج حبارج وحاريج

\* الحبريش كزبرج الحنود

\* الحبروف كصنوبر الكاذب على عباله

\* الحبروقس الصنبل من الحلال والكارة و-

الصنوبر الخلق من جميع الحيوان

\* الحبروقس الصنوبر من الابل

\* الحبروقس القوم الملعكي و- الفراد الانى

حبروكاه و- الطويل الطهر الصنوبر الرجاء

و- السحاب المتكاثف و- الرمل المتراكم و-

العليط الرقة

\* الحبروقس كسر حقل العليط اشته

\* حبروم الرجل حبرمة اعخذ الحبروم

الحبروم ماء حب الرمان وهو مولد سموت من

ذلك

\* حبة حبة حبة حبة و- حبة وهو عند خلوة

و- الفراش بالحس حبة و- حبة و-

النرس وقفة في سهل الله و- عليه وقفة عليه

حس الفراش بالحس حبة و- التي انى

اصلة وحل ثرة في سهل الله

احسن قرة وقفة في سهل الله

حابس صاحبة حبة و- غالة في الحس حبة

حبة

حس على التي حبر حبة عليه و- في كلامه

توقف

احسن حبة و- افخذ حبة و- التي احسن

يونس و- في الكلام توقف لازم متعدي

الحابس اسم فاعل و- الحوس مجازا قال حصن

ابن همام المرعي

موالعتكم مولى الولادة منهم

ومولى العيين حابس قد قسما

و- مصنة الماء "رق حابس" مسك الماء

الحابة مؤنث الحابس و- الابل كانت تحبس

عند البيوت لكرمها ويقال لها الحابس ايضا

الحابة بالضم المرقة في الارض قد احاطت بالذرة

وفي المنارة يحبس فيها الماء حتى تنزل ثم يساق

الماء الى غيرها

الحابس الابل المحبوسة عند البيوت لكرمها كالحابة

و- ما حبس في سبل الحبر

الحبس الرجال جمع حابس و- كل ما وقفه اولياؤه

لوجه الله حيوانا كان ام ارضا ام دارا ام غيرها

بحس اصله ونسل عنه

الحبس مصدر و- الجماعة و- الحبل الأسود

الظلم و- غشة او حجارة تنق في بحرى الماء

لحبة في بحرى القوم ويسموا اموالهم و- العيين

الحبس بالكسر ما يبنى في بحرى الماء لحبة في بحرى

القوم ويسموا اموالهم و- حجارة تكون في قرة

الهرق طينان الماء و- لطاق المودج و-

القرية وفي ثوب يطرح على ظهر اسراس للورم

عليه و- الماء المجموع الذي لا مادة له سمي باسم

ما يثد و- حمار من قدة يحمل في وسط

القرام وهو سدر يجمع بوليفي البيت و- الماء

المستع

الحبس بضمين الرجال سمو بذلك لحبس الخيالة

بطاء مشيم و- جمع حابس من حبة اذا

أخره وفي حديث النخاج "ان الابل صخر حبس"

ما حبس حبس اي اياها صوامر على العنق

تؤخر الشرب ورويت ما الحاء والنون و- جمع

حبس يقع على كل شيء وقفة صاحبه وقفا محرمًا

لا يورث ولا يباع من ارض وغنل ومستعمل

بحس اصله وفقاً مؤيداً ونسباً ثمرته تقرأ إلى الله عز وجل

الحبسة الاسم من الاحساس يقال الصمت حنة و  
مذر الكلام عند ارادته بخلاف الغلة فانها  
الذوا الناس عند ارادة الكلام

الحبش الموقوف و - العرس الذي يحس في محله  
الله يعرى عليه و كل ما حبس بوجه من  
الوجوه

الحبسة مؤنث الحبش

الحبس الموضع الذي يحس فيه و - الحبس

الحبس مطلق الدابة و - الميرة وهي ما يسقط على  
وجه الفراش للنوم عليه

الحبسة ما يقع الميسر ج محاس

الحبسة الابل الدابة كانه قد حبست عن الرعي

\* حبش له حبش حبشاً وحاشه جمع له حبشاً

حبش له حبشاً اي كسبه و جمع و - الحشد جمعهم

أحبشت المرأة بولدها جاءت به حبشاً اللون

تحبسه جمعه و - القوم عليه احبهم

احبش لعياله كسبه و اشبه جمعه

الحباسة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة

ج حباشات

الحباشة بالضم الغتاب وكذلك النارية

الحبشان بالضم صرب من الحراد مكانه البيل مواتاً

الوحدة حبشة والعباس ان تكون الواحدة

حبشاه و - جمع الحبش

الحبسة والحبش حبس من السودان الواحد حبشي

ج حبشان و - بلاد الحبشان

الحبشي المنسوب الى الحبش و - الواحد من الحبش

و - صرب من الحبش و - صرب من الشعير

سنة حرمان وهو حرس لا يؤكل لحنوتو

وكذا يصح للملف

حبشي جل بأصل مكنة يقال منه متى احبش  
قريش وذلك ان بني المصطلق وبني المهور بن  
خزيمة اجتمعوا عند محالوا قريشاً ونحالوا بالله  
إنا ليد على عمر ما ما جبال ووصح بهما واما  
أرشي حبشي مكانه فسموا احابش قريش باسم  
الحبل

الحبشة الابل النديفة السوداء ونقص و - البهائم  
انما كثرت والنقص

الحبشة بالضم صرب من البيل سود عظام

الأحبش بضم الباء حبس من السودان ج حبشان

وأحابش والاولى ان يكون حبشان جمع حبش

كحل وحلان

الأحبش بلخ المنة والباء الذي بأكل طعام الرجل

ويجلس على مائدته ويزينه

الأحبش جماعة الحبش و - قبل م الجماعة أبا

كاسر لانهم اذا تجمعوا السودوا

الأحبشة الأحوش

\* الحبشة والحبشوة ذوية

\* حبش الرجل حبش حبشاً مات و - القوم

حوصاً غصوا و - السهم حبشاً وحصاً وحوصاً

وقع بين يدي الراعي ولم يستقم و ماء الركبة

حبش وحبش حبشاً حبش و - اسلام طر

و غير فاضل و - القلب حبشاً حبشاً لم يسكن

و - الفرق بصرب ثم يسكن و - حنة بطل

و - بالوتر اسن وذلك ان غدا الوتر ثم تربطه

فيفع على غمس القوس

حبش بالوتر حبش حبشاً حبش

حبش الله عنه حبش

أحبش الرجل حبش و - السهم صد أصد وفي

الاساس يقال "أحبش فأحبش" و - الركبة

كذلك لم يترك فيها ماء والاحباط بالطاء ان

بدب ماؤها فلا يهود كما كان وشل العصبى  
عنه فقال ما يلقى واحد - حة أبلة

الحباض كثراب الصف

الحباض الجمل المسك ليا في يدو

الحباض الحاص

الحبض مصدر حبض و - الصوت الضعيف مأخوذ

من حبض السم اذا وقع بين يدي الراي لصنو

الحبض محركة المترك يقال " ما يوحض ولا

تض" اي جراك كما في الباب والصاح ومن

لا يستعمل الا في الجهد فالحبض الصوت والنفس

اضطراب العروق يردون ليس ب قوة و -

بنة الحماة يقولون " اصابته الناس دامة من

حبض الدهر" اي من ضربات

الحبض كثر هوذ يندار و السمل ويقال له الميثور

و - هوذ يطرذ و الدترو - يندف القطن

و - احد اوتار الصوت ج حابض

الحباض الحبض ج حابض

\* حبط عليه تحبط حطاً و حوطاً بطل وهو انه في

حط

حط المرح تحط حطاً ما تحرك حرت و تحس

اذا شفع له آثار بعد الزم و - العور فهو

حيط اخذه و جمع في بطو من كلاب يهوبله

و - البناء اتضح بطنها من اكل الذرق وهو

الحندقوق و - جلد ورم و - الرجل هل

علامت اسن و - اسنة اذا اصاب مرقى طبياً

فأفرطت في الاكل حتى تنقع فموت و -

دم الثيل اذا قدير و - البرد ب ماؤها

ذهاباً لا يهود بنة كما كان

أحبط الله عليه أبلة و - ماء الركبة ذهب ذهاباً

لا يهود كما كان و - عن فلان أعرض و -

الضرب فلاناً أنزله

أحبوباً الرجل احباطاً كان تحبوطاً

\* احبط اذا اتضح بطة ويقال احبطاً بالهمز ابصاً

\* الحاطية مرقه من المتزلة ينسبون الى احمد بن

حابط

الحباط داء يمرض للابل وهو وجع في البطن من

حباب ستوبله

الحبط محركة آثار المرح او السباط بالبدن بعد

الزوم و - آثار السباط الوارمة التي لم تنشق فان

تنظمت ودمست فهي غروب بالسم و - وجع

بطن البهر من كلاب يستوبله و - اعطاع البطن

عن أمكل الحندقوق

الحبط العور أصعب بنة الحباط ج حباط و تحمة

و - هو الحارث بن مالك بن عمرو وسب

تلفه الحبط أنه كان في سفر فاصابه مثل الحبط

الذي يصيب الماشية وتسمى بنة الحبطات بفتح

الباء وكسرهما والسبة الذو حطى

الحبطية التي الحفر الصغر

الحبطي الصغر الملبط و - المقل حطاً او بطة

وهو منال حطاً ونحوه حبط

الحبطة الصغرة الدمية العلية و يروى بالهمز

و - مؤت احبط

الحبطي الأرق بالأرض و - المقل حطاً و -

الحبطي للشب و - المنع امتناع طلب لا

امناع اياه

الحبطي بالهمز المتعظيم البطن

\* الحبوط الجهول السريع القصب

\* حبط طق حكاية اصوات نواغم الخيل اذا حرت

\* حق المر يحن حفاً و حفاً صرط وقد

يستعمل في الناس و - علو حفاً سة و جهل

علو يقال " ظلوا يحنون على فلان" و - فلان

ضربه بالجرم و - ضربه بالخيل او بالسوط

حَقُّ الرجل متاعه تحيِّفاً اذا جمعه واحكم أمره  
 أحق القوم بما عندهم سليوا به واذا عوا  
 تعاقبوا عليه اذا سبوه وجهلوا عليه (الأساس)  
 الحَباق مصدر و - ضراط المعز و أكثر استعماله في  
 الإبل والتم  
 حَباق كقطام يقال للأمة ساء لها فتنم بالنول  
 بالحاق كما تنتم بالنول بادرار ولا يكون  
 ذلك في غير النعام  
 الحَباق جمع حق بمعنى الباذر و ج  
 الحَباق الحَذَق في لغة حيرة فالة في اللسان  
 وقال أيضاً في التاج في لغة حيرة  
 الحَبَق بالفتح مصدر و - الحَباق  
 الحَق ككَيْف الحَباق و - الردام وهو الرجل لا  
 حور له  
 الحَق كحَرَد القليل الضل والحق حَقَّة  
 الحَقِّ حَرَكَة نبات طيب الرائحة حديد الطم ورقه  
 كورق الخلاف منه حلي ومنه حلي وليس يرمي  
 و - دواء من أدوية الصادلة يقال "ملاب"  
 حَقَّة من الحَمَات أي سمه جامل "ما في التي  
 حَقَّة" أي طمحه وصّر  
 حَقُّ البحر البايوخ وحق الماء وحق النمساج تساع  
 الماء النهرى لسائت على حافات الأنهار ولا تكل  
 النمساج منه كثيراً وحق النقي وحق الهبل  
 المرر نجوش وحق النبوخ المرو وسمى أيضاً  
 رجبان النبوخ والحَق الصعدي والحَق  
 الكرمانى هو ما يقال له لطار الرياحوت  
 ويعرف بالريمان المطلق  
 الحَقَّة حَرَكَة الحامل السبع حَقَات وهو مجام  
 الحَقَّة بكسرتين وتشديد التاف التصور  
 الحَقِّي كالرمتى سبر سبرع "مومني الحَقِّي والذيق"  
 والحَقِّي دون الذيق

"يحق حَقُّ" ثم دَقْل الخبر صغير مع طول  
 فيه ردي منسوب الى ابن حَقِّق  
 \* الحَقِّق والحَقِّيق الاحق  
 \* الحَقِّيق السوء الحلق  
 \* الحَقِّق حَقُّ الغمام اي البرد  
 \* حَقِّقته يَحَقِّقُه ويَحَقِّقُه حَقًّا أجاد نجه وحسن  
 أثر الصنة فيه و - بالصف ضربه يوطى وسطه  
 و - قيل قطع لحمه فوق عظمه و - قيل ضرب  
 عقه و عروشه الكرم قطعها و - الثوب كنه  
 و - في البيع راد و - بها حق و - الشيء  
 شدة وأحكة  
 حَبِكَ الشيء خططه و - وثقة  
 أَحَبَكَ الشيء أحكته وأجاد عمله  
 حَبِكَ شُدَّ حَمْرته و - المرأة بطنها شدة في وسطها  
 و - فلان نَلَبَّ بياض  
 أَحَبَكَ الشيء أحكته وأحسن عمله و - يزارو أحنى  
 به وشدة الى يديه  
 الحَبَاك ككتاب الفذة التي يعم الرأس الى العراضف  
 من القنب و - الحَرْف من الرمل و - الطريقة  
 و - الحظيرة قصبات نقرض ثم تُشَدُّ وقال في  
 اللسان "في أن يجمع خشب كالحظيرة ثم يُشَدُّ  
 في وسطه يجعل يجمعها حَبِكَ  
 حَبَاك الحمام سواد ما فوق جاحوه "حَبَاك الثوب"  
 أي كداه "حَبَاك اللبد" المحبوط السود التي  
 تحاط بها اطرافه  
 الحَبِكَ حَرَكَة الاصل من اصول الكرم  
 حَبِكَ الماء والشعر يصنعت الحسد المتكسر وقوله  
 "الهاء ذات الحَبِكَ" يراد به ذات الطرائق  
 الحصة ويقال للرجل في الماء والرمل حَبِكَ وذلك  
 لانها اذا هبت طمها الرج يحملان ويهولان  
 طرائق







وهو نادر لان فطة تكون جماعاً فاعل لا فاعلة  
 المحابول هو الكثر الذي يُصدق على القتل وفي  
 الصحاح "الذي يُصدق على القتل"  
 الحبال جمع حبل و- عصب الساق  
 الحبال كقرباب اعتناق البطن من العراب والعهد  
 والماء وغيره و- الشعر الكثير  
 الحبال المصيدة ما كانت وقال الراغب - حصت  
 بحبل الصائد جمع حبال  
 الحبال الاطلاق و- القبل مال "التي عليه حباله"  
 وعالته "اي نبله" وأنته على حباله ذلك  
 اي على حين ذلك وإياه وحب على حباله  
 الطلاق "اي مفرقة طلي وكل ما كان على  
 نعاله مفددة السلام فالتصيف هو جاز كجارة  
 القبط وحاربي ومبارزة الورد وصباري الأحياء  
 ذلك ليس في لاسها إلا التشديد

حبال الموت اسائة

الحبل الزمان ج أحبل وأحبال وحبال وحبول  
 و- الزمن و- العهد و- الأمان و-  
 الوصال و- التواصل و- السبب و- الرمل  
 المستطيل و- قبل العلم منه وقالوا "الحبال في  
 الرمال كالجبال في عزمها" و- الناعمة و-  
 القبل و- موقف حبل الحبل قبل ان تطلق  
 و- شبر العنب وفي لغة في الحبل محركة و-  
 القائم على المال الرفيق بمساو

حبل العائق عصاة بين العتي والتعيب وحبل  
 الوريد عرق يدر في الحلق فالحبل هو الوريد  
 فأصعب الى معصو لاختلاف لفظ الاسمين وحبل  
 الذراع عرق يطاق من الرخ حتى ينفص في  
 الخشب ومن اشالم في سهل الحاجة وتربها  
 "هو على حبل ذراعك" اي لا يخال لك وهذا  
 على حبل ذراعك اي ممكن لك لا يحال منك

وفي الحديث "هو حبل الله المتوت" اي نور  
 هذه "حبل ممدود" اي نور والعرب تشبه المتد  
 بالحبل واحيط وجهه في القرآن "حتى يبين لكم  
 الحيط الابيض من الحيط الاسود" يعني نور  
 الصبح من ظلة الليل وقولم "وصل فلان حبل  
 فلان" اي زوجته بالهو وقولم "صرم حبله"  
 اي قاطعه وقولم "جبل حبل المشاة بين يديه"  
 اي طريقهم الذي سلكوه في الرمل وقيل اراد  
 صمهم ومنحهم في مشهم تشبيهاً بحبل الرمل "هو  
 بحطب في حبله" اي بصرة وبسانك  
 الحبل بالكرم الرجل العالم النطن و- الثايب  
 ج حبل و- الثايب على المال الرفيق بمساو  
 الحبل محركة مصدر و- الغضب و- نجر  
 العنب واحدة حبله و- ولد النجر وهو ولد  
 الولد و- الحبل و- الاسلاء  
 حبل حبل رمر للنساء

الحبل الحامل لا أقبل لما ج حبال والاصل حالي  
 بكر الام لان كل جمع ثالث الب بكر الحرف  
 الذي بعدها نحو مساجد ثم ابدلوا من الباء المقتلة  
 من الب التائيد الثا فقالوا حالي ليدفوا بين  
 الاثنين كما قيل في الصاري ولكون الحبال  
 كحبل في ترك صرفها لا مهم لولم يبدلوا لمقطت  
 الباء لدخول التنوين كما سقطت في جوار و-  
 نفع موت حبلان يعني النضبان

الحبلان الليل والنهار و- المعلى غضباً يقال  
 "فلان حبلان على فلان" اي غضبان  
 الحبلانة الغصانة

الحبل طاق من قصبان الكرم و- قبل العكر  
 وقسم الحاء و- قبل الاصل من اصول  
 الحبل بالكرم او اصل من اصوله وبحركه و-  
 لم السلم والسالم والتمر وفي عة مفعلة فيها

حب صغار سود كأنها العنق و - ثم النضار  
عانة ج حبل وحبل و - صرب من الحبل يصاغ  
على شكل هذه التمرة يوضع في القلاط و - بقلة  
طرية من ذكور البعل و - ثمرة تأكلها الصياد  
الحليل ذوبة توت فاذا أصابها المطر عاشت  
الحليل المحول  
حبيل براح شجاع وهو اسم الأسد كأنه حبل عن  
البراح لانه لا يخرج من مكانه لجرأته وفي الصحاح  
"يقال للرافع مكانه كالأسد لا يبر حبيل براح"  
الأحبل كالد والأحبل كأحد اللوام  
الأحبول والأحبولة المصيدة كالحباله  
الحبل أولان الحبل يقال "كان ذلك في حبل  
فلان" أي في وقت حبل أمه و - الصكتاب  
الاول أي اللوح المحوطة  
الحبل بكسر الباء موضع الحبل من الرمح  
الحبل الجسد من الفرو و - الشعر المصنوع وفي  
الحديث "في صفة الدجال أنه يحمل الشعر إلى  
كان كل قرن من فرون رأسه حبل لانه جله  
نماصه لمجوده شعره وطوله" و - الرمن  
الحبل وسع الدابة لانه موضع الحبل الذي يثبت به  
الحبول الذي نصبته له الحيالة وإن لم يقع فيها  
\* الحبل من الحربى اللام للشيء ولا يبارقه  
\* الحبل الصغير الصغير و - عم قمار لا تكبر  
وقيل - قصار المعز ودماها  
\* حبل عليه يجلس حيا متلا جوفه عصباً و - ملاز  
ورم بطنه  
حبل منها للمعول حيا ورم بطنه وعظم سمب داء  
الرم هو أخن وفي حباله  
أخنة كثرة الأكل أو داء اعتراه جله أخن  
أحيان الرجل المتأعصبا  
الحبل بالفتح مصدر و - شمر الذقلى

الحبل بالكسر القرد و - خراج كالدمك و - ما  
يقدر الحسد مبيع ويرم ج حبل و - الدمك  
شيء بذلك على جهة التناول  
الحبل مصدر وداء يأخذ في البطن فيقطع مود ويرم  
و - الماء الأصفر  
الحبل من النساء الضحية البطن و - المصابة بالحبل  
وهو المعروف بالاستغناء الرقي ج حبل و -  
القدم الكثيرة لم القيمة حتى كأنها ورم و -  
الحماة التي لا تبصر  
الحبل بالكسر الدمك كالحبل و - خراج بصامو  
الحبل شمر الذقلى  
أم حبل ذوبة على خلفة الحبراء عريضة الصدر  
عظيمة البطن وقيل هي التي الحبراء وهي معرفة  
مثل ابن عرس وابن آوى وابن قنبره ورمها  
أدخل عليها الألف واللام وذلك شاذ  
حبل أم حبل  
الأحبل المشتق من الحبل مذكر حبله ج حبل  
الحبول الأحن  
الحبل المتلى قضيا وفي نبادر الأعراب "رأيت  
فلان غنياً وسطاً ومضيقاً" أي ممتلاً عصباً  
"حيا حيا حيا دما هو حيا ويقال "حيا الحسب  
و - لما دنا منها و - الشرايف حيا طالبت  
وناسد و - الاصلاح إلى الصلب اتصلت ودست  
و - بعض المسائل إلى بعض أصل بعضها إلى  
بعض و - الرمل حيا أشرف معتصاً صو  
حاسب و - الرمل أيضاً أتمع و - الرجل حيا  
شيء على يديه ويط و - الصبي حيا شيء على  
أشرف صدره وقال الجوهري "هو إذا  
رحب و - البعير إذا برك وزحف من الأعياء  
و - البحر أيضاً حكف نغم صلب الرمل  
فأشرف صدره ثم رحب و - السهم إذا فرج



نقول "فرس حنت" أي سريع كأنه يحث الأرض

و- الظليم و- الميت من الحراد و- الكرم

العتيق قرة فكلا غير وإخراج احتات و- ما

لا يلتقي من الثمر يقال "جاء بقر حنت" أي لا

يلتقي بعضه بعضاً ويقال "تركوم حنتاً حناً"

وحناً أي أهلكوم وتقول "ما في يدي من

حنت" كأنقول ما في يدي ما حنته أي شيء

حنت شيئاً على الكسر رحر للظفر

الحنت بالضم الملقوت من السويق وقال في الناج

"كنا في النبع" والذي في الفحكة "سويق

حنت" أي غير ملتوت

الحنت دالة بسبب التجر نجات أورانها من

الحنة الفضة

الحنوت كصور من النحل المتناثر السمر

الحنات الحنوت يقال "شجرة حنات" أي مثله

حتى حرف من حروف البحر كالي وتكون لغيره ولها

أحكام مذكورة في كتب النحس

\* حنت عينة تكسر وصعب يكون في الأعصاب

والأعصاب

\* حنفت حنفة أسرع منه للثلب "ثر السور

الحنفة" وروى "ثر السور الحنفة" ما بين

يقال في أربع السور وأما للظفر قبل "وقال

مطرف بن عبد الله لا يهولاً اجتهد في العبادة

غير الأمور أو سألها وثر السور الحنفة

تحنفت الورق عن الفصن سط

الحنفت الحنات وجاني

\* حنن بالمكان تحن حنن أدام ونبت اسماء

حنن يحن حنناً حنن أصله

حنن الشيء حنناً حننه مخرجه وفصله

الحنن كحنت الحنن الأصل من كل شيء

الحنن الصنن العين التي لا يسقط ماؤها وهي عيب

الأرض عند المحمري وعين الرأس عند غيره

و- العيون المسئلة وأحدها حنن كأنه وأسند

وحنود والأسلاق لا يكون لعيون الماء

الحنود المصم إشارع من الطريق

الحنود الأصل في السب و- انطع

\* حنر البنت حنرة وحنرة حنراً حمل له حناراً

وحنرة و- الشيء أحسنه و- فلاناً أحسن

انظر إليه و- كساء إعطاء و- أمه حنراً

وحنوراً فخر عليهم في النسب و- كسام وبانهم و-

الرجل إعطاء وأصميه و- قل إعطاء وإعطائه

و- له شيئاً إعطاء يسيراً و- العدة أحكم عندها

أما حنرة شيء أي ما إعطاء قليلاً ولا كثيراً

"ما حنرت اليوم شيئاً" أي ما دقت و- ما

كلت

حنر البيت تحنراً حمل له حنراً أو حنرة و-

سوم عند لم حنرة أي وكرة يقال "حنر لنا"

أي وكزنا

أحنر الشيء أحكاه و- الرجل قل عطائه و-

قل حنرة و- طهار رقتا أمه وحكة و- طي

سوم وأهلو صقرو- القوم قوت عليهم طعاهم

و- العدة أدا أحكم عندها

الحنار بالكسر كيد كل شيء وحرو و- ما استعار

الشيء و- حروف خضاريف الآذن و-

حروف احسان غير التي تكتب عند الغيب

و- ما يحيط بالظفر من اللحم و- شيء في أقصى

ثم ليعبر كتاب وليس ساق بل هو لحم و- حل

يشد في أعراض المطال شد إليه الاعتناء و-

مقتد الصطب في الطريقة و- ما يحيط بالمرئال

والنخل ج حنر

الحنر ما صنع مصدر و- ما طال مرتباً من الأرض

ويكسر على الصاعالي و- الشيء القليل و-

الذكر من الثعالب تلك اللبنة والكرة الأزهرى  
المحتر بالكر ما يوصل بأصل الحباء اذا ارتفع من  
الارض و- المطية او البيرة من الطايا  
المحتر بالفتح الرضعة الواحدة  
المحتر بالضم موضع قصر النصارى و- مجمع  
النديقين و- الوكرة وهو الطعام الذي يقد  
للبناء في البيت و- الشيء القليل

المحيرة كمية الوكرة  
المحتر كتحس هو الذي يموت على النوم طعانه ان  
الذي يقر على عمالو في الرزق  
المحور الذي يرضع شيئاً للجدب فيفتح محتر او  
محررين

\* المحترب القصر  
\* محترش الجراد حشرة صوت وهو أكبر  
محترش القوم احسوا مثل حنذا وحشكوا وقال  
"حق بين القوم محترشوا عليه فلم يدركوه" اي  
سوا عليه وجسوا بأصوه

المحارش حركات الصبي يقال "ما أحسن حارش  
الصبي" اي حركاته تلك المبهمة  
المحترش الصغير الجسم و- القصر  
المحترش كصغير المحترش و- الترقى الخفيف  
النيط و- الصلب القديد و- القليل القم

مع صير الجسم  
\* المحتر وف الكاذب على حاله  
\* حش القوم محترشون حشاً احتلوا و- النظر  
ايو أدانه

حش منياً للنعول فتح بالشاح  
حش تحبشاً منياً للنعول اذا حرش ولا يقال للبر  
اساع  
إحشش إحشش  
\* الحشافة ما اعتزل على الحوان من الطعام كالحشافة

ويقال هو حشافة ايضاً  
الحش الموت والملاك ولا يؤمن به فعل ج حنوف  
وقول العرب "مات فلان حشاً" اي  
بريدون وانه مات على فراشه فجاءه من غير  
قتل ولا ضرب ولا غرق ولا غير ذلك وتصلوا  
حشاً على المصدر كأنهم توفقوا حشاً وان لم يكن  
وأما ابن القوطية فحكى حشاً بفتح وقال ابن  
الاندر هو ان يموت على فراشه كأنه غط لانه  
قات ويقولون ايضاً "مات حشاً" اي لم يعم  
ان نفسه تخرج فخصوه من فوق وأتوا من قال ذلك  
اراد شي أئبوا وما عقرها ويحفل ان يريد ان  
وفيه مقلب احد الاسماء على الآخر لتجاوزها  
وقالوا "المرد يأتي حشاً من فوق" اي ان  
حذرة وجنة لا يدفنان عنه الميت اذا حش به  
ولول من قال ذلك همروا من مائة يريد ان  
الموت يأتي من السماء ومن اعلم "حشاً يحل"  
ضأن باطلاها "واصله ان رجلاً كان بالثلاثة  
جائماً فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبحها و  
فجست الشاة الارض فمرت منها مديدة دحها  
بها فقال ذلك مصار قوله مثلاً فقال لكل من

احان على شئ بسوء تدبره  
قالوا "حش حقة" مبالغة في وصف الحمة  
\* الحش كحشقة المرق و- بنة الثريد في  
أصل المرق و- شغل الدهن وغيره في القارورة  
و- ردي المال و- غلة الناس ورياحهم و-

حشات القم في أصل القم  
\* حشك يحشك حشكاً وحشكاً على وقارب خطو  
محرطاً و- الشيء يمتد و- النمام وكل طائر  
الرميل والحصى حشكاً اذا فحمة يحسحوا ويحشأ  
وقالوا "لا اندري ان حشكوا" اي توجسوا ورجا  
قالوا عنكوا



تَحْتَكْ شَيْءٌ وَقَارِبَ خَطْوُهُ سَرْعًا وَقِيلَ هُوَ شَيْءٌ  
الرَّيْكَانُ فِي الشَّيْءِ الْآنَ الرَّيْكَانُ لَا يَسْتَعْمَلُ  
لِقَوْلِ الْإِبِلِ وَقَالَ ابْنُ سِينَةَ الْتَحَكَ فِي النَّاسِ أَرَأَيْتَ  
يَتَنَبَّهُ الرَّجُلُ مِثْلَ بَحْرٍ فِيهَا أَعْصَاءٌ وَيَقَارِبُ  
خَطْوُهُ

الْحَاكِيكَ الْفُطُوبَ الْعَاثِرَ

الْحَنْكُ حَرْكَةُ مِرَاحِ النِّعَامِ وَرَتَالُهَا

الْحَيْكِي كَرِيكِي مِثْلَةِ النُّصُورِ

"رَجُلٌ حَنْكَةٌ" حَرْكَةُ هُوَ الْقِيَمِ

الْحَوَاتِكُ الْتَحَكَ وَ- مِنَ الدَّوَابِّ مَا أَسْفَى غَلَاوُهَا  
الْوَاحِدَةُ حَوَاتِكَةٌ

الْحَوَاتِكُ الصَّيَارُ الصَّاصِرُ

الْحَوَاتِكُ الصُّورُ الْهَمُّ الْتَمِيمُ وَ- النَّصُورُ الصَّادِي  
مِنَ النَّاسِ وَالْخَصْرُ

الْحَوَاتِكِي الْهَوَاتِكُ وَ- الشَّدِيدُ الْآكِلُ مِنَ الرِّجَالِ

الْحَوَاتِكَةُ عَمَةٌ يَتَمَتُّهَا الْعَرَبُ وَهِيَ مَسْرُوعَةٌ إِلَى رَجُلٍ  
يَتَنَبَّهُ حَوَاتِكًا كَانَ يَتَمَتُّ بِهَذِهِ الْعَمَةِ

\* حَنْكَةٌ حَمَلَةٌ خَلَّاءُ أَيُّ اعْطَاءَ

حَلَّتْ هَيْئَةً تَحُلُّ خَلَّاءَ خَرَجَ فِيهَا حَبٌّ أَحْمَرٌ

الْحَاكِلُ الْفُلُّ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَصْلُ هُوَ النَّوْرُ فَفُلْتُ  
لَا مَاءَ

الْحُكْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ حُكِلَ وَ- الرَّدِيُّ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ  
لَقَدْ فِي الْحُكْلِ وَ- الْفُلُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَبُكْرٌ

بِهَذَا الْمَعْنَى

الْحُكَالُ كُفَرَاءُ الْبَنَاتِ

الْحَوَاتِلُ كُفَرَاءُ الْفُلَامِ حِينَ مَرَّاهُنَّ وَ- مَرَحُ الْقَطَا  
وَ- الصَّيْفُ

الْحَوَاتِلَةُ النَّصُورُ قَالَ ابْنُ مَارِيسَ "هَذَا التَّرَكِيبُ لَيْسَ  
هُوَ عِنْدِي أَصْلًا وَمَا أَحْتَرِيقُ أَيْضًا مَا حَكَلُوا بِهِ

صَحِيحًا وَهُوَ يَدُلُّ عَلَى الْقِلَّةِ وَالصَّفَرِ

\* حَتَمَ الشَّيْءَ يَجْنِبُهُ حَتْمًا قِصَاءً وَلَوْجَهُ وَ- أَحْكَمَهُ

تَحْتَمُّ حُلٌّ شَيْءٍ حَتْمًا أَيُّ لَارْمًا وَ- أَكْثَلُ شَيْءًا  
مَتْنًا فِيهِ وَ- لَعَلَّ يَجْهَرُ بِهِ عَلَى لَهْ خَيْرًا  
وَ- نَهْلٌ لَهُ يَجْهَرُ وَ- لَكُنَّا مَتْنًا بِمَالٍ "مِنْ  
عَصَى الْغَنَمِ" وَ- التَّوَلُّوْلُ تَقَشَّتْ إِذَا حَفَّتْ وَ-  
الرَّجَاجُ يَكْثُرُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ- الرَّجُلُ  
أَكْثَلَ الْحَمَامَةِ وَمِنَ الْحَدِيثِ "مَنْ أَكْثَلَ وَغَنِمَ  
دَخَلَ الْحَنَةَ" وَ- الْأَمْرُ وَجِبَ وَحَوًّا لَا يَكُنْ  
الْمُفَادَةُ

إِحْتِمَامٌ كَأَطْمَارٍ إِحْتِمَامًا مَطْعٌ

الْحَامُّ اسْمُ النَّاعِلِ وَ- سَاعِي الْمَوْجِبِ الْتَمَّ جُحُومُ  
كُنَاهُمْ وَشُعُودُ وَ- عَرَبُ الْبَيْتِ لَا تَهْمُ بِرَعْمُونَ  
أَلَمْ يَحْمِ بِالْفَرَاقِ إِذَا لَعَبَ وَهُوَ أَحْمَرُ الْمَنَامِ  
وَالرَّجْمُ وَ- الْمَشُورُ وَ- الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
الْحَامَةُ النَّصْمُ مَا يَبْسُ عَلَى مَائَةٍ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ مَا حَفَّتْ  
مِنْهُ إِذَا أَكْثَلَ

الْحَتَمُ الْخَالِصُ وَهُوَ مَطْلَبُ الْغَنَمِ بِمَالٍ "هُوَ الْأَخْصَافُ  
الْحَتَمُ" أَيُّ الْمَحْضِ الْحَقُّ وَ- الْقِصَافُ وَ- الْجَمَالُ

وَإِحْكَامُ الْأَمْرِ جُحُومٌ

الْحَنْمَةُ بِالنُّونِ الْمَوَادُّ وَبُرُوقُهَا بِالْفَتْحِ

الْحَنْمَةُ حَرْكَةُ الْقَارُورَةِ الْمُتَحَنِّةِ

الْحَصُومَةُ الْمَحْصُوفَةُ رِيَّةً وَمَعْنَى

الْأَحْتَمُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* حَتْنُ الْحَرِّ يَحْتَنُ حَتْنًا شَدِيدًا

أَحْتَنَ الرَّجُلُ فِي رَمِيهِ إِذَا وَقَعَتْ سَهْمُهُ فِي مَوْضِعٍ  
وَاحِدٍ

حَانَةُ مَحَامَةٍ سَاوَاهُ

تَحَاتْنِ الرُّمَاهُ وَعَوْرَمُ فِيهِ وَفِي عَوْرِهِ سَاوَاهُ وَ-  
الْقَوْمُ شَابَهُوا وَ- الدَّمْعُ وَقَعَ دَمْعَيْنِ دَمْعَيْنِ

وَقِيلَ تَنَاعَ تَسَاوَيًْا وَ- الرِّيَاحُ تَنَابَهَتْ  
وَإِخْتَلَتْ

إِخْتَنَنَ الشَّيْءُ إِذَا اسْتَوَى وَ- الْفَضْلُ أَيُّ اسْتَوَى



إصابة المناضلين

الحائن من الأيام الذي استوى أوله وآخره حراً  
الحقن ويُسَرُّ المثل و- الثمن و- المساوي  
بال "ما حَسَرَ وجَنَرَ" أي سَمَانَ وذلك  
إذا تساوى في الرمي و- البطل ويقال "فلانٌ  
حَقَنَ فلانٌ وثَنَةً وسَنَةً" إذا كان لده على سِنُو  
"حَيٌّ يَوْمٌ مِنْ حَيْثُكَ" أي من حيث كان

الحقن حركات حروف الجبال

الحقن بالتحريك كما قال الأزهرى ويكون الثاء  
كما قال الجوهري المتساوية من السهام يقال  
وَحَسَتِ النَّيْلُ حَقْنٌ أي متساوية "ورى القومُ  
مَرُوسَتِ سِهَامِهِمْ حَقْنٌ" أي متساوية لم يمتل  
وأحد منهم أصحاه ومنه المثل "الحقن لا خير في  
سهم رَجَحَ" و- رَجَحَ حَقْنٌ على الأرض وسال  
السهم المراجح الذي الماري والرامي قصر هن  
الهدف وإصابة الحقن إصابة حلبة لم ارتفع إلى  
الترطاس فإصابة وهذا لا بعد مبرحاً يقال  
لصاحبه الحقن أي أعد الرمي فانه لا خير في سهم  
رَجَحَ فالحقن يجوز أن يكون في موضع ومع حراً  
لمستل محذوف أي ملاحق ويجوز أن يكون في  
موضع نصب أي قد احتقنا احتقاناً بمعنى استعجبنا  
في الرمي فلا فضل لك على "فأجِدِ الرمي وهو  
يضرب في التساوي وترك التناوت" وتقصت  
السهم سبه الهدف حَقْنٌ أي متقاربة المراجع  
وتساويها

الحقن من الإبل المرداء

الحقن والحقال التراق والبذ بفسال "ماله حنة  
حَقَانٌ وحَقَالٌ أي بد

الحقن التي - المنوي الذي لا يخالف بعضه بعضاً  
"حَنَّا مَحْوِجاً عَدُوّاً شَدِيداً" و- عَدُوٌّ الكفاء  
كَنَّةً مَرَقاً وقال الجوهري عجز ولا يهتد

\* حَنَاءٌ يَحْنُو حَنَاءً إذا غَلَّ قَتْلُ الْأَكْسَبَةِ (باصي)

و- الثوب خاطئة وأحكة

أَحْبَبْتُ وفي لغة أحنأه إذا حَبِنَا

الحقن الكبر الثوب

الحقن كحني سويق المثل وقيل رديك وقيل بآسة  
وقيل المثل نفسه و- حناع البيت و- عرق  
الزبل وكيفاته الذي في شقو و- الدمن و-  
رديه القزل وقيل الشهد و- نطل القمر  
وتنورة

\* حَقْنٌ يَحْنُو حَقْنًا عَجَلَةً في اتصال وظل الشيء حَقْنٌ  
طلو و- له والد ندبة و- الطائر جناحو  
حركها

حَنَّتِ الرَّجُلُ مِمَّا لَمْ يَسْأَلْ دُعَاةً فِي حَنَّتْ

حَنَّتِ الرَّجُلُ دَامَ

أَحْنَقَ عَلَيْهِ وَحَنَّتْ وَأَحْنَقَ حَنَّتْ أَي حَنَّتْ

أَحْنَقَتْ مَطَاوِحَ حَقْنٌ وَغَرَّوَمَا يَلُو مِنْ الْأَفْعَالِ  
لَا زِمَ مَعْنَى بِقَالَ حَنَّتْ فَلَنَا مَا حَنَّتْ

نَحَاتِ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ نَحَاسًا وَمَعْنَى لَا يَتَحَاوُونَ عَلَى  
طَعَامِ الْمُسْكِنِ أَي لَا يَتَحَاوُونَ

الحقن بالفتح والكسر النون الحثيث أي الحثيف فمن  
كسر الحاء شبة بالفرار وهو القليل من النور  
ومر نضها شبة بالنعاس والدواب والسماج وهي  
أسماء القليل من الأكل والشرب والسموم وبفسال  
'نوم حَقَاتٌ' أي قليل كما يقال "نوم حَرَارٌ"  
"وما كملت عمي حَقَاتٌ" أي نوم وبقال "ما  
أَكْمَلُ حَقَاتًا وَحَقَاتًا" أي ما نام "وما ذُقْتُ  
حَقَاتًا وَحَقَاتًا" أي ما ذاق نومًا والفتح في كل  
ذلك صحيح وقال بعضهم لم ترد الحثيث بمعنى النور  
في غير سياق النفي و- البرود وهو الكل

الحقن بالكسر الحمر والخشونة يجدها الإنسان في  
عجزه

الحَثِيثُ الحَثُ يقال "أقبلوا بذيئ رثكم وجبناء إياكم"

الحَثُ مصدر حَثَّ وقالوا يكون الحَثُ في السير والحَثُ في غيره

الحَثُ ما لم حطام الثين وهو ما نكسرت و-

المدقوق من كل شيء و- الحَثِي المفرق من

الرميل والعراب و- الياس الفلظ الحَثَن

من الرمل و- الحذر القمار و- ما لم يلبث من

السويق يقال "سويق حَث" أي ليس بدقيق

الطن وقيل غير مشوي "وكل حَث" مثله

وكذلك مسك حَث وتمر حَث لا يلقى بفضه

بعض

الحَثوث كعبور اسرع "رجل حَثوث" أي حاذ

سريع في أمره كآر نفسه حَثَة

الحَثِيث السريع كالحَثوث ج حَثَاث وقوم "ول

حَثَاث" يراد به مسرعا

"أمرأة حَثيث في موضع محزنة وأمرأة حَثيثة في

موضع حائفة

"فحرس جواد الحَفَة" أي إذا حَث جهته جرى

بعد جري

"حَثِيته على الشيء حَثِيته عليه و- نداه وأبو

و- الميل في العين حَثِيته يقال "حَثِيته ذلك

الأمر لم تركه" و- البرق اضطرب وخس

بعض اضطراب البرق في العاصف والتمثال المطر

والبرد والثلج من غير انهار

الحَثَاث النوم و- سر سريع ليس فيه تنور "قرب

حَثَاث ونحناج وحذاح وحَثَاث" أي شديد

وحسن حَثَاث ونحناج وقناع "كل ذلك

السر الذي لا تنور فيه

"حَيَة حَثَاث وقصاها" ذات حركة دائمة

الحَثَاث الحَص و- الكلبة و- الناعب بسرعة الحَثَاث الوكيدة

و- السريع ما كان و- الكثير و- المنكرة

من المعرى و- النوم

"حَثَرَت العين حَثَرَا حَرَجَ في اجناسها حَب

أحمر كاللثان و- الحَلْدَة نَزْرٌ ونَحْبٌ و-

عنه غلظت اجناسها من رَمَصٍ أو رَمَدٍ و-

الشيء غلظ ونخم وخس و- العسل نَحْبٌ

لهب و- الدس خِزْرٌ ونَحْبٌ و- الشيء

النَّع و- الطعام صار خِثْرَا أي متثرا لا خير

به و- الدواء نَحْبٌ

حَثَرَت الدماء حَثَرَا حَبَة

حَثَرَتُهُ باسنة للعنول صم

أحَثَرَت الحَلْ إذا شقق طلعها وكل حَب كاللثان

الصار قبل أن تصير نَحَا

الحَثَاة حطام الثين لفة في الحنالة قال ابن سينا

وليس يثبت

الحَثَر مصدر و- لم الأراك وهو البرد و- حَب

المشود إذا تيب و- من العيب ما لم يقع وهو

خاص حَب لم يترك ولم يتركه وقيل و- حَب

العيب بعد البرم حين يصور كالحَثَلان و- تور

العيب

الحَثَر بالفتح الشيء المشع كالحَثَر

الحَثَرَة ضرب من الحياة كأنها تراب مجموع فادأ

فلعلت رأيت الرمل حولها ج الحَثَر و- نزع

العص نزع فبها المصرة سمن عليها الإبل

ونلبد و- رمة الكرم بعد الإكاج و- اسلاق

المن يصورها حَثَرَة

الحَثَرَة الأذن التي لا تسمع سمعا جيدا

الحَثَرَة الوكيدة

"رجل حتر الالف" فحمة

أه حاة

\* حترب الماء حرة كدر و - البذر والقلب

احتال غصب ونشر للقتال وقبل هو نصيب

كدر ماؤها واختلطت والحمة

احتال بالجم

الحترب كبرقع مثل الحترب مات سبي قيل انه لا

الاحتالة بالصم ردي من كل شيء ومنه قيل لئيل

يهت الالف في جلد الارض و - الماء الحار و -

الدم وغيره حاة وفي الحديث "لا تقوم

الوضريق في اسفل النذر

الساعة الا على حاة من الناس و - الزواف

الحيرة بالكسرة في الحيرة وفي الهة الالف في

وحيه ما لا يعرفه يكون في انعام معري و

وسط الشنة العليا من الاساس

و - الفشارة من الثمر والشعر وما اشبهها

\* حترفة عن موضع وعرة

"حالة القوط" ما به ومنه قول معاوية في

تحترق الشيء من يدي اذا تدد

حطبو "فاما في مثل حالة القوط" يعني الرماح

الحترفة المحشوة والحنن تكون في العين

ومله و - ردي احطه "حالة الناس

\* الحترام كحلاط الرجل العليط الشنة

وحالهم "ردالم وشرارم

الحترمة يعلط الشنة

الحقل بالفتح الحاة ومنه "اعوذ بك ان آتي في

الحترمة بكر الحاء والراء الفانة وسط الشنة العليا

حذر من الناس

و ارة الالف وقبل طرف الافة و اذا

الحقل بكر الصاوي الدقيق

طالت قليلا قول لها البطون

الحقلة بالكسر الماء القليل في الخوض

\* الحنيفة بالكسر وحنيف ككتف لسان في الحنيفة

الحنيل النضر و - نحر بشة الذو حط بنو - مع

والحنيف ج احاف

البح واسامو الكلال و الصبي السقي

\* الحنقر كمنقذ ليل الدهن وغيره في الضرورة

احناه كاسنقر و الصبي اعمال

كالحنقر و - عطا المال ورداله لا يسع و

الحنيل كغير الصاوي الدقيق

الحنقرة بالصم حنورة وقدى سفي في اسفل الحرة وهو

\* الحنبل حكر الدهن او الحنن في بعض اللغات

الليل امين

\* الحنبل كالحنبل رنة ومعق

"الحنط بحافير الامر" اي بآخره او سائر

\* حتم لة الشيء حنط حنط اعطاء ابناء و الشيء

كحافير و حرامير

ايضا دانكة يترك شيئا كحنط فله الحوير

\* حنط الرجل حنطه شرب الحنط من الدهن

وما ل اس دريد انه ليس بنات

الحنط لمة في الحنط في معاي

الحنم الطرق العالية

حنط يحنط خلافا عظم بطة

الحنمة بنة في الوادي من الرمل

حنط الرجل ضعف بعد قوة

الحنطة الاكة الصميرة الحنط كاسية الصماح و -

الحنط كمراب الردي من كل شيء و - النبل

الاكة المودله من حجارة كافي الحكم ونحرك فلا

احنط فلان غنمة معي حنطة اذا مرها و انصبي

من الارمري قال سعد العرب قول الراية

أله اسامت غلابة هو حنط و - الذمر فلا

احنة ج ححات



القر و - العظم الذي فوق العين يحدو وشعره  
وفيل هو الشعر النابت على العظم المذكور  
بذلك لانه يحجب عن العين شعاع الشمس وهو  
مذكور لا غير وما حاجبان ج حواجب وورد في  
الشعر حواجب وحشي انه لم يفتح الحواجب  
كانهم جعلوا كل جزء منه حاجبا "حاجب  
الشمس" قرنها وهو ناحية من قرصها حين تبدأ  
في الطلوع يقال "هنا حاجب الشمس والقر"  
ج حواجب و - الحشفة التي فوق حبة الباب  
وبال لاحت حواجب الفص اي اوائله  
الحجاب كل ما حال بين شيئين ج حجب و - اسم ما  
احتجب و - الحركة وما اطرد من الرمل  
وطال و - ما اشرف من الحمل و - صوت  
الشمس و - الحبة رقيقة كأنها جلدة قد اعترضت  
مستطلة بين الجبين تحول بين الشمس والقصب  
وفي الاساس "هنا الحفوف حجاب قليو" و -  
موت النفس وهي مشركة كأنها تحجب بالمرت عن  
الايها ومنه "يتر للمهد ما لم يقع الحجاب"  
حجاب الحفوف ما يحجب بين الزواد وسائر وقال  
الازهرى هو ما يحجب بين الزواد وسائر البطن  
وقوله في حديث الصلاة حتى توارت بالحجاب  
الحجاب هنا الاتفاق يريد حين غابت الشمس في  
الاتفاق واستترت و  
الحجابة حشفة الحاجب يقال "هو حسن الحجابة" وفي  
الحديث "قالت يوفى بها الحجابة" يرون  
حجاب الكعبة وفي سلاتها ومتولي حشفتها وم الذين  
يأيدون مقامها

الحجب المنع ومنه الحجب عن الارث

الحجب محرقة مجرى النس

الحجب ككثير الأكمة و - في الكلة الأكمة

الحجبتان المظان المشرقان على مراقى البطن من بين

وشمال و - من النرس ما اشرف على صفائ  
البطن من وركبه وفيل رؤس عظمي الوركين  
ما يلي الحرفين ج حجب  
الحجب من الملوك الذي يحجب عن اساس  
الحجبة من النساء التي سترت صدر  
المحجوب والمحجب الذي يحجب عن الناس "هو  
محجوب عن الخير" به وبين الخير ستر  
المحجوبة مؤن المحجوب  
الحجوب العظيم الحاجب

"حجة بحجة حجا فصدت و - فلان عن الشيء كفت  
و - زيد عليها قدم و - النجدة سترها بالمل  
لهاكلها و - المرح ستره ليعرف غوره و -  
العظم قطعة من الجرح والخرقة و - الحميم  
غلبة على حجب وفي الحديث "لمح آدم موسى"  
اي غلبه بالحجة و - هو فلان فلانا اذا اطالوا  
الاختلاف اليه و - البيت زرة و - فلانا انبه  
مرة بعد مرة ومن امثال العرب "لمح فمح" ابيه  
نارح خصه بمحله الحاج على أن غلبه بالحجة ويقال  
أصله أن رجلا خرج يطوف في البلاد فأتى  
حصوله بمح المح من غير رغبة منه فليل "لمح في  
الطواف حتى لمح" فصار يصرب للرجل بلغ من  
لجاجة ان يخرج الى فيه ليس من شأه قال  
أبو عبيد وهذا من اسلم في صعوبة الحلق والحاجة  
و - فلانا هو محجوج وحجج اذا قدح بالحديد  
في العظم اذا كانت قد هتم حتى يتقطع الدماغ  
بالدم فيقطع الجذات التي جنت ثم يسالج ذلك فيلثم  
بجلده ويكون آفة

الحجبة اذا بشتت لمح

حاجة حاجة وحجاجة خاصة لمح بالحجج التي أدلى بها

الحجج البيت حجة و - الشيء صلب و - فلان

بالشيء الحجة حجة



تحتاجوا غناصيا

الحاج الذي حج البيت وأما قول الراجز "بكل  
شعر طائر أو حاج" فهو مثل قوله "الحمد في  
اللي الأجلد" حاج حاج وحج وحج وحج في  
النسب أن الحج اسم جمع لا جمع وصاحب  
القاموس كثيرا ما يطلق الجمع على ما يكون  
اسم جمع أو اسم جنس جمع لأن أهل اللغة كثيرا  
ما يمدون من الجمع ما يدل لفظه على جمع وإن  
لم يكن جمعا عند النحاة وأهل الصرف

الحاجة مؤنث الحاج حج حواج فإذا قلعت من حواج  
بعد الله جاز لك النصب والخفض فإذا نصبت  
بعد الله أردت أمين لم يكن تخمين لأنك تريد  
الفتوى في حواج الآلة لا يصرف وإذا أردت  
أمين تخمين خفضه ويقال ذلك كما يقال هذا  
ضارب زيد أمي وضارب زيدا غدا فتدل  
بجلف الفتوى على أنه قد ضربه وبأنها على أنه  
لم يضربه و- حررة تعلق في الأذن و- نحة  
الأذن

الحجاج بالفتح وبكسر الجائز والناحية و- عظم  
مستند حول العين بعد عظم الحاجب وقال  
ابن السكيت - هو العظم المطبق على رفة العين  
وعظم سمع شعر الحاجب ج أجنة وحج يحسبون  
و- حاجب الشمس يقال "هذا حجاج الشمس"  
أي حاجبها وهو قرنها

الحج مصدر و- أن تعلق دابة فتطرحل فيها عظم  
أو دم و- قصاه تملك سيرة واحدة ويصمم  
بكسر الحاء وذهب ناس إلى أن الحج قصد البيت  
والحج بالعصر على السنة ولا فرق عنها عند  
الكسائي

الحج جمع حاج

الحج جمع الحاج وهو شاذ و- أطرق النخرة و

و- الجراح المسورة والمرد جمع كل طرف  
وطرف

الحجج حركات الزهرة في العظم

الحجة حررة أو لؤلؤة تعلق في الأذن وربما سميت  
حانة

"وحجة أقر لا أصل" جمع "ولو" وخفض آخره  
بين للعرب

الحجة الموسم و- السنة و- نحة نحة الأذن و-  
المرّة الواحدة وهو من الشواذ لأن النحاس الجمع  
و- الاسم من حج

ذو الحجة آخر الدهور العربية وهو شهر الحج نبي  
ذلك الحج هو حج دوات الحجة ولم يتولوا دوا على  
واحدة

الحجة بالضم الدليل والبرهان و- ما دافع به الخصم  
و- الوجه الذي يكون به النصر عند اعصومة  
ح الحج

الحجوج الطريق تستقيم مرة وتوج أخرى

الحجج جمع الحاج و- المالك باظهار الحجة وحب  
حديث الدجال "أن يخرج وأياكم ما أحسنه"  
أي حاجة ومالك باظهار الحجة عليه و- الذي  
سير الطبيب نحة

الأحج القلب من الرأس و- النرس الذي يضع  
حافر رجلاه موضع يده وذلك سميت فهو ويقال  
له الأسق

الحججاج المسار و- الرجل الكبير يمدل  
الحجة الطريق وقيل جادة الطريق ح حاج  
"نحة الطريق" سم و- المقعد و  
المالك

الحجج المقصود و- اندب سيرة جرحه كالحجج  
و- امسوب بالحجة

جمع الرجل تكسر و- عجز و أراد أن يقول ما



في ضيقك أمك وفي المحكم - لم يديما في نسو  
و- عن النبي توقف و- كف عه ولر دع  
و- فلان صاج ومن امثال الهنالي "نسلك  
ما تجمع اعلم" اي انت بما في قلبك اعلم من  
غيرك

تجمع الثوم بالمكان انما هو به ولم يورحوا و  
الرجل صاج

تجمع السبل الرديس و الخوالي المقصر "كش  
تجمع" اي عظيم

"حجر عليه النبي" حجر حراً سكة وحجره تسم  
الماء وكسر ما سكة و- القاضي سكة من  
الضرف في ماله و- الارض صرت عليها ساراً  
منها به عن غيره و- اعلم فلان في حدودها  
السيارة منها به عن النهر و- النبي جلة لنسو  
دون سواء

حجر النهر استلذ به في بعض السبع محيط  
رقوق بالراء من غير ان يفلظ و- صارت حوله  
دارة اي حالة في النيم و- البير وسم حول  
عليه يسم مستدير و- من الدابة وحولها  
خلق لئلا يصيبها

احجرة الشتاء من البرد من دار  
تجمع جرحه للبرد اذا اجتمع والشم وقرب بعضه من  
بعض و- اخذ لنسو حزن و- طوبى ضيق  
وحزن و- واسعاً صيق ما وسع الله وعنه به  
نسه دون غيره

احجر الرجل اخذ حزن لنسو و- الارض ضرب  
عليها ساراً او طفا في حدودها ليرزما  
ومنها به عن غيره و- اللوح وضعت في حجر  
و- فلان به اذا التفت واستعاذ و- الابل  
تشدت بطونها و- المال كرش ولم يبلغ صف

اليطه و- القوم اخذوا حجرة و- حجرة اخذوها  
لازم متعلو و- النبي جلة لنسو دون غيره  
استحجر الرجل اخذ حجرة لنسو و- فلان بكلامي  
اجراً طيو و- الطوب صار حجراً كما قول  
استوق الجمل و- الطوب ايضاً صلب كالحجر

الحاجرام فاعل و- الارض المرتفعة ووسطها  
مخض و- ما يملك الماء من شدة الواسع  
ويحيط به و- مسجد الرمت وجمعة ومستفارة  
و- الذي يملك الماء بين النار لاستلذ به و-  
من سابل الماء وسابت العشب ما استلذ به  
سد او نهر مرتفع حج حمران مثل حائر وحوران  
وشاب وشبان وحاجر ايضاً متدل في طريق مكة  
الحاجور الحرام و- ما يملك الماء من شدة الوادي  
الحاجورة لينة لحيان العرب يحيطون في الارض  
خطاً مدوراً خلف قبو الصبي فيحيطون به  
لئلا يدور به

الحجار ككتاب حائط الحجرة

الحجورة الحاحورة

الحجر المتع من التصرف و- حزن الانسان حج حور  
و- سلة والكسر وضع الحرام وكان الرجل في  
الجماعة يلقى الرجل يخافه في الشهر الحرام يقول  
"حجراً محجوراً" اي حرام محرم عليك في هذا  
الدهر فلا يدنو منك شر و- الحاجور و-  
فما الريل و- حجر العين و- جمع حجرة للناحية  
الحجر بالكسر حزن الاسنان و- الحرام و-  
القاتل والشب لاساكو ومعو واحاطوا بالهيد  
و- حليم حكمة و- ما حوله العظيم الملائم  
بالكمة من جانب الشمال وقال ابن الاثير -  
هو الماخذ المستدير الى جانب الكعبة الغربي  
و- الاثني من الجمل لم يدخلوا فيه الماء لانه اسم  
لا يشركها فيه المذكور حج حور وحجورة والحجاس

و- ما بين يدك من ثوبك وبلغ وبنال "نفا"  
 ولاذ في حمرة "بالكر والنج اي في حظو  
 وسامو" وم في حجر فلان "اي في كنفو-  
 القرابة و- كل ما حمرة من حائط  
 الحجران بالصم والكسر المتع من الحرف  
 الحجر بالصم مصدر و- حزن الانسان و- المحرم  
 والعرب يقول عند الامر تذكره "حزالة"  
 بالصم اي دفعا له وهو استعادة من الامر ومنه  
 قول الرازي  
 قلت ومبا خذ ودع

عود برني منكم وخمر

"ولا تخزعني اي لا دفع ولا منع

الحجر بالصم بك ما استخرج من الطين ج أحجار وأخمر  
 في القلة وجمار وجمارة في الكثرة والعرب تدخيل  
 الماء في كل جمع على فعال وشورل لانه اذا  
 سكب عليه اجمع فهو عند السكب ساكن  
 وقد يكنى الحجر عن الرمل كنولو "عنية"  
 أحجار الكناس ريم "قال ابن الاعراب اراد  
 "عنية رمل الكناس"

الحجر بضمتين ما يهبط بالظن من الصم

الحجران بالصم بك الذهب والنص

الحجر الأسود هو الذي يترك به المعدن في الكفة  
 وقيل له ذلك لانه اسود لمرط استلامه له ورنما  
 أردن إعظاما فقالوا الحجر واما قول الفرزدق  
 واما ذكرت أمك او أمك

اخراك حمف قبل الأحجار

فانه حمل كل ناحية من حمرا ألا ترى أنك لو  
 سبست كل ناحية من لجاز أن تقول تيسست  
 الحجر وس امثال المديني "رعي ولاذ بحمرو" اي  
 برك الذي هو مثله في الصلاة والصعوبة جل  
 الحجر مثلا للثوب لأن الحجر يمتد باختلاف

المرئي مصار هذا الصغار دك وكباره ككبار ومثله  
 "لر فلان بحمرو" اي ضم الى قرن مثله وفي  
 حديث صفين ان معاوية لما بعث عمرو بن  
 العاص حاكما مع الي موسى الاشعري جاء  
 الاحف من قيس الى طبر فقال له قد روست  
 بحر الارض فاجل منه ابن عباس فانه لا يشد  
 عدة الا حلقها فاراد طبر ان يسل ذلك فابست  
 الباقية الا ان يكون أحد المتكسرين منهم فعند  
 ذلك بعث اليه موسى وقوله "رعي بحر الارض"  
 اي بياض من الرجال "اهل الحجر والمندر" اي  
 اهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاجسام  
 والرمال واهل المندر اهل البادية

الحجرة بالفتح الساحة ج حجر وحجرات وحواجر كما  
 روي نعلب وفي المثل "فلان برعي وسطا"  
 ومرض حجرة "اي ناحية يضرب للرجل يكون  
 وسط القدم اذا كان في جرد واذا صار الى  
 منز تركهم ومرض ناحية

ومن الامثال ايضا "فدع عنك ميا صبح في  
 حجات" وهو مثل يضرب في من ذهب من ماله  
 شيء ثم ذهب به ما هو أجل منه وهو حديث  
 بيت لامرئ القيس

فدع عنك ميا صبح في حجات

واكن حيا ما حديث الرواحل

اي دع الذهب الذي يهب من نواحيك وحديثي  
 حديث الرواحل وفي الايل التي ذهبت بها ما  
 فعلت بها

وقال للرجل اذا كثر ماله وعبده "قد  
 اسبرت حمرته واربع ماله"

"ست في حمرتي" اي حتمي

الحجرة بالصم حظوة الايل و- القرنة و- الناحية  
 ج حجر وحجرات وحجرات وحجرات

"تخترنا المسكر" جاسأه من المينة والميسر  
وتخترنا الطريق ناسحناه

الحجارة بكسر الحيم والحجارة كسبينة الارض الكثيرة  
الحجارة

التخوي ككردني وبكر الحق والحجرة  
التخيرة والور رائدة في الحلقور

أخجار الخيل ما أخذ منها للسل لا يكادون يردون  
لما الواحد

الأخيرة كالزردن حجر

التخيرة من الارضين الكثيرة الحجارة

التخيرة كبر الحرام - حطائر حول القل

التخيرة مع الميم الحرة

التخيرة مثال المجلس الحديثة و- من الدين ما دار

بها و- ما بنا من الرفع من جميع الدين و-

ما ظهر من ثياب المرأة و- قول ما دار بالدين

من العظم الذي في أصل الجن كل ذلك بافتح

وبكر الميم وقبها و- عمارة الرجل اذا اعم

بها و- ما حول القرية و- المرحى المتفص

و- الموضع الذي يورث وما ج محار

\* حجرة بين الشينين تخير وتخير تخرا وحمارة

وتخيزي فصل و- القوي سنة و- كنة

و- البور أناه لم تد حلا في أصل تخير

من وجله لم رفع الحمل من تخير غدة على حنوي

لبداوي ديرة و- الرجل فصل ما بين تخير

والفخذ الاخرى من عشرين

تخير الرجل تخير تخرا ربح مرض في الاسماء

أخيز إخبارا إلى البحار

حاجزوا العدو حاجزة ساسن و- سالو

فحاجزتك للقرن في أن تمسك عن نفسك ونسك

من تمسك في الخل "أن اردت الحاجة قبل

المناعة" أي الضال وملا الخل مدوي عن أكم

ابن صيفي ومعتة الخ ينسك قبل لقاء من لا  
يستطيع مناوئة

تخاجروا غافرا و- تزايلوا و- أخذ بعضهم بحجرة  
بصر

إختر الرجل إلى البحار و- لم يمه إلى بعض

اجمع و- فلان رجل الشيء في تخير وخصو

و- نازره لاني بيت طري وشدة على وسطه

و- التوم تزايلوا و- الرجل به ائتم

إختر الرجل إلى البحار و- القوم تزايلوا

التخاير الحائل بين الشينين و- الفاصل بين مقاتلين

و- واحد التخرة بالضمك وم الظلمة يسلطون

على التخرة وقيل هم الذين يمعون بعض الناس

من بعض ويصلون بينهم بالحق

التخار ما يند في الرجل وسطه لشيء أو ثابة و-

حل يند في الكمر و- الحال و- مكة والمدينة

والطائف ومخالها أي قراها والباية وسميت

بذلك إياها لأنها تجرت بين نجد ومهانة وبين

الغور والشام وإياها لغير ذلك و- لمن من

الحان الموسيقى

تخيارك كخيارك أي أجبر منهم حجرا بعد تخير كأنه

يقول لا تنقطع ذلك

التخير بالفتح المصدر وبالضم والعصر الأصل و-

لنبت و- بالعصر فقط بمعنى التخرة وفي مهنة

التخير كناية عن القوة وطهارة الدليل

التخير بالضم الناحية و- المشيرة بتخيرهم و-

فصل ما بين فخذ الرجل والفخذ الأخرى من

عشرين

التخير بالعصر الأصل و- الناحية و- المشيرة

وقد يجوز صين و- السبب الطاهر

التخير محركة الزخ مرض في المني

التخرة مركب مؤخر الصفاق في الحنوي و- عند

الارار و - حنة و - من اسراويل موضع  
 الشكة و يقال "رجل شديد الخثرة" اي صبور على  
 الشدة و الخثرة "مورد في الخثرة" اي متلي  
 الكعبين وهو عيب و يقال وردت الابل و لما  
 حجر "بصر" فعد اي وردت شيئا عظام البطور  
 المتخثر بكسر الحاء الذي قد شد وسطه  
 المتخثر عن الحيم موضع شد الاراس  
 المتخثرة العلة التي تكون عدوها في قلبها  
 \* حاشية معاشرة عارضة و دامة  
 اخففت الشيء حازه و - استقصاة و - نسة عن  
 الشيء ظلمها عه  
 اخففت الرجل تفرع  
 الخجاف كثراب ما وقع على البطن من القصة للرمط  
 الاكل او لاكل ما لا يلائم فاحده استطلاقا  
 و - مشرق في البطن شديد  
 الخجف ضرمة من الترس واحدة خجة و قال ابن  
 سينا في من جلود الابل يطارق منها مصر  
 الخجف صاحب الخجة و - المعارض  
 الخجوف الخجوف  
 \* خجل المنيب خجل و خجل خجلا و خجلا ترا في مديو  
 وكذلك - اليمر الفهر و - الانسان رفع رجلا  
 و نرى في مديو على رجل و - رفع رجلا و مدر  
 على الاخرى ويكون الرجلين جميعا الآلة فقر  
 وليس بشيء و - الغراب نرا في مديو و - حنة  
 خجل خجولا غارت يكون ذلك في الانسان  
 و الدرس و اليمر  
 خجل بينهما نساء للمعول اي حين  
 خجل العروس انشد ما خجلة و - ماز امره ادا  
 شهرة و - المرأة بانها د لوت حشاها و  
 عكة غارت و - المنيد خجل الثلاثي  
 اخجل الرجل بهرة أطلق فيه من يد الحق  
 وشدة في الأخرى  
 خجلت اللبس شيئا للمعول خجلت كالنمر العروس  
 ملائم و - فواتم الفرس كان فيها خجل  
 الخجل اسم فاعل  
 الخجلات من الابل التي عرفت لشد على بعض  
 فواتمها  
 الخجل اسم  
 الخجل بالفتح والكسر الخجل ج حمل و أجمال و -  
 بالكسر الياء ج أجمال و - إحدى حلقتي  
 التند يقال خرج يخرز رجلا و يطابق في خجله  
 و - التند نسة و يخ و يقال بكسرتين ج حمل  
 و قول "النبود حمل الرجال" الخجل لربات  
 الخجل اي النبود خلاخل الرجال و الخلاخل  
 للنساء  
 الخجل كابل و الخجل كطيرة خجل  
 الخجل الذكر من التبع الواحدة خجلة و قال الليث  
 الخجل أثنى العاقب و العاقب ذكورها  
 خجل خجل عمر حنين رجز للشعبة او إنشاده  
 للطلب  
 الخجلة القلعة في الصخرة  
 الخجلى كدقلى اسم لجميع الخجل ولا تظهر له سوى ظرته  
 جمع ظريان وفي دوية مشقة الرمح  
 الخجلة محرمة هو سم كالنبة يستمر بالثياب ويكون  
 له ازرار كبار ج جمال و منه حديث الاستئلاف  
 "ليس لبعوثهم مقود ولا جمال" و - موضع  
 للعروس يدعى بالتور و الأسرة  
 الخجول كصور اليمد  
 الخجول هو فرس يحمل ثلاث  
 الخجيلة و الخجيلة الماء الذي لا تصبى الشمس ومن  
 شبه خرق في البطحاء  
 الخجولة كجوهة الفارورة الصغيرة الواحدة الراس

وقيل في العظيمة الانفلج حواجل وحواجل  
وقد تشدد لهما بفال حوطة كما يقال حوصلة  
وحوصلة ودوطة ودوطة وسوطة وسوطة  
وقوصة وقوصة

التجمل مصدر تجمل و- يماض يكون في فواجم  
الفرس او في رجلين ويد او في رجلين فقط لو في  
رجل فقط او في رجل ويد ولا يكون في اليدين  
فقط ولا في يد فقط و- يماض في اخلاف الناقة  
من آثار الصرار و- سنة للزبل

تجمل المقرى هو أن يصب في لينة قليلة فندس  
تجمل الفرس لم يوق المقرى بالماء وذلك في  
الجدوبة وعوز اللين والمقرى هو القدح الذي  
يقرى به

التجمل من التحمل ما كان في قوائمه يماض فان كان  
محمل يدور رجل من شوق واحد هو مسك الأياس  
مطلق الأياس او مسك الأياس مطلق الأياس  
ومن الجاز "ضرع تجمل" أي يوماض من  
آثار الصرار "اليوم تجمل" هو اليوم المشهور

"جم العظم تجمة تجمة عرقه و- عر حاصو مسة  
عماد و- صبي ثدي هو وكسر الحمة اصا اذا  
مسا و- عن الشيء فاجم اذا كفه فانكبت ومن  
من الذوادير مثل كفة فاصحمت وشفت العبر  
فان اذا رمع راحة وسنت ريش الطائر تسفل  
وفضبه الرج اسيه فتنع ورمته الدمار مرمته  
ومرته الناقة فمرته اذا در لبها و- ثدي  
امرأة جموتا بدا بهود و- الحبة دلتا بهنته  
و- فلان طرفه عنه صرفه و- التحول العبر

عصه و- البهر جل في فوجا اذا هاج  
الآن بعض و- التحام المرص عاجة بالتحمة  
تجم تجميا نظر نظرا شديدا  
انجم ثدي المرأة تجم و- المرأة للولود ارضعت

اول رضة و- الناس عن قريو جين و-  
فلانا عن حاجو منه عنها و- الرجل للذمر  
كأنجم تقدم الجيم وهو من الاضداد  
اججم الرجل طلب التحانة و- البهر اضع من  
العص

الحاجم الحاجج المرض بالتحمة ج تحمة وتجم  
الحجام ككتاب ثي تجمل في ثم البهر أو خطو اذا  
هاج ثلاثا يقر وهو محجوم ومنه حديث حمزة "انه  
خرج يوم أحد كأنه بهر محجوم"

الحجامة ككتاب حرة الحجامة و- بلغ الحما اسم  
من التحم

الحجامة الحاجج وهي بذلك لا تتصاص في الحجة ومن  
الحل "أفرغ من حجام سابط" قيل كان ملازما  
لسابط الملائك فاذا مر به جد حجم كلاً منهم  
نسبة بذاق واحد الى وقت عقولم وكان مع  
ذلك بهر الاسبوع والاسبوعان فلا يدنو منه  
احد فحجمه كان يخرج بأنف فحجمها حتى يرى الناس  
انه غير فارغ فارال ذلك دأبه حتى أرت دنها  
فانت فار سلا قال الداعر  
مطبعة قمر وطباعة

أفرغ من حجام سابط  
الحجم عرق العظم و- كك انسانا عن أمير بريك  
و- وجداك من شيء تحت ثوب تقول مسنت  
بطن الحبل فوجدت حمة الصبي فهو "وتجم  
الشيء حمة" يقال "ليس ليرقو حمة" أي  
قوة

"حمة الشيء بالسر النالي تحت يدك" ج حجوم  
الحجوم الرفوق في التحانة يقال حاتم حجوم  
الحجوم الورد الاحمر الواحدة حوجة  
الحجيام الككبر النكوص

الحجيم كبير الرمي في التحانة كالحجوم و- يشرط



الحمام - الآلة التي يجمع فيها دم الحمامة عند  
المص - فارورة الحمام وبالماء ابصاج حام  
التخمجة مع الميم والحيم من العنق موضع التخمجة  
\* تخمين الشيء تخميناً تخميناً جديدة بالخمين الى مسو -  
المود عطفه - فلاناً عن الشيء صفة عنه  
وصرفه وهو جار - المود هو يخون اذا وسع  
بسمه الخمين وهو خط في طرفه عطفه مثل تخمين  
المصا - على عمال وضيق نفرا او بجلا  
تخمين عليه كسر الحيم تخميناً تخميناً - يوضن و  
و - بالاراقام

تخمين العود تخميناً عطفه  
أخمين الثمام خرجت تخميناً اي بلا ورقه  
أخمين عليه تجر - الشيء جلة بالخمين الى مسو  
و - المال صبه الى مسو واخناه و - المال امنا  
أصلحه وجمعه و - صم ما انتشر منه و - مسال  
غيره انقطعه وسرفه

تخمين الشيء اذا اعوج  
التخمين بالفتح مصدر تخمين و - الولد أسي طعانه  
التخمين مصدر تخمين و - الاعوجاج و الزنم في  
النابة و - الراد و - قصد بهت في اعراض  
عنه ان الثمام والصفة و - القصبان الثمار التي  
فيها النسب واحدة تخمينه و - الشعر اللب  
جودته في اطرافه

التخمين ككسب الفرد و - المرأة القليلة الطمر  
(اللسان) شعر تخمين "ستمرل" مستعمل  
و رجل في اطرافه شيء من جوده وتكر  
وقبل مستعمل متداخل بمص في مص

التخميناء، موجاه موتك الا تخمين ج تخمين و - من  
الآداب امثلة احد الطرفين قبل المحبة فلا اي  
التي اصل طرف اصحابها على الاخرى قبل  
المحبة وكل ذلك مع اعوجاج

التخمجة بالهم الاعوجاج "تخمجة الثمام" وجره  
خوصته "وتخمجة القزل الصارة المغنفة في رأسه  
التي يعلق بها المخط ثم يقل القزل و - موضع  
اصالة اعوجاج من العصا و - ما اختلست من  
شيء واحتضنت به منك  
التخمجة خوصه انعام كالتخمجة

التخمين كصور الكلال و كل عرق يظهر غيرها  
ثم عالب الى غير ذلك الموضع وتقصده اليها  
و - المروة العبة الطويلة وفي الأساس في  
المروة المورى عنها سيرها بظهوره يدور جهة  
ثم يحالف عنها الى غيرها و - جبل متلاء مكة  
قال مضاف الجرمي

كأن لم يكن يري تخمين اي الصا  
أسر ولم يميز بمشقة سامر  
التخمين الورد الاحمر الواحدة حوخته

التخمين الاعوج مذكر حجام "الصفر اجمر المصار"  
(صفر) تخمين الخالب اي موهبها (واصب  
أخمر) مثل الرونة بحواله و - الشعر الزجل  
و - مستعمل في اطرافه شيء من جوده  
وتكر وعمل - مستعمل متداخل بمص في بعض  
التخمين مصدر تخمين و - سمع معوجة في الإبل وفي  
اسم كالتسيت والتمين

التخمين عصا في طرفها عناية كالصولجان "تخمين  
انطامر" متفارة لاعوجاجه ويهولون "فلان  
لا يركض تخمين" اي لا عناية عنه وأصل ذلك  
أن يدخل تخمين يمد رجله اليه فان كان العود  
ليده لم يركض ذلك تخمين وان كان دكياً ركض  
لتخمين ومضى

صاحب التخمين رجل كان في المجاملة معه تخمين  
وكان ينفذ في جادة الطريق فيأخذ بمخو الشيء  
بعد الشيء من اثاث المارة فان قطب يواغل



بأنه اعقل مجنونا

المجنونة الصا المنة الرأس كالصوليان

« حجا مرة مجنونا كنه و- الرج السونة

الى موضع كلا اب سافها ورمت به اليه و-

فلان بالمكان اقام بو نعت و- الرجل الثوم

كلا وكلا جزام وظنهم كذلك و- فلان وقف

و- السناء الله مسكة و- فلانا بكلا ظنة و-

و رندا مئة ومنه من الضل المجا لانه بيع

الاسنان من السناد و- بالنبي عن و-

الرجل ظن شيئا فادعاه ظانا ولم يستفنه و-

فلان الثوم قددم واعتمد و- الجمل النول

هدر فحرفت هديره فاصرفت اليه

« تجني بالشئ نجي نجي اولع وولر و- الدرس

وعوره عدا

« ما آجاء بذلك اي ما آجرا وأخر و-

أخلق بو وهو من الصهب الذي لا عمل له ومن

أجي ان يكون كلا اي احق واحد وأول ومنه

الحديث « معاشر هذان أجي حتى بالعكوة»

وليل سقاء اعقل حتى

احتجاء اي كنه و- الرجل اصاب ما خرجي و-

تجاحت الجوارى قالت الجارية للأخرى « تحرك

ما كان كلا وكلا» و- المتأظرون الى الواحد

منهم على الآخر كنه مجنونة مخالفة للنظ للمنى و-

تداعوا يقال « هم يتجاجون بها»

حاجبة مجاجة وجماء فمجرة فاطمة فعلت

تجنى الشئ فند و- فلانا الى هذا المكان وبوسنا

اليه ولزينة قيلة و- بالمكان اقام بو ونبت و-

له تظن له وزكن و- بالشئ اولع وولر و-

و- فلان ظنوا اذا ظن نبت فادعاه صانا و-

يستفنه و- الرجل لزم المجا اي متعرج الوادي

و بو ص

احتجى الظم نقر ريمه من عارضه يصب الحيوان

الذي اظم منه

المجا الضل والظنة و- المتشار و- بالفتح الناحية

ج أحما و- ماخات الماء من قطر المطر

ج الواحة حياه كصاة و- الززمة وهو من

شمار الجوس وتكر و- الحاسب و- المجا

« حجا الوادي» معرجه و« حجا الشئ» حرفة

و- بالفتح والكسر السد وهو حتى و« كفى

اي جدم لا يؤت ولا يلقى ولا يجمع ومن لم يبع

الجيم وقال حج وحتي ثقي وجمع وأنت

المجاه الززمة كالجمي المقصور

المجاه كصاة فاحاه الماء من قطر المطر و- التدبر

المجنونة الحدة وقسال اللبث في المجنة هي الحدة

وقال الازمري « ولا أدري أي المجنة او المجنة»

المجنون الاسم من حاجبة

المجني والمجنون العذير

المجنيا الأشجوة والأشجة وفي لغة وأظلمة جدا طاما

الناس منهم قال ابو عبيد ذلك فهو قولم أخرج

ما في يدي ولك سحلا وكلا وقول ايها « انا

تجناك في عطا اي من يجاجك

الأشجوة والأشحية الكلمة اسمك التي يتجاسى الناس

بها ج احاج

بجني سمج

المجنونة ثابة المجي « الكلمة الشجوة في محالة المعنى

للند

« انه تتجادان بعمل كذا» اي تتدبر متعبة

وايها المجاة وانهم مجاة وابهر للمجاهة

« حذا الشئ» بتدرة حذا صرفه

خدي اليه و- طيو حذا انا حبيب طيو و-

صره و- مئة من الظلم و- بالمكان لبرق و-

و- الو ايها لجأ و- طيو غصت و- المرأة



الحادثة مؤتة الحذب و - الأرض الكثيرة الحذب  
 وهو النصب  
 إصغدت خبر أي وجد خبراً جديداً قال ذو  
 الأخذب البين الحذب و - يرق منبسط عظم  
 الدراع و - الشدة " وسيف الحذب " أبي  
 سريع  
 \* الحذب الحائر من اللين  
 الحذب الذي لمبة للهيوط و - الصب  
 \* الحذب انشافة الصامة التي يس لها من المزال  
 وبنت حرافها و - السة الحذية المحطة و  
 الآكة و - الشر من الأرض ج حناير  
 الحذبور الباعة التي انحنى ظهرها ودعب ساعها من  
 المزال ودرج حدير  
 \* الحديق النصب المجمع  
 \* حدث يحدث حذوتاً وحذاتة قبض قدم وتضم  
 النال اذا ذكر مرة قدم وفي حذاتان سمود  
 " ما حذلي ما قدم وما حدث " يعني قومة  
 واصكارة البنية والحذينة وفي الصحاح لا يضم  
 حذت في شيء من الكلام الا في هذا الموضع وذلك  
 لمكان قدم على الارواح و - الامر وقع  
 حذته الشيء و - بالشيء خبره وقوله في التراب  
 " واما حذت ريك فحدث " يريد يطلع ما ارسلت  
 و " و - حذر عن ملائ روى  
 أحذنه الله فحدث اي كره فكان و - الرجل يمه  
 اذا جلاء و - رى و - انشي انشاء وانذنه  
 ولم يكن قبل و - الرجل تقوط  
 حاذنه محاذنه كماله و - السيف جلاء وفي  
 حديث الحسن " حاذنوا من القلوب مدحراة  
 فانها حربة الدنور " اي اجلومها بالمواضع  
 واعسلوا الدنور عنها  
 تحدث عن الشيء و - بكم واحد وموله " وزكك الحذنان اول الامر وانذوه قول " احد الامر  
 ابلاد حدث " اي سمع فيها دوتاً  
 الحادثة مؤتة الحذب و - الأرض الكثيرة الحذب  
 إصغدت خبر أي وجد خبراً جديداً قال ذو  
 الأخذب البين الحذب و - يرق منبسط عظم  
 الدراع و - الشدة " وسيف الحذب " أبي  
 سريع  
 \* الحذب الحائر من اللين  
 الحذب الذي لمبة للهيوط و - الصب  
 \* الحذب انشافة الصامة التي يس لها من المزال  
 وبنت حرافها و - السة الحذية المحطة و  
 الآكة و - الشر من الأرض ج حناير  
 الحذبور الباعة التي انحنى ظهرها ودعب ساعها من  
 المزال ودرج حدير  
 \* الحديق النصب المجمع  
 \* حدث يحدث حذوتاً وحذاتة قبض قدم وتضم  
 النال اذا ذكر مرة قدم وفي حذاتان سمود  
 " ما حذلي ما قدم وما حدث " يعني قومة  
 واصكارة البنية والحذينة وفي الصحاح لا يضم  
 حذت في شيء من الكلام الا في هذا الموضع وذلك  
 لمكان قدم على الارواح و - الامر وقع  
 حذته الشيء و - بالشيء خبره وقوله في التراب  
 " واما حذت ريك فحدث " يريد يطلع ما ارسلت  
 و " و - حذر عن ملائ روى  
 أحذنه الله فحدث اي كره فكان و - الرجل يمه  
 اذا جلاء و - رى و - انشي انشاء وانذنه  
 ولم يكن قبل و - الرجل تقوط  
 حاذنه محاذنه كماله و - السيف جلاء وفي  
 حديث الحسن " حاذنوا من القلوب مدحراة  
 فانها حربة الدنور " اي اجلومها بالمواضع  
 واعسلوا الدنور عنها  
 تحدث عن الشيء و - بكم واحد وموله " وزكك الحذنان اول الامر وانذوه قول " احد الامر  
 ابلاد حدث " اي سمع فيها دوتاً

حدثان شايء - ومن الدهر توبه واحدها  
 حدث - بالتحريك الناس لما رأس واحدة  
 حدثان الدهر محرر حقا توبه وما يحدث منه  
 الحديث الكثير الحديث  
 الحديث في الحديث يقال "سمعت حديث حسن" أي  
 حديثا  
 الحديث تفيض القدم وتكون شوي لم يكن  
 الحديث والحديث  
 الحديث الخبر يأتي على القليل والكثير أحاديث  
 وحدثان وحدثان "رجل حديث السن" أي  
 بيت الحديث - ما يحدث في الحديث -  
 الحديث  
 الأحداث جمع حدث بمعنى النارة - اطار أول  
 السنة  
 "صاروا أحاديث" أي اعرضا وعاد الناس  
 بعدلون في أمرهم  
 الأحداث ما يحدث بوج أحاديث  
 المتحدث ما لم يكن معروفا في كتاب ولا سنة ولا  
 إجماع ج تحدثات  
 الحديث من الباق الحديث الناج  
 الحديث الصادق الحديث كانه حديث باطل  
 \* حدث البعور والناقة حدثا وحدثا شد عليها  
 الحديث ووشة - بالعصا حدثا ضرب بها -  
 فلانا بذهب غيره حمل عليه ورماء - و - سمع  
 سوء وفتاح سوء أن ظرمة الدين في البيع -  
 الدرس حرجا نظر الى شخص أو سمع صوتا فامام  
 اذ هو نائم مع غيره - يصبر بحدثه حدثا  
 وحسوبا نظر اليه نظرا برتاب والآخرو يستكره  
 و - فلانا يصبر ايضا اذا أحد النظر اليه -  
 بالسهم رماء -  
 حدث الرجل فلانا نظر اليه نظرا برتاب والآخرو  
 واستكره -  
 حدث البعور إحتاجا شد عليه الحديث - و - سخن  
 الحنظل انما بالحديث  
 الحياجة كحكاية مركب من مراكب النساء نحو  
 المودج والحفة ج حناج  
 الحديث محرر حكة الحنظل - حمل البطح ما دام  
 رطبا  
 الحديث بضمين جمع الحديث كالاحتاج والحديث  
 الحديث بالكسر الحبل - مركب للسقاء كالخفة  
 الحديث بالتحريك الحنظلة الخ - واحدة الحديث  
 و - طائر يشبه القطا ج حجاج  
 ابو حجاج التلق بلغة أهل العراق  
 الحديث سيم من مياهم الإبل  
 الحديث من النساء النصورة  
 \* الحديث كمرقة التصبر من الرجال وقيل العليقة  
 منهم  
 \* حدث الشيء من غيره بحدث حدثا مرة -  
 الرجل اقام عليه الحديث والسيف والسيكندر  
 وكل كليل تحدثا وسمها بحجر أو مبرد و  
 فلانا عن الأمر سنة وحته و الله عما شر  
 فلانا كنه وصرفه و - زهدا كنه عن شيء  
 اراده و - البار جعل لما حدثا و - المرأة تحدث  
 وتحدث حدثا وحدثا سلكت على زوجها و -  
 فلانا حدثا جعل به وبين صاحبه حدثا و  
 الحسم أحدثه جنة وطيش و - عليه جنة وحدث  
 وحدثا عصب و - اليكبن جنة وغيرهما رقي  
 حدثا نصارت حاقه و - السيف صار حديثا  
 أو حدثا لار متعده و - مائة جنة صار حديثا  
 حدث الرجل مينا لمعول مع من الظفر  
 حدث السعيرين أحدهما و - الرزق اذا تأخر  
 خروجه تأخر المطر ثم خرج و - اليه و - له

قصد يقال "حدّ فلان بلدًا" قصد حدوده -  
 الفاراء الارض أمت بينها وبين غيرها حدًا  
 أخذت المرأة تسليط على زوجها كحدّت وأبي  
 الإصمعي أخذت ولم يعرف حدثت - السكون  
 حدّما - الوالظ حدّته المرو - وماء بو  
 حادّة محادّة غاصبه - حادّة - خلقة وبارحة  
 ومنع ما يجب طوبى  
 تحدّد بهم أي تحمّلهم  
 تحدّدوا تحالفا وتنازعوا - تحدّدوا  
 أخذت السكينة رقي حدّها فصارت حادّة -  
 مائة صار حديدًا - علبو غصب - ملان  
 ناس  
 استحد الرجل غضب - اطلق بالحديد  
 الحداد اسم فاعل - الماركة الزينة والطيب بعد  
 زوجها  
 الحادّة مؤنث الحداد - الماركة الطيب والزينة  
 للعدّة بعد زوجها وعمره الوصف عن ماله  
 الثابت هو الأصح "رائحة حادّة" أي ذكّة  
 الحداد من الرجال المعيد منهم "حدادك ان تغل  
 كذا" أي قمارك ومنه امرئ  
 حادّة الرجل امرأته حكاة فمر  
 الحدادة بالكسر صياغة الحداد  
 الحدّ مصدر حدّ - الفصل بين الشئين لئلا يختلط  
 أحدهما بالآخر - حنّ كل شيء لئلا يردّه  
 ويصه عن العادي - الحدّ والناحية كأنه صار  
 في الحد الذي هو حدّه كما ان قولم شاة صار  
 في الفلّ الذي هو حدّه - ما يقتريه الامان  
 من الغصب والقرق "حدّ كل شيء" طرف  
 شيئا كحد السكين والسيف والسيان والسهم  
 و - تأديب الحدب بما يصح عن الحادّة ويصح  
 أيضا غيره عن اتيان الذنب

حدّ الخمر والشراب صلابها "حدّ الرجل" ماله  
 وماله في نجد يقال "أله للحدّ" ويقال  
 "ما لي عن هذا الامر حدّ" أي يدّ وداري حدّ  
 دارّ أي تحدّها ويقولون "أقام بوحدّ الربيع"  
 أي فصل الربيع قال الراعي  
 أقامت بوحدّ الربيع وجارها  
 اخر سلوى سى بو الليل أعلج  
 ويقال "الزينة حدّ الظهيرة" أي وقت الظهيرة  
 قال النماذج  
 ولقد قطعت الخرق بجل لمرقي  
 حدّ الظهيرة عجل في تقسيم  
 الحدّ نالضم هو الرجل المحدود أي المنوع عن الخمر  
 الحدّ محرّكة مصدر - الدمع والمع بنال  
 "دون ما سألت عنه حدّ" وهذا امر حدّ  
 أي منع حرام لا يعمل ارتكابه "لا حدّ عنا" أي  
 لا منع ولا دفع "وما لي عن هذا الامر حدّ"  
 أي يدّ  
 الحداد صانع الحديد و - بائع الحديد و - الحداد  
 و - الثوب و - السجان و - البحر وعمل -  
 نهر يمد و - الزوائد  
 الحداد بالضم الحداد كغراب وسيف حداد أي حادّة  
 الحدادة المرأة  
 الحداد كغراب ذو الحدّة كالحديد من الرجال من  
 قوم أحذاه وأحدّه وجلاد يكون ذلك في اللسن  
 والنهم والغضب والفعل من ذلك حدّ يحدّ حدّة  
 "وحدّ حداد" أي حادّة  
 حداد حدّية مبنيا على الكسر كقطار كذا قال لمن  
 تكه طلحة قال مغل بن غويله المذلي  
 عصم وعيد الله والمرء جابر  
 وحدّ حداد شرّ أجهة الزنم  
 اود اصرفي عما شرّ أجهة الزنم يصنه بالشعر



بالصف واستدعاه نراحمه الزعم على ما هي  
عليه من الصف

المجاد بالكسر ثاب للمآثم السود

الحدة حدر و- ما يجري الانسان من النصب  
واقترق

الحدة بالضم الكنية والصفة

الحديد حديد صلب منع القطعة منه حديد

ج حذائ و حذيلت و حذائيت و- الرجل ذو

الحدة كالحمد "فلان حديد فلان" اذا كانت

داره الى جنب داره او ارضه الى جنب ارضه

الحديدية النعنة من الحديد "يكون حديد"

كسكين حاد اي حادة وقال "فاري حديد

دارك" اذا كان حذما كحذا "وبانه حديد

الجزء" اي توجد لجزءها ربح حادة اي ذكة

"باب حديد" اي حادة

الاحذام اتصال و- الحاد

الحادة الحاضبة و- الحادة و- الحارطة و- مع

ما هو طيك وقال "دارك حادة داره" اي

حذما كحذا

الحيد المرأة اشارة الزينة حيدا على راسها

"ما لي عنة حيد و حيد" اي بد و حيد

الحديد المروم و- المروع من الخمر وعمه وقال

في الفاج - كل مصروف عن خير او شر

"حذرة بحيرة و حذرة حذرا و حذورا حذ من

طوى الى سفل و- السفينة ارسلمها الى سفل

ولا تفل احذرهما و- القرمه حذرا أسرع بها

فحطها عن القلط و- في قرامه وفي اذنا

ايضا أسرع وفي حديث الأدار "اذا أذنت

فتمسك وإذا أقيمت فاسطرو" و- حذرة بحذر

حذرا و حذورا غلط واتبع و ورم قال عمر بن

الخيرية

لودت ذرفوق ضاحي جلدها

أباي من آثار من حذورا

بهي الورم و- المجلد ايضا صرمة حتى ورم و-

المجلد حذرة ورم لازم معقرو - الثوب اذا خلت

اطراف هذو لأنك تنصرة بالفل وتخط من

تقلط طول و- الدواة بطة أمشاء و- القوم

حوله و- بوطافيا و- العين تحذير وتحذر

سالت بالفتح و- ان تخرج باطن جفنها المحذرة

تدمر وعلط و- الدمع تاحذر وتحذر اي

تزل و- اللثام عن حكة امانه و- العين

كانت حراء و- الور حذرة غلط والشد

و- السنة تقوم جاءت بهم الى الحصر قال

المخطئة

جاءت بوس بلاد الطور حذرة

حذاء لم تترك دور العصا حذبا

و- السنة ايضا اذا حطيم وجاءت بهم حذورا

و- الحذر من اجل دخرك

حذر الرجل حذارة وحذر ايضا حذرا كان

حاذرا و- الذين كانت حذراء

حذر جلده ورم

أحذر جلده صرمة حتى ورم تحذره و- المجلد

حذرة ورم و- الثوب ظل اطراف هذو وكذا

كما يعل اطراف الأسكبة

تحذر الشيء أقبل و- الرجل يبط من طوا الى

سل و- الدمع تزل قال امرؤ القيس

أرى أم عمرو دسما قد تحذرا

بشكله على عمرو وما كان أخيرا

تحاذر المطر تزل وفطر

المحذرة حذرة نورم و- للدمع تزل و- الرجل

تزل من طوا الى سفل

الحاذر الاست لفة بطنو و- الغلام السمين العليظ



المنقلى الشباب و- الحسن الحمل الصبح  
 ج حذرة و- الطليط من الراج و- الحمل  
 المرتفع و- الحى المنع و- العدد الكثير و-  
 الحمل الشديد الليل و- الوتر النوى المنقلى  
 و- الرغيف الطليط الحروف و- المنقلى نهما  
 ولحما والتمل حضر  
 الحادرة مؤث الحاد و- الصحة المحكى "نافه  
 حادرة العين "اذا امتلأنا منها واستوتنا وحسنا  
 و- المنقلى نهما ولحما مع نرارة كالحاد والتمل  
 كالتمل  
 الحادور القراء الذي يلقى البطن و- المكان الذي  
 يحذر منه و- القوط في الادج حوادير و-  
 الملتصقة  
 الحادورة سبلان الدمع في العين  
 الحذر مصدر حضر و- الاسراع في القراء و-  
 الأذان و- الحظ من طير الى اسفل و- ورم  
 الحذر واستباحه وعلقه من الصرب و- اججاع  
 الحلق مع النطق "رجل حذر" مستعمل  
 الحذر بحركة ما يحذر من الارض كالضرب و-  
 المكان الذي يحذر منه و- الشر الطليط من  
 الارض و- الورم بلا شق و- القوق و-  
 الحول في العين  
 الحذراء مؤث الحذر يقال "هو أحذروني حذراء"  
 و- نصف حسن للبل خاصة  
 الحذرة العين الواحدة الجاحظة و- نرة خرج  
 باطل من العين "عين حذرة" مكسرة صلبة  
 "عين حذرة" حادة النظر و- القطة من قتل  
 الأكسبة  
 الحذرة بالقلم ما بين العشرة والاربعين من الأيل  
 فاذا بلغت الستين هي القيدة و- من القم  
 ونخ القطعة و- الكثرة والاجاع

الحذر بعثون وتشد يد الرء الطليط  
 الحذرى من العيون في الحذرة  
 الحذور كصور المكان الذي يحذر منه و- اسم  
 منظار الماء في احضار صبي و- المكان المحذرة  
 وهو الموضع المحذر يقال "وقعا في حذور  
 منقعة" وفي الموط  
 الحذورة والحذورة سبلان العين بالدمع "حي  
 ذو حذورة" اي فواجع وكثرة  
 الحذر الاحول مؤث حذراء و- من الإبل المنقلى  
 الحذرين والجر الدقيق الاعلى  
 الحذور المكان يحذر منه كالحادور  
 الحذر مكان يحذر منه وقيل فيه الحذر مشهور  
 الصفة فضة والحذر فمكون ففح فحصر  
 وكلاهما ماد غريب  
 الحذائر الحاذ البصر يقال "انه لحذائر العين"  
 الحذارة الحذرة  
 الحذر كسند والحذور كرسور والحذورة بصير  
 جميعا والحذرة بكر الاول ومع الثالث  
 والحذورة بكسر الحاء ومع الثالث والحذير  
 والحذور والحذرة بكسر من كل ذلك الحذرة  
 واجودهن الحذرة يقال "هو على حذر عيني  
 وحذوريها" اي يمتنك فلا يقدر ان يظفر اليه  
 لوط يفضو ويقول "حطه على حذوري عيني  
 وحذوريها" اذا حطه نصب عينك  
 الحذار فمخ فمكون ما صلب من الحصى واكثر  
 الحذر القصور و- الأمد وكذلك الحذرة ويقال  
 حذرة بلا لام فمكون علما جسيما ويقال امت  
 الاعرابي الحذرة في الأمد مثل الملك في الناس  
 قال علي بن ابي طالب  
 انا الذي سميتني أمي حذرة  
 كلفه غابات طوطم القصرة

التصريح اصل العلق قال في الصحاح لما ولدته أمه  
فاطمة بنت عبد الوهاب طالب غائب عنه أمه  
باسم أبيها فلما فديم أبو طالب صدره هذا الاسم  
فسماه عليها - المعلقة  
الحذر في القصص  
\* حذر الجمل فله وأحكمة هو حذر ج - التي  
خرجت  
الحذر ج الصغار ويسأل " ما بالدار حذر ج " -  
أي أحد  
الحذر جان بالكسر في أوله وثالثه التصريح  
الحذر ج كسند وأحذر ج كصور الأملس  
الحذر ج كصور القصص  
الحذر ج المشول و - المجر من البساط و  
الأملس " وتر حذر ج امر " شدة ذلك  
\* حذر فيه بحذر حذر طر ونوم و - الكلام  
على عواضد إذا تسلة ولم يتوقه و - بسم ري  
و - بلان فهو حذر من أي صرعة وضرب و  
الأرض و - في الأرض إذا دهم فيها كحذر  
و - رجله التي إذا وطئه و - الشاة و - بها  
إذا أصبحها لدخ ومن أمثال المدي " حذر م  
بطنة الرصف " فالرصف الحجارة الملاء يريد  
أنه دبح لأصابعه شاة سمية فاطمت من شحمها  
ذلك الرصف و - ساقه و - بها الماحها ثم  
وجأ شعره بحرسا و - عليه طنة بحذنة  
و حذنة لم عنته و - في لغة العمري وجأها  
و - به الأرض صربها و - في السهر أسرع  
و - الرجل مص على طريقة مسيرة و -  
معاني الكلام والأمر نوم وقال باطن و - ريد  
قال شيبان رأي  
تحذر من الأخبار و - عنها غيرها وإرادان بعلها  
من حيث لا يعلم به وفي الحكم - أراعها ليعلمها

من حيث لا يعرفون  
الحذر من الأمر الذي نظر أمه الغاية التي تحرى إليها  
الحذر من مصدر  
حذر من بدأ على السكون رجرج البقال كحذر لكن  
حذر من الشجر وأكثر استعمالاً  
الحذر من الضلال  
الحذر من كصور الذي يرى بنظره في الممالك  
الحذر من المصروع و في الأرض كالخردوس  
الحذر من مجلس المطلب بقال فلا يبعد الحذر  
\* حذر به القوم يحذرون إذا اطاعوا و قال  
الاحطل  
المعوم هو حذر وقد حذفت  
في المنة واسبطان اصاربه  
و - التي يعبو نظرا له وسيل حذفي القوم  
باصارم دارموك بحذهم و - فلان اصاب  
حذفة  
حذق الميت ( وهو الذي بقي حورق من الحياة )  
حذقة و حذوة إذا فزع عيبه وطرف بها  
حذق اليه شدة الطر اليه بالحذق و - أدار  
حذق في النظر و - القوم فلان باصارم أي  
رموه بحذهم  
احذق به القوم أي اطاعوا و - و يقال ايضا - و  
المنة أي احاطت و - الروضة عشيا صارت  
حذبة وإن لم يكن فيها غيب فهي روضة  
احذوقوا به احذوقوا اطاعوا و حذوقوا واحذوقوا  
الحاذق اسم فاعل مؤنث حاذقة  
الحذق البادحان واحدة حذقة شبة بحذق الما  
الحذقة سواد المسدير وسط المير قبل في  
اصاهر موادها وفي الباطن حررتها وفي حذق  
الاحذق " رلن في مثل حذقة البعير " أي رلوا  
في حذب شبة بحذقة البعير لأنها ربنا من الماء

ج حَقَّ وَأَحَقَّ وَجَلَقَ وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ الْمَصِيبِينَ  
فِي الرَّمَايَةِ "رَمَاةُ الْحَقِّ" وَمِنْ صِيغَاتِ الْإِسْنَادِ  
"الرَّامِي إِذَا حَقَّ لَهُ بِحَقِّهِ الْحَقُّ" وَتَكَلَّمَ  
عَلَى حَقِّ الْقَوْمِ "أَيْ عَلَى ظَرْفِهِمْ يَرِيدُ وَمِنْ  
يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ"

الحديقة كل أرض ذات شجر وعجل وخضن مصم  
بها الحقة من القل والمقب وذنب ناس إلى أها  
حرة تكون في الوادي نخس الله وذنب  
آخرون إلى أها كل وطن يحبس الماء في الوادي  
وإن لم يكن الماء في طوعه والمشهور أها كل سنان  
كان عليه حائط وما لم يكن عليه حائط لم يعل  
له حدة و - ما اعتب من الروص واقف  
وبال روضة هي ملاع ما في الأودية

\* الحديقة والحديقة الحديقة  
\* حذقل الرجل أدار العن في اسطر واللام رائدة  
\* حذل عليه تحبيل حذلاً وحذولاً جار والمجرى  
اقصر على المصدر الأول

حذل عليه حذل كرح حذلاً طلبة و - الرجل  
انصرف احد عليه على الآخر هو أحذل وحذل  
و - الرجل كان مائل أحد الشمر - قيل مني  
في شقركا في سكة وفتو الكتاب أو أعال  
على صدره و - كان ذا حصة واحدة وهو في  
كل ذلك أحذل

حاذل فلاناً محاذلة إذا راعه وكذلك الأمن ستملها  
إذا راعه

تحاذل الراعي أحمى على موهو  
الحاذل اسم فاعل من حذل يفتح الدل  
الحذال كحباب شجر بالبادة قال الشاعر في الصواب  
بالل المعجمة  
الحذال كثراب القوس التي طيرت إحدى سنبها  
ورفعت الأخرى و - الأملس وفي الصحاح

"فوس حذال" تطأست إحدى سنبها  
الحذال مصدر قال "أث حذال" أَيْ عَمِرَ عَدَل  
وصف بالمصدر للبالغة

الحذل بالكسر تحجرة و - معتد الإزار من الرجل  
و - وجع العنق من عادي السادة كالإذل  
الحذل مصدر حذل لئلا ما هو مكسور الدل ما  
تقدم و - النظر في شق العين

الحذل الأذل  
الحذل صفت الحوض وهو صمغ من نحو الصنوبر  
والز وما اشبهها لا تفر كالسلب وسق تحرة  
الحوض كمره

الحذلاء مؤنث الأحذل وقد دُحِشَ "رَكَّةٌ حذلاء"  
محالة عن نفسها "وفوس حذلاء" حذل  
الحذولة الحذل

الحذلي بالكسر وضع أها النصور  
الحذلة من لسي التي حذرت إحدى سنبها ورفعت  
الأخرى كالحذل

الحذلة الطنة و - الآية قال الأرمي سمعت  
أعرايا يقول لأخر "ألا وارل هانبا الحذلة"  
وأشار إلى كنهه بحدوثه بالمرول عليها

\* حذلق الرجل لمة في حذل واللام رائدة فيها  
الحذلة العرب الكبيرة وقيل - الحاحظة قال  
الأصمعي سمعت أعرايا من بني سعد يقول "شد  
الدنب على شاة فلان فاخذ حذلقها" أَيْ  
فلمصتها

الحذولق النصور الخشع  
\* حذمة تحذمة حذماً أله و الله الدم جعله  
نديد الحفرة حق بسوء  
أحذم النار أصرها وفي اللسان "ما أدري ما  
أحذمة"

أحذم الحمر والنار أفتادو النار اشتد حرة



يذ حذاء "اي قصرة لا تمتد الى ما يريد  
 "صرقة حذاء" اي ماضية "حاجة حذاء" اي  
 خيفة سرقة النفاذ "قصبة حذاء" اي لا يحب  
 فيها ولا يعلق بها شيء من القصائد لجودها  
 "يذ حذاء" في اليدين المكورة الشديدة التي ينقطع  
 بها الحق وقيل في أن يعلق صاحبها برصه  
 وقول عتبة بن ربيعة "ان الدما قد آذنت  
 بصري وولدت حذاء" قيل اراد ولم يبق منها الا  
 مثل ذنب الآخذ ووصفت القطاة بالحذاء لقصر  
 ذنبها وقلة ريشها وقيل لحننها ولسرعة طيراتها  
 الحذاء ايضاً صانع السعال وفي اللسان "رجل حذاء"  
 حيد الحذو ومنه المثل "من يكن حذاءً يخذ  
 فعلاه حذاءون  
 الآخذ مذكر الحذاء - السريع في الكلام والسعال  
 - السريع اليد اعينها - من يحمل كعب  
 شعر الدب - من الحذر الصبر الدب  
 وبقال "أمر أحد" سريع المصا "وَمَرَّ أَحَدُ"  
 ايضاً "شديد منكر" جلتا بخطوب حذر اي  
 بأسور منكر "قلب أحد" اي ذكي خيف  
 "سهم أحد" حفر غراء صلو ولا يثق "حمار  
 أحد" اي قصور "سيف أحد" سريع القطع  
 و(شعر أحد) وقع فهو الحذاء  
 الآخذ ايضاً الشيء الذي لا يتعلق به شيء  
 "حذرة حذرة حذراً خافه وقال بعضهم احذروا  
 او تحذروا منه وقرئ آخرون بقوله فزع منه فهو  
 حاذر وحذر  
 حذرة خوفة - الامر - فلاناً من خوفة  
 أحذره إحذاراً أذره  
 حاذرة محاذرة وحذاراً حذر كل منها الآخر كما من  
 منقص باب المناطة  
 احذرة احذاراً حذرة  
 إحذار الرجل غصب فأخزنتش ونض  
 الحاذر اسم فاعل - الخائف المحذو كأنه يحذر أن  
 ينجأ  
 المحاذرة المحذر  
 حذار حذار يا فلان وقد يتوفى الثاني اي احذر  
 انشد الهادي  
 حذار حذار من مولود دارهم  
 أبا خالده من قبل أن تنذما  
 المحذر مصدر حاذر ومناه المحاذرة  
 المحذريات بالضم المنذرون  
 حذاريك فلاناً احذره كأنك تقول لا ليكن منك  
 حذر بعد حذر وحكي الهادي حذارك بكسر الراء  
 المحذر بالكسر وحرك الحجة والعزرو - الاستعداد  
 والثاقب و - الاحتلار و - الفرع ولعلها  
 متارة المعنى ورجع بعضهم المحذر بالفتح  
 حذرك زيداً اي احذره حشاًة فربما بالمحذر منه  
 محذر منصوب على الاعراء وزيداً منصوب محذر  
 المحذر الشديد المحذر المينط قال الداعر  
 حذروا أموراً لا تخافوا وآمن  
 ما ليس نهيية من الاغفار  
 فصب حذر معمولاً نادر لأن البيت اذا جاء  
 على قيل لا يعتدى الى منقول ويخرج في هذا  
 البيت انه معمول على اصله وهو اسم الناحل  
 ج حذرون وحذاري  
 المحذر وزان رجل الحذير ج حذرون  
 المحذري كملبي صيغة مبنية من المحذر حكاهما سيبويه  
 ومناعها الباطل قلبها الصاعاني  
 المحذرية بالكسر ولدت الارض الحشنة  
 المحذريان بالكسر الحذير  
 المحذرية القطعة المنطقة من الارض و - اعلى الجبل  
 اذا كان صلباً نظيها مستويها و - الارض الحشنة



و- الأكلة الغليظة وغرفة الدبك يقال مش  
الدبك حشيرة ج حماري وحظاري  
المحذير الدبر قول "أما حذرك من" أي محذرك  
منه قال الأصمعي لم أسمع هذا الحرف لعدم اللبث  
كأنه جاء به على يدرك وعديرك  
الأحذر اسم تفصيل ومن أمثاله "هو أحذر من  
عرب" وذلك أنهم يحكون في رسوم أن العرب  
قال لاسي بأبي دا رُميت فتلوص أي تلوث  
وعلمه قال يا أبت أي أتلوص فل أن رى  
ابن أخضاري ابن حذر وحرر  
المحدورة الفرع مبيدو- اللامية التي عذر و-  
الحبل المعيرة و- الصبة و- الحرب  
\* أم حذرف كزرج كبة الصع  
المحذرفوت كمنكسوت التسط أي ملانة الطير  
قال ابن دريد رمة يوم وليس ثبت  
المحذرف مع الراء التي السوى نحو الحامر والطلب  
و- الملو من الأواني  
\* المحذرفة الحربة وفي طعام معروف عند العرب  
\* حذرم الرجل لمة في مدرم أي كثر الكلام  
المحذامة بالصم المكثار من الرجال والماء للامة  
\* حذفه عذمة حذفا عطفا من طرمو و- من  
قعره أو من دسب الدنة اخذه و- بالمصا  
صربة و- رماه بها . رأيت رعبار العرب  
يخدمون الأرايب بعضهم إذا عدت ودرست بين  
أيديهم مرثيا أصابف المصا قوائها فميدونها  
ويدهجونها وحكي سبويه عن العرب "وإياي  
وأن يحذف أحدكم الأرايب" أي وإن يرميها أحد  
لأنها عندهم مشؤمة ينظرون بالعرض لها و- ملاذ  
في مشيئتها إذا حرك حذفة وعمره و- نفاذ خطوة  
و- ملاذها تفر إذا وصلها و- السلام  
حذفة ولم يطلب القول بـ و- رأسه بالسيف

صربة فقطع منه قطعة و- صربة عن جانب أي  
رماء عنه  
حذف الشعر تحذيفا طرزه وسواه و- الثوب  
هزة وصفة و- الصانع أي شيء سواه نسوية  
حذفة كأنه حذف كل ما يجب حذفه حتى خلا  
من كل عيب وتهذب  
احذف رأسه بالسيف حذفه و  
تحذفه صربة بالمصا أو رماء بها  
المحاذف اسم جمع و- "م بين حاذف وقادف"  
فالمحاذف رمي بالمصا والحادف يرمي بالحجر  
الحذافة بالمص ما حذف من شيء مطروح وخض  
المحاذف و- حذافة الأديم وقيل - في ما حذف  
من وشائط الأديم ويحرق و- الشيء القليل من  
الطعام وغيره ويدل "كل الطعام ما ترك منه  
حذافة وأحفل رحلة ما ترك منه حذافة"  
الحذافة بتشديد الدال لا تست  
الحذف مصدر حذف وهو يسعمل في الرمي والصرع  
مما  
الحذف محركة صان سود حرد صمارة تكون باليمن  
وقيل في عم صمارة تكون بالمحاجر الواحدة حذفة  
وبال ما التذوقيل في أولاد النعم طامة و-  
صرب من البط صمار على الشبه بذلك و-  
وبمع وزن الزرع و- الزراع الصمير الذي  
يؤكل  
الحذف الأذن كأنها حذبت أي قطعت  
ويقال "م على حذفاء أيهم" فله معك  
أو عمرو ولم يشره وقال صاحب القاموس  
"كأنهم أرادوا على سرت أو طرقتو كما قال  
الشارح"  
الحذفة محركة واحدة الحذف  
الحذفة بالكسر القطع من الثوب







اخذها راد انها تلوى على المشي وقطع الارض  
 و- لباس التدم (مولدة) و- الزوجة " هو  
 جد الحذاء " اي جد التدم  
 الحذاء ما يستط من الحلود حين تشر وتقطع ما  
 يرى ويبنى يقال " هذا الفراش محنوح بجدته  
 تحذنين  
 الحدة كيدة الإبر " داري جده داره " مرموقا  
 ومنصوبا " يدل " اجلس حدة فلان اي خطاته  
 الحذاء مصدر حدة و الإبر " يقال " داري حدة  
 داره " رجع حسو على اعدته ونصو على  
 الظرفية حال الشاعر  
 ما تذللك الشمس الا حنوتك  
 في حويله دونها المامات والنسر  
 و- من احراء القافية وهو حركة الحرف الذي  
 قبل الردف  
 الحذوة ومنه سطله و- العظمه الصغيرة من اللحم  
 و- الاراء " يدل " درج حدة داره رجع  
 حده ونصبا و- بالضم وسط الحذوة و-  
 الالاس  
 الحادي الإبر  
 " حدى اللبن وغيرة كالعيد واعل لسانه او  
 حده حذيا فرسا ياتي او- فلان الحذاء  
 كثر فهو من القربى منها و- يدك بالسكب  
 نطمها وفي التهذيب جزها و- فلانا بلسانو  
 ومع فيه هو غلاء و- الجلد ايضا جرحه و-  
 اذنه قطع منها شيئا  
 حذيت الشاة تحذى حذى اسطع سلاها في بطنها  
 اخذته طعنة طعنة  
 حذاه اذا صار مجلوا  
 تحادى القوم الماء فيما بينهم اذا اضمحمت مثل  
 الصلابة  
 الحذاء بالكسر - التطاوت و- الزوجة " هو جده  
 الحذاء " حدة التدم  
 الحذاء ما يستط من الحلود حين تشر وتقطع ما  
 يرى ويبنى يقال " هذا الفراش محنوح بجدته  
 تحذنين  
 الحدة كيدة الإبر " داري جده داره " مرموقا  
 ومنصوبا " يدل " اجلس حدة فلان اي خطاته  
 الحذاء مصدر حدة و الإبر " يقال " داري حدة  
 داره " رجع حسو على اعدته ونصو على  
 الظرفية حال الشاعر  
 ما تذللك الشمس الا حنوتك  
 في حويله دونها المامات والنسر  
 و- من احراء القافية وهو حركة الحرف الذي  
 قبل الردف  
 الحذوة ومنه سطله و- العظمه الصغيرة من اللحم  
 و- الاراء " يدل " درج حدة داره رجع  
 حده ونصبا و- بالضم وسط الحذوة و-  
 الالاس  
 الحادي الإبر  
 " حدى اللبن وغيرة كالعيد واعل لسانه او  
 حده حذيا فرسا ياتي او- فلان الحذاء  
 كثر فهو من القربى منها و- يدك بالسكب  
 نطمها وفي التهذيب جزها و- فلانا بلسانو  
 ومع فيه هو غلاء و- الجلد ايضا جرحه و-  
 اذنه قطع منها شيئا  
 حذيت الشاة تحذى حذى اسطع سلاها في بطنها  
 اخذته طعنة طعنة  
 حذاه اذا صار مجلوا  
 تحادى القوم الماء فيما بينهم اذا اضمحمت مثل  
 الصلابة  
 الحذاء بالكسر - التطاوت و- الزوجة " هو جده  
 الحذاء " حدة التدم  
 الحذاء ما يستط من الحلود حين تشر وتقطع ما  
 يرى ويبنى يقال " هذا الفراش محنوح بجدته  
 تحذنين  
 الحدة كيدة الإبر " داري جده داره " مرموقا  
 ومنصوبا " يدل " اجلس حدة فلان اي خطاته  
 الحذاء مصدر حدة و الإبر " يقال " داري حدة  
 داره " رجع حسو على اعدته ونصو على  
 الظرفية حال الشاعر  
 ما تذللك الشمس الا حنوتك  
 في حويله دونها المامات والنسر  
 و- من احراء القافية وهو حركة الحرف الذي  
 قبل الردف  
 الحذوة ومنه سطله و- العظمه الصغيرة من اللحم  
 و- الاراء " يدل " درج حدة داره رجع  
 حده ونصبا و- بالضم وسط الحذوة و-  
 الالاس  
 الحادي الإبر  
 " حدى اللبن وغيرة كالعيد واعل لسانه او  
 حده حذيا فرسا ياتي او- فلان الحذاء  
 كثر فهو من القربى منها و- يدك بالسكب  
 نطمها وفي التهذيب جزها و- فلانا بلسانو  
 ومع فيه هو غلاء و- الجلد ايضا جرحه و-  
 اذنه قطع منها شيئا  
 حذيت الشاة تحذى حذى اسطع سلاها في بطنها  
 اخذته طعنة طعنة  
 حذاه اذا صار مجلوا  
 تحادى القوم الماء فيما بينهم اذا اضمحمت مثل  
 الصلابة

حاربة محاربة وجرايا أقام عليه الحرب و- الكثرة  
الله عقوة

محارب الاعناء والمحاربين أو قتلهم منهم نجات  
الحرب

استحرب صار كالحرب قوة أي كالأسد و- المدو  
استند

احتربا المكان أتع و- الرجل بها للفضب  
والشر وكذلك الذهب والكلب والمز

احتربت بها للفضب والشر و- يتلق على ظهره  
ورفع رجله نحو السماء و- الشخ أتع حلق و-

وقع على أحد شيئا مصروعا و- لكان أتع  
الحرب السال بين قومين مؤنة وقد تذكر جحروب

وأصلها الصفة وتصغيرها حروب فهو هاء رواية  
عن العرب قال الأزهري أكلوا الحرب لاهم

ذهبوا بها إلى الحاربة وكذلك السلم فاهم ذهبوا  
بها إلى المسالة "رجل حرب" شجاع وعدو

محارب وإن لم يكن محاربا يستعمل بلسان واحد  
لذكره والآخر والواحد والآخر بالجمع

الحرب مصدر حرب و- الطلع واحدة جهاد  
وأحربا كلة تستعمل في مقام الحرب وإن شئت مطلقا

كما قالوا وأسفا قيل كانت حرب بين أمة إذا  
مات لأحد ميت سأل أمة عن حاله ونفقته وكسبه

وجميع ما يملك فبعضه لأمله ويقوم به لم فكانوا  
لا يقتدون من بينهم الأصوات فبعض حروبهم لذلك

فلما مات حرب يكن عليه أهل مكة ونواحيها  
فقالوا وأحربا بالسكون ثم فصول الرأ واستمر

ذلك في البكاء في المصائب فقالوا في كل ميت  
بشرطهم

الحرب الشديد للفضب "رجل حرب" وأسد حرب  
ج حربي

الحرباه بالكسر سوار الدرع و- رأس المسار في

حلبة الدرع و- الظهر و- سيفه و- حلبة  
و- دوة نحر العظيمة وأكبر يستعمل الشمس

رأسه ويكون معها كيف حارت ويتلق الرأيا  
بحر الشمس ج حرايا والآخر حرياء وأم حين

وبال حرياء تنصب كما يقال دنس عتق ومن  
فارس الأصل مركب من حر أي الشمس ومن

باه والجمع حرياء أي حافظة الشمس  
الحربة الالة دون الرمح ج حراب و- فساد الدين

و- الطعن و- السلب و- يوم الجمعة  
الحربة بالكسرة حربة الحرب على القياس

الحربة بالنم وعاء كالجوالق و- الفرارة السوداء  
و- وعاء يضع فيه الراعي راداه

الحربة بالتحريك واحدة الحرب هي الطلع  
الحراب ملك كفة

الحرب المسلوب المال ج حربي وحرباه  
الحربة كسبة المال الذي يشر به صاحبه و-

المال الذي سلبه الرجل وقيل - المال من  
الحرب وهو السلب

الحرب الأسد  
الحرب الفرة و- الموضع العالي و- صدر

البيت و- أرفع بيت في النار و- أرفع مكان  
في المسجد و- مقام الإمام من المسجد قال ابن

الباري محب محراب المسجد لا مراد الإمام فيه  
وتد من القوم ومنه يقال ملا حرب فلان إذا

كان منها بعد والحرب مأخوذ من الحاربة  
لأن المصلي يحارب الشيطان ومحارب نفسه

بأضار قلبه و- الموضع الذي يفرده الملك  
فتباعد عن الناس و- الأجمة وفي مأوى الأسد

يقال "دخل فلان على الأسد في محرابه وعجله  
وعرته" و- عتق العالة و- مجلس الناس

ومعهم ج محارب

في الحرب انه قطع الشجر مستديراً قال واظنه  
تصيحاً والصواب حزنه بالحاء المحجمة

حزوت الرجل تجزئت حزناً خلة

الحزات كحباب صوت النهاب النار

الحزوت مصدر و- صوت قصم الذاة الطلف ويحوم

الحزوت بالصم اخذ لدغة الحردل اذا اخذ مالا

وانشأت في رواية بالحاء

الحزوت كحزوت الاكحول

الحزوت صل الاعداء وهو سات كما سأل الواحدة

محروقة و خمر يضاء تبت في البادية دكية

الرجل حزاً الواحدة محروقة

\* الحزوت كحزوت الصبر الحزج حزامك

\* حزوت الرجل حزوت وحزوت حزنًا اكتسب

لبياله واحند لم والابل والحمل أقرها و-

ماقتا ر عليها حتى يهرل و ررع و- عمل

في الارض ررماً كان او عرياً و- النار حركها

واشعلها بالحزوت و- الفرائط اطال دراسته

وبدأه و- عسبه بالكبح قطعها و- الامر

تذكر و احتاج له و- لأخرته عمل لها و-

الارض انارها للزراعة ودلها لها

حزوت الرجل تجزئت جمع بين اربع سور و- اذا

سنة و اذا قشر

أحزوت ماقتة حزناً وفي حديث معاوية أنه قال

للانصار "ما فعلت واصبحكم" قالوا "أحزناها

يوم بدر" أي أهزلناها و- الحبل والابل كحزبها

احزوت يؤذرع و- اكتسب

الحزوت اسم فاعل من حزوت و- الاسد وهو علم

جس عليه

ابو الحزوت كية الاسد

الحزوت المكسب الواحدة حزيلة و- الابل

المتصاة واصلة في الحمل اذا هزلت فاستعمل

الحزيب ايضاً صدور الجالس وحارب في اسرائيل

مصادم التي كانوا يعلسون فيها كأنه للشورة في

أمر الحرب

الحزيب والحزوب الشجاع الشديد الحرب و

صاحب الحرب يقال "رجل حزيب وقوم تجزئة"

الحزبة الارض التي تكثر الحزباء فيها

الحزب الاسد

الحزوب الحرب

\* الحزوت بالصم مات سبي لا يبعد إلا جلد

وهو اسود وزهره يضاء وهو شفع نفساً قال

ابن الاعرابي

عزك في شعبي وتعب

وليم حولك مثل الحزوت

وقال الازهرى اعزت من اطيب المراعبي

وبال اطيب الصم لنا ما عسل الحزوت

والسعدان

\* الحزواح الصبر الصم حراج

الحزوح تعدد الحزواح حراج

\* الحزوت والحزوت كسره وقد تشدد بأوها

الامى الكثرة الكثيرة الم الحزوت المن تشد

صوت الجسد اذا حكمت بعضها ببعض حزايش

"عمور حزيس حزنه لمن

\* حزيب الارض رزيب اي ارسل فيها الماء

الحزيبية التي اليسر من الحزبي يد ما علي

حزيبية ولا حزيبية "الحاء والحاء اي شيء

من الحزبي

\* حزب الفوس حزطة وحزباً شد نوبتها

وهو مخلوب حطرها حطرة

\* حزوت الشيء تجزئ حزناً ذلك قطعاً شديداً

وأما قول البيت حزنه أي قطعة قطعة مستديراً

ففيه نظر قال الازهرى لا اعرف ما قال البيت



للإبل

المحراث كحراث قرضة في طرف القوس يقع فيها  
الوترالمحراث كحراث سهم لم يتم برية وذلك قبل ان  
يراس و- مجرى في القوس و- سح الصل  
ج أخرىالمحراث المثل في الأرض زرعاً كان أو حرثاً و-  
حرث المحراثالمحراث المبراة و- الردع و- العمل للدهن  
والأخرة و- الكسب و- قطع الحب في  
الأرض للردع و- نخلة المكشوفة بالمحراث  
لكثرة السور عليها و- المرأة يقال "كسب  
حرثك" أي مرأتالمحراث وزان كيف الأسد و- القواب و- منع  
الديار و- العصب و- "س كار بره حرث  
الآخرة يرد في حرث"

المحراث الرزاع و- الكثير الأصل

المحراث الصم المنبت - ما بين سبي الكرم وعمرى  
الحناسالمحراث كمناج آله حرث الأرض و- حبة تحرك  
في النار في القنود ويقال لما المحراج محارب  
المحراث المحراث "محراث الحرب" بالعسكر ما  
هبطها"أرض محروثة ومحرثة" وطنتها الناس حتى  
احرنوها "وطنت حتى احرنها"\* حرج صدره يخرج حرجاً صاقي فلم يشرح  
بغيره فهو حرج وحرج و- الفارثاني موضع  
ضيق قاصم الى حاطب أو سد و- طيو الصبور  
إذا أصبح قبل ان ينشر فحرم طيو لصيق وتحوو-  
الرجل الوجها عن ضيق و- البون حارت وفي  
الاساس - غارت صاقي عليها ساعد البصر

و- الصلوة على المرأة حرمت وهو من الضيق

لان النبي اذا حرم فقد ضاق و- الرجل أحم

و- علي ظلك حرم  
حرج الرجل انيابة جرحها اذا أصبح قبل ان ينشر  
محرم عليه لصيق وتحوحرج الكلب فله بالمخرج ابيه الودعة و- طيو  
قال له انت في حرج اي ضيق و- النبي ضيق  
وهو الحديث "اللهم اني أخرج حرج الصديق"  
أي القيم والمرأةأخرجته آله أي أوضه في الامم و- فلان الوالجه  
ايه وضن عليه و- ربه صدره الى حرج وهو  
الصديق و- الكلب والسبع أعده الى مصيف  
يخل عليه و- مرة يظن انه حرجها ويعد  
"أكسبها بالفرجات" أي ثلاث نظيفاتتخرج نائم وتعمل فعلة يخرج به من الحرج والامم  
والصديق وحقيقة جانب الحرجالحراج الأم قال ابن سينا وأراه على السب اذا لا  
تزلالحراج بالكسر غصن من شجر السلم ملتفة لا يتدر  
أحد ان ينقلها "حراج الظلة" ما كثف منها  
الحرج أضيق الضيق و- الامم و- الموضع الكثير  
الغمر الذي لا تصل اليه الزراعة و- النافه  
الضامة والطويلة على وجه الأرض و- قبل  
الشدة و- سمر يحمل طيو المريض او الميت  
و- خشب يشد بضه الى بعض تحمل فهو الموت  
او المرض قال امرؤ القيسفأما قرني في رحالة جابر  
على حرج كالفرخيق أحنانياراد بالرحالة الخشب الذي يحمل طيو في مرضه  
واراد بالكفاف نهاية التي طيو لانه قدّر انها  
نبأه التي يدق فيها وحشها صرب الريح لما اراد



بجاء جابر بن خني الثعلبي وكانت معه في بلاد  
الروم فلما اشتدت عليه صغلة من الخشب شبتا  
كالفر نزل فيوالة مركب من مراكب الرجال  
و النمش نهار من خشب يحمل فوق نمش  
الميت قال عنزة نصف طنبا وطلوثة  
يقفن فله رأيه وكنة

خرج على نمش نهن نهن

هذا نصف نامة بيمار نلها وهو بسيط حناحي  
مصلها حنة و مركب للنساء بالرجال ليس له  
رأس و الخزنة و جمع خرجة لوجه من  
الابل وكذلك جمع خرجة وفي اسم لجمع النمر  
اي العضة لصبتها و قبل الخرجة يكون من النمر  
والظلم والعوج والشم والصدور وفي الحديث  
"حدثنا عن بني اسرائيل ولا خرج" اي لا رأس  
وذا تم عليكم نحدثنا عنهم ما سمعتم و النقص  
و الكاف عن الهم ويقال "رجل خرج"  
اي ضيق المرء من قال خرج مع الرأى امره  
لانه مصدر ومن كسر الرأى نى وجمع فادا قلت  
رجل خرج الصدر لعماد وخرج في صدره  
وادا قلت خرج الصدر حلة فاعلا

الخرج كسر الكاف عن الهم و المكان الضيق  
الكثير النحر و الله به لا يكاد يدرج النبال  
و اندي لا بهم كانه يصق عليه صدر به  
الاجرم و اندي يهاب ن عتد على الامر  
الخرج ما كسر الهم و عبال نصب للمع و  
النشاب بسط على حبل لعفج حراج كحل  
في جميعا و الودعة حراج و حراج و

قلادة الكلب حراج و حرجة و الودع  
و الثلاثة بكل حيوان و النضمة من النحر  
و نصيب الكلب من الصيد قال الاصمعي  
"أخرج لكليك من صيد فانه دعى في الصيد

و جماعة القم حراج و حرج حراج ابيه  
حرام  
الخرجة الشجرة تنور بين الاشجار لا تصل اليها الاكلة  
وفي ما رعى من مال و ما اجتمع من الصدر  
والريثون وسائر النحر و موضع من النضمة  
تلف فيو شيرات قدر رمية حجر سميت بذلك  
لانتهاها و صيق المالك بها و مائة من الابل  
و انظر في حراج

الخرجة بالصم لدلو الصغيرة

الخرج كسور الناقة السمية الجسمية كالحرج

الخرج المكان الضيق

الخراج القلة الشديدة القرا

الخرج الكاف عن الهم و قوم رجل مخرج كقولهم  
رجل مخرج و مخرج و مخرج و مخرج و مخرج  
و حوب و الهم عن مخرج

الخرج الكلب المنفذ بالخرج

الخرج اسفة الطويلة على وجه الارض

الخرج حراج و الدقة الصامدة و الودعة

الحادة القلب و الريح اباردة الشدة

"رجل خرج" اي ياردة

الخرج حراج

\* الخرج حراج الريح الباردة الشدة الغيوب مع  
يس له حرجب اي ياردة الريح

\* حرجل حرجلة طلال و تم صنا في صلاوة او  
غيرها يقال "حرجل بارجل" اي تم و  
عنا مريم و مرة نرو و عدا عدا و عدا

ونشاط

الخرج حراج الطويل

الخرج كعصف الطويل و اسرع و الطويل

الرجلين

الخرج حراج حراج حراج حراج

الحُرْجَةُ العَرَجُ و - الجماعة من الحبل نَجْمَةٌ و  
 القطعة من الحرد و - الحُرَّة من الارض  
 و - الجماعة من الناس كالعُرْجَة ولا يكونون الا  
 مشاة  
 \* حرج الابل حرجة رَدَّ بعضها الى بعض  
 اخرونهم القوم اردحوا و - اخضع بعضهم الى بعض  
 و - الابل اردت بعضها على بعض واجتمعت  
 و - الرجل اراد الامر ثم حذَّب عنه  
 الحُرْجُجُجُ العدد الكثير وفي الحديث "زككت كذا  
 وكذا والذبح عمره" يريد متبصراً محبباً كأنما  
 من شدة الجذب اي عمَّ الحِل حتى نال السباع  
 والبهائم والذبح ذكر الضباع  
 الحُرْجُجُجُ المذبح و - برك الابل الذي يخرجه  
 ويدنو منها من بعض  
 \* الحُرْجُجُجُان ضرب من الحرد  
 "حردة حردة حرداً اذا قصدت قال الفرزدق يقول  
 للرجل قد ابلت تلك وحرثت حردك  
 وقصدت قصدك" و - فلان سمى "شيئاً"  
 نعمة و - عليه نصب و - الرجل وحرد بكر  
 الرأيا اي اذا احتفظ بقرش بالذي غاظه ثم  
 به فهو حارد و - حردوا اذا تقى ونحوه عن  
 قومهم وارتى سفرداً لم يحاطهم و - من سلم  
 البعير حرداً اذا قطع به قطعة  
 حرد البعير حرداً بالفرس لا غير هذه داء من  
 العقال في يدب و - الوتر كانت بعض قواء  
 اطول من بعض و - الرجل ثقل الذراع عليه  
 فلم يستطع الانسباط في الشيء  
 حرد منة و - الشيء عوجة و - الحبل ادرج  
 فله جماعة مستعارة و - فلان اوعى الى كونه  
 احرده في السير أسرع فهو فلان احرده وناه  
 حارده الابل جراحاً انقطعت ابلها او قلده و -

السق قل ماؤها ومطرها و - حاله تجمعت  
 وفلان كان يبطي ثم استك  
 حردة آدم آتى ما عليه من الشعر و - الجمل  
 تقى عن الابل فلم يملك  
 الحرد الرجل العرد و - اللهم انتصر  
 الحارذ اسم فاعل و - الضبان و - الناقة القليلة  
 اللبن  
 الحرد يد حروف الحبل الواحد حردوه  
 الحرد البعد و - المصب و - المص و - التصد  
 "رجل حرد" مثل من الناس متفرق  
 الحرد بالكسر يتر الناقة او البعير ج احراد وحرد  
 و - قطعة من السنام قال الازهرى لم اصعب بهلا  
 لغير اللب وهو خطأ وإنما الحرد اليه  
 الحرد بالضم من التطا في القصار الارجل  
 الحرد تحركت داء في موضع الابل اذا سعى البعير  
 المصاب يوتى قوائمه فصرع بين الارض  
 كثيراً و - النصب  
 الحرد الضبان و - المحتاج و - المعرد عن الناس  
 المتفرق عنهم و - المصاب من الابل يله الحرد  
 الحردان الشيء المتبدل و - الضبان  
 الحردة سمر البعير والناقة  
 الحردى والحردية يصحها حماة الخطورة التي تخذ  
 على حائط النصب عرساً و - ما يلقى على  
 الروافد وفي غشب السقف من اطلال النصب  
 ج حردى "رجل حردى" واسع الامعاء  
 الحرد كصور الناقة ذات الفرس القليل و - التي  
 لا دملها من النفاق  
 الحرد ج الحرد الحرد يد  
 الحرد السمك القند و - من الثيلة التي الماحل  
 عنها في ارجاله وخطوله وقالوا "كل قليل في  
 كثير حرد"

الحَرْدُ يَدَاهُ عَصِي تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْعُنَالِ تَهْلُ الدَّائِيَّةُ  
حَرْدَاهُ تَنْصُصُ أَحَدَى بِيَدَيْهَا إِذَا مَشَتْ وَقَدْ يَكُونُ  
دَلَالُ خَلْفَةٍ

الْأَحْرَدُ الْحَبْلُ مِنَ الرِّجَالِ اللَّيْمِ وَيُقَالُ لَهُ "أَحْرَدُ"  
الْيَدَيْنِ أَيْ فِيهَا اسْتِغْنَاءٌ عَنِ الْعَطَاءِ وَ  
مَا أَصِيبَ مِنَ الْإِبِلِ بِهَذِهِ الْحَرْدِ "وَرَجُلٌ أَحْرَدٌ"  
الَّذِي نَقَلَتْ عَلَيْهِ الدَّرْعُ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِسْبَاطُ فِي  
الْمَشْيِ جَ حَرْدٌ - الشَّامِخُ بِرَأْسِهِ

الْمَحْرَدُ الْمَسْتَلِ السَّحْبِي

الْحَارِدُ وَالْحَارِدَةُ الْبَاقَةُ أَقْلِيلَةُ الدَّرْعِ

الْمَحْرَدُ الْمَقْطَعُ

الْمَحْرَدُ كَمَا يَسْلُكُ سَبِيلَ الشَّقْوِ - مَوْضِعُ الرَّجْلِ  
ج حَارِدٌ

الْمَحْرَدُ بَيْتٌ مَشْرِجٌ عَارِدٌ

الْمَحْرَدُ الْكَوْخُ الْمَسْمُومُ - الْخَوْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ-

الْبَيْتُ فِيهِ حَرَادِي الْقَصَبِ عَرْضًا وَالْفَرْقَةُ الْمَحْرَدَةُ

كَذَلِكَ وَ- الْحَبْلُ الَّذِي خُفِرَ فَصَارَتْ لَهُ

حُرُوفٌ لَا عَوَاجِدَ وَ- مِنَ الْأَوْتَارِ الْحَصَلَةُ

الَّذِي يَظْهَرُ بَعْضُ قُوَّاهُ عَلَى بَعْضٍ وَهُوَ الْخَمْرُ

الْمَحْرَدُ الْمَحْرَدُ فِي لُغَةِ قَدْ بَلَّ

\* الْمَحْرَدُ بَ كَيْفَرٍ حَبِّ الْبَيْتِ وَهُوَ مِثْلُ حَبِّ

الطَّبَسِ

الْمَحْرَدَةُ الْحَنَّةُ وَالْقَرْوَةُ

\* حَرْدَمَ حَرْدَمَةً فِي الْأَمْرِ

\* الْمَحْرَدُونَ دَوِيَّةٌ نَفْسُ الْمَرْءِ وَقِيلَ فِي لُغَةٍ

أَعْرَدُونَ بِالسَّيْفِ

\* الْمَحْرَدُونَ بِاللَّيَالِ الْمَحْبَةُ ذِكْرُ الصَّبِّ وَ- الْمَظَامُ

وَ- مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَرْكَبُ حَتَّى لَا تَقَى مَوْجِبَةً

ج حَرَادِي

\* حَزَّ النَّهَارُ يَحْزِرُ وَيَحْزِرُ حَرًّا وَحَزَنَةً وَحَرُورًا

وَحَرَارَةً أَشَدَّ حَرًّا وَ- الْبَدُّ يَحْزِرُ حَرَارًا وَحَرَارَةً

عَقَى أَي صَارَ حَرًّا وَ- فَلَانٌ حَرَّةٌ عَطَشٌ فِيهِ

حَرَانٌ وَفِي حَرِّيٍّ مِنْ سَوِيَّةٍ جَرَارٌ وَحَرَارِيٌّ وَ-

الْمَاءُ حَرًّا أَشَدَّ وَ- الْمَاءُ نَفْسٌ وَغَيْرُهُ يَحْسُ لَازِمٌ

يَتَعَذَّرُ وَ- الْأَرْضُ يَحْرُهَا حَرًّا سَوَاءً وَ- الْفَتْلُ

الْإِشْدُ وَ- كَيْدُهُ نَهَبُ الْحَرَارَةِ فِيهَا

حَرَزَ الرِّقْبَةَ لِحَرِيرَتِهَا أَعْتَمَهَا وَ- الْعَبْدُ جَلَّةٌ حَرًّا

وَ- الْوَلَدُ جَلَّةٌ تَذِيرَةً فِي خِدْمَةِ بَيْتِ اللَّهِ مَا

عَاشَ لَا يَسَعُ تَرْكُهُ فِي دِينِهِ وَ- الْحَسَابَةُ أَثْبَتَةٌ

مَنْوِيَّةٌ لَا تَغْلِبُ فِيهِ وَلَا تَسْقُطُ وَلَا تَحْوِي وَ-

الْحَسْبَتَابُ وَغَيْرُهُ قَوْمَةٌ وَخَلَصَتْ بِإِقَامَةِ حُرُوفِهِ

وَحَقَّتْ بِاصْلَاحِ سَطْوِهِ

أَحْرَ الرَّجُلُ صَارَتْ إِلَيْهِ جَرَارًا أَي عِطَانًا وَ-

النَّهَارُ صَارَ حَرًّا لَنَفْسِهِ فِي حَرِّهِ وَ- اللَّهُ صَدْرُ فَلَانٍ

أَعْطَشَ وَمِنْ دَعَا الْغَرَبِ عَلَى الْإِنْسَانِ "مَا لَهُ

أَحْرَ اللَّهُ صَدْرُهُ

أَسْتَحْرَتُ كَيْدُهُ - بَيْتٌ مِنْ عَطَشٍ أَوْ حَرٍّ

أَسْتَحْرَتُ فَلَانَةً لِحَرَّتِ لِي أَي مَلَّتْ سَهْلَ حَرِّهِ

مَعَهَا

الْحَارُّ هَذَا الْبَارِدُ وَ- الشَّامُ الْمُسَبِّحُ مِنَ الْمَلِكِ وَ

نَحْرُ الْمَحْرَمِ لِمَا بِهِ مِنَ الشَّدَةِ وَالْحَرَارَةِ

الْحَارَّةُ مَوْتٌ الْحَارِجُ حَارَاتٌ

الْحَرَارُ الْحَرَّةُ وَالْبُسُوفُ قَالَ أَعْرَاقِي "لَيْسَ لَهَا أَعْرَاقٌ"

فِي حَرَارٍ وَلَكِنْ أَعْرَاقُهَا فِي الْإِيمَانِ

الْحَرَارَةُ صَدِّ الْعُرُودَةِ وَ- حَرَقَ فِي النَّفْسِ طَمَعٌ

أَشْيٌ وَفِي الْقَلْبِ مِنَ التَّوَجُّعِ وَالْأَعْرَافُ الْمَحْرُورَةُ

وَ- شِدَّةُ السَّطَشِ وَقَدْ تَكُونُ الْحَرَارَةُ لِلْأَمْرِ

وَجَمْعُهَا حَيْثُ حَرَارَاتٌ

الْحَرُّ ضِدُّ الْبَرْدِ جَ حُرُورٌ وَحَارٌّ عَلَى غَيْرِهَا مِنْ

وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا بَنَؤُهُ وَالْآخَرُ أَظْهَارُ نَفْسِهِ قَالَ

أَبْنُ دُرَيْدٍ لَا أَعْرِفُ مَا صَحَّتْ

حَرٌّ وَحَرٌّ فَحَارٌّ وَجَاءَتْ وَحَرٌّ الْمَرْكَازُ حَرَّةٌ وَحَرٌّ

للصان قال الرازي

شخطاه جاءت من بلاد البر

قد تركت حية وقالت حرر

الححر بالضم خلاف العبد - من الناس حيرم

والضلم - وطلب الأزد - من كل شيء

اعتقه - كل شيء فاعبر من غير وعبره -

الطين الطيب - الفل الحسن يقال ما هذا

ملك حير أي حزين ولا جميل - العكرم

و سيات من نجيل الساج و سواد في ظاهر

الذن الفرس - حية دقيقة يضاه وقيل -

ولد الحية اللطيفة - الصفرو - فرخ الحمام

وفول - الذكر سها - ولد الطير - الذرة

الصفيرة - من الخيل المتوق - من كل

أرض وسطها وأطرافها - من الفاكهة غارها

حر الربل و حله و حر الدار كذلك

وطيب حر لا رطب فيه و حر البقل ما

أكل غير ملحوع و ما روم و رطب

حر الوجه ما أقل عليك و - قيل ما

بنا من الوجه و - الخد و من قال لعم حر

وجوه أي خدة وقيل - مسائل أربع مداح

الهيمن من مذهبها و من عرفها ج حرار

سان حر حكر من الدري ومن الخلل لا

حر وادي عوف أي من حل وادي عوف

يهر ويكون كالعبد و عوف هو عوف بن مخلم بن

ذهل النباني كان يقال له ذلك لشربه وعمره

وأن من حل وادي من الناس كانوا له كالعبد

والحول جميل حر وقد كسر الحاء حار

صغير جدا يقال له بالعراق بالفتح

الححر الذي يبع الحرير

الححران بالفتح القديد العطش ج حرار وحراره

وحرارى

الححران السوداء في أعلى الأذنين وتجمان عن بين

الناظر إلى الفرقدين إذا انتصب الفرقان

اعترضا وإذا اعترض الفرقان انتصبا و -

الححر وأخوه أي وكان الححر أشهر من أي شيئا

جميعا باسم الأشهر قال الشبل البكري

ألا من يلج الححرين عقي

معلقة عص بها أيسا

الحرة حررة في الحار فانت رادت هي الحررة ثم

الحقة ثم الجاز ثم الشرق ثم النوى ثم الحرص ثم

السنق وهو عد خروج الروح و - أرض

ذات حمارة سود خيرات كلها أحرقت بالنار

و - الذهب الموضع و - الظلة الكثيرة

ج خيرات و حرار قال - يهويه زعم بولس أنهم

يقولون حررة وحررون يشبهونها فقولم أرض

وأرضون و - أرض بظاهر المدينة بها حمارة

سود كانت بها وقعة و - الهرة الصغيرة

الحرة بالكسر شدة العطش ومنه قولم "أشد العطش

جره على مرة" أي عطش في يوم بارد وفي الدعاء

قولم "سلط الله عليه الحرة سميت القرة" قال

الحبابي معناه رماء الله بالعطش والله د

الحرة بالضم بصر الآلة و - أطلس الطيب و -

الكرمة من السما و - رطل لينة من السهر و -

الحماة الكبيرة بطر و - الوجه و - من

الدغرى موضع جبال القرم منها و - الباسج

الححران الأذنان قال كعب

فجاء في حرتهما للبصر بها

عق حيين وفي الخدين تسيل

الحري بالفتح من الإبل الذي يري في الحرة

الحرية بالضم الأرض الرملية النية الطيبة الصالحة

للنبات و - من العرب أشراهم ويقال "هون

حرية نود" أي من خالكهم و - حيد الرق

وفي المصطلح المسوبة الى الحر

المحرور كصوب الرمح بالليل وقد تكون بالهار  
بجلاف السوم فانها الرمح الحارة بالنهار وقد  
تكون بالليل وحر الشمس وحر النار وقيل  
الحر الدائم لئلا يهتارا

المحرور مصدر حر

المحرورة اسم الحاء والراء المحرنة

المحرورية وقد بضم المحرنة

المحرور الحرور الذي دخلته حرارة العظ وغيره  
و- الارسم

المحرورة مؤنث الحرير يعني الحرور و- واحدة

الحرير الذي هو الارسم و- المرأة المحرنة

المحرقة الكبد و- الحما من الدقيق و- قيل

هو الدقيق الذي يقطع من اللبن

المحريري صانع الحرير و- بائع الحرير

المحرير المص الذي عطشت اياه

المحرير بكسر ففتح شجة فيها اسنان وفي طرفها ثمران

يكون فيها حبلان وفي اعلى الشجة ثمران فيها

عود معطوف وفي وسطها عود يقص طيوس

يؤتى بالتورين تنقر الاسنان في الارض حتى

يغل ما يهر من الثراب الى ان ياتها بالمكاث

المقنص

المحرور من دخلته حرارة العظ وغيره

المحرور المنق و- النديم و- الذبيحة و- المولى

ومن حديث ابن عمر "حاجني عطاء المحررين"

ابي المولى

حررة بحرزة حرزا صانه في حرر وقيل ان الزاء

هو مبدلة من السين و- الشيء حمة وحمة

حرر الرجل حرر حرزا كثر ورعة

حرر المكان يحرر حرارة وحرزا صار حرزا

حررة تعبر بالبع في حظه وفي الاساس حرزا

الحرر اي احفظوها و- المكان الرجل

الجار و- القوم الى الطور ضم اليه وجلة لمر

حرزا

أحرز الشيء اذا حفظه وصه اليه وصانه من الاخذ

و- الأجر حازة وفي حديث الصديق انه كان

يؤثر من اول الليل "أحرزت بهي وأغيب

النوازل" يريد انما قصي وثرة وأمين موانه وأحرز

أجرة فان استنظ من الليل نزل ولا عند

خرج من عهدته التمر ويروي وأحرزا وأغيب

النوازل وانكف من قوله وأحرزا منطبة عن

ياه الاصابة و- فصب السبق اذا سبق و-

المكار الرجل الحاء

محرز منه تحفظ وتوق كانه جبل منه في جرد منه

أحترز منه حرز

أستحترز حصل في الحرز

حرز حارز اي كف منع قيل ذلك كما قيل شعر

شاعر فجاء اسم الفاعل صفة للشعر وهو لثاقلو

الحرز بالكسر النودج احراز وهو جاز و- الموضع

المحصن يقال "هو في حرز لا يوصل اليه"

وبال "أخذ حرزة" اي نصبة

الحرز محرقة الخطر و- الحرز المحكوك اللد

يلصق به الصبيان ج احراز و- كل ما احرز

فصل هنا بهي منل

الحرزة خيار المال لان صاحبها يحرقها ويصونها

ج حررات ومن الحديث "لاناخذوا من حررات

اموال الناس" والرواية المشهورة بتقديم الزاي

على الزاء

الحرير كأيبر الشيء استحرز اي المحرر يقال "لا حرير

من بيع" اي ان اعطيتي ثما ارضاء لم اشبع من

بيع" هنا حرز حرير" اي موضع حصيف

"ولدت حرير من هذا الامر" اي لاي



(الاساس)

الحريزة الناقة التي لا يساع لها ساج حرائر  
"اللوامح الحرائر" السهاط المسند اذا صبحت  
وذبت

\* حَرْزَقَةٌ حَرْزَقَةٌ حَسَّةٌ وَصَقٌ طُولُهُ فِي حَرْزَقَةٍ  
الْحَرْزَقَةُ لَمَّةٌ فِي الْحَرْزَقَةِ

\* حَرْزَمَةٌ أَلْفٌ حَرْزَمَةٌ لَمَّةٌ وَ - الْإِنَاءُ مَلَاءٌ

\* حَرْزَمَةٌ تَحْرِيٌّ وَتَحْرِيٌّ حَرْزَمًا وَحَرْزَمًا بِالْعَكْسِ  
حَبْلُهُ وَ - الْإِنَاءُ حَرْزَمًا حَرْزَمًا بِقَالَ "حَرْزَمًا"

الْإِبِلَ وَالْعَمَّ سَرْقَهَا لَيْلًا فَحَسَلَهَا وَهُوَ مَا جَاءَ  
عَلَى طَرِيقِ التَّهَكُّمِ وَالْعَكْسِ لَأَمَّهُمْ وَجَلُّوا

الْحَرْزَمُ مِ الْمَرْزَقَةِ

حَرْزَمُ الرَّجُلِ حَرْزَمٌ حَرْزَمًا حَرْزَمًا طَوِيلًا  
أَحْرَسَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ حَرْزَمًا

تَحْرَسُ مِنْهُ إِذَا تَحَفَّظَ مِنْهُ

إِحْتَرَسَ مِنْهُ تَحْرَسَ وَ - الْإِبِلَ وَالْعَمَّ سَرْقَهَا لَيْلًا  
فَأَكَلَهَا وَفِي الْحَرْزَمِ

الْحَارِسُ الْكَافِظُ حَرْزَمٌ وَحَرْزَمٌ كَتَمَ وَخَذَمَ  
وَأَحْرَسَ وَحَرْزَمَ

الْحَرْزَمُ مَصْدَرٌ وَ - الدَّهْرُ حَرْزَمٌ قَالَ أَمْرُو  
الْقَيْسِ

لَمْ يَطْلُ دَائِرَةُ آيَةٍ

تَقَادَمَ فِي سَالِبِ الْأَحْرَسِ  
الْحَرْزَمُ عِنْدَ السُّلْطَانِ مِ الَّذِينَ يَرْتَوُونَ لِحَفَظِهِ

وَحَرْزَمٍ

الْحَرْزَمَانُ النَّهَارُ وَاللَّيْلُ

الْحَرْزَمِيُّ وَاحِدُ الْحَرْزَمِ وَلَا تَقُلْ حَارِسٌ لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ  
اسْمُ جِنْسٍ فَتُسَبُّ إِلَيْهِ الْآنَ بِذِهِ بِوَالِي مَعْنَى

الْحَرَاةُ دُونَ الْجِنْسِ

الْحَرِيصَةُ كَسْمِيَّةٌ نِسَاءٌ الَّتِي يَدْرِكُهَا اللَّيْلُ قَبْلَ أَنْ  
تَصِلَ إِلَى مَوَاحِمِهَا وَ - الَّتِي تَقْرَقُ لَيْلًا مُبْلَةً

بَعَى مَعْوَلَةً وَ - جَنْزَارٌ مِ مَجَاوِزَةٍ بِعَلَى لِلْعَمِّ  
لِأَجْلِ الْحَرَاةِ لَهَا وَالحِطَّاجُ حَرَاةٌ وَ - سَرِيقَةٌ

الْعَمِّ لَيْلًا وَ - مَا أَحْرَسَ مِنْهَا

الْأَحْرَسُ مِ الْبَاءِ هُوَ الْقَدِيمُ الْمَادِي الَّذِي أَنْ  
عَلَى الْحَرْزَمِ أَيْ الدَّهْرِ

الْحَرْزَمُ هُوَ الْمُحَفَّظُ مِنَ النَّهْرِ وَمِنَ الْمَثَلِ "وَحَرْزَمٌ"  
مِنْ مَثَلٍ وَهُوَ حَارِسٌ بِضَرْبٍ مَثَلًا لِمَنْ يَسْبُ

الْحَيْثُ وَهُوَ أَحْكَمُهُ وَبِمَالٍ لَمْ يَكُنْ يَتَوَسَّلُ عَلَى  
حَدِّ شَيْءٍ لَا يَمُوتُ أَنْ يَمُوتَ مِنْهُ وَهُوَ مِ يَسْت-

لَا فِي مَبْنَاهِ وَهُوَ

مَسَاعِرُ إِلَى السُّلْطَانِ لَيْسَ بِمَصْنُوعٍ

وَمَحْرَسٌ مِنْ مَثَلٍ وَهُوَ حَارِسٌ  
الْحَرَامِيُّ اسْمُ السُّورِ الْمُحَفَّظَاتِ وَ - الْإِبِلُ الْإِيحَافُ

الْمُجَرَّدَةُ الْوَاحِدُ حَرْزَمٌ

\* حَرْشُ الْقَبْرِ تَحْرِيٌّ حَرْشًا وَتَحْرِيًّا صَادَةً هِيَ  
حَارِشٌ وَهُوَ أَنْ يَحْرُسَ بَنٌ عَلَى جَمْرٍ لِيُظْلَمَ حَقٌّ

يُجْرَحُ دَمُهُ لِيَصْرَبَهَا مُبَاحِدَةً فَتَكْتُمُ اسْتِعَالًا  
ذَلِكَ حَتَّى يَصَارَ بِمَالِ حَرْشٍ لِكُلِّ صَيْدٍ لِلصَّيْطَةِ

وَمِنْ أَمثالهم "هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرْشِ" بِضَرْبٍ  
لِمَنْ يَحْفَافُ شَيْئًا فَيَقَعُ فِي أَسْذَمَةٍ "فَنَ أَكَادِيهِمْ

أَنْتَ الصَّبُّ قَالَ حَتَّى لَوْلَاكَ" بِأَيْ أَطْرَسَ  
الْحَرْشُ مِمَّا هُوَ وَوَلَدٌ فِي مَلْفُوسٍ وَبَعِ عَمَّارٌ

عَلَى مِ تَحْرُسَالٍ بِأَنْتَ أَمَّا تَحْرُسُ فَسَالٍ  
بِأَيْ هَذَا أَجَلٌ مِنَ الْحَرْشِ وَ - فَلَا نَا حَدَثُ

كَرَّشٌ وَ - الْبَعِيرُ بِالْمَصَا حَكَّ فِي غَارِهِ لِيَمْلِكِي  
وَ - حَكَّ ظَهْرَهُ بِرِسْعٍ لِيَسْرَعَ وَ - جَرَبَ الْبَعِيرُ

إِذَا حَكَّهُ حَتَّى تَقْرَأَ الْجِلْدَ الْأَعْلَى فَيُدْنِي ثُمَّ يُطْلَى  
حَيْثُ يَأْخُذُ

حَرْشُ الرَّجُلِ تَحْرُسُ حَرْشًا إِذَا حَضَرَ

حَرْشٌ بَيْنَهُمْ أَسَدٌ وَ - أَعْرَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ -  
بَيْنَ الْحَمَلِ وَالنَّجَاشِ وَالْذَبُوكِ وَغَيْرِهَا أَنْتَارُ



بعضها على بعض

أحرش الهناء البعور فقرة وأدما

حارش الفسب الأفضى حارثة إذا ارادت أن تدخل  
عليه فقاتلها

تحرش الفسب وتحرش بحرثة و- ملان فهدى  
له (مولد)

أحترش الفسب حرثة و- الشيء جملة وكبة و-  
القوم احتشدا و- الرجل خادع و- لعلو  
الكتب

الحارش صائد الصياد و- يورث مخرج في السنة  
الناس والإبل صلة غالية

الحراش الأسود السامح لانه يجرش الصياد

الحترش بالغ صمد و- الأمر في الظهور جرش  
و- الحديبة

الحرش محركة الحشوة

الحرش كحشيف من لسان وفيل حوتما و- الحشر  
مثل لأحرش قال الأرمي "وأراها على السب  
لاني لم اسمع له فعلا"

الحرشاء الحربة من اللوق تهبت بذلك الحشوة  
جلدها و- الهمة الحشة الجلد و- تبت سبي  
كالصفراء والنداء وفي اعتاب تستطيرها الراعي  
وقال أبو الصرمي حمدل الهز

الحرشة بالصم شبه الحماطة وفي الحشوة كالحرش  
محركة

الحرشون تحلرون حكة صخرة صله تعلق  
بصوف الشام و- شيء من التعلل لا يدع  
المطارق ولا يكون ذلك إلا الحشوة فيه

الحريش الأكل من الجبال و- المتداع الشفتين  
من خراط الشوك ج حرش بصتين و- دابة  
ما تخالب كخالب الأسد قال البيت "ولما  
فرز واحد في وسط طائها نبتها الناس

الكر ككن و- ذوبة أكبر من الدودة قدس

الإصبع بأرجل كثيرة وفيل في التي نسي دحالة

الأذن وتعرف عند العامة بأذن أربع وأربعين  
قال في القاموس "أخرجته حريشني" أي

ملك يدي

الأحرش كل شيء عخن يقال "فسب أحرش"

أي عخن الجلد كأنه عزر "ودنار أحرش"

أي عخن لجذوج حرش

\* الحرشف كحشر فلوس الملك و- صغار الطير

والنعام و- صغار كل شيء و- من الدرع  
حشكة و- ما يزين بالسلاح وفي فلوس من

نص و- الفصاة و- الرجال و- الشيوخ

و- تهبت شائك عربض الورق أخضر مثل

الحرشاء غير أنه أخضر منها وله زهر حراء و-

حراد كبر و- الحجارة التي تهبت على شاطئ

البحر

الحرشف كحشد الأرض السبعة

الحرشفة الحرشف

\* الحرشف للتزجيا له و- اسص و- انتع

\* الحراشون نوع من السمك و- السون الحطبة

و- الحفاف من الإبل لا واحد لها من لفظها

\* حرص على الشيء يحرم حرصا شرة إلى المطلوب

بقوة الإرادة و- النصار الثوب حرصا حرصا

دنة حتى حصل موهبنا وشوقنا و- الجمل

فترة

حرص على الشيء يحرم حرصا لغة رديئة في

حرص

حرص الحرعي مبيها للفقول لم يترك منه شيء كأنه

قشر عن وجه الأرض

أحصر الرجل حرص و- جهد في تحصيل شيء

تحرم غذاء القوم وعشاءهم أي غنمها وهو من

الحرص بمعنى شدة الشرة والرغبة في الشيء والمبالغة في عمله

الحارصة السحابة التي تشرق وجه الأرض بظلمتها و-  
أول المهاج وهي التي تنشق الجلد قليلاً

الحرص المتع

الحارصة النجعة التي تنشق الجلد قليلاً كالحارصة و-  
تنشق الخشب في الإناء لانساع خرق به الطهي  
من جرح يحصل من الصرار أو غيره منه فيصعب  
الذين يهاب الخالب

الحارصة مستتر وسط كل شيء "هو حرصه ملا  
الشيء" أي مستتر وسط

الحريصان بالطن جلد النبل و- من زرعته يمت  
الجلد والحم يضرها الثعالب بعد السخ وقال في  
القاموس في بطن جلد البطن

الحريص ذو الحريص ح حراس وحراس وحراس  
"هو حريص عليك" أي حريص على نفسك  
و- الجبل الذي يحرس على ماله

الحريصة مؤنث الحريص ح حراس وحراس و-  
السحابة التي تشرق وجه الأرض بظلمتها

"حريص الرجل يحريص ويحريص حريصاً وحريصاً  
ملك و- نكح يحريصها حريصاً أفسدها و-

المرض فلاناً إذا أشفى منه على شرف الموت  
حريص يقرض حريصاً طلال سعة وفاء و- قد  
بدنه وصار ساقطاً لا يندرج على النهوض و-  
الثوب يلمد طرته

حريص الرجل يحريص حريصاً وحريصاً وحريصاً  
طال في وسخه و- رذل وفد

حريص على الأمر سناً وأوّل الحرص في اللغة  
أن تحذ الامتنان حذاً يعلم أنه حارص إن  
تخلف عنه (والحارص هو الذي قد قارب  
المهلك) و- زيد شغل بضاعته في الحرص أي

الإنسان و- ثوب طبعه بالاحريص أي العنصر  
و- ملاك أزال عنه الحرص كما يقال قدأه إذا  
أزال عنه القذى و- زيد صار ذا حرص وهو  
أمن الناس

أحريصة المرض إذا أفسد بدنه و- اشق منه على  
شرف الموت و- أدنته واسخه و- نكح إذا  
أعاصها و- فلاناً استعطه و- زيد ولد ولد  
سوء و- ملاك على الشيء حذ طوبى و- الحب  
أفسد

حارص فلان على الصبل إذا دأب عليه بنال  
"وأكب عليه وواظب عليه وواصب عليه  
وحارص عليه" كل ذلك بمعنى و- فلان  
صارب بالفتح

الحصاير الرجل الرذل الفاسد المدرك و-  
الفاسد البدن المشغى على الملاك  
الحارصة الرجل المريض الفاسد والمال البالغة و-  
الذي لا خير فيه

الحواص الذي يوقد الحرص على الصغر ليقتطع منه  
نوره وحيصاً و- الذي يمتاع الليل  
الحراصة موضع إحراق الأشنان قد منه الليل  
للصاعير و- مطع الجفن

الحرص الحصر و- صهيبراً صاً الإنسان و- حلقه  
القرط و- من نجيل المياح  
الحريص غير الإنسان

الحريص الذي إذا به الحزن أو المشق وهو في معنى  
تحريص و- المايط الذي لا يندرج على النهوض  
و- الذي لا خير فيه و- كل شيء ذاب و-  
الريدي من الناس و- الريدي من الصغار  
و- السفة من الناس الواحد والجمع والمؤنث  
مؤنثاً وقد يجمع على أحراص وحريصان ومن  
أعلى و- الناس و- الذي لا يتخذ سلاحاً ولا

ولا يقاتل و- الذي أصابه المرض و- من  
 التوب حاشية و- الناقة الصاوية  
 الحرف كصيف الذي لا يرمى خبث ولا ينف  
 شدة و- المريض العاد و- الساقط لا يقدر  
 على النهوض ج حرضون  
 الحرفة الرجل الرذل القاعد المدرك  
 الحرفة الذي يصرب للأبصار بالدخ لا يكون الأ  
 ساقطاً يدعونه بذلك لردائه ويقال له اميت  
 الثامرين و- الذي لا يشتري القم ولا يأكله  
 من الآن بين عند غيره  
 الحرفي الساقط لا يقدر على النهوض  
 الأخرى المشتت اشجار الدين  
 الإحريض المنصرو- الساقط الذي لا يقدر على  
 النهوض  
 الحرفي المالك مرفاً الذي لا يرمى ولا يبت  
 فيؤانس منه  
 الحرفي الساقط لا يقدر على النهوض و- الذي  
 اداية الحرف  
 البعوضة وعاء الحرف وهو التوتلة ويقال فيها  
 حرفة بصين شلوداً  
 الحروف المزدول من الرجال والاسم من ذلك  
 الحرافة والحروضة والحروف  
 \* حرف عن الشيء حرفاً مال ولها لكسب  
 من هنا ومنها و- الشيء عن وجهه صرفه و-  
 عيا كلها  
 حريف في ماله مهياً للمعول حرفة ذهب منه شيء  
 حرفة القلم اذا قطعه حرفاً أي غزل بأحد طرفيه  
 عن الآخر و- الكلام عن مواضع غيره و-  
 الشيء جعل حرفاً و- أمالة  
 أحرف الرجل كد على عياله و- فامالة واصلح و-  
 استغنى بعد فقره وجازى على خير أو شر و-

ناقة اذا أمرنا  
 حارفة محارفة فاعرفه و- فلا بأسه اي جازاه  
 يقال "لا تعارف احلك بموه" اي لا تحساره  
 بموه صيه و- المجرح قساسة بالحرف و  
 ربدأ عاملة  
 حورف كسب فلان اي غدد عليه في معاد كانه  
 ميل يرفقه  
 تحرف عنه وتحرف عدل عنه  
 احرف لعياله اكسب لم من هنا وهنا و- فلان  
 اتحد حرفة  
 تحرف لعياله تكسب لم من كل حرفة  
 الحرف مزاجه مال عن الاعتلال و- المطبة  
 اسرع في سرحا  
 احرووف حة مال الى حرف اي جانب  
 الحرافة طم بلدع اللسان والم كظم الحرف اب  
 حبة الرشاد  
 الحريف ذو الحرافة  
 الحرف من كل شيء طرفه و- شدة و- حدة  
 ج أحرف وحروف ومن ذلك حرف الجبل  
 وهو اعلاه المزدوج حرف حشيت و- احد  
 حروف النقي الثانية والمشرمت هي بالحرف  
 الذي هو في الاصل الطرف والجانب و- الناقة  
 الصامرة الصلبة شيت بحرف الجبل و- المزدولة  
 ايضاً ولا يوصف الجبل ب و- عند الناقة ما  
 جاء لمق ليس باسم ولا فعل و- في المحسكر  
 هو الاداة التي تسمى الرابطة لانها تربط الاسم  
 بالاسم والفعل بالفعل كمن وعلى ونحوها و- في  
 الصاب ما دل على معنى غيره و- الشيء  
 ما حية يقال "فلان على حرف من أمرو" اي  
 فاحية منه اذا رأى شيئاً لا يحيد عدل عنه ويقال  
 "من الناس من يبدقة على حرف" اي على

وجوه واحداي دالم برما حبث قلب على وجهه  
 وميل هو من بعد على الرأ لا الصر و بعد  
 على شك ي انصاصة حبص وكثرة مال  
 الطمان وورصي مدعو ان صانة فحة احتبار  
 يجذب وقلة مال انقلب على وجهه اي رجح عن  
 دهب الى الكفر وعجادة الاوثان وفي الحديث  
 "زل القرآن على سبعة حروف" اي على سبع  
 لغات من لغات العرب وليس المعنى ان يكون  
 في حرف واحد سبعة وجه ولكن هذه اللغات  
 السبع متفرقة في القرآن بعضها لغة فارس  
 وبعضها لغة مل بنين وبعضها لغة هوارث  
 وبعضها لغة هذيل وكذلك سائر اللغات و-  
 الكلبة محو و- من السبب والهر جاسها مال  
 "قد مل على حرف السبعة" اي على جانبها "حرفا  
 الرأس" شفاء و- ميل الماء  
 الحرف بالضم حب الرناد واحدة خزنة و- حب  
 كالحردل و- الحزماني وهو اسم من قولك  
 رجل نحاف اي مقوم الحظ لا يهول مال  
 و- حبة مظلم اللون تقرب الى السواد  
 الحرفة صفة الرجل او صنعة وفي اسم من الاحراف  
 اي الاكتساب و- وهم الحرمان وفي حديث  
 عمر "لحرفة اقدم اشد علي من هبلو" اب  
 اسماء القبر وكتابة امره ايسر علي من اصلاح  
 السادس  
 حريف الرجل معاملة في حرفه وهو حرفي ابيه  
 حرفه تحرفني ج حرفاه  
 ويقال "جاء فلان بالحلق والاحراف" اذا  
 جاء بالمال الكثير  
 الحارفة مناسبة المخرج بالحراف  
 الحارث الذي لا يصيب خيرا من وجهه توجه له  
 وقيل الذي تفر عليه ورقة

الحرف والمخرف الميل الذي تناس به الحركات  
 و- المسار الذي تناس به المخرج قال النطاشي  
 بذكر جراحة  
 اذا الطبيب يفرغها عالجها  
 رادت على النمر او غريبيها حتما  
 الحرف الذي ناساله وصح والام الحرفة  
 الحرف بالفتح وكسر الراء المصروف بال "مال  
 عن هذا الامر محرف"  
 الحرف الصانع و- بلغ الراء موضع يتحرف فيه  
 الاساس وتنقلب وينصرف  
 الحرف الذي ذهب ماله  
 "الحرافد كرام الابل واحد ما خزند كعصر  
 "الحرفة الهزولة من الابل و- الكربة الصارة  
 منها ج حرافد  
 احرقوا الخروج احتقدوا "ايات تحريزات"  
 حباد  
 "تحرقن تنص  
 "الحرفة بالكسر الدابة الكربة  
 الحرافض من الابل الماريل انصار لم سماع له  
 واحد  
 "حرق الحديد بالمزود بحرقا حرفا ردة و-  
 الشيب حرك لغة بعض و- ماله بحرقه  
 وبحرقه حرك حتى سماع لاصر ماله ومنه قولهم  
 "فلان يحرق عليك ذرم عيطا" فالأرم  
 الاصراس واسمى بحق بعض الاصراس بعض  
 كعمل الحارق بالمزود وذلك ما يفعله الخويع  
 اطهار الندة الصيط و- الاسار وعرة بالنار  
 بحرقه ابل ميو حرو ومجها  
 حرق شعره يحرق حرقا تنقطع ونسل هو حرق  
 النمر و- الحبة قصر شعر ذقتها من شعر  
 العارصين و- الرجل اعطيت حارقة

حرق الرجل ساه خلعة

حرق الرجل بالبناء المعمول انقطعت حارقة تحرق  
حرقه تحريقاً حرقه وشدد للكثير - والمرى  
الابل عطشها

أحرقه حرقه - ولاز التوم اي ربحهم وآدام  
و- ريداً ملصقة ويقال "أحرق لنا في ملكه

التصه بار" اي أفتسار الحرقه عندما  
تتحرق بالنار وأحرق على فوه حرقاً مؤثراً

الحارق اسم الساعل و- من السبع اسم له وفي التهذيب  
"الحارقة من السبع اسم له" وفي الحكم "الحارقة  
السبع"

الحارقة مؤنث حارق و- عصة جمع بين رأس  
الحقد والورك وقيل - عصة مقصلة بين والمني

الحقد والمضد التي تدور في حدة الورك  
والكذب فإذا انفصلت لم تلتصم أبداً يقال عندما  
"حرق الرجل هو به وق" و- النار و-  
بانت حرق الطم شبه بالقرعة و- المرأة التي  
تكثر من سب جارها

الحارقة السبب الماضي

الحراق الذي لا ينفذ شيئاً إلا أفسد "وبار جرائ  
وحراق" بالصم ايضاً وهي التي تحرق كل شيء

"ورقي حرق" جريد "ماء حرق" شدد  
للحرقه وهو كاه نماع وكلاماً بمعنى واحد و-

بالص ما تقع فيه النار عند اندح وقال في  
اللسان والعامة شديدة و- الذي يحرق أو يار

الابل يقال "ليس بعد الحراق شيء" "موس  
حراق العدو" اذا كان يحرق في عدوه و-

الكثر الذي يلقح بالخل

الحرقه ما تقع فيه النار عند القدح

الحرق الماء الشديد الملوحة كالحراق محملاً

الحرقه الماضي من الموهف

الحرقاقت سفن بالبرق وفيها مرامي فهران يرمى

بها العدو الواحدة حرقه وفي الاساس "ركبوا  
الحرقه" وفي مغبة طينة المذو - مواضع  
الفلانين والحقابين بلغة أهل البرق

الحرق ما تقع فيه النار عند القدح

الحرق مصدر حرق و- القنب في القوب من النار  
الحرق بالكسر شرح الحال انه يسمع وذلك في

يؤخذ الشراخ من الخمل فيدس في الطلعة

الحرق بالضم الخمل فله فريخ و- النضاي من  
الناس

الحرق مصدر حرق و- اضطرام النار وتحرقها

و- القنب في القوب من دق القمار وقد  
سكن و- ان يصب القوب احتراقاً من النار

و- لمب النار و- النار نفسها و- كالشي  
في الناصية و- الكثر يلقح بالخل

الحرق ككيف الرجل المفق الاطراف و- من  
الحجاب الشديد الذي "ريش حرق" تحصى

"فعل حرق" حديد كانه ذو احراق

الحرقان بالضم اصطلاك القديت فله الجهرية

وهو المذح

الحرقانية بالضمريك ضرب من العالم فيها لوث

كأنه يحرق

الحرقه ما وقع بحرقه وسم

الحرقه بالضم ما يجذ الانسان من لذته حيران  
حرق او طم شيء من حرارة و- حرارة النار

و- ما تجد في العين من الرند و- ما تجد في  
النسب من الوجع و- طم شيء يحرق و-

من الاحتراق

الحرقه كهمه السيف الماضي

الحرقه اعلى الخلو او اعلى اللهاة من الخلق

الحرق الكثر الذي يلقح بالخل و- الحرق



المحروق ما تقع فيه النار عند التدح  
 المحروقة الماء يحرق قليلاً ثم يزرع عليه دقيق قليل  
 فينبت أي يتخفق وينتفخ عند الطبخ  
 المحرق اضطرام النار ونهبها و- ما احرق البساتين  
 من حرق او برد او ريح او غير ذلك و-  
 المحرق و- سم من الاحراق حرق  
 المحريقة الحرارة و- المحروقة بابل "وحدث بي  
 فلاس ما لم عيش الا المحراق"  
 المحرق ماء يغلي بالمحرق أي النار  
 المحرق كغير المبرد يقال "حرقه بالحر" أي  
 برده بالمبرد  
 المحرق عمرو من هند بلقب بذلك لانه حرق مائة  
 رجل من بني نم و- أيضاً لقب الحارث بن  
 عمرو ملك الشام من آل حبة وأما سمي بذلك  
 لأنه ول من حرق العرب في ديارهم ولنسبون  
 اليه يدعون آل محرق  
 المحروق الذي اعطيت حارقة و- الذي رال  
 ورك و- السود  
 المحرق اصل اللسان حرق  
 المحرق النوق لحيمة كالمحرق  
 المحرق غنة المحروس  
 المحرق رقة الحديد من الرجال  
 حرق في الخطى حرقه فارما و- في الكلام  
 كذلك  
 المحرق دوبة الواحدة حرفاً  
 المحرق دوبة قيل في المحرق وقيل غيرها  
 المحرق الناقة الكربة وقال في اناج "مكد ذكره  
 صاحب اللسان وأما احسن يكون المحرق  
 المحرق بالم دوبة كالمحرق وربما يست  
 جناحان فطار تحتها كمنه امسودت بها  
 المياط يقال لمن ضرب بالسياط "أخذته"  
 المحرق "وقيل دوبة صخرة كالتراد تلقى  
 بالناس وفي اصغر من المحرق و- رواه البزرة  
 المحرق حرق  
 "سم" محرق "أبى متارب وخزل محرق  
 كذلك  
 "حرق الرجل وضع رأسه على حرقه و- المحرق  
 الأمار ضد حرقها  
 المحرق عظم المحبة وفي رأس البوك يقال للبرص  
 اد طالت صفته "ذرت حرمة"  
 المحرق الفناء الشديد الحال و- دوبة من  
 احش الارض  
 المحرق القصور  
 المحرق قال بعضهم هو ضرب من الشيء وقال  
 آخرون هو تصبف لموت  
 المحرق الدم و- الصوف الاحمر  
 "حركه بالسيف بحركة حركته" حركته  
 حركته و- حركته هو محركة نقطة و- فلان  
 اصاب ونطه و- الرجل اذا سمع او امتنع من  
 المحرك الذي طوى و- رداً صاب منه أي ذلك  
 كان و- فلان شكاً أي ذلك كان و- صيد  
 المحرك و- المائل الخلف في المسئلة و-  
 حركته بالسيف نقطة  
 حركته بحركته حركته بالفتح على غير قياس الباب  
 وحركته بالمحرك على القياس وحركته ضد  
 سكن  
 حركته ضد سكه وبذل "طلعت اليوم أحركه  
 من العبد" أي أخرجه فلاسر  
 حركته حركه  
 حركته لزم حركته بعينه  
 المحرك اعلى الكامل من البرص وبذل - هو عظم  
 مشرف من جابوا ككتبة مرعا الكتون وبذل



هو مبتدأ أدنى العرف إلى الظهر الذي يأخذ به  
من حركة ج حوازيك  
الحراك كحباب الحركه يقال "مد أعينها ما و  
حركه" "أيسام الحراك" بالضم أيام فله صيد  
المهر

الحرك ككعب العلام الحبيب الدكي  
الحركة ضد السكون ج تحركات  
الحريك من يصف حصرة فإذا مشى رأيت كأنه  
يتنقع عن الأرض

الحريكة أي الحريك و- الطبيعة يقال "فلان  
ميمون الحريكة والحريكة"

الحريك الحبة تحرك بها النار وهي الحرات أيضاً  
و- الميل الذي تحرك به الدواة

الحريك كمنع صل العنق من أعلا ما وهو مسمى  
العنق عند المفصل من الرأس

الحريك اللام حراك بهو  
\* الحرك ككعب العلام الحبيب الدكي

الحرك ككعب الحروف ج الحراك والحراك  
وفي رؤس الأوركن ويقال أطراف وركي العانة

ما يلي الأرض إذا قدمت  
الحركوك بالضم الكامل ج حراكك

\* حرك كل الصائد إذا أخط  
الحرك كة الرجاء وفهل في تحريف الحرك كة

\* حرمة الشيء تحريمه وحرمة تحريم حرماناً وحرماناً  
وحرماً وحرمة وحرمة وحرمة كة منه إياه

وهي حرمة لئلا الشيء له ليست بالمالية  
حرم الرجل تحريم حرماناً وملك و- الغلام في

اللغة قير ولم يقره و- الصلاة على المرأة  
حرماناً وحرماناً في حرمت

حرمت المعزى وغيرها من لوات الظلف حرماناً  
طلبت الحمل

حرمت الصلاة على المرأة حرماناً وحرماناً حيلرت  
عليها إناسا و- المرأة على زوجها سجع من  
منها و- على الرجل الشيء حرماً وحرماناً ودعته  
حرمة تحريم إذا قرء و- الله لظلم على منو قدس  
عنه وتعالى فهو في حق كالشيء المحرم على الناس  
و- الشيء حله حرماناً

أحرمت الشيء حله حرماناً و- الرجل إذا كانت  
له ذمة و- حلف و- من الشيء إذا أمسك عنه

و- القوم إذا دخلوا في الشهر الحرام و- فلان  
دخل في حرمة لا تمك و- دخل في الأحرام

بالإسلا و- إذا أعمل بالبحر أو العمرة وياشر  
إسماها وشروطها من طلع الخوط وإن يحسب

الأنباء التي منعت الشرع منها كالطيب والعبد  
وغير ذلك والأصل فهو المنع فكان المحرم منع

من هذه الأنباء و- القوم دخلوا في المحرم  
تحريم منه بجملة إذا منع بذمة أو صحة أو حق و

فلان فلان إذا عثره وبالحق وأصعدت الحرمة  
بها

استحرم الشيء حدة حرماناً و- ذات الظلف  
والذات والكعبة فسميت

الحارم المانع ويقال للرجل "ما هو بحارم عقل ولا  
بأدم عقل" أي لا عقل

الحرام كحباب ضد الحلال وهو ما حرمة الله و-  
الداخل في المحرم يقال "رجل حرام" وكذلك

الأسار والجمع والوثق لانه مصدر في الأصل  
غير أن بعضهم جمعه على حرم و- المحرم

البيت الحرام المسجد الحج إليه "الشهر الحرام" المحرم  
وهو أول الشهر العربية ادخلوا عليه اللام دون

الشهر "المسجد الحرام" الكعبة "البلد الحرام"  
مكة وقول المتأخرين "حرام الله لا أعمل ذلك"

كنولم "بين الله لا أصل ذلك"

الحرم بالكر الحرام وما يقصا الجمل والحلال ج حرم  
بضمين و- الواجب ومنه في القرآن "وحرم"  
على قرية اهلكا ما "اي واحب كما قرء الكسائي  
و- الرجل المحرم يقال "انت جل" وانت حرم  
و- المنع

الحرم بالضم الإحرام بالفتح ومنه حديث عائشة "كنت  
اطلعة لحلي ولحريرة" أي عند إحرامه  
الحرم بحركة ما يحرم الرجل ويقال عنه وقالوا  
حرم وحرام كالفالازم وزمان و- مكة و-  
المدينة و- ما لا يجل انتهاكه "الحرم الأقصى"  
بيت المقدس

الحرامان مكة والمدينة

الحرم ككتف الحرام و- المنوع يقال حرم وحرام  
وحرم يعني

الحرم بضم فتح لسان الرجل و- ما يحرم الرجل  
الحرم بضمين لسان الرجل و- أربعة أشهر ثلاث  
مها سنة أي متتابعة وفي ذوالقعدة وذو الحجة  
والحرم واحدة فردة وهو وجب وسنت بالحرم  
لأن العرب لم يكونوا يعطون بها قتال إلا  
حان عظم وطقى فأنها كانت بسلات شهرين  
وكان الذين يتسئون بالشهر أيام الموسم يقولون  
حرما عليكم القتال في هذه الشهور الأدماء المحلوس  
فكانت العرب تسفل دماء خاصة في هذه  
الشهور

الحرم بالضم وضمين ما لا يجل انتهاكه و-  
الدمه و- الهابة و- الصب و- ما وجب  
التهام و- حرم التبريط فيه

الحرم كهمزة الحرمه

حرمي والله كحكري أي أما والله

الحيرمان المنع قال الشاعر

وما يوجب الحرمان من كفى مانع  
كما يوجب الحرمان من كفى راق  
الحرم مصدر و- الذي حرم منه فلا يذوق منه  
و- شريك و- نوب التحريم و- ما كان  
المحرمون يلقونه من الثياب كانت العرب تطوف  
باليث عراة وثيابهم مطروحة بين أيديهم في  
الطواف ويقولون لا تطوف باليث في ثياب قد  
اذبحنا فيها و- من الثياب ما اضيف اليها من  
خزفها ومراسها و- ملق نيطه البدر والشمس  
على جانبها و- ما تحب وتقاتل عنه كالحرم  
ج حرم و- الصديق

الحرم مصدر و- ما مات من كل مطبوع فيه  
"حرم رب" أي معها من شاه

الحرم المال الكثير من الصامت والناطق

الحرم نذر واحدة حوزة

الحرم بفتح الراء الحرام ج محارم والمحارم ما حرم الله  
وما يقاتع عنه "محارم الله" محارمة التي تحرم على  
الحارم أن يملكها يقال "هو ذو رحم محرم"  
أي محرم عليه أن يمدحها ويأكل أعضائها  
ذات رحم محرم "هو لما حرم وفيه محرم  
الحرم المنك و- المسالم و- من هو في حر  
وحمايك "انه تحريم عليك" أي يحرم أداء  
عليك

الحرم دل شهر عربي دخلوا عليه بلام من  
دون شهر و- من الجلود ما لم يذبح أو ذبح  
لم يهرن ولم يبالغ "سوط محرم" أي جديد لم  
يلين بعد "شهر محرم" أي صعب "أعرابي  
محرم" جاني صعب لم يحاطل الخطر و- من له  
دنة وحرمة و- من الإبل الذلول الوسط  
نصفه المصروف

الحرم الناقة لم ترغن

الحُرْمَةُ بضم راء ومضها ما لا يجزئها كذا  
لا يجزئ استخلا

الحُرْمَةُ النوع من الخير الذي لا يشوبه مال و-  
أعاري في لا يكاد يكسب

\* حرمة في الأمر حرمة لا يحل ويحل

الحُرْمَةُ تحريم والحريم كزوج الحنيفة و- قبل

الطين الأسود و- طين شقير لون ورقة

و- طين البحر

الحُرْمَةُ الحنيفة والكروكرو كروكرو

نفس في أصل كحوص

\* حرمة حرمة كثيرة الحنيفة بضم عين الملة

\* حرمة الله حرمة لما

تحريم الرجل وأخره صار دكيا

الحُرْمَةُ الدكاء

\* الحرمان الأرض الواسعة

الحُرْمَةُ الأرض و- أسلة الحنة

سون حرامس أي شداد حدة

\* الحرمل كحرف حب كالحسم واحدة حرمة

وهو منوع ورقه ورق الحراف وبور

كنوز الهاسين طيب و لسم وحلة في يستو

كنية المشرق وموع شينة طوبى مدورة وقيل

لا يأكله شيء إلا الميزي رمل حب الحرمل

هو الحب الذي يدخن به

الحُرْمَةُ شجرة نحو الرمان الصغيرة ورقها أرق من

ورق الرمان خدره من حراء دون حراء

العشر فادا حلت أنتس عن آتون قطن مثنى

يو الحاد تكون ماعة جدا خيبة

\* حرمت الدابة حرز حرانا وحرونا حاصت

عن الأبياد لراكها ووصت لم ندرج هي حرون

وذلك خاص بالابل وذوات الحافر و- القطن

ندوة الرجل في البيع لم يزد في الثمن ولم

ينقص و- حرونا نأخر ويؤخر الأصبي

قول الرأي

حساس تنوية ضلت اليها

هار الوش حارة حروما

أي مآخرة وقال غيره أي لازمة

حرمت الدابة حرونة وحرونا حرمت وهي لغة

و الرجل يملك حرونة لزمه لم يبارقه

الحيران مصدر

حيران اسم موضع في بلاد الشام وهو فعال ومجوز

أن يكون فعالا والنسبة اليه حيراني على غير

قياس ولا نقل حيراني وإن كان قهاسا

الحرون من الحبل الذي لا يتباد لركبو مادا استدر

جريا ونفج حرون

الحيران حبة القطن و- ما حرز على الذهب من

الحبل فلا يترج عنه و- ما يهت من الحبل في

علاج عمارس وقيل عمارس من الحبل اللوائي

ملصق بالحلبة حتى يندعن ما عمارس قال أن

مقل

كان صوابها من حرمت سمها

بضم عمارس ندر عن عمارسا

الحيرن كثير المندف

\* الحررا (أوي) الناحية يقال إذ ذهب فلا أريتك

بحراي و- كل موضع لطيف بأري الود و-

نصوت والحلة و- موضع حص للسمام

ج احراء كدق والهاء و الحلق يقال إنا

لحري كذا

الحراوة حراء تكون في طم الحردل وما أشبهه نول

في وجد لهذا اعطام حراوة

الحراوة الحراوة صوت انهاب النار و حريف

الشجر

الحرونة حرونة يجدها الرجل في الحلق والصدر

والرأس من الغيط والوجع و- حرافة تكون  
في طلم الحرف وال- الرافعة الكريمة مع حدة في  
الحياشيم

\* حرى الشيء يحري حراً (باصط) قص بعد  
الزيادة و- طلو غضب و- فلاناً يحريه قصد  
ساحته وقول "حري ان يكون ذلك" اي  
عسى ربه ومعنى

أحرأه الزمان قلعة وقول في الحب "ما احراء  
ي" اي ما أجتره وأخلقه "وأحرأه" اب  
أخلق ي

تحري الامر توحاه وقصه و- الرجل قصد الأولى  
والأحق مأخوذ من الحري وهو الخلق و-  
بالمكان فكك ي

الحارية الانى التي كبرت وقص جسمها من الكبر  
ولم يبق الا رأسها ونسبها ومنها والمذكر حار بال  
"وما الله بالحق حارية"

الحري الخلق كالحرا القوي يقال "هو حري ان

يفعل كذا" ومن قال ذلك لم يفره من لفظه  
فما زاد على الواحد وسوى بين الجسود اعلى  
المذكر والمؤنث لانه مصدر غير ان المبالى قال  
قد يجوز ان شيء ما لا يجمع لان الكسائي عن  
بعض العرب انهم ينون ما لا يجمعون فيقولون  
"انها لحريان ان يملأ كذا" وقد يحدث  
الرجل فيقول بالحري ان يكون و- موضع  
بعض الياقة

الحري تحذر الحري الا انه يبالغ الحري ما يفر  
ويجمع ويؤت ذمال هو حروف حرية وما  
حريان وحريتان مذكراً ومؤنثاً وم حروف  
وأحرياء وحريات

الحري تشديد الياء الخلق والاشي الحرية

الأحري الأخلق والأجدر يقال "هو أحري بكلاً" الحزب بالفتح مصدر و- اسم من حزب

وأحري ان يفعل كذا

التحري أخلقه يقال "انه يحري ان يفعل ذلك"  
ويخله الماء والتحير عنه مذكر فتقول لحرة أن  
يفعل ولا يفر ولا يجمع ولا يؤت

\* حراً السواب الشخص بحرو حراً رمة لغة في  
حراء بحرو بلا امر و- ابل جميعاً وساقها  
أحزروا زوات الأبل اجتمعت و- الطائر ضم  
جناحوه ونهاى عن يفر

\* حربة الامر حربة حراً أصابه و- اشتد طلو  
و- صفة حجة وفي الحديث "كان اذا حربة  
أمر صلى" اب نزل ي يم وأصابه غم و-  
لقد أن جعله احراً

حارب ثلاث فلاناً باصرة وعاصدة و- النوم  
صاروا احراً ونعموا و- زيداً كان من  
حرب

حزبهم جعلهم احراً و- جمعهم و- جعلهم من  
حرب

حزبوا نعموا و- صاروا احراً  
تجازوا له تصبوا له وسعوا حتى جماعوا و- النوم  
مالاً بعضهم مضاً فصاروا احراً

الحازب الامر تشديد يقال "يا حارب من  
الحارب"

الحرة الاسم من حرة الامر  
الحزبي تشديد ياء من ارجال والجمهور الغلوط  
لى التشديد يقال "رجل حزاب" اذا كان  
غليظاً قصيراً

الحروية كدلالة الحري ويا للاعراق كالحامية  
والعلاية من النهم واللعن يقال "حزائب  
وحزاية كما يقال دواير ودوازية" و- حاز  
جند

الحزب بالفتح مصدر و- اسم من حزب

الحزب بالكسر الجماعة من الناس ج احزاب و -  
 الورد وهو ما يمسك الرجل على نفسه من قربة  
 وصلاة و - النصيب قول "اعطاني حزبي من  
 المال" اي حقي ونصيب و - النوبة في ورود  
 الماء و - الصف من الناس و - الطائفة  
 كقولهم "كل حزب بالقدم فرعون" اي كل  
 طائفة هوام واحد و - السلاح شي بذلك  
 تسمى و - جند الرجل اي جماعته  
 المستعدة للقتال وفي التراث "اولئك حزب  
 الشيطان" اي جهة  
 "حزب الرجل" اصحابه الذين على رأيه  
 الاحزاب الدين يجمعون على محاربة الاسباء  
 الحزباء مكان ظلم مرتفع و - الارض العليقة  
 الشدة الحزبة ج حزباء وحزباء  
 الحزيب الامر الشديد يقال "ناهي حزيب" كما  
 يقال "ناهي حارب" ج حزب  
 الحزباب الدبك ونونه رائحة و - ضرب من الظا  
 و - جزر البر و - الغليظ الصبر  
 الحزوب مات  
 \* الحزب نور لمة في العبر  
 \* الحزبيل النصير المنور الحلي و - ست من  
 العنابير و - الشرف من كل شيء و - الرجل  
 الغليظ الشمة  
 \* الحزبتون العجور وبما رثا كريدت في الرحور  
 و - المرأة البينة الحلي و - الشهمة الدكية  
 \* حزر حزر الرئيس الجيش قدم مصم و آخر المص  
 الآخر  
 حزر حزر عن الشيء حتى ملأه ترخرح  
 الحزوة مصدر و - الم في القلب من حوب أو أم  
 \* حزر حزر حزر في حقد  
 \* حزر الشيء بحزر و حزر حزر و حزر حزر  
 بالتحذس قول "انا احزر هذا الطعام كذا وكذا  
 فيهذا و - اللبن والبيض حزرًا وحزورًا حمض  
 و - وجهه عس و عس و - المال زكا و نكا  
 حزر اللبن حمض حزر  
 الحازر اسم فاعل و - الحامض من اللبن والبيض  
 وقال ابن الاعراب "هو حارر وحارر يعني  
 واحد" و - من الوجه العابس الباسر يقال  
 "وجه حازر" على التشبيه و - دقيق الشعر  
 ولا رج ليست بطيبة حكاة ابن ثعلب  
 الحاررة مؤنث الحارس  
 الحزراء الصرنة الحامضة  
 الحزرة نخرة حامضة و - من المال خبارة يقال "هذا  
 حزره نفسي" اي خبارة ما عندي ج حزرات  
 و - موت الافاضل (اللسان)  
 ويقال ايضا "في حزره ماله وفي حزره قلبه"  
 و - البينة المرة وفي التكلة المنع بالزاسه  
 الحزوارة بالكسر القل الصبور ج حزاوير  
 الحزور الغلام القوي قد نسب  
 الحزور جند الولد ولغتها الحزور و - الرجل  
 القوي الشديد و - الصنف من الرجال  
 (صد)  
 وقيل اذا وضعت بالحزور غلاما او شابا فهو  
 القوي واذا وضعت بكبرا فهو الضعيف  
 الحزورة بافتح النانة المثقلة المذلة و - العظيمة ايضا  
 على التشبيه و - الحزولة ج حزاوير وحزورة  
 حزر بران شهر بين اباد ونوم  
 الحزيرة من المال خبارة كالحزرة  
 الحزور يضم الميم ومع الحاء وكسر الواو المتعصب  
 \* حزور الرجل حرقة اسم وجمع و - فلانا  
 حبه في العسر وصنع عليه  
 حزورق الرجل مينا يفعل لمة في حزرق



الحرق المحسوس قال الاعشى

فذلك وما ألقى من الموت رمة

بساياط حتى مات وهو محترق

يقول جيس كسر من العناق من المذبح بساياط

الملائك حتى مات وهو مضيق عليه قال التورس

لاي زيد الانصاري اقم قولك محرق

وابو عمرو السبكي قول محروق ينادي الراي على

الراي فقال احمسا نبطية وام الي عمرو نبطية

فهر اعلم بها منا

"حرر الشيء" حرقه حرقاً فطمة في علاج اوس في غمر

إبابة و- العود وغمره فرفقا و- الشيء في

صدره حرق و- عليوزاد وفي محصة بالعرف

والكرم مال "لوس في السيلة من بحر على كرم

فلان" اي يريد عليه ومن الاشكال "حررت

حارة من كوعها" وهو يضرب عند التماس

القوم يقول فالتوم مشغولون بأمر من غمره

اي فالحارة قد شغلها ما في فيه عن غيرها

حرر زأ سنانة جعل فيها أقرأ

أحرر فلان على كرم فلان لده في حر

حار الشيء حارة وحراراً استقصاء

احترق فطمة في علاج كثره

محرق الشيء اذا قطع

الحار اسم ماعل و- قطع في كركيرة المود ومن

اسم كالتاكت والصاغط

الحارة مؤنث الحار ج حوار وحوار اللوب في الامور

التي بحر في اللوب وحك ونوتر ويقام بها ان

تكون معاصي عند الطمأنينة اليها

الحرار بالفتح الميزية في الرأس صكالة غالة واحدة

حرارة و- الرجل الشديد السوق و- الشديد

القتال و- الشديد العمل و- وجع في القلب

من غيط ونحوه وتبل من خوف

الحزارة وجع في القلب من غيط ويحرق حرارات

قال رفر من الحرث الكلاي

وقد بعث المرعى على دمن الثرى

وتنف حرارات النفوس كما يما

خسرة مثلاً لرجل يظهر مودة وقلبه نزل بالعناق

الحرار بالكر الاستقصاء وبنال "بهما شريكاً

جوار" اذا كان كل واحد منهما لا يثق بصاحبه

الحزازي الرجل الشديد على السوق والعمل والقتال

الحز بالفتح مصدر و- الحزن والوقت و- الفرض

في الشيء و- الفليظ من الارض يتفاد حزن

على ظن و- الرجل الفليظ الكلام

الحز حركته شدة

الحرة اساعة قال "أي حرة ابيتي قصبت حاجتك"

و- الحالة يقال "جئت على حرة منكراً" اي

حالة منكراً

الحرة بالهم سقطت من كل شيء كالطبع وعمره مال

الفارح "مكسلاً يستعمل اهل الفام" و- من

المراد بالحرارة وانكسرما الاصغر فقال قول

نجم المراد بالحرارة ولا تمل حرة وقال ابن الاعرابي

مال حرة وحذنة وحزنة وحكة و- من

وفي الحديث "احم بحر" و- فطنة من

الحم فطمت طولا قال اعشى باملة

تكنو حرة قللان ألم بها

من الشواء وعروي شرية الفهر

فيل هو خاص بالكبد فلا يقال في سنام ولا لحر

ولا غيره

الحراز كل ما حر في القلب وحك في الصدر ويضم

و- الرجل الشديد على السوق والقتال والعمل

و- الطعام يخبض في الحدة لثامه فحز في

القلب ومنه قولم لآخر "انت ائفل من الحراز"

و- وجع في القلب



الحزق ككتاب السور الفلظ

الحزقة كحابة الحارقة

الحزق الجماعة من الناس والطير وفي الحديث  
"كانها حزقان من طير صواف" و- مركب  
شبه بالناصر

الحزق حركة اسم من الحزقة

الحزقة الجماعة ج حزق قال عنده

ماوي له غصن العام كما أوت

حزق نهاية لأعم طينيم

الحزق غص الحاء وصم الراي الرجل التصير بدارب

حطوة لتصير أو لضعف يذو- الذي يض

يا في يذو فيشد طيو و- السوى الخلق

الجيل و- الصيق الامر

الحزق الضيق وتشد القاف الحزق و- الصيق

الراي و- العظيم البطن التصير الذي اذا

شي اذار التبو

الحزقة غص الحاء وصم الراي الحزق

الحزقة الحزق و- لبة الصبيان اخلت من الحزق

وهو الصنع

الحزق الحار

الحزقة انطاة من الحراد وقيل - النطاة من كل

شي حتى الرج ج حزاق وحزق وحزق كسبية

وسائق وسائق وسن و- الحديقة

الأحزقة الحزقة

التحزق الجيل ج

الحزوق اسم معمول والاربع الصيق السيق

الحزقيل كزج الرجل الصيق في خلقه

"حزاقلة الناس" حصارهم ورفالم

\* حركة بحركة حركتها عصب و- ضبطة

و- ما حبل اذا شدة يذ اي جمع يذو ورجليه

له في حزقة

الحزق الرجل الشديد على الصوق والعل والتمال

و- الموضع الذي كثرت حجارة وغلظت كانه

السكاكون و- ما غلظ وصلب من جلد الارض

مع اشراف قلل ج جزان بضم الحاء وكسرها

قال كتب بن رهم

نرمي القنوبه بمقي مزيدي لقي

اذا توقدت الحزاق والمثل

الحزق الاشرف في الاحسان و- امر الحز

الصغير اسم آله حز و- الرجل عيب الكلام

الحزق موضع الحز يقال "قطع فاصاب الحز"

"بهر محروق" اي موسوم بسمه الحزقة وهو ان

يحز في العصب واحد بشدة ثم يتل قنوب الحزقة

كاللول

\* حزقو العبد حرمة ملاء وكذلك اسماء والفرية

اذا ملاها و- المساع شدة و- القوم للقوم

بموا الحار

الحزقة النساء من الارض المستوية فيها حجارة

الحزقة المكان الصلب الشديد

\* حزق الرجل بحزقة حرقاً عصب و- انسي

عصرة وضبطة و- بالحمل شدة و- النوس

شدوترسا و- النوم بالرجل حاطها و-

و- الحار حزق

أحزقة احزاقا

تحزق جمع

الحازق اسم فاعل و- من ضاق طيو حش تحزق

رجله اي ضطها فاعل بمعنى معمول يقال "لا

راي لحازق ولا حازق ولا حازب" وهو مثل

يصر في الحجر والاصطرار

الحازقة مؤنث الحازق و- الجماعة من الناس والطير

والنمل وغيرهما و- البير طائفة

احترامك بالشوب احترام

\* احترام البعير في الصور احترام لا ارتفع و -

الجبل علا فوق المزاب و - التي اجتمع و -

مؤاده انهم من الخوف

الحوزة كجوه والحوزة النهر

\* حرمة بخرمة حرمة شدة و - المرس شدة حرمة

حرمة الرجل بخرمة حرمة شخص في صدره

حرمة حرمة وحرمة حرمة كان دا حكمة عادلا

مؤاوس اشالم "قد احرم لواعزم" اي ان

عزمت الرأي فاضت ما حارم وان تركت

الصواب وانا اراء وصفت الحرم لم يسمي حرمي

احرم الفرس حل له حرما

بخرم الرجل واحرم شدة وسطه بخرم و - في ابره

قبلة بالحرم والواقفة

احترام المكان ارتفع و - قبل غلط و - الرجل

صار بطنا ولم يمل و - اجتمع واكتد وهو من

الحرم كاعلوشب من المشب

الحرام الصابط لامرؤ الاخذ به بالاحكام

الحرام سحر حرمة بوج حرمة وقولم "أخذ حرام

اسطرق" اي وسطه وبخرمة ومن الحبل "جائز

الحرام الطيبين" بضرب عند بلوغ الشدة بخرماها

الطبي الحرام والسباع كالحريم لغير ما كتب

عقار لعلي لما حوسر "أما سد مات السيل قد

بلغ الرئي وجاور الحرام الطيبين ورأيت القوم لا

يقصرون دون دي

فان كنت مأكولا فكس أمد آكلي

والأ فادر كسي ولما أرق

الحزامة بالنفع احكام الامر

الحزامة بالكسر الجرام

الحزامة ضبط الامر وإمكانة والحد من مؤاود و -

من الارض ما احترم من السبل و - ما غلط

من الارض وكثرت حجارته وكانت غلط واخفن

من حجارة الالة غير ان ظهره عربس طوبل

و - المرتفع من الارض

الحزامة حرمة صدة اعظم و - كالتعص في الصدر

حرمة والله مثل سكرى كذا والله وقد تقدم في

ج ر و ولعلها لغتان ان لم يكن الواحدة مصححة عن

الأخرى

الحزامة ما حرم اي شدة من كل شيء ج حرمة

الحزامة تصنعين وشدة الميم النهر من الرجال

الحزامة الحارم و - موضع الحرام من الصدر واظهر

بنال "قد شمر وشدة حرمة" وقال الشاعر

شبح اذا حبل بحكومة

قد الحارمة لها والحزامة

وهذا الكلام كتابه عن الفخر للامر والاستعداد

و - وسط الصدر وما يقع عليه الحرام حيث

تشي رؤوس الجراح فوق الزمانة بجبال الكامل

ج حرمة وأخرمة

الحزامة الحرام لغير معنى الحارم و - العليد من

الارض و - المرتفع منها ج حرام

الحزامة ومان ما اكسف الحزامة من جانب الصدر

وقولم "انذ حيارك لما الامر" اي وطن

النفس عليه

الاحرام الاحرام المبدل من الماء

الاحرام المرتفع من الارض و - العليد منها و

صد ذممة من الارض و - من الحول العظيم

المعصوم و - عظيم موضع الحرام وسة قول ابن

الحزامة "اشترى احرام ارب

الحزامة والحزامة ما حرم به كالحرمة

تحرمة الذانة ما حرم عليه حرامها

\* حرمة الكرات شدة توره و - القرنة اذا ملاءها

و - الرجل حرمة

الحُرْمَر كحمر الملك  
 الحُرْمَر المحجج كالحمدور ح حرامير يقال "أخذ  
 الشيء حُرْمَرًا وحراميره" أي أخذه جميعه ولم  
 يترك منه شيئاً  
 الحُرْمَل المرأ الحسنة  
 \* حُرْمَل الرجل حُرْمَلًا صار حُرْمَلًا أي غلباً جاءه  
 وخرما وخرم على السب من نور جرات  
 حُرْمَلَة الامر حُرْمَلَة حُرْمَلًا جعل هو حُرْمَلًا وهي لغة  
 قريش  
 حُرْمَلَة المكان حُرْمَلَة صار حُرْمَلًا أي غلباً جاءه  
 على بناء صدق وهو قولم مكان سهل ومد سهل  
 حُرْمَلَة بقراته رفق صوته بها و- البطار فلان  
 و- وس اليوتوما  
 حُرْمَلَة جلة حُرْمَلًا و- الرجل صار في الحُرْمَل  
 و- ركب الحُرْمَل كأنه إذا ركب السهل و-  
 بنا المنزل صار ذا حُرْمَلَة كأنه صاحب واحد  
 حُرْمَلَة واحترن وحرمان صار حُرْمَلًا  
 حُرْمَلَة عليه و- لمصدا توجع  
 استخرنت الارض صارت حُرْمَلًا  
 الحُرْمَلَة شرط كان للعرب على العم حُرْمَلَة اذا  
 اخذوا بلدًا صلحوا وذلك اذا مر الحويش اعداداً  
 او جماعات وجب عليهم ان يرلوم ثم يبروم ثم  
 يرودوم الى ماحية اخرى و- عيال الرجل  
 الذين بهم بهم ويحرمون لاجلهم  
 الحُرْمَلَة بالغ ما غلط من الارض في ارتفاع و- بلاد  
 العرب ج حُرْمَلَة وحر و- ما حش من  
 الدواب (صن) وهي حُرْمَلَة  
 الحُرْمَلَة بالصم والحُرْمَلَة بالتحريك ام و- خلاف  
 الفرح  
 الحُرْمَلَة بكر الراي على السب وصفاً مادراً الحُرْمَلَة  
 الحُرْمَلَة اللذات  
 الحُرْمَلَة لغة في الحُرْمَلَة  
 الحُرْمَلَة القديد الحُرْمَلَة  
 الحُرْمَلَة ما غلط من الارض لغة في الحُرْمَلَة  
 الحُرْمَلَة الجمل الطليح حُرْمَلَة  
 الحُرْمَلَة في المعبر يرعى في الحُرْمَلَة من الارض  
 الحُرْمَلَة الشاة الميتة الحلق  
 الحُرْمَلَة ضد السهولة و- الحنونة  
 الحُرْمَلَة دو الحُرْمَلَة حُرْمَلًا وجران  
 الحُرْمَلَة واليغرم واليغرم الحُرْمَلَة  
 \* حُرْمَلَة السراب الشخص يحرم حُرْمَلًا رفته و-  
 الشيء قدرة وخرصة و- الطير رحما  
 تحرم تحرم حُرْمَلًا الطير وتكبر  
 الحُرْمَلَة المتصب و- الفائق و- المكبر  
 \* حُرْمَلَة تحرم حُرْمَلًا بانه أي ارحم وتكبر وهو لغة  
 في حُرْمَلَة تحرم و- الحُرْمَلَة حُرْمَلَة و- الطير  
 رحما وساقها وهو عدم أن يعني القراب  
 تستل رجل وهو يريد حاجة فيقول هو خير  
 مخرج او يعني مستدرة فيقول هذا شر فلا  
 يخرج وان فتح له شيء عن يمينه او عن  
 يساره تشام يمينه و- فلان السراب رفته  
 حُرْمَلَة عليه في الصلعة عثر و- بالشيء علم ي  
 و- لا ارتفع وأثرب و- من مات  
 تحرم تحرم حُرْمَلًا مثل حري تحرم  
 الحُرْمَلَة خالص الخل و- الذي ينظر في الاعضاء  
 وفي خلل الوجه يتكبر وعدم أنه أقل طمناً  
 من الطارق والطارق يكاد يكون كافياً  
 والعائف العالم بالأمور والعريف الدبس يتم  
 الارض يعرف مواقع المياه ويعرف بأي بلد من  
 الحُرْمَلَة الناطق في الحوم واحكامها بظن وتقديره فربما

اصاب و - الحاربي

الحرا مقصوراً والحزاه ممدوداً نبت يديه العكس  
وهو من احرار النول ولربما غمطة الواحدة  
حزاة وحزاة

\* حسب الشيء - تحسبه حساً وحسبة وحساباً  
وحسابة وحساباً وحساباً

حسبة هكذا بحية وبحسبة حساباً وتحسبه وتحسبه  
وحساباً غلة اما الكسر في صارع حسبة المكسور  
العين فتأخذ لان كل فعل ماض كان ماض  
مكسوراً لم يأت مستلماً الا مسوح العيب عن  
علم يعلم الأربعة أحرف جاءت بواحد وهي  
حسبت بحسب وحسبت وحسبت وحسبت وحسبت  
وحسبت وحسبت وحسبت وحسبت وحسبت وحسبت  
حسب حسابة وحسباً كان حسباً

حسبة تحسبها وحسباً وحسباً وحسباً وحسباً  
وروي كأحسب و - المبدد دفعة في الحجازة و -  
دفعة مكناً

أحسب الرجل أظنّه وسنأه حتى يبيع ويروى  
و - أعطاه ما رغبه و - فلاناً ما أعطاه ابيه  
ما كفاه و - ريداً الشيء اذا كفاه ويقال اعطى  
فأحسب اي أكثر حتى مال حسبي ونقول  
"مررت برجل أحسبك من رجل ابيه كفاه  
وبرجلين أحساك من رجلين ورجل أحسرك  
من رجال" وذلك مأخوذ من معنى حسب

حاسبة محاسبة اقام عليه الحساب

تحسب الرجل تؤد و - الاخير تحسبها و -  
تطلبها و - استقر عنها (حجازية)

تحاسبوا وتحاسبوا حاسب الواحد الآخر "كلاماً  
مولد"

أحسب الرجل عملة نوبة بوجه الله و - فهو  
طلب الاجر و - فلاناً احسب ما عند و -

فلان على فلان انكر عليه قبح علوه و - فلان  
اي لا امانة اذا مات وهو صغير واذا مات  
صغيراً ولم يبلغ الحلم بعد قبل انتمطه اقتراضاً  
و - فلان كناه و - الشيء غلة و - الرجل  
عنه انبى واحسبت عليه بالمال واحسبت عند  
اكتسبت "فلان لا يحسب" اي لا يقدّر

احسب البعير كان احسب

الحاسب اسم فاعل و - العارف الحساب ج حسبة  
الحساب جمع الكثير من الناس قول اناني حساب  
من الناس كما تقول عدد منهم وعديد وهو لغة  
هذيل و - الكافي يقال "هذا حساب" ايه  
كاف و - الذوسي الحساب في المعاملات  
حساباً لانه يعلم بما فيه كفاية ليس فيها زيادة  
على المتعار ولا نقصان و - الحاسبة "يوم  
الحساب" اي يوم القيامة

الحسب مصدر و - قدر الشيء - كقولك الاجر  
بحسب ما عملت وكقولك على حسب ما احدثت  
التي شكرني لك وقول "اشكرك على حسب  
بلائتك عدي" اي على قدر ذلك

حسبك ويرم اي كفاه وهو اسم وقول حسبك  
ذلك اي كفاه ذلك ويقال مررت برجل  
حسبك من رجل اي كافك لا ينس ولا يبيع  
لانه موضوع موضع المصدر وقول هذا رجل  
حسبك من رجل وهو مدح للعكر لانه فهو  
قائل فعل كانه قال محسب لك اي كافك لك  
من غير يمتوي فهو الواحد والجمع والفتنة  
لانه مصدر وقول في المرفة ملا زيد حسبك  
من رجل فتعصب حسبك على الحال

الحسب مصدر حسبو - الشرف الثابت في الآباء  
و - ما يندب الانسان من منابر آباءه والعمال  
الصالح يقال "ماله حسب ولا نسب" فالحسب

التمال الصالح والنسب الاصل و- الدين  
 و- البال قال ابن السكيت الحسب يكون في  
 الرجل وان لم يكن له آباء لم شرف والشرف  
 والمجد لا يكونان الا بالآباء. والحسب مأخوذ  
 من الحساب لانهم اذا تفاخروا عدوا مقامهم  
 وما نزل  
 الحسبان مصدر الحساب كما في العجاج و- جمع  
 الحساب وتقول "حسابك على الله" اي حسابك  
 وفي الحديث "اصل المل مع الزعاب لا يعلم  
 حبان اجرو الا الله" و- الداب و- النام  
 و- الجراد و- الشرو والبلاد و- سهام صمار  
 برقي بها عن القيس الفارسي واحدها حبان  
 و- العجاج و- المرامي الواحدة حبان  
 الحسبان الملة الصغيرة و- الصاحفة و- الصابة  
 و- البردة و- الوسادة الصغيرة  
 الحسبة مصدر و- دفن الميت في البحارة و  
 الدواب و- الاجرو- اسم من الاحصاب  
 ج حسب ويقال "هو حسن الحسبة في امره"  
 اي حسن التدبير والكتابة والنظر في  
 الحسبة بالنم سواد يضرب الى الحمرة  
 الحسب صاحب الحسب و- الحاسب وفي القرآن  
 "ان الله على كل شيء حبيب" "كفى بالله  
 حسيبا" اي حاميا  
 الاحسب يهرق سواد يضرب الى الحمرة و-  
 الرجل في شعره او شفة و- الارض و- من  
 ابيضت جلده من داء مسدت شعره فصار  
 ابصر واحمر  
 الحسب دمن الميت في البحارة  
 الحسب مأثور اسم في البلد للنظر في احوالها ويقال  
 "فلان حسيب البلد"  
 الحسبة الوسادة الصغيرة

"ابل تحسبة" لما لم وثم تحسبه  
 الحسب المدفون في البحارة و- المود  
 الحسوب المظنون و- المعداد  
 الحسنة بعد محو من قولك حسبي الله  
 "تحسن النعم حسنة على النار و- له توسع ونسك  
 و- النار النعم جعلت له تحسبة  
 تحسبن للقيام اذا تحرك و- اوبار ابل تحسنت  
 ونظارت  
 الحسب السيف المبر و- الذي يطرد الجوع  
 الحسب و- الرجل الحسب الحركة  
 الحسب دهاب المال كذا ومن اسنالم "لاخذته  
 بتحسب" اي ذهاب مالو حتى لا يبقى منه شيء  
 "حسنة الشيء و- على الشيء تحسنة وتحسنة  
 حسدا وحسودا وحسادة وحسدا وهو قليل  
 بقى ان يقول اليه او يسلية وتولم "حسدي الله  
 ان كنت احسبك" مراد بوحاقي الله على الحسد  
 وهو مثل قولك يحادعون الله وهو خادعهم  
 حسنة تحسيدا حسنة وتشدد للكثير  
 اخسنته وجده حاسدا بول "حسنة ماخذته"  
 تحاسد القوم حسدا بعضهم بعضا  
 الحسد في روال نمة الحسد اليك والمنعني  
 بكر لك مثله غير مستر روالا عن المنعوط  
 الحاسد اسم فاعل ح حسد وحساد وحسدة  
 الحسود كسور الحاسد ج حسد يحسبون والافى  
 بغير ماء  
 الحسد في اللسان بالفتح التراد ومنه اخذ  
 الحسد يفسر القلب كما يفسر التراد الجمل فحسب  
 دة  
 الحسد في الجار الذي عنه تراك وقله يرمك  
 الحسود اسم معول  
 "حسرة بحسرة وبحسرة حسرا كسرة و- الشيء



عن الشيء حُسْرًا وحُسُورًا كَقَطْعَةٍ فَانْحَسَرُوا -  
 الشيء حُسُورًا يَنْكُفُّ لَارًا يَنْصَرُّ - كَبَّهَ عَنْ  
 ذِرَاعِهِ كَبْتًا وَشَلَّ - عَامَةً عَنْ رَأْسِهِ -  
 الْمَرَّةَ دَرَعَهَا عَنْ جَنْدِهَا - وَالْبَصْرَ بَحِيرَ  
 حُسُورًا كَلَّ وَانْقَطَعَ مِنْ طَوْلِ الْمَدَى وَهُوَ حُسُورٌ  
 وَحُسُورٌ - الْفَتَمُ حُسْرًا فَتْرَةٌ - الْبَعِيرُ  
 بِحِيرَةٍ وَبَحِيرَةٌ حُسْرًا وَحُسُورًا سَاقَهُ حَتَّى أَعْيَاهُ  
 وَ - فَلَانَا الْبَعِيرُ أَعْيَاهُ أَيْضًا وَ - الْبَيْتُ حُسْرًا  
 كَبَّهَ وَ - الْبَعِيرُ حُسُورًا وَحُسْرًا أَعْيَاهُ مِنَ السَّرِّ  
 وَكُلُّ لَارٍ يَنْصَرُّ وَ - الْفَلَاةُ سَرَّهَا حَتَّى يَنْقَطِعَ  
 سَرُّهَا

الْحَسَارُ كَحَابِ عَيْنَةٍ تَنْبُتُ الْبَجَرُ أَوْ الْخَرْدَلُ فِي بَنَاتِهِ  
 وَطَعْمُ بَعْدِ حَيَالًا عَلَى الْأَرْضِ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ  
 - عَيْنَةُ خَصْرَاءَ تَحْدُ عَلَى الْأَرْضِ وَتَأْكُلُهَا  
 الْمَالِيَةُ أَكَلًا نَدِيدًا

الْحَبِيرُ الْخَلِيفُ قَالَ الْمُرَّاسُ

مَا أَنَا الْيَوْمَ عَلَى شَيْءٍ خَلَا

بِأَنَّهُ الْيَوْمَ نَوَيْتُ بِحِيرَ

الْحُسْرَانُ مَنْ اسْتَدْبَرَ نَفْسَهُ عَلَى أَمْرِ فَاثَةٍ وَ -  
 انْقَلَبَ

الْحُسْرَةُ حُسُورٌ وَ - النَّدَامَةُ وَالْخَلِيفُ النَّدِيدُ

الْحُسُورُ كَأَمْرِ الْخَلِيفِ وَ - النَّدَامَةُ عَلَى أَمْرِ  
 فَاثَةٍ وَ - الْفَلَاةُ أَعْيَاهَا السَّرُّ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى  
 سَوَاءٌ حُسْرَى كَقَبْلٍ وَخَلَى وَ - الَّذِي انْقَطَعَ  
 نَظَرُهُ مِنْ طَوْلِ مَدَى وَمَا أَنَبَهُ ذَلِكَ وَ - الْبَصْرَ  
 الْكَلِيلُ وَفِي الْقُرْآنِ يَنْظُرُ إِلَيْكَ الْبَصْرَ خَاسِمًا  
 وَهُوَ حُسُورٌ

مَحَاصِرُ الْفَلَاةِ مَوْنُهَا الْخَلِيفُ نَحْصَرُ عَنْ الْبَنَاتِ "فَلَاةٌ"  
 طَارِيَةُ الْخَاسِرِ "إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا كَيْسٌ مِنْ شَرِّ  
 الْخَبِيرِ كَحَيْلٍ وَتَفْخُ بِهَا الْخَبِيرُ بِأَلْ لَارٍ حُسْرِمُ  
 الْخَبِيرُ وَ - الْوَجْهَ وَالطَّيْمَةَ  
 الْخُفْرُ الْمَوْذَى وَ - الْخُفْرُ - انْقَضَى  
 الْخُفْرَةُ الْمَكْسَةُ

حُسْرَى يَنْصَرُّ حُسْرًا كُلٌّ مِنَ السَّرِّ وَنَسَبَ - الرَّجُلُ  
 حُسْرَةً وَحُسْرًا نَهَمَ عَلَى أَمْرِ فَاثَةٍ أَشَدَّ النَّهْمِ وَ -  
 مَلَأَ نَفْسَهُ فَهُوَ حُسْرٌ وَ - الْيَوْمُ حُسْرٌ وَ -  
 الْيَوْمُ يَمْدُ مَا حَدَّثْتَ الْيَوْمَ أَكْثَلَهَا

حُسْرُ الْبَعِيرِ حُسُورًا أَحْسَرَهُ وَ - الْمَصَابُ فَلَانًا  
 أَوْقَعًا فِي الْحُسْرِ وَ - الطَّائِرُ سَطَّ رِيثَهُ وَ -  
 رِيثًا حُسْرَةً وَأَدَاءً

أَحْسَرَ الْبَعِيرُ سَاقَهُ حَتَّى أَعْيَاهُ وَ - الْبَعِيرُ الْمُرُ  
 أَنَبَهُ وَ - الْيَوْمُ نَزَلَ بِهِ الْحُسْرُ

نَحْسَرُ الرَّجُلَ نَهْلَفَ وَ - الزُّورُ عَنِ الْعَمَلِ وَالنَّصْرِ  
 عَنْ الْحِمَارِ إِذَا سَطَّ وَالطَّائِرُ أَسَطَّ رِيثَهُ وَ -  
 الرِّيشُ عَنِ الطَّائِرِ أَيْ سَطَّ وَ - الْجَارِيَةُ وَكَلَا  
 النَّاقَةَ إِذَا صَارَ لِحْمُهَا فِي مَوَاضِعٍ قَالُوا لَيْدٌ  
 فَإِذَا تَقَالَى لِحْمُهَا وَنَحْسَرَتْ

وَتَقَطَّعَتْ بِدِ الْكَلَالِ جِدَانِهَا  
 وَ - الْبَعِيرُ سَمَةُ الرِّيحِ حَتَّى كَثُرَتْ نَفْسُهُ وَتَلَّ  
 سَمَامَهُ (أَيْ طَالَ وَلَدَتْهُ وَتَرَوَى وَكَثُرَتْ) فَأَنَا  
 رَكِبْتُ إِيَّاهَا فَذَهَبَ رَمْلُ لَحْمِهِ وَانْتَدَبَ بِدَمَا تَرْتَمُ  
 مِنْهُ فِي مَوَاضِعٍ وَ - الْجَارِيَةُ بَرَزَتْ مَكْرُوفَةً  
 الْوَجْهَ



المحسور الذي يحل كل ما عند حق لا يبقى عند  
 شيء و- البصر الكمال المظطع من طول مدى  
 \* حسهم يحسهم حساً فلهم قتلاً ذريعاً متناً صلاً أو  
 استأصلهم قتلاً و- الدابة مص التراب عنها  
 بالجملة ومنه قول ريد بن صوحان يوم الحلب  
 "أدقنوني في ثيابي ولا تحسوا علي تراكماً" أي لا  
 تنفضوه و- الرد الصلابة (والصادقة فيه)  
 أحرقه يقال "أن الرد حصة النبات والكلاب"  
 أي حصة وبحرقه و- لا يحس ويحس (بالفتح  
 انصح) حساً وحساً ورقاً و- الشيء شعرو  
 وعلمه و- ألهم حساً جعله على الجبر و- النار  
 ردّها بالمصاع على خبز الملة والشواء يستع ومن  
 كلامهم "فألفد الخنزيرة لولا الحس ما باليت  
 بالدين" و- بالخبر أيفست به وقيل أبل  
 السون الثانية يا إذا اتصل بالصبر البارز الصحيح  
 فتقول حيث به وقال ابن سينا هذا من محول  
 التصديق و- الرد المحراد قد

أحسن الشيء إحساناً شعيراً وكلمة و- الخبر  
 عرف من طرقات و- الشيء أيضاً وجد حساً أي  
 حركة أو صوت و- بالشيء ظناً و- وجده  
 و- أبصره و- عليه ويقال أحسبت مع الصبر  
 وأحسبت سبون واحدة وهذا من شواذ التصريف  
 و- بالخبر حس به

تحسن الرجل استمع لحديث القوم وقيل التحسن  
 طلب الخير في الخير والتحسن بالجمع طلب الخير  
 في الشر و- من الشيء تخبر خيرة و- فلان  
 تحرك وتصور يقال "أحس من فلان بالتحسن"  
 و- الخبر نطلة ونجته و- فلاناً ومن فلان أي  
 نعرف منه

الحسنة أمانة إذا اقلعت وتكررت المصروف لغة  
 في أمان

الحاسة موت الحاس و- القوة المدركة الضمانية  
 حواس و- الريح تحس التراب في القدس  
 ففلاها فيهم الثرى و- الحراد يحس الأرض  
 أي يأكل ما بها يقال "أصابهم حاسة من البرد"  
 أي أضرار "وأصابته الأرض حاسة" أي رد  
 الحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والطعم  
 واللسان وفي الظاهرة وأما الباطنة فهي الاحساس  
 والفكر والصور والهم والإرادة وفي من  
 عقائد الفلاس واختلطوا في علمها

حواس الأرض خمس أيضاً وهي البرد والبرد والريح  
 والحراد والمزايي أخذت من حسن النبات  
 والحواس الستون الفداد يقال "مرت بالقوم  
 حواس"

الحاسوس بالحاء هو الذي يتحسس الاغصان  
 كالحاسوس بالجم وقل هو بالحاء في الخبر  
 وبالجم في الغزو - المشوم من الرجال و-  
 السنة الشديدة الحمل القليلة الخير

حساس كحسام كل يتولاه من بطلب شيئاً ولا يمن  
 الحساس بالفتح الوجود ومنه القيل "لا حسان من  
 أي موقد النار" يضرب في ذهاب الشيء البتة  
 حتى لا يرى منه عين ولا أثر. وعلم أن رجلين  
 يقال لما أينا موقد النار كانا يوقنان على الطريق  
 نارا فافا مر بها قوم أصابهم قترهما قوم وقد  
 دما فقال رجل منهم لا حسان من أي موقد  
 النار أي لا وجود والاصل في الحساس ما يحس  
 أي يرى يعني لا أثر سها يستر وقيل "ذهب  
 فلان فلا حسان به" أي لا يحس به أو لا يحس  
 مكاناً

الحساس بالضم الميسر وهو مك صغار يحس حتى لا  
 يبقى فيه شيء من ماء الواحدة حساسة و- كسار  
 الحمر الصغار كالجناد من الشيء الواحدة أيضاً

حُصاة و- الثَّوْم و- التَّكْد و- ردة

الحلق و- القتل

حِصَانُ الْحَقِّ رُسْهَا وَأَوَّلُهَا عِنْدَمَا تَحْتَن

الْحَقُّ الْحَقْل و- القتل الفرع والاصصال و

الطغف و- الرقة و- الجلبة و- القربان

"الصنوا الحن بالاس" الاس منها الاصل اي

الصنوا الشر باصول من عادتم

حَقَّ بَلَغَ الْحَاءُ وَكسر الدون وتلدبها كة غولما

الاسان اذا اصابه ما مضى واحرقه بحلة كالجحفة

والضربة ولحومها والعرب تقول عند لذة التامر

والوجع الحاد "حقين بين" ويقال ضربت فاما

قال حقين ولا بين ومنهم من بكسر ولا بينون

ومنهم من بكسر الحاء والباء يقول حقين ولا بين

ومنهم من يقول حقا ولا نسا وقال "حقين بين

من حنك وحنك" مع الحاء والباء وكسرهما

ومن حنك وحنك اي من حيث شئت او من

حيث تدركه حاسة من حوائك وقيل من حيث

دركه نصراف من نصرافك او من كل جهة

ويقال "لا تخن منك الشيء" يخن او يخن اي

يشاذر او رمى وشلة لاحد مونا وعثرة

الحين بالكسر الصوت الخفيف و- الذي نعمة ما

يز قريبا منك ولا تراه وهو عام في الاشياء كلها

و- الحركة و- الرقة و- ردة بجرى الكلام

و- وجع يصيب المرأة بعد الولادة وقيل -

وجع الولادة عندما تحبها يقال "ما جمع له

جنا ولا حزننا" فالحسن الحركه والحزن

الصوت "والحق الحين بالاس" اي الشيء

بالتي يعني اذا جاءك شيء من ناحية فاندل

منه

حين الحق رُسْهَا وَأَوَّلُهَا عِنْدَمَا تَحْتَن

الحين المشترك عند الحكماء هو القوة التي ترسم فيها

صور الجزئات المحسوسة بالحواس الظاهرة

الحجة بالكسر الحالة يقال "بات فلان بحجة شتة

وحجة سوء" اي بحالة سوء وشدة ورفع الحاء لغة

في كسرهما والكسر أخفش لأن الاحوال تأتي على

فئة كالجملة والحيلة والهيئة لأن الارمى قال

"والذي حنطناه من العرب وأهل اللغة بات

فلان بحجة سوء وبنه سوء ولم يجمع بحجة سوء"

الحسوس السة القديمة الحبل الثلاثة الخبز قال

الراجز

اذا شحونا سة حَسُوسَا

تَأْكُلُ بَدَ الحَصْرِ اليَاسَا

قال ابن منظور "أراد تأكل بَدَ الاخضر

الياس اذا الخضرة والياس لا يؤكلان لانها

قرصان

الحسيس الصوت الخفيف و- الحركة و- الذي

نسمة ما يز قريبا منك ولا تراه و- القتل

و- الكرم

الحجة بكسر مع الفريجون وهو آلة ينفض بها

الفار عن الدابة

يقال "را البرد حنة النبات والكلا" بفتح الميم

اي حنة وبحرفة

الحسوس المفروم "جراد محسوس" اذا سته النار

او ذلك

حسب القبر حجة حنا فانه من الحنافة و-

الفرقة قسرها و- الحسان جرى و- القم

سأفها و- الحجة حنا وحسنا جربت و-

الزرع حنة وحسنا حنة

خفيف خفيف حنة حن وخنيك

خفيف سببا لمعول زبل وأنيط

حسب شارة تحسيفا حنة و- القبر حنة

أخسب القبر حنة تحسافي

تَحَفَّ الجِلْدُ تَحَفَرًا وَ أَوْبَارُ الْإِبِلِ وَتَوَيْمَتْ إِذَا  
مَنْطَعَتْ وَتَطَارَتْ وَ - الرَّجُلُ لَمْ يَدَعْ شَيْئًا إِلَّا  
أَكَلَهُ

الْحَصَفُ الشَّيْءُ فِي يَدِهِ تَحَفَّتْ

الْحَصَافُ أَتَقَى الْقَبِيلَةَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَكْثَلُ " حَصَافُ  
الْمَائَةِ " مَا يَنْتَرِهُ مَوْكِلٌ مَرَّتَيْنِ فِيهِ أَثَوَابُ  
" حَصَافُ الْقَبِيلَانِ وَنَحْوُ بَيْتِ جِ أَحْصَا

الْحَصَافَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَ - مَا سَاقَرُ مِنَ الْفَرَسِ أَمْلَسَ  
وَ - فِي النَّمْرِ حَاصَةً مَا يَنْقُطُ مِنْ أَفْرِغِهِ وَفَسُورُهُ  
وَكَبِيرُهُ وَ - مِنَ النَّاسِ حَصَارُهُمْ وَرِثَالُهُمْ وَ -

حَمَالَةُ أَيْصَةٍ وَفِيهِ نَظَامُهُ - الْبَيْطُ وَ - الْمَدَارُ  
الْحَصَفُ بِالْفَتْحِ أَرَادَهُ الْفَرَسُ كَالْحَصَفِ

الْحَصَفُ مَا تَهْرِكُ الشُّوكَ

الْحَصَفَةُ الْحَمَالَةُ الرَّقِيقَةُ

الْحَصُوفُ اسْتَفْصَاءُ شَيْءٍ وَتَشْيِئُهُ

الْحَصِيفُ مَصْدَرُ حَصَفٍ أَيْعَةً وَ - النَّفَرُ الَّذِي تَحْمَرُّ  
فِي الْحِمَارَةِ فَلَا يَنْتَعِلُ مَاؤُهُمَا كَقَفَرَةٍ

الْحَصِيفَةُ الصَّبِيحَةُ كَالصَّبِيحَةِ وَالْحَصِيفَةُ وَالْحَصِيحَةُ غَالُ  
" رَجَعَ فَلَانٌ تَحْمِيفُهُ سَوِيٌّ " إِذَا رَجَعَ وَلَمْ يَنْفَرِ  
حَاجَةً سَوِيًّا

الْمَحْصِفُ مَنْ لَا يَدْعُ شَيْءًا إِلَّا أَكَلَهُ

\* الْمَحْصِلُ كَرْنُجُ الرِّدْيِ مَنْ وَلَدَ كُلَّ شَيْءٍ وَ -  
كَمَثَرُ صَعَارِ الدَّيَّانِ وَكَدَمَثَرُ الرَّاحِ الطَّرِ

\* الْمَحْصِلُ الصَّغِيرُ مَنْ وَلَدَ كُلَّ شَيْءٍ

\* حَصَكْتُ عَلَى تَحَكُّكَ حَصَا إِذَا عَجِبْتَ مِنْ شَيْءٍ  
وَ الدَّابَّةُ أَكَلَتْ الْحَصِيكَ أَيْ السَّعِيرَ

حَصَكُ الرَّجُلُ يَجْلُ وَصَرٌّ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي عَنْهُ  
أَحْصَكَ الدَّابَّةُ نَفْسَهَا أَيْ طَعَمَ الْقَصِيرَ وَهُوَ السَّعِيرُ

وَ الْعُظْلَةُ صَارَتْ لَهَا حَصَكَةٌ أَيْ شُوكَةٌ

الْحَصَاكَةُ مَا نَعِمَ النَّعِيمُ وَالْعَفَاوَةُ

الْحَصَكُ مَصْدَرُ حَصَكٍ وَ - الْحَصَاكَةُ وَ - مَا تَلَهُ

ثَمَرَةٌ حَتَّى يَطْلُقَ بِصَوْفِ الشَّمْسِ وَوَرْدِ الْإِبِلِ سَبْعَ  
مَرَاتِبَها وَكُلُّ ثَمَرَةٍ تَنْشِيها نَحْوُ ثَمَرَةِ النَّطْبِ وَالسَّحْبَانِ  
وَالْمَرَّاسِ وَمَا أَشْبَهَهُ وَاحِدَتُهُ حَصَكَةٌ وَ - أَدَاةُ  
مِنْ أَدَوَاتِ الْحَرْبِ وَبِمَا أَخَذَ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ نَصَبٍ  
يَطْلُقُ حَوْلَ الْعُسْكَرِ وَبِمَا أَخَذَ مِنْ حَنْبٍ فَتَنْصَبُ  
حَوْلَهُ فَتَنْشِي فِي مَظَاهِبِ الْحَيْلِ فَتَنْصَبُ فِي حَوَافِرِهَا  
حَصَكُ الصَّدْرِ الْحَمْدُ وَالْعَفَاوَةُ " هَمْ حَصَكُ أُمْرَاسُ " أَيْ  
قَوْمٌ أَشْدَاءُ

الْحَصِيكَ الْعَصِيانُ غَالُ " إِنَّ لِحَصِيكَ الصَّدْرِ عَلَى  
فُلَانٍ "

الْحَصَكَةُ الْحَصَاكَةُ وَ - وَاحِدَةُ الْحَصَكِ " فَلَانٌ  
حَصَكَةُ مَرَسٍ " أَيْ بَابِلٌ لَا يُرَامُ وَ - الْحَصَنُ  
يُقَالُ " إِنَّ لِحَصَكَةَ " أَيْ حَصَنَ

الْحَصِيكَ الْقَصِيرَ

الْحَصِيكَ الْقَصِيرُ وَ - الْحَصَاكَةُ " فِي قَلْبِهِ عَلَيْكَ  
حَصِيكَ وَحَصِيحَةٌ " بِمَعْنَى وَاحِدٍ

الْحَصِيكَ الْمُنْهَكُ الصَّارِعُ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي عَنْهُ

\* الْحَصِيكَ كَرْنُجُ النَّسَدِ الْعَمِيمِ

الْحَصَاكُ أَهْمَارُ مَنْ كُلَّ شَيْءٍ

\* حَصَكَلَ الرَّجُلُ يَحْمَرُّ صَعَارًا إِلَى

حَصَاكَةِ الْمَجْدِ صَعَارُهُمْ وَخَنَارَتُهُمْ

الْحَصَكَلُ كَمَثَرُ الرِّدْيِ مَنْ كُلَّ شَيْءٍ

الْحَصَكَلُ كَرْنُجُ مَا يَطَّارُ مِنَ الْحَدِيدِ الصَّغِيرِ إِذَا

طَبَعَ كَالسَّرِّ وَ - الصَّغِيرُ مَنْ وَلَدَ كُلَّ شَيْءٍ لَمَّةٌ

فِي الْحَصَلِ حِمْصَا كُلِّ وَحْشِيَّةٍ يَكْمُرُ الْحَصَاةَ

وَالْكَافُ وَهُوَ مِنْ بَوَادِرِ الْجَمْعِ

الْحَصَكَلَانِ الْحَصَنَانِ

\* حَصَلَةٌ تَحْكُلُ حَصَلًا رَدَلًا وَ - الْإِبِلُ صَغَلًا وَفَقَا

وَ - الدَّابَّةُ حَصَلًا وَحَصُولًا سَاقَهَا تَدْبَدُّ وَ -

وَ - مَنْ حَصَلًا أَيْ مَنْ تَبَيَّنَ رَدَلًا

حَصِلَ بِهِ مَنِيًّا لِلْعَمَلِ أَجْبَنَ حَصَلَةً







الحشاشين جمع الحشيش وهو اسم يبي على شبل ومثله  
بكاليف الامور وتناصب الشعر "كتاب  
الحشاشين" خلاف المشق

الحشاش الموضع الحشيش من الين قال "قلانة  
كثرة الحشاش" قال الاورمي لا تكاد العرب  
توجد الحشاش وقال بعضهم الواحد تحش تحشد  
وقال ابن سيدة وليس هذا بالقوي ولا المعروف  
اذا المعروف عند العامة واصل الله ان لا واحد له  
وكذلك قال سيوريه اذا نسبت الى حشاش قلت  
محاشي فلو كان له واحد لردة اليه في النسب

الحشاش من الوجع الحشاش

الحشاش والحشيش عند النحوي

"هذا طعام تحشيش اللحم" اي مداه الى تحشيش  
حشاش الطائر الماء تحشوش حشاشا تدب منه وهو  
للطائر كالغرب للسان ولا مل شرب الطائر  
و- ريد المرق شربة حشاشا بعد نهي

حشاش المرق حشاش اياه

الحشاش المرق اياه جرعة اياه وفي الخلل "لها  
كنت احبك الحشاش" اي له الحال كنت  
احسن اليك

حشاش المرق حشاش اياه وبسال "حاشية  
كأية مرة"

الحشاش المرق الحشاش وتحشاش تحشاشا حشاشا

الحشاش والناس اليوم اي ماوا و- كاس الحشاش  
اي ماوا و- مير العرس وامل والفاقة تحش  
مير و- ملاز ما في نفس الحشاش

الحشاش مبعث ينجذ من دهن وماء وماء ودهن وقد  
يجلى ويكون رقيقا يحش

الحشاش الحشاش

الحشاش مصدر و- الحشاش قال "جملت له حشاشا"  
اذا طبع له الشيء الرقيق بحشاش

"يوم تحشوش الطائر" اي قصير والعرب يقول  
"تحت زينة تحشوش الطائر" اذا تمت يوما قليلا  
الحشوش الكثير الحشيش و- الحشوش وهو يعني الحشوش  
الحشوش بالغ المرة الواحدة من الحشوش وضم وقيل  
الحشوش والحشوش لغتان وهاتان المثالان يمتازان على  
على ملا الصربية كثيرا كالقبة والقبة والحشوش  
والحشوش حشوش

الحشوش النعم التي السبل من الحشوش و- مل الم  
حشوش واحشوش والحشوش على ظهر الحشاش  
حشاش حشاش

حشوش حشوش حشاش حشاش

حشوش ما في نفس الحشوش قال الشاعر

يقول لسانه تحشيش حشوش

تحشوش ما تحشوش وتحشوش ما تحشوش

حشوش الحشوش حشاش حشاش حشاش حشاش

الحشوش

الحشوش الحشوش و- الحشوش حشاش حشاش حشاش

الحشوش الحشوش و- الحشوش حشاش حشاش حشاش

الحشوش ما في نفس الحشوش و- حشوش حشوش و-

الحشوش اليوم ما

الحشوش والحشوش والحشوش سهل من الارض يستفح بهو

الماء وقيل - حشوش قرية الشعر لا تكون الا

في ارض اسفلها حجارة وغوتها رمل يجتمع فيها ماء

السا تعلقا زحمت دلا حشاش اخرى ولا نظير

الحشوش حشوش الحشوش حشوش حشوش حشوش

وحشاش

الحشاشات قال له نور الصوح

حشاشا بالحشاش حشاشا حشاشا حشاشا حشاشا

و- سهم رماء يواصب حشوش و- فلانا حشاشا

اودله حشوشا اما اذا اصبت حشاشا فقل حشاشا

و- النار او قدما



الْمُحْشَاةُ وَالْمُحْشَاةُ كَمَا أَيْضاً صَغِيرٌ يُقَدَّرُ مَثَرًا  
وَقِيلَ هُوَ كَمَا أَوْ إِذَا رُغِطَ بِشَيْءٍ يَوْجٌ مَحْشَى  
قَالَ الرَّاجِزُ

بَعْضُ مَا كَسَامَرُ الْمُنَادِي

بَعْضُكَ يَا مَحْشَى أَهْلَ الْخَالِقِ

\* أَحْبَبْتُ إِحْشَانًا عَصِيَّةً كَأَحْسَنَةٍ

إِحْشَابَةِ الْقَوْمِ إِذَا اجْتَمَعُوا

الْمُحْشِيْبُ الثَّوْبُ الْعَلِيْدُ

الْمُحْشَبُ عَظْمٌ فِي يَأْمَنِ الْخَامَرِ بَيْنَ الْمَصِيبِ

وَالْوُطَيْفِ وَقِيلَ - هُوَ حُشْوُ الْخَامَرِ وَ - عَظِيمٌ

صَغِيرٌ كَمَا أَلَا فِي طَرَفِ الْوُطَيْفِ بَيْنَ رَأْسِ

الْوُطَيْفِ وَمَسَرِّ الْخَامَرِ مَا دَخَلَ فِي ثَمْبَةٍ وَ -

الْعَظْمُ الْبَطْنُ وَالْمَسَرُّ الْحَسَنُ وَ - الْأَرْبُ الدُّكْرُ

وَ - الْجِلُّ وَهُوَ وَادٍ الْهَرَّةِ وَ - الصَّامِرُ وَ -

أَتَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ

\* الْمُحْشَلَةُ عِبَالُ الرَّجُلِ كَالْمُشَلَّةِ وَزَانُ شَيْءٍ وَقَالَ

الدَّبَرُ وَزَابَادِي "أَوْ أَحَدُهُمَا الْخَوْبُ" وَقَالَ

صَاحِبُ النَّجَاحِ وَالصَّوَابُ أَنَّهُ لَا يَجِبُ

\* حَشَشُ الْقَوْمِ وَحَشَشُوا تَحَرَّكُوا وَلَهُمْ

تَحَشُّشٌ وَاعْرَافًا فِي حَدِيثٍ عَلَى وَاسْطَةٍ "دَخَلَ

عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فَنَلَّسْنَا

رَأْيَانَهُ تَحَشُّشَنَا"

الْمُحْشَعَةُ دَخَلَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ فَيَكُونُ حَيْدًا

لِلْغَرَقِ وَبَلْ سَمِعْتُ حَشْعَةً "أَيَّ حَرَكَةٍ"

\* حَشَدَ الْقَوْمَ يَحْشِدُهُمْ وَيَحْشِدُهُمْ حَشْدًا جَمْعُهُمْ وَ -

أَنْوَمَ حَشْوًا يَوْمًا يَحْشِدُهُمْ لَأَنَّهُ طَاعَ قَوْمَهُ أَوْ

حَشَى فِي انْتِمَائِهِمْ وَقِيلَ - أَجَابُوا مَسْرِعِينَ حِينَ

دُعُوا وَ - الرَّرْعُ بَتُّ كَثَّةٍ وَ - اجْتَمَعُوا لِأَمْرٍ

وَاحِدٍ وَ - النَّانَةُ حَشْوَةٌ حَفَلَتْ اللَّيْلُ فِي ضَرْعِهَا

وَ - لَفْلَافُ الْقَوْمِ إِذَا اخْتَلَطُوا لَهَا وَاعْتَمَدُوا فِي

الطَّامُورِ كَرَامًا

وَفِي الْأَسَاسِ "بَشَتْ فِي لَيْلَةٍ تَحْشِدُ عَلَى الْقَوْمِ"

أَحْشَدَ الْقَوْمِ اجْتَمَعُوا لِأَمْرٍ وَاحِدٍ

تَحْشِدُ الْقَوْمَ اجْتَمَعُوا

أَحْشَدَ الْقَوْمَ لِفُلَانٍ إِذَا تَجَمَّعُوا إِلَيْهِ وَتَأَمَّرُوا

تَحَاشَدُوا أَيَّ اجْتَمَعُوا

الْمُحْشَدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - مَنْ لَا يَدْعُ عِنْدَ سَمْعٍ شَيْئًا

مِنَ الْكَيْدِ وَالْعَصْرِ وَالْأَمَلِ وَ - مَنْ لَا يَتَرَحَّبُ

الدَّفْعَ وَاتِّبَاعَ بَلَدٍ وَ - الْيَدِ الْقَدِيرُ الْحِجْلُ

جَاحُ حُشْدٍ "جَاءَ فُلَانٌ حَاشِدًا حَاشِدًا أَوْ مَحْشَلًا

مَحْشَدًا" أَيَّ مُتَعَدِّ مُتَاقِبًا

الْمُحْشَدُ كِتَابٌ مِنَ الْمَسَائِلِ الَّتِي تَسْأَلُ فِيهَا

مَطَرٌ وَقِيلَ فِي الْأَرْضِ الَّتِي لَا سَبِيلَ إِلَّا عَنْ دَهْنٍ

أَيَّ مَطَرٍ كَثِيرٍ

الْمُحْشَدُ مَا نَفَعَ وَتَحَرَّكَ الْجَمْعُ يَحْشِدُونَ يَقَالُ "عِنْدَ

فُلَانٍ حَشْدٌ مِنَ النَّاسِ" أَيَّ جَمَاعَةٍ

الْمُحْشِدُ كَكَيْفٍ مَنْ لَا دَعَا عِنْدَ سَمْعٍ شَيْئًا مِنَ النَّصَرَةِ

وَالْمُحْشِدُ وَادٍ وَ - أَوَادِي الَّذِي يَسِيلُ الْغَابِلُ

الْمَاءُ مِنْ أَمَاءٍ

الْمُحْشَوْدُ النَّانَةُ السَّرِيَّةُ جَمْعُ اللَّيْلِ فِي الصَّرْعِ

الْمُحْشَدُ الْمَادِلُ أَوْ مَوَاضِعُ الْكَيْدِ

الْمُحْشَدُ الْكَيْدُ وَجَاءَ فُلَانٌ مُحْشَدًا مَحْشَلًا يَنْتَلِ جَاءَ

حَاشِدًا حَاشِدًا

الْمُحْشَوْدُ الَّذِي عِنْدَ حَشْدٍ مِنَ النَّاسِ وَ - اللَّيْلُ

يَمُوتُ النَّاسُ يَحْشِدُونَ لَأَنَّهُ مُطَاعٌ فَعَمَّ فِي حَدِيثٍ

أَمَّ بَعْدَ "يَحْشِدُ مَحْشِدًا" أَيَّ أَنْ أَصْحَابَهُ

يَحْشِدُونَ وَيَحْشِدُونَ الْبَدَا

\* حَشَرَ السَّيْتَانُ بَشَرَةً وَعَشْرَةً حَشْرًا أَحَدُهُمَا لُطْفَةٌ

وَ - الْأَيْلُ جَمْعُهَا وَسَائِقُهَا وَ - النَّاسُ حَشْدُهُمْ

وَ - فُلَانٌ جَلَاةٌ عَنْ وَطَنِهِ وَ - الْعَوْدَةُ عَشْرَةٌ

رَبْرَةٌ وَ - الدُّنْيَةُ حَشْمٌ مِنَ الرَّاحِي إِلَى الْأَمْسَارِ

وَ - مَالٌ فُلَانٍ أَمْلَكَةٌ

حَشِرَ عن الوطء مَبْنًى للسَّوْل فَبَرَعَتْ اِذْ كَثُرَ  
 وَخ اللَّيْنُ عَلَيْهِ وَقَالَ قُلُوبُ اَنَا مَوْحِينَ بِالنَّوْنِ  
 وَكَلَامًا عَلَى صِيغة نَعْل السَّوْل وَ- الوَحْشِ  
 اَمْلَحَتْ وَ- فَلَانٌ فِي رَأْسِهِ كَانَ فُحْمُ الرَّأْسِ  
 وَ- كَذَلِكَ فِي بَطْنِهِ فِي كُلِّ عَدُوٍّ مِنْ دُونِهِ  
 اَحْشِرَ فَلَانٌ فِي رَأْسِهِ حَشِرَ  
 الحاشِر اسم فاعل وَ- اسم نبي السَّوْل قَالَ اَمْتُ  
 الْاَنْبِيَاءُ لَانَّهُ يَحْشِرُ النَّاسَ حُلَّةً وَعَلَى مَلَكُوتِهِ دُونَ  
 مَلَكُوتِهِ وَلَانَّهُ قَالَ اَحْشِرِ النَّاسَ عَلَى قَدَمَيْ  
 وَقَالَ فِي عَصَةِ اِسْمَاءِ اَنَا مُحَمَّدٌ وَاحِدٌ وَالْمَاحِي بِهَوْنِ  
 اَللّٰهُ فِي الْكُفْرِ وَالْحَاشِرُ اَحْشِرُ النَّاسَ عَلَى قَدَمَيْ  
 وَالْمَاحِي  
 الحَشِرُ بالفتح مصدر وَ- مَا لَطَفَ مِنَ الْاَدَانِ وَهُوَ  
 عِجَارٌ لَا يَنْتَرِ وَلَا يَجْمَعُ لَانَّهُ مَصْدَرٌ فِي الْاَصْلِ مِثْلُ  
 قَوْلِهِ مَا لَا تَحْشَبُ وَمَا غَوْرٌ وَقَدْ قِيلَ اَذُنٌ  
 حَشْرٌ كَقَوْلِ النَّمْرِ مِنْ تَوَلَّبَ  
 لَهَا اَذُنٌ حَشْرٌ حَشْرَةٌ  
 كَانَتْ مِثْلَ مَرْحٍ اِذَا مَا صَغُرَ  
 وَ- مِنَ الْجَارِ مَا لَطَفَ مِنْ تَذَدْرِيشِ السَّهَامِ  
 كَمَا بَرِيءٌ تَرِيَا وَ- الْجَلْدُ عَنْ الْاَوْطَانِ "اَذُنٌ  
 حَشْرٌ وَحَشْرٌ" صَغِيرَةٌ لَطِيفَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ وَ-  
 الدَّفْنُ مِنَ الْاَيَّةِ وَالْحَدُّ سَهَا قَالَ "سَابُ  
 حَشْرٌ وَكَانَ حَشْرٌ" وَ- الْمَوْتُ  
 "يَوْمَ الْحَشْرِ" يَوْمُ النِّهَاةِ  
 الحَشْرُ مَحْرُكَةٌ الْخَالَةُ  
 الحَشْرُ الحَشْرُ بِضَمَّتَيْنِ لُفَّةٌ فِي الْحَشْرِ  
 الحَشِيرُ كَكَيْفِ الْوَطءِ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ عَنْ  
 اَمْتُ ذَرِيَّةٍ وَ- قَالَ بَعْضُهُمْ اِنَّ الْوَحْشَ وَ-  
 مَسْنُوعِي تَذَدْرِيشِ قَالَ مَسْنُوعِي "اَنَا عَلَى  
 النِّسْبِ كَعَلِيمٍ وَاِنَّمَا اَنْ يَكُونَ عَلَى النَّمْلِ تَوَمُّنٌ  
 وَاِنْ لَمْ يَقُولُوا حَشِيرٌ مِنْ حَذَرِهِ

الحَشْرَةُ مَا لَطَفَ مِنَ الْاَدَانِ وَ- الْمَزَّةُ مِنَ الْحَشْرِ  
 وَ- الْحَرِيَّةُ الْحَدِيدَةُ  
 الحَشْرَةُ مَحْرُكَةٌ وَاحِدَةٌ جِيفَارُ دَوَابِّ الْاَرْضِ  
 كَالْبَرَامِجِ وَالسَّامَةِ وَالصَّالِبِ وَبَحْمَا وَهُوَ اسْمُ  
 جَامِعٍ لَا يَرُدُّ الْوَاحِدَ اِلَّا اَنْ يَقُولُوا مَلَأَ مِنْ  
 الْحَشْرِ وَ- كُلُّ مَا اُكْتَلِ مِنْ طَرَفِ الْاَرْضِ  
 كَمَا لَتَاغٍ وَالْعَصَا وَ- السَّوْفَةُ اَيُّ تَلِي الْحَصَا  
 ج حَشِرٌ دَلَّ الْحَصَا عَلَيْهَا مَرْتَانٍ مَاتِي لِي اَصْحَا  
 فِي الْحَشْرِ وَاتِي مَوْقُ الْحَشْرِ اَلْ مَا اَصْدَرَهُ وَ-  
 الصَّحْدُ كُلُّ مَا مَاطَمَ بِهِ وَتَعَارَى  
 الحَشَرَاتُ مَوَاقِمٌ مَا لَا اسْمَ لَهُ قَالَ الْاَصْمَعِيُّ "الحَشَرَاتُ  
 وَالْاَحْرَاشُ وَالْاَحْشَاشُ وَاحِدٌ وَهُوَ مَوَاقِمُ الْاَرْضِ  
 وَ- قَارِ الْبَرِّ كَالصَّغْرِ وَغَيْرِهِ  
 الحَشَارُ عَالُ الشُّبُورِ  
 الحَشُورُ وَاحِدُ الْحَشُورَةِ وَ- الرَّجُلُ التَّعَمُّ الْعَظِيمُ  
 اِبْطَلُ  
 الحَشُورَةُ مِنَ الْحَمَلِ وَمِنْ اَسَاسِ اسْتِخْجَانِ الْجَبِينِ وَ-  
 اَمْرٌ مُمْتَازٌ لِهَيْبَتِهِ وَ- الرَّجُلُ الْبَطْنُ وَ  
 الْمَرَأَةُ الْبَطْنَةُ كَذَلِكَ وَ- الدَّوَابُّ الْمَلَرَّةُ  
 اَعْلَى اَسَدِيَّةِ الْوَاحِدِ حَشْرٌ  
 الحَشِيرُ يَكْمُرُ الشَّيْءَ وَيَنْفِخُ مَوْضِعَ الْحَشْرِ وَبَعْضُهُ الذَّبَابُ  
 يَمْرُ الْقَوْمِ وَكَذَلِكَ اِذَا حَشَرُوا إِلَى بَلَدٍ اَوْ  
 مَعَكِرٍ اَوْ حَوْوٍ  
 الحَشِيرُ مَا يَلْسَرُ كَالْحَدَامِ  
 الحَشِيرَةُ فِي بَعْدِ عِلِّ اَيُّ مَا تَقِي فِي الْاَرْضِ وَمَا فِيهَا  
 مِنْ بَيَاتٍ بَعْدَ مَا يَجْتَمِعُ الرُّعُوقُ فَرِيحًا ظَهَرَ مِنْ  
 نَحْوِهَا اَتَ احْمَرُ ذَلِكَ الْحَشِيرَةُ قَالَ "ارْسَاوَا  
 دَوَابَّهُمْ فِي اَعْمَقِ  
 اسْمٌ بِحَشُورٍ اسْمُوِي تَذَدْرِيشِ  
 حَشْرَجَ الرَّجُلُ رَدَّدَ صَوْتَ النَّفْسِ مَغْرَغَرًا فِي  
 صَدْرِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ وَ- الْحَجَارُ رَدَّدَ صَوْتَهُ فِي

حشرو - الانسان رد النفس في صدره من  
غير ان يخرج بلسانه  
الحشرج شبه الحيتي تجمع فيه المياه وتبل هو الحيتي  
في الحشا - الماء الذي يجري على الرضراض  
صائبا رقيقا - كور صغير لطيف - الماء  
الغالب من ماء الحيتي - الماء الذي تحت  
الارض لا يطل له في اياها الارض فاذا حير  
عنه ذراع حاش بالماء ومنه قول جرير  
من ماء ما اعدا فروعها

شرب الترياق يترد ماء الحشرج  
و - الكدان الواحد حرجة و - الفنة في  
الحبل يمنع فيها الماء فيصير و - السارجل اي  
جور الهند و - الحيتي الحيتي  
حش النار يحشها حشا جمع اليها ما عرق من  
الحطب ولوقدها وقال الرمنجر حش النار  
اشبه واطلها الحطب كما عش الدابة و - الولد  
في اسفل من و - الدرر أسرع ومثله ذهب  
كأنه تنفذ في صدره قال ابو دؤاد الابداع  
صف مرعا

ملح حش حش حرق

وسط عاصم وداهية حصار

و - الحرب فيها وأمرها و - الدابة عليها  
الحشيش دل الارميه سمعت العرب يقول  
للرجل حش مراك وفي الملل "أحشك وتروعي"  
بضرب مثلا لكل من اصطحب حش معروف  
فكأما بضمه ولم يشكره ولم يفض وقال الارمري  
بضرب مثلا لمن سمي اليك وانت تحسن اليه  
و - الحشيش قطعة و - الودي من الغل  
يس و - فلانا اصطح من حاله و - ماله مال  
ملا كثيرا و - ريد ابيرو الو - بهير اعطاء  
الياء مركبة و - الصيد من جاريو و - يد

حشرو - على غيب كثر اي ضرب الغصان  
النجمة حش ثراوراتها و - على دأبه قطع لما  
الحشيش و - الثالب شبه اذا راته والرق و  
الندد في نواحيها وركبها طيو و - الدابة حملها  
على السر

حش ظهر الجمل بالباء للمعول طال  
أحش الصعلا أنكر أن يجمع و - الارض كثر  
حشها او صار فيها حشيش و - فلانا اعانه على  
جمع الحشيش و - اللهم العظيم فاستحش اي ادق  
فاستدق و - اليد يمت و - الولد في بطن  
أمه يس و - فلانا حش مع الحشيش اي جمعه  
وقطعة مكانة قد اعانه في الحش و يقال أعنه  
بالسين ايما و - المرأة والناقه يس لولد في  
بطنها ومن دعاه العرب "أحش الله بك" اي  
قطعا و - الولد أمه يس و - الحرب يحشها  
اسرها ومضها و - فلانا هن حاجتنا أعجها عنها  
و - اللهم سانة الحشها

أحش الحشيش حش و - بلد كذا وطاة تعرف  
غيره

استحش الولد في بطن أمه يس و - عظم استدق  
و - الفصن طال و - ساعنها كذا اذا عظم  
حتى صارت الكفة عنه وهو مأخوذ من قولهم  
"ما فلان الى فلان فاستحش" اي صقرمة  
و - الرجل وغيره عطش و - اليوم فلانا و -  
الولد حشوز و وقت الولادة فهم في البطن  
الحشاش بالكسر الحواشي فيه الحشيش قال الرازي  
اعيا فطاة مناسط البحر

بيت حشاني بارلي جوز

و - الحاسب من كل شيء يقال "هذا حشاشه"  
اي جاباه

الحشاش والحشاشة بهما فية اروح وهو الرمن

في المريض أو المخرج قال الشاعر

وما المرء ما دامت حشاشة نسمو

هدرك أطراف الخطوب ولا آل

و- ما يوضع فيه الحشيش ج أحنة

الحشاشة أيضاً بقية كل نية

(حشاشك أن تعمل كذا) بالصم أي تملع

حشورك كأنه مستقى من الحشاشة ومثله "حشاشك

وحشادك وقصاراك"

الحشش مصدر و- بالصم أيضاً جماعة المحل لأنهم

كأنهم يذهبون عند قضاء الحاجة إلى المحل

المجتمع يتعوطون فيها ج حشاش وحشاش وج

حشاشون و- البطار و- الموصا و-

المخرج ج حشوش وحشوش عن ابن عباد

الحشش بالصم أولاد المالك في بطن أمه نظوي علوه

ويروى دماً علوه فلا يخرج قال "إن في بطنها

الحشش"

الحشاش كرتان الذين يجهنون الحشيش و- الذي

يقطع به الحشيش

الحشاشة كرمانة نسبة العطية

الحششة بالصم نسبة العطية ج حشش نعم منغ

الحشيش كأمر الكلا يابس وما له بغيره هو أحمر

الكلا وأبنة ورد عليه بأن موضوع هذه الكلمة

في اللغة الهش والتفويض فليس من الصواب أن

يكون أحمر الكلا و- الولد الذي يبس في

بطن أمه

الأحشوش الحشش

الحشش بالفتح كالكاء الكثير الكلا والخمر ومنه

قولهم "إنك حشش صدق ولا تدره" و-

يوضع كثير الحشيش

الحشش بالكسر حشش بها النار أي تحرك و-

أرجل الشراع يقال "يتم حشش الكعبة" ومن

بار و- ما يجعل فيه الحشيش وفتح ميمو الصم

و- يجعل ساذج حشش به الحشيش وقد تفتح الميم

وقال في اللسان "الفتح أحود" و- الأرض

الكثيرة الحشيش وفتح الميم و- يمنع البذرة

ويكسر ومن أجري بال "هو يحشش حرب"

بالعصر أي موقد لما طين بها يعني أنه عارف

بأموره

الحشش المرأة أو الناقة التي يبس بولدها في بطنها

فأنت حشش

الحششة بالفتح الأرض الكثيرة الحشيش و-

تدريج حشش و- ما يجعل فيه الحشيش

الحششة بكسر ففتح ما يجعل فيه الحشيش وفتح الميم

أصم و- حششة حشش بها النار و- الأرض

الكثيرة الحشيش

الحشوش اسم معمول و- الحشش

حشط الشيء يحطه حطاً كثرة

حشفت خلف الناقة إذا ارتفع منه اللبن

حشفت عيها حشفاً إذا صم جفونها ونظرت من خلف

قديها

احششت الخلة صار نرها حششاً و- ضرع الناقة

إذا نقص وأبسن أي صار كاللبن

تحشفت ليس الحشيف و- أوبار الإبل طارت

عنها وتفرقت

استحشفت ضرع الأشي قلص وسبس و- اذن

الأسنان إذا يمت فتنقصت

الحشافة كحشاش ماء الليل والسر له يوم

الحشش بالفتح الخبر اليابس

الحشش بالفتح يكسر أرباً التمر وقيل - هو الضعيف

الذي لا يوى له كالشيص و- اليابس القاسد

منه فأنه إذا يبس صلب ومعد فلا يكون له لحم

ولا حلاوة قال امرؤ القيس يصف عباباً

كان قلوب الطير رطباً وباساً

لدى وكروا العاصب والحشك السالي

وفي المل "أخناً وسوء كيلة" أي أنجمع الثمر

الردي وانكل المصنف يصرب في خلقي إسانه

تتميل على الرجل فالكلة ما مكسورة الكاف

لأنها تدل على الميتة والمالة نحو الركة والحيلة

حكى الأصمعي أن أبا حنبل المصنف في أعرابياً

قال له أحد الله بأعرابي الذي رفع عنصر

الطاعون بولينا المثلث سال الأعرابي

إن الله أعدل من أن يجمع علينا حسناً وسوء كيلة

ولا يجمع بين ولايتكم والطاعون و - الصرع

المالي وتكرس الدين

الحشكة تمركة الكحة و - ما فوق الخنان من

رأس الذكر و صخرة رحوه في سهل من

الأرض والحمررة في البحر لا يعلوها الماء و

فرجة تخرج بجاني الاصل وادمبر و - اصول

الزرع التي تنفي بعد الحصاد وفي لغة اليمن و -

العمور بكيرة و - الحبرة اليابسة ج حجاب

الحشيف الثوب أسالي

التحشيب الذي عابوا طرقات و - السبيء الحال

و - يقال رأيت فلاناً تحشيباً أي سبيء الحال

منه لا رث أهنة وقيل متناً متشعباً و - اشتر

نونة وفي حديث عثمان "وقال له أبان بن عبد

مالي أراك متشعباً أسل"

\* حشكت الریح حشك حشكاً صفت

واخلت مهاتها و - الدرة حشكاً وحشوكاً

اسلأت و الحاة حشكاً كثر ماؤها و -

الطلة كثر حملها في حاشك و - يوم حدوا

وتحشوا و - على مياه حشكاً غلغ الذين اجتمعوا

وفي لغة بني سليم و - فلان الناقة تركها ولم يحلبها

حتى اجتمع اللبن في ضرعها و - تمة اذا علاه

النهر والعرب تقول "اللهم اغفر لي قبل حشك

النفس وأز المروق" أي قبل اجتهداها في

الترع الشديد و - الماء امطرت الحشكة و -

القوس صلبت و - الوادي اذا دفع بالماء و -

اساقه لها حشكاً وحشوكاً جمعا

حشكت الدابة تحشك أي فصمت الحشكة و -

اللب في الصرع تجمع سرماً

أحشك الدابة أقصمها تحشكت في

الحاشك اسم فاعل و - المتاع و - الحلة الصغيرة

الحمل

"نفس حاشكة" موابة للرامي

الحشاك بكسر الحاء حشة نذ في م الحدي الثلاث برصع

وفي الأيام أيضاً

الحشكة من المطر مثل الحشة فوق العشة

الحشكة تمركة الجماعة قال "جاؤوا تحشكهم"

أي يحشونهم

الحشوك كصور السمود وفي التي يمنع اللين في

ضرعها مريماً

الحشكة كسبة ضميم مثل الحشكة

الحواشك من الرياح في الخنلة وقيل القديكة

الواحدة حاشكة

الحوشكة ما نسمه في ناحية من الدار والمدر

وكذلك الحشمة

\* حشلة تحشله حشلاً وده

الحشل الرذل من كل شيء

الحشيلة كسبة العيال و - عسارة القوم

\* حشبة تحشبه وتحشبه حشماً بحلة و - اعصا

و - الرجل يحشم حشوماً قبل بعد فزال و -

الدابة في أول الربيع تحشم حشماً أي اصابت

بما نبتا صمت و صلت وعظم بطنها وحشمت

و - الدابة ايضاً صلت ويقال "ما حشم من"



طعاماً شيئاً "أي ما أكل" وعنا رباع الصيد  
 فأحشم حافراً "أي ما أصابته" - من الشئ  
 حشوماً انقبض - فلان أحيا قال بونس قول  
 العرب "الحشوم تورث الحشوم" أي الدوب  
 على العمل يورث الاعياء  
 حشم يحشم حشماً عصب - و - دلاً حشماً أعصه  
 و - الدوب صاحته  
 حشمة تحشمتها عدة  
 أحشبة إحشاماً إذا أعصه - وآءه - و - أجمه  
 و - وبدا انقبض منه  
 إحشمت عه - و - من أفض عاه - استخما - و -  
 نصب  
 تحشم الحارم نورها - و - منه تحشماً نذمت منه واستخما  
 الحشم محركة الترابه والعمال يكون للواحد والجميع  
 ينال "هذا سلام حشم لي" وخاصة الرجل  
 ادين بمسور له من اهل وعيد وجهه بر وجهه  
 إذا أصابه امر - الطلبة جمع بعضهم الحشم  
 على احسام فكان جمع حشماً ادي هو للواحد  
 لان جمع الجميع وجمع المفرد الذي هو في معنى  
 الجميع غير كثير يقال "هؤلاء أحشائي" أي  
 جوامي وأضيائي  
 الحشم يفتنون ذوو الكفاء العام - والمالك - و -  
 الاتباع ممالك كانوا أو أحراراً  
 الحشمة بالكسر الانبعاث عن اخوك في المطعم وفي  
 طلب الحاجة - والنصب - الاستنباه إلا ان  
 الاصمعي قال ان الحشمة بمعنى النصب لا بمعنى  
 الاستنباه - و - ان يجلس اليك الرجل فتؤذيه  
 وسبغة ما بكره ونصم  
 الحشمة بالهمز المرأة - الزمام - و - امرأة يقال  
 مهم حشمة "أي قرابة  
 الحشوم الانبعاث

الحشم الحشم وهو المهبج حشمة والحشاه الحمران  
 والاصناف  
 الاحشام النصب  
 الحشوم المدحوب

\* حشيت البقاء بحش حشماً هو حش لم يتهد بالمثل  
 ولا يأنظله من الرصد فتمر باصله وروح  
 أحش فلان البقاء لم يتهد بهما ولا يتهد من  
 الدنر فأنى باطلة

حاشة محاشة سابه  
 تحش الرجل اكتسب قال ابو مسلمة الحارثي  
 تحشيت به ثلث اللاد لاني  
 بواقية أغنى الضعيف الخوؤرا

و - توج  
 إحشاًن الرجل عصب  
 الحشم مصدر - الوع ارج من دم اللين  
 يراكب في داخل الرقاب

الحشة الحشد فل شمر لا اعرف الحشة وأراه مأخوذاً  
 من حش السقاء إذا الرق يوضر اللين  
 \* حشا الوسادة وغيرها يحشوها حشواً ملأها - و -  
 فلاناً سبها أصاب يوحشاه - و - فلاناً أصاب

حشاه  
 حاشاه محاشاة أعطاه حاشية يقال "أناه فاجله ولا  
 حشاه" أي ما أعطاه جليلاً ولا حاشية

أحشى الشيء - الرجل من الطعام اسلا - و -  
 المرأة الحشية - بها لسانها  
 الحاشية صغار الإبل التي لا كبار فيها - و - من  
 الناس كذلك وفي حديث الزكاة "خذ من  
 حوائج اسلام" قال ابن النور في صغار الإبل

كان الحاشي وابن اللين ج الحاشي  
 الحشو مصدر - صغار الإبل التي لا كبار فيها  
 و - فضل الكلام الذي لا يعتمد عليه - نفس



الرجل (على المثل) و- ملّ الوسادة وغيرهما بشيء كالنطن ونحوه و- ما يحشى به نطن الخروف من التوابل ج الحاشي على غير قياس و- من الشعر اجزاء غير عروض وصره \* الحشاة ما في البطن وثنية خنثوان وهو من درات الولد والراه لانه لما ينمو بالياء وانما وج احشاء ويذكر

الحشوة من الناس بالضم والكسر وذالم و- من الارض ما فيها من الدغل و- من البطن اسناره وقال الاصمعي "الحشوة موضع الطعام وفي الاحشاء والانصاب" وقال الازهري والشافعي جميع ما في البطن خنثوة ما صلا اللحم فانه ليس من الحشوة

الحشاة ارض سوداء لا خير فيها وقد نوصف بها الارض فقال "ارض حشاة" ج حشاة الحشوة الفراش الحشوة - المرفقة و- المبددة ونحوها نظم المرأة بها يدها او عجزها ج حشاه الحشوي كالمزجي موضع الطعام في البطن ج الحاشي الحشوي بالكر الحشوة ج الحشوي الحشوة كبراة كمالا حش محض الحشوي

الحشاة اصل موضع الطعام المؤدي الى المذهب و- من الدواب المبرح \* حشي السقاء يحشى حتى صار له من اللبن كالجلد من باطن ماصق يواي الجلد فلا يعدم ان ينش فيزويج و- الرجل اخذه الرو

حشى الرجل تحشية كتب على حاشية الكتاب اعانية ثم سمي ما كتب حاشية محاراً حاشي من الفور فلاناً استثناء قال ابن الانباري "معناه في كلام العرب عزله من وصف التوم بالحشي اي بتاحية ولم يدخله في جملتهم" ويقال "حاشي فلاناً وحاشي فلاناً

وحاشي فلاناً" من قال حاشي فلاناً اصبر في حاشي مرفوقاً وقصب فلاناً بحاشي والتقدير حاشي فطعم فلاناً ومن قال حاشي فلاناً خفف باضار اللام لطول صحبها حاشي ويجوز ان يحشا بحاشي لان حاشي لما خلت من الصحب اصبحت الاسم فاصبحت الى ما بعدها وقد حذف منها الالف لكثرة الاستعمال فقبل حاشي لله وحاشي لله اي مراة لله ومعاذ الله

تحشى الرجل في ذي فلان اذا اضطربا عليه وآذوا و- من فلان اذا تدم و- من القوم فلاناً حاشاه منهم و- المرأة ليست الحشوة كالحشوة التي تدمت

الحاشية جانب الدوب وعبره و- اهل الرجل وخاصة الذين في كبره ويقال "مولاة حاشية بالصب اي في ناحيته وراه و- من الشراب كبر ما حشاه ويقال "حاشي" اي في فوه الدن في حشاه و- من الكذاب طرية وطريق الحشوي ويقال "عش رقيق الحشوي" اي ما عله به دقة "رجل رقيق الحشوي" اي لطيف الصفة

الحاشية تان اس الحاص وان اللبون وقال ابن السكيت "ارسل بنو فلان رائد دانته الى ارض قد شيعت حاشيتها" اي ابن الحاشي وان اللبون وما من صفار الابل

الحشي ما بين ضلع الخاف التي في آخر الجنب الى الورك وقيل - هو ما دون الجنب ما في البطن كلوا من حشيه وطخال وكرش وما تبعه و- الناحية و- رنو وشبهه رنو يحصل للسرع في مشيه والحشد في كلامه من ارتعاع النفس وتواتره و- الحصر ومنه قول "هو لطيف الحشي" اذا كان اعنف خاصر البطن

الحشي كحشيف الذي وقع عليه الحشي وهو الرين  
والاشي حشيه ومنه حديث عائشة "وما يراك  
حشياً" - الذي يشكي حشاه

الحشيان الحشي والاشي حشيا بالقصر لا بالمد

الحشي ما بعد اصله من ليات وعين و - الياس  
منه

\* حصاً الصبي وحشي من اللبن حصاً سلامة يطخه

و - الحدي اذا اسلأت إين و - من الماء

زوي و - النامة اشتد اكلم او شربها او اشتد  
جميعاً

احصاء أرواه

الحصاً و الحيفأرة الرجل الضعيف

الحصاً اما الرجل الصبور رذري مرآته

\* حصبة حصبة بكر الصاد او صب منه حصاً وحمة

بالحصاء و - المكان مرث بالحصاء و - الرجل

عن صاحبه نول عنه مسرعاً كحاصب الريح و -

النار بالحصب أحمرتها و - في الأرض ذهب

فيها و - التوم عنه أسرع في الحرب

حصبة جلده أو حصب هو نلته خرج بقرئو

حصب بالياء للمول خرجت الحصبة في بدو من

صوب

حصب الموضع فرقة بالحصاء و - الحجاج نافر

بالحصب

أحصب الفرس وغيره آثار الحياء في غنوه

و - الرجل عن صاحبه كحصب عنه

تحصب الحمام خرج إلى الصبراء لطلب الحب

تحاصب القوم تراموا بالحصاء

الحاصب اسم فاعل و - ربح شديدة تحمل التراب

والحصاء و - الحباب يرمي بالترد والطح و -

من التراب ما كانت فيه الحياء و - العدد

الكبير من الرجال قال الاعشى

لنا حاصب مثل رجل الذي

وجأواه يبرق عنها أعيوبها

الحصب محرركة بحجارة و - الحطاب الذي يلقى

في شور أو يرمي وقوداً ما دام غور مستعمل

لشجر ملامتي حصياً وقال بعضهم هو الحطاب

عانة و - الحجر الذي ترى به من حصبة حكما

ينال بفضة التي تنفك والمغرض تنص

الحصيب كحشيف المكان الكثير الحياء

الحصياء الحصص واحدة حصبة محرركة وهو عند

سبويه اسم الجمع

الحصبة بالفتح شور يخرج بالحد و - المحمارة

كالحصب

الحصبة محرركة الحياء و - لغة في الحصبة للثوم

الحصبة الحصبة بالفتح و - ربح شديدة تقلع الثوم

الحصاء و - الأرض الكثير الحياء

الحصيب موضع في اليمن اشهرت ساوة بالحسن

والجول في طرف وارفقة وسه غوم المشهور "اذا

دخلت أرض الحصيب فحول "أي أسرع في

الشيئ فلا تفتن بهن

أالحصيب اسم السيف الذي خرجته إلى الاسطوخ برب

مكة ومن ينام به ساعة من الليل ثم يخرج منه

إلى مكة مني بذلك لكثرة الحياء فيه

الحصبة بالفتح الأرض الكثير الحياء

الحصوب المصاب بالحصبة

ه خضعت الشيء حركة وثقل ومنه حديث عبي

"لأن أخصيص لي يدي حزين أحب إلي من

أن أخصيص كمين" وقال - حرك الشيء في

الشيء حتى يمتكن ويستقر فيه و - أسرع في

ذهاب وسيره و - فحس التراب وحركة

بيناً وسلاً و - الرجل بك لرق بكث و الخ

عليك و - البعير اثبت ركبتيه للهنوس بالنبل و -

المشد متى كد قمع و- الحز وضح و- التي  
بان وظهر بعد كهاو و- الرجل اذا بالغ في  
أمره و- ثبت و- العبد اذا برك

تخصيص تميز حراي لرق بالارض واستوى و- الور  
والزئير المجد

التخصيص التراب "مير" تخصص "اي سرج  
المخصص التراب يقولون "بنو المخصص"

المخصص والمخصص الرجل يتبع دقائق الامور  
فيها ويخصصها

\* حصد الزرع وغيره من النبات بحصده وحصده  
حصداً وحصاداً وحصاداً نقطة بالمحل و-

الرجل مات وهولة في حصده و- النوم بالسيف  
تلقم او بالغ في قتلهم واتصلهم ومن الجار  
"من زرع الثمر حصده النفاة"

حصده الحبل حصده حصداً اشتد حلة و- الور  
واندرع والحبل استحكمت صاعته

أحصده البر والزرع حاز أن يحصده و- الحبل  
حله حلاً حلاً

أحصده الزرع وغيره من النبات حصده  
استحصده الرجل اشتد حله و- التور احتصدا

وهامروا و- استحكروا و- مر التور استخفف  
و- الرأي كان سديداً و- الزرع أختد

الحاصد اسم فاعل ج حصاد وحصده  
الحصاد بالغ وبكسر أو أن الحصد و- سدة

نصب في الارض ورثاً على طرف قصير و-  
الزرع المصود بعد ما يحصده "حصاد حقل"

شجرة ثمرها و- ما تاتر من حب البنول البرية  
عند قبيها

الحصد بالتحريك الزرع المصود و- ما جف من  
النبات و- ما أحصده من الزرع و- مصدر

الشيء الا حصده وهو الحكم حله وصنعه من الحبال

والاوتار والدروع و- شجر قال الاخطال  
تغل فيه نبات الماء أغنية

وفي حوايز الهبوط والحصد  
الحصد من الحبال المتكسمة التل

الحصده موتة الا حصده و- الدرع الصفة المخلو  
الصلة القديمة و- الفجرة الكثيرة الورق

الحصيد الزرع المصود و- اسفل الزرع الحب  
بقى لا يتمكن منها الخيل و- الذي انزعها

الرياح طارت و- كل ما حصده الايدي  
و- المرة لانها تحصد "حب الحصد" اي

حب البر المصود  
الحصيدة المروعة اذا تحدثت حقلها ج حصاد

"حصاد الالة" اي ما قاله الالة وهو ما  
ينطقونه من الكلام الذي لا يعرفه واحدها

حصيدة نسيها ما يحصده من الزرع اذا جز  
ونسيها للسان وما ينطقه من القول بعد الخيل

الذي يحصده  
الا حصده من الحبال الدبد التل و- من الاوتار

كذلك  
العصف الحبل الذي يجر الزرع

المتحصده الذي قد جفت وهو قائم و- من الحبال  
الحكم التل "فلان حصده الرأي" اي سديده

المتحصده من الآراء ما كان سديداً و- من  
الحبال ما كان عمك التل و- من الناس ما

كان شديد الخلق ويقال "رجل متحصده  
الحبل" اي شديد النصب

\* حصرة حصرة و- حصرة حصراً ضيق طوي و-  
البلد الاعناء احاطوا بها و- التي استوحية

و- الحبل جعل له حصاراً او شدة بالحصار  
و- فلان عن السر او حاجة يريد ما صنع و-

فلان احاطوا به

حصير الرجل بكر الصاد تحصر حصراً هو حير  
 عبي في سيطته و - فلان لم يندر على الكلام  
 و - ضاق صدره و - بحر و - عن الشيء  
 امتنع منه اذ لم يندر عليه و - فلان استقى واستطاع  
 كانه ضاق بالامر كما يهيق الحبس على اعدوس  
 حصير الرجل وغیره من ذوات البطون سلباً  
 للمفعول كان يوحصر اي اغتال بطون و -  
 طيو بولاً لم يستطع ان يبول  
 أحصرة المرض وغیره سنة من الدواوس حاجة  
 يربدها و - الجمل حصرة و - مرقه جملة  
 بحصره  
 حاصر اللوم الاعداء حصاراً ومحاصرة احاطوا بهم  
 وضربوا عليهم  
 أحصر الرجل وكل ذي بطن بهي حير  
 احصر البعير شدة بالمحاصر او جعل له حصاراً  
 المحاصر اسم فاعل  
 المحصار كحجاب وخاب وسادة مرفق مؤخرها  
 ويحلق مقدمها كالرجل تلقى على البعير و -  
 قبل مو كسلا يطرح على ظهره كالحصرة و -  
 المحاصرة و - حمل اعاصرة و - اعمس و -  
 قولم وثبنا في المحصار ايانما  
 المحصر بالفتح مصدر حصير و - المحسر  
 المحصر بالهم وبصوتين اغتال الطن  
 المحصر بحرصة ضرب من القى في المنطق و -  
 ضيق الصدر و - نقب الدرة في المروق و -  
 الحبل  
 المحصر ككيف الجبل و - الكنوم للمرو و - العنق  
 الصدر و - العبي في المنطق  
 "انها لحصير الغضب" اي نية الذر بنال  
 للثاق  
 المحصور المربوب و - المحجم عن الشيء و - الضيق

الصدر و - الكنوم للمرو لا يروح و - المسك  
 الجبل و - المحبس و - الذي لا ينفق على  
 النفاق  
 المحصور امسك بحبل و - العنق الصدر و -  
 الطريق ح حصر و - وجه الارض ح حصرة  
 وحصر و - سبعة تصنع من بردي واسل لم  
 نقرش و - المسوح الذي يسط في البيوت  
 لانه حيرت طائفته بهنفا فوق بعض ح حصر  
 و - البارية و - البساط اندهر من الثبات  
 و - الحب لان مص الاسلاع محدود مع  
 بعض و - لم ما بين الكنف الى المحاصرة و -  
 ما بين الفرق الذي يظهر به حسب البحر  
 والارض معتدلاً موفى الى سطح الحب و -  
 امسك المحبوب عن الناس و - مره الديف  
 و - جابهة و - المصنف و - اعدوس و -  
 كحاس و - اخلص و - انه و - اصف من  
 الناس وعزم و - احمير و - الذي لا ينفق  
 على الشيء و - الذي لا يشرع اشرب بخلاً  
 المحصورة قحمة اعترضة في حسب الدرس وفي ما  
 بين الكنف الى المحاصرة تراها اذا حصر قال في  
 الاساس "اوح الله حصيره" اي ضرب درياً  
 شديداً و - موضع التراجع حصاره والمحاصر  
 ايضاً حاصف نقي وهي توارى من خوص  
 بل بالبحار  
 المحصر الأسد  
 المحصرة بالكسر قنب صغير يحجر بالبعير وثاق  
 حنود الركب  
 المحصرة الاثرارة يحلف عليها الأنف  
 قوم محصرون بالباء للمفعول د حوصراً في  
 حن  
 حصرم قوسه شدة توترها و - التلم براء و -

الحبل فله شديداً - والقرية ملاماً حتى ضاقت  
و- الإناث ملاءة - الرجل بجل  
تخصم الزبد ترقى في شدة البرد فلم يجنع  
المخصوم الشعر قل تنصع - والجبل - والندق  
الحلق - أول السب ما دام احصر وقال  
الازهرى موحب البني اذا صلب - الحديثة  
يخرج بها الدلو من البرد - القصور الفاضل  
و- جناه عمر المظ وهو رمان الزر - حشف  
كل شيء

المخصومة حبة السب حين يمت

المخصوم أول السب ما دام صلياً

"شاعر مخصم" ادرك الجاهلية والإسلام مثل

مخصم "رجل مخصم" ضيق الحلق بجل

"عطاه مخصم" قلل "زبد مخصم" ابيه

متفرق لا يجنع من شدة البرد

\* حصص الشعر مجمة حصا حلقه - التي قصه

و- فلاناً من المال كفا صارت حصته من كفا

او صار ذلك حصته - زبد مخص اي لا يجر

احداً قال ابو جندب المذلي

أحسن فلا اجور ومن أجره

فليس كمن يذني بالفرور

فقوله احسن أي ليع الجوار يقول "ومن أجره

فليس هو في ضرور - الفرس وغيرة انتد

عدو في سرعة - حصص في سائر معانيه

و- التي قطع من إنا بالمشافة او بالحكم و-

الجبلد النبات أحرته وهو لغة في حبه - القعر

من الرأس احص

حصص الشيء وتخصمها بان وظهر بعد كفا

أحصه المكان الزلوى - فلاناً اعطاه نصيبه من

الطعام او الثراب او غير ذلك و- زبنا عن

ابره عرقه - القوم اعطاه حصصهم

حاصة محاصاً وحصاصاً فاحصاً كل منها حصّة

و- التي قاسية حصّة من كفا وكفا

تخصم الشركة اتسموا حصصاً لم فاحص كل واحد

منهم حصّة

تخصص الحمار منق شعره - البهر منق وبره

التخصص وورق الشجر وأخت اذا تثارو - الشعر

من الرأس ذهب والجرد - الذنب انقطع

وفي المثل "أفلس وأحصن الذنب" يضرب مثلاً

لما انتهى على الملاك ثم جاء وقال ابو عبيد يضرب

في إفلات الجبان من الملاك بعد الاشفاء طيو

وأصله أن رجلاً أخذ بذيبي بهير وفي شعر

الذنب في يده فليل "أفلس وأحصن الذنب"

أي تثار شعر ذنبه وروى عن معاوية أنه

أرسل رجلاً من غسان الى ملك الروم وجعل له

ثلاث دهايت على ان يادر بالاذان اذا دخل

طيو فليل النسائي وهذا بطارقته فأعروا لم يلقوا

فتهاهم ملكهم وقال كسفاً طعن أن لكم عقولاً انما

اراد معاوية أن اقل هذا عذراً وهو رسول

فيمثل مثل ذلك بكل مستأمن من غميرة

وأكرمه وردّه فلما رآه معاوية قال "أفلس

وأحصن الذنب" و- النملة تكثر شعرها وقصر

الحاصة داء تثار من الشعر وفي حديث ابن عمر

"ن امرأة أنه سألت ابن ابي عرس وقد

تقطعت شعرها وأسروا ان أرجلها بالخدر فقال إن

قطعت ذلك ألقى الله في رأسها الحاصة" ومن

الجار يقال "بهم زجر حاصة" ابيه محصورة

قد قطعوها وخصروها لا يتواصلون عليها

المخصاص كثراب أن يصر الحمار بالذنب ويضع بالذنب

ومعدو - شدة العدو في سرعة - الجرب

لأنه ينقطع من الشعر وتثار و- الصراطين

قولهم ومن الجلب "أفلس وله حصاص"



وفي حديث أبي هريرة "إن البطاط إذا مبع  
الأذان وليلة حصاص" وهو يضرب لمن غبا  
نحت رعدة شديدة

الحصاصة التراب

الحصاصة ما يني في الكرم بعد قطاوه

الحصص بالضم الورس تُصعب و قال عمرو بن كلثوم  
مُمنعة حَصَصَ الحَصَصُ فيها

إذا ما الماء غالت بها حبيبا

قال الأزهري "وهو صحيح معروف" و-

الزعفران ج حصوص وأحصاص ولم يذكر

سببه تكسر فعل من المفاعلة على قول وأما

كسره على فعال كجفاف وعيشاش و- اللؤلؤة

ويؤثر بعضهم قول ابن كلثوم وأبو مال

الزعفري وقال سيمت بوالاسها

الحصص نلة شعر الرأس و- تكسر شعر الية

وقصرها و- عدم طول الشعر

الحصاصة مؤنث الأصح و- الية المجردة لا خير

فيها و- من النساء المشومة و- من الرياح

الصافية بلا غبار قال أبو الدنيس

كان أطراف وليامها

في شمال حصاة زجاج

و- الناقة إذا لم يكن عليها ورم "رجز حصاة"

منطوعة

الحصاة التصويب ج حصص و- التظلة من الجملة

الحصيص العدد يقال "كان حصيصهم كذا"

"وشعر حصص" أي محصوص و- الساقط

من شعر الحمار والبعير

"فرس حصص" قليل شعراثة

الحصيصة شعر الأذن وورما كان محاقا أو غير

مخلوق وقيل هو الشعر والوبر عامة والأول

أعرف و- ما حُج ما حُلق أو تيف و- ما

فوق أشعر العرس مما طاف بالمحافر حتى نلتة  
ذلك الشعر

الأحصن الزمن الذي لا يطول شعرة و-

الرجال الذي لا شعر في صدور و- العرس

الليل شعر القنة والذهب وهو عجب و- الرجل

الفاطع للرحم و- الذهب الذي لا شعر طوله

و- الرجل الحصن الشعر و- التمسك المشوم

و- الطائر المنائر ريش الجناح و- اليوم

الغدير الورد لا يحاط فيه. قيل لرجل من

العرب أي أنه يأم أرد قال "الأحصن الأرب"

بمعنى ما أحص الذي لا يسوق له ويحمر فيه الأبق

وطلع شمة ولا يوجد لها من من الورد وهي

الذي لا يحاط فيه ولا ينكسر خصره والأرب

يوم منه التعكيب وتسوق الجهام والضراد ولا

يطلع له شعر ولا يكون فيه معار وقوله منه أي

مستب فيه و- ما كان رمل أو كلب من وائل

ما شاعر يودون بكر من وائل فليل له أسفا

قال ليس من فصل عني فلما طمعت جاس

استغاث الماء فقال تجاوزت الأصح أي ذهب

سلطانك على الأصح "حيف أصح" أي لا

انزبه

الأحصان العبد والعبد لا يها بالبيان الخالها حتى

يهرما تنصق الدنيا ويؤنا

"حصنة عن كذا بحسنة حصنا أمة"

حصف حلة تحصف حصا أي حرب

حصف الرجل حصف حصاة اختصر حلة من

حبيب

أحصف الحبل إذا حلقه حلا محصيا و- الأمر

أحصفه و- الرجل أو العرس إذا مر مرعا

و- اسبح بحمده حصفه و- الحمر ملانا حرج

في جلق الحصف و- الشيء أبيض و- الرجل



أو الفرس آثار الحصاة في صدورهم - مثل  
 مثلاً فهو تقارب خطو وهو مع ذلك سريع و -  
 الحر فلا تخرج بخر في جسد  
 استخف الشيء استخف و - طوى الزمان اشتد  
 والقوم اجتمعوا و - الحمل قد قتل  
 الخفيف الجرب اليابس  
 الخفيف ككثيف الحكم الغل الخفيف الرأي على  
 النسب  
 الخفيف المستحكم الغل وفي كتاب عمر إلى أبي عبيدة  
 "أن لا يضيئ امرأته إلا بعد الفرة" خفيف  
 الفتنة "أراد بالفتنة الرأب والندير" ثوب  
 خفيف "محكم التبع صفة" و - كل محكم لا  
 خال فيه  
 الحصيفة كمنه طائفة  
 الخصاص والخصف والخفيف السريع المز  
 الخفيف الكفيف الثوب و - من الخبال الدبدب  
 النخل  
 الخسوفة الكتبية المجموعة  
 \* حصل الشيء يحصل حصولاً ومحولاً بعدد وفي  
 وذهب ما سواه والمحصل هو أحد المصادرات  
 جاءت على مفعول كالمفعول والمفعول والمفعول  
 و - له و - طوى كذا ثبت ووجب ويقال "ما  
 حصل في يدي شيء" أي ما رجع و -  
 الدقيق لفظه بالحصل  
 حصل الشيء حصل حصولاً و تمت الحصاة في أشياء  
 و - الفتاة أحملت الثراب فبقي في جوفها ثابثاً  
 و - الفرس صف الثراب من البهل فاجتمع في  
 بطو صفة  
 حصل النخل إذا استلزل بجمه و - زيد الكلام ردة  
 إلى محمول و - الأمر حقة وأبانه و - التوبة  
 أو العلم أدركه  
 أحصل البلع إذا خرج من فمهم صاعراً و -  
 القوم إذا حصل غلظهم وذلك إذا استبان البصر  
 في غلظهم وتدرج  
 تحصل الشيء تجميع و ثبت  
 الحاصل ما بقي من كل شيء و ثبت وذهب ما سواه  
 يكون من الحساب والأعمال ونحوها و - ما  
 خلص من الذمة من حجارة المعدين  
 الحصالة ما بقي في الأثر من الحب بعدما برقع الحب  
 وهو الكفاية و - ما يخرج من الطعام فبري إذا  
 كان أجلاً من الثراب والدقاق قليلاً  
 الحصل ما فتح وبهرج البلع قبل أن يندد وتظهر  
 تاريفه قال الشاعر  
 مكتم جوارها والصل  
 بحث من المدى والحصل  
 وإنكرت منه الفتح وقال لما سكنت الصاد  
 للضرورة وفي اللسان والحصل بدل قوله والصل  
 و - محرقة البلع إذا اشتد وتدرج و -  
 الطلع إذا أصرت و - صف الفرس الثراب من  
 البهل فيجتمع من تراب في بطو فبنته و - ما  
 تآثر من حقل الهلة وهو الحضر خضر مثل الخرز  
 الحضر الصفار و - من الطعام ما يخرج منه  
 فبري من دق وزوان ونحوها و - ما بقي  
 من الدهور والبر في اليد إذا غي وهرل ردة  
 الحصل الفرس الذي قتله الحصل  
 الحصة واحدة الحصل  
 الحصيل ضرب من النبات  
 الحصيلة الاسم من الحصيل وهو إخراج اللب من  
 الفصول حائل قال ليد  
 وكل امرئ يوماً حيلماً سمة  
 إذا حلت عند الألو الحاصل  
 و - حمة الشيء

الحِصْلُ الياذنجان  
التَّحْصِيلُ نَيْزُ مَا يَحْمَلُ وَ- إخراج اللَّبِّ من  
التَّشْوِيرِ كإخراج الذهب من حجر المِطِينِ وَ-  
إخراج البر من الثمن وَ- إظهار الحاصل من  
الحساب وَ- جمع العلم  
الحِصْلُ المُتْرَكُ العلم وَ- الذي يَحْمَلُ اسْمَهُ من  
حجارة المِطِينِ  
الحِصْلَةُ التي تَبْرُزُ الذهب من النَّصَةِ وَ- هي عَصَل  
تراب المِطِينِ  
الحِصْلُ المُتَحَلَّلُ  
الحِصُولُ مصدر حَصَلَ وَيُقَالُ "مَا لِلانَّ حِصُولٌ"  
وَلَا مَقُولٌ "أَي رَأَيْ وَيُحْدِثُ" - الحَاصِلُ  
وَيُقَالُ "هَذَا حِصُولُ كَلَامِي" أَي حَاصِلُهُ وَهُوَ  
بِمَازٍ عَقْلِي كَقَوْلِهِ سَلِّمْ مَعِي مَنِيْمٌ  
\* الحِصْلُ لَمَّةٌ فِي الحِصْلِيمِ وَهُوَ التَّرَابُ  
\* حَصَمَ الفَرَسَ حَصَمَ حَصْمًا حَقَّ شَدِيدًا وَ-  
الحَصَى الصِّغَارُ رَمَى بِهَا  
أَحْصَمَ العُودَ بَكَسَرٍ  
أَحْصَا الْإِنَانُ الحَصَاةَ فِي الدَّرْطِ  
أَحْصَمَ الصَّرُوطُ  
أَحْصَمَ الحَصَى الصَّدْرُ  
أَحْصَنَ كَحَصَنَةٍ مَدْقَةٍ كَحَدِيدٍ  
\* حَصَنَ الْمَكَانَ بِحَصْنٍ حَصَانَةٍ مَعَ مِهْرٍ حَصِينٍ وَ-  
الْمَرْأَةُ حَصْنًا مِثْلَهُ دَعَتْ عَنْ الرِّبَةِ مِثْلَ حِجَابٍ  
حَصَنَ فَلَانًا حَصْنًا حَرَرَهُ فِي مَوَاضِعٍ حَصَنَةٍ  
حَصَنَ الْمَدِينَةَ بِحِصْنٍ حَصُونًا وَ- الْمَرْأَةُ رَوْحُهَا  
أَحْصَاهَا وَ- فَلَانٌ مَسَّهَا أَعْيَاهَا  
أَحْصَلَتِ الْمَرْأَةُ عَشْتًا وَ- تَزَوَّجَتْ وَ- حَمَلَتْ  
مَعِي عَصَةً وَخَصَنَةً وَ- الْمَرْأَةُ رَوْحُهَا أَعْيَاهَا  
وَعَصَاهَا وَ- الْمَكَانُ صَاحِبَةُ أَمْسَةٍ وَأَحْرَزَهُ وَ-  
الرَّجُلُ تَزَوَّجَ وَ- الْجَارِيَةُ زَوْجَهَا

تَحَصَّنَ الْعَدُوُّ دَخَلَ الْحَصْنَ وَاحْتَمَى بِهِ وَ- الْفَرَسُ  
صَارَ حَصَانًا وَ- الْمَرْأَةُ أَحْصَنَتْ  
أَحْصَنَ الْعَصِيَّةُ وَ- الْمَرْءُ الْعَصِيَّةُ وَ-  
أَحْصَنَ الْعَصِيَّةُ عَنِ الرِّبَةِ حِصَانًا وَحَاصَاتٍ  
وَالْحَوَاصُّ أَعْيَاهَا كَحِصَالِي فَسَالٍ "هَؤُلَاءِ يَسُوقُ"  
حَوَاصٍ  
أَحْصَنَ كَحَصَبِ الْمَرْءِ الْعَصِيَّةِ عَنِ الرِّبَةِ حِصْنًا  
وَحَاصَاتٍ وَ- أَدْرَكَ لَحْصَهَا فِي حَوْفِ الدَّخُولِ  
أَحْصَنَ كَكَيْتَابِ الْفَرَسِ الذِّكْرُ وَهُوَ مُنْتَقٍ مِنْ  
أَحْصَانَةٍ لَكُونَتْ مَحْرُورَةً لِفَارِسٍ حَصْنٌ كَكَيْتَابٍ  
وَكُتِبَ  
أَحْصَانَاتٍ طَبَرٌ  
أَحْصَنَ كُلُّ مَوْضِعٍ حَرَرَهُ لَا يُوَصَّلُ إِلَى مَا فِي جَوْفِهِ  
حِصْنٌ وَحَصْنٌ وَحِصْنٌ وَ- الْفَلَالُ وَ-  
السَّلَاحُ يُقَالُ "جَاءَ بِحِلِّ حَصْنٍ" أَي سِلَاحًا وَ-  
مَدِينَةً حَصِينَةً  
"أَبُو الْحِصْنِ" بِالْكَسْرِ وَابْنُ الْحَصْنِ كَرْتِيرُ  
الْقَلْبِ  
حَصُونُ الْعَرَبِ خَلِهَا ذَكَرُهَا وَإِنَاهَا  
أَحْصَنَاءُ مِنَ السَّاءِ الْحَاصِنَةِ  
أَحْصَنُ الْمَنْعِ مِنَ الْإِمَاكِنِ وَ- الْحَكْمَةُ مِنَ الدَّرُوعِ  
أَحْصَنَةُ مَوْتِ الْحَصِينِ  
أَحْصَنَةُ الْبَقَالِ  
أَحْصَنَ تَبْرَاسِلَ وَ- الْكَلَّةُ نِي فِي رَيْبِلَ وَ-  
أَحْصَرُ  
أَحْصَنَ مِنَ الرِّجَالِ الْمَتْرُوجَ وَ- الْعَصِيفُ  
أَحْصَنَةُ وَالتَّحْصِينَةُ الْمَرْأَةُ الْعَصِيَّةُ وَ- الْمَتْرُوجَةُ فَإِذَا  
أَرَدَتْ الْعِيفَةَ فَتَحَتِ الصَّادَ وَكَسَرَتْهَا وَإِذَا  
أَرَدَتْ الْمَتْرُوجَةَ فَتَحَتِ الصَّادَ فَقَطَّ  
\* حَصَاءٌ بِحَصَوَةٍ حَصَوًا مَصَّةً (وَلَوْجَةً) قَالَ بَشِيرُ  
الْأَنْبَرِيِّ

ألا تخاف الله إذ حصوني

حتى لا ذنب وإذا عيني

حصى التي بحصاة ترمي و- الأرض كثر حصاها

الحصاة صدر و- حصي في البطن

\* حصي التي حصي حصي ترمي إياها في حصي و- فلا رما حصاة

حصي الرجل سينا لمبول سدا سول في سدا حتى صار كالحصاة

حصاة تحصى وفاء

أحصاء إحصاء حدة بالعدد و- الكتاب حطة عن طهر فلوو التي غلة و- احاطو

تحصى الرجل داسوق

الحصى صغار كحجارة الواحدة حصاء ج حصيات ما حركت كقرفة ومرت وحصي تصم الحصاة

وكسر ما مع كسر لاد و- اعدد الصبر نفسها بالحصى من الحجارة في الكثرة يقال "نحر

أكثرهم حتى أي عددا

الحصاة واحدة حصي و- حال والمراد يقال "هو ذنب الحصاة" إذا كان عادلا وهدن

دو حصار وأصاة أي غلور وأي "وما له حصاة ولا صاه أي رأي رجع يهيو

حصاة اللعان درما وفي حديث وهل يحصى الناس على مناخرهم في جهنم إلا حصاة ألستم

و- القطة من المدك والحصاة فاء تقع بالفتاء وهو أن يثر البول فيشد حتى يسير كحصاة

"حصاة السهم" كحجارة التي يساسون عليها الماء "مع الحصاة" هو أن يقول البائع بعتك من

اللع ما تبع عليه حصاة أو ربيت بها أو بعتك من الأرض إلى حيث تنهي حصاة

والكل فاسد لأنه من بيع الجاهلية وكلها غرور

لما فيها من الحصاة

الحصى الأرض الكبيرة الحصى

الحصى كصفي النار على

الحصاة الأرض الكبيرة الحصى

\* حصا النار نحو ما حصا حركها بالحصاة

لنصيب و- إصار إصمت ذرم سعي

أحصا النار حصاها

الحصى تكيف والحصى كأيبر يتق يقال "من أيس حصى" وحصي أي شديد اليأس

الحصاة والحصى عود تحرك وإصار للذهب

\* حصب النار تحسبها حبا رفها و- الحبل أصاب حتى سقط و- إصار إصالي عليها

الحطب لقد بد أن كادت غيرة و- النار حمت و- الطرق الرعدة اخذت سريعا إذا

نزلت

حسبت البقرة تحب دخل الحبل بينا وبين النور

أحصب الرجل رد الحبل من الكنة إلى مجراه و

النار التي عليها الحطب تشتت

تحصب الرجل إذا في طريق حزن قروم

الحصب بالغ والكر التغم من الحيات و- صوت القوس

الحصب بالكر ملح الحبل و- جانب ج أصحاب

الحصب تحرك و- وسكر حصب و- لغة بنية في الحطب و- ما ألقى على النار ما يهبطها من

حطب وغيره

الحصب المني و- العود تحرك في النار للذهب

\* حصج العير حيلة وبجملته يخرج حصجا طرحة و- يلائن صرعة و- في الأرض صرعتها

و- النار أوقدها و- الرجل والنبي في الماء غرقة و- زيدا أدخل طيو ما كاد ينشق منه

ولم يبق له بالارض  
خضع في الكلام صبح

الخضج النيب غصبا و- اتند من العبد طروق  
بالارض و- الرجل البسط على الارض و-  
اتبع بطة و- افادنا و- اضطلع واتبع بطة  
و- ضرب بتسوية الارض عيصا  
الحضاج كحبيب الرق الصم املت السدا الى  
النبي

الحضاج كمراب الرجل المتوس الطهر الخارج  
الطن  
الحضج بالكسر ما ينفي في حياض الابل من الطين  
اللازق بأصلها و- الماء الثقيل والطين ينفي في  
اصل الحوض و- الماء الذي به الطين سرج  
وتند و- كل ما ترقى بالارض و- المساء  
الكبر و- الحوض سلة و- الرجل المحس  
والنخ في كل ذلك لغة حضاج جمع  
الوادي ناسحة

الحضاج حلبة صغيرة تدرج بها المرأة الثوب اذا  
تخلت و- المرأة الواضعة الطن  
الحضج الحائد عن الدليل و- الحضاج و- ما  
تترك النار كالشمع والخبث والنسب  
\* حضج الابناء حضج اذ مده  
الحضج كمنفر العظيم الطن الواضعة و- الوطى  
الواضع حال وطمه حضج اذ طم حضاجر  
و- البناء الصم و- انه لسع

الحضجرة الابل المخرقة على الراعي لكثيرها  
حضاجر ما وقع اسم للذئب وقيل اسم لولد ما  
ذكر اكان ام ابي وهو طم حتى كاساة للذئب  
سميت بذلك لسمه بطها وعطبو لا تصرف في  
معرفة ولا تكة لانها اسم لواحد على سبة الجمع و-  
جلل انما لسع على لظفه ردة للسانه فانما

حضاير فملوها حما مثل قولهم "مهرجات  
الشمس ومهرجات الشمس" ومثل ذلك جاء  
العبري يجر عنانية "ابل حضاير" اكلت  
الحصص ونهرت فالتحت حواصرها  
"صرة حضاير" بالضم اي ضمة عقيمة  
\* الحضاجم والحضج الملبط عاي  
\* الحضج كمنه ضرب من السات  
\* الحضج والحضبات و- دواء يتخذ من احوال

الابل  
\* حضر الرجل يحضر حذورا وحسرة ينص عاب  
وامدى يقال حضر المكان غصرة وحيرة  
يكسر الساد بحذرة اي حذرها اذا شهد وهو شاذ  
من تلاحس سعين والمصدر كالمصدر ومثل ذلك  
فصل يضل وفعل يضل بكسر عين الثاني في  
ما صير وضحا في مسارعه ولا ثالث له و- علة  
حول حال "حضرنا عن ماء كد" وهو حمار  
و- غلات حذرة اقام بالحسرة و- الموت  
جاءه وفلانا حذا حطر ماله و- الصلاة حال  
وقمسا وقوم "مولوا ما يحركم" اي ما هو  
حاضر عدكم موحود ولا يحسبوا غيره وقوله  
"اعوذ لك ربي ان يحسروني" اي بهيوني  
بسوء وقيل ان يحسروني في شيء من الاحوال  
وقال "حسرت الامر بحسرة" اي رأيت فيه  
رأيا صوابا و- فلانا حذا حذا

حضر المرش سببا لمعول دما مونة او نزل به  
الموت فهو محسور  
حضره حلة حاد و- امدوي حلة كامل  
الحضر (مولد)  
\* حضرة حلة حاد و- الدرس اربع عدو و-  
تكر شين "وحضره اياه" ناصب معولان ي  
حلة حيرة

حاضرة حصاراً عنامة و جالدو - جائاً عند  
السلطان وهو كالمقالة والمكاشرة و - الرجل | حاضرة

على حقو عالية صعب عليه و - احواب جاء به  
حاضراً

تحضر البدوي تلبه يامل الحصر في اخلائهم

وعادتهم و ثلاثاً الم حرة و - الرجل | حصر

احضر الرجل اي حذر و - ثلاثاً حرة و -  
درس احذر

احضر مبالاً لمول برل والموت

استحضر الشيء جملة حاصراً و طلب حيرة  
و الدرس أعده اي جملة بخير

الحاضر خلاف البادي و - الحي العظيم وقال اس  
بين هو الحي اذا حصر في الدار التي بها مجتمعهم

قال الشاعر

بي حاصر لمحبي مايل سائرة

فيه الدوافل والرايات والفكر

الحاضر جمع سم جامع كالحاج والعالف والسامر

قال الجوهري هو جمع ك يقال سائر لسمام

وحج الحاج والعرب تقول حي حاصر بعد ما

اذا كانوا ياربين على ماء عند بئر حاصر يحيى

فلان على ماء كذا وكذا ويال للقيم على المساء

حاصر ج حصور "مذق حاصر بموضع كذا"

اي مقبض و - حبل من حبل الدماء السبعة

يس في حبل الحاصر و - انجاء و - الحال

(كلها موزد او - ضد حاسب ج حصور

وحضر وحصار و - اسم لكل من المحصور يقال

"ربنا حاصر في فلان" هو قاتل بمعنى مفعول

الحاضرة مؤنث الحاصر و - خلاف البادية و -

ادس اصيل ج حواصر يقال "عس دوحواصر"

أي ذوا آذان و الحي العظيم

قال في الأساس "كنت حاضياً الأمير" أي

حاضراً

الحصار كحباب الايض و - من الإبل البيض وهي

اسم جامع كالحمار وفي الصحاح هو الإبلان من

الإبل

حصار كنظام اسم صلب بمعنى أخيرة و - نعيم

يطلع قبل سهل يطر الناس بؤاً أنه سهل وهي

أحد التحلّين وما الوزن وحصار وسميا تحلّين

لاختلاف الناظرين اليها اذا طلعا فليخلف احدها

السهل ويحلف الآخر انه ليس بسهل وقال

نعلب حصار بم خني في بعل واشد

اربع ماز ليلى بالعبيق حكامها

حسار اذا ما أعرضت ومرودها

حصار اسم للثور الأبيض

الحصار بالضم داء للإبل

الحصار بالضم لغة في الحصار الخلق بوجه

الحارة "مائة حصار" جمعت قوة وعودة

سور قال شمر "م سمع الحصار بعد المعنى اما

الحصار يص الإبل الواحد والجمع في ذلك

حوا"

الحصارة مصدر و - الإقامة في الحصر و - خلاف

استدارة و - خلاف البادية "أهل الحصار"

أي أهل الثرى والمدن

الحصارة بالكر الإقامة في الحصر قال النطائي

من تكن الحصارة أعجبة

دعي رجال بادية تراما

الحصر جمع شعبة في لغة أي المرأة وموطن و -

النهر أبو زيد وهو انطيل و - الذي يتعرض

لظلم القوم وهو عي على

الحصر بالصم ارتدع العرس في عدوه

الحصر محرّكة خلاف البدو و - خلاف البادية

و- خلاف الناه و- الحب و- القرب و- الناه  
 الحضر ككتيف وقسم الصاد الذي يحرق طعام الناس  
 حتى يحضره وهو الطهي و- الدية لا يخلع  
 للسفر و- الحضري أي من أهل الحاضر  
 الحضر كرجل ذو البيان والله لا يخسر من نالها  
 و- الطهي  
 الحضر كمنق الرجل الواعل الراشع وهو الضلي  
 والثوب أي الشنع الخلاق  
 الحضراء من التوق وغيرها المبدرة في الأكل  
 والقرب  
 الحضرة فتح خلاف السادة و- خلاف البدو  
 و- خلاف الناه و- ضد البية و- البية  
 و- القرب و- الحضور يدل "كنا محضر  
 له" أي يهتد "كنا محضره" أي  
 محضرة  
 (كنا محضرة) أي عند و- الندوة  
 الحضرة بالكسر حالة الحضور يقال "فلان حضر"  
 الحضرة" والمضم أبناً إذا حضر بمجر و-  
 الحب و- القرب و- الناه  
 الحضري المقيم في المدن والقري كالحضر  
 حضرموت وحضرموت إقليم مشتل على بلاد  
 قري ومما وجبال وأودية ليس بها محل  
 كثير وحولها رمال كثيرة تعرف بالاحاف  
 الحضري المنسوب إلى حضرموت ج حضرمية  
 الحضور جمع حاضر يقال "م حضور" أي حاضرون  
 الحضر دم غليظ يجمع في السلى و- جمع في  
 البحر من جانية المادة و- قيل ما اجمع في  
 السلى من الشحم والدهن و- الصاء جمع  
 السلى وهو لفافة الولد و- الذي يحضر الامور  
 يحضر  
 الحضور موضع القرو- جماعة اليوم الرجال  
 البطة أو الغاية و- قبل الارضة والخسة  
 بقرون و- مذمة العسكر و- نليه المرأة  
 من اولادها و- نليه الدقة عند الولادة  
 ج حيدر وحيدر  
 الحاضر المدل سميت بذلك للاجتماع والحضور  
 عليها  
 الحاضرة الخائنة عند السلطان و- إجابة الرجل  
 صاحبه بما يحضره من الجواب و- المناهضة  
 و- الهجاء بالجواب حاضراً و- الجائنة  
 الحضر بكسر الصاد الذي يأتي الحضر  
 الحضر على صيغة اسم المفعول أرجل أصالة اللحم  
 والحمر و- الذي دما منه الموت  
 الحضر النرس الشديد الحضر يكون للأنثى تغيرها  
 ويقال للرجل العذاج محاصر  
 الحضر المرجع إلى أصل الماء كان المتبع الذهب  
 في طلب العتلا و- غطى يكتف في واقعة  
 وحطوط اليهودي آخره لغة ما ضمن صدره  
 و- المنهد و- النجل و- اليوم الحاضرون  
 النازلون على الماء قال ليد  
 فالواديان وكل معنى  
 وعلى الماء محاصر وحاصر  
 قال "فلان خس الحضر" أي يذكر العائب  
 يحضر  
 الحضر كحبر أي يحضر إلى القاضي أصحاب  
 الدعاوى (مولد)  
 الحضور الذي يزل بالموت  
 الحضر المخدّر لكما أعلى من الحضر يقال للذكر  
 والأنثى بدون تفرقة ج محاصر  
 حضر الوتر أو الجبل شدتلة  
 الحضر الملو وهو لغة في الخطر



\* حضره الرجل حضرة اذا لحن وظائف  
الاعراب في كلامه - شد توزير الثوب لغة في  
الحاء المحبة وانزع لحاء الشجر - الضام  
خلط به وكان دافكة  
الحضري تقدم في حضرة  
الحضرم الذي ادرك الجاهلية والاسلام مثل الحضرم  
وهو - الحاء اثير

\* حصة على الشيء حصة حصا وحسا وحصى  
وحصني حرمه وحقة عليه  
حصصة عليه نحو ما يعطى حصة عليه  
حاصر فلان فلانا حاصر فلان حصاره الآخر  
يحاصر القوم حصارهم معناه  
احصر فلان نفسه لفلان استرادها كاستنهاها  
وانها

الحص صر من الحث في الدبر والسوق وحثل  
ثوبه وفي الهندب - الحصة على الحور  
الحص ما صير في الحص - مع مصدر حص  
وقال بعضهم هو اسم مصدر وهو نظر  
الحصص حصره الذي يدل ما عند حصره ولا  
تدبر وهو حصر

الحصص كسر وحصر كثره دوا يحصر من احوال  
الابل وهو الحصر ويؤخذ عن البردي  
الحصص والحصص قد شتر ولم اصح ما دمع  
الظاء الا في حد - صاع من نحو الصوير والمر  
الار كالكحل وحى شجرة اعصرها وكمن  
الحولان - عذرة نصر

الحصص حصره من الحصر وهو حصر  
كالحصص والحصص حصره حصره  
الحصص الحصر - الحصر  
الحصص الحصر - الحصر  
الحصص الحصر - الحصر

الحصص قرار الارض عدد سبع اعل ج احنة  
وحصص وفي حاصت بحسب عمر انا لليب  
المدو بعد واصطرونا الى عرعر الحبل وعص  
بحصص قال الشرح قد اطلق الحصص  
على كل سائل في الارض

الحصصة كسبة ملك اليد بال احرحت اليه  
حصىتي وحصىتي اي ملك يدي

التحصيص مصدر حصص و - عند الحاجة طلب  
الشيء بصف وله أدوات معروفة ولما احتكام  
مذكورة في كتب الفقه

\* الحصف الحصف وهو الحمة  
\* حقلت الخلة تحسل تحسلا عثرها مع تدب  
أصول فقه بلاري شعاع في حها  
أحصل الشيء حولا نسب بالاحمال وهي كعوب  
من عاج

\* حصص الصبي نصف حصا وحدا حمله في حصص  
و - كسار رثا - الطائر حصا وحصا  
وحصا وحصا وحصا وحصا وحصا وحصا وحصا  
وقال الحواري حصة الى سوي تحت جناحيه و  
معروفة وحده عن حمرانو معاروه حصا كذا  
وصرفه الى غدره ومن الجار - فلانا عن كذا  
حصا وحصا اذا قناه عنه واستبد به دونا  
وانعد كانه حمله في حصص مع اي جانب و -  
عن حاجب حصة عن رسة

حصص المرأة والنساء والفاقة حصة حصة  
حصرا

أحصص الرجل أخصب به وبالرجل أرست به  
و - فلان يحيى دمه به كانه حمله به حصص  
مع اي جانب

أحصص الصبي حصة و - فلانا عن حاجب حصة  
عها رسة و - ارجل التي حمله وحمله به

حشوة منه الحديث "انه خرج محضاً احد اني  
اقتو" اي حاملة في حشو و - زيداً من  
أخرجه في ناحية من

الحاض اسم فاعل "حماة حاص" بغير ما وفي  
المرحبة على بصها و - المؤكل بالصي يحفظ  
ويرتبه ج حضان

الحاضنة المؤكدة بالصي يحفظ وترتبه والحنة لصدرة  
المدوق و - الحقة التي خرجت كاسها ومارقت  
كواويرها وفصرت عرجها ج حواص قال  
حبيب التميمي

من كل بالحيثين حذونها

عنها وحاضتها لها يفتار  
و - امرأة الرجل والصادقة ليو والحواص ايضاً  
الجوام ويقال للثاني "سفع حواص"  
الحضان مصدر و - أن تنصر إحدى طيبي الشعر  
وتطول الأخرى جداً

الحضانة مصدر و - الترية  
الحضن بالفتح القصر يقال "أخذ ملان حنة على  
حدي" أي نراً

الحضن بالكسر ما دون الإبط إلى الكفح و - قول  
الصدر والصلتان وما بينهما و - جانب الشيء  
وما حته و - وجار الصبح قال الكمي  
كما حامت في جنبها أم طائر

لدى الحمل حتى غاب أوس عياناً

قال ابن رزي حشياً الموضع الذي تصاد فيه  
ولدى الحمل اي عند الحمل الذي تصاد به  
ويعرَى لدى الحمل و - من الحمل ما أظاف به  
و - اصله ويضم فيها يقال "اعش انظر في  
جس احل" "جسا احل" ناحية و "جسا  
الرجل" جنبه "حشا الشيء" جانبه ج أحسان  
"أحسان كل شيء" نواحيه وفي حديث علي

"عنكم بالحيثين" يريد يجتني اسمك "جسنا"  
اسارة لناها

الحض بالضم وجار الصبح و - ما أظاف بأهل  
الحض حركته سماج اي باب اسبل في بعض  
اللغات و - يهرل اسم حبل في أعالي نجد  
حشوة اللحم بالتمر بك حشوة

"اصبح فلان يحضوه" بالضم اذا احسانه  
فصبية فلم يتغير

الحضبة غنمين وكسر الدون ضرب من الأسنة  
شدد الحنن كأنها نمت اي حس وهو اصيل  
بنلة نجد و - اسماً ضرباً منها شديد المواد  
ومنه الحديث "لأن اكون عداً حشياً في أعتر  
حشيات ارباعن حتى يفر كفي أهلي أحب الي  
من أن أرتي في أحد القنن بهم أحطأت امر  
أصبه"

الحشون كصور من الابل وأسم و - من ينطو من  
وفي لحي احد جنبه وشدهم كسر من الآخر  
و - من الشعر التي تنصر إحدى طيبي وسول  
الأخرى جداً و - من رجل ابي تكرر  
إحدى حشويه اعظم من الأخرى

الحش الحش قال الاعشى  
عريسة يوهي اذا أدبرت

عسم احد شحة الحش  
البوص المجر

الحض ينذر وتعد وتبريل من مكان لدمانة  
الحضضة النضة الزوجه اسمولة من الصبي بحس  
الحمة يوهي فيها

\* حصا البار عسوه حشوا حرت جمرها بعد ما  
هذا شهر ولا يهر وفي الله ج حشوت اسامر  
سفر

\* الحش الحش الكسر الكور وما نجد وإغناء لحرث

البارقة تدم ذكرها في ح

\* خطا به الارض يخطو ما خطا ضربها بوضعة

و- فلانا ايضا صرعة وفسال - زيدا به

قنده و- يجر كذلك ضربة بها منقورة أي

موضع اصابت و- ضرب ظهريه بجر مسوطة

و- الرجل دفعة بكنو و- الصبي يخطو رما

و- القدر يريدها دفعة ورمت بوعد الفليان

و- رانه خطا شديدا اي قنده شديدا براحتي

و- وعن رأيه دفعة عنه ومنه حديث الفجرة

قال لمعاوية حين ولي عمرا "ما لي بك الشهي"

أن خطاك اذا ناورنا" اي دفعت من

رأيك

الخطا بالكسر فية الماء في الإياه وفي الوادر "خطا"

من نمر وحين من نمر" اي قدر ما يجيء الاسار

فوق ظهره

الخطاة ضربة باليد مسوطة أي الحسد اصابت ولا

تكون خطاة الا ضربة بالكف بين الكتفين او

على رأس العقب او الصدر او على الكتف فان

كانت بالرأس فهي قنفة وان كانت بالوجه

فهي قنفة

الخطي الرذال من الرجال يقال "خطي" يعني

اتباع قال شمر وهو حرق غريب

الخطية الرجل القديم و- التصور و- نصب

جرول الشاعر العبيد لدمامو قاله الجوهري

وفيل كان يلعب مع الصبيان فسمعوا من صوت

رجح يصحكون فقال ما لكم انما كانت خطيئة فلرنة

نورا

\* الخطا والخطي التصور

الخطا والرجل العظيم البطن

الخطا والخطا

الخطي بالمد الذي عده الخطه

\* خطب فلانا بخطه خطا جمع له الخطب و-

أما يا خطب تقول "خطبي فلان" اذا أنك

يا خطب و- الرجل جمع الخطب و- بلان

بلان يعني و- في حلم نصرم واعامهم و-

النوم أبيض فطما خطه

خطب المكان بخطب خطا هو خطب كثر خطه

خطب الكرم حان أن يقطع منه الخطب و-

المكان كان كثير الخطب

حاطت الساقة خطا ومحابة اكلت الشوك

الهاص

احطاب الرجل احطابا جمع احطاب و- الإبل

رعت بواخطب و- المطر قطع أصول الشجر

احطاب العيب احاج أن يقطع شيء من اعاليه

بإل "قد استخطبت بجمعكم فاحطبو" أي

اتخذوا خطه وفي الأساس "استخطب عبيدكم

واخطب" حان أن يعيب

الحاطب جامع الخطب وفي المثل "المكثار حاطب

ليل" يضرب للذي يتكلم بكل ما يهيس على لسانه

وهنا من كلام أكنم بن صبيح قال أبو عبيد شبة

المكثار بباطل الليل لانه ربما نهض الحية ان

لدغة الغرب في احطاب ليلتك كذلك المكثار

ربما يتكلم بما فيه ملاحدة

الخطاب كتاب هو ان يقطع انكسر حتى يسهي الى

حد ما جرى فيه الماء

الخطب ما أئد من الجهر شيئا للبارج أحطاب

"تجالة الخطب" امرأة التي لمب قنط كانت تضي

بالسبية وقيل كانت تحمل شوك اعضاء تتلوي على

طريق بني السملون وطريق اصحاب

الخطب الرجل الشديد المال

الخطبة القطة من الخطب

الخطاب الذي يخطب الخطب فبيته و- البهر

يرعى الحصب ولا يكون ذلك الا من حطة وقيل  
قوة

الحطابة انثى اعصاب و- الذنوب يحدون

الحطوبية شبه حربة من حصب وفي الحيفت

الحطيب الكار او الوادي الكثير الحطب يقال  
"واي حطيب وارض حطبة"

الاحطاب الرجل الشديد المال كاحطاب و-

المسوم وقال بعضهم - المسوم والاشح حطابه

ح حطاب

الحطابية اسماه بأكل السود الياس

الحطاب ايهل الذي يتطعم به اعصاب

\* حطط في شيو وعنه أسرع و- التي الحط

\* حطر القوس يحطرها حطرا وترها سلب حطرها

و- فلاح السبل سدة

حطير به سلبا لمعول اذا صرع

"سلف حاطورة" مثل حلق وجارفة

\* الحطربة انصب كالحفرة بعد احبة

\* حط الحبل عن ظهر الدابة بحط حطارة و-

ورق النخلة نارة كحط و- اعلى الحصة حطرة

وصفلة وشنة و- البعير في سرج اعتد به

الرياح على احد شاي و- الرجل وعمره حط

من طوي الى سفل و- التي امطت من طوي

قال امرؤ القيس

يحترق منقرا يندل مدبر مت

كحلود صخر حطة السبل من عل

و- ارجل او السرج عن ظهر الدابة ارجة و-

المرحط حطاط وحطوطا رخص و- وجه اعلام

سمن والخب و- خرج بالحط وفي حديث

سيرة الائمة "فحطت الى الشاب" اي مالت

الي وارب عليها محو وبذل في الدعاء "حط"

الله عنه ورره" اي حلف الله عن ضرره انملة

من ابوزر و- حط في الضمان اكثر منه و-

اكثا وبول المودون "حط الحصب الكمر"

اي احاله الى اقل عدد و- اوبو مقاراً و-

الرجل رخته اذ قمر

حط البعير سلبا للمعول اذا طلي بالزفت وقته

يحط

حطاطا في الطعام كحط الحط

احط وجهه العلامة حط

انحط البعير في صبره اعند في الزمان على احد شاي

و- الدفة اسرعت و- اسمرند و- الرخص

او السرج رل عن ظهر ابدية و- المعمر

رخص

احط التي حطة

استحط ورره سلة ان حطه و- من ريد

من شيب شيب استسمة ياه و- طلبة منه

حطبة

الحاط من الاسوار الرخص

الحطاط كحطاط البعير من اساس وعبره و-

در صبرة حمراء الواحدة حططة وسة قول

صيان العرب في احاسيم "حطاط حطاط

يس تحت الحنط" يسوت في الدر وحطاط

اتباع

الحطاطة مؤنث الحطاط

الحطاط شبة الشور يكون حو اعوق او طبة

وسد يكون في الوجه شح ولا شرج الواحدة

حططة ورد اللب و- شدة حدن

الحطاط كحرب الرائحة اعينة

الحطاطة كحبة مدرية الصبرة و- كل شيب

استمر

الحط مصدر وعند الحسية المولدين صفر السد

الى ما لا ينص مقاراة ولا يزيد

الحطط بضمتين الابدان الناعمة كأنها حطت بالحط  
 أي ضلّت و - مراتب السائر واحدتها حطة  
 وهي نقصان المرتبة  
 الحطّان بكسر الحاء التيس  
 الحطة الميتة من الحط كاحسة من اكلوس و -  
 اسم رمتان لأنهم يذهبون أنه يحط من وزر  
 صائب وفي الحديث "من اجل الله يبلاء في  
 جد فهو له حطة" أي يحط عنه خطايا  
 وذنوبه وفي فقه من حط الشيء اذا انزله والفاء  
 و - حص في القمار  
 الحطيط الحطة وهو الاسم من الحطة ورره أي - له  
 أن يحط عنه  
 الحطوط كصور النافذة الضيقة التي تحط في سرورها  
 و - اسم للصلاة كما جاء في الحديث  
 الحطوط على الطريق من الرجال  
 الحطيط الصبر من الناس وغيره و - الصبر  
 و - من الكفاح الأدم أي لا يستين من العلم  
 والهم  
 الحطيط اسم من الحط وهو ما يحط من الثمن  
 ج حطاط يقال حط عنه حططة وأنه و -  
 ما يحط من جملة الحساب  
 الحطيط الشرفة  
 الأخط الأمانس المدن  
 الحط والحطة بكسرهما ما يؤتم به و - اسم لحديقة  
 تكون مع الخرازين ينفون بها الأدم وقال  
 الأزهري في محدودة الطرف من أدوات  
 النطاعين الذين يجلدون الدفاتر و - المصقلة  
 وفي حديث يضل بها الجدل ليلين ويحسن  
 الحطوط آلة لا مأكمة لما  
 الحط من المناكب المحتل الذي ليس بمرتج ولا  
 مستل وهو أحسنها و - من الاسعار الرخص

الحطوط الأدم المصقول  
 الحط بالكر الدثج أحطال  
 حطم الشيء بحطه حطاً كسره وقيل الحط  
 خاص بالهائس كالطم وغروه و - فلان أهله  
 اذا كبر فيهم كأنهم بها حطوا من انطام صبره  
 شيئا وقالوا "لا تحط علينا المرتع" أي لا ترع  
 عندنا فنفسد طيبنا المرتع وهو مجاز و - فلان  
 السن أسن وضعف  
 حطيت الدابة أسنت و - الفرس عهد لمطول  
 عمره  
 حطية تحطيا أي كسره  
 تحطم الشيء تكسره و - العض عن الذراع كذلك  
 و - طيو عظمًا تطلق وتوقد و - الأرض يسا  
 تشتت لفرط يسها  
 الحطم إنكسرو - الناس طيو تراحموا  
 الحاطوم السة الشديدة لانها تحطم كل شيء وقيل  
 لا سى حاطوماً إلا في الحذب النولي و -  
 الحاطوم ينال "يتم حاطوم الطعام البطح"  
 "وما حاطوم" مري  
 الحطام قهر العض و - ما تكسر من بهس النبل  
 و - من الدنيا كل ما فيها من مال ينفق ولا  
 يبقى  
 الحطامة ما عظم من البس  
 الحطام الأسد لأنه يحطم كل شيء إلى طيو أي يذقه  
 الحطم بالضم بك واء في قوائم الغابة  
 الحطم ككعب المنكر في سوطه انموهري و -  
 الفرس الذي عهد لمطول عمره  
 الحطم حطم الأكل الذي لا يشبع لأنه يحطم  
 كل شيء  
 الحطم كسره الراعي اللبل الرحلة للشيء ومنه قول  
 الحجاج يحطوه "قد قها الليل بسواق حطم"



اي عسوف عتف

الحظمة الحظ و- العسفة من الابل و- الناصر

الشدة و- القليل الرحمة لثانية بينهم بعضها

بعض وفي المثل "شر الرعاء الحظمة" و-

المنيف برعاية الابل في السوق والابراد والإصلا

بالي بعضها على بعض ومضها ويضرب مثلاً

لواني السوء و- ايضاً الراي الذي لا يمكن

رعيته من المرائع الحسبة وينسبها ولا بدعها

تنشر في المرى "إيل حظمة" ونظم حظمة اي

كثرة عظم الارض بجماعتها واطلاها وتعظم مجرمها

ويقال فتاحكة و- من ابنة المبالغة وهو الذي

يكثر منه الحظم

الحظمة والحظمة الحظوم "اصابهم حزمة" اي

سنة شديدة الجذب ويقال "سنة الحظمة"

بالاضافة اي الشدة الجذب "حظمة السبل"

دقته مثل طعنو

الحظمة بالكسر ما عظم من اليس كالحظام ح-ظم

ينولون "صعدة جيل" وصفت ما مع كسما

مالوا كثر كائهم جملوا كل قطنة منها حظمة

الحظمية دروع تيسب الى بطون من عهد قيس

يقال لم حظمة بن ثحارب كانوا يملون الدروع

الحظوم الاسد و- المرح الشدة

الحظيم في مكة ما كان بين الركن الأسود والباب

و- ما بقي من نبات عام أول يسو وعطو

الحظم الاسد

\* حظمة الاناء حظمة ملاة لفة في ثمنه و-

النوس وترها تحظرها

الحظير الفضيان

\* حظاء يحظون حظاً حركته مزعجاً

احظوا على احظيطا اتخ

الحظا النظام من القل

الحظوا الحبراء من المم

\* حظب يحظب حظاً وحظوة وحظب يحظب

حظابة وحظب يحظب حظوة امتلاً بظله وس

و- اتخ و- من الماء مثلاً

الحاظب السمين و- ذو الطة

الحظانة اثنين

الحظب ككيد النصار العظيم العس

الحظمة مؤث الحظب

الحظبة السريع العصب

الحظب الوتر المليط الشدد اعاني و- الرجل

العظم العس و- الرجل الصيق الخلق و-

العصل

الحظبي عرو في الظهر وظهر الرجل

الحظمة مؤث الحظبة و- السريع العصب

الحظبين الظهر عن اي ريد

الحظاب النصار العكس الصم الاحلاق

الحظب كمتد ذكر الحراد و- ذكر الحناس

ح حظاب

الحظب الحظب

الحظباء ضم الظاء وقصها دوية مثل العنساء

الحظبان الحظب

الحظوب كرسور المرأة الصفة الرديئة الليلة الحذر

الحظبت اعطى عصاً

الحظبي الحظبي

\* حظر الشيء \* حظرة حظراً وحظاراً و- علبو

سنة و- حجرة و- حرمة و- امالة و-

عليها حسبها في الحظار و- التوم الحظوا

حظيرة و- التي حارة كانه من غير

حظير بل حظر وشدد المبالغة

احظر الرجل اتخذ حظيرة لتبرو

احظر الرجل به احصى و- اتخذ حظيرة لضمو



المحظار ككتاب ومحاب المحاط و- ما قيل للإبل المحظور والمحرر

\* حطَّارِبُ الحبل حطارية أجاد لعله و- الوتر

والقوس شد توتيرة و- السقاء ملاء

محطَّارِبُ الرجل استلاءه و- السقاء استلاءه

المحطَّارِبُ الشديد القتل من المحال و- من

الرجال الشديد الشكبة و- الشديد الخلق

والنصب مشلول و- الصبي الحلق

\* حطَّارِبُ في الأمر عطاء كعت داحظ

أحظَّ الرجل صار ذا حظ ونجت و- انتهى

الحظ الصيب و- نعمت وفيل هو خاصر الصيب

من المحر والفضل قال الليث لم اسمع فعلاً من

الحظ فقال الأزهرى لفظ فعل من العرب

وان لم يعرفه الليث ولم يسمه ج أحظَّ وحظَّ

وحظَّاط وحظوظ وحظوظة واحاط و- من

الرجال ذو الحظ

الحظي ذو الحظ

الحظيظ الحظي و- النسي الموير

الحظوظ الجدود ذو الحظ من الردي

فلان أحظَّ من فلان أي أجده

\* حطَّال عليه يَحْتَلُّ ويَحْتَلُّ حطلاً وحطلاً

وحطلاً معة من التصرف والحركة و- معة

من معة أخى و- أخى حطلاً إذا كفت

معه ميو و- الرجل يحمل مشى في شق من

شكاه و- عليه حتر ينال حطرت وعمرت

وعمرت وحمرت بمو واحد

حطَّلت البقرة من الشاة تنزل حطلاً أي كنت

بعض مشتها و- الشاة طلعت ونظرت لومها لوزم

في ضرعها و- الحلة وحطَّلت بالصاد أيضاً

مدت أصول منها و- البعير إذا أكثر

من أحطل الحنظل

أحطل المكان كثرة الحنظل

بنيتها البرد والرج

المحظور المنع

المحظير ككعب الشجر المحظير و- الشوك الرطب

ومن استالم "ومع فلان في المحظير الرطب" أي

وقع فيما لا طاقه له وأصله أن العرب تجمع

الشوك الرطب لمحظير وقرباً وقع فيه الرجل

ففسد به فسموه بهلاً ومن الجاز قولم أوقف في

المحظير الرطب" أي سئى بالنهية السبية وقال

"جاء بالمحظير الرطب" أي بكثرة من المال

والناس وفي الأساس قولم "جاء بالمحظير الرطب"

يريدون به التمام الكذوب لأنه يستوفد بقاءه

نار العنارة

المحظيرة كصيف جريمت النمر محظيرة لأنه يحظره

ويحصره و- ما احاط بالشيء وهي تكون من

نصب وخشب و- ما يميل للأمام من ضر

بنيتها أبرد وأرجح حطائر "حظيرة القدس"

الجنة ويقال "فلان تكيد المحظيرة" أي قليل

المهر وربما نسي الأموال حظيرة لأنها تحظر

عند صاحبها وتمنع

المحظير مصدر حطَّر وزمن المحظير إشارة إلى ما

فعل عمر من لمة وأدي القرى بين السهلين

وبين عبادرة بن زيد اللات وذلك بعد إجلاله

اليهود وهو الإجلال الثاني فكانه جعل لكل واحد

حداً حاجزاً وهو كما تخرج عدم

المحظير الذي يعل المحظيرة وفي القرآن "أما أرسلنا

عليهم صيحة واحدة فكانوا كهفيم المحظير" أراد

كالهفيم الذي حمة صاحب المحظيرة والمشيح ما

يس من المحظرات فارقت وتحققت المعنى

بادوا وملكوها فصاروا كعيس الشجر إذا نغم

المحظار ذباب أخضر يلح كذباب الآجام

الحظيل القصر في شيو من ألم أو غضب  
الحظال المترا الذي يحاسب أمه بأستحق عليهم  
الحظل غيرة الرجل على المرأة ومساها بما  
التصرف

الحظيل المترو - البعير رعى الحظيل لمرضه  
الحظلان بالصكر ممدرو - عاسة الأمل بما  
يقع عليهم

الحظلان بالفرح شفي النسيان - عرج الرجل  
الحظول الضيل - المشرق على أمه  
الحظلية السرح في الدوى

\* حظ الرجل يحظو حظوا إلى شئ الحظا -  
فلانا بالحظوة إذا صرنا بها كما ينسأل عصاة  
بالصا

حظيت المرأة عند زوجها تحظى حظوة وحظوة  
وحظية سجدت ودنت من قلبه وأحبها -  
روحها عند ما نال عندها ما نالت عنه من  
دنيا من قلبه وفرط محبتها له - فلان عند  
الأمر كان ذا حظوة عنه

أحظى فلانا على فلان فحظ عليه - الله فلانا  
بالمال والدين أمدنا  
أحظى أحظاه أي حظي

الحظية الوجاعة والقرع المنوي من ذي لطاب  
ونحوه - الحظ من الرزق ج حظي وحظاه  
الحظوة والحظوة سهم صهر قدر ذراع يلبس و  
الصبيان - من المرامي الذي لا تفدله و -  
كل فصيل ياب في أصل الجمع لم يشهد به  
ج حظوات وحظاه

الحظي ذو الحظوة والمثالة عند ذي اللطاف و -  
الذي حظي عند زوجها  
الحظيا كثر ما سخطا رؤيته

الحظية مؤنة الحظي ج حظايا وفي المثل "إلا حظية"

فلا آية "فالآية فعله من الأول وهو التمهيد  
ونصب حظية وآية على تقدير "إن لا آية  
حظية فلا آية" وفي فعله معنى فاعلة وهذا  
المثل من أمثال النساء تقول "إن لم أحظ عند  
روحي فلا آلو فيها بحظي عند سبها أي ما  
جاء" وهو يضرب في الأمر بداراة الناس ليدرك  
بعض ما يحتاج إليه منهم وفي المثل "حظي يات  
صليبي مكنات" الصلف عند الحظوة يقال  
امرأة صليبه إذا كانت لم تحظ عند زوجها والآفة  
امرأة الاث وتكون امرأة الاث أيضا ونصب حظي  
وحظي على إصا فدل كانه وجدوا لو اصبحوا  
ونصب يات وحظاه على القهر كما تقول  
"راسوا كربين آله حنون وجوها" ويضرب  
هذا المثل في امر يسر طلب بعضه ويضرب وجود  
بعضه

الحظية سهم صدر لا فصل فيه وفي المثل "أحدي  
حظيات لقان" أي سهاة وراميه يضرب لمن  
عرف بالشرارة ثم جاءت منه فئة فالحظيات هي  
الرامي وأحدها حظية ويضربها حظوة أي لا  
تدوما

الحظي كذا القيل الواحد حظاه ذكره مكلأ ابن  
ولاد ورد حظي ابن بري وقال الله واب فيه  
بالطاء الملهة

الحظي الحظوة - الحظ ج أحظوح إحاط  
حظ حظ اسم صوت برح واد لك والذجاج  
حظا حظه حظا لفة في حظه أي حظه وحظ فلانا  
رعى الأرض وصرة

أخذنا الحظا فله من حبه ومنه قول نبي المسلمين  
حرب سبل "نق نل لنا المية" فقال "ما لم  
نصنعوا أو نصنعوا أو نفعوا بها فلا نقضناهم  
بها"

- الحَمَّاءُ الرديءُ وقيل حَصْرُهُ ما دام في مَنِيهِ وقيل  
أصله الأبيض الرطب الذي يطلع ويؤكل  
الواحدة حَمَاءٌ
- \* حَفَنَهُ اللهُ حَفْنَةً حَمَاءً أَمْلَكَهُ وَدَقَّ عُنْتَهُ وَ - الشيء  
دَقُّهُ فَالْأَمْرِي لَمْ أَسْمَعْ حَفْنَةً بِمَعْنَى دَقَّ عُنْتَهُ  
لِعَبْرِ اللَّيْلِ قَالَ وَالَّذِي تَبْعَاهُ عُنْتُهُ لَفَتْهُ إِذَا  
أَلْوَى عُنْتُهُ وَكُسْرُهُ فَإِنْ جَاءَ حَفْنَةً بِمَعْنَى عَقَبَهُ مِنْ  
صَحِيحٍ ثَمَانِيَةِ أَلْفٍ وَالْمَعْنَى فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ
- الْحَمْنَةُ كَكَيْفِ الْحَمْنِ
- الْحَمْنَةُ بِأَفْعٍ مَهْمُوزٍ مَتَّصُورِ الرَّجُلِ التَّصَوُّرُ السَّمُونُ
- \* الْحَمْنُ كَكَنْفٍ وَالْحَمْنُ بِالْكَسْرِ الْكَرْشُ وَفِي الْقَبْأَةِ  
بِكُسْرِ اللَّامِ وَغَيْبِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِهَا جِ أَحْمَاتُ  
وَ - حَمَةٌ عَظِيمَةٌ كَأَحْرَابٍ
- الْحَمْنَةُ الْحَمْنُ
- الْحَمْنَاتُ حَمَةٌ أَعْطَمَ مِنَ الْحَمْنِ أَرْفَشَ أَرْضَ بَاكِلٍ  
الْحَمْنُ شَهْدٌ وَلَا يَبْصُرُ أَحَدًا وَيُقَالُ لِلْعَصَا  
إِذَا انْحَمَتْ أَوْ دَاخَتْ "فَدِ احْرَمَشَ حَمْنَاهُ" عَلَى  
الْمَلِّ يُقَالُ يَحْرَمُ عَنْ يَوْمِهِ لِلنَّالِ
- الْحَمَانِيَةُ التَّحَمُّمُ
- \* حَمَمَتِ الرَّجُلُ حَمَمَةً صَافَتْ مَعْنَاهُ وَ - حَنَاجَ  
الطَّائِرُ وَ - الصَّبِغُ إِذَا سَمِعَ لَهَا صَوْتَ
- \* حَمَدَ حَمْدًا حَمْدًا وَحَمْدًا حَمْدًا فِي الْعَمَلِ وَأَسْرَعَ  
وَ - فَلَانًا حَمْدًا حَمْدَةً وَ - الْبُحُورُ وَالظُّلُمُ  
تَلَارَكَ السَّيْرُ وَ - رِبْدًا أَعَانًا
- أَحْفَذَهُ حَمَلَهُ عَلَى أَحْفَذٍ وَالْإِسْرَاعُ وَ - الرَّجُلُ عَنَّا  
عَدَا دُونَ الْحَبِّ
- أَحْفَذَ الرَّجُلُ حَفْدَ
- الْحَفَادُ الْحَادِمُ وَ - الْمَدِينُ وَ - مِنْ أَسْرَعَ فِي عَمَلٍ  
أَيًّا كَانَ وَ - نَسَبَ الرَّجُلُ وَ - ابْنُ أَبِي وَ -  
صَهْرُهُ وَ - ابْنُ الْمَرْءِ مِنْ زَوْجَتِهَا الْأَوَّلِ وَ -  
صَاحِبُ الْوُثْيِ وَ - التَّاجِجُ حَفْدًا وَحَفْدَةً
- الْحَفْدَانُ مَصْدَرُ حَفْدَ وَ - شَيْءٌ دُونَ الْحَبِّ  
الْحَفْدَانُ الْبَعِيرُ أَوْ الظُّلُمُ الْمُتَلَارِكُ السَّيْرُ  
(حَفُودُ الْبَعِيرِ) إِسْرَاعُهُ فِي السَّيْرِ وَمُتَارَكَةُ خَطْوِهِ  
الْحَفِيدُ وَلَدُ الْوَلَدِ جِ حَفْلًا  
الْحَفِيدُ الْبَيْتُ السَّرِيعُ الْقَطْعِ  
الْحَفِيدُ شَيْءٌ تَمَلَّفَ فِيهِ الدُّرَابُ وَ - الْأَصْلُ وَ -  
أَصْلُ السَّنَامِ وَ - وَثِي الثَّوْبِ  
الْحَفِيدُ كَكَيْفِ الْحَفِيدِ وَ - طَرَفُ الثَّوْبِ وَ - قَدَحٌ  
يُكَالُ بِهِ  
الْحَفُودُ الَّذِي يَجِدُهُ أَصْحَابُهُ وَبَطْنُهُ وَبِزْعُونٍ فِي  
طَاعَتِهِ
- \* الْحَفْدُ كَكَسٍّ كَمَنْعِ الْمَرْءِ السُّودَاءَ  
\* حَفَرَ الشَّيْءَ يَحْفَرُهُ حَفْرًا ثَقَاةً كَمَا يُحْفَرُ الْأَرْضُ  
بِالْحَدِيدِ وَ - الْمَرْءُ الْمَرْءَ مَرْهًا وَ - نَرَى فَلَانٍ  
مُسْرَعًا أَمْرَهُ وَوَقَفَ عَلَيْهِ وَ - الصَّبِيُّ سَقَطَ  
رَوَاحِيصَهُ وَ - الْكَبُّ \* عَلِيمٌ أَفْصَاهُ يُقَالُ "هَذَا  
شَيْءٌ لَا يَحْفَرُهُ أَحَدٌ" وَ - أَسَانُهُ سَدَدَتْ أَصُولَهَا  
وَ - رَوَاحِصُ الْمَرْءِ تَمْرُكَتْ لِلْمَقْطُوعِ وَ  
الْصَّبِّ وَ - طَلُو قَمِيصٍ عَنْ جَمْرِهِ الْغَرَابُ  
لِيَسْتَقْرِجَهُ
- حَفَرَتْ أَسْنَانُهُ حَفْرًا حَفْرًا لَمْ يَحْفَرَتْ وَفِي أَرْدَا  
الْحَدِيدِ
- حَفَرَتْ قُوَّةُ أَصَابِ الْحَفَرِ أَسَانَهُ
- أَحْفَرَ الرَّجُلُ إِذَا رَمَى إِلَهَهُ الْيَحْرَى وَ - إِذَا عَلَّ  
بِالْحَفَرِ وَ - الصَّبِيُّ سَقَطَ لَهُ الثَّيَابُ الْغُلَيَّانِ  
وَالْغُلَيَّانِ وَ - الْمَرْءُ سَقَطَ ثِيَابُهُ وَبَاعِيَانَهُ  
وَ - فَلَانًا يَتَمَلَّأُ عَلَى حَفْرِهِ
- حَافِرُ الْوَبُوعِ مُخَافَرَةُ أَمْنٍ فِي حَرِّهِ
- تَحْفَرُ السَّيْلُ أَحْفَرَ حَفْرًا فِي الْأَرْضِ
- أَحْفَرَ الْأَرْضَ حَفْرًا بِأَلْحَارِ وَ - الصَّبُّ وَالْوَبُوعُ  
وَ - طَلُو وَ - عَنْهُ قَلْبُ الْغَرَابِ عَنْ جَمْرِهِ

استحفر الصخر حافة ان يحفر

الحافر اسم فاعل و- واحد حوافر الدابة المحمل  
والبنال والمحمول وهو اسم كالمكامل والقارب  
وقالوا في المثل "التد عند الحافرة والحافر" أي  
عند أول كفة يقولها البائع وأصل المثل ان المحمل  
اكرم ما كانت عدم وأسه وكانوا ينامون بها  
وناسبتها عند لا يبعونها لسهة فكانت يقول  
الرجل للرجل "التد عند الحافر" أي مع  
ذات الحافر والمعنى لا يذول حافرة حتى يأخذ  
ثمنه وصندوق مثلاً ولا جيل الحافر في معنى الدابة  
نفسها وكثير استعماله من غير ذكر اللات الحفرت  
به علامة التأسيس إشاراتاً جسمية اللات بها وكثيراً  
ما كانوا يقولونها عند السباق والزمان أجب  
أول ما يقع حافر القوس على الحافر فقد وجب  
التد ولما كثر استعمال في كل أولية قيل رجع  
إلى حافره وحافره وقد جعلنا عند الحافرة  
والحافر و- التدم إرادة تقيها

الحافرة موزن الحافر و- أول الذي يقال "اقتبوا  
عند الحافرة" وقالوا "رجعت على حافري" أي  
طرفي الذي اصعدت فيه فان رجع على غيره  
لم يقل ذلك وقال الأزهرى سقاء رجع على  
طرفي الذي جاء به "ورجع أيضاً إلى حافرة"  
أي شايح وهم و- الحفلة الأولى و- العود في  
الشيء حتى يرد آخره على أوله و- الأرض  
الحفورة كما يقال ماء دافق أجب مدفوق و-  
سورة براءة لأنها حفر على قلوب المنافقين

الحافرة بشد الفاء سكة سوداء مستديرة  
الحفار ككتاب عود يوعج ثم يعمل فيه وسط الحباء  
ويشرب في وسطه ويعمل العود الأوسط  
الحفر بالفتح مصدر و- لغة في الحفرو- المزال  
الحفر اسم المكان الذي حفر و- سلق في أصول

الأسنان و- قيل أن حفر الفم أصول الأسنان  
بين اللثة وأصل السن من ظاهره وباطن بلح على  
العظم حتى ينشعر العظم ان لم يدرك سريعاً و-  
البئر الموسعة فوق قدرها و- الثراب المخرج  
من الشيء الحفور وهو مثل المدم أي الشيء  
المدوم ج احار وج احافر

الحفارة بالكسر نبات في الرمل لا يزال أخضر وهو  
من نبات الريح وقال أبو حنيفة في ذات ورق  
وشوك صغار لا يكون إلا في الأرض العليقة ولها  
زمن يسه وفي يكون مثل جنة النخلة ج حفري  
كحفرى وأشد أبو علي الغالي يكثر  
وحطت حمة من أرضها

رواي بشر حفري دمانا

و- عند أهل اليمن حمة ذات اصابع يذرى  
به الكس المدوس يثنى بها الرمس النيس وقال  
الأزهري في الرقش الذي يذرى به الحفلة و-  
الحفرة

الحفرة بالضم ما يحفر في الأرض و- الدرج حفر  
الحفار كحفر من حفر الصور و- مبالغة في الحفر  
الحفير البئر الموسعة فوق قدرها و- البئر  
الحفورة الحفور و- الحفورة يقال "في أرض فلان  
ركبة حفرة"

الحفارة اسم فاعل ومن كلامهم "فلان أروغ من  
بريوع حافر" وذلك ان يحفر في نيز من  
الغاز فيذهب سقلاً ويحفر الإنسان حتى يعبأ  
ولا يتدر عليه وينشأ عليه الحفر ولا يبرده من  
غيره فبدنه فافاً فعل البريوع ذلك قيل لمن  
يطلب دعة فقد حافر فلا يتدر عليه أحد

الحفار والحفر والحفرة الحفرة ونحوها ما يحفر به  
ج حافور وحافر

الحفرد كيرج صرب من النبات و- حفر

الجوهر و - ضرب من الجواهر

\* حفرة بخره حفرًا دمه من خلبو و - بالرخ  
طعة و - عن الأمر الخلة وأرجة و - عليه حنة  
و - الليل النهار ساقه و - ملائكة القمر اشدة  
يو ونابع عند دنوب من الموت و - طيبا الحبل  
صروها

حافرة محافرة فائاة و - جائاة

تحفر الرجل اسقور كانه يريد القيام غير مشك  
من الارض

احفر تحفر في مهبوا احث واجتهد و - استوى  
جالسا على وركبو و - احام في حردو وجلوس  
الحافر اسم فاعل و - حث بني من التدق  
الحفر بالتحريك الأمد والأجر في لغة بني سعد قال  
ابن الاعرابي يقال " جعلت بني وبيت ثلاث  
حفرًا " اي أمدًا و - نارب الناس في العادر  
" فوس حور " شديدة الحفر واند مع اللحم

\* حفش حفش حننا أكل ستم

الحفشي بالضم الفليظ القصير و - الضم لآخر  
هنا و - الاكل الطين و - الذي يصب  
ويرض من غير شيء

الحفشي والحفشي الحفشي

\* حفش الشيء عينة حننا نشره و - الماء احفرجه  
و - المرأة لزوجها الوذا اذا احتدت به و -  
المطر الميل جمع من كل جانب الى مسنغ واحد  
و - الاودية سالت كلها و - الدرس حرس  
جر يابعد جري فلم يردد الأ جودة و - النوم  
عليه احفوا ونالوا و - ملائكة طردة و - الميل  
البادي ملاه و - الارض الماء من كل جانب  
امانة و - الشيء اخرجته و - الميل الأحكمة  
اسما و - الادارة سالت و - لك للوذا اخرج  
لك كل ماعته و - المطر الارض اظهر ما بها

و - النوم عليهم الخبل والركاب اذا صوبها  
عليهم و - الساء حادت بطر فدهد ساحة ثم  
أفلمت

حفش السنام يحش حننا أخذته الذيرة فاحكته  
من أسلو الى اعلاه وبني مؤخره ما يلي عنزه صحيا  
و - المرأة لزوجها الوذا اجهدت به و - السماء  
حننت

حفش الرجل وتحش لرم الحفش و - النوم اجتمعوا  
وانصروا

أحفش أحفاشا الخلة

تحفشت المرأة في بعبا لزوجها و - على ولدها القامت  
و - على زوجها أحفمت عليه

الحافشة المعبل وأشد على ارادة الثلمة و - الشبهة وهي  
مرض سنوية ما كنية الطاف استخضع ماؤها  
فيصل الى الوادي

الحفش بالكسر البيت العمير جدا من بيوت العرب

و - السنام و - الشيء بالي و - وعاء الفارل

و - السند و - الدرج و - ما كان من

السايط الآبة كالوارد وعرفها و - الجوالق

للظم العالي ج أحفاش

أحفاش البيت وحفاشه فانه وردال مناعه  
والاحفاش من الارض صابها وقاعدما وبرابها  
الحفوش كصور الحفي وقيل المالح في القفي والوذ  
وخش بعضهم به السماء اذا بالقي في رفر العولة  
والقفي بهم

\* حفش الشيء من يده بخصه حننا الماء والصاد

أعلى و - الشيء ايضا جمعا

الحفاسة بالضم اسم ما حفص

الحفص بالفتح زيل صغير من آدم تنقي به الآيسر

ج أحفص وحفوص و - الشبل

الحفص بالتحريك غم الشق والزعور ونحوها



حنضة من اسماء الصنع و - الرحمة  
 أم حنضة الرحمة و - الدجاجة  
 الحنض بزياده اللون الصبر الحنص  
 \* الحنضاج الرجل الصم الطر والخاصين  
 المسترخي اليتم  
 الحنضاج والحنضاج الحنضاج  
 الحنضاج الحنضاج  
 الحنضجة صم الطر والخاصين مع استرخاء الخمر  
 اسم من الحنضج  
 حنطة حنطة حنطة حنطة و - انما اسم الصبر اي  
 وعاء على طهر الصلب ومن قول اخنوخ "عرض  
 حنطاني على فلان" و - السر والمال رعاة  
 حنطة الكتاب اي حنط على حنط  
 احنطة احنط اي اعنته وفيل لا يكون الاحنط  
 الا بكنار فمع  
 حافظ على الامر واحبب عليه و - عن احبار دت  
 عنها و - على الهد اعنص و  
 احنط الشيء و - و لمس حنطها و - وقال  
 "حنط فلان الشيء" اي احنطه و - الرجل  
 نحسب  
 تحنط الكتاب اسنيرة شيئا بعد شيء و - فلان  
 احنط بال "حنط عنة" اي احنط  
 احنط السر او المال ما اذا احنط و - حنط  
 حنط حنط  
 احنطت الحنطة احنطت  
 الحنط اسم فاعل ج حنط وحنط و - المؤكل  
 بالتي وحنط و - الطريق التي لم تقم اليه  
 لا ينقطع وقولم "رجل حنط العين" اي لا  
 عليه النوم لان العين تحب صاحبها اذا لم يلبسها  
 النوم  
 الحنطة مؤنث الحنط و - قوة الذاكرة  
 الحنط اعنص على العهد والوفاء بالصدق والتفك  
 بالود  
 الحنطة كهن الكثير الحنط  
 الحنط معدرو - حنط السماوات وهو الصاعد  
 و - قلة النسل  
 الحنطة بالكسر الحنطة و - السب بجرمة نهبك من  
 حرماتك او جاريدي فربما ينظم من دوتك او  
 عهد بك و - الاسم من الاحنط اي السب  
 الحنطة الثلاثة الذي يحصرون اهل اسناد  
 الحنط الحنط و - الحانط ومنه "وما عليك  
 بجهنم" و - المؤكل ما ي "فلان" فلان  
 حنط عليكم و - في الاسماء الحنط الذي لا  
 يهرب عنه شيء مثل دقة في السموات ولا في  
 الارض ويقال "حنط الحنط الذي" اي  
 يحنطون ويكنون لسانهم  
 الحنطة الحنط يعلو على الشيء و - الحنط و -  
 الدت عن الحانط ج حانط ومن ذلك قوم  
 "ار الحانط تدهم الاحقاد" اي اذارايت  
 حنطك يعلم حنطه وان كان عليه في قلبك  
 حنط  
 اهل الحنط هم الذين عن اعزتهم  
 احنط اسم تدل ومن الامثال "هو احنط من  
 الارض" سرب للكثير الحنط لان الارض  
 تحنط كل ما عليها من الموجودات فلا تخرج  
 عنها  
 الحنط المراد و - ذواته و - ادب عن  
 الحانط  
 الحنطات المصنعات وهي التي تصب رجل اذا  
 وتر في حنط وفي حنط قال انطاي  
 اخوك الذي لا تملك الحنط  
 وترفع عند الحنط الكنائس  
 الحنط مؤنث الحنط و - قوة الذاكرة



و- حرم الرجل

المحفوظ اسم مفعول و- الولد الصغير (مكبة)

قاله في الناج

المتحفظ القليل التمسك في الامر والكلام و- المتحفظ من السطة كأنه على حذر من السقوط

\* حذف الثوب الشيء و- و- و- حواله محنون

حنا احد قوا و- وعكنا واطافنا و- استنارنا

و- الارض حقوقا يس عليها فقد الماء و- سمة

دمب كعلة لم يبق له شيء و- الرجل ثاربه

ورأته حنا احماها و- الهمة حنا اخذ منها و-

في يلمها حقوقا شيعت و- الثمن حنما سمج

عند ركبو صوت هو دوي جري و- النجمة اذا

صوتت برود الريح على اغصانها و- الاذن

نحت فحما الا ان الحنن من جلدها والحنج من

فيها و- المرأة وجهها من الشعر جنانا وحنا

ازالت عنه الشعر بالموس وقشره و- بطن

الرجل حقوقا لم يأكل دسكا ولا لحما فيس

و- الثربة يس اعلاها فتشقت و- التبت

حننا اذا اندت حتى نسمع له حبه و-

الطار مع لجاحه حنن و- الجمل طاس

و- رأس الرجل حنونا بعد عهده بالدم

وشيع و- الرأس صاحبه ترك نهذه بالدم

و- الثوب الحاجة عنهم حنا شديد اي م

محاو و- الى ذلك الحاجة اي داء

وأحوجهم والناس الحاجة منهم ومن استألم

"من حنا اورقنا فليقتصد" يضرب لمن يطره

الشيء اليسير ويثق بغير الثقة قال المثلثي يجوز

ان يكون حنا من حنت امرأة وجهها اذا ارالت

ما عليها من الشعر ترينا ونحسنا ورقنا من رف

الغزال ثم الأراك اي تناوله يريد من تناولنا

بالإطراء او زانا به فليقتصد. قول من مدحنا

فلا يفتون في ذلك ولكن لفتكم بالحق به وروي

"من حنا اورقنا فليترك" وهذا قول امرأة

رعبوا أن قوما كانوا يتطفون عليها ويسمعونها

فانصت يوما الى لقمة استدرت يدوحة فالتت

عليها ثوبها وغطت برأسها لم انطقت الى

أولئك النعم فتالت "من حنا اورقنا فليقتصد"

لانها زعمت انها استصت باللقمة فوجدت اللقمة

دعست بالثوب

وقال الاصمعي "هو يحف ويحف" اي يلوم

ويهدد ويضيق ويثني" قال ومعنى يحف يسمع له

حبه و- الرجل حنون كان شديد الاصابة

بالعين و- فانا بالناس جلم حانون و-

حفت الثوب أحته و- حواله حفت و- لرجل

جهد وقل ماله و- الثوب فلانك احد قوا و-

واستناروا وعكنا

أحته إحفاقا ذكره بالفتح و- رأته أبعد عهد

بالدم و- الرنس حمله على الحضر الشديد

الى ان يكون له حنف وهو دوي جري و-

الثوب لجمه بالحنف و- المرأة امرت من يحف

شعر وجهها كاحف

احنفت الابل الكلا آكلته و- نالت منه و-

المرأة وجهها حنة و- في منها امرت من يحف

شعر وجهها تنأ يحطن و- حوله استنار و-

العت جزء و- الرجل كل ما في القدر آكلته

استحف اللص وغيره امواله اخذها ككلها

الحاف اسم فاعل و- الشديد الاصابة بالعين يقال

"فلان حاف العين" "حاف المطم" اي يابسه

وقيله

"سريق حاف" اي يابس غير ملتصق بمن

ولا زمت "حاف اللسان" طرفه "ماله حاف"

ولا راف" اي ماله من يحف و- يعني بامر

"فرس قفر حاف" لا يمن على الضبة

الحافان من اللسان عرقان اخضران يكتسبان من باطن

الحافة مؤت الحاف

الحفاف قدر المأكول يقال "كل طعام جاف ما أكلوا" - الربل منظم ج حنة و - ما بقي من الشعر حول الصلوة - الإحلاق بالشعر والأطراف به

جفاف الشيء جاباً والحافان من الرأس ما حفا وقولم "جاء على حفاو" أي على حمو وإبانو

الحفاقة ما سقط من الشعر الحفوف وغبرو - بنية العين واللسان

الحف مصدر و - النج و - سكة بيضاء شائكة

و - الأثر "جاء على حفو" أي اثره و - خشية

الحائك العريضة ينسج بها الحمة بين التندس

و - النصة التي تذهب ونجي "فلان حف"

ينسواي معنى بها وقولم "جاء على حف ذلك"

أي حمو وإبانو

حف العين بالضم شطرها

الحف محركة همش سوه و - فلة مال و - الجمع

و - الضيق في المعاش وقالت امرأة "خرج

روحي ويتم ولدني فا اصابهم حنف ولا ضف

فالحنف هنا الضيق والصف ان يزل الطعام

ويكثر آكلوا و - الكفاف من المعيشة عند

الجمافي وفي الحديث "لم ينسج من طعام إلا على

حنف من العيش" أي لم ينسج إلا بحال ما

عند خلاف الرخاء والخصب و - من الأمر

ناحية و - النصور من الرجال الخندر ويقال

ما روي عليهم حنف ولا ضف "أي أثر عوز

"ولده على حنف" أي على حاجة اليه "هو

على حنف المكاف" أي على ناحيته أي حمو

وإبانو "جاء على حنفو" وهو على حنف امر

أي ناحيته من وشرف

الحفاف بالفتح القم الذي في أسفل الحنك إلى اللهاة

يقال "يس حافة" قاله الأصمعي

\* الحفان صفار الطعام الواحد حانة الذكر وإناث

فيو سوا و - الخدم و - الملائن من الأواني

قربة الماء من حافها و - ما بلغ الكيل

حافو أي جانيو "حان الطعام" رنة

الحمة الكرامة الحانة و - الميزال الذي يلف عليه

الثوب "حمة الحائك" الحنة العريضة ينسج

بها الحمة بين التندس و - ما حنت الإبل من

وهو الكلاء الذي نالت و يقال "من حنة من

مال أو ماع" أي نوت قليل ليس ميو منل

عن أهله ومن أقوالهم "ما انت حنة ولا برة"

بُصر لمن لا ينسج ولا بصرو البيرة الحنفة

المعترضة

الحنوف بالضم فلة المال و - همش السوه و -

القصر الخندر و - الناحية و - اليأس من

غير دم قال رؤبة

قالت سلمى إذ رأيت حنوفي

مع اضطراب القم والحنوف

الحفيف صوت أجناب الإبل إذا انتدس بها و -

صوت جناحي الطائر و - صوت جلد الأثني

من الأساود إذا دلكت بمصا بعض و - صوت

الريح في كل ما مرّت به و - دوي جري

الفرس

الحمة مركب كالمودج يحف بمويزم تركب فيه المرأة

نسب بذلك لأن الحنف يحف بالقاعد فيها من

جميع جوانبه

\* حنفل الماء وكلا اللين في الصرع يحيل حنلاً وحولاً

وحملأ اجمع و - الوادي بالسيل استلاً و -

اسافة حنلاً وحملوا احمل لهما في صرعها و - الحمل مصدر و - اجتماع الماء في حمل و - الجمع  
اسماء حنلاً جذ وقها واشد مطرها و - الدرع  
كثر "ما حنلة وما حنل" اي ما نالاه وما  
بالى و - شوم احشدا و - فلاش الشوب  
جلاء و حنلة و المرأة جمعت اللبس في ثديها  
و - حامل كلا وكلا مالى به  
حنلة تحميلة لربنا و حنلة و اسافة صرما  
حافلة كائنة  
تحمل تربس و اماء وغيره اجمع و - الحنل كثر  
اماء  
احمل الوادي بالسيل جاء بل حنل و - سبي  
احشدا و - احشدا و - احشدا و - احشدا  
و - سبي احشدا و - سبي احشدا  
و - سبي احشدا و - سبي احشدا  
اسي بالغ مبه  
"احشدا بالامر" اي ما بالى به  
الحافل اسم ماعل "صرع حامل" ملى لنا "شعة"  
حامل واد حامل دا كثر سبها "ناه"  
حامل د حنل اللبس في صرعها وفي حديث  
حليبه "فادا في حامل" اي كثيرة اللبس  
ج حنل وحوامل وصال "ملا جمع حامل" اي  
كثير  
الحافلة مؤنث الحامل و - الناقة الكثيرة اللبن  
"والدار الحافلة" الكثيرة الامل  
الحفال كعراب الجمع العظيم و - اللبس المنيع و -  
قبة التبارق والافق من الركب والحشف  
الحفالة الردي من كل شيء كالحفالة و - قبة  
الافاق والفسور في الثمر والحش و - ما بقي من  
اذ كان اجل من التراب والافاق و - ما  
رون من عسكر الدفن والطيب "حنلة اللبس"  
رغوة كحمانو حكاهما سنوب  
الحمل مصدر و - اجتماع الماء في حمل و - الجمع  
و - الملاء "جمع حمل" اي كثير "وهو ذو  
حمل" اي ما بالغ فيما اخذ به  
الحمل بالكسر حالة الطعام  
الحمل والاحمل الدعوة العامة والجمع اكثر يقال  
"دعاهم الحمل" اي يجمعهم  
"أخذ للامر حنلة" جد مبه "فلاش ذو حنلة"  
كقولهم "هو ذو حنل"  
الحقول المرأة الحبيبة و الناقة الكثيرة اللبن  
ج حنائل وقيل حوامل ايها  
الحقول كيزوع نجر مثل صغار نجر الرمان في التدر  
ولا ورق مذور مسطح رفاق حنل وثمره كالجاجة  
صمورة ذو مرارة ولا حنلة غير شديدة بسموتها  
الحنل وقيل انه توكيل  
الحميل الكثير و المبالغة "رجل حنيل في امره"  
اي ما بالغ بها اخذ مبه من الامور وقيل "هو  
اجهاد" و الوضوء عن كراع وقال في الناج  
الوضوح و الصرع ادنونا  
الحليلة مؤنث الحيل بدل "جاو محوهم وحنلتهم"  
اي ما جمعهم وصال "كان حيلة ما أعطى درها"  
اي منع ما اعطى  
الحميل كسودع صرب من النجر  
الاحمل لمة في الاحمل وفي الدعوة مائة كالحمل  
الحفائل بكاء انطاول و - الحافظ على حسو  
الحفيل الحنل "عمل الماء" حنقة "وحمل النور  
وحملهم" كذلك "والحمل بكر الناء ومعهما  
والحمل" الحنل والجمع ج حامل "حامل"  
الامر "حنقة"  
الحفلة اشاة المنورة  
الحفلة كحمر من يترك حنلة ادا سبي  
الحفاج الامح وهو ندي في رجليه اعرجاج

الحفاج بالغ صغار الإبل واحداً ما حنط

الحفاج الحفاج

الحفاج التصير

\* الحفلق كحفر والحلق كحفر الاحق الصميف

\* الحفلق الصميف

\* حمة حمة حمة الحمة براحتي ومن عليها الاصابع

و- التي حمة بكلمة يدوي ولا يكون التي

الحروف الآ من الهاس كالدقيق ومحو و-

فلان فلان حمة اعطاه مل كل كمة حمة

و- الماء على رأسه ألقاه بحسنه و له من الماء

حمة اعطاه إياها و- للتوم الماز اذا اعطى

كل واحد منهم حمة

احلن التي حمة لثني و- الفهر اتسنة من

الارض و- فلان جعل يدوي محمد وكتبوا حمة

بأب حمة ثم احلن و- حمة استكثر كافي الاساس

الحلن بالضم بك ان قلب المائي قدسي كأنه يحس

ها اذا مشى

الحفة بالضم مل الحنين من طعام وغمر ومنه

الحديث "أنا نحن حمة من حفات لله" ومن

قول أبي بكر أراد أننا على حمة ثمة قليل يوم

البيعة عند الله و- الحمة يحمرها حمر في

الغلظ في مجرى الماء حمة حمة حفات و- القرة

يكون فيها الماء في اسفلها تراب وحصى

الحلن كحمر الرجل الكثير الحن

\* الحفاج التصير

\* الحفند صاحب المال الحسن التهام علو

\* الحفيس كبرج الجارية القليلة الحمة البذبة

اللسان و- الرجل الصميف الحلق

الحمة كسر جل التصير الضخم البط

\* الحفلق الحلق

\* حفاء يحس حقا من كل حمر و- اعطاء

(خذ) و- شارب حقا بالغ في اخذه و-

والله حقا أكبره

\* حقي فلان بمأخو حقي حقا اظهر السرور به

وأكثر من الموال عن حاله و- الرجل حقا

رقت قدمه من كارة المني و- مني بغير حمة

ولا لعل و- العرس الحج حارة من كارة السرور

و- حقي من فليو وخفو حمة وخفة وخفاة

من حقي حقي حقا قد بدا و- اليه في الوصية

بالغ

أحني الرجل خفيف دابة و- به أسلما و-

شاربه بالغ في اخذه و- الزرق حمة و- فلان

أح طيو في المسئلة و- السؤال ردة و- في

المسئلة الحف فيها و- فلان فلان اذا برح يوفي

الالحاج طيو و- حمة اسك حمة حمة ما حمة

ما لا يحتمل و- ملار بمأخو بالغ في احكامه

و- وبدا نارة و- حمة الكلام استقص فهو

و- حمة استقص على اسائه فأذمها بالسوء و-

يؤزري و- فلان حمة على ان يحسد عن الخير

باستقصه و- الله فلان حمة حافي الرجلين

حافي الرجل محافة مارة ونارة في الكلام

تحفي بفلان اظهر الناية في سؤاله اياه و- يوسف

المسئلة اذا سأل يوسف الا اظهر فهو الحمة والبر

و- اليه في الوصية بالغ و- وايضا بالغ في

اكرامه و- الرجل اهيل و- اجهد

احفاء استأصله و- البقل احلة من وجه الارض

او اخذه باظافره من الارض و- حمة

وبالغ في اكرامه و- القوم المرمي لم يتكوا منه

شما

تحافي المتداهون الى السلطان ترافوا فرقم الى

الحافي ابي القاسم

استخفى الرجل استخبر على وجه المبالغة

الحافي الناصب و- المائي بلا حصر ولا ملل

و- الذي رقت قدمه من كثرة المشي و-

المكثر من السؤال عن حال الرجل و- المبالغ

في إكرامه

الحما رقة القدم و- رقة الحف و- رقة الحمار

و- المني بغير حصى ولا ملل و- بالمذالة و-

الاسم من حي

الحفاة بالغف وتكثر الحاجة في المشي و- المبالغة

في السؤال عن الرجل والعناية في أمره و-

المل "مأرة لاحارة" أي تأما تضررك لأرب

له منك لا تحتويك معور مع مأرة على قدر

مبتدأ محذوف أي ملك مأرة وبحر الدسب تعليل

أي فعل هذا لأمره لا الحما

الحماية الحما

الحفوة والحفوة الحما أي البر

الحفي كحذر الذي رقت قدمه أو حامرة من حشرة

الشي قال الجوهري الذي حي من كثرة المشي

أي رقت قدمه أو حامرة فاما حفي بين الحما

والذي يبي بلا حفي ولا ملل هو حاف يرف

الحما

الحفوة الحما

الحفي العالم الذي يتعلم العلم باستقصاء و- السطح في

السؤال و- المبالغ في إكرام الرجل و- المكثر

من السؤال عن حاله حواء

\* حطب البهر بحتب حفا إذا نثر عليه البول

من وتوع الحطب على ثلث أي وعاء قدس وروما

فلك و المطر وغيره أحسن و- المسام

أحسن مطرة وهو مجار و- امر الناس منذ

و- مائل فلان إذا قل وانقطع والمعد إذا

لم يوجد به شيء و- الدقة أصاب الحطب

صرغها فامتنع درها

أحطب نائل فلان قل واسطع و- المعدن حطب

و- المطر وغيره أحسن

أحطب على ناقته أردته حطب على حربة الرجل و-

فلان الأتم حمة و- المجر أو الفم كذلك

وكل ما حيل من شيء من حطب بنال فيه

أحطب و- فلان شد الحفوة من حطب

استحبة حمة من حطب و- أذره على المثل لأن

الإنسان حامل لعله ومدخر له ومن استأمر

"أحطب العرو أصحاب البرادين" ينال ذلك

عد ضيق الخارج

أحطب الذي احتاج إلى الخلا فلم يتبرر وحصر

عائله و- الحديث "لا رأي لحاف ولا حاف

ولا حاف"

أحطب ككتاب شيء تعلق به المرأة الحفي ونشده في

وسطها و- البرم إلا أن البرم يكون هو الوان

من المحوطة نشده المرأة على حقوبها و- الياف

الظافر في أصل الظفر و- حطب بند في حق

الصبي لدفع العين

أحطب بالصم وصينون ثمانون سنة وقبل - أكثر

من ذلك و- الدر ج حباب وأحباب

وأحطب

أحطب بالضرير أعزام الذي يلي حفر البهر و-

حبل بند في الرجل في علق البعير مما يلي ثلثة

و- حبل نشد في الحفوة و- في الحجاب لطافة

الحجون وشدة صغافها وهي يدعة

أحطب ككثف الذي نثر عليه البول من وفور

أحطب على ثلثة

أحطب مؤثف الأحطب و- قارة مستدقة طويلة

في السماء و- التي في وسطها تراب أعمر وهو

يرق بيضا مع رقة سارة



الحقبة بالكسر مدة من الدهر لا وقت لما ج حطب  
 وحطب و - السنة  
 الحقبة سكن الرج بارة  
 الحقبة كالزوجة نقد المجلس والتب فاما حبة  
 التب في حطب واما حبة المجلس فحبة عن  
 دروة السام و - تكون على عجز العبر تحت  
 جوي التب الآخرين و - الرادة في مؤخر  
 التب ج حنائب و - ما بطنه لراكب حطب  
 من عجز الراد وغيره  
 الاحتب الحار الوحشي الذي يبع بطنه يابس سبي  
 بذلك لياض في حنوبه الا في حنبا  
 الاحتب يحكم القاب المزلف ومنها الردف  
 والعلب لياض في بطو  
 \* الحنباقي الترم احاد  
 الحنقة السر اول الليل  
 \* حنق يحنق حنقا وحنقا هو حنق أسك عناوة  
 في قلبه وترقص لرصها  
 حنق المطر يحنق حنقا وحنقا احسن و - السماء لم  
 يكن فيها قطار والمدن لم يخرج منه شيء وذمت  
 مائه و - الناقة احنات حنبا و - فلان على  
 فلان لمة في حنق فهو حنق  
 احنق القوم طلبوا من المدن شيئا لم يجدوا و -  
 المدن مثل حنق و - فلانا حنقا على الحنق  
 تحنق أسك عناوة في قلبه وترقص لرصها  
 تحنق القوم حنقا كل منهم على الآخر  
 احنق المطر احسن  
 الحنق بالكسر الصف ج خنود واحناد  
 الحنقود الكثير الحنق  
 الحنقة الحنق ج حنق  
 الحنق كجلس الاصل وهو الحنق والحنق والحنق  
 \* حنق الرجل يحنق حنقا وحنقا وحنقا ذل و -

اشبه هاز قدره فلا يما به و - فلانا استصغره  
 حنق يحنق حنقا صار حنقا و - حنق وحنق  
 اي صرت حنقا والثاني اتباع  
 حنق يحنق حنقا يعني حنق  
 حنق يحنق حنقا و - أدله و - الكلام صغره  
 الحنق حنقا و - رآه حنقا  
 تحنق الرجل صاعر و - الوئدة تصاعرت ايضا  
 استصغره استصغره  
 الحنقورة السماء الرامة  
 الحنقارة الدلة  
 الحنق بالفتح الحنقارة و - الإذلال  
 الحنق حنقا الدلة  
 الحنق الدبر الدليل وقد يؤكّد فيقال "حنق  
 حنق"  
 الحنق كهدر وضم القاب الدليل و - السيف  
 و - اللبم الاصل  
 الحنق الحنقارة يقال هذا حنقارة لك اي حنقارة  
 الحنقات الصغار  
 الحنق الحنقورة في القاب والحم والطاء والذال  
 والواو يجمعها قولك "حنق قطب"  
 \* حنق الدابة برجلها وحنق بها  
 الحنقارة مطلوب الناحية وفي التي تحنق رجلها  
 \* حنق يحنق حنقا مر مرا سريما  
 \* الحنق حنقا حنقا الحنق و - كثره الحركة  
 حنق يكسرين يسكون رجلا للرس  
 الحنق بالفتح المرأة الصغيرة و - الحنقة الجسم  
 الحنق والحنقانة النسر  
 الحنق والحنقانة بضم النون ذكر الدراج  
 والاشي حنقانة  
 \* حنق الطهي يحنق حنقا اطوى كالحنق و -  
 الحنق وحنق في نوم و - رص في حنق من



الرميل و- الشيء اعوجَّ

احقنوقف الرمل والحلال اعوجَّ و- الشيء طال واعوجَّ و- الظاهر احدودب

الحقيل بالكسر المعوج من الرمل ج احفاف وحفاف بالكسر وخوف وجمع حفاف وحفة و- الرمل العظيم المستدير و- المستطيل المشرف و-

رمال مستطيلة بناحية النحر و- اصل الرمل و- اصل الحائط و- اصل الجبل

الانحاف من انجال الخبيص البطن

المعقوف كثير من لا يأكل ولا يدرب

\* حق الامر حق وحق حقا وخوقا اصل حقا و-

نبت و- وجب وحرثا و- علم التول نبت

و- الحنة صارت حنة و- الشيء اثنتا عشرة

عنه حنا لا يشك فيه و- الخبر صدقه و-

الامر كان منه على بين و- الرجل اذا ثناء

و- عليه النساء ارجا و- كلة وجمت وثنت

و- حذر الرجل فعل ما كان يحذره و-

فلانا عليه على الحق واثنتا عليه و- السند ثدما

و- التمس بلسا و- الطريق مكنة حلقه و-

ريدا ضرب في حان رأسه وضربه في حق كنيو

و- الحاجة برلت واشتدت و- الناقة سميت

و- الفرس يحق بخر الحاء كان اسق وهو ان

يضع حافر رجله موضع يده وهو حوب و- طيو

أن يفعل كذا و- وجب عليه

حق له ان يفعل كذا مبالا للمعول وجب ايضا اذا

قلت حق قلت عليك واذا قلت حق قلت لك

حق القول او الظن صدقه و- الشيء اثنتا عشرة وأكثده

احققت صبره حقا و- الامر احكته وصححه و-

فلانا طعن على الحق واثنتا عليه و- الشيء صار

عندي حقا لا شك فيه و- كنت له على بين

و- اوجبت و- الرجل قال شيئا او ادعى شيئا

فوجب له و- الحنة صارت حنة و- النور

حين مالم و- الايل رجلا اذا كان الريح ثامنا

مرعنا و- القوم من الريح اذا استنوا و- الناقة

سبت و- البكة استوفت ثلاث سبت و-

الرمية قلها يقال "رى فأحق الرمية"

حاقه في الامر حاقا وحبا اذا ادعى اما أولى بالحق منه

واكثر ما يستعملونه في فعل الطالب و- ريدا

خاصة وذلك في الخصومة واستجاب الحق و-

فلانا عليه وفلج عليه

احق القوم اختصاصا وطلب كل منهم حقا و-

قال كل واحد منهم الحق في يدي و-

حين مالم وانتم بينة و- الفرس حمر و-

الطعة أصابت حق وركبو - قلته و- العهد

قله يقال "رى فلان العهد فأحق بهما وشرم

بعت" اي قبل وأملت نصر جريما و- فلانا

الى كذا آخره وصيق عليه

انحقت العقدة القذات

تحقق عدو الخبير فتح و- فلان الامر بينة وحيلة

ثامنا لازما

لحاق القوم فخاصوا و- ريدا وعمرو نرافعا

استحق الشيء استوجبه و- فلانا طلب منه حقا

و- الايل رجلا اذا كانت الريح ثامنا فرعنا

و- الناقة تم حملها وميت

الحاق اسم ماعل و- الوسط "حنا في حان استناء"

اي وسطه "وسط فلان على حافر رأسه"

حاق الخوع صادقه ومن احديث "ما ارحمني الا"

ما اجد من حاق خوع" اي من صادقه

ويقولون "رجل والله حاق الرجل" وشجاع

حاق الشجاع وحاقها لا يقبلان ولا يسمعان والمضى

كامل فيها اي صادق جسد في الرحولة

والجماعة "تثبت عند حاق المجد وهند باء" أي

أي خصومة

الحق بالكسر من الإبل الفاعلة في الرابطة بعد استحالتها  
الثالثة و- النافذة التي سقطت استقامتها مَرَمًا  
قال الأصمعي إذا جازت النافذة السنة ولم تلد قبل  
"قد جازت الحق"

الحق بالضم بيت الضمير أي السكونت و- اصر

رأس يورك أسبب فيه عدم رأس المجد و-

رأس المجد يدي يدي يدي و- الأرض

المسيرة و- المنة من الأرضين و- الحجر

في الأرض و- وعاء الطيب (مولدة)

"حق الجود" تديها "حق الكفة" يديها

الحق بالضم أي هو يدي بالأمور جدها وشبهها

"صفت الثوب صفاً حقاً" أي شفاً

الحقة بالغ حق وهي أخضر من يدي "من حق"

أي حق و- حبيبه الأمر يدي "أعرف"

الحقة أي مرب و- باركة مدية و- الدابة

الحقة بالكسر الحق الواجب يقال "حق ج" و-

حي

الحقة بالضم وعاء من خشب أو عاج أو غيرها مما

يصلح أن يثبت من ج حق وحقوق وأحسان

وحناق و- الداهية و- المرأة على النشيب

الحقي ضم الحاء نوع من التمرقة الصاغاني

الحقيق الجدير يقال "هو حق مكا" و- يدي للأنثى

استحققة بذلك "مع الذكر أحداً و- ج" و-

حبيات

بيات الحقيق معاً أي ردي من هو شيع

الحقيقة ما يحل عليه أن يسميه سال فلاز حامي

السنة "ج حنان و- الرأه" حنينة شي

نائة وأصه لشغل عليه

الأحق اسم تعصم أما أن يكون موصوفه بمشابهة

غير مشارك به غير "موربد" أحسن مما به وإما

بمرو

الحاقة مؤنث الحاق و- الفازلة العاجية و- التباينة

لأنها تحق كل انسان من غير وشتر وقال الفراء

سميت حاقاً لأن فيها حواقي الأمور والثواب

ويقال "رجل حاقه الرجل وحاقه الخجاج" أي

كامل فيها

الحقيق مصدر حاق وفي الحديث "إذا بلغ النساء

لص الحيق فالنوبة أولى" أي إذا بلغن نهاية

العمار أي الوقت الذي ينتهي فيه حيزهن

استعار من اسم الحيق من الإبل ويقال "إنه

لتريق الحيق" أي غاصم في صفار الأضياء وهو

جاء وفي حديث آخر "رأيت الأربة بأحتلها

صفار الإبل من وراء حيق الرمط" والرمط

نهر من النصارى والحفاق صفارة الأربة واحد

الأرب مذكر السبل حمل الأربة فملئت

بالرمط نفس السبل وبنت المرمى فخرجت

الإبل تأحتل عظام الأربس إجماعاً بها

الحق مصدر و- من أسأله تعالى وهو الموجود حقيقة

الحقيق وجوده وإيمته و- القول أو العمل

الواقع بحسب ما يجب وقدر ما يجب في الوقت

الذي يجب نحو قولك حق ومطك حق و-

القرآن و- خلاف الباطل و- الأمر المنقضي

المنعول و- العدل و- يولزم و- العدل

و- الملك بالكسر و- الموجود الثابت الذي

لا يسوع أنكاره و- الصدوق الحديث و-

الموت و- الحزم و- من أرأس حانه و-

أحمد يدي "أعطى كل ذي حق حقه" أسبه

حظه ونصيبه ويقال "كان ذلك عند حق

للأحيا" أي حين نسب إليها لاخ "هو حق كند"

أي جدير ويدي "ما لي بك حق ولا حق"

ان يكون مشاركا به غيره ولكنه أكدته و-  
الفرس الذي يصع حماره رجله موضع يده و-  
الذي لا يبرق وكلاهما محبة  
المتحاق من المال التي لم تنفع في لعام الماصح ولم  
تطلب به  
المتحقق صد المتص

المتحقق من الكلام الرصين الحكم العظم و- من  
الباب الحكم النسخ  
"طعنة عتقة" اذا كانت لا تقع فيها  
المتحقق اسم مفعول و- الجدير يقال "هو مخفوق  
ب" اي جدير

"حقن الفرس والبهر يتقل حلا اصابه في بطنه  
وجع من اكل التراب

أحقن الزرع ظهر ورقه طاهر و- كثر ورقه  
وتساقط قبل ان تملأ سوفة و- الارض صارت  
حلا و- الرجل في الركوب اذا لم يظهر  
البانة

حاقلة محاقلة باعة الزرع قبل بدو صلاحه و-  
باعة اياه في سبلو بالمحطة و- رارعه بالثلث  
او الربع او النصف او اكثر و- اكثر منه  
الارض بالمحطة

أحقن الرجل اتحد لتصوره  
الحاقول ملك اخضر طويل له مفار تدر فراع  
الحقال كتراب ماء الرطب في الامعاء

الحقل هو الموضع الجادس اي البكر الذي لم يزرع  
فوقه و- القراح الطيب يزرع فيه  
الحقل بالكسر المودج و- ماء الرطب في الامعاء  
و- ماء يكون في البطن

الحقنة باقح داء في الايل وهو مفسد باخدها في  
البطن و- وجع في بطن الفرس او البهر من  
اكل التراب مع البقل و- قراح طيب يزرع

فيه وفي المثل "لا يبت البقلة الا بالحقنة" اي لا  
يبت البقلة الا بمثلها وقال الازهرى يضرب مثلاً  
للأكلة الحسنة يخرج من الرجل الخمس و-  
بالثلث ما يبقى في الخوض من الماء الصافي  
الحقنة بالكسر ما بقي من نقايات الثمر و- حشاة  
و- ما دون ملء القدر و- بالضم ايضاً بنية  
الذين وليست بالثقلة

الحقيل كائبر الارض التي لا تملح ان تكون حلا  
و- ضرب من الثبت لم يعرف اهو من الحقلة ام  
من الحضيض

الحقيلة حشاة الثمر و- الحقال ج حقال  
الحقيل كصنل من لا حير به  
الحقيلة المرعجة محدل

الحقن كترج السن على لعل و- التليل  
الروح و- اصعب و- عذو معناه  
الحقن كتمس الآم وقيل - عمل فيه اثم و-  
الليس و- استحق الحقن العجل و- شعوب

الحقن ضرب من صندل يرفعون اليه الحمر  
الحقمان مؤخر العينين مما يلي لصدرين

حقنة حقنة وحقنة حقنة حقنة حقنة  
و- دم فلان اذا اصابه من القتل بعد ما حل  
قتله و- اللسان في الشاة حقنة صبة في الفرج  
رسنه و- جمعة في اسنائه وصبت حلبة على  
رائه و- النور حبة و- المريض عاصبه  
باعتبه وهي ان عصبة الدواء من اسنائه و- ماء  
وجهه صائمه و- التي ملاءه و- الله دماء حبة  
في جلتها وملاءه

أحقن الرجل جميع انواع اللبن حتى بطيب و-  
البول حقنة وانكره الجوهري وابن سينا

أحقن المريض احمس بوله فاستعمل الحقنة و-  
الروضة اشرفت جواربها على سرارها وعند

في حبة على سائرهما - الدم اجمع في الخوف  
من طمة جاثية و - المريض بالحمية اعطى  
الدواء من اعلاه

تحققت الإبل امثلاث احوالها

الحاقن اسم فاعل و - الدجيه له ول شدي ومثله  
الحديث " لا رأي لحاقس ولا لحافس " فالحامس  
في بول والحاقس في العائط و - من الافه  
الذي يرتفع طرفة و يستلقي ظهره وفي سواديه  
" ملال أدق حور من ملال حمار " فالأدق  
هو الملل المستوي الأبيض ليس بمكسب على حد  
طربو ولعرب سمى أن من ملال أدق  
و يكرهون أن يكرن مستلقيا قد ارتفع طرفة  
ويقال " اما من كحاش الإهالة " أي حاد  
وذلك لما لا تعجزها حتى يلم بها ردت لثلا  
يجترق منها

الحاقية مؤنث الحاقف و المنة صفة له لاها  
نحس الضمام و ما بين الترقوة والحنق وقال  
ابو عمرو الترمي بين الترقوة وحمل العائق  
ج حوام والحوام سائل . الطير وفي  
الملل " لأترقن حوافك بقوافك " فقد احتسوا  
في الحواف هنا والأظهر ما قاله ابو المهيمن وهي  
الحوام جمع حاف وفي . خطين بين الترقوة  
والحنق والحنق جمع حافة وفي سره دم  
والحنق على هذا لأحمدك متفكرا لأن اسكر  
تطرق بمثل طرف دمه ثم حافة يضرب  
لم يهدد بالهر والقلبة

الحاققان ما بين الترقوتين وحلي مدح وحب  
التهذيب نقرنا الترقوتين

الحقنة بالفتح وجمع البطن ويقال لما الحقة ايها  
ج حسن

الحقنة بالفتح كل داء يحقن به امرئ وأظلمها

المولدون من الاطباء على الحقنة ج حقن  
الحقن ككسيف الذي له بول شديد كالحاقن  
الحقن المحبور و - اللثني سدي قد حن في استواء  
وفي الملل أي الحقن العذرة أي مصدر يترب  
شلا رجل متفر ولا عدو له قال ابو عبيد  
أصل ذلك أن رجلا صاف فومًا فاصفاهم لك  
وعندهم لبن قد حن في وطير فاعلوا عليه  
واغندروا فقال " أي الحقن العذرة " أي أن  
مد حن بكذبحكم

الحقن من الإبل البعر الذي يحس بوله فدا بال  
أكثر منه

الحقن كثير ساء الذي يحس فيه اللين و - الفقع  
الذي يحس في م اليقاء والبرغم يفتق فيه  
الراب أو الما ج حاقن وفي التاج " بارك الله  
في محاملك ومحافكم " أي حركم ودرنكم أي  
لكم

الحقنة الآله يحس بها ج حاقن

الحقن من السروع الواسع النسيج وهو احسن قدرًا  
كأنما هو فاق نصفه حسن قال " أنها للحقنة  
الصرع "

حقن يحنق حقنًا أصاب حقنًا فهو حقن و -  
فلاذ لما بلغ حقنًا

حقن يحنق . أي للمول إصابة الحياء فهو حقن  
ونحنى و الرجل شكا حنق

حنق الرجل وحنق شكا حنق و الكلب في الإياه  
وحنق

الحقن رباط أحل على بطن برنس إذا حنق للتصوير  
و - الإزار و - معن و - وجع في البطن

بمسب الرجل من ن يأكل ثم يحنق

الحقن الكرخ و - الإزار و - معن ج أخنق وأحيا

وحنق وجها والأصل في الحقن معن الإزار لم





التي حتمه و - فلاز ظلم

الحايش الظالم

الحكيش ككيت الجوج " رجل حكيش فكيش " ملتو على خصو

الحوكشية الإبل المنسوبة الى حوكش وهو رجل من

هذه

\* الحكيش كأمير المرنى بالريه

\* حكيت الرجل يحكي حكوا سدرى في علو

\* حك الشيء يبدو وعبر ما حك حكاً أمر ما علو حكاً أو دلکاو فشره و - كطه

حكى رأسي وعبره من سائر الاعداد ما له ما دعاني

الى حكى وأما ابن برى فقد انكر قول الناس

حكى رأسي ومن الامثال " ما حك ظهري مثل

بدي " يصر ب في ترك الاتكال على الناس و -

شيء في صدرى عمل ونجاح وفي حديث عمرو

ابن العاص " افا حككت قرحة ديتها " اي

اذا تمت عانة يدويتها ولمعها

حكيت الدابة حكها باظهار لسيف وقع في

حافرها الحكك

حكك ففؤ من اعضائه دعاه فهو شيء الى حكى

نحته و - في صدره اترطو و - عل فهو

حاصف حاصف وجكاحا باراء

نحكك به اذا تعرض لشره يقال " فلاز نحكك

في " اي يترس في ويعرض لشره و - الحمة

حكمت بعضها بعض

نحكاه حاجاه واصلة نحكاه وهو نحو نكض

الناري اي نكض

نحك الشبان اصطك جرماها نحك أحدها الآخر

و - الركب قامت واصطكت

احك فلان بالشيء حك نفسه طيو و - في صدره

بسي حك

استحكني رأسي ببي حكى

الحكاكة المر لايتها نك ما حبا او نك ما ناككة

صه غالية والعرب تقول " ما في فوحاكة ولا

ناكة " فالحاكة النرس والحاكة الناب

الحكاك مصدر حاك ويقال " فلان حكاك شر " اي

صاحب شر بماكة كثيراً وينولون " فلان "

جل حكك خير عه الاقن " ينون انه

سبح لا يرق شيء الارض عنه وما

الحكاك بالضم ما حك من شيء على شيء فخرجت

من حكاكة و - النورق و - اصل الصليان

لماي و - العرب و - شيء غيره طراً على

عدو الاسل وغيره فيدعوه الى حكى

الحكاكة بالضم ما حك بين شمرين اذا حك

احدهما بالآخر لدواء ونحوه وقيل - ما حك

بن جرجي لم اكفل به من رمد ومنه " اكفل

نكاكة اشد "

الحك بالفتح مصدر حك

الحك بالضم ارض المنطس نحه دائما الى الجهة الشمالية

وقب يهدي ذوي الملاحة الى معرفة الجهات

(مولدة)

الحك بالكر التلك في الذهب وغيره شيء يولاه

ملك في الصدر ويقال " فلاز حك شر " مثل

حكك شر بالكر

الحكك محركة شبة بها نحر شبة شبة

المرأة اسيرة اذا عركت ومزت مكياها

و - حجر رخو ايض ارض من الرخام واصلب

من الحص واحدة حكة وأما ظهره في الضعيف

سرق به قتل وقيل و - اسم من حكت

الدابة

الحكك كعتق النجون في طلب الحاجات و -

اصحاب الشر وكلاهما من الجار والواحد لكل



مها حاك

الحكك مبالغة في الحك

الحككات ما يقع في القلب من الواسوس ومنه

الحديث "أياكم والحككات فانها المأثم"

الحككة واحدة الحككات وهي التي تحك في

القلب فتؤثر فيه

الحكمة بالكسر الجزب و- ما يطرأ على المضوف فيجئ

صاحبه الى حكو و- الشك في الدين وغير

و- الاسم من حك و- لغة له في العرب

بأخذون عظما فيحكونه حتى يبين ثم يرمونه

بعدها فيمعدون اليه فنأخذ من هو الغالب وفي

هـ بيت اس غمرنا من مغار لغور، حكته

الحكك كأمير الحمار المحفوت و- الضم

الحكك و- كس يحيد حية و- الاسم من

الحكك و- النرس الحف الحمار

الحككات الاحاجي يقال "جاء فلان بالحككات

والاحاجب ويا سر" يعني واحد واحد بها

حكيمه دل الحصري يقولون "ما ألتج منه

حكيمه

الاحكام الامور من "من احكامي" اي

من كامي ما يدي

الاحكام دي ذات في له و- عامر المحفوت

الحكك ما عده

الحكك من كتاب ومدد ما هو الحسن دي

الحكك في العظم احك في الاس عزبي ومنه

قول عذاب من بحر الاصاري يوم سعيه هي

ساعة ما جذبها الحكك وعذبتها المرجب

ساعة وسيم نهر في شمس ربي وسيدري

كما سبني ايل الجرق في ذلك العود وقال

الاصري ديو سعي حر وهو حب اي وهو انه

اراد انه مبدد قد جرب الامور وعرفها فجزب

فوجد صلب المكسر عود رخوا لنا لا يتر عن

قرنه والصغير فيه لتعظيم

حكك عليه الخبز يحكك حكمة أشكر و-

بالعنا صرب بها فدايه او الرخ امانة على

إحدى رجليه و- في الشبي شافل وثباطا

أحكك عليه الخبز حكك و- على النوم آثر

طهم سرا

أحكك عليه الخبز النرس وابنه و- الرجل نعم

الحكمة بعد العربة

تحكك في الجمل

الحكك اسم فاعل و- الخنق

الحكك بالضم النجم من الطيور والبهايم و- ما لا

لا يسمع صوت كالذئب والذئب و- في النرس

وضبط في الحكم بالخبرك ايساج تساه ورطاة

كمية

الحككة كالجملة لا بين صاحبها الكلام و- اللغة

قال "في لسان فلان حككة"

الحككة كسبة اللغة كالحككة

الحكك النمر و- الجبل وقال ابن دريد "لا

أحكة"

الحككة صرب من المشي

حككة و- عليه بالامر تحككم حكما

وحكمة دافق و- بين اساس فقي كذلك

وفصل و- تلات عن الامر رجع و- الرخ

سعة ما يريد و- النرس مدعه وككة و-

جمل الحمار حككة و- اسبه أحد على مك

و- الرجل بلغ الغابة في سعة مدحا لازما قال

مرفش

باني شبب الاقرب ولا

نبط أخاك أن يقال حككة

في بلغ الدنيا في سعة و- اشبه سعة من

الفساد

حكيم الرجل حكماً ودار كرم صار حكماً

قال النير بن نولب

وأعصت بعبك نعضاً شديداً

أدأت حاولت أن أعصها

أي إذا حاولت أن تكون حكماً

حكيم فلانا اطلق يدك فباثاء - في مال وجمل اليو

الحكم فهو - القوم وهذا بهم أروى من بحكم

و - اجازوا حكمة بهم و - الرجل معصاً من

الفساد وروى عن ابراهيم النخعي انه قال حكيم

القيم كما تحكم ولذلك أي اسعة من الفساد

واصله كما نصلح ولذلك وكما تمسك من الفساد و -

فلانا اسعة ما يريد و - القوم قدمة وكذا

أحكم الأمر أنما ومنه يقال للرجل اذا كان حكماً

"أحكمة الغارب" و - الشيء منه من الفساد

و - فلانا معاً و - عن الشيء ردة قال جرير

أي حيلة أحكيوا سماء حكيم

أي أخاف عليكم أن أعصها

ي رذوم وكروم واسموم من العرض لي و -

المرس قدمة و - السعي اذا اخذ على يدي و -

المرس ايضاً جعل للهام حكمة

حاكم الى الحكيم محاكمة دعاة اليو - خاصة

الى الحاكم و - الى الله دعاة الى حكم الله

إحكم الأمور و - فلا في من ملان جار

يو حكمة و - القوم الى الحاكم تنازعوا وتخاصموا

و - في الأمر قبل الحكم و - تصرف يوي

يارادو و - عليو يعني حكم

تحكم في مال غيره جار حكمة

تخاصم القوم الى الحاكم احكاما

استحكم الشيء وثق و - صار تحكماً و - الرجل

اذا تناهى عما يصره في دينه او دنياه

الحاكم مفيد الحكم و - الذي يوتي حاكماً لانه

يجمع اقسام من اعظم حكامهم و -

من صلات الله

الحكيم النساء بالعدل ومنه حديث الخليفة في

فرش والحكيم في اشارة حسم الحكيم

لان اكثرهم فناء و - العلم و - اسه و

الحكمة

الحكيم عزرة مفيد الحكم و - القاضي و - من

صلات الله تعالى و - الرجل المرس

الحكيمان ابو موسى الاشعري وعمرو بن العاص

الحكمة العلم بمخاتق الاشياء و - الجمل أي ضبط

النفس والطبع عند مهبان القصب و - النبوة

والرياسة و - القرآن و - الثروة و - الانجيل

و - عبارة عن معرفة اصل الاشياء باصل

العلوم مع جكر

الحكمة بالخراب حديثة في اجمام مدور على نف

المرس وحكمة نطة عن مخالفة راكبو وسيت

بذلك لانها نطة من الجري الشديد و - من

الانسان مقدم وجهه وقيل اسبل وجهه مستعار

من موضع حكمة لجام ومن حديث "ن

العد د مواضع دفع الله حكمة" أي رأيه

وشاء ملائكة عندا حكمة أي مدرو ومرة

"ملائكة علي الحكمة أي مدرو ومرة و

من الصائفة دقها و النساء المسهرن

الحكومة مدرك حكم و - الام من حكم عليو

واصل الحكومة رة الرجل عن الظلم ومنه سميت

حكمة اللجام لانها ترد اللامة

الحكيم من من صلات الله عز وجل و - النسي

تجسم الاشياء وينفها فعل بمعنى مثيل و -

صاحب الحكمة و - العالم و - الحاكم مثل قدم

يعني قادر وعليم يعني عالم

الأحكام بالاسم من حكم عليه كالحكومة

الحكامة تفل لبي حكام باليامة

المحكّم كحديث هو الشيخ المبرز للامور قال  
طرفة

ليست عنكم والبوعوط صونكا

نحت الثراب اذا ما اليامل انكنا

وروي الحكم بلغ الكاف اي الذي حكمة

الموادث وجرعة فلا ميل اذا فليط صاحب

الناموس للومري في فح كانه و- المتصف من

نسو و- احد المحكمين وم قوم غموا يوت

القتل واكثر دحاروا اسل على الذكر و

الناري

"سورة محكمه" اي غير منسوخة

الآيات المحكمات هي التي احكمت فلا يحتاج

اسما الى تأويلها لياها كافا صهي الاما

"حكا الحديث بحكة حكاية (واو) لفة في حكي

اليانة فلها ابرهية

"حكي الحديث بحكة حكاية اورد و- من

فلان كفا لفة و- فلانا او النبي شابة يقال

"فلان يحكي الشمس حكا" و- الرجل قيل

نملا او قال مثل قول و- المنه شدا وقواما

و- على فلان ثم طيو (مولدة)

احكي العقدة شدا وقواما و- على الناس

أبر

حاشاء محاشاء شابة و- فلانا مثل نملا او

قال مثل قول واكثر ما تستعمل المحاكاة في

البيع

احكي الامر احكم و- ذلك في صدري اذا

ومع يو

الحكامة البدة

الحكامة بالهم اعطاه النخبة ح حكي كهدى وهي

لفة في الحكامة بالهم مدودة

الحكامة مصدر حكي

الحكمتي من النساء التمامة اي تحكي كلام الناس  
ونم يو

"حلا حلا اسم صوت تخرج يو الابل

"حلاء بالكلوة تجلوة حلاء تجلوة و- فلان

بالسوط جلدة يقال "حلاءة عشرين سوطا

ومشاة ومخاة ومشاة" كلمة بمعنى واحد و- يو

الارض خربها يو و- بالسيف خربة وعم يو

بعضهم مال حلاءة حاء اذا خربة و- الرجل

مائة درهم اعطاه ياما و- اعطه حاء وحلية

قشرة وقشرة ومثا المثل "حلات حائلة هي

كوعها" يضرب لمن يتعاطى ما لا يحسنه ولمن

يرفق بخصو شقة طبايا فالحالة هي المرأة التي

غلا الادم وربها استجبت غلات من كوعها

وعن من صلة الحكي كانه قال قدرت القم عن

كوعها و- لا حلوها حكة له

حلى الادم تجلا حلا الشريك صار يو النبي

و- شقي اذا برت اي خرج فيها غير الحكي

ينورما وبهم لا يهر جنول حلي شنة حلي

و الرجل اذا صار يو الحلا

حلاء الابل والماشية حلاءة وخليتا طردما و-

حبها عن الورد وسما ان ترده و- كذلك

القوم عن الماء وفي الحديث "يمد علي يوم التمامة

رمط فمحلون من الحرس" اي يمدون حلة

ويتمعون عن وروده ومن حديث عمر "سأل

وفدا فقال ما لا يلکم نجاها" فقالوا "حلائنا بن

نملا" و- السويق حلاءة

احلات الرجل اذا حكمت له حكاكة محرمة

فداوي تلك الحكاكة عنيو اذا رمدنا و- فلانا

درما اعطاه اياه و- السويق حلاءة لوزا ما

لحم مهوراً لانه من الحلاوة

الحلالي اسم فاعل الاصل حائل

الحائلة حية خبيثة حلال من نكاح المم كالحل  
الفتال للارث حكما كذا فكلها

الحلا مصدر حلى و- القبول وهو الحرام به  
يخرج على سنة الرجل عيب الحق

الحلالة كحالة الارض الكبيرة السحر

الحلالة بالضم قسمة الحلال التي ينسبها الله اعلى  
الهم

الحلاوة بالكسر والمذ واحد الحلاء بالكسر والمذ هي

اسم لحيال قرب سلطان لا يثبت بها تخت منها

الارحة وتختل الى المذنة

الحلوة جمر بذلك علوه دواء ثم تكمل في المذنة و-

جمر بهو ينتق من الرمد حكما كذا و- الذي  
يملك بين جمرين يستكمل و

التجني الشعر على وجه الادم تأمل الشعر و-

أسمه السخون من الجلد اذا فسر و- والقيق

شعر وجه الادم وسطح وسواده ومن كلامهم

"لا يسمع الدين على النية"

القطنة الرجل البهل يرق بالاسر يملك

الغلا والمخللة سم ما حلى و- الادي في

"حلب الشاة وغيرها يملكها ويحبها حلاً وحداً"

وجاداً استخرج ما في ضرعها من اللبن و-

القوم حلاً وطوماً اهتموا وناسوا من كل وجه

ومن انماهم "حنت بالسعد الادم" ابيه

استصت من قوم بأمره وبني عازك ومن

انماهم ايضا "ليس كل حين احلب فاحرب"

وهو يضرب في كل شيء يتبع من انال وغيره

اي ليس به كل حين شئ لك ما يطلب منه

على العمل بالندير وترت الندير ومنها يصا

"حنت حلتها ثم ملعت" يضرب مثلاً لرجل

يغضب ويحلب ثم يسكت من غير ان يكون له

شيء غير حلت وصباح و- الرجل حلت

على كسبه و- فلان الشاة والفاة جعلها له

جلبها و- ربي حلت له ومن الامثال "حلت

الدمر اشطرة" مستعار من حلت اشطر الفاة

وتصب اشطرة على الدل فكأنه قال حلت

اشطر الدهر والمعنى انه اخبر الدهر شطريه

خبره وشربه فصرف ما فيه وهو يضرب فيمن

جرب الامور ومن المل ايضا "احلب حلاً لك

شطرة" يضرب في الحق على الطلب والمطالبة في

المطلوب

حلب الشعر حلت حلاً اسود

حلبت صرام (منية للنحول) مثل يضرب عند

بلوغ الفرة اخرى والصرام آخر اللب بعد

التفري اذا احتساج اليه صاحبه حله ضرورة

قال بشر

ألا تلهي سدي رسولا

ومولاهم عند حلبت صرام

اي يلج الشرهانية وأشد على معنى الدامية

أحلب القوم اصحابهم اعانهم و- عليك اهتموا

وجاداً من كل أوب و- احتلوا للشعر

والإعانة و- الرجل غير قوي يدخل بينهم فأعان

بعضهم على بعض و- فلان صاحبة اعانة على

حلب و- ارجل أمه حلب لم لباً بعث و

بهم وهو في برعي و- فلان اساء والفاة جعلها

له جلبها و- زيد ولدت إلهاماً ونساء اذا

ولدت إلهة ذكوراً قلت حلب الرجل بالحيم

وماء فوهم "حنت ام حنت" و- هو فلان

مع بي فلان اذا جاداً اصار لهم

حالية صابرة في الحلب و- حلب مع و- نصره

وعاونه

تحطب بدمه عرقاً سال عرقه و عرقه و عرقه سال  
دمها و رصاة و كذا تدف و الندي سال

الحطب العرق حطب

الحطب الشاة و غورها حطبها

استحطب اللين استدرة و كذا الرج است و

النوم أطول

الحالب اسم فاعل و - أحد الحالبين و هما عراب

أخص من يكتمان السر إلى البطن و

سأعرفان ينذر الكلب من طاهر اسطر

الحلاب بالكر اللين الذي حله و الإياه حطب

ميو للين مال اسميل من ثامر

صاج مل رينة أو سمع راع

رد في الصرع ما فزا في الحلاب

وفولة مل رينة أي مل رينة محد و اهدع

لدرورة و كذا حمل حدها في الماصي على حدم

في المضارع

الحلاب انصار الرجل من يعمو خاتمة و

الحباغات

الحطب بالغ الحلو على ركة و است نأكل و

استخراج ما في الصرع من اللين

الحطب عرصة مصدر و - الكلب المخلوب نبي

بالمصدر و نحو كثر و - استخراج ما في الصرع

من اللين و - شراب النمر و - من نجابة من

الصدقة و نحوها ما لا يكون و طينة معلومة و من

الحجار اسطران بأحد الحطب على الرعة و -

من كن أي فسر و قوم " ما لا لا حب و لا

حطب " عن ابن الاعراب و لم يفسر في قول دعاء

عليه و هو المشهور و قيل لا وجه له قاله من بين

" حطب الكرم " النمر

الحطب يصب من السود من الحبال و - انتهاء من

اساس

" ناقة حن و ركب و حن و حن و حن " أي ذات

ليس حطب و ركب و حن و حن و حن " حنات "

يلفظ الجمع و كذلك حن " ناقة ركبات "

الحنات الآية اساركة من كنه

الحنات بالكر صرب من اسات

الحنات الناقة ذات اللين " ناقة حنات " ذات

من اسات

الحنات باسم نمر و حنات

الحنات بالكر بك جمع حن و من اسات " ليس لها

راع و من حن " يهرب للرجل يستعيبك

حنه و لا سموة حن و منها أيضاً " شق توب "

الحن " قال الأصمعي أصله أنهم كانوا يوردون

إياهم الممرمة و يعوض جميعاً فساد صدوروا

نرم في مدرم لحب كل واحد منهم في أهله

على حياته و بعد لحب ذكره أبو عبيد في باب

خلق الناس في اجتماعهم و افتراقهم و مثله

اساس إخوان و من في حن

و كلهم يحبهم يست الأخر

الحنة بالغ الندم من الحول في إرهاف خاصة

ج حن على عهد حن و - حن جمع

لنساء من كل و - أخرج من موضع واحد

و لكن من كرتي

الحنات الندم و يعني فيها بذلك الحطب الذي

كون فيها

الحنة سنة فاحية صدر بفتح و و بنت مؤنث

و نرية و موطم النساء عند العرب و

الفرج و - سد و - حواد خالص و ينال

" صار ورق النساء حن " اد " خرج النساء

ورقة و عسا و عفر و غلط عوده و شوكه

الحنات تتبين الطريقة أي طعام اسما

الحنات ست سدوم حن في سبيله ورق عرس

من الكفت يسر عليه انطواء والتم

الحطب بالضم الأسود من الشعر وعمره يقال

"أسود حطوب" أي حانت وعن ابن الأعرابي

"أسود حطوب وعشوك وغريب" كل ذلك

معنى

الحطوبت الشعر لك أساه داب الحب كما قالوا

الركوت وقيل "نافه حطوب ركشوني"

أي حطب وتركب

الحلاب الذي حطب كبيراً و - من الأيام ذو

الذي يقال "يوم حلاب ويوم صمام ويوم

حلاب" فاما اليوم - - - - - فم رد وما

الحلاب فالناس مرداً

الحطب مات بسط في العهد بالتيار ونظمت

الأودع و - من مائة حتى تكاد سرح ولا

ما حله الإبل إن أضاعته شاة ولصق وهو

منه لما أحسن حمل عليه يدل "سرح حطب

ونير دو حطب" و - "أسرع شياه نير

الحطب" لأنه قد رعى الريح والزلزل

الحلبان جلتار نبت بحطب مكانة الصاعالي

الحلبي ينال مدسوع مصدر الحطب

الحطوب ما حطب و - الرض الحالب و - النافه

التي حطب يقال "نافه حطوب وحطوبه" وكل

فعل إذا كان بهي منقول نبت فهو الماء وإذا

كان معي فاعل م نبت فيه الماء ودل بعضهم

الحطوب الاسم وعبارة منه وحلب الحنونة

ركوب واحد وجمه الحنونة نواح حج حلاتب

وحطب وشاهد الحنونة الواحدة قول شاعر

ما إن رأسي الرمان دي حطب

حطوبه واحدة محطوب

والحنونة للجمع شاهدة قول الآخر

لما رأيت إلي فقلت حطوبتها

وكل عام عليها عام تحبيب

والحبيب قلة الذين

"هاجرة حطوب" تحطب العروق

الحبيب الذين المحطوب ويقال "شربت به حطوباً"

و - شرب العروق - الطري من الدماء

حوالب عروق قد الذين من الأنف و - عروق

من الذين من الصرع "حوالب البئر" سابع

سابع وكذلك - العيون الفؤارة و - عيون

سابعة "حوالب كل شيء" مواده

الإحلاب والإحلاب من حطب لاهلك لينا واست في

المرعى ثم نبتت في اليوم

الإحلاب اسم الذين حطوب في المرعى و - ما أراد

على السماء من أسود إذا جاء به مراعي حين يورد

بناوبه من وعلى شياه هو إحلاب الحبي

"ناب نخلة ونخلة ونخلة ونخلة ونخلة" التي

حطب قبل أن تحمل

الحطب بالفتح شجرة حطب يحمل في الطيب "حب

الحطب" دواء من الأساوره وموصلة الحنونة

و - موضع الحطب

الحنونة الطيب الذي يحمل فيه حب الحطب

الحطب كحبي الناصر و - ندي نعت إليه أماناً

نحب الأمان ندي حطب في كالحلاب

\* الحنونة كرنج الحمل كصبر التي جديده

الحنونة كملطه الحنونة

\* حطب فلان ولا حسان من أي ذهب

الحلاب الحجام

الحطب الحرس الملامر للشح لا يعارف و -

الحلاب

حطب نير آل من أساء الأسد وفي الناح الحطب

بال هو الأسد



المخلوس الجماعة من الإبل والضان يقال صاب  
خلوس وإبل خلوس

المجيب الأسد

\* قلت رأسة تجلج حلقاً حلقاً وصرح امت دريد

وعبره بأنة فقه و - سكر رماه و - دية نساء

و - اصوب مرتقه و - فلانا اعطاء و - ملا

موطناً جلدة وربنا خربة و - ظهر الجبل

برية

المخلات بالهم ثاقه الصوف و - ما تطفه الزحم في

حدثان تاحها

المجيبات بالكرسات يستطعم بخرج من و - صه

قصبة سموي رأسها كبر و - ص صيع بخرج

في اصول ورق تلك القصبة

المجيب ثذة البرد يقال "يوم ذو حلب" اذا

كان شديد البرد

المخلوس كأمير الجبلد و - الصنيع لينة طيق و -

انزد

المجالات كجرباب الجبل اذا كان يؤخر حمله ابدأ يقال

"جر مملات"

\* خائب اسم بوضع و الجبل

\* خلع القطن خلعاً خلعاً و - الكبدرة دورها

و - في العدو يتخبط باحد بين خطاه و - القوم

كأنهم ساروها و - في قومه أسرع في حتم و -

الرجل مبح فلبلاً فلبلاً و - الصحاب أسطر

و - الدبك نشر جناحه و شئ الى أثناء و -

بالعصا خربت و - الحمل فله

أحج بالشئ لصق يودخل في اصنافه

حاجج بالشئ أحج

تعلق الشيء في صدره شك ي بال "ما عالج ذلك

في صدري" أي ما تردد فأشك غيو

أحج حقه أخذه

المخلجة حرفة المخلج

المخلج عتبن الكبر والأكمل و - الشور بالالبان

المخلجة المسافة تقول "يفنا وبينهم تخلجة قريبة وخلجة

بينة"

المخلج نذاف التطن

المخلوج كصور البارقة من المحاب

المخلج كأمير المذنب من التطن المستخرج الحب و -

ان تجلس المذنب على القدر ثم يات

المخلجة لدر شفع مودم و - اسس على الخضر و

عصاره عجي و - عصاره الخناج خلج مثل سبة

وسرو الرنة علب عليها

المخلج كمناب الحنة التي بدور بها الحبر و -

الذي عجم و ج بحال و الحور الحبيب وقيل

المخلج الحمر الطوال

المخلج الذي يتخبط و الحمار الخفيف و - محور البكرة

المخلجة ما يتخبط و او طيو التطن

\* المخلج كمناب التطن الجبل و - السبق المخلج

\* خملة حمله و خملأ أوله عن موضعه و خمر كنه

متمثل و - بالابل قال لما حل حل موتين

او حل مسكة

لمحفل عن مكانه زال عنه

المخلج بالضم السيد الشجاع و - الركن في جليو

السيد في عشيرة و - الضم الكبر المروءة

الريز في ثخاة يحسن الرجال ولا يقال للنساء

المخلج المخلج

\* المخلج من الإبل التي ولدت البانها

\* حقر الأديم والعود مجزماً حظراً فشرها

تحقر القلب هند الحزن توح و - الشيء عجي و -

الامر سكره

نحازرنا بالكلام نحازرنا اي قال لي وقلت له

إحناظر منه حقة إحطية وقد تقدم

الحاظر اسم فاعل "قلب حازر" أي عني على النسب  
و- الرجل الزوج

الحايزة القرحة وسال "كيد حبرة"

الحايز الجبل و- ضرب من الحبوب يورج بالشار

و- قبل ضرب من الفجر فصار و- اليوم

الحايزة امرأة أحملة و- الصورة و- الدرجة من

الأكباد و- دوية بحرية ذات صدف وزينة

ويقال لما الحائزون

الحائزون عرسحة دوية تكون في الرصد و-

دوية زينة تكون في صدف

"حلس النافق والدابة يلسها ويغلسها حلقا عندما

يجلس و- الرجل بالشيء نزل و- المياه اذا

دام مطرعا وهو غير قابل و- المياه ايضا

مطرت مطرا رقيقا دائما وهو يبار و- المصطفى

أخذ النقد مكان الرفقة

حلس البعور كانت موضع جلبه مخالفا للوت و-

بالمكان حلسا لزينة

أحلس البعور جعل طيو الحيل و- الماء حلت

و- الارض اخضرت واستوى نايها و- فلانا

مينا أمر بها طيو و- زيدا أحملة حلسا و-

فلانا في البيع غبة فهو - الفاجر ألس

حالة محالة لازنة

تحلس فلان بالمكان اسم و- وكذا طاف

وحام و- يقال "ما تحلس شيئا وما تحلس منه

بشيء" أي ما أصاب منه

إحلس الشيء إحطاسا صار حلس

إستحلس السنام وكذا روادف الشحم ورواها و-

الليل بالصلام تراكم و- النبات غطي الارض

بكثرته و- بلغ و- الفت و- طلاق الخوف

اذا لم يبارقه الخوف ولم يأمن و- الارض

اخضرت واستوى نايها و- الماء باحه ولم يمتد

الحالس اسم فاعل و- خط من الحوائس وفي لعبة

لصية الاعراب

الحلاسه بالضم والمذ من الإبل التي قد حلسف

بالخوف والمرتع

الحلس يافق الهند الوثيق

الحلس بالكسر الرابع من قنات المير و- كل شيء

ولي ظهر البعور والدابة تحت الرجل والتعب

والترج وهو بقرة الميرتحة تكون تحت اللبد

وقيل - هو كساة رقيق يكون تحت البردعة

ج احلاس وحلوس و- الكثير من الناس

حلس البيت ما يتسط تحت خر الماع من مع

وخر و- يقال "فلان حلس بيت" اذا لم يترخه

وهو حدم ذم أي انه لا يصلح للزوم اليه

ويقال "فلان من احلاس البلاد" الدس لا

يزالها من حيا يابها وما مدح أي انه ذو عزي

وشدة وأنه لا يبرحها لا يبالى ذبا ولا سنة حتى

نحسب البلاد "وفلان من احلاس الحيل" أي

هو في القروية ولزم ظهور الحيل كالحلس

اللازم لظهور القوس ويقال "نحن احلاس

الحيل" أي نقنينا ونلزم ظهورها و- الهد

أوبس "أم حلس" كنية الأمان وفي اللسان

أم حلس كنية الأمان

"رجل حلس" ملازم لا يبرح القتال وقيل

لا يبرح مكانة علسه أو حلس البيت

ويقال "هو ابن حلسها" أي ابن يهدمها كقولم

هو ابن يهدمها وإن سرورها وإن يفسدها

الحلس الذي لا يبرح مكانة و- الملازم لا يبرح

القتال ملازم قربة و- الحريس و- الدس

لونه بين السواد والخمرة

الحلسة مؤنث الأحمس و- امر التي يرب

المواد والمقصود لون نطها كلون ظهرها و-  
شاة شعر ظهرها أود ونحطط بوشرة حمراء  
الحلثم من الرجال شدة الحرص  
الكأوس الحرص الملازم

الأحلس الذي لونه بين السواد والحمرة و- العبر  
الذي كنهه سوداوان ولده ودروته أمر سوادا  
من كنهو

"مهر محلس" أي لا يترع عنه وقالوا "ما من  
ألمحس على الذر" أي نرم هذا الأمر رار  
الحلس مذير يضرب للرجل بخثرة على علم  
أو أمر

الحلثة الأرض التي اخضرت كلها  
الستحلس بالمكان القيم وكالحلس

الستحلس الملازم السال لا يبرحه شاة محلس النعم  
أو لهت و- من تشب الذي يرى له طراوة  
بعضها تحت بعض من تراكيه وسواده

\* حطط الرجل حطط حطط حلف و- الح و  
عصب و- في الأمر خد هو بسرعة

حطط عليه حطط حطط أي عصب و- في الأمر  
أسرع به

أحطط إحطط أي حطط و- الرجل رل محال  
مهلكة و- فلانا الحصة (لزم منظر) و- في  
اليمين ذا الجهد

احطط أي حطط و- ما حطرو - الرجل ميو  
الحطط الحصب الشدة

الحطط المتناهي من أساس والقيمون في المكان و-  
الحائون في الصحارى عذو و- انتمون على  
الشيء

\* حطف حطف حطفا وحطفا في سنان فصيحان وجبة  
ومخلوة ومخلوة ومخلوة أقسم  
حطفا حطفا حطف

أحطف العلام جاور رفاق الحلم و- الحطفا أدركت  
و- فلانا حطفا وفي حديث الحجاج "نص  
حطفا وأحطف لسانه" أي ما أذرية من فوطر  
سار حطف أي حديد ماض

حاطة حاطة عامت ولارئة و- بين فلان وفلان  
أخى بينهما و- فلان شاة وحرنة لارئة  
تحالف القوم تعاضد وتعاضدوا

أحلف عليه مثل حلف  
استحلف حطفا

الحالف اسم فاعل  
الحلف في جمع الحلفاء

الحلاف كحماه الحدة يدل "يو حلافة"  
الحلاف في الصم مكار بهت الحلفاء يقال "واذ حلافي"

الحلف باسم ليهن وكبر اللام و- وأصله المند  
بالمرم وسمه

الحلف بالحر الحلف بالبرح وأصله مصدق والمعاهدة  
على التعاضد والتضام واللام و- كان منه في

العدلية على الدين وسال والمعارات فذلك  
الذي ورد أسه في الإسلام مولو "لا حلف

في الإسلام" و- كان منه في الحاهلية على نصر  
المظلوم وصلة الأرحام كحلف أنطيين وما جرى

معه فحدث الذي قال فيه "وإنما حلف كان  
في الحاهلية م- ربه الإسلام الأثمة" يريد من

المعاهدة على خير ونصح الحق و- العهد لانه لا  
يعد إلا بالحناء بين "بين فلان وفلان حلف"

لانه لا يبرح أن يكون امرها واحدا بالوفاء فلما  
أردت عدم في الأحادف التي في العسائر

والتيار صار كل شيء يلزم شيئا فلم يبق هو  
جنا وحطفا حتى ينسأل فلان حلف عود

وحلف الجود وحلف الأكلار وحلف الإكلار  
وحلف الإقلال وحلف الإقلال

الحلف من مات الاءلات واحدا حلفه وحلفه  
وحلفاء وحلفاء

الحلفاء الواحد من الحلف قال مروءة ليس  
حلفت له - الله حلفه فاحر

لما قال يا ابن من حديث ولا صالي  
الحلفاء ارض نبيت اعيناء و - ارض كثيرة حلفاء

الحلفاء - ست حمله فحسب اسباب و - ست اطراف  
محددة كانت اطراف - ست بحسب واحص بيت

في معاصي ابناء والارواح كند موحدة حلفه  
مثل قصة وقصصا وطرفه وطرفا وقال ميمونه

"حلفاء" للواحد وللجميع وفي الحديث "عنه  
اس رجمة بربر لغيره عدل" من أسد" قال "اما

الذي سمي حلفاء" رداه "الأسد لا مأوى  
الأسد الآجام ومنايت محبة و - اذنه صغارة

ج حلف وحلف  
الحلف والحلفاء لكنهم الحيف

الحمايف الحمايف و - الحمايف ج حلف لان  
المعددين نحالنا ان يكون امرها واحدا باقوا

و - الحمايف من كل شيء و - كل شيء لمر  
شيء فم بارقة نبال "فان حلف اسماء ولا

حلف الحلف  
وقوم "فلا حلف السمان" اي حدة

الحليفان سوايد وطبي و - فرارة واحد لان خراطة  
لما حلف من احد عن الحرم حرج حلف

طريقا ثم حلفت بي مره  
الأحلاف س فالت عد نذر وحج وممر

وموعدي وكسب و - وعه حبيهم لذلك أنه  
لما رادث هو عد صاف احد ما في يدي

عبد النار من النجاة والزفاده والمقايه والنوا  
وأيت سو عبد النار عند كل قوم على امرم حلفا

مؤكدا على ان لا يتعدوا وخرجت من

عبد صاف حنة ميمونه طيبا موضعوا لأحلافهم  
في اسعد عد الحفنة ومم سد ورهه ومم ثم

عمن القوم ايديهم فيها وعاندوا ثم سموا الكعبه  
مائدتهم توكيدا لسموا اعطيت وتعددت من

عبد النار وحلفاءها حلفا آخر مؤكدا على ان  
لا يتعدوا سموا الأحلاف

الأحلافه العولة من الحلف قال الحلفي حدة  
أحلوقة

الحلف كل شيء مختلف فهو لانه دافع الى الحلف  
ولذلك قيل "حصر الورع حلفا" وذلك

انها يحلف بظلمات قبل قيل من مدله فحلف  
الناس كل واحد منها به فهو حلف الواحد

في حلف وحلف الآخر اليه ليس هو من  
حلف الكفيت الأخم والأخوي لأنها متباينان

حتى يشك فيهما الصبران فحلف هه به ككيت  
اخرى وحلف هه أنه ككيت ثم و - العلامر

المنكوث في اختلافه لأن ذلك ربما دعا الى  
الحلف "ككيت حلف" اذا كان بين الأخوي

والأخم حتى يحلف في ككيت وككيت غير حلف  
اذا كان أخوي خالص أخوة أو أخم بين الحفنة

الحفنة انشئ الحلف و - الارض الكثرة الحفنة  
و - الدابة اذا شك في جميعها حتى يدعو ذلك

الى الحلف يقال "مافة حلفه الصنام" لا يدري  
أني ساعها ثم ام لا

الحلف أحد ما جاء من المصادر على منقول مثل  
الحفود والمبول والمصور والمصور

الحلوقه والحلوقا الحلف يسأل عهدة بالله ما  
قال ذلك يصيرون على اصار حلف بالله حلوقه

ايه قسا وقالوا "لا وحلوقا" لا افعل يريد  
حلوقه بدعا

حلقه حلقه حلف صرته فأصاب حنة و - ران

حَتَا وَخَلَقًا أَوَّلَ عَشْرَةٍ فِي حَدِيثٍ "لَيْسَ

مِنْهُ مَنْ خَلَقَ أَوْ خَلَقَ أَوْ خَرَقَ" أَي لَيْسَ مِنْ  
سَبْعِيْنَ رَفَعَ الصَّوْتُ فِي الْمَنَاسِبِ وَلَا خَلَقَ النَّعَمَ  
وَلَا خَرَقَ الثَّيَابَ وَ- النَّحْيُ قَدْرُهُ وَ- الْخَوْضُ  
مَلَأَهُ فَوْضًا يُوَالِي خَلْقَهُ وَ- الْفَرْعُ خُلُقًا  
ذَهَبَ لَبَةً وَ- فَلَانًا عَمَلُهُ أَوْجَهُ وَ- تَمَرَهُ إِذَا  
أَخَذَ شَعْرَهَا وَلَا يُقَالُ جَزْمًا بَلْ يُقَالُ ذَلِكَ  
لِلنَّسْرِ وَ- الدَّوْمُ سَمٌّ مِنْكَ أَنْ قُلَّ سَمٌّ  
سَمًا وَ- أَسْمَةُ كُلِّ شَيْءٍ اسْمُهُ وَ- أَمَلَكُهُ  
وَ- الشَّيْءُ قَدْرُهُ وَ- عَلَى أَمْرِ مَلَأَ عَالَمًا  
رَبًّا

حَاتِقٌ يَخْلُقُ حَتَا وَجَعٌ وَ- نَكَاحُ حَلَّةٍ

حَاتِقُ الْإِمَاءِ مِنَ الشَّرَابِ إِذَا لَا قَبُولًا كَانَ مَا يَدُو  
مِنَ الْمَاءِ يَسْقِي إِلَى حَتَا وَ- مَاءُ الْخَوْضِ دَاخِلٌ  
وَذَهَبَ وَ- الْخَوْضُ ذَهَبٌ مَاءُ وَ- أَسْنَى  
دَمْعٌ وَ- الْمَكْرُوهُ دَاخِلٌ مَا يَحْتَكِلُ بِهِ حَتَا  
وَ- الْبَشَرُ صَارَ خُلُقَانًا وَ- الْفَضْلُ رَسْعٌ فِي  
الْمَرْءِ وَاسْتَظَارَ يُقَالُ "خَلَقَ حَلَّةٌ" أَيْ دَامَ  
دَائِرَةً وَ- التَّحْمُّ ارْتَفَعَ وَ- يَصْرُهُ رَفَعًا وَ-  
يَوْمَ رَوْثِهِمْ حَتَا نَدَّ لِنَشْرَةٍ وَ- وَاصِبُ  
الْإِبَاهِمِ وَآلِي نَلْبَاهَا وَخَفَدَ عَنَرًا أَيْ جَلَّ بِأَصْبَعِهِ  
كَالْحَنَفَةِ وَعِنْدَ الْعَرَبِ مِنْ مَوَاضِعَاتِ الْحَسَابِ  
وَهُوَ رَاسُ حَتَا السَّيِّئَةِ فِي وَسْطِ سَبْعٍ  
الْإِبَاهِمِ وَبِهَا كَالْحَنَفَةِ وَ- التَّحْمُّ ارْتَفَعَتْ  
أَوَّلَ النَّهَارِ مِنَ الْمَغْرَقِ وَ- الْفَاعَةُ تَخْلُقُ خَلْقًا  
كَانَتْ شِدَّةُ الْحَمَلِ عَظِيمَةً الصَّرَّةُ وَ- عَرَبُ  
الْبَهْرِ إِذَا غَارَتِ وَ- الْفَرْعُ صَارَتْ حَرْوَةً فَيُولَدُ  
أَيْ دَارَةً وَ- بِالنَّحْيِ الْبُورِيُّ وَيُقَالُ "شَرِبْتُ  
صُورًا مَخْلُوقًا" أَيْ نَفَخَ بَطْنِي

أَخْلَقَ الْخَوْضُ مَلَأَ

تَخَلَّقَ الْقَوْمُ جَلَسُوا حَتَا حَتَا وَ- الْفَرْعُ حَقٌّ

إِخْلَاقٌ وَأَسْمَةُ حَلَّةٍ

الْمَخْلُوقُ اسْمٌ مَاعِلٌ حَ حَلَّةٍ فَسَالُ أَوْ عَمْرُو شَيْبَانِي  
لَيْسَ فِي الْكَلَامِ حَلَّةٌ بِالْفَتْحِ أَلَا فِي حَلَّةٍ  
حَ حَاتِقٌ وَهُوَ الَّذِي يَخْلُقُ الشَّعْرَ مِنْ  
لِحَالِ أُنْيَبِ الْمَرْءِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ عَدَمِ  
نَبَاتٍ وَيُقَالُ "جَاءَ مِنْ حَاتِقٍ" أَيْ مِنْ مَكَانٍ  
مَشْرِفٍ وَ- الْفَرْعُ الْفَضْلُ يَخْلُقُ شَعْرَ الْفَخْرِ مِنْ  
ضَخْمِهِ حَ حَلَّةٌ وَ- أَيْضًا الْفَرْعُ الْمَعْلَى كَأَنَّ  
الَّذِينَ هُوَ أُنْيَبُ إِلَى خَلْقِهِ حَ حَاتِقٌ وَحَوَالِقُ وَ-  
مِنَ الْإِبِلِ الشَّدِيدَةُ الْحَمَلِ الْعَظِيمَةُ الْفَرْعُ حَ حَوَالِقُ  
وَ- الْفَرْعُ الْمُنْفَضُ إِلَى الْبَطْنِ حَلَّةٌ لَبَةً هُوَ مِنْ  
الْأَصْدَادِ وَ- الصَّامِرُ وَ- السَّرِيعُ الْخَفِيفُ  
وَ- الْمُشَوَّمُ عَلَى قَوْمِهِ وَ- مِنَ الْكُزْمِ وَالْقَرْجِ  
وَيَحْمَرُّ مَا تَوَدَّى مِنْهُ وَتَخْلُقُ بِالْفَتْحِ

"يَكُونُ حَاتِقٌ وَحَاتِقِي" أَيْ حَدِيدٌ وَيَقُولُونَ  
فِي الدُّعَاءِ عَلَى الْعَلَامِ "لَا تَمَلْ ذَلِكَ أُنْكَ حَاتِقِي"  
أَيْ أَنْكَلَهَا اللَّهُ حَتَّى تَخْلُقَ شَعْرَهَا جَرْمًا طَبِو وَ-  
الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ حَ حَاتِقٌ يَضْمِينُ

الْمَخْلُوقَةَ أَيْ السَّيِّئَةِ الَّتِي تَخْلُقُ كُلَّ شَيْءٍ يُقَالُ "وَقَعَتْ فِيهِمْ  
حَالَتُهُ" أَيْ لَمْ تَدْعُ شَيْئًا إِلَّا لَمَأَكُنَهُ وَ- قَطْعُهُ  
الرَّحْمُ وَ- النِّظَامُ وَ- التَّوَلَّى التَّوَلَّى وَ- الَّتِي  
تَخْلُقُ شَعْرَهَا مِنْ الْمَصِيَةِ وَ- الَّتِي تَخْلُقُ وَجْهَهَا  
لِلزَّيْفَةِ وَ- الْقَوْمُ يَخْلُقُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ- الْمَلِيَّةُ

لِلْمَخْلُوقِ الْمَوْتُ

الْمَخْلُوقَةُ الْمَشْرُومَةُ عَلَى تَوْبِهِ كَأَنَّهُ يَجْلِسُ فِي يَشْرُمِ  
"سَيْفٌ خَلُوقُهُ" مَا فِيهِ وَكَلَّمَ رَجُلٌ خَلُوقَهُ إِذَا  
كَانَ مَاضِيًا

خَلَقَ كَقَطْعَانِ اسْمُ الْمَلِيَّةِ مَعْدُولَةٌ عَنْ حَالَتِهِ

الْمَخْلُوقُ بِأَلِ الْمَلِيَّةِ أَيْضًا

الْمَخْلُوقُ وَجَعٌ فِي الْمَخْلُوقِ

الْمَخْلُوقُ بِالْكَسْرِ أَحَقُّ يُقَالُ "رَأْسُ جَيْدِ الْخِلَاقِ"

وقولهم "ضررنا بيوهم جلافاً" أي صنّا واحداً  
كانت حنة

المخلوقة ما خلق من شعر الميزي

المخلوقة بالكسر حرية المخلوق

المخلق مصدر و- مفاع الطعام والشراب في الميزي

ج الدليل أحل و- الكندر حلق وحلق ومن

عمر و- مخرج أسن من الحلقوم والمخدر

و- موضع العصبية و- المدح و- الشؤر

و- نجر يمت نبات الكرم بري في الشؤر و-

ورق شبيه بورق السب حاض وله عذيق

صغار كعافيد السب الذي أي يصر ثم

يسود واحدة حنة و- أساسات ورقه

حوضة يملأ بالوتة الحدة باب الواحدة حنة

و- أيها شجر كالصخر مما ماؤه في الضفر

فيكون أحود من ماء الزمان "حلو السرة

والثقة" سبب ثوبها وما دعى و على المرة

قوم "عقري حلق وعمرأ حناً" دما عار من

وعمرأ صيد كرس في باب العين وأما حلق وحناً

نساء لما دعى عليها أن تنم من سلبها فتعاق

شعرها وقيل معناه أوجع الله حنبا ويس موي

وقال الأزهرى معنى قولهم خلق خلق منونة

مؤدية

حروف المخلق ستة الميم والماء والافصو المخلق

والعين والماء المبهتان ولما وسط المخلق والقين

والحاء المجهتان ولما ادنى المخلق

المخلق بالكسر ابدال الكندر يقال "جاء فلان بالمحس

والإحراف" و- الحام من النقة بهر نص

و- حاتم الملك قال ابن الأعرابي "أعطى

فلان عيني" أي حاتم الملك يكون في يد قال

جرر

منار مجتو المندرين بن عفرق

ففي منهم ربحوا القجاد صرهم

المخلق بالصم الشكّل يقال "لأنك المخلق ولم يمسك

المر"

المخلق مصدر و- الإبل الموسومة بمخلقات في

الغناظها أو في أصول آدابها والمخلق عند سبويه

اسم جمع لا جمع لأن قلته عنه ليست مما يقتصر

على قتل

المخلقان بالشك من البشر ما بلغ الارطاب ثلثيو

وحكى سبويه فح لاو

المخلقة اسم لجملة السلاح و- الدروع وما اشبهها

وعمر الدروع لينة عذبا وبذلك على ذلك

أن الثياب من دروعة حنة و- كل شيء

استطاع كحلة الحديد والثقة والذهب وكذلك

هو في الناس ج جلاق على الثياب وحلق على

النادر كينة ومصب "حنة الباب" ونفع لامها

داز وهو مفرغ منقح و يفرغ بها و- حنة في

الإبل مدورة شبه حنة الباب و- من الإماء ما

في بعد أن تحمل فيوم من الشراب لو الطعام إلى

نصفها كان فوق النصف إلى اعلاه فهو المخلقة

ومن الخمرى استلاوة و- أيها دون الاستلاوة

و- من القوم دأمرهم ويقال "فزع رجله في

حنه" أي استأير مكانه ويقال للصحى إذا

حنأ حنة وكثرة ونقة في السرة أي يهيف

حتى تخلو رأسك ويكثر

المخلق الذي حرمة خلان

خلق الأرض مجاريها وأودس على شبيهه بالمحارق

التي في مساوح الطعام والشراب وكذلك خلق

الآية والحجاص

المخلوق المخلق يقال "لحبة مخلوق ورأس خلق"

ولا يقال لحبة خليفة



المحلق كموهر وحج في حلق الانسان وليس تحت  
و- الفاعلة

المحلفة لفظ معوت من "لا حول ولا قوة الا بالله"  
المحلق النامية

المحالي والمحاليق ما تعلق بالفضيان من تعارض  
الكرم

المحلق الكساء الذي يحلق الشعر من خشونة و-  
الموسى وهو آلة الحلق

المحلق كمنحوت السر قد بلغ الارطاب ثلثي  
الواحدة محلبة و- دون الملة من الاناء و-

الرطب نصع بعضه ولم ينصح بعض و- من الفناء  
المزولة

المحلق كمعظم موضع حلق الرأس يبقى و- من الإبل  
الموسمية محلبة في فخذ او في اصل اذني

المحلقين الحسن  
\* المحلق السبي المحلق التبل الروح كالمحلق  
\* محلبة محلبة ذبحة وقطع حلقونة

المحلق الرجل ترك الطعام  
المحلقمة الرطبة بما فيها النصح من قبل لها

المحلقوم مجرى النفس والسعال من الجوف ج حلقوم  
وحلقوم وحلقوم في سيم حلقوم فليل رائحة ورحة

ابو حنبل واختاره وقبل اصلية وهو قول لابن  
عساور وصريح المصنف بمادة

المحلق اسم فاعل و- الرطب بما فيه النصح من قبل  
فمو

\* حلك الشيء يحلك حلوكة وحلوكة اشدة سواده  
مهر حالك

حلك الشيء يحلك حاكنا اشدة سواده مهر حاك  
احلوك احللا حاكنا حلك مهر حاكوك

استحكك مهر مستحكك مثل احلوك  
الحالك اسم فاعل ويقال "هو اسود حالك" اي

شديد السواد

الحاك محركة شدة السواد كلون الغراب حاك  
الغراب حاكه وقبل سواده وقبل نون حاك

بدل من لام حاك وانكر ما معهم وانتهى  
الموهري وقال الفراء قلت لاعرابي اتقول كاه

حاك الغراب او حاكه فقال لا اقول حاكه  
أنداء قبل ابورند الحاك اللون والحند المنار

وقال ابو حاتم قلت لأم الهيثم كيف مولين اشدة  
سواده ماذا فقلت من حاك الغراب فقلت

أتولينا من حاك الغراب فقلت لا اقولها أبدا  
فلي قولها وقول الاعرابي فارض

الحاك والحاك والحاك والحاك والحاك والحاك  
صرب من العطاء وفي دوية نعوص في الرمل

الحاك الحاك وهو مغلوب عنه يقال "بي لسان  
حلكة وحلكة بي واحد و- دوية نفوس في

الرمل كالحلكة  
\* الحلكة والحلكة والحلكة والحلكة والحلكة

والحلكة الشديد السواد  
\* الحلكة والحلكة الامود من كل شيء والبي

رنة  
الحلكة السواد

\* حل المكان و- و يحل ويحل حلا وحلولا وحللا  
وحللا عند التدهيب وهو بادد رل و و يحل

للرجل اذا لم يكن عنده "لا حلي ولا حيري"  
انما قيل أول وملة لموت فحطبت بملة

الثانية ثم قيل ذلك لذكر والاثير والاثير  
والجماعة محكبا بلفظ الموت و- العتدة حلا

تقضا ومكها وهذا هو الاصل في معنى الحلك كما  
قال الراغب ومنه "احل عتدة من لساني"

ومن الامثال "يا عاهد اذكر حلا" يضرب  
مثلا للنظر في العراب واصلة أن الرجل بشدة

الخصي "أجل من أجل بك" أي من ترك  
الاحرام فذلك فأجل أنت أيضاً وقائلاً وإن  
كنت محرماً - الدقة على سبب در لسان عذري  
على لانه هي ذرت

حالة محانة حل سنة

تحلل من يبيد حرج - بكثرة أو حشيت بوجوب  
الكفارة - السر بالرجل اعتل بعد قدومه  
والرجل الرجل أنه ان جعله في حل من قبله  
و - في يبيد استثنى استثنى متصلاً بعد أن حلف  
الجملة العقد انقضت

أحل المكان و - يو حل و

استحل الشيء عدة حللاً و - انحل حللاً و -  
سأله أن يحل له

الحال اسم وعمل ج حلول وحل وحلال "الحال  
المرحل" هو الغازي الذي لا يقبل عن غزو  
الأعداء بالآخر

الحلال بالفتح ضد المحرم "رجل حلال" أي غير  
محرم ولا يتلبس بأسباب المحرم - الخارج من  
الاحرام

الحلوا الحلال الكلام الذي لا رية فيه

الشيء الحلال ما يلعب بالقول من الامور العجيبة  
الحلال بالكسر جماعة يوت الناس واحدها حلة

و - القوم المقيمون المخاضون يريد بهم سكان  
المحرم و - مركب من مراكب العرب و - شاع  
الرجل و - الحلال بالفتح

الحل بالفتح اجلول والتول و - الاستفاضة والفك  
و - دهن التيسيم ويقال له التيسير

الحل بالكسر الحلال بالفتح بدل "هذا لك حل"  
أي حلال ويقولون "هو لك حل ويل" "حل"  
حلال ويل ساج (خميرة) و - القرص  
الذي يرمى اليه و - ما جاوز المحرم من ارض

حمله على يمينه فمصرف في الاستغناء فيضرب  
ذلك و - ويصرف و - عليه امرأته محل حلولاً  
وجب و - هم الطلاب محل تزل و - المحرم  
من احرامه محل حلاً خرج و - المرأة حلة  
وحلولاً خرجت من يديها والمذني بلغ موضع

حل فحرم و - الشيء حلاً كانت حللاً و -  
الرجل محل حلاً عا و - حتى عليه محل حلاً  
وجب و - الذين صار حالاً أي انتهى اجله  
موجب أدائه وكانت العرب تقول اذا نظرت  
الى الطلل "لامرحاً محل الذين قرب الاجل"

و - الرجل و - يواثره وزلت و - فلان  
كان أرحم و - ناله و جمع في وركه وركبه و -  
كان يواثره في العصب مع وخاثر في  
الكعب

حالت محل حلاً ناضضت وتور وتكسر و -  
بارجل صار في كعبك وخاثر

حل التمام بالبناء للمعول اذا اذهب و - المكان  
سكن

حله بالمكان حله محل و - اليمن تحليلاً وتحلة  
وتحلاً وفي شاذة كفرها و - الشيء حله حلاً  
و - فلان حله في حله ما بها و - الحلة زبداء  
التي لها

أحله المعسكر وأحله حله حله و - فلان قومه  
بمكان كذا وكذا ارضهم و - الشيء حله حلاً  
و - الحاج حل له - حرم عليه من محطورات

الحج و - خرج من شهر المحرم و - خرج  
من عهد كان طمو و - خرج الى الحل من  
المحرم و - دخل في شهر الحيل و - الرجل  
بنصو اسوجب العقوبة و - المرأة لزوجها حله  
له و - عليه امرأة اوجبة و - الدقة والشه فلت  
لبنه ويس فأكملت الرجع صدرت وفي حديث

مكة قبل الردق

هذا الذي تعرف اسنجه وظانة

واسيت يعرفه والحل والحرم

وحكي سويه "لا فعلن كذا بالحل ذلك ان

أفعل كذا" حرم مبتداً وبتة مبتدأ عليه وسنه

نحوه فصي او حيلة ان أفعل كذا ويدل "فعله

في حله وحرمه" اي وقت إحلاله وإحرامه

الحل جمع الآخر و- وقت الإحلال بدل "فعل

ذلك في حله" اي وقت إحلاله

الحلل محركة رطابة في قوائم الدابة واسترحا

في العصب وضعف في السامع رطابة الكعب

و- ضعف في عرق في المبر و- الرشح و-

وجع في الوركين وارتكبتين

الحلاء اذرة الرخاء

الحلالة ما يحل عليه الحرر (مولدة)

الحلان ما يحلل اليهين مال "اعني تحالفت حلان

بعضه" اي ما تحلها و- التحلل الصبر وقيل

هو لغة في الحلام وهو ولد البقرة قاله الاصمعي

وقيل هو خاص بما يشق على بطر أو وكاب

اهل الحاملية اذا ولدت عديم شاة شرطوا اذن

اسنجه وقالوا "حلال حلال" اي حلال بهذا

الشرط ان يوشك و- اباطل يقال "دنه

حلال"

الحلة المرأة من الحلول و- الحلة اي منزل القوم

و- الحلة والنسب قال سويه "رد حلة

العور" اي قصه و- في اصطلاح اهل بغداد

الزبيل الكبير من القصب يحمل فيه الطعام

و- في اصطلاح اهل مصر قدر لحاس لانا

يجل فيها الطعام فيه حله" ويجوز كسر الحاء

ايضاً اي تكسر وضمت

الحلة بالكسر مصدر حر المذني و- القوم القبول

(اسم جمع) و- هيئة الحلول و- جماعة يوت

الناس لانها تحل يقال "حي حلة دارم" اسية

برول و- مجلس القوم لانهم يجأرون و- مجتمع

القوم و- نجر شاة اصغر من الفتاة سميها

اهل سادة اشترق و- الشقة من الوداد

"هو في حلة صدق" اي حلة صدق "فيو

حله" اي تنور وضعف وتكسر

الحلة بالضم القصب والارار والرداء لا يكون اثن من

هن الثلاثة قاله اس شيل وقال شمر الحلة عند

العرب ثلاثة الثوب و- الصلاح ج حل

الحلول مصدر و- في اصطلاح العلماء اختصاص

شيء بشيء بحيث تكون الاشارة الى احدهما عين

الابارة في الآخر

الحلولية مرفوعة من المنعوتة وم اصحاب المنصور من

الحلاج النقي

الحليل الحلال و- روح المرأة و- الزوجية و-

الحاس

الحليلة روح الرجل و- الحارة ج حلائل

الإحلال مصدر الخروج من افعال الشج

الأحل الذي في رجه استرحه وهو مدموم في كثر

شيء الا الذنب يقال "فرس أحسن وذنب أحسن"

وسمى أحسن كذلك الاثنى حلاء ج حل

الإحليل مخرج البول من القصب و- مخرج اللبن

من الثدي والصرع ج إحليل قال كعب

ثبير من عصب اهل دا حليل

في غير لم يحونة الأحليل

التحلل يصل على الجراح الذي يكون في مدة طويته

التحلل الإحليل وقد تكسر التاء و- كثر شيء لم

بالع فيو يقال "صرية حيلة" اي لم يبالغ في

صره

التحلل مصدر حر اليهين وهو شاة

النحلة ما كثر به ومنه في القرآن "فرض الله لكم  
نحلة أيهاكم"

منزل ومثله  
النحلة النحلة قسم يثا أو يثين

الحلال الأرض النحلة النحلة و- المرحلة النحلة  
لنفس الناس و- الأرض المختارة لعمه والنزول  
وفي العلة الطبية ولا مال لما يحلل حتى نزع  
ونحصب ويكون نابعها ما جلت لال و- المروضة  
التي أكثر أساس الحول بها مال انت جيد  
وعندي أنها عيل أناس كثيرا لأن يبعلا بم  
في في معنى فاعل لاني معنى معول

الحلجان التدر والرحى فادانت الحللات هي التدر  
والرحى والدلو والبرية والحبة و- يثين وأساس  
والردي لثمن يرمون أن من كانت هذه مع حل  
حيث شاء وإلا فلا بد أن يجاور الناس ويستمر  
سم من هذه الأشياء

النحل مكان حول أساس ج محار و- مبض  
المرحل و- الآخرة

حلم في نومه يحلم حشا رأى رؤيا و- و-  
عنه رأى له رؤيا ورأه في النوم و- فلانا رأى  
في سنام و- الله مع الحلم وحري صوب حكم  
الرجال و- الجملد حليا يرفع عنه الحتم  
حلم العيون و- الجملد يحلم حشا هو حتم كثر عليه  
الحلم أو أفسد من كثره عيو قال الوليد بن  
عنه

الحال المم الذي يدل الله في صروعا من غير  
تحتاج ولا ولاد

فأنت والكسامة الى عبي  
كدمية وقد ختم الأدم  
وهو من اجازة بعض فيها معاوية على قال علي  
ويقول انت سعي في اصلاح امر قد تم مساده  
كبه المرأة التي تدعى الأدم الحميم الذي وقعت  
فيو الحلم منة وامدنه فلا يتبع و

الحيل يصم فكر اسم فاعل و- الذي يجر لك  
تقاله و- الذي لا عهد له ولا حرمة و- الذي  
خرج من اشهر الحرم و- الذي لا يرى للشهر  
الحرام حرمة و- الشاة التي قر لها أو بس  
فأحكت المربع قد رت و- المنهد الحرام  
الحيل يقع فكر مصدر ح حفي عيو "حيل" أي الذي  
يوم الفري من "حيل الدين" أي أنه

حلم الرجل يحلم حيا صمدته و- صار حليا و-  
عنه يعني غم عنه

الحمل كل ماه حنة الإبل تكدره و- المكان  
الذي أكثر الناس الحول و- انتهى السير  
الحمل تكدر اللام المتزوج المظنة ثلاثا لفل لروحها  
الأول و- من الحمل الفرس الثالث من حمل  
الرهان وذلك أن يضع الرجلان رهين بينهما ثم  
بأني رجس سواها محرل معها مرة ولا يضع  
رهنا فان سبق أحد الأولين أحد مرة ورمي  
صاحبه وكان حلالا لمن حل الثالث وهو  
الحمل وانت سبق المحرم ولم سبق واحد منها  
أحد الرهين جميعا وان سبق هولم يكن عيو شيء  
النحلة منزل النوم يقال "نحل ونحلة" كما قال

حلم العيون والجملد روع حنة و- أسيرة ملاها  
و- الرجل يحلم حيا وحلا حيا و- امرأة  
بالعلم و- الله روع حنة  
أحلت المرأة ولدت احشاء  
تحلم الرجل تكف حلم و- المال من و- الصبي  
والصبي وأبروع والمرد والفراد أقل حنة  
وسم و- كثر و- الحلم النحلة و- عنه رأى  
له رؤيا ورأه في النوم و- ادعى اربويا كادها  
و- انقرة ثلاث ماه

تخالصت الابل كثر اعلم عليها و - فلان أرى من  
مسا أعلم وليس به

الحلم في نومه يعني حلم

الحلم الغلام مع العلم وأدرك و - في نومه اعلم  
الحلم ك - مع العلم وحري عليه حكم الرجل  
وفي الحديث "أمر معاذ أن يأخذ من كل حلم  
ديناراً" وفي حديث آخر "النمل يوم الجمعة  
واجب على كل مسلم"

الحالوم بلغة أهل مصر جرم ولم و - لئن يفلظ فمصر  
شيئاً بالحن الرطب وليس به و - ضرب من  
الأنقط

الحلام بالكسر مصدر حلم

الحلام بالضم ولد المعز و - قيل الجدي يؤخذ من  
بطن أمه و - الحمل الصغير وهي بذلك للارتواء  
الحلمة برضها "قيل حلم" ذهب دمه عذراً  
الحلام والحلان صفار الضم

الحلان أيضاً ما بقرت عنه بطن أمه فوجدته قد حرم  
وشعره لم يكن كذلك فهو عديم

الحلم مصدر و - يمس أسه و - النمل و -  
الأنثى و - استشهد في الأمور و - صط السس  
والطبع عن هيجان أحلام وحلوم وليس الحلم في  
الحقيقة النمل لكن تشبوه بذلك لكونه من  
سبيات النمل ومن الأمثال "إن العصا قرع عذ

لذي الحلم" وهو يضرب لمن إذا تيقنت أنه قدس  
الحلم هو عامر بن الظرب العدواني وكان من  
حداد العرب ولطعن في السراكر من غنله  
شدة حداد الجارية له مال لها حيلة إذا  
خولطت وخرجت من كلابي وأخذت في غمره  
فاقرعني في العصا فصارت قرع له العصا حلاً  
احتمنة

الحلم بالضم والحلم بضمين الرومان أحلام وخطور

"أحلام نائم" الأماشي الكاذبة و - ثياب غلاظ  
مخططة لامل المدينة ملك الرمحدي قال الشاعر  
تبدلت بعد الخيزران جريدة

وبعد ثياب الخيزر أحلام نائم

والأحلام أيضاً الأجسام قبل لم يعرف واحدا  
الحلم أيضاً بلوع الغلام بلع الرجال  
الحلم ككف العيون بكثرة حلمة قال "مورخ حلم"  
أمدد الحلم من كثرته عليه "جلد حلم" وقع  
هو الحلم

الحلمة ببات يمتد في الرمل في جنته لما زهر  
ورغمها أختين طيوشوك كأنه أظافر أسنان  
تعلق الابل وتربل أسنانها إذا رعت من العبدان  
و - الحمة الشاحنة من ثدي المرأة وتندوة  
الرجل و - الصغيرة من الشردان وتغلب -  
الضم منها وتغلب هو آخر أسنانها ج حلم وهو مثل  
العل و - القردة الكبيرة قال الأصمعي القرد  
أول ما يكون صغيراً قبانة ثم يصور قبانة ثم  
يصور قمرادة ثم حلمة و - دودة تكون بين جلد  
النساء الأعلى وعلوها الأسفل و - دودة تقع في  
الجمل فتأكله فإذا دبج وفي موضع الأكل لم يبق  
رقيقاً و - القولول الذي في وسط الثدي و -  
الحذر من الدماء و - شجر السمطان

حلمتا الثديين طرباها

الحلم ذو الحلم و - من صفات الله تعالى الصبور  
وقيل - الذي لا يستعصم عصيان النساء ولا  
يستعز القصب عليهم ولكنه جبل لكل شيء  
مفتاراً فهو متو اليه و - الشحم المتيل قال الشاعر  
فإن قصاه الحلو أفون ضعفة

من الخ في انقاء كل حلم

قيل الحلم هنا البعير المتيل النمين فهو على هذا  
صفة قال ابن سيده لا أعرف له فعلاً إلا مریداً



الحليلة موت الحليم وثب الامثال "ما يوم حبيبة  
يسير" يضرب في كل امر متعالم مشهور فحليلة  
في بنت الحرث بن ابي شمر فان اباهما الحرث ندب  
من اصحابه مائة رجل اختارهم رجلاً رجلاً فقال  
الطلقوا الى عسكر المنذر فاخبروه انا ندينه  
ونطوي حاجته فانما رأيت من حيرة فاحلوا عليه  
ثم امر ابنة حليلة فخرجت لم يركبها فوخلوق  
فقال خلتهم فخرجت اليهم وفي من اجل ما يكون  
من النساء مجملت فخلتهم حتى مر عليها فقي منهم  
يقال له ليد من عمرو فخلته فدنست من فخلها  
فلطعت وبكت وأنت اباهما فخرجت المنذر فقال لها  
وبك اسكتي عنه فانك ارجام عندي ذكاه فواد  
ومضى القوم حتى اتوا المنذر فقالوا اننا نراك من  
عند صاحبنا وهو يدعي لك وبطوك حاجتك  
فلباش اهل عسكر المنذر بذلك وعملوا بعض  
عملة يحمل الرجال عليه فخلوا فخل "ما يوم  
حليلة يسير" والى ذلك اشار النابتة بقوله  
تخبر من ارض يوم حليلة

اي اليوم قد خرب كل تعارب

الحليم كخبر دواب صغار  
التجيلة الكثرة الحلم يقال "عدي تجيلة" اي اصد  
جده الحلم

"حلا الشيء يخلو خلوا وحي يخل خلوا وخلوا خلوة  
وخلوانا كان خلوا (واو) و- له الشيء للذ  
و- النافكة طابت

حلي بعيني وقلبي يخل اذا اعجبك و- من يجر  
اصاب من حيرا و- العيش اخله اذا استخلقه  
و- المرأة تخل صارت ذات خيل و- ليست  
خلبا و- استنادت خلبا وخلوا خلوا خلوة  
وخلوانا اذا اعجبك و- حلا فلان الشيء عدة خلوا  
و- جملة خلوا و- فلانا الشيء اعطاء اياه

و- زيدا مالا يخلوه خلوا وخلوانا اذا وهب  
له شيئا على شيء يصلة له غير الاجرة قال طائفة  
ابن عتبة

ألا رجل اخلو وخلي وياقي

يلج عني الشعر اذا مات فسي

و- الرجل زوجته ابنة او اخلة او امرأة ما يجر  
مضى على ان يخل له من المهر شيئا وكنى وكنت  
عرب يجر و- اسعي رشا

حلا الشيء يضا في الفم خلوا خلوة كان يندد و

ما يجر صاحب من خيرا وقال الاصمعي بنان  
"حلي في صدري يخل وخلاني في يخلو وخال  
غيرة" حلا الشيء في بي بالفتح خلوا خلوة وخلي  
بهي بالكسر الا هم يوسون هو خلوا يوسون

و- المرأة يخلوها حل ما خلها وبهـ ل

"لا حولك خراب ي فخرت جرت

حلا تحلية جسة خلوا و- خلوة و- الطعام

مرج هو ما خلوا

أخلى المكان يخلوا اخلوا و- شيب حمله خرا

و- وجد خرا ومول ساعر "لا تير ولا

تخلي" من قول

ونحن اقمنا امرتك في طالع

وأنت شاح لا تير ولا تخلي

اي لا تفككم يخلو ولا تير

حالة صلاة طاية قال المزار التقي

فالي اذا حولت خلوا طاق

ومر اذا ما رام ذو اية فقي

تخل الشيء خلوة

تخلت المرأة اظهرت خلوة ونجيا

أخل فلان لفتة امرأة به وسهر ما عمل واخل  
أخذ من الخوان يقال "أخل فتروج" بكر  
الار



استحلاؤه طلب حلوته و - وجده حلوًا و - حله

احلوا الشيء حلا شديداً و - استحلوه قبل لم يحل  
إمروء على متعدياً إلا في هذا الحرف وحرف آخر  
وهو امروريت الفرس قال الشاعر  
فلو كنت نعل حبل حين نال سمعت

لك النسر واحد ولا كره خليل  
و - الرجل حلو حله و - خرج من بلد  
إلى بلد

الحلا كما مذاب من الادوية  
حلافة اللسان وحلاوة وحلاوة وحلاوة  
أي وسطه يقال "وقع على حلوى فعاء بالنصر  
أي وسطه فإذا فحمت مددت وإذا صحت  
فصرت

الحلاوي بالضم شجرة صغيرة من الجنة تقوم خصوها  
و - نبت شائك زهره حنفاء وله ورق صغار  
ستدير كورق الملباب يكون بالبادية الواحد  
والجمع سنان وقال بعضهم في جموع حلويات  
واستعمل آخرون الحلاوة للواحدة  
الحلاوة بالضم ما يجتمع بين حمرين فيكحل  
الحلاوة ضد المرارة "أرض حلوة" نعت ذكور  
البلبل

الحلاء صاحب الحلو وبانها  
الحلو ضد المز و - كل ما في طعمه حلوة و - من  
الرجال من يمتدح الناس ويستحلو العيون  
ج حلون ولا يكثر الاتي حلو ج حلوات  
ولا يكثر اجاءاً والحلو الحلال الرجل الذي لا  
رية فهو قال الشاعر  
ألا ذهب الحلو لحلال الحلاس

ومن قوله حكيم "وتحل وتائل"  
و - الجبل يقال "علام حلو" وجارية حلوة

المظهر وحلوة العينين  
الحلو بالكسر حلف صديق و هو الحنة التي  
بديها الحائك وشبة الشماخ لبان الحار و  
قال

فويح أعوام كثر لبنة  
أذا صاح جبر ز عن ظهر ريش  
الحلوى بالضم نبيض المرى يقال "خذ الحلوى  
وأعط المرى"

الحلوة اماكة الحلوة و - كل ما عولج بحلو من  
أطعام يمد ونصر وما لقان ويؤت لا غير  
يكنى أن ابن شقرة طابا ابنة علي اتيان السلطان  
قال "يا نبي إن أباك أكل من حلوياتهم فخط في  
أعناقهم"

الحلوان بالضم مهر المرأة و - ما كانت تعلق على  
نفسها بكه و - ما يهواه الكامن على كباته  
و - اجرة الدلال و - ما أعطى الرجل من  
نحو رغبة و - ما يأخذه الرجل من مراهبه  
لنفسه وهذا طارء عند العرب  
الحلوان من الرجال المحلوان

الحلوة النافعة السليمة في الحلاوة  
"قول حلي" يحلوا في الم  
"أمة حلية" ناء حلاوة

\* حلي المرأة تجلبها حلياً جعل لها حلياً (بالي)  
حليت المرأة على حلياً بعت حلياً و - استعادت  
حلياً و - صارت ذات حلي و - الرجل  
بالمكان استحلاء

حلي في عيني أي حسن فيها كحسن الحلي ويقال "حلي  
في عيني وعيني و - في قلبي وقلبي" إذا أعجبك  
وحكى ابن الأعرابي حليته العيون  
وقوم "جمل بطائل" أي لم يظفر ولم يستند  
كبير فائت ولا يتكلم بالأع المعجذ

حلاها تحلية البها حلياً و - اتخذ لها حلياً و -  
وصفها ونسبها  
تحملت البحارية تربيت بالحلي و - اتخذت حلياً  
و - الرجل عرف صيته  
الحالي اسم فاعل و - المرأة اللامعة الخي ج حوال  
الحالية مؤنث الحالي و - اللامعة الحالي ج حوال  
وحالات و - الهجرة اذا أوفقت وانفرت  
الحلاة من العيب حليته  
الحلي بالفتح م يزني من مصوغ المحدثات والحجارة  
ج حلي وهو قول كبرت الحاء لكان الياء مثل  
عصبي وقيل هو جمع والواحدة حلية كظنية و -  
كل حلية حليته بواحدة أو سبعا ونحوه  
الحلية بالكسر الحلي ج حلي ونظم الحساء على بحر  
القياس و - الحلة و - الصورة و - الصفة  
الحلي بتر يخرج بانواء الصبيان  
الحلي كفتح الحنية الطويلة بين القورين و - ما  
أضرب من بهن النقي والسبط وهو من خير  
مراعي اهل البادية للتم والحمل واذا ظهرت ثمرته  
اشبه الزرع اذا أسبل ج احلة  
الحلياً طعام بذلك هو الضرع و - نوع من اسباب  
الحلية عليك وجه الرجل اد وصفه  
الحلي الذي يدكر حلية التي اي صفة  
"حماً البشر يخبو ما حماً أخرج حمانها وتراها و -  
التي فيها الحمة (ضد)  
حشيت البشر نخباً حماً هي حية صارت فيها الحمة  
وكرت و - الماء حماً وحماً خالطة الحمة  
تكرر ونسبت رائحة و - الرجل عليه غضب  
عليه  
أحماً البشر نخباً من حمانها و - جل فيها الحمة  
(ضد)  
الحمة والحمة ابو روج المرأة وقيل الواحد من

اقارب الزوج والزوجة ج احاء وقيل الصاح  
الحمة كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ  
والابن  
الحمة والحمة اطلون الاسود المنين وقيل الحمة اسم  
لجميع حية كحلق اسم لجميع حقة وقال ابو عبيد  
واحدة الحمة حية بالفتح بك كصفة وقصب  
الحمة ست بيت يجد في الرمل وفي السهل  
الحق من الامم كذا الحمة و - الرجل اميون  
"حمة الله عليه حمة حمة عليه  
حيت الجوز ونحوه حمة حمة تدير ومد  
حيت النهار حمة اذا اند حمة  
تحمت لونه اذا صار خالصاً  
الحمة اسم فاعل ومن الثمر الشديد الحلاق يقال  
"من الثمر أحمت حلاق من هنا" اي أصدق  
حداً وأشد  
أحمت من الأيام الشديد المزو - من الثمر  
الشديد الحلاق  
أحمت ككيف الشديد الحلاق من الثمر  
أحمة من الغالي الشديد المزو  
أحمت كأمير الثمر من كل شيء حتى انهم يقولون  
نر حيت وعمل حيت و - وعاء الثمن  
كأمانة وقيل الثمن الذي يقبض بالرب وقال  
أمن المكنت فاداً حل في غي الثمن الرب  
فهو المكنت "غضب حيت" اي شديد  
أحمت غي الثمن جيل في الرب و - الثمر  
الشديد الحلاق  
"جمع الامسان اذا غافض و - عنة استشف  
الظراد اصفرها و - وجهه يفر من الغضب  
وقومو قال "ما لي اراك محمياً" و - الرجل  
ظفر مخروب و - فتح عيبه وجد اضطرب كأنه  
مبهوت و - اذار الحدة فزعاً او وحياً



مثلاً

الحبيدة بالتحريك جمع حامد و- من النار صوت

التيهاها تحديتها

الحبيدة الشديد الحمر كالحند

الحبيدة الذي يحترق الأشياء ويقول فيها أكثر الحبيدة والحبيدة خلاف المدية و"طعم" ليست

ما فيها عكس حبة "أي لا يحترق آكلة

الحبيدة الكثير الحند الحبيد الذي كثرت حصاة المحبوبة

الحبيد الحامد و- الحبيد

الحبيد اسم معمول

الحبيد المحمود و- الحامد و- من الأسماء المحمودة حبيد القاري قال أهدت

وهو معنى المحمود في كل حال

\* الحبيد شدة اعز

الحبيدة مؤنث الحبيد ادخل في الماء وإن كان في الحبيدة نم لينة بالدهن ثم حرر يوسهل و-

المعنى معمولاً شديداً الحبيد ريشة شبيهة ما هو في معنى معمول بما هو معنى ماعل فنارب المعين

الأحمد اسم تفصيل ومن الأمثال "العود أحمد" أي

أكثر حبيداً قال الشاعر

فلم تجر إلا حشيت في الخور سائما

حبيد القوس حمر أسبق من أكل السمير و-

ولاعدت الآات في العود حبيد

تغيرت رائحة فيو منه و- فلاز علي دا تحرق

وأول من قاله حداث من حابس شبي في فتاة

عليك عصاً وعطفاً و- الدانة صارت من

من بني سدوس يقال ما الرباب لما قام بها رسماً

التي كالحمر بلاد

وخطبها عردة أبوها ما عرض عنها رسماً ثم أقبل

حمر الرجل يكلم بكلام حبيد ولم الناطق وأه سات

ذات ليل ركننا حتى أسف إلى طلم متعباً

عالم سائر العرب ومنه قول الملك الحبيدي

مايات منها

ملك طيار وقد دخل علو رج من العرب

ألا ليت شعري يا ربنا متى أرى

مسال له الملك يب ويب بالحبيدية جلي

لنا منك نجماً أو نيسابا شدي

فوشب الرجل فاندقت رجلاه فصحك الملك

سمعت الرباب وعمره فبشيت إليه أن قد

وقال ليست عندنا عرمت من دخل ظفار حمر

عرمت حاجتك و- على أي خاطب ورجعت

أراد عرمة لصكة وقب على ماء النابيت بالناء

أو أنها ثم قالت ما يا أمة هل التحف الأمن

وكذلك لهم وقوله حمر أي تلم الحبيدية وهذا

أرض قالت لي فاديت فاديت بروحي مداماً

أمر أخرج فخرج الحبيدي فالحبيد وأما ظفار

قالت و- عور إلى ديك مع فله ماله قالت

فلت من بلاد حبيد بالبن و- فلاز قال له

إذا جمع المال السبي العمل مبع دل فاحيرت

يا حمارو الشيب صفة بالحمر والمجد

الأم أباها مدس مدس ألم يكن صرماء عنا ما

أما دفا و- قصه كهيئة الدمرو- الرجل

ماله فلما انصهر عنا عليهم حداث وسم ثم قال

ركب حمر

"العود أحمد" براءة ترشد والورد حبيد ورسها

أحمر الرجل إذا ولد له ولد أحمر و- الدبة عليها

حتى حيرت أي تفرقوا من كثرة أحمل  
الدمير

إحمر الشيء واحار أي صار أحمر وكل فعل من  
هذا الصرب محذوف من أفعال وأفعال فيو أكثر  
لنحو والفرق المعنوي بينهما هو أنه يقال إحمر  
الشيء إذا لزم لونه فلم يتغير من حال إلى حال  
ويقال احار إذا كان عرضاً حادثاً لا يذهب  
كتلك بجان مرة ويصنف أخرى وانما جار فيو  
الادغام لأنه ليس مطفوع ولو كان في الرابعة  
مثال لما جار ادغامه كالأبجود ادغام الفصص  
لما كان ملحقاً بالحرف

تحمير الرجل نسب نفسه إلى حمر و— فلن نلته  
كأنه ملك من ملوك حمر

تحمير تكلم بالحميرة و— له خلقه  
إلحمير ما على المجلد انشتر

الحامر ذو الحمار كما يقال فارس الذي الفرس و—  
نوع من السمك

الحامرة أصحاب الحمير الواحد حمار مثل جمال  
ويقال

الحمار الناق من ذوات الأربع أعلها كان أم وحشها  
ج أحمر وحمر وحمر وحمر وحمر وحمرات

وهي جمع الجميع كطرقات الأتقى حمارة و—  
العود الذي يحمل طيو الأتساب و— ثلاث

خشب أو أربع تعرض عليها خشبة وتؤمر جا  
و— خشبة تعل عليها الصبل ويقولون "حمار

الصبل" وهو الخشب التي يصف عليها الحديد  
"حمار قيار" دوبة صغيرة لارقة بالأرض

ذات قوائم كثيرة "أذن الحمار" سمع عرب  
الورق كأنه شبه بأذن الحمار

ومن الأشكال "هو أكثر من حمار" حمار هنا  
هو ابن مالك بن نصر الأزدي كان له وإذ طرفة

مسيرة يوم في عرض أربعة فراسخ لم يكن يلاذ  
العرب أحصب منه يوم من كل أنواع القمار  
تخرج بنو قصبون فاصابهم ساعة فلهلكوا  
فكفر وقال لا عهد من فعل هذا بي ودعا  
قوته إلى الكفر من عصاة قتلة فأهلكه الله  
وأخرب وأدب فصرمت بالعرب الخيل في الكفر  
ومن الأشكال أيضاً "كان حماراً فاستأين"  
يراد بأنه كان ضعيفاً فطلب أن يكون أضعف  
ومعنى استأين طلب أن يكون أئناً

قفا الحماريات يقال "إنه يذهب اليرقان"  
وان حمران يصان يطرح عليها حمر رقيق يسمى

الغلاة ويصنف طيو الأقط  
إله و— الأتان و— الصخرة العظيمة و— حمارة تصب

حول الخوص فلأ يسل مأو و— كل حمر  
عرب و— ثلاثة أعواد يند بعض أطرافها

إلى بعض وبالم بين أرجلها تعلق عليها الأداة  
فبرد الماء و— خشبة تكون في المودج و—

خشبة في مقدم الرجل تلبس عليها المرأة وهي في  
مقدم الأكاف

"منبذة الحمار" الحمر لأن الحمار الوحشي يقتل  
فيها فكانت منبذة

"سوسنة الحمار" القارب لأنها تكون سبي  
الحمر كثيراً

حمارة أنتدم ما اشرف بين منصلها وأصابها من  
فوق

الحمارة بشديد الزاء وقد تختلف شدة الحمر فيقال  
حمارة القبط وحمارة ج حمار

الحمر الحمر الهندي وهو بالمرأة كثير وكذلك بلاد  
غان وورقة مثل ورق الخفاف وشجرة عصام مثل

شجر الخوز وشجرة قروون مثل لمر انفراد و— حمر  
من الصابون وسدد البير وهو أعلى واحد منهما



حُمْرَةٌ وَحُمْرَةٌ

كُلُّ شَيْءٍ وَجِيءٌ شَدِيدٌ

الحُمْرَاءُ مَوْتٌ الْأَحْمَرُ حُمْرٌ وَ- مِنَ الْمَرِّ الْخَالِصِ  
اللون و- ألهم ليأصم ولأنَّ الشَّعْرَ الْخُلْبَ  
الألوان عليهم وكانت العرب تقول ألهم الدين  
بكون البياض غالباً على اللون مثل الروم  
والفرس ومن صاقهم بهم الحُمْرَاءُ وإذا قالت  
فلاناً أبيض وفلاناً بياض فعناء الكرم في الأخلاق  
لا لون الخلفة وإذا قالت فلاناً أحمر وفلاناً  
حمرأ عند بياض اللون و- السنة الشديدة  
لرغم أن السماء حُمْرٌ بـ في المدب والنمط  
و- الموالى و- شدة الحر "حمرأ الظهيرة"  
شدها "وطأة حمرأ" جدبة

الحُمْرَاءُ مَوْتٌ الْأَحْمَرُ حُمْرٌ وَ- مِنَ الْمَرِّ الْخَالِصِ  
اللون و- ألهم ليأصم ولأنَّ الشَّعْرَ الْخُلْبَ  
الألوان عليهم وكانت العرب تقول ألهم الدين  
بكون البياض غالباً على اللون مثل الروم  
والفرس ومن صاقهم بهم الحُمْرَاءُ وإذا قالت  
فلاناً أبيض وفلاناً بياض فعناء الكرم في الأخلاق  
لا لون الخلفة وإذا قالت فلاناً أحمر وفلاناً  
حمرأ عند بياض اللون و- السنة الشديدة  
لرغم أن السماء حُمْرٌ بـ في المدب والنمط  
و- الموالى و- شدة الحر "حمرأ الظهيرة"  
شدها "وطأة حمرأ" جدبة

الحُمْرَاءُ مَوْتٌ الْأَحْمَرُ حُمْرٌ وَ- مِنَ الْمَرِّ الْخَالِصِ

حمرأ الشدة من أي درء استطعت استأمنها من  
الكبر فلم يبق إلا حمرأ اللبنة

الحُمْرَاءُ مَوْتٌ الْأَحْمَرُ حُمْرٌ وَ- مِنَ الْمَرِّ الْخَالِصِ

الحُمْرَاءُ مَوْتٌ الْأَحْمَرُ حُمْرٌ وَ- مِنَ الْمَرِّ الْخَالِصِ

الحُمْرَاءُ مَوْتٌ الْأَحْمَرُ حُمْرٌ وَ- مِنَ الْمَرِّ الْخَالِصِ

الحُمْرَاءُ مَوْتٌ الْأَحْمَرُ حُمْرٌ وَ- مِنَ الْمَرِّ الْخَالِصِ

الحُمْرَاءُ مَوْتٌ الْأَحْمَرُ حُمْرٌ وَ- مِنَ الْمَرِّ الْخَالِصِ

الحُمْرَاءُ مَوْتٌ الْأَحْمَرُ حُمْرٌ وَ- مِنَ الْمَرِّ الْخَالِصِ

الحُمْرَاءُ مَوْتٌ الْأَحْمَرُ حُمْرٌ وَ- مِنَ الْمَرِّ الْخَالِصِ

الحُمْرَاءُ مَوْتٌ الْأَحْمَرُ حُمْرٌ وَ- مِنَ الْمَرِّ الْخَالِصِ

الحُمْرَاءُ مَوْتٌ الْأَحْمَرُ حُمْرٌ وَ- مِنَ الْمَرِّ الْخَالِصِ

الأحمر من الأبطان ما كان لونه الحُمْرَةَ و- من لا  
صلاح معه حُمْرٌ وَحُمْرَانُ يقال "ناب حُمْرٌ"  
وحمرأت ورجال حُمْرٌ و- من اللؤلو و-  
الأبيض (ضد) و- الأصفر وقولم "انقلب  
كل أسود منهم وأحمر" أي جميع الناس عرهم  
وعجمهم لأن الناب على الوان العرب الثمرة  
والأدنة وعلى الوان ألهم البياض والحُمْرَةُ وفي  
الحديث "لو تعلمون ما في هذه الأمة من الموت  
الأحمر" أي القتل لما يحدث عن القتل من  
الدم أو الموت الشديد وهو مجاز حكوا به عنة  
كأنه يلقى منه ما يلقى من الحرب ومن حديث  
عبد الملك "أراك أحمر قرماً" قال "الحسن  
أحمر" أي الحسن في الحُمْرَةِ وقال ابن الأثير  
أي شاد وألقى من حب الحسن اختل ألسنة  
وقال ابن سيرة أي يلقى الناس منه ما يلقى  
صاحب الحرب من الحرب

الأحمر من الأبطان ما كان لونه الحُمْرَةَ و- من لا

الأحمر من الأبطان ما كان لونه الحُمْرَةَ و- من لا



الرجال الأحمران

الحامز اسم فاعل

الأخبري الشديد الحنّة وأبنا ربدت فيه للثالثة

(م حامز) أي شديد

كزيادة الماء في علانة

(شواب حامز) لا ذع

الأخبري ربح نكاحه تعزق السن

(لبن حامز) أي قارص

المخبر الرجل الذي لا يعطي إلا على الكفة والإلحاح

فلان حامز العواد أي ضريف خفيف ر

عليه و - الحديد أو الحجر الذي يخلأ بالإعاب

رملة حامرة أي مرة

ويشترى و - اللبم يقال "فرس مخبر" أي

(شرب شرباً فيه حمارة) أي حموضة

ثم يلقه الحمار في جريه و - عطية السوء و -

الحجارة أيضاً اسدة

الرجل اللبم حامير و - الفرس المجهن

الحمزة ملة جريه و - الأسد

المخبر على صفة اسم الفاعل والمفعول الثالثة يلقى

أشرب من نبيدك فهو حمول لما نجد (أب

في بطنها ولدها فلا يبرج حتى تموت

بصفة

المخبرة على صفة اسم الفاعل فرقة من المخزومة وم

مخوز لما حمزة أي صايط لما صمة

بما لبون الميضة والسودة واحد مخبر فاهم

المخبر كأمير الشديد الذكي و - الطريف

يخبرون رأيهم خلاف زعم المسودة من عجب

الأحمر الأمن والأمنق يقال "أصل الأعمال

هاشم قال رأيهم كانت سوداء وأخروية وم

أحمرها" أي أمتها و - الأمن

الميضة حار رأيهم في الحروب كانت يضاء

فلان أحمر أمراً من فلان إذا كانت مقنص

البحرور دابة نسه العذر و - حمار الوحش و -

الامر مشرة

نوع من الظير و - الأحمر

المخوز اسم مفعول و - الشديد

\* المخبرة كسلطة قبل في الحياة وقيل في العز

\* حمس الرجل يحمس حمساً إذا أعصبه و - القم

وهو مية الماء الكثير في أصل العوض كالحبرية

إذا فلاء و - فلا يخبر شجع

\* المخبرة الصوف يقال "ما على شاة خبيرة"

خبس الشر وغيره حمساً إذا اشتد و - بالشئ

\* الحمارس الأسد وقيل هو صه علة فيه و

علق و ونوع و - الرغي حتى و - في ديو أو

الحجري النجاع المذموم وكذلك الرماحس

قالوا صلب و - الرجل حامة شجع

والرماحيس والشدهس قال ابن فارس الحمارس

حمسة مثل أحمك و - الدواء وغيره وصمة على

مخوت من كلبين من حمي وقريس فالحمي

النار قليلاً و - المحبس وغيره فلاء

الشديد والمرس الفرس للشئ

أحمى فلاناً إذا أعصبه و - حمية

\* حمز الشواب اللسان بحيرة حمزاً لذه قبل

تحمس الرجل إذا تشدد و - محرم و - استنات

"برل أعراقي غوم صمماً فاعمد على المردل"

من الحمسة و - ناصي

فقالوا "ما بروقت من" فقال "حرارة"

تحمس الثوم تشاداً وأتعلوا

وخبرة و - نباله نخدما و - الشئ نصا

أحمس الديكان و - الثيران أقتلا

أحموس الأسد وغيره مخضب قال أبو الجبر

حمز الشئ حمزة بصله

يصف الأسد

كأن عينيه إذا ما أحمرسا

كالبحرين غلجا لثنا

الحساس كحباب الشدة و- المنع و- الحاربة

الحس مصدر و- الضلال و- الملكة و- الشر

و- الصوت و- جرس الرجال

الحس النجاع و- الصلب في قالو و- الصلب في

الدين

الحس قريش لا يمشى على يديهم

وشجاعتهم فلا يظفون

الحس الحبة القدية يراد بها النجاسة و- السنة

الندبة و- الكعبة و- مؤنة الأحس

الحس الحرة

الحس محرقة دابة من دواب البحر وقيل في

الطهارة

الحس النجاع و- النديد و- القوم

الحس القلبة

الحس كرخيل المزدول

الحس الحشد على نحو في الدين و- النجاع

و- العام القديد كالسنة الحس و- المكان

الصلب

الأحاسس الارضون التي ليس بها كلاً ولا مربع ولا

مطر يقال "أصابتهم حن أحاس" أي حن

شدبة قال الأزهرى لو أرادوا محض المسفة

فقالوا حن حس إنما أرادوا بالسنين الأحاس

تذكر الأعوام وأحروا أصلها صفة مجراء

أما وقالوا "وقعوا في هذا الأحاس" إذا وقعوا

في شدة وبليّة وقيل "لني ملان هذا الأحاس"

أي الشدة وقيل الموت ولا أشد من الموت وبين

هذا قوم من العرب فهم حاسة ومعنى أصابهم

إلى الأحاس أصابهم إلى نجاتهم أو إلى حس

النجاس وإنه منهم

الأحس المصوب إلى الحس مردوداً إلى المرد

وهو الأحس على طريقة النسب

الحس يصعب اساعل النديد

حسنة بحسنة حسنة و- الشدة و- حمة و-

القوم ساقه يصب و- السوء يحس حرة

وحاسة دقت وقد استمر من الساق للبدن كلاً

فيل حس بدنه إذا دق و- اللحم إذا به بالعار

حتى كاد بحرقه

حس الرجل يحس حساً وحسنة محسب و-

حسناً وحسناً صار دقن الصاقين وكذا الدراعين

بها أحسها وحسبها وحسبها أي دقنها و-

الشر عند

حسنت ساقه حرة وحاسة دقت

حسنة تحسب حساً و- اللحم إذا به بالعار حتى

كاد بحرقه و- فلا أصعب

أحس الرجل أحس و- أصابة حرمهم على

النال ومقيم و- العار ألبها و- القدر و-

بها ألبع وفودها و- الناس ساقه يصب

و- القدر ألبها و- بها أحساها بدقها الخطب

حتى غلبت شديداً و- اللحم إذا به بالعار حتى

كاد بحرقه قال الرازي

كانه حين ولم يفاوه

تم إذا حسنة فلاؤه

حس الرجل غصب

أحس الرجل أقد غصبا و- القيرنان اقتلا

وكذلك الديكان وهو لغة في أحس

أحس الرجل الذهب غصبا و- الورقة

الحس الدقة ويقال "هو حس الذراعين" أي

دقنها وكذلك "هو حس الصاقين" ويقال

"وَحَسَّ" أي دقن

الحشيش ككيب الدقيق يقال "وتر حيش" كوزير الحشيش الرجل اذا حشبه وسهم و - الورم سكن حش  
 الحشيش الدقيق يقال "لثة حيشة" اي دقينة حسنة حش  
 "ودراع حيشة وساق حيشة" و - مثله الاسم من حشيت الرجل اذا اغصته  
 الحشيش الدقيق كالحش و - القم الملائ و - الحشيش الدقيق  
 "ساق حيشة ودراع حيشة" اي دقينة حش  
 الاخيش الاغص و - الدقيق والاشي حشاه حش  
 حش وحشاش الحشيش الدقيق يقال "وتر حشيش" حشا  
 يقال وتر حشيش اما الاستحاش في الوتر احسن حش  
 قال ذو الرمة حشاش  
 كأنما حشيت قدأما اعينها حش  
 مقلنا حشيش الأوتار غلجا حش  
 \* حشش الغذاء من عيبه يحشها حوصاً ويحشها حش  
 (شدوقاً) حشاً رفق بأحراجها سماز ويدا حش  
 و - الدواة المخرج وحشة أخرج ما فيه حش  
 الورم اشتر و - اخرج سكن وزمة حشاً هو حش  
 حش و - الغلام حشاً ترشح من غير أن حش  
 برشح و - الأرجوحة حكنت مورعها و - حش  
 الناس المرض حشاً فجعلته الى المكان الكثير حش  
 والشي طوب الأجله حتى يبرق لغيري و - الدابة حش  
 ذهب عنها العرق حش  
 حشش الرجل اصطاد الطياء نصف النهار و - حش  
 الحش حش وقلاد و - الدواة المخرج سكن وزمة حش  
 حشش حشش واجمع ومنه حديث ذي الشدة حش  
 "كأنه نذبة طوب نذبي المرأة اذا مدت حش  
 امتدت وادأتركت حشش" اي قبضت و - حش  
 القم اذا جفت والقم في بعض حش  
 احشش الرجل سرق حش

الحشيش الرجل اذا حشبه وسهم و - الورم سكن حش  
 و - اساقه كانت عظيمة الحش مثل الحشها وحش  
 و - من الشيء انقص ومنه ايضاً تضاعف و - الحش  
 الحشاة اكلت القرط فاحشرت و - الحشاة  
 ايضاً ذهب غلظها حش  
 حشش بالكر كورة بالشام مشهورة اهلها يمشون قال حش  
 مشوه في الحشبة ولذلك لم تصرف وقد تذكر حش  
 الحشيش حش حكة وقد تشدد الميم فله طيبة العلم حش  
 رملة نهت في رمل طالح وفي حاشية من احرام حش  
 البنول الواحدة حشيمة حش  
 الحشيش بكسر الميم المنددة ونقها حب من التظالي حش  
 يؤكل الواحدة حشيمة حش  
 الحشيش كظيم الجرح الذي سكن وزمة حش  
 الحشيشة كسنة الناة المروقة حش حشاش  
 الحشيش اللص الذي يسرق الحشاش حش  
 الحشاش من النساء اللثة الحاذقة حش  
 الحشوشة الحشيشة حش  
 الحشيش الحب المقلو حش  
 \* حشش الابل حش حشاً وحوصاً رعش حش  
 الحش و - عن الشيء كرمه و - و اشباه حش  
 و - الشيء حشاً وحوصاً كان حاشاً و - حش  
 الذي عنه حولة حش  
 حشش حشوشة كان حاشاً حش  
 حشش اللبن حشاً وحشاً وحوصاً كان حاشاً حش  
 وهو في اللبن حاش حش  
 حشش العشب صار حاشاً و - فلان في القري اذا حش  
 فلان و - فلاناً عن الشيء حولة حش  
 احشش الأرض كثر فيها الحشش و - القوم حش  
 احشها حشاً و - الرجل عن الامر حولة حش  
 و - الجماعة اتصفت في ما يؤينها من الحديث حش  
 والكلام و - الابل اذا ملته من رعي الحلة وهو حش

الحلو من الديات اشبهت الحمض فتحوّلت اليه  
تحمض الرجل تحول من شيء الى شيء

الحامض ما كان في طموح حوصه ويقال "فلا بـ"  
حامض الفؤاد في العصب "اذا فسد وتغير"  
صاوة و "فلان حامض الرعين" اي مر النفس  
الحامضة موتت الحامض و - النساكة اذا كانت  
ترعى الخلة ثم صارت الى الحمض ترعاه  
ج حوامض

الحمض بالغ كل مستر ما يح او حامض بنوم على  
سوق ولا اصل له و - كل يلح او حامض من  
الشمر كانت ورقته حية اذا غرستها اصفأت بام  
وكار دهر اشتمت بنفي انبوب اذا غبل بواو اليد  
نحو التحيل والحداف والاحريط والزمن  
واليص والفلألم واهزم والحرض والدع والطرفاء  
وما اشبهها و - كل ياتر لا يبع في الربيع  
ويبقى على التبط وهو ملوحة اذا كانت الإبل  
شربت طيبا واذا لم تحم رقعة وضعت ويقال  
"فلان فؤاد حمض" ومن حذقة "اذا كان  
يتفرس الشيء أول ما يسمعه ويقال اللحم حمض  
الرجال" اي ما كنهم

الحمضة الشهوة الى الشيء وفي حديث الرمرمي  
"الاذن بحاجة للنفس حذقة" وقال الارمري  
المعنى أن الادب لا يفي كل ما يسمعه وفي مع  
ذلك ذات شهوة لا تنظره من غرائب الحديث  
ويؤادر الكلام

الحمضية بالغ والحمضية بالهريك الإبل المقيمة في  
الحمض و - التي ترعى الحمض

الحماض يستجلي وهو من عشب الربيع وورقه  
عظام ضخم قطع شديد الحمض يناسوس به غمره  
مثل حب الرمان مأكلة الناس شيئا قليلا  
واحدة حياضة و - ما في جوف الأثرجة

الحموضة طعم الحامض و - ما حلا اللسان كطعم  
الحل واللس الحامض

الحميضة كمية الارض الكابرة الحمض ج حمض  
الحميضي سم وليس من الحموضة  
الحوامض مياه ينحلي في غيرة  
الحميض الموضع الذي ترعى فيه الإبل الحمض  
الحميض من السب الحامض  
الستحميض اللين البطي الروب

"حط الشيء" يحمطه حطفا فصره وقال ابن دريد  
حطا فقل مات

حبط على كرمه حمل عليه نحرأ كنه من الشمس  
و - التي صارت و - بلاد صرمة صرما حبيبا  
ومن الأمثال "اذا ضربت فأوجع ولا تحبط"  
اي ماله من الحبط ليس شيء

الحباط نحر الخبير واحدة حاطة و - نحر الثين  
الحلي وقل - هو الثين الاسود الصمبر و -  
يس الأذن

الحاطة خرقة وخشونة يحدها الرجل في حلقه و -  
بنت الدرة خاصة و - بلع مدل نحر عظام  
تنس في بلادها نالها الحبات و - عبد العرب  
في الحلة والحلة تلبت فيه غيرة وله من خشت  
احمر النزع

حاطة القلب سواده يقال "اصبت حاطة فلبو"  
اي حبة فلبو

الحباط والحباط دابة في السب متوشة  
بالوار الوشي ج حاطيط

الحبطة الكنة  
الحبطية بنت كالحاط ج حاطيط و - دودة تكون  
في البقل ايام الربيع منفعة بجمرة يشبه بها تفصيل  
ابار بالحكة قال المنس

كأنما لوها والصح مضج

فيل المرأة لوان الخطوط

شبه ونفي الخط بالوان الخطوط

\* خطرة التوبة خطرة ملاءها و - القوس

وترها كخطرها

الخطرة من الابل المائنة الموقرة اي المحبولة

\* خطرة الرجل حي الخطل وهو لينة في الخطل

\* حق يحنو حنوا وحننا وحنانة فعل فعل الحق

و - السوق كسدت و - بخارة بارت

حق يحنو حننا كمن عمن هو حق مثل حق

و - اسوق كسدت كاعمال المحوري

حق مينا للنعول أصالة الخاق

حقه نسا الى الحق و الرجل اذا شرب الحق

و - الحجة فلانا حيلة كالأحسن

حق الرجل مينا للنعول مشددا مكر حي دهم

عقله

أحقه وجدة أحق يقال "أناه فأحقه" و -

الرجل وأمره وأنا الحق و - ي ذكره حق

وفالوا "ما أحقنا" فحق من حنونا فاعله وان

كان كالحق حكمة سيوه

حاملة محاملة ساعدة على حق

فحق الرجل تكلف الحافة

أحق الرجل صفت عن الأمر و - يوسع دلا

و - فعل فعل الحق و - الثوب أخلق و -

و - السون كسدت و - السمام رخص

أحق حق فعل فعل الاحق و يروي أحق على ما

لم سم فاعله والأول أولى و - فلانا وجدة

أحق و - عده أحق

الحق بالصم ومع شبه احدي يصيب الامن

منعرق في احد و - سيات وهو احق

ذكره أم المهنم

الحافة مصدر و - فلة العقل

الحق والحق وضع الشيء في غير موضعه مع العلم

بهم و - فلة العقل و - الكساد و - الحذر

و - الضرر

الحق الأحق و - الخفيف الخفة

الحقيقة مؤنس الحق و المرأة تلد أحق وهو

فليل والأكثر الحق

الحق مؤنس الأحق و - البقلة الخمداء الرنحة

و استمرها ساس الزجلة

الحق سيات هو الحق

الحقوة حصة ذات حق

الحقوة الأحق البالغ في الحق

الحقيقة كجودة الحق

الحق سيات وهو الحق

الحق مصدر أحق و - يور آل اسم رجل أشهر

في مثل وهو "عرف حق حيلة" أي عرف

هد الدبر وإيت كان أحق و يروي "عرف

حيلة حيلة" أي ان حيلة عرفة فاحترأ عابو

بصر للإمراط في مؤاسة الناس و يشرط

أبنا لم يستصف أسانا و يولع و فلا يزال

يؤديه ويظله

الحق شبه احدي كالحق

الحق سيات أحق و - الحذر لاجها تعقب شارها

الحق

الحق سيات طائر ابيض يصيد العظام والحسادب

و يحرق من موام الارض

الأحق الكلد لعل وضرب بالأحق امثال

كثرة ليس هنا موضع ذكرها

الاحمودة الاحق الحاسي في احق

الحق المرأة التي من عاده ان تلد أحق

الحق الحق و - ليس التي تاجها لا تسق



و- الصار من الحمل

الصيغة التي تلد الحي والحق أول بالاستعمال  
الصيغيات من اللباني التي يطلع فيها الفهر ليله ككـ  
فيكون في الماء ومن دون صاحب فترى صوما  
ولا ترى فترأ غطش أنك قد أصبحت وطوك ليل  
مكاتها بهذا الفرو وجعلك احق

المعوق المصاب بالحماي

\* تحمقن الرجل بحس

الحماقيس الشدايد والدواي ولم يدكر لها واحد  
والقاس ان يكون حفايا أو حقويا ومكنا  
قال في الناج

\* حيك في الدلالة تحيك حيك فهو حاكك وحك  
فيها تحيك حيك هو حيك اذا صي بها

الحيك محركة الصار من كل نية الواحد حيك  
و- القيل وهو القالب عليه و- الحروف ولله  
لغة في الحمل و- الصار من العلم والقطا  
و- اصل الشيء وطية يقال "هذا من حيك  
علا" ويقال ايضا "م من حيك واحد" و-  
الأدلة الذين يمتنون ملاه

الحكمة من النساء القصيرة الدمية شبهت بالثله  
و- الدالة

\* حيلة على ظهور تحيلة حيلًا وحيلًا هو محمول  
وحيل رفعة وأمله و- على الأمراء و- و-  
عليه في الحرب حيلة مكره أي كره كشد شدة  
مكسرة و- الأمانة حيلها قال الشاعر  
إذا است لم تدرخ نؤذي أمانة

وتحيل أخرى أفرحك الودائع  
فوله وتحيل أخرى أي تحومها ولا تؤذيها بدل  
على ذلك قوله أفرحك الودائع أي أثقلت  
الأمانات التي تحومها ولا تؤذيها و- المرأة  
بولدها حيلًا عقلت و قال صاحب القاموس

"ولا يقال حملت و أو قليل" قال ابن حلي

يقال حيلة ولا يقال حملت و إلا أنه كثر  
حملت امرأة بولدها وأند

حملت و يي ليله مزود  
حكرها وعند نطاتها لم يحل

وكأنه إنما جاز حملت و لما كان في معنى عقلت و  
والاصل في الحمل ان يكون على الظهر فاستمر  
الحمل و- عنه أي علم و- على بني فلان أرض

منهم و- على نسو في الشعر جهدها في و-  
إدلاله أحيلة و- فلان في الحاجة والنفاعة

استد و- فلان الحيلة على فلان أحيلة في نسو  
واستطاع و- الفخر كان عليها الحس أي الشعر

و- الحصب الرطب م و- الحصب الطرية  
و- و حيلة كمن هو حمل و- فلان أعطاه

طرا بركة و- فلان الهم الخا أيم و-  
التي على النية الحية و في حكو (وهو مولد)

و- الطر نكته ورواه و- القرآن حيلة  
وكلاما مولد ايضا

حيلة الأمر تحيلة وحيلًا حيلة محم و- حيلة  
محيلة و- الرسالة كك حيلها

أحيلة أطه على حمل ما يحيلة و- المرأة أو الناقة  
يرل لينا من غير حمل

حامل الرجل كانه و- فلان على ظهره حمل من  
حمل

تحيل الحيلة حيلها هم على نسو و- الأمر تحيلًا  
وتحيلة حيلة وهو مطاوع حيلة أياه و- فلان

على فلان استفتح و اليد و- النوم ذهبوا  
والتحليل و- و- طيو في النفاعة والحاجة

أحمد و- الرجل تحيل و- اللط الصبور  
نصته (وهو مولد)

أحيل القوم تحيلًا و- الرجل الصفي تفلدها



وشكرها و- إدلالة حلة و- التي على ظهره  
رفعة وأتق و- فلا اشتد الحمل و- غير  
بسته حليم و- فلانا الضبط أرجح و- المكرو  
صبر عليه و- التي أطاثة و- ما كان مع  
اغصى عليه

والصواب ان يقال قولم حامل وطائق والباء  
ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث  
الما في اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كان  
الرمية والراوية وغيرها اوصاف مؤنثة وصف  
بها الذكرا

أحمل لونه منيا للقول تميز وأنتج وذلك اذا  
غضب وقال الاصمعي "غضب فلان حتى  
أحمّل"

الحاملة مؤنث الحامل و- الحمل و- عصبه في  
القدم و- عصبه في الذراع ج حوامل و-  
ذات الحمل من النهر و- الزنبل يحمل لونه  
الينب الى البحر و- الرجل

تحامل الامر وفي الامر و- يو تكلفه على مشية  
واعياء و- عليه كلفة ما لا يطيق و- على نسو  
مثل تحامله و- عليه ايضا مال و- الرجلان  
التي حمله بها و- تمالأ على حملو

الحمال كصاحب الذب و- الدرامة التي يحملها قوم  
من قوم و- الكفالة  
الحالة كصاحبه الحمال

احتمل عليه أغري و

الحالة بالعكر علاقة سيف و- علاقة القوس  
بطنها المتعصب في ملكو الأوت وخرج بها  
الهرى منها فتكون القوس في ظهره و- حرة  
الحمال

احتمله الشيء سأله ان يحمله و- فلانا معه حنة  
حاجاته وابوره قال دمر  
ومن لا يزل يستعمل الناس معه

الحائل اسواق والاصلاح وانصهر وحفظها مواضع  
حائل السب

ولا ينها يوما من الدهر بأم

الحمل مصدر و- ما يحمل في البطن من الاولاد في  
جميع الحيوان و- لمر النهر والعكر فيؤلفه  
وفيل منهم من ينفذ نسيجا له يحمل البطن ومن  
يكسره نسيجا له ما يحمل على الرأس ج حمال

الحامل اسم فاعل ج حمله وحمال و- الحنلى  
ويقال الحاملة ايضا فالأولى على السب والثانية  
على النعل قال الازهرى يقال "امرأة حامل  
وحاملة" اذا كانت حنلى من قال حامل قال  
هنا نست لا يكون إلا للزود ومن قال حاملة  
بناء على النعل لانه يقال فيها حملت فهي حاملة

الحميل بالكسر ما حمل ج أحمال وحولة و- المودج  
كانت فيه المرأة اولم تكن ج حنول

ما اذا حملت المرأة شيئا على رأسها او على ظهرها

الحمل محرقة الحروف و- ولد الضأن المبدع  
فادونه ج حملان وأحمال و- الحجاب الكثير  
الماء و- مرج من ابراج السماء

فهي حاملة لا غير لان الماء اما تلقى للرق فاما  
ما لا يكون للذكر فقد اضفى فيه من علامة  
التأنيث فان اولي بها فهو على الاصل هذا قول

الحملان الصم ما يحمل عليه من الدواب في الهة  
خاصة و- الأجر لما يحمل و- ما يحمل على  
الدرام من الشئ نسبة بالمصدر وهو من  
اصطلاح الصائغ

امل انكروه وأما امل البصر فانهم يقولون هذا  
غير مستعمل لان العرب قالت رجل أم وامرأة أم  
ورجل عائس وامرأة عائس على الاشتراك وقالوا  
امرأة نصيبة وكلية مخربة مع غير الاشتراك قالوا

الحملة بالفتح الكثرة في الحرب يقال "حل عليه حملة متكررة" أي كثر

الحملة بالضم والكسر أيضاً الاحمال من حار الى داس

الحمال حامل الاحمال و- الكثير الحمل و- الذي يحمل العكل عن الناس

الحمة آلة مؤنث حمال "حالة الخطب" صناية عن السامر

الحمول كصورد والحمل

الحمول ما يكون على العير و- النساء الحملات

و- الإبل التي عليها المواضع خاصة أو التي عليها الانمال و- المواضع كان فيها الماء أو لم يكن واحد ما حل وقد تقدم

الحمولة بفتح فضم الإبل التي تحمل و- الإبل المائرة

أي التي تحمل الميرة و- كل ما أحمل عليه الحي من مهر أو حمار أو غير ذلك سواء كانت عليها النمال أو لم تكن ودخلت هنا الماء على

فعل لانه يسمى منقول أو كالتحريك بفتح المركوبة وإن لم تركب والحلوة بفتح الحلوة وإن لم تحلب و- الاحمال بألفها فله صاحب

الناموس بالفتح وأما الصاعاني والجوهري وإن

سبب فسطوة بالضم و- ما اطاعت الحمل والنمل و- الفرش الضفار

الحمولة بالضم الانتقال و- الاحمال بألفها و-

الاحمال التي عليها الانتقال خاصة

الحميل كأمر الكميل و- الميرود بفتح ففتح

و- الغرب و- الدعوى و- الولد في يطن

أنوا إذا أخذوا العدو من أرضها إلى أرضهم وفي

في بطنها و- الذي يحمل صخرة من بطنها إلى

بلد آخر و- الشراك و- من السبل ما حمله

من النساء والطين ومنه الحديث "ميتون كما

تعت الحبة في حبل السبل" و- من الغار

والوشح والطريقة الدليل الأسود و- الحجاب

الكثير الماء لكونه حاملاً للآل

الحميلة كسبة علاقة السيف و- من حار الكتل

والعمال يقال "هو حيلة طينا"

الاحتمال عند المخاض يطلق على الشك والوم

والحوار (مولد)

التمحامل القامل و- موضع التامل

التحامل الذي يندرج على جوابك فيدعه إياه على

مؤنث بخلاف الجامل بالميم فهو الذي لا يندرج

على جواب فتكره ويحذف طلبك إلى وقتها

التحامل بالي مائمه لخال و- صانها

التحامل المستغف من الشاهد و- السعيان

التحمل كجلس وفي عكس كيرتس على العير

يحمل فيها الدبلان ج تحامل و- يستند

"ما على ثلاث تميل" و- كجلس وضع تميل

لمودج الحماشي و- كجلس بفتح موضع تميل

عوانج يقال "على العير حمل من نيل حمل"

الحمل كيركا في حكم الرسل أي حمل هو

النسب إلى عيرت و- علاقة السيف ومن

السور أي يلقه لتعادل لبره الدرس

مناسبت دموع الدين في صلاة

على بحر حتى لم دعي بجدي

و- عرق الفجر على الشبه بعلاقة السيف

مكلا ساء ذو الرمة قوله

نوخاه بالاطلاق حتى كأنها

بهر الكيامة الجعد من مخي جمل

التحليل من النساء والإبل التي يترك لها من غير

حل التحليل الحدود من ركوب الدواب الثمرة ومن

بجار



ولا يقال للمذكر جام قال ذلك الاصمعي أمها  
ابن سينا فزع أن الحمام من الطيور الزمري لا  
بالف البيوت والخب تألف البيوت في اليوم  
وروي الأزهر كل ما عنب وعذر فهو حمام  
يدخل فيها النجاري والخواخت والذبابي سواء  
كانت مطوقة أو غير مطوقة آفة أو وحشة  
الحمام بالكسر فضاه الموت وقدره من قولهم ثم له  
كلنا أي فقير قال الفاعر  
أجلاني لو عز الحمام أصابعي  
عجيب ولكن ما على الموت متشب  
الحمام بالنم حتى الإبل وجميع الدواب جاء على  
عامة ما عني طوبى الادواء - السيد الشريف  
قال الأزهر في أراء في الأصل الحمام فقلبت الهاء  
حاء "حمام قر" هو الموم يأخذ الناس  
الحمام في حرق الجملد

سئ مأخرة وفي النار حتى اذا صرث حنما  
ماحتوف في ثم دروي في الرج لعل افضل الله  
الحق مصدر و - طة يغير بها اللحم والكلام عنها  
مشتر في كتب الطب  
الحمة مؤنث الأسم و - سائلة الانسان ج ثم  
"شدة حمة ولثة حمة" أي سوداء  
الحمة بالنم مدونا حتى الإبل خاصة  
الحمام الذباب أي الموضع الذي يقتل فيه وهو  
احد ما جاء من الاسماء على مثال نحو القذائف  
والنجبان ج حمامات قال سيبويه جمعوا بالالف  
والفاء وان كان مذكرا عوضا عن تكثيره حين  
لم يكسر  
الحمة أي صاحب الحمام و - جافلة  
الحمة عينة حارة تنبع من الارض يمشي بها الاعلاء  
والمرص ج حمام

الحامة واحدة الحمام قول حامة ذكر وحامة أنثى  
و - وسط الصدر و - المرأة و - شهر المال  
و - معانة البعير و - ساحة النصر الضبة  
و - بكر الدلو و - المرأة الجميلة و - حانة  
الباب والنفس من الحرص  
الحم مصدر و - الحرارة و - ما أذهب من الآفة  
اذا لم يبق له وقد ك و - ما يبق من الإمالة ابي  
الشم المذاب وينال "هنا حم لذلك" أي قدر  
"وحم الظيرة" شدة حرها "حم الشعب"  
مغطيه وينال "ما حم ولا رم" أي لا غليل ولا  
كثير "وما لك عن ذلك حم ولا رم" أي بد  
"وما حم ولا رم غيرك" أي ما لك ثم غيرك  
فالص في حم وما يليها على طريقة الاتباع لفة  
الحميم القم واحدة حمة و - الرماد و - كل ما  
احترق من النار و - القم البارد وفي الحديث  
ان رجلا أوصى بموعد موت قتال "اذا انا

الحمة بالنم الشدة و - ما رسي في اسفل الشيء من  
سود ما رسي من العن ونحوه و - لون بين  
الدقة والكثرة وفي لون الحمة و - كل ما دل  
على شدة "حمة كل شيء" مغطيه "حمة السنان"  
حذرة "حمة الدراق" قدره "حمة الموت"  
شدته "وحمة الحر" أيها مغطيه و - الحمى  
وينال "هوس حمة ضمي" أي من حمتها وقيل  
اليم بدل من الباء وقال الأزهر فلا حمة  
مسي وحمة مهي  
الحمة بالكسر المينة ج ثم و - اسم من الاسقام  
ينال الخارج من الحمام "طابت حمتك" وهو  
دعاء  
الحمة من الجحاري في السوداء  
الحميم القرم مع احشاء وقد يكون بلسط واحد  
للواحد والجمع والمؤنث و - القرابة و -  
القرص الذي يمت لأمرو و - الذي تودعه

وتؤذله و - الماء الحار و - الماء البارد و  
 المطر الذي في الصيف حين سخن الارض وقبل  
 - المطر الذي يأتي بعد ان يشتد الحر و -  
 التيط و - العرق وقال " طاب حبيبتك "   
 للخارج من الحمام يعني الاحتشام وقد يعني و  
 المرق اذا دعي له طيب عرقه فقد دعي له  
 بالصفة " الحميم بالحاجة " الدليل بها وانهم لما  
 و - الحمر يتخرو  
 الحميميات جمع حمية كحمة على الحمة  
 الحمية الماء الحار كاحميم مال " نرس حمية "   
 اي ماء سخا و - اللبن الحض اذا سخن و -  
 الكرمية من الابل ج حاتم  
 الآخر الاسود من كل شيء ج خم والاسم الحمة يقال  
 " رجل أحم وكسبت أحم " يعني  
 الحمة و - اقدح و - الأبيض عن العرب  
 وهو من الاصداد و - الأخضر الاحم وعل  
 الاوهمي " هو مولاي الأحم " اي الأخضر  
 التحيمة ما يلبس المطلق امرأة من الثياب اذا سقتها  
 التحميم المنة  
 التحمام على الشيء الغابت طوبى يقال " أنا محام ط "   
 هذا الامر  
 الحمر بكسر ففتح التهم الصلوة يحسن فيه الماء  
 التحميم الترييب كالحميم و - المرب  
 السحبة بالقرية أرض ذات مقي و - أرض كثيرة  
 الحصى كالماء والماء للارض التي تكثر فيها  
 الاسود وديناب و - كل ما يحم صيد يقال  
 " مد طعام حمة " اي يحم صيد الآكل وقالوا  
 " أكل الرطب حمة "   
 التحمة بهم فكر التحمة حصاء الفارسي و -  
 الحاضرة من أحم الشيء اذا قرئت ودنا  
 التحميم المسود الوجه مأخوذ من الحمة اي الحمة

المحموم الذي اصاحه الحصى و - المنذر و - المنود  
 من الماء الذي يمد من الرحام عليه الأكلة نكلة  
 الاوهمي  
 التحميم موضع الاحتشام و - الموضع الذي يقتل  
 به بالحميم  
 التحميم دخان أسود شديد السواد و - سراق  
 اهل النار و - الاسود من كل شيء و - فوس  
 كان للنعان في ذلك لشدة سواد " لمست  
 محموم " احمر ريان أسود  
 الحمام جبال سود مفرقة سطلة على القاهرة مصر  
 من جانبها الشرق وتسمى الى بعض طريق الحب  
 وقيل لما ذلك لاختلاف ألوانها " يوم الحمام "   
 من أيام العرب قتل بانوت " وأظله الماء الذي  
 قرب المعينة  
 \* الحمن بالفتح صغار التردان واحدة حمنة  
 الحمتان الحمن واحدة حمتانة و - ضرب من  
 عيب الطائف اسود الى الحمة قليل الحمة وهو  
 اصفر القصب حيا وقيل هو الحمة الصغار من  
 الحمة النظام و - يدرال مكة  
 الحمتانة الزراد اول ما يكون وهو صلب لا يستاد  
 يرى من جفرو يقال له حمتانة ثم يصير حمتانة ثم  
 فردا ثم حمة ثم طحفا وفي حديث ابن عباس  
 " كم قلت من حمتانة "   
 الحمة غضة الساق وقال اللبس - حمة مغيرة في  
 باطن الساق قال الاصمعي وفي ساق الفرس  
 الحمتان وما الحمتان اللتان في هرس الساق  
 تريان كالمصهين من ظاهر وباطن ج حوات  
 \* الحمتون الشمس حرما يقال اشتد حمتو الشمس  
 و - ابوزوج المرأة ومن كان من قبله وفيه  
 لثات وفي حمتوما وحماها وحمتا وحومتا  
 حمو الرجل ابوا رأتو و - احوما و - عها المني



حيطان ج أحياه وقيل الأحياء من قبل المرأة  
خاصة والأختان من قبل الرجل والصهر يجمع  
ذلك كله

حُبْرَةُ الألم سورته

«حي الشيء يجمع حَيًّا وَحْيًا وَحْيَةً وَمَحْيَةً مِنْهُ  
وَدَمْعَةً عَنْهُ وَ- التَّوَمُ حَيْبَاءُ قَامَ بِصَرْمٍ وَ-  
المرضى ما بصره حَبْرَةٌ مِنْ آيَاءِ وَ- المكان  
حَيًّا وَحْيَةً وَحْبْرَةً وَحَمَاءٌ مِنْهُ وَ- اعلت في  
التَّحَالِ دَفَعَ عَنْهُمْ وَ- المرضى ما بصره مثل  
حَمَاءِ آيَاءِ وَ- أَعْلَى حَبْرَةٍ وَغَمِيَّةٌ كَأَنَّ شَدِيدَ  
الْإِيَاءِ وَ- الشيء في النار ادخله فيها

حَبِيتَ الشَّمْسُ وَالنَّارُ تَحْيَى حَيًّا وَحَيْبًا وَحُمَا  
اَشْتَدَّ حَرُّهَا وَ- عَنْ كَلَا حَبْرَةٍ وَغَمِيَّةٍ إِذَا  
أَسْبَتَ مِنْهُ وَدَاخَلَكَ عَارُ وَاعْتَدَّ أَنْ تَنْطَلِقَ وَ-  
التَّوَرُّ وَالنَّهَارُ وَالْمَسَارُ وَغَيْرُهُ فِي النَّارِ احْتَرَّ  
شَدِيدًا وَ- الفرس حَيٌّ وَ- عَرَقِي وَ- طَبِ  
عَصَبٌ

أَحْيَى الْحَدِيدَةَ وَغَيْرَهَا فِي النَّارِ أَحْيَاهَا فَمَلَّ «لا  
يُنَالُ فِي الصَّعْجِ حَيْثُ الْحَدِيدُ» وَ- الْمَكَانُ  
جَلَّةٌ حَتَّى لَا يُقْرَبَ وَ- الْمَكَانُ أَيْضًا وَجَدَّ حَتَّى  
وَ- اللَّهُ عَنْهُ دَفَعَ

حَامِي عَلَى فَيْهِي عِمَامَةً وَجَبَاهُ احْطَلَّ لَهُ وَ- عَنْ  
الرَّجُلِ دَاغَعَهُ

تَحْيَى مِنَ الشَّيْءِ اعْتَمَعَ

تَحَايَ النَّاسُ فَلَانَا تَوْفَقُهُ وَتَحْتَوَى

إِحْتَنَى فِي الْحَرْبِ حَيْثُ طَسَهُ وَ- مَا بَصَرُهُ اسْتَع  
إِحْتَوَى الشَّيْءَ أَحْيَاهُ هُوَ مُتَوَكِّلٌ أَسْوَدَ قَالَ  
الشَّاعِرُ

نَالِي وَأَحْتَوَيْتُ وَغَيْمَ بِالرَّيِّ

أَمَّ الذَّرَى فَوَقَّعَتْهُمُ مَتَا كَبَرِ

قَالَ الْبَيْهَقِيُّ يوصف بالاحياء الاسود من الليل

والصحاب

الحامي اسم فاعل وَ- الْأَسَدُ لِحَامِيُو ج حَامٍ وَحَامِيَةٌ  
وَ- مِنَ الْإِبِلِ أَنْدَى طَال مَكْنُهُ عَدَمٌ

الحامية مؤنث الحاميه وَ- الْحِمَارَةُ الَّتِي تُطَوَّى بِهَا  
الْبُرْدُ وَ- الرَّجُلُ يَجِي إِصْحَابُهُ فِي الْحَرْبِ وَ-

الحمامة يحمون أنفسهم قال لبيد

ومني حامية من جفني

كل يوم تبتلي ما لي الخيل

وَ- الْوَجْهَ يُقَالُ «مَضَيْتُ عَلَى حَامِيَةٍ» وَ-

الاشمية ج حوامي «فَلَانٌ عَلَى حَامِيَةِ الْقَوْمِ» أَيِ

آخَرٍ مِنْهُمْ فِي الْإِزَامِ وَفِي الْحَدِيثِ «وَقَدْ زُرَّ

الْقَوْمَ حَامِيَةٌ غَوْرٌ» أَيِ حَارَّةٌ تَقْلِي بِرِدِّ عَرَّةِ

جَانِبِهِمْ وَشَقَّةُ شَوْكِهِمْ

الحاميتان ما عن ابن سبَّك الدرس وثمناو

الحياه ما تحي من شيء وَ- الدِّهَانُ يُقَالُ «مَوْحِيَاءُ

لَكَ» أَيِ قِيَاءُ لَكَ

الحَيُّ صَدْرُ حَقٍّ وَ- مِنَ الشَّمْسِ حَرُّهَا

الْحَيُّ مَوْضِعٌ فَيُوكَلِّدُ بِحَقٍّ مِنَ النَّاسِ أَنْ يُدْعَى بِأَلِ

«تَحَلَّى حَتَّى» أَيِ حَيٍّ «وَمَا شَيْءٌ حَتَّى» أَيِ

مَحْظُورٍ لَا يُقْرَبُ كَلَيْتَ حَيْثُانَ عَلَى التَّيَاسِ

وَحَيْثُانَ عَلَى غَيْرِ التَّيَاسِ

«حَتَّى وَالْغَرُّ» مِثْلُ قَوْلِ أَمَّا وَالْغَرُّ نَفْلَةُ الصَّاعِغَالِي

الْحَمَّةُ السَّمُّ عَنْ الْحَمَالِي وَ- قِيلَ الْإِبْرَةِ الَّتِي تَقْرُبُ

بِهَا أَعْيَةُ وَالْعَنْزُبُ وَالرَّيْبُورُ وَبِحَرْدِ ذَلِكَ أَوْ تَلْدَعُ

بِهَا وَأَصْلُهُ حَمَوٌ وَحَيٌّ وَالْمَاءُ عَوْضٌ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ

الْحَمَّةُ فِي أَعْوَاهِ الْعَانَةِ أَمْرَةُ الْعَنْزُبِ وَالرَّيْبُورِ

وَلِجْوَاهَا وَالْقَاهِبُ سَمٌّ كُلُّ شَيْءٍ يُلْدَغُ أَوْ يُلْدَغُ

«حَمَةُ الْبُرْدِ» شِدَّةُ

الْحَبِيَّةُ مَا حَيَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- اسْمٌ مِنْ حَيِّ الْمَرِيضِ

مَا بَصَرُهُ أَوْ مِنْ أَحْيَى مَوْجِنَ ذَلِكَ

الحَيُّ الَّذِي لَا يَجْنِلُ الْقَيْمَ وَ- الْمَرِيضُ الْمُنَوَّعُ



من الطعام والشراب و - كل شيء من  
الشراب وغيره

المحمية شدة النضوب و - أولة و - بلوغ النضوب من  
شربها و - ديب - الشراب و - من الكأس  
سورها وشدها يقال "سارت فو حينا الكأس"  
ومعنى سارت هنا ارتفعت إلى رأسه يقال "فلان  
حامي المحبة" أي حوزته وما ولاية "هو شدد  
المحبة" أي شدد النفس والعصب "ومعنى  
ذلك في حينا شدا" أي في سورها ونشاطه  
المحبة الآنة و - المبره يقال "أحده المحبة"  
فلان ذو حية مكرة "إذا كان د عصب  
وأنة و - المحبة يقال "معنى في حية" أبة  
حلتو

الحوامي عظام المحارة ولقائها الواحدة حامية و -  
صخور عظام تجعل في ماخو الخلق أن يطلع قدما  
يمشرون له ياراً فيمرونه فيه فلا يدع تراكها ولا  
يدوس من الطي فيدسه و - حمارة الركبة وكذا  
على حذاء واحد ليس فيها بأعظم من بعض  
النحوي من الحجاب المراكم الأسود  
النحوي الأسود لكونه ممتوا

\* تحمير تكلم باللغة المحيرة و - له طلة  
\* حنات الأرض حنات الأرض والحنات فيها  
حنات محيطة أو راحة نحية ونحيتها حناتها بالمحبة  
حنات نضوب يقال "حنات من الحناء كما يقال نكتم  
من الكرم" انشد رجل من بني عامر  
تردد في الفرائض حتى كأنما

نكتم من الدوا أو حنات  
الحناء الشديد الخضرة يقال "أخضر ناصر وامل  
وحاله" شديد الخضرة وهو تأكيد  
الحناء نبات برقع ويكثر حتى يارب النهر الكبار  
ورقة كورق الرمان وحناته كحناته له وهو

أيض كالمناقيد طيب الرائحة على الورد أكثر  
منها على القرب يتخذ من ورقه الحضاب ج حان

وزان عنان

الحناء واحدة الحناء

حناء قريش حراز العبر

حناء الغولة الشعار

الحناء الأحمر النطلس

الحناء مان رملان في ديار بني نم و - نقول أحمران  
من رمل عالم وقيل شينها بالمحبة لحررتها

\* حبيب الغرس حب حنات كان في ضلوه ووظف  
بذره أحديطاب وليس ذلك بأحديطاب شديد  
وهو ما يوصف صاحبه باليدنة

حطب الغرس كان بين رجلوه يند من غير لحج ومن

مدح و - سافاه أهوجنا و - رجلاه سنان

فيها نونير و - فلانا الكبر إذا نكته و - فلان

أرجنا بناء بناء محكما محماء

نحسب فلان أي قوس وأني و - طلو إذا نحس

النحس محركة أعوجاج في السانين

الحناء المعوجة السانين وهو مدح في الحمل

أسود حنوب كحلوب وزنا ومعنى أي حامكوك

والورن في اللام

النحس من الحمل الذي بين رجلوه يند من غير لحج

قال امرؤ القيس

فلأنا بلأني ما حلما ولهدا

على ظهر محموك المرأة نحس

و - المعطب العظام و - الشج المعطي من الكبر

\* المحبتر الشدة

\* الحنجج انفل

الحناج صغار النمل و - النعم و - المندنة العظيمة

الضمة

الحنجج الحناج بكل معانيه

\* حَنْبَرُ الْهَرْدِ حَبْرَةٌ وَجِبَارُ الشَّيْءِ

الْحَنْبَرُ النَّصْرُ

الْحَنْبَرِيَّةُ الْخَصْرُ وَ - السَّامِيَّةُ فِي السَّعَفِ يُقَالُ  
"مَضَى حَنْبَرِيَّةً"

\* حَنْبَشُ الرَّجُلِ صَقْرٌ - رَفْعٌ وَ - وَثْبٌ وَ -  
شَبٌّ وَ - مَحَلٌّ وَ - حَدَثٌ وَ - فَلَانًا  
بِالْحَدِيثِ أَنَّهُ وَ - الصَّغِيرُ لَبِيبٌ

\* حَنْبَصُ الرَّجُلِ رَاغٌ فِي الْحَرْبِ

أَبُو الْحَنْبَصِ كَتَبَ الطَّلَبَ

\* حَنْبَلٌ حَبْلَةٌ لِسَرِّ الْحَنْبَلِ وَ - أَكَلَ الْحَنْبَلُ  
تَحْبِيلَ الرَّجُلِ نَقَاطًا

الْحَنْبَالُ الْوَتَرُ الْفَالِظُ الدَّيْدُ

الْحَنْبَالُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ وَ - الْهَيْمُ

الْحَنْبَالَةُ الْهَجْرُ وَ - الْكَثِيرُ الْكَلَامِ

الْحَنْبَلُ كَيْفَرُ الْفَرَسِ وَ - الْهَجْرُ وَ - الْخَفْءُ الْخَلْفُ  
وَ - النَّصْرُ وَ - الْهَيْمُ وَ - الصَّخْرُ الطَّرِيقُ

الْحَنْبَلُ الثَّوْبُ وَ - الثَّرَاوِي وَ - طَعَنَ أَمْعَلَانُ

\* الْحَانُوتُ دَكَاتُ الْخَنَازِرِ يَذْكُرُونَ وَتُذَكَّرُ قَالُ  
الْأَخْطَلُ

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا

وَشَرِبْتُ بِأَرِيضَةٍ جَلَالٍ

وَ - الْخَنَازِيرُ

الْحَانُوتِيُّ وَالْحَانُوتِيُّ السَّبِيحَةُ إِلَى حَانُوتٍ وَالتَّهَاسُ حَانُوتِي  
لَكُمْ لَمْ يَبْلُغُوا

\* الْخَنْتَارُ الْقَصْرِ الصَّغِيرُ

الْخَنْتَارُ وَالْخَنْتَرَةُ الصَّبِيُّ

\* الْخَنْشَفُ الْخِرَادُ الْمُنْتَفِخُ لِلطَّيْلِ

الْخَنْشَفَانِ الْخَنْشَفُ وَاحِدٌ أَيْ أَبَا أَوْسٍ وَ جَنْبَرِي  
أَبْنُ رَاجٍ وَ مَرْجُوعٌ

الْخَنْشُوكُ الَّذِي يَخْتَفِ لِحْيَتُهُ مِنْ عِيَانِ الْمَوَدَّ وَ

\* الْخَنْشَلُ الْقَصْرِ الدَّيْمِ

\* الْخَنْشَلُ شِبْهُ الْمَخْلَبِ الْمُنْتَفِخِ الصَّخْرُ

"مَا لِي عَنْ خَنْشَلٍ" أَيْ يَدٌ

\* الْخَنْشَمُ شَجَرُ الْخَطَلِ وَ - حَرَارٌ مَدْمُونَةٌ خَنْشَرٌ  
كَانَتْ تُحْمَلُ الْخَسِرُ فِيهَا أَيْ الْمَدِينَةُ ثُمَّ أُنْشِعَ فِيهَا

فَنِيلٌ لِحَرْفٍ كُلُّو خَنْمٌ وَاحِدٌ تَهْمَا خَنْشَةٌ وَ

الْخَنْشَابُ الْمَوَدُّ الْوَاحِدَةُ حَنْشَةٌ جَ حَامٌ

\* خَنْشُ الرَّجُلِ فِي يَمِينِهِ يَخْتَفِ حَنْشًا وَخَطًّا لَمْ يَبْرَ فِيهَا  
وَ - فَلَانٌ يَمْ

أَحَدُهُ فِي يَمِينِهِ حَنْشَةٌ يَخْتَفِ

يَخْتَفِ الرَّجُلُ قَدْلٌ مَلَأَ مَرْجُوعٌ مِنْ الْخَنْشِ وَ -  
مِنْ النَّبِيِّ تَأْتِمُهُ وَ - تَعْدُو غَمَلُ الْأَصْنَافِ

مَلَأَ خَنْشًا وَهُوَ عَلَى الطَّلَبِ كَأَنَّهُ يَهْلِي بِالْمَلِكِ

الْخَنْشُ الَّذِي هُوَ الْأَمُّ مِنْ نَسَبِهِ وَ - أَكْسَبَ

الْخَنْشُ فِي حَدِيثٍ طَائِلٌ "وَلَا أَمْخَشَفُ إِلَى

نَدْرِي" أَيْ لَا أَكْسَبُ الْخَنْشَ وَهُوَ الذَّنْبُ

الْخَنْشُ الذَّنْبُ الْعَظِيمُ وَ - الْأَمُّ وَ - الْخَلْفُ فِي

الْبَيْتِ وَ - الْمَلِيقُ مِنَ الْبَاطِلِ إِلَى حَقٍّ أَوْ عَكْسًا

"بَلَغَ الْغَلَامُ الْخَنْشَ" أَيْ الْأَدْرَاكُ وَالْبُلُوغُ وَفِي

الْمَصْنُوعَةِ وَالنَّطَاعَةِ وَ - الْحَمْلُ وَ - الرَّجُوعُ فِي

الْبَيْتِ

الْخَانِثُ مَوَاقِعُ الْأَمِّ فَيَلْبَسُ لَمْ يَسْمَعْ لَهَا مَرَدٌ وَالتَّهَاسُ

يَعْنِي أَنْ كُونَ مَحْنًا

"خَنْشٌ يَخْتَفِ" يُقَالُ لِلشَّيْءِ أَنْ يَخْتَفِ  
الْبَاسُ فَيَصِلُ وَحْدَهُ

\* الْخَنْشَرُ الْأَخْبَرُ

الْخَنْشَرَةُ الصَّبِيُّ

الْخَنْشَرِيُّ الْخَنْشَرُ

\* الْخَنْشَلُ تَعْبِيفٌ كَالْعَنْشَرِ بِالْحَسَاءِ الْمُهْمَةِ وَفِي  
الْوَادِعَةِ قَصَبُ الْأُخْرَى

\* خَنْجَةٌ نَجْمَةٌ خَنْجًا أَمَالَةٌ عَنْ وَجْهِهِ - الْخَنْشَرُ شَدٌّ

فَتَلَهُ وَ - فَلَانٌ حَاجَةٌ عَرَضَتْ

**أَخَجَ** أَخَجًا مَالٌ وَهُوَ مَطَاوِعٌ فَخَجَ وَسُ الْمَطْلُومُ أُرْ  
 قَدِي الثَّلَاثِي وَالرُّومِ الرَّيَافِي مِنَ النَّادِرِ مِنْ  
 دَاخِلٍ فِي بَابِ كَيْفَ فَأَكْصَرُ وَعَرَضَتْ فَأَعْرَضَ  
 وَقَدِمَتْ الرِّيحُ الْحَمَابَ فَأَنْشَعَتْ وَتَرْتَنُ بِهَلْوَى  
 فَأَنْشَرَتْ وَجَمْعُهُ مِنَ الشَّيْءِ فَأَجْمَعَ وَهِيَ الطَّرِيقُ  
 فَأَنْجَحَ وَ الرَّجُلُ سَكَنَ وَ - الْحَمْرُ اخْتَأَى وَ -  
 فِي كَلَامِهِ اسْرَعَ وَ - كَلَامُهُ عَلَى لَوَاءٍ كَمَا يَلْوِي  
 الْخُفَّ وَ - مَلَأَ نَظْرَهُ إِلَى خَلْوٍ وَهُوَ مَائِي  
 وَ - الْقَرْنُ ضَمَرَ كَأَحَقَّ  
**أَخَجَ** الشَّيْءُ مَالٌ  
**أَخَجَ** بِالْكَسْرِ أَصْلُ مَالٍ الْأَصْلِيُّ مَالٌ رَجَعَ مَلَأَ  
 إِلَى جِيءَ وَضُو "أَيَّ أَصْلًا  
**أَخَجَ** الْخُفَّ  
 الْخُفَّيَّةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ مِنَ الْأَدَوَاتِ هَذَا يَصْ عَارِ  
 الْهَدْيِ وَلَمْ يَرِدْ أَحَدٌ عَلَى هَذَا الْكَلَامِ شَيْئًا  
**أَخَجَ** عَلَى صِفَةِ الْمَمْلُوكِ الْكَلَامَ الْمَلُوفِي عَنْ جِهَتِهِ كَيْلًا  
 يُنَظَرُ  
**أَخَجَ** عَلَى صِفَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَنْظُرُ إِلَى خَلْوٍ وَهُوَ  
 مَائِي  
 \* **أَخَجَبَ** كَسَدَ الْبَاسِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 \* **أَخَجَدَ** بِالضَّمِّ الْحَمْلَ الطَّوِيلَ مِنَ الرَّمْلِ  
**أَخَجُودَ** كَرَسُورَ الْخَمُودِ وَ - قَارُورَةُ طَوِيلَةٍ لِلدَّرِيرَةِ  
 وَ - وَعَاءٌ كَالْمِصْبِ الضَّعِيفِ  
 \* **أَخَجَرُ** فَلَانًا دَحَا وَ - الْمَيْسُ عَارَتْ  
**أَخَجَرَةُ** قَدِمَتْ فِي حَجَرٍ  
**أَخَجُورَ** بِالضَّمِّ قَارُورَةُ صَخْرَةٍ لِلدَّرِيرَةِ وَ - الْمِصْبُ  
 الضَّعِيفُ حَجَرٌ خَاسِرٌ وَالْبَاسُ خَاسِرٌ  
**أَخَجُورَةُ** بِالضَّمِّ شَيْءٌ الْهَرَمَةِ مِنْ رَجَاجٍ يَحْمِلُ فِيهَا  
 الطَّيْبُ  
**أَخَجُورَ** الْأَسَدَ وَ - دَاوِي الطَّرِيقِ  
 \* **أَخَجَفَ** كَمَفَرٍ وَزَجَرَ وَتَنَدَّرَ رَأْسُ أَوْرِكَ تَمَّ يَلِي \* **أَخَجَدَلُ** التَّعَدُّ

الخبجة

الخبجة الخفيف

الخجوف حُرُورٌ طَرَفُ حَرْفَةِ الْوَرْدِ وَ - رَأْسُ  
 الصَّلَاحِ مَائِي الصَّلَاحُ حَاجَفٌ وَ - دَوْبَةٌ  
 خَلَّةُ ابْنِ دَرْدِ

الخجاف رُؤُوسُ الْأَصْلَاحِ قَالَ فِي الْفَاجِ وَلَمْ يَسْمَعْ  
 لَهَا بِوَاحِدٍ وَالْبَاسُ تَحْتَهُ  
 \* **أَخَجِلُ** كَرِيرٌ يَرِجُ الْمَرَأَةُ الصَّغِيرَةُ الْبَذِيَّةُ  
**أَخَجِلُ** كَنْتَقُضُ ضَرْبٍ مِنَ السَّبَاحِ

**أَخَجِلُ** التَّعَدُّ الْجَمْعُ الْخَلَقُ  
 \* **أَخَجَ** يَكْسِرُ الْأَوَّلَ وَيُسْكِبُ مَا فِي رِجْلِهِ لِلْعَمَلِ  
 خَجَنَ عَلَيْهِ أَشَقَّ

\* **أَخُودَ** كَصُورِ الْخَبِيثِ جُ خَدُّ قَبْلِ هُوَ حَرْفٌ غَرِيبٌ  
 لَيْسَ شَيْئٌ

\* **أَخَادَجَ** الْأَيْلَ الْمَظَامِ  
**أَخَادَجَ** حَالُ الرَّمْلِ الْغَوَالِ وَ - قَبْلُ رَمَلَاتٍ  
 فَصَارَ الرَّاحِدَةُ خَدُوجَ

**أَخَادَجَ** رَمْلَةً طَبَقَتْ نَهْمًا أَوَّلًا مِنَ النَّبَاتِ جُ حَادَجُ  
**أَخَادَجَةُ** الْخَدُوجُ وَقَبْلُ الرَّمْلَةِ الْمَظِيَّةِ  
**أَخَادُوجَ** رَمْلَ لَا يَبْعَادُ فِي الْأَرْضِ وَلَكِنَّهُ مَبْنِيَةٌ  
 \* **أَخَادَسَ** اللَّيْلَ أَشَدَّ طَسْلَانًا وَ - الرَّجُلُ سَطَا

وَصَفَ  
**أَخَادَسَ** بِالْكَسْرِ اللَّيْلَ التَّنَبُّدَ الظَّلَّةَ وَ - الظَّلَّةُ  
 وَهِيَ حَدِيثُ الْخَسِّ "وَقَامَ اللَّيْلُ بِيَّ جَنَدِيَّو"

جُ حَادَسَ  
**أَخَادَسَ** ثَلَاثَ لَيَالٍ فِي آخِرِ الشَّهْرِ مَظْلَةً  
 \* **أَخَادَقَ** مَعَ الْخَمَاءِ وَكَسَرَهَا بِمِثْلَةِ كَالْمِثْلِ الرَّطْبِ  
 بِطَبَقَةٍ مَعْرُومَةٍ وَمَالٌ هَذَا بِالْعَرَبِيَّةِ الْأَشْرَقِ وَ -  
 الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْخَطَرُ شَيْءٌ الْآخِيقُ وَقَبْلُ

شَيْءٌ خَمُورٌ وَ الرَّأْيُ الْعَيْنُ  
 \* **أَخَادَلُ** التَّعَدُّ



الحنوش المنقوش الحش و- المنقوش و- الموق  
 كرماء و- الذي له الحش  
 \* حنص الرجل نجح حنصاً مات  
 \* الحنصار من الرجال العظيم ابطل الدفق النظم  
 \* الحنصال والحنصالة العظيم الطر وقد يهوس  
 \* الحنيج كبريج الرجل الذي لا خير عنه  
 \* الحنطة الماء في الصخرة قال ابو الفادح  
 حنطة الفادح فوق الصفا  
 أدرما المنج والصادر  
 و- التلت في صخرة و- عديم الماء  
 \* حنط الرجل يحيط حنطاً رز و- الومال و  
 الادم احمر هو حنط و- الزنت ايضاً  
 وأدرك وخرجت فهو ثمره غمراء فيها على قللو  
 اسنال قطع الغراء و- الزرع يحنط حنوطاً بلغ  
 ان يحنط  
 حنط الزمك يحنط حنطاً أوزس و- التمر  
 واسناب ادرك ثمره  
 حنط الميت حنطاً هو حنط  
 آحنط الزمك حنطاً و- الزرع حنط حنطاً  
 و- الميت حمل عليه الحنوط  
 حنط الرجل اسنل في ثيابه الحنوط عند خروجه  
 الى القتال كأنه اراد بالاستعداد للموت وتوطين  
 النفس بالصبر على القتال و- الميت مطاوع  
 حنطه  
 اسنط اليه مال الوو و- الرجل اجترأ على الموت  
 وفاسد طوب الدنيا  
 الحانط الكثير الحنطة و- البهل الذي بلغ لن  
 بحد و- صاحب الحنطة و- ثمر النقي  
 و- الوارث و- الى الشيء المائل الوو مول  
 عانة ونحاء ويقال "انه لحانط الصرة" اي  
 عظيمها كثير اندرام وهو الصرة مسا صرة  
 الدرام و- المدرك من الثمر والشب "احمر  
 حانط" فانه كما يقال اسود حالك  
 الحانطون الذين حان حصاد زرعهم وهو على النسب  
 الحانط كل طيب يحلم للميت حانطاً قيل لعطاء  
 اي الحانط احب اليك قال الكامور  
 الحانط حره الحانط  
 الحنط بالغ السهم الذي يرى و يهت  
 الحنطة الزرع حنط  
 الحنطي أكبر الحنطة كثيراً حتى يمين و- اسنط  
 الحانط بالغ الحنطة  
 الحانطي بالغ الحانط الحانط  
 الحنوط كصور الحانط وهو كل طيب يحلم لاكتساب  
 اموال واجسامهم من ذرية او مسك او غير او  
 كامور وغيره من قصير مدي او صمدل  
 مدقوق تحنط بها جنة الميت بعد تحنوط الحنط  
 من الى طوبلاً  
 الآحنط العظيم الثمة الكنثا  
 المستحنط الى غيره المائل طوبلاً طابرة ونحاء  
 \* الحنط كحمر يترى الحنط و- ذكر الحنطاس  
 و- ذكر الجراد  
 الحنطة جس من أحشائ الارض و- النجاعة  
 \* تحنط الرجل في الامر اذا تردد واستنار  
 الحنطيرة السحاب يقال "ما في السماء حنطيرة"  
 اي شيء من السحاب  
 \* الحنط السهم البطل  
 \* أحنط الرجل اعطاه صلة او أجرة  
 \* حنطت الشجرة صار لها رماً  
 الحنط كحمر نبت يند على الارض كالبطيخ يضرب  
 المثل منه مرارة نمر  
 \* حنط به حنطاً يذو وأسفه ليعكروه يقال  
 ذرة "في حنطتي وحنطتي وحنطتي" اذا كانت



بدية فحاشة

الحنيظيان بالكسر الرجل الفحاش لغة بالحنيظيان

\* حنفت الشيء تحنفت حنفاً مالاً ورجلاً جعلها حنفاً

حنيف تحنفت حنفاً قبلت كل قدم من قدمي على

الأخرى بابهاها وكذلك هو في الحافز واليد

والرجل و- قبل انقلب القدم حتى يصير

بطنها ظهراً

حنفت حنافةً بمعنى حنفت حنفاً

حنفة جملة أخف

حنفت الى الشيء مال اليه و- هبل على المحبة

و- إختلن و- اعتزل الاصنام و- تعبد

الحفاه نحر و- الفرس و- اوسى و- السقاء

و- المرحاة و- الامة الملوثة فكل مرة

وتنقط أخرى و- الأطوم

الحنفي تابع مذهب الى حنيفة حنفة حناب

الحنيف المائل من حنزي الى شر ومن شر الى غير

و- الذي يحنف عن الدين اي يميل الى

الحق و- الحنيس و- من أسلم لأمره ولم

يلتزم و- المستقيم و- من حنفت الاختتان و-

في الجاهلية من كان مع بيت وامتل من

الحناية ويحن

الحنيفة مؤنث الحنيف

الحنيفي نسبة الى الحنيف

الحنيفة لغة الاسلام و- حنفي الشيء و-

صربت من السيوف منصوبة الى أحنف بن قيس

لأنه أول من أمر باتخاذها والقياس الاحني

الأحنف السدي وشي على ظهر قدمي منها الدية

يلي خصرها لاشي حنفاً

\* الحنيس بالكسر المرة الذللة لحناء اليد

\* الحنفت بالكسر حنة عطية صكيرة الرأس رقتا

كدره اذا حنفتها انفتح وريد ما ج حافش

الحنفش الحكة العظيمة ج حافش

\* الحنفت بالكسر الصغر الجسم

\* حنق عليه يحنق حنقا وحنقا اغشاط فهو حنق

وحنق

حنق الزرع يحنق حنقا أحنق قال ابن الاعراب فنع

الزرع ثم أحنق او حنق

أحنق الزرع أحنق حتى يهلك بعد ان قنع و-

الصلب لرق بالبطون و- السنام ضر ودق

و- كل ذي خنق وذي حافر ضر و-

الرجل خنق خنقا لا يفل ومنه قول جر "لا

يصلح هذا الامر الا لمن لا يحنق على جرحه" اي لا

يحنق على رعيته واصل ذلك ان العير ينفذ

يجزئو و- فلاناً اغصه و- الغاية اخضرها

الحنق محركة المعط كما في السحاج او شدته كما في

الحكم ج حنق كجمل وجمال

الحنق التهديد النبط

الحنقي المتعاط و- السمين من الابل ج حنق كمنق

الحنيق من الحنور الضامر اللاحق البطن بالظفر

وقيل هو السامر مطلقاً غير منبذ بالمار بال

عمل حنانق وحنائق وابل حنانق اي سمان

قال في الفاج "كانهم توهموا أن واحدة حنانق"

\* الحنيط بالكسر الدراج وقيل هو صر من الظفر

ينسبه

\* حنك الدابة تحنكها وحنكها حنكا جل في منها

الزرس و الشيء منه واحكة و- السهي

مع الفرم ذلكم يحكه داخل يوز الس

فلاناً حنكاً وحنكاً احكة التجارب و-

الامور ضلت يوماً يفل بالفرس اذا حنك حتى

عاد مجزئاً مدلاً و- الدابة غرر الحينك سيفه

حكيه



حكك الدابة ذلك حكها فادماه و- الصبي مثل  
حكة و- فلانا التجارب جعلته بصيرا بالامور  
و- الامور راضية وهنة و- الصبي مالت  
ذلك بحكة و- الدمع فلانا عركه بنال  
"جرده الدمع ودلكه ووعته وعركه"  
ونجدة وحكة "كل ذلك يعني واحد  
أحككه عن هذا الامر دة و- زيدا التجارب  
مذبة واحكته و- فلانا السن احكته التجارب  
والامور

تحكك الرجل اذا تلى اي اثار العيالة من تحت  
حكوه

احكك الرجل احكمك و- الجراذ الارض الى على  
بها واحك ما عليها و- الدابة التي في حكها  
حلا وفادها و- فلان ما عهد فلان اي اخذه  
كك كانه احكك بالتحك و- الفرس جعل  
الرمح في فوه و- التجارب والسن فلانا مذبة  
و- على الناقة الجرب غلب عليها و- المدو  
القوم استاصلهم وبه في القرآن "لا تحيكن"  
درية اي لاستاصلهم

احكك الرجل قوي احكك وانشد مد صعب وبه  
و- النساء انقلع من اصله

الحائك اسم فاعل "أسود حائك" شديد السواد  
وهو كاسود حالك

الحناك وثاق يرتبط بالاسير وهو غل كلما جليب  
اصاب حكة و- الخط الذي يحك به و  
حبة تصم عصاريف الرجل (وفي الصحاح مة  
نصها) و- خشيعة تربط تحت لحي الناقة ثم  
يربط الحبل الى عنق الفصيل فتعامة و- عود  
يبرز في حلك الدابة

الحكك بالضم والحكك بالعسر الحكة يقال "م

أمل الحكك والحكك والحكة" اي أمل السن

والتجارب و- بالضم خضب الرجل  
الحكك ممركة باطن اعلى الفم من داخل و- قول  
هو الاسفل في طرف مقدم الفم ج أحاكه قال  
ابن الاعرابي الحكك من الفم هو الاسفل وأما  
الاعلى فهو الفم يقال اخذ بقبضه و- الجماعه من  
الناس يتبعون بلقا برعونه يقال "ما ترك  
الاحاكه في ارضنا شيئا" يعني الجماعات المارة  
و- أحكام صغار مرتبة في جوارها رخاوة  
وبهاض كالكدان و- ما تحت الذقن من  
الاسنان وغرو "حكك الغراب" مقاره وقيل  
"هو أسود من حلك الغراب" وانكره ابن  
دريد قال ابو حاتم سألت أم المهدي فقلت لما  
"أسود مانا" فقلت من حلك الغراب باللام  
الحكك يضيئون الأحكة من الناس و- الغلاة  
مفردة حيك و- المرأة اللبية العاقلة و-  
الرجل اللبيب العاقل

الحكة الصر بالامور و- الصرعة والسن (والمراد  
بالسن هنا احدي أسنان الفيل) و- القدة التي  
تضم غطاريف الرجل و- المرأة اللبية العاقلة  
الحكة محركة تل غلظ و- الراية المشرفة من  
الثقل يقال "أشرف على هاتيك الحكة"

الحيكك الضح و- الرجل الحزب و- الحبل  
الحيككة الحكة الأكل من الدواب يقال "ناقة  
حيككة وشاة حيككة"

أحكك عمل تنصّل يقال "هذا اليوم أحكك  
الأبل" يريدون انذما أحكلا ويقال "هك  
النساء أحكك الشايف وهذا اليوم أحكك  
البعيرين" اي أحكها بالتحك

الحكك الحناكي عكك وبه و- الذي احككته  
التجارب

الحكك كثير الخط الذي يحك به كالحناك

المُحَنِّك الذي احكته الخمار

المُحَنِّك من الرجال الذي لا يُسْتَقَلُّ منه شيء مما  
عصته الامور و- العاقل و- الصبي المدلوك  
حكته بالتمر وغيره

المُحَنِّك العاقل و- الصبي الذي دُلِكَ حَصَكُهُ  
بالتمر وغيره

\* المُحَنِّك كمن ضرب من النبات

\* المُحَنِّك ران طائر

\* حَنَكٌ في الشيء حَكَّةٌ ابطافه وتماثل

المُحَاكِل بالضم النصب اللين و- الحافي الملبط

المُحَنِّك بالفتح المُحَاكِل

المُحَنِّكَةُ المرأة الجاهلة المودعة

\* الحَنِيَّة عَرَجَةُ الدومة

حَنٌّ عليه يَحْنُ حَنَانًا حَنَفٌ و- الوحيات نزع

و- القلب الوائساق و- القوس صَوْنَت

و- الابل رعد الى اعطائها او اولادها و-

الرياح كان لها صوت يشبه صوت الابل او

حيوت كحياتها و- طيو ايضاً اشق و- فلانا

بعضاً حَنًا حَنَةً وصرفه يقال "حَنُّ عَا شَرَك"

اي اصرفه و- الى وطو حَنًا نَفَقَ و- طيو

ايضاً رَحَى و- عَا اعرض وقيل "ما حَنَّتْ

شَيْئًا مِنْ حَنِّكَ" اي ما نفضت وقالوا "اَرَّ لَا

يَحْنُ عَنْ الْجِلْد" اي لا يذول قال الشاعر

وإر لم فتلى بملك منهم

والأمرح لا يحن عن العظم

حَنَّ الشجر والعشب أخرج الحَنُون و- عَا انقى

وفَصَّر و- جَبَنَ يقال "جَبَلُ حَنَد"

أَحَنُّ القوس صاحبها جعلها صوت و- الرجلُ

أَخْطَا

تَحَنَّنَ الناقة على ولدها فَنَعْنَتَ وكذلك الشاة

و- فلانٌ طَوَّ تَرَحَّم

تَحَنَّنَتِ الحمامة حَنَنًا وكذلك الحمامة والرجل

استنحَنَ الرجل استطرب و- الشوق فلانا الى وطنه

جَلَّه بَحْنُ الرِّيحِ و- الرياح كانت لها صوتٌ

كصوت الابل او حيون كحياتها

الحَنَانُ المستطرب

الحَنَانَةُ انقى الحان و- الناقة النازعة الى عطشها او

التي في التروكها ويقال "ما له حَنَانٌ وَلَا آت"

اي ناقة ولا شاة ويقال ايضاً "ما له حَنَانٌ وَلَا

جَارَةٌ" اي الحمولة التي تحمل الطعام والخاص

الحَنَانُ كَحَنَابِ الرحمة والعطف و- الرزق و-

البركة و- الهبة يقال "ما ترى له حَنَانًا"

و- الوفاء و- رَقَّةُ القلب وهو معنى الرحمة

و- الشرف الطويل وقولم حَنَانُ اللَّهِ" اي معاذ

الله وهو منصوب على المصدرية بفعل من لفظه

مخدوف

حَنَانِيكَ بلفظ الفطنة اي غيبت علي مرة بعد مرة قال

طرفة

أها مُدِيرًا مَبْدَأً فاسقاً بمصا

حائبك مص الشرا أمر من مص

قال سيبويه ولا تستعمل مثني إلا في حذ الاضافة

وقال ابن جني وقد قالوا حاناً مفعولاً من

الاضافة في حذ الافراد وكل ذلك يدل موت

اللبط بالنمل والذي يتصب طيو عبر مستعمل

اظهاره كما ان الذي يرتفع عليه كذلك وكانهم

يهل القول ذهبوا الى الضعيف والتكرار لا الى

التصر على اثنين خاصة دون مزيد

الحَنُّ بالفتح اشتاق و- الحيون

الحَنَنُ عَرَجَةُ النمل

الحَنَانُ كَمَدَادٍ مِنْ بَحْنٍ إِلَى الشَّيْءِ وَيُعْطَفُ طَوَّ و-

من اساء الله تعالى فقال من الحنة وفي الرحمة

ومعناه الرحيم يبادو و- الذي يُبَلُّ على من

اعرضه و- السهم يصوت اذا قرعته بين  
اصبعك قال الكتيب

فاسئل اعرع حناك بملك

بعد الادامة حتى يرتو الطرب

فادامة تنفزة وبملك ينسج حتى يرتو الطرب  
يستمع الدويطر تنجها من حسو وقيل - من  
السهم الذي اذا ادير بالانامل على الاباهيم  
حتى لتنفق عوده وانثامو و- الواصح المنسط  
من الطرق وفي الاساس "طريق حنان ونهام"  
اي للابل فيوحون وهم وهو مجاهر

الحنان بالكسر مقذدة لغة في الحنا

الحنانة القوس والنايب صفة قلب عليها ظلة الاسم  
و- المصونة منها حد الإباض و- التي كان  
لها زوج قيل فقد كره بالحنين والحنون رقة على  
ولدها اذا كانوا صغاراً انعم الزوج بأمره قال  
رجل لابو "بساتي اباك والرغوب الصورت  
الأنانة الحنانة النانة"

الحنة المرأة من الحنون و- الحنة "حنة البحر"  
وفاة و- زوجة للرجل و- الشبة وليب  
التهذيب "لا تقدم أدله من أنها حنة" يضرب  
مثلاً للرجل شبه الرجل ولين أنفه أناة وأنة  
الحنة بالكسر الحنة ايضاً يقال "فلان حنة" و-  
رقة القلب

الحنون كنزور ثم الحنا و- بيت واحدة حونة  
و- قيل هو نور كل نجر

وحنين كأيدي وحنين ككتبت اسار لجماد  
الاولى والآخر وفي الحكم حنون والحنين وقد  
دخلت الى علي حين ايضاً الشد ابو الطيب  
اللصوني

أنتك في الحنين ظلت ربي

وماذا بين ربي والحنين

وربي اسم حمادي الآخر ج أحنة وحنون وحنان  
الحنون بالفتح المرح التي لما صوت بقية صوت الابل  
عند حنينا و- المنزوجة بعد زوجها الاول  
رقة على اولادها اذا كانوا صغاراً و- الشوق  
الحنون الشوق وتوقان النفس و- شدة البكاء  
وصوت الطرب كان ذلك عن حزن او فرح  
و- صوت يخرج من الصدر عند البكاء وقيل  
الحنين لا بكاء معه ولا دمع وإن كان معه بكاء  
فهو حنين بالحاء بالجمجمة و- الشبه وفي المثل  
لا نعلم النافعة من أنها حنينا" اي شينها

حنون منفرأ اسم اسكان من اهل الحيرة ساوية  
أعراني حنوت فلم يدمها غناخته وطلق واحد  
الحنين في طريقه وقدم وطرح الآخر وكنة  
جاء الاعرابي فرأى الاول فقال ما تشبه عنت  
حنين ولو كان من آخر لاخذته فقدم ورأه  
الحلف العالي طروحا في الطريق فنقل بهمة  
ورجع الى الاول فذهب حين الاسكان بهمة  
وجاء الاعرابي الى الحني فبقي حين فذهب خلاً  
الحنون المجهوف و- المصروع الذي يصرع ثم  
يهوى زماناً

المستحن اسم معدول وهو الذي استخف الشوق الى  
وطنه

المستحن اسم ماعل و- الالة التي ترفع الى اوطانها  
ولو لادها بصوت ويصور صوت

"حنا الشيء يحن حناً صله و- بدة حياة لولها  
و- الرجل حناً أشقى و- القوس وترها  
و- المرأة على اولادها عطشت عليهم فلم تتزوج  
بعد ابيهم و- البودقشرة و- القوس ايضاً  
صنفا و- ظهرة ثناء الركوع ويال "فلان"  
من لا تحي طيو الاصابع" اي لا يند من  
الإخوان لانك قول فلان صدقي وفلان صدقي

تد باصا صك

حق الشيء تحبة عطلة

أحنت المرأة على أولادها حنت عليهم و - الرجل على قراوجها

تحنى عليه تحن و - الشيء اصطف واعوج

انحنى الشيء اصطف كحنى

الحاماة الحامية كالناسة والناسة

الحانوت الحامية وكلها بيت الحمار وامل العراة بسموة الماخور وهو يذكر ويؤث

الحانوتي نسبة الى الحامية عدد من ينزل في السنة الى يثرب يثري يثغ الزاء ولم يعرف سبوه الحامية بهذا المعنى

الحامي اسم فاعل مؤنث الحامية

الحامية بيت الحمار و - المرأة العزة بأولادها و - من العم التي تلوي عضا لغير علة وكذلك من الإبل وقد يكون ذلك عن علة و - التي تحمي ظهر الشيع وتكفي و - التي عطفت على أولادها لم تدعهم يداهم ج حوار و -

احدى الاصلاخ اذرع التي في اطول الاصلاخ كلم في كل جانب من دسان ضلمان من الحوالي من اربع اصلاخ من الحواج نلين الوهتين بعدها

الحامي النسبة الى حامية

الحامية مؤنث الحامي و - الحمار و - الحماروف

يسوا الى حامية ومنه قول عذبة

كأس تحرير من الأعاب عتها

لعض اربابها حامية حور

الحامية بالكسر الاحياء يقال إن في ظهره حامية

الحنو ما فتح مصدر (والكسر هو الغالب) كل ما فيه اعوجاج أو شبهة من البدن كظم الحجاج والحي واصلع والقف والحنف ومنعرج الوادي

ج احساء وحنى وحنى "حنو الرجل والقتب والسر" كل عود معوج من عوداه و - بالكسر العظم الذي تحت الحاجب من الانسان كالحجاج

حنو العين طرفها عيران الأزهرى قال جنو العين تجاهها لا طرفها نبي حنوا لاحتاجي و - واحد الأخاء وفي الحواش وقولم "ارحز احساء طورك" اي بواحية بيتا وثلاثا وأما وطفنا ويراد بالطير الحنة والطيش

حنو السرج اسم لكلا التروسين المتدتم والمزخر نقله صاحب المخط عن المغرب

الحنوان الحنشان المطوئتان وعليها شكة ينقل بها البز الى الكدس

احياء الأمور اطرافها وبواحيها و - ما تشابه فيها الحنواء الحدياء "هنا امرأة حنواء" اي في طهرها احدياب و - الشاة او الناقة تلوي عتها لعله اول لغير علة

الحوة الإقماء ومو أن بطاطل الرجل في الصلاة رأسا ويؤوس ظهره و - بات سهل طيب الريح و - عنة وضبة ذات نور احمر لها فصب وورق طينة الريح تصرب الى القصر والحجوة و - الرحافة

الحبة النوس ج حنى وحنيا ومن جمعات الاساس "مخرجوا بالحناها يتفقون الرمايا"

الحنى الاحدب و - اقبل التصلب يقال "من أحى الناس ضلوعا عليك" اي اشفهم طوك

الحنية من الوادي معرجة حيث ينمط ويقال ايضا الحوة والحناء و - ما انحنى من الارض رملا كان أو عمدة بأرض متصلة عن ولو لانها من حوث ولم يبرص مبرو حنيت و - العلية نقذ من جلود الإبل يجعل الرمل في بعض جلدها

ثم تلقى حتى ليس فتي كالثقة، وذلك ارتقى  
للراعي من غيره جعان  
التحقى من مرج الوادي حيث يتعطف مقدما عن  
السد

\* حتى يده بجيبها حابة لولها ( ولوية بالية ) و-  
الودواظهر عطشها و- الودايبضا فشره قال  
ابن سيده " ولاعرف في كل ذلك الولو "  
وتقدم أن سبويه لم يعرف حيث  
الحياة الحدياء كالحنوا

\* حاب يحنوا يحوب حونا وحونة وحونا وحانا  
وحبة وحبة أيم

حوب الرجل ذمت ماله ثم عاد و- بالابل  
رجعا بنولو حوب حوب

أحوب الرجل صار الى الحوب وهو الالم

تحوب بكى في حزره وصباح و- في دحانوه صرع  
و- من كذا لفظه وتوجع و- فهد كاه  
يلقي الحوب عن سد كابل نائم ونمت كاه  
يلقي الالم والحنف عن نضو و- من الالم نوقاه  
و- نائم وهو من باب السلب وان كان فعل  
للايات أكثر منها للسلب

أحباب الالم

حاب بكسر الباء وبهر آل رجلا للبحر

الحابة الحاب

الحوب يافع مصدر و- الأجران و- الأخوت و-

البت و- التجد و- الحاجة قال ابن الاعراب

وصاحق مثل النحر مفعلا

عمال ابن حوب جثة آفارية

و- الشدة و- الحزن و- الرجفة و-

الوجع و- المأثم ويقال " سمعت من ملا حوزين

ورأيت من حوزين " أي مزين وحزين وفي

الحديث " أن الرما سبعون حونا " قال غير

قوله سبعون حونا كأنه سبعون ضرا من الالم  
و- انضم من الحمال ونقي الجبل حوبا بحريره  
كاسي المل عدت بحريره ونقي المراب عاقا  
بصوته وقال بعضهم الحوب هو الجبل ثم حذفت  
حتى صار رجلا و- زجر البعير لبعضي حكها  
يقال للثافة حل لقصي والعرب تقول حوب  
بالكسر ولو صم أو فتح لكاف جائرا لأن الزجر  
والحكايات تحرك على غير اعراب لارم وكذلك  
أدوات التي لا سكن في التصريف فادأ حزل  
من ذلك فهو الى الآباء حويل طيو الالف  
واللام فأحرى تحرى الاسماء كنولو " والحوب  
لما قبل والحل " وأية حوب الكشاة

الحوب بالضم الملاك و- الحزن و- الالم كالحوب

يافتح فافتح لامل الحجاز والضم لليم و-

الرحنة و- النس و- المرض و- البلاد

و- الظلم

الحوباء يافع النفس و- روح القلب وفي حديث

ابن عباس " لعرف أنه يريد حوباء نفسه "

ج حوزاوت

الحوبة يافع مصدر و- الأوبال قاله اللبس ونيل

اللبس والاحت و- القرانة من قبل الالم و-

رقه مواد الالم دل الرردق

سب لي حوباً واحسب ميوثة

لحوبة أيم ما يسوع شرايسا

والسبب في قول الرردق هذا اليت أن امرأة

حاذت بغير ايو غالب فقال لما ما الذي دعاك

الى هذا قالت أن لي ابنا بالسد في اعتقال تيم

ابن زيد القبي وكان حامل طالو الصرع على

السد فكذب من ساعو اليواياتا معها اليت

المخند فلما ورد الكتاب على تيم قال لعكاتبه

أصرف الرجل فقال كيف اعرف من لم يشب



## الحايات الكبير المذل

الحوت الكبير من السمك ج حيتان وأحوات وحوتة

و- برج في السماء من الانبياء عفر

الحوتاء الصخرة المحاصرين المسترخية الله

\* أحاط الشيء حركته وفرفته و- الحبل الأرض

إذا دفنها و- التراب إذا استخرج من البئر

و- الأرض آثارها وطلب ما فيها

استحاث الشيء \* إذا صاع في التراب فطلة و-

الأرض آثارها و- التراب استخرجه من البئر

الحوت ما بلغ عرق الحوتاء ويقال "تركهم حوتاً

توت وحوت توت وحوت توت وحوت توت وحوت توت

وحوت توت" أي تركهم وحدهم وقال الفراء

"معنى هذه الكلمات أدلنهم ودفعهم" وترك

الأرض حات تات إذا دفنها الحبل وسأل

رجل ابن عمر "كيف أصعب يدي إذا سجدت"

فقال ابن عمر بها حوت وصفا

حوت بدون آل لمة طي في حمت يقولون "حوت

عبد الله زيد" ومن العرب من يفتح فلول

حوت

الحوت الكد وما يليها و- المرأة السمينة المارة

\* حاج اليو حوج حوتاً حتر

حوج به عن الطريق عوج كان الماء لفة في المين

أحوج اليو إحوتاً حاج و- الله فلاناً جمل

حوتاً

حوج الرجل طلب الحاجة و- إلى الشيء احتاج

اليو ولادة و- طلب ما يحتاجه من معيشة

احتاج الشيء واليو احتار اليو و- اليو ايضاً احتاج

احتاج ضرب من الفول

الحاجة المأوية ج حاج وحاجات وحوج والحاجة في

كلام العرب الأصل فيها حاجبة حذفوا منها الياء

فلما جمعوا ردوا الياء ما حذفوا منها فقالوا به

الي أبوي ولا قبيلة ولا تحتق اسم أمي خنيس أو

حنيس فقال أحضر كل من اسم خنيس أو حنيس

فأحضرهم فوجد بينهم أربعين رجلاً فأعطى

كل واحد منهم ما يشترى وقال انطلقوا إلى

حضرة أبي فiras و- المسكة و- الحزن

و- الحاجة و- الرجل الضعيف و- الحال

يقال "بات فلان بحوتة سوء" أي به حال سوء

ولا يقال ذلك إلا في الضر و- الأم خاصة

و- امرأة الرجل و- سريته وفي الحديث "أنتوا

الله في الحوبات برد أساء الحاجات اللاتي

لا يستعينن بمن يقوم عليهن وينتقدن و-

الدابة و- وسط الدار (ولعل الياء ما بدل

عن الميم) و- الأم "رب تمل نومي وأقبل

حزني" ومثلت كلاً لحوتة فلان أي لحزني

وحق و- ما يأم الرجل أن لم يراجه

الحوتة بالصم الرجل الضعيف وكذلك المرأة إذا

كانت ضعيفة زينة ويقال "أما فلان حوتة

أي ليس عنده خير ولا شر ويقال "نزلنا بحوتة

من الأرض" أي بأرض سوء

الحبيبة الحالة يقال "بات فلان بحبة سوء" و- الم

والحزن و- الحاجة و- المسكة و- معدن

و- القربة من الأم

الأحوب الآثم

المتحوب الذي يذهب ماله ثم يعود

الحوب الفتور

\* حات الطائر على الشيء بحوت حوتاً وحوتاً

حام حوتة و- الوثني كذلك وحكماً ما

يكون الحوتان حول الماء كالحوتان

حوتة معاونة إذا راوته و- خادعة "ظل بجاوتي"

أي برأودي كمثل الحوت في الماء و- داحنة

و- كالة مشاورة و- كالة بمواصلة في البيع



جميعها حوائج وكانت الاصمعي بكسر هذا الجمع  
ويقول انه مؤلف وقال الحريري في كتابه دُرَّة  
القراس ان لفظة حوائج ما توفى في استعمالها  
اعراض ولم اسع شاعرا على صحيحها الايتا  
واحد لا يدع الزمان وقد غلط فهو وهو قوله  
ميمان بيت التتكميل وتوسن

رابع اذا لم تقف في الحوائج  
في قوله نظر فان لفظ حوائج ورد في كثير من  
كلام العرب كقول الفرزدق  
ولي بلاء السند عند امورها

حوائج حوائج وعندي ثوابها  
وقول الشماخ

تقطع ملها الحاجات الا

حوائج يتبين مع الجري

واما حمل الاصمعي هذه اللفظة مؤلفة لازما  
كان على مثل الحاجة مثل غارده وحارة لا تجمع  
على غيرهما وحوائج ففعل بك على انها مؤلفة  
غير فصحة على انه قد حكى عنه انه رجع عن  
هذا القول واما موشى عرض له من غير محد  
ولا نظر ويقال "حاجة حائجة" على المبالغة  
ويقولون ايضا "حاجة حوجة"

الحجج بالغ مصدر و- الصلاة يقال للمسلم  
"حججك" اي حلة و- الطلب و-

الاحتياج

الحجج بالضم القرو- الاحتياج

الحجج الحاجة و- الشك يقال "ما بي الامر  
حجج ولا لوجا" اي شك وما لي في حوائج  
ولا لوجا اي حاجة ويقال "كله بارد على"  
حجج ولا لوجا اي ما رد على كلة فمجة ولا  
حصة وهذا كقولهم "رد على حوده ولا يصاه"  
ويقال "حجج من الارض" اي طريقا

مخالفا لما

الحجج المندم ج حارج قال ابن سبك وعندي ان  
حارج جمع يحارج ان كان قبل والا فلا وجة  
لها

\* حارج الابل جميعا زجرها يقول حاكه يجر من  
حكاية الصوت

حارج بالجزى حوجة زجرها يقول ح  
\* حادة حدة جرد حوتا كحاد جحد وسألي قريبا  
حاودة بالزيارة حاودة اي زارة بين الأنام  
حاودة الحى اي تهدة

\* حاذ الابل الى الماء مجودها حوذا ساهما موقا  
قد بدا و- الحار آتة اذا استولى عليها وحما  
و- الشيء طلة و- على الشيء حانظ طلو  
و- الشيء حاطة

\* اخوذ الصانع القيد اذا اخذ و- نوله حة اليه  
و- السور سورا قد بدا و- قصده احكها  
و- الابل ساهما السوق المص

\* استحوذ على كذا اذا حواه و- طيو الشيطان  
واستحاذ طلة جاء باللو على اسلو كاجه استروح  
واستحوت واستحوت وهو عند بعضهم قهاس  
مطرد وقال استحوذ خرج على اصله من قال  
أحاذ لم يقل الا استحاذ ومن قال أحوذ فأخرجه  
على الاصل قال استحوذ و- طيو استولى عليه  
وحواه الو

الحاذ نوع من النمر واحدة حاذة و- الظهر و-  
ما وقع طيو الذئب من النخيل من ذا الجانب  
وذا الجانب وكل من الجانبين حاذ بها حاذان  
و- موضع اليد من ظهر الفرس و- طريقة  
المن من الاساف و- شجر عظام يمتد بين  
الرس طائفة كثيرة الشوك و- من شجر  
الحصص بضم وسماية السهل والزلزل وهو ناجح

في الإبل نعين طيو رطباً ويابساً و- الحال  
يقال "كف حاذق وحالك" اللام اعل من  
الل "فلان خفيف الحاذق" اي قليل المال  
و- قليل الحال

الحاذقان لحيثان في ظهر الخدين تكونان في الانسان  
وغیره و- ما استبلك من الخدي اللثة اذا  
استدبرها

الحاذقة واحدة الحاذق و- الحاذقة "ما بمحادثة واحدة"  
اي بمحادثة واحدة و- شجرة تألفها بفر الوحش  
المحاذ بالكرم البراق و- الهدى

المحاذان تمتد برتفع قدر الذراع له زهرة حمراء في  
اصليها صفرة ورقها مدورة والحافر يمين طيو  
وهو من نبات السهل طوطيب العلم و- نبات  
مثل الهندباء يوصف مسطحة في جلد الارض ولها ثمار  
لارقا بها وقلما يمت في السهل وله زهرة صفراء  
واحدة حوذاة

المحوذ في بالضم الطائر المنصف على الصدر وغلب  
استعماله عند المولدين على سائر التيممات

المحوذ المشتر للامور القامر لها لا يند طيو في و-  
الحريف الحاذق والحسن الساق في امور

الاخوذ في المحوذ و- الذي يبره مسرة عفر في  
ثلاث لبال و- الذي يوصى الامور احسن

ساق لمحبها و- السرج في كل ما اخذ فيه  
حازر عن الشئ و- الذي يجوز حوراً ومحلراً

ومحارة رجح عه والو و- طيو رجح الو ما  
نسب الو و- التي تعبر من حال الى حال

و- القصة حوراً انصرفت كأنها رجعت من  
موضعها و- الرجل ملك و- الشئ كند

و- الثوب علة وصة والمعروف حور  
بالنديد ويقال ما يجوز وما يبور ايه ما  
ينمو وما يزكو و- عينة رجح عن تكويرها و-

نص بعد الزيادة يقال "حازر هذا حكار"  
ومع الحديث "نمود بالله من الحور بعد الكور"  
اي التضاف بعد الزيادة وقيل معناه من  
فساد امورها بعد صلاحها

حور الغلام مجوز حوراً كان أحور و- الجارية  
كانت حوراء و- الذين جعلك

أحازر عليه جوابه رده و- جواباً كذلك "ما  
أحازر بكلمة" اي ما أجابته و- الطاحنة ردت  
شئاً من الدقيق و- البور غيرة و- القصة  
صاحبها أحترما كأنه أرجها من موضعها و-  
الناقة صارت ذات حوار

حور الثياب غسلها ويصبا و- الأدم صينة  
بجعة و- المنزلة هيأها وأدارها ليضعها في  
الله و- عين اللثة تمر حولها بكبر وذلك من داء  
يصيبها و- التي رجعت و- يصة و- الدقيق  
فأحور اي مع وجهه بالماء حتى صفا قصاص  
حوراي و- الله فلاناً حبة و- التي اعاده  
الى النقص

حاوره محاوره راحته في اسطى والكلام في الخطابة  
و- ريداً حاوراً

محاور القوم تراجموا الكلام بينهم "م يمازحون  
وتمازرون"

احور الغلام و- الجارية كان لحوير وفي حوراء  
و- كذلك الموت و- الثوب ابيض و-

الدقيق كذلك  
احتجارة استنطنة و- النار جعلك وهو من  
المحور اي المراجعة

الحاترم فاعل و- التودك ومث قولم مرفقة بمخورة  
اذا كانت ككثرة الامانة والدم قال الفارح

وعلى هذا ذكره في الياقني النسب و- المحرول  
كله من المحور وهو الفهم من حال الى حال

والنقصان "رجل حائر بائر" الحائر الراجع  
من حال عليها الى حال دونها والبائر المالك  
الحائرة مؤنث الحائر - الشاة التي لا تنسب ابداً  
وكذلك المرأة وهو من النقصان والتغير من  
حال الى حال يقال "ما في الآ حائرة من  
الحوائر" اي جزولة لا حور فيها

الحوار بالفتح وبكسر الحاء

الحوار بالضم وقد جاء بالكسر في لغة رديئة ولد الناقة  
من حين يوضع الى أن ينطم ويتصل فاذا فصل  
عن أمه فهو فصل وقيل - يقال له ذلك حين  
نفضة أمه خاصة ج أحررة وجران وحوران  
والأخيرة نادرة

الحواري بالفتح القصار و - الناصح واصلة  
التي الخالص و - الناصر مطلقاً او المبالغ في  
النصرة و - الحميم

الحواريّة مؤنث الحواري و - المرأة البيضاء و -  
إحدى الحواريات ومن التنبأت الالوان والحلود  
بياضهنّ وغلب من لسان الاصهار تسمين  
الأعراب بذلك لياضهنّ وتبايعهنّ عن عقد  
الأعراب بتظافهنّ

الحواريون القصارون ليعصم لاهم كانوا يمتصون  
القياب و - اصحاب عصب لاهم يزعمون انهم  
كانوا قصارين

الحور مصدر و - الرجوع عن الشيء الى الشيء

و - التغير و - النقصان بعد الزيادة وفي  
المثل "حور في حارة" معناه نقصان في نقصان  
ورجوع في رجوع يضرب للرجل اذا كان امرأة  
لا يزال يدير و - ما نعت الكور من الغاية لانه  
يرجع عن تكويرها ومنه الحديث "نمود باقر"

من الحور بعد الكور ومعناه النقصان بعد  
الزيادة او من فساد امرنا بعد صلاحها و -

النقص والعق ومن ذلك قولهم هو بعد الحور  
اي بعد التغير بمعنى عامل متفق و - الحواري  
يقال "حكتلته فارد الى حوراً" اي جواباً  
"وانه لضعيف الحور" اي الجاوبة

الحور بالضم النقص و - الملاك ويقال "ذهب  
فلان في الحور والبور" اي في النقصان والفساد  
و - الاسم من قولهم طمست الطاحنة يا أطارت  
شيئاً وقولهم "انه في حور وبور" اي في غير  
صنة ولا إجادة او في خلال ماخوذ من النقص  
والرجوع

الحور مصدر و - الجلود البيض الرفاق تقبل منها  
الامساك و - الشلة من الادم المصبوغ مخمّرة  
و - الجلود المحمر التي ليست بقرطلة و - جلود  
خمر يمتلئ بها السلال ابرادة حوزة و - حشنة  
يقال لها البيضاء و - الدرج أحوار و -  
اشتداد سواد القلّة في شدّة بياضها في شدّة بياض  
الجسد ولا تكون الادماء حوراء ولا تنحى حوراء  
حتى تكون مع حور حينها بياض لون الجسد و -  
احد اليوم الثلاثة التي تتبع بيات نفس وقيل  
هو الثالث من بيات نفس العترة في الاصل  
بالنفس و - فهي تخذ من الرصاص الشمرقي  
فطلي به المرأة وجهها للريّة و - ضرب من  
الشمر طويل يمت على كعب من الماء

الحوزة الكفة حول عين الناقة لأن موضعها بهنّ  
و - البيضاء لا يتعد بذلك حور حينها

الحوزان بالفتح جلد النبل وباطن جلد الحرسبان  
كلاماً عن ابن الأعرابي

الحوزور الشيء يقال "ما أصعب حوزوراً" اي  
شيئاً

الحوزورة البيضاء

الحوزري الكيش المسروب الى الحور وقيل هو المكوي

كفة الحوراء لسة على غير فاس  
الحواري بالقم وشذ الواد فح الرا لباب الدقش  
واجودة وأعطه و- كل ما حور اي شخص من  
طعام  
الحويرة المداو و- المضادة و- اسم من الحاور  
تقول "سمت حويرها وجوارها وما رجح الي  
حويرا ولا حويرة ولا حورة ولا جوارا" اي ما  
رد حوا

عقرب الحوران عقرب الشتاء لانها تصر بالحور  
وهو واحد  
الحورة الحورية

الأحور المل ببال "ما بعش مدن حور" اي  
يعمل يرجع اليه و- المشتري عن اي عمرو  
و- من يبيع حور الأشي حوراء ج حور  
الأحوري الأبيض الناعم من اهل القرى قال عبدة  
ابن برهاس

تكتف شيا الأباب منها بشر  
خرج كبيت الأحوري العفر  
التحار المدرج و- حلك الاسار و- من الفاة  
حيث يجتلك البيطار

التجارة صدر و- المكان الذي تجرد او تجار فيه  
و- جوف الابن الظاهر المتفر وهو ما حول  
الصايع المسح و- الثنية التي في كثرة الكيف  
و- الصدقة ونحوها من العلم و- شبه المودج  
و- بسم البهر وهو ما بين السر الى السبك  
و- الخط و- الناحية و- القصان والرجوع  
كالحور و- التحك و- ما تحم الإطار و-  
ما خلف القرائ من اهل القم و- سفل القس  
الى الخاشيم و- حرة الورك وقال ابن الاعراب  
"تجارة القس" اهل قوم باطن

الحور الحديبة والمرد التي تدور عليها الكره و-  
تجاوز الفريقان في الحرب اعمار كل مرتبة منها

الحة والحديبة التي تدور فيها لسان الإبرم في  
طرف المنطقة وغيرها و- عود الخبار وقيل -  
الحبة التي يسط بها العجيت تجوز بها الخيل  
لدورانها على العجيت فسميت له بجوز البكرة  
واستلزم و- الحديبة التي تجمع بين الخطاف  
والبكرة و- الحبة التي تجمع الحلة وقيل لما  
يجوز الدوران لانها تعود الى المكان الذي رالت  
هه ومن الامثال "فلت محاورة" بصرب لمن  
اضطربت اموره

الحورة والحورة الحوراب واسم من الحاور يقال  
"ما جاءني عة حورة" اي ما رجح الي عة حور  
محور القدر ياحس ربهما

الحور صاحب الحوري  
الحورات النيات البيضاء القديسات حواد  
الحدي  
خط حور بطانة حور

الحورة شئ الحور و- الحبة المبهمة بالسار  
محار الشئ بحورة حورا وحارة حمة و- حمة الى  
منه فان كل من حمة شيئا الى سمو من مال  
او غيره فند حارة و- الإبل حورا سافرا  
سوقا رويدا و- سافرا سوقا شديدا (صد)  
و- السلطان ملك ملكة وقبلة واشتد به  
و- التي حمة و- أحزمو و- الارض اعلمها  
وأحما حدودها و- القوس أحرق في برعها  
حور الإبل سافرا الى الماء و- سافرا سوقا رويدا  
و- المرحل طيبا و- الشئ حمة

حاورة محاورة طارئة و- نلانا خالطة وجائنة  
تحويلة عن فراشه نقي و- اراد التماس مابطا  
ذلك طمو و- الرجل تلبه و- الحبة تلوت  
و- الرجل حكت

تجاوز الفريقان في الحرب اعمار كل مرتبة منها

عن الآخر

إحناز الشيء جمع و - صفة الى عمو

انحاز القوم تركوا مركزهم الى آخره - قال للاولياء  
"حاربوا عن العدو وحاصروا للاعداء انهم من  
اوليا مدرين" و - فلان عن فلان اسدل  
و - عن الشيء صم صفة على نص واكتب  
طوبى

الحائز التي تنصب عليها الاحياء ولعلم ما تصنف  
الحائز

الحوز مصدر و - الطهارة من خيرا او شرا و -  
موضع بحيرة الرجل بقدر حواله مستاءج احواض  
ليلة الحوز اول ليلة توجه فيها الابل الى ماء اذا  
كانت صبيحة شربت بذلك لانه يرمى بها تلك  
الليلة فيسار بها رويدا ويال "طول عابسا  
فلان بالحوز وانطلق" فالطال حواض يحى وحى  
الابل الى الماء ويتركها في ذلك ترى ليلتيه هي  
ليلة الطالق و - الملك و - النصحاح "حوز  
النار" ما انصم اليها من المرفق والمنافع و -  
من الارض ان يقدما رجل وسين حوده و -  
ويصنفها فلا يكون لاحد فيها حصة و - من  
الرجل ما في حوز

"حوق حوز" وصف بالاصغر اي حوق رويد

الحوزاء الحرب حوز النور

الحوزات الداح من المرمى

الحوزة الناحية يقال "فلان مانع حوزة" وهي مقلدة  
من الحيز سميت بها الناحية وفي الحديث "فحق  
حوزة الاسلام" اي حدوده وبناحية و - حصة  
ذلك و - عيب ليس بعظيم الحنة

الحوزي الذوحد من الابل و - الذي يقرل وحدة  
ولا يحاطل البهوت بنفسه ولا ماله و - الاود  
و - رجل راية وعظله مدغرو و - الحس السبالة

الأمور وميو بعض النصارى و - الحاذي امره  
الحوزية النوق التي لها خيلة انتطعت من الابل في  
حليتها ومراعتها و - الناقة النفاة عن الابل  
لا يحاطلها و - التي عندها سور مذحور من  
سورها مصون لا يذرك و - العيلة يقال "ذهب  
لحوريتي" بالصم اي لطيتي وحاجتي  
الحوزا مبالغة الحائر "حوزا القلوب" ما يجوزها  
ونعاب عليها حتى تركب ما لا يجب

الحوزا بانص ما يجوز الحمل من الدخروج وهو  
اخره الذي يدرجه و - في القاموس الحملان  
التباركة الصا الى فان وكان جمع حائر  
الحوزا الدخيرة نظرها عن صاحبك كانت  
نحوزها ولستند بها دونه والصدور للتعظيم  
الحوز من النار ما انصم اليها من المرافق والمنافع و -  
كل ناحية من حواض النار على حدة واصلة من  
النار ويال ميو الحوز كقولهم ولين ومين ومين  
و - المكان

الأحوز الحاذي امره و - الحوزا في ناحية  
الأحوزي الأخور و - الحس السبالة للأمور وميو  
بعض النصارى و - الحنيف

الحاحوز الموضع وفي الحديث "فلم نزل منظر من  
حتى بلغنا ما حوزا" و - عند اهل الشام المكان  
الذي بينهم وبين العدو وميو اساسهم فقال  
الشارح "والاحوز ذكره بعض الاثمة هنا  
والصواب ذكره في محر"

أمر محوز كعظم محضهم  
حاسن يحوس حتما تردد بين البوث للنارة و -  
المرأة ذلمها اذا وطئ وفي نسخة و - النوم  
طلبهم وداسهم و - غلظهم وأمانهم و - الدلب  
انهم تحلها ومزقها و - الحزاز الإهانة الاداعة  
وهي أولا فأولا حتى ينكشط و - فلان على الفنة



حَرْشَة وَحَا عَلَى رُكُوبِهَا وَ - القومُ العدو  
 ضَرْبًا بِالْعَوَا فِي التَّكَابُهِ بِهِمْ وَ - ذَلُّوم  
 حَوْسٌ بِحَوْسٍ حَوْسًا كَانَ أَحْوَسَ  
 أَحْوَسَ الرَّجُلُ نَفِيعٌ فِي الْكَلَامِ وَ - أَقَامَ مَعَ إِرَادَةِ  
 السَّفَرِ كَأَنَّهُ يُرِيدُ سَفَرًا وَلَا يَهَيِّئُ لَهُ لِمَا يَحْتَاجُ لَوْ يَهَيِّئُ  
 بِهِ شَيْءًا وَ - لَفِئَةٍ تَوْجَعَتْ لَهُ  
 أَحَقَّ حَوْسٍ أَيْ تَحَسُّسٍ وَأَطَأَ فِي النَّاسِ حَوْسٌ  
 الْحَاثِسُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ حَوْسٌ وَ - الْكَثِيرُ مِنَ الْعَتِ  
 الْيَاسِ  
 الْحَوَاثِسُ بِالْعَمِّ الْقَرَابَةِ وَ - الطَّلَبَةُ بِالْعَمِّ وَ - الْفَارَةُ  
 وَ - الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْخَطِيطَةُ وَ - مَجْمَعُ  
 الْجَمَاعَةِ الْخَطِيطَةُ وَ - الْحَاجَةُ  
 الْحَوَاثِسَاتُ بِالْعَمِّ الْإِبِلُ الْجَدِيَّةُ الْمَلَارَةُ لِلْمَنَاءِ وَ -  
 الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ الْأَحْوَلُ  
 الْحَوْسُ الْإِبِلُ الْبَطِينَاتُ الْمُتَعَرِّكُ مِنْ مَرَعَامَا الْوَاحِدَةُ  
 حَوْسًا  
 الْحَوْسُ كَسْتَحْشَى الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ  
 الْحَوَاثِسُ الدَّافَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَكْلُ وَ - الْقَدِيدَةُ النَّفْسِ  
 جَ حَوْسٌ (أَمْرًا حَوْسًا لِلدَّيْلِ) طَوِيلُهُ  
 الْحَوَاثِسُ الْأَسَدُ وَ - الَّذِي يَأْدِي فِي الْحَرْبِ بِأَفْلَانٍ  
 بِأَفْلَانٍ وَقَوْلُهُ "أَيْتُ الْحَوَاثِسُ حَوْسًا" أَيْ حَلَّابٌ  
 بِاللَّيْلِ  
 الْحَوْسُ مِنَ الْخَطُوبِ الْأَمْرُ الَّذِي تَنْزِلُ بِهِ النُّورُ  
 وَتَقْشَرُ وَتَقْلَلُ دِيَارُهُ  
 الْحَوْسُ الشَّعَاعُ عِنْدَ النَّقَالِ وَ - الْكَثِيرُ الْفَتْلُ  
 لِلرَّجَالِ  
 الْحَوَاثِسُ بِالْعَمِّ الْقَرَابَةِ "أَيْتُ الدَّوْحُ حَوْسٌ وَحَوْسٌ"  
 أَيْ عِلَاوَةٌ  
 الْأَحْوَسُ الْبُحْرِيُّ وَ - الْأَسَدُ وَ - الَّذِي لَا يَشْجُ  
 مِنَ الشَّيْءِ وَلَا يَهَيِّئُ لَهُ شَيْءًا إِذَا قُبِضَ لَمْ يَنْزِجْ  
 وَ - الدَّعْبُ جَ حَوْسٌ  
 الْأَحْوَسِيُّ مِنَ الْعَتِ لَا يَنْفُجُ  
 حَاثِسُ الْعَيْدِ بِحَرْشَةِ حَوْشًا وَحَاثِسًا أَخَذَهُ مِنْ حَوَالِدِهِ  
 لِيَصْرُقَهُ إِلَى الْحِجَالَةِ وَقَالَ "حَاثِسٌ عَلَيْهِ الْعَيْدُ"  
 إِذَا نَزَرَهُ لِحَوْسٍ وَ - سَالَهُ الْيَوْمُ وَ - جَمَعَهُ الْيَوْمُ وَ -  
 الْإِبِلُ جَمْعُهَا وَسَائِهَا وَ - الذَّنْبُ الدَّنْبُ سَائِهَا  
 وَ - الطَّعَامُ أَكَلَ مِنْ حَوَاثِسِ  
 أَحَاثِسُ الْعَيْدِ إِحَاثِسَةٌ مِثْلُ حَاثِسٍ وَ - الْعَيْدُ عَلَيْهِ  
 مِثْلُ حَاثِسٍ عَلَيْهِ  
 أَحَوْشُ الْعَيْدِ عَلَيْهِ وَحَوْشٌ إِثَابَةٌ أَعَانَهُ عَلَى صَيْدِهِ  
 حَوْشَةٌ إِذَا جَمَعَتْهُ وَ - حَوْشَةٌ وَ - الرَّجُلُ تَأَمَّبَ وَ -  
 لَفِئَةٍ  
 حَاوَشَةٌ عَلَى الشَّيْءِ عَارِضَةٌ حَرْشَةً عَلَيْهِ وَ - الْبَرْقُ  
 دَائِرَةٌ وَمِنْ أَنْ يَحْرَفَ عَنْ مَرْفَعٍ طَرَفٍ حَيْثُ دَارَ  
 وَ - النَّاسُ دَاوَرُوا فِي الْحَرْبِ وَالْمَحْصُورَةِ  
 حَوْشُ الدَّوْمِ عَنْ حَوَاثِسٍ وَ - الرَّجُلُ مَاتَ اسْتَحْيَا وَ -  
 الْمَرْأَةُ مِنْ رُوحِهَا تَأَمَّتْ  
 حَاوَشُ الدَّوْمِ فَلَانًا يَبْنِيهِمْ جَلُوبٌ وَحَاثِسُ  
 أَحَوْشٌ وَ أَحَوْشُوا عَلَيْهِ كَمَا حَوْشُوا وَ - الْعَيْدُ  
 حَوْشٌ يَضْمُ عَلَى بَعْضِهِمْ ظَهَرَ فِيهِ الْوَلَدُ حَكَمًا  
 ظَهَرَ فِي الْجَنِينِ  
 أَحَاثِسُ حَتَّى يَنْزِلَ وَتَقْبَلُ وَ - فَرَحَ لَهُ وَ - أَكْثَرَتْ  
 بِقَالَ "رَحَزَ الدَّنْبُ وَغَدَرَهُ" أَحَاثِسُ لِرَحَرِهِ  
 وَ - الْعَيْدُ الْفَتْلُ  
 أَحَاثِسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - جَمَاعَةُ الْفَتْلِ وَالطَّرْفَةِ وَهُوَ  
 فِي الْفَتْلِ أَشْبَهَ لَا وَاحِدَهُ مِنَ الْفَتْلِ كَمَا يَقَالُ  
 لَجَمَاعَةِ الْبُغْرِ وَتَرْبٌ وَهُوَ الْفَتْلُ الْمُنْتَفِخُ حَكَمًا  
 لَا تَنْفَاخُهُ بِحَوْشٍ بِمَعْنَى إِلَى بَعْضٍ وَقَالَ ابْنُ جَنِّي  
 أَحَاثِسُ اسْمُ لَا صِنَةَ وَلَا هُوَ جَارٍ عَلَى فَعْلٍ فَأَعْلَمُوا  
 حَتَّى وَهُوَ فِي الْأَصْلِ وَلَوْ مِنَ الْحَوْشِ وَ - شَقٌّ  
 عِنْدَ مَقْطَعِ صَدْرِ الدَّنْبِ مَا لِي الْأَخْصِ  
 الْحَوَاثِسُ بِالْعَمِّ مَا يَسْتَحْيَا وَ - الْفَرَاةُ وَالرَّحِمُ وَ -



الحاجة و- الامر الذي يكون فيه الاتم والتطمين  
الحوش يفتح شبه الخطورة (عراقية) و- عند اهل  
مصر فناء الدار  
"رجل حوش النواد" بالضم اي ذكته  
وحديثه

الحوشي بالضم اسماء من المشكل من الكلام و- غريبة  
ووحشته يقال "فلان يشع حوشي الكلام"  
ووحشي الكلام وعشي الكلام "كل ذلك هني  
واحد و- المظلم المائل من اللبالي و- الوحشي  
من الابل وغيرها يقال انه منصوب الى الحوش  
وفي عديم بلاد اليمن

الحوشية بالضم الابل الموحشة  
الحيشة بالعكر الحرة و- الحيشة لانها ما تشبهها  
منها واصلا حوشة بكسر الحاء وسكون الواو قلند  
الواو لا تنكسر ما قبلها  
الحشاش يفتح ثلث الياء كأنه متعل من الحوش  
وهو جمع الحشي وحشة

"حاش الثوب بحوصه حوصا وحاصة حاشا وفي  
حديث علي انه اشترى قميصا مطع ما يصل من  
الكبيش عن يمينه قال للقميص "حصة" ابي  
خطه كشافا ومنه المثل "ان دواء النفاق ان  
تحوصة" يضرب في النفاق والاطباء النافذة و  
حوالة اذا حاش و- بين العيين ضيق و- ملاز  
بقائه اذا وهي ولم يكن معه يراد بجزرة وفادخل  
فيه عودين وثق الوفي بها

حوص الرجل تجوص حوصا كان اخوص نظره  
الو هو يجر عييه وأخص ذلك  
احصاص الرجل حرم ونمط  
الجواص بالكسر عود بمط و  
الجياصة بالكسر والاصل الجواصة - برطويل يند

وحرام السرج و- كل ما يقدر به الانسان  
حشوة (شامية)

الحوص مصدر و- المنص يقال "الي اجد في بطني  
حوصا ونوصا" والمقص واحد ومن الجواز قولهم  
"لا طمئن في حوصك" اي لا خرفن ما خطته  
واقيدن ما اخطته اي لا كبدتك ولا تخذرن  
في ملائكة وفي المثل "طمئن ثلاث في حوص  
امر ليس به في شيء" ويضم وحوص امر ابي  
مارس ما لا يجيبه وحشف ما لا يعبى ويقال  
ايضا "ما طمئت في حوصك" اي ما اصبحت في  
فصدك و- الصدور الميون كالحوص بالهم

الاخوص الذي فيه حوص وهو ضيق في مؤخر  
الميتون حتى كأنها خيطها او ضيق في إحداها  
دون الأخرى والاصح حوصا ج حوص

الحوصاء من امسوا التي صاق مشنها غائرة فكانت  
او جاحظة "بدر حوصاء" ضربة  
\* حوصل الطائر اذا ملا حوصلة يقال "حوصل  
وطيرى"

الحوصل الطائر اذا هي حقة وأخرج حوصلته  
الحوصل تحومر من الطير والظلم كالمدية للانسان  
ج حواصل و- شاة عظم من بطنها ما فوق سرتها  
و- من الروم فرارها وهو ابطوها هيا و  
سميت حوصلة الطائر لانها فرار ما بأصله و-  
من الحوص مستقر الماء في انصاء

الحوصلة من الطير والظلم والشاء كالحوصل منها  
و- اسفل البطن الى المانة وقيل - هي ما بين  
الشر والمانة

"فاة ضفة الحوصلة" اي البطن  
الحوصلة بتثنية اللام والحوصلاء بالمد من الطير  
والظلم والشاء كالحوصل منها  
الحوصل الذي يخرج أسفه من قبل سرة مثل

بطر الحنبل

\* حاض الماء بموضه حوضاً إذا جمعه وحاطه و-

الرجل اتخذ له حوضاً

حوض حول الامر فار حوله و- الماء حاطه و-

فلان عمل حوضاً

احض الرجل اتخذ حوضاً

استقوض الماء اجتمع و- احض

الحاض اسم فاعل

الحوض جمع الماء ج حياض واحواض وجيضان

"حوض الحمار سب" اي مهرم انصدر "حوض

الادن" صدفها "حوض الموت" مجتمعه على

المثل

الحوض كمنظم شيء كالحوض يحمل لعله تشرب

منه و- ما يصنع حواشي الحوض على شكل النشرة

و- الحوض ينمو

\* حاطه بموضه حوطاً وحيطه وحياطة رعاه وكلاه

و- ذمت عا وتفر على مصاحو و- سده

و- الحمار عاها جميعا وحظها و- والحمل

احدقت يو و- التوم قدام وقدام فاعل

عنه وتقول للرجل "حط حط" اذا امرته

بصلة الرمح وتقول له ذلك ايضاً اذا امرته ان

يجلي صنية بالحوط وينال "حاطوا الله" اي

تباعدا عنا وم حولنا وما كنا مبدعين عنهم لو

ارادوا

حوط كرمه اي حوله حانصاً هو كرم حوط و-

حانطاً عملة و- حول ذلك الامر اي دار

و- الفلام اليه الحوط

احاطت به الحبل حاطت و- يو حطيت مات

على كرمه و- يو حطاً احدى علة و- من جميع

جهاته وعرفه و- بالامر احدى و- من حوايو

كلها و- الحاطط علة

احيط بفلان سلباً للتمول دنا هلاكه فهو حاط

يو و- يثرو اصابه ما اهلكه وامدده

حاطت فلانا اذا دارته في امر تربك منه ومن

بأياه كالك حوطه منه وبحوطك

حوطه كحوطه

احاط الرجل احد في امور بالاحرم و- لسمو

احد بالثمة و- والحبل احدقت كاحاطت

وحاطت

احاط الرجل في الامور احاط

الحاط اسم فاعل و- الحمار لانه يحوط مساهبه

ج حطار وكان فياه حوطاً وحكي ابن

الاعرابي له حطاً آخر وهو حياط الا أن حاطاً

لده غلب عليه الاسم وهو بذلك السقف والركن

وان كان هو معنى الحوط فحتمه ان يكسر على ما

يكسر عليه فاعل اذا كان امثلاً و- البستان من

الفضل اذا دار عليه حائط ج حواط

الحواطة حظيرة تقذ للعلام لانها تحوطه

الحوط مصدر و- حيط متول من لوبن احمر

واسود يقال له اليرم هو خمرات وعلان من

نصة يقال له الحوط ايضاً ونصد المرأة ذلك

الحوط على وسطها لئلا تصيبها العيون و- هلال

من نصة تقدم ذكره

الحوط بكسر ففتح ما تم به الدرهم يقال للدرهم

اذا نعت في الدراهم او غيرها علم حوطها

الحوطه المرة من الحوط و- الاحياط

الحوطه بالص لمة لصية العرب سمي الفارة

الحواط من الامر بالص قيوماً

الحوطه بالفتح الاسم من الاحياط

الحيطه بالكسر ومع الحوطه و- الحياطة ويقال

"مع فلان حيطه لك" (ولا نل عليك) اي

نحن ونسقط

رجل حيط كسيد بحوط املة واخواته

"حيط بضم فصحى وتحوط فتح مضم وتحوط  
فتح فكر وبحيط بكسر زين وبحيط بالياء مفتوحة  
وتحوط والتحوط بالسلام فيها" السته الجديدة  
السيدة تحيط بالاموال اي يهلكها او تحوط  
بالناس يهلكهم يقال "وتحوط في حوط الخ"  
التحويلة اسم لما يملأ على الصبي لدمع العين (بانه)  
التحاط بالفتح الارض التي طيها حائط ولا فني  
ضاحية و- للكان يكون خلف المال والقوم  
يستدبرهم ويحوطهم

التحيط المهر الملقى بالبابية من جهاتها كلها و-  
اسم يجمع القوم والبادي

"حافة بحوفا حوقا كان في حافته و- زارة ونب  
المحديسة" سبط عليهم موت طامون بحوف  
القولب" اي يفرها عن القوكل ويكنيها آباء  
ويدهوها الى الاتصال والمربعة وعبارة  
بحوف من القويك

حوقه حمله على الحافة و- الوسي المكر اذا السطار  
وكانه اخذ حادته

تحوق الشيء اخذ حافة او اخذه من حافته و-  
نفسه

الحواق بالضم ما يق من ورق القصب على الارض  
يهد ما يجمل ثلة الصاغانى

الحوقه مصدر و- الناحية والجانب و- البذرة  
ثلبة الضيفة وهو نوب لا كنبه و- مركبة  
للنملة وليس يهودج ولا رخل و- جلد يفتق  
كينة الارار ثلبة الحائض والصغار و- فعل  
هو جلد يند سورا عرض السر اربع اصابع او  
شبر طلبة البحارة صخرة فعل ان قد يرك وثلبة  
ايضا وفي حاقص (جمازية) وهو كالرقط نجدة  
وقال ابن الاعراب مرة هو كالقبة الآلة يندد

قدما عرض القبة اربع اصابع ان كانت من  
أدمر أو جري و- عذة العيش و- القرية في  
بعض اللغات ج احواف

الحافان عرفان اخضرين تحت اللسان الواحد  
حاف يحوف الفاء ويرى بعددها

الحافة الناحية والجانب و- الناحية و- الحافة  
و- المورد الذي في وسط الكدس وهو لعل  
الحوائل وفي القاموس - من الحوائس للحب  
تكون في الطرف وفي أكثرها دورانا  
حافتا الوادي جانباه وناحيته

الحجاف احد جانبي المغنية وفي القاج - حرقها  
وجانبها

خوفن الضبي الماء على اطراف رجله وهو مستلق  
ثم رمى تمسكا يديه

المحوقى اسم من المحورة وفي المصدر  
حافة بحوق حوقا دقسته وملكه و- للينة كسة  
و- بالتي احاط به

حوق رأسه حوق وسطه و- طوله حوقا حوقه  
وطوله طو و- بكرات القلة يحلها حوق  
تركها حوقا

احقاق ماله من ورائه الى طوله  
الحواق بالضم الكناية و- القاش

الحوق مصدر و- الجمع الكثير و- المحوقلة  
الحوقه بالفتح الجملة المتفرقة

الحقوق والحقيق وفعل الجهور المملوك المملر  
الحوقه بالكسر المكسة

الحوقه بفتح ضم الارض القليلة العهد جدا ثلة  
المطر كأنها حوقه اي كسيت

حوقل الشخ حوقلة وحوقلا اعتد يديه على خصوه  
قال للراجز

بأقوى قد حوّلته أو دونت

وهذا جنال الرجال الموت

و- الرجل اسرع في مشيه وقارب الخطو و-

أعيا و- ضعف و- قال لا حول ولا قوة الا

بالله و- فلان دنة

الحقولة مصغر و- القارورة الطويلة التي تكون

مع السقاء كأنها إبطال من الحقولة

الحقولة من الرجال المتقي

\* حاك الثوب بموكة حوكة حوكة وسماكة وسماكة

بكرها (وارة بانه) اذا سمعته فهو حاكك من

قوم حاصلة وحوكة وسوء حوكة و-

الشمع بموكة حوكة سمعته من حاك الثوب

و- المطر الأرض أفي كلاما وناسا و- الشيء

في صدره ورج

نحوك بالثوب احسن و

الحائك اسم فاعل و- الراعي في قطيع الذي يهتك

الحوكة بالادرج اي الحق و- القطة الحيلة

والأول أحرف ويقال "نا على حوكة فا" اي

منه ما وجدة

"ناس ليس عليهم حوكة قريش" اي لا

يشبهونهم "هؤلاء منكم سوء" الفرك سال

ذلك للصغار الصاوين ولم يقل من الحوكة واحد

كما في الباب

الحاصلة موضع الحياكة

المصنوعة بالفتح القفال يقال "نركهم في حوكة"

\* حال الحوّل حوّلًا و- طبع الحوّل حوّلًا

وحوّلًا الى طبع و- الرجل حوّل من شيء الى

شيء و- النار تغيرت وأنت عليها احوال و-

القوس حوّلًا اذا انطبت عن حالها التي غيرت

عليها وحصل في قايها العوجاج و- وتر القوس

زال عند الرمي و- القوس وترها الزالة عند

الرمي و- الشيء حوّل من الاستواء الى العوج

و- الشيء حوّلًا وحوّلًا بها لأن يحول و-

بين الشيء وبينه حوّل و- حال الشيء فيها

حرو و- الى مكان آخر حوّل و- الشيء تغير

و- فلان عن العهد زال و- الشخص تغير عن

حاله و- الشيء تحرك في مكانه و- بين

الشيئين مع أحدهما عن الآخر و- القطة حلت

عالمًا ولم تحل آخر و- القطة حلت عالمًا ولم

تلق آخر و- عن ظهر فاقو زال ومال و-

في من فريد حوّلًا وحوّلًا اذا وشهد وركب الأ

انه قيل "كلام العرب حال على ظهوره وأحال في

ظهوره" و- حال لونه تغير واسود و- الشيء

انصت و- صرخ القوم على غيولهم اي عساكر

صومهم وغيولهم واحدًا يقال ذلك للقوم اذا

أعطوا و- القطة حوّلًا وحوّلًا بحالها بكرها

صارته حائلًا و- لم تقم سولعة و- القطة لم

تغير و- فلان الحذر من طبعه

حولت عيشة من حول حوّلًا مكات حوّلًا ويونهم

يقولون حاله حال وهو شاة لأن الأصل في

أعمال الاديان والديوب والشيات وزن اصل

كاسود واغور شمع عموفا مع اصله مع قرعة

نمالة

حوّل حوّلًا و- ابو فلة و- الشيء

حوّل "لاره" شعنة و- الهجرة صارت وسط

السماء في شدة الصيف و- إقبال الحرد في محب

حوّل مثل ذلك اي تولت و- القطة صلب

حوّل اي يمت سنة سنًا وسنة فلو صا و- عينة

صيرها حوّلًا و- الكتاب قتل صورة ما فيه الى

عمره من غير ازالة الصورة الأولى

أحال الشيء حال اي حوّل عن حاله و- الرجل

اذا حاله اhalte لم تحل و- القطة حلت عالمًا

ولم يحمل آخر و الترم رجاءه عنه الى غريم  
 آخر و - سقم على بعض ابي أمل عليه و مال  
 اليه و - الله في الجدول صبة و - طيو الله  
 أفرغه و - الليل اصبت على الارض وأقبل  
 و - في متى مريو اذا وثب وركب و - الذي  
 الى طيو حول كامل و - الدار است عليها  
 احوال و - طيو الحول في حال و - حيث  
 الرجل صبرها حولا و - فلان الحول اذا تبين  
 عنه وكل في يمينه فهو كذلك و - الرجل  
 الى تحال و - الكلام اصبت و - تكلم بالتحال  
 و - الطمام وغيرها الى طيو حول  
 أحوال الدار است عليها أحوال و - الرجل  
 بالمكان انما هو حول و - الصبي هو تحول الى  
 طيو حول من مولده و - بالمكان التحول بلفظ  
 و - فلان عين فلان صبرها حولا و - على  
 فلان استصعته و - طيو بالتوسط بضره ايه  
 أقبل  
 حاولة محاولة وحاولا راءه بالتحول و - طالبه بالمحولة  
 و - له بصره اذا حذوه تحو و رماه و  
 تحول الرجل طلب المحلة ومن استالم من ذا حيلة  
 تحول و - عن الذي يرال عنه الى غيره و -  
 حالاً حملها و - كسائه جعل فيه شيئاً ثم حمله  
 على ظهره و - تنزل من موضع الى آخر و -  
 فلانا بالموعظة والوصية تروى الحال التي بسط  
 فيها قبولها و - انقلب و - استوى على الحال  
 اي ظهر الفرس و - في الامر احتال  
 احتال الشيء الى طيو حول تحامل و - طلب  
 المحلة و - المعنى قلة من حال الى حال و -  
 القتل مرت طيو احوال و - التوبه قهر و -  
 طيو بالمدن قلة الى دس  
 احوال القوم الرجل احتوشا حواله

أحوالت عينه حولت يقال ذلك اذا كان الحول  
 يحدث ويذهب  
 أحوالت عينه إحويلاً لا حولت و - الارض اذا  
 انضرت واستوى ثباتها  
 استحالة فلان الشخص نظر اليه هل يتحرك و -  
 التي تدور من الاستواء الى الموج والكلام عدل  
 عن وجوه او كانت محالاً بالضم و - القوس  
 انقلب عن حالها التي غيرت عليها وحصل في  
 ثباتها احوال  
 الحائل اسم فاعل و - المتغير اللون يقال "رماد  
 حائل ورجل حائل اللون" اذا كانت اسوه  
 متغيراً و - كل شيء يتحرك في مكانه و - نافه  
 حول عليها فلم تقع و - النافه تحلب سة او  
 ستين او سنوات حج حول وحول ورجال يقال  
 "حائل حول واحواله وحال" اي احواله  
 وقيل في على المبالغة كقولك رجل رجال و -  
 الاثني من ولد النافه ساعه نوصع لانه اذا فتح ورفع  
 عليه اسم تذكر وتأتي من الذكر سنب والافى  
 حائل يقال "لا أقبل ذلك ما أزرمت أم  
 حائل" ويقال في الجمع ايضاً حول وحوائل  
 و - ايضاً تحلة حلت عاماً ولم تحمل عاماً  
 الحائلة مؤنث الحائل و - المحلة  
 الحال العجلة التي يطم عليها الصبي المشي و - امرأة  
 الرجل و - اللوا الذي ينفذ للأمراء و - المعنى  
 بحلة الرجل على ظهره ما كان و - كنه الانسان  
 وهو ما كان طيو من خير او شر يذكر ويؤث  
 حج احوال واحولة عد من ذكر وحالات عند  
 من آت و - الوقت الذي كانت فيه و - الغراب  
 اللب الذي يقال له الهلة و - الطين الاسود  
 و - الحياء و - اللبن و - الرماد الحار و -  
 ورق التمر يقط في ثوب ويغسل يقال "حال"



من ورق وساخ من ورق" و - لم باطن  
فقد الحمار موحشي و - القيل و - النوى هل  
الشاعر

يا ليت شعري هل أكنى شعاري

والشعر يبص حالاً بعد ما حال  
أي شيئاً بعد شيء و - موضع اللد من ظهر  
الفرس و - من الفرس يقال "ما أحسن حال  
الفرس"

الحالة واحدة حالات الإنسان وغيره

حالات الدهر صروفه

الحوال بالفتح التذلل والتقلب ومنه "حوال الدهر"  
بمعنى صروفه و - الإراء يقال "فقد حواله"  
أي إراءه

الحوال بالكسر كل شيء حال بين شيئين يقال "فلان  
حوال بينهما" أي حائل كما حاصر والحمار

الحواله إحافك رجلاً على رجل يدراهم كذا لك طوبى

و - تحول الماء من بحر إلى بحر و - حد

النتهاء تحول الدين من ذمة الفرم إلى ذمة

الأمثال عليه ويقال "رأيت الناس حواله وحوالو

وحولته وحوالو" فحواله وحلان حوالو وأما حوالو

فمنه حولة ومنه قولهم حواليك ودواليك

وجازيك وحانك وفي حديث الاستغناء "اللهم

سوالها ولا عليها" يريد اللهم أرل الفسق عليها

في مواضع النبات لاني مواضع الابنة من قولهم

رأيت الناس حوالو أي متغيرين ومن جوابه

الحوال في الشديد الاحتيال ويقض و - البصير

بمحول الامور و - التحمل الرأي ذي المحلة

الحول مصدر و - من أسرها حوال وحول

وحول بالهمز حكماً صوبه و - كل محول

عن حاله و - المحلة و - القوة ومنه "لا حول

ولا قوة الا بالله" و - المحقق و - جودة

الظرو و - القدرة على دقة التصرف ويقال

"فقدوا حولة" أي في الجهات التي تحيط به

يقال "فلان على حول فلان" اذا كان مثله

في السن او ولد على الثروة و - من الثوب جانبته

الذي يملكه أن يحول اليه كنولهم "فقد حولة"

بإستاد القعود الى ضمير الواحد وكثيراً ما يقال

"فقدوا حوالو وحوالو" ويريدون الاحاطة

من كل وجه ويسمون الجهات التي تحيط الى

جهتين كما يقال احاطوا به من جانبيه

الحول بالضم الحمال قال الشاعر

تقين على حولي وصادقن نكوة

من البشر حتى حنن منيع

ويريد منيع بالنون و - جمع حائل على غير

التماس

الحول مفرقة في اللون ان يظهر البياض في

مؤخرها ويكون السواد من قبل الماء و -

اقبال المذقة على الالف و - ذهب حذقتها

فكل مؤخرها و - ان تكون اللون كأنها تنظر

الى الخماج و - ان يبل المذقة الى القاط و -

كل شيء حال بين اثنين

الحول بالفتح نكسر الحول و - الكثير الاحتيال

ولو ايل لم يعلم اصل وضو فليس مناه قال

زيد النقي

قد تغير الحول اقبني م ويكثر التحقيق الاثيم

الحول كسر الدديد الاحتيال و - كل ما حال

بين اثنين

الحول التحويل ما تحويل مصدر حنفي والحول اسم

يقوم مقام المصدر و - جمع حولة والمجهول جمل

يقلب الولو به كقلبته في المرد و - المحدث

و - جودة النظر و - القدرة على دقة التصرف

و - الاغشود يفرس فهو القل على صفة (نكته



( ابن ميث ) و - الاسم من التحول يقال " لا  
 حول عتة " أي لا تحول ويقال مثلاً من حول  
 الدهر " أي من غراته  
 التحولي بالفتح المائل ج حركات  
 التحولا - بالفتح مؤنث الأحول و - اسم امرأة خبارة  
 كانت في بني تميم يضرب بها المثل في الصوم ومن  
 حذبها أي مرّت وغزها على رأسها فتناول  
 رجل رغيفاً من خبزها فقالت له والله ما لك عجز  
 حتى ولا استطعت فيم أخذت رغيفاً فأردت  
 بهما إلا إهانة فلان تعني رجلاً كانت في جوارحه  
 فتأرقم فتقتل منهم ألف رجل  
 التحولا - بالصم والكسر اسم الزاه كاسية لمرأة  
 وهي جلدة ماؤها المصغر تخرج مع الولد وفيها  
 أعراس وخطوط خضر وحمرة وتلب ثاقب مع  
 الولد في النمل الأول ودانت أول نهي يخرج  
 منه وقد يستمر لمرّة ويحيى جولا لاها - سب  
 على الولد ويقول " بلها في مثل جولا - الناقة وفي  
 مثل جولا - السلي " يريدون في الحصب والماء  
 لأن التحولا ملأى ماؤها " رأيت أرضاً مثل  
 التحولا إذا الخضرت وأظلمت خضرة وذلك  
 حين يمتلئ بعضاً أو بعضها لا يمتلئ وقال الخليل  
 " ليس في كلام العرب فيكلا - بالكسر فاقع مدوداً  
 الأجيلا - وعنباء وبيراء " وحكى ابن التوطينة  
 فيكلا في جولا  
 التحولة الفعول والأعقاب و - دحرج على ظهر  
 الدرس يقال " حال على الدرس حولة " و -  
 القوة و - إمرة من التحول و - تحدر و -  
 جودة النظر " لا حولة " أي لا حدة له وفي  
 " له حولة في كل أمر أراخه "   
 التحولة بالصم المحب ويوصف بها فيقال " جاء أمير  
 حولة " و - الشديد الاحتيال يقال " هذا رجل

حولة " و - الداهية من الرجال يقال " انه  
 لحولة من الحول " أي داهية من الدواهي " وهذا  
 من حول الدهر " أي من عجائبه  
 الحولة بضم فتح الشديد الاحتيال

الحولولة بضم فتح الشديد الاحتيال  
 الحولولة بالكسرة  
 الحولي ما أي هو حول من يات وذي حاصر يقال  
 نبت حولي وقرص حولي " وقالوا أيضاً " جل  
 حولي " وإن لم يكن من شطأت المحاصر وكما قالوا  
 يات حولي " قالوا يات عامي

الحولولة مؤنث الحولي ج حوليات  
 الحوليات أيضاً فصائد لزمير من أي سلق لم يكن  
 يشهر الواحدة منها قيل إن بر على نعلها حول  
 الحول الداهية و - ذو الحيل و - البصر يحول  
 الأمور ويقال " امرأة حولة "   
 الحولي الشديد الاحتيال و - البصر يحول  
 الأمور يقال " هو حولي قلبي " كما يقال " من  
 حول نسب "

وفي حديث معاوية لما احتضر فقال لا يشو  
 " فلاني فأنكنا فلان حولي فلان " وروى حنبل  
 فلان

الحويل الكليل و - الشاهد و - القدرة على  
 التصرف و - جودة النظر و - الحلق و -  
 الانتقال عن الشيء يقال " لا حول عن ذلك "   
 أي لا تحول عنه

الحويل مصدر و - يحط يند من بطن البحر إلى  
 حو لا يقع الحطب على ثكله و - الأزاء يقال  
 " فعد جواله وجرالو " أي إزاده وأصله الوان  
 ويقال " هذا حويل كحلكتك " أي مقابلة كحلكتك  
 يصب على الطرف ويورع على المنبت والمخير

لجار ويقال "اعطى كلاً على حاله" أي على  
الحال **المشاور** - المطالب الشيء بالحيلة و -

حدة

الحيل يا فتى الخلق في تدبير الأمور و - القدرة على  
دقة التصرف و - جودة النظر  
الحيلة بالكسر الحيل ج الحول باعتبار اصله وحل  
بالياء باعتبار ما صار اليه وهو الناس  
الحيل ككتيب الذي يقال عليه و - الذي يمل  
الحولة وما الحيلان كما يقال البعان

الأحول ذو الحول "هو أحول منك" أي أكثر  
حيلة منك ويقال "هو أحول من ذنب وأخو  
من أي رافض" وهو طائر يتلون الزمان و "من  
أحول من أي قلدون" وهو ثوب يتلون الزمان  
ويقال أيضاً "هو أحول" بقلب اللو ياء وكما  
يقال ذلك في التصيل يقال في التصيل قول  
"ما أحولة وما أحولة" ويقال "هو أحول من  
تول الحيل" لأن تول لا يخرج شيئاً يذهب  
بشيء أحدي الناحيتين

"فقد أحولة" على أنه جمع حول أي فقد  
حواله

الأحवाल القدرة على دقة التصرف و - جودة  
النظر و - الحدي

الحال المحل بالنفع و - واسط الظهور و - البشارة  
الحال بأهم من الكلام ما عدل به عن وجهه و -

المستعمل قال الخليل "الحال الكلام لغير شيء  
والمستعمل كلام لشيء والمفرد كلام لشيء لم ترد  
والنحو كلام لشيء ليس من نأك والكسب  
كلام لشيء نأك و

الحالة ما يقع الحيلة وقولهم "لا نحالة من ذلك" أي  
لا تد وقولهم أيضاً لا نحالة أي لا ريب و -

البصرة العظيمة و - واسط الظهور و - النقارة  
ج حال ومحاول و - المحوون يستفي عليها

حوم في الأمر استدم وهو محار

الحوام اسم فاعل ج حوم كحمر و - الطشان  
الذي يحوم حول الماء كالناقة الحامنة  
الحامنة مؤنث الحوام ج حوام "إبل حوام وحوم"  
ومائة حائمة أي عطش دماغها  
الحوم مصدر و - التطيع الصخم من الإبل قال ابن  
سنة اكثرة إلى الألف وقال غيره في الكثرة  
من الإبل ولا يُعدّ عددا  
الحوم بالضم الحمر أي حوم في الرأس أي تدور فيه  
و - المنة أي طال مكثها و - الصخر  
الحومانة بالفتح المكان الغليظ المقاد ج حومات  
وحوامين

الحومة بافتح المرة من الحوم و - من البحر أغبرة  
ومن القتال أشد موضع فيه و - من الرمل  
اعظم كثرة

الحومة بالضم البلور لأن النظر يحوم عليه

\* حومل الرجل حومة إذا حبل الماء

الحومل كحمر من كل شيء أوله و - الحباب  
الأسود لكثرة ما هو و - السيل الصافي ومن  
الثلج "أجوع من كلب حومل" حومل اسم امرأة  
كانت لها كلب فحبها بالنهار وفي نحرها بالليل  
حي أكلت ذنبها جوعا

\* تحوم الرجل ذل و - طك

\* حوي يحوي حوى (وادي) كانت و حوى

إحوى إحوى وإحوى بالشد يد حوى و -  
الأرض الحشرت

الحو بافتح البين يقال "علان لا يعرف الحو من  
الثر" أي لا يعرف الكلام البين من الحق وقيل  
لا يعرف الحق من الباطل

الحوام مؤنث الأخرى

الحوام بالضم قلة لازمة بالأرض سهلة يسهو من وسطها  
فصبه طيو ورق ادق من ورق الأصل وفي

وأبو هريرة طويلا فيها بورها الواحدة حواء  
ومن أجاز الحوام الرجل الملازم بته شبه بك  
الته

الحوة بالضم مؤنث يضرب إلى الخضرة وفي الصحاح  
لوز يحاطلة الصخرة مثل صلب الحديد وقيل -  
في حرة تضرب إلى السواد فله الحومري عن  
الاصمعي و - سمرة في الشدة شبهة بالنفس والتي  
قال ذو الرمة

لمساء في نسبها حرة نفس

وفي اللسان وفي أنهاها شمة

و - من الوادي حابة

الأخرى من و حوة و - النبات الضارب إلى  
السواد لشدته خضرو وهو أغص ما يكون من  
النبات "بهر أخرى" خلط خضرته سواد  
وصفره و - من الحمل العكس الذي يملأ  
حواد ج حوى

\* حواء تحوي حوا وحواة أحره وملكة (بائية)

حواة تحوية فحوا

تحوى الشيء انقبض و - استنار و - المنة تحبست  
وتقبست

احنواء واحنوى عليه مثل حواء و - الحويج  
سواء

الحاوي اسم فاعل مؤنث الحاوية و - الذي جمع  
الحيات

الحاوية أفعال ما تحوى من الاسماء و - الدائرة التي  
في بطن الشاة

الحاوية ما تحوى من الاسماء ج حواو وحوايات  
قال جرير

نصو الحايض واسول التي أكنت

في حوايه ذروب الليل جبار  
الحوايه كحيتاب المكان الذي يجمع الشيء ويصم

و- جماعة البيوت الخنائية ج أحوية و- قبل

بيوت مجتمعة على ماء

الحواء بالفتح الصوت

الحواء بالفتح الصوت

الحواء الذي يجمع الخيمات كالحواوي

الحوي كقبي المالك بعد استغنى و- الحوي

الصغير يمزج الرجل ليعمره يمزج فهو ومن

المركوز - استغارة كل شيء

الحوية ما تحوي من الامعاء كالحوية و- استغارة

كل شيء ج حوايا و- كساء محفور حول سائر

البيوت وهو السوية الا ان الحوية لا تكون الا

للحال واما السوية فتكون لها ولغيرها و- طائر

صغير ومن المثل "الهابا على الحوايا" يقرب

عند الشك والنفاد وهو بعيد عن الارض

قاله حين استغنى العيان من المنذر يوم يروى

قال ابو عبيد بنال ان الحوايا هنا مركب من

مراكب النساء واحدها حوية قال واحسب ان

اصلها قوم اقتتلوا لجلوا على الحوايا فصارت مثلاً

ويروي على السوايا

الحوي كالمحوي جماعة البيوت الخنائية

الحوي الحوي

الحوي جماعة البيوت الخنائية

الحوي الارض الكثيرة الخيمات

\* حاج مجج حيا اي اخضر كحاج الولوي

أخضبت الارض انبتت الحجاج وكان القناس احاجد

بالا بنال والاحلال

الحاج الشوك واحدة الحاجة وهو ما تدوم حصره

وتذهب عروفة في الارض ملعباً بهدا وله ورق

دغاق طيرال حكاية ساء للشوك في الكثرة

وتصيرة حنج

\* حاد حة حيد حندا وحندنا وحيداً وحمونا

وحدة وتحودة مال وحذل و- اذا صد عنه

حوقاً وأمة

حيد الصبر تحيداً وتحيدة حل هو حوداً

حايمة محادة وحياذا حانية ومال عنه

الحياذ كحباب الذهب من اللبن بنال "ما رأيت

يايكم حياذا" اي ثياباً من اللبن

حياؤ سبعة على الكسر الدائمة يقال "حيدى حياؤ"

امر بالمحدودة والروغان وفي شرح مع البلاغة

لان اي الحدي في كلة بقولها المارب اي "السبي

بادامة"

الحيد مصدر و- حرف شاخص يخرج من الجبل

كأنه جناح ج حود وأحباد وحيد بنال "حل

ذو حود وأحباد" اذا كانت له حروف تامة

في امراض لا سبة اعالو و- كل ضلع مدبة

الاعوجاج و- كل عظم كذلك و- المدبة في

قرن الوعل بنال "قرت ذو حيد" اي ذو

انابيب ملقوبة و- كل حرف من الرأس و-

ويكر المثل والنظم بنال "مو حيد حيد"

"حيد غور وحيد غور وحيد غور" كل

ذلك جبل بالين بين حصر موت ومان

الحيد متحركة (والذي في اللسان الحياض) الطمار

و- لغوب ولد الفاء ولم يسجل مخرجه

الحيدى كحيزى مفية الخيال وبنال "حيا حيدى"

اي يجد عن ظلو نشاطاً ولم يح في نموت المذكور

على غيره وقد حشني حرو آخر وهو دغاق

للصيد الدغع بنال "رجل دغق"

الحيدان بافتح ما حاد من المحص عن فوائم الغابة في

السور

الحيدة بافتح نظر مود يقال "ما نظر الي الا نظر

الحيدة" و- المدبة في قرن الوعل وبنال

أطرا بنا ذيل الطريق ولا طرا بنا حيدته" اي

عظّة

الحجود كصبور الكثر السول وهو من ابيه الميالة  
 ذم علي الدنيا بنو "في الحجود الكثر والحجود  
 المود"

حجود البحر مثل الوركين واسمين

الحجود كمد من الحجود الحدي

\* حار بجار حراً وحراً وحراً وحراً حاراً حاراً

الشيء معني بصره ولم يتد سبله والماء

في المكان وقت وتردد كانه لا يدري كيف

يجري و- الرجل في امره لم يدبر وجه الصواب

هو حيران

حجرة او قبة في حرة

تجود حار ووقع في حرة و- الحجاب لا يبرح مكانه

يصب الماء صاً ولا سوفة الرج و- الحجة

اشلات دماً وطلعت كما تجلي الحوص بالماء و-

الرجل ضل و- الماء في المكان حار و- اجتمع

ودار و- الارض باله اشلات لكثرو و-

شباب المرأة اذا تم الحضان الحمد كل ماخذ

اشجار الرجل عجز و- الماء في المكان حار و-

الارض بالماء حارت و- شباب المرأة حرت

فيها ماء الشباب و- شبيها اجتمع وتردد بها

كايض الماء و- الرجل مكانه حكا وبكان

ككارة أمانا

استحور الشراب مثلاً لمعول أسمع

الحامض اسم فاعل و- يمنع الماء بغير الماء هو برح

اقصاء الى ادماء و- حوص يصب اليه معول

ماء من الامطار والمكان المطبق يمنع هو

الماء بغيره لا يخرج منه البستان وهو المكان

المطبق الوسط المرتفع الحروف و- الودك

ج حوران وحوران بالعم والكسر

الحجر مصدر و- السنان تحف حار بطرح

الالب ويقولون ذلك كما ينوبون في عائنة عتق

و- شة الحظيرة و- الحصى ومنه الحجر بكر بلا

و- نصر كان بر من رأى و- الشيم يشأ مع

المطر بغير في السماء

حجر ما اي رما انه في حجر بر وحجر بر "حجر

بور اي صاد او هلاك او صلال وقد تقدم في

ج و

الحجر بالحريك الكثير من المال و- الكثير من

الامل

الحجر كيتب الحجر بالحريك ويقولون "لا آتو حجر

دهر وحجر دهر وحجر دهر تحفة وحجر

دهر وحجر الدهر" كل ذلك لغات للعرب

والله لا آتو مئة دهر او مئة الدهر

الحجر ا- نوس حائر والذي في التذهب "وهو حار

وحوران اي تائه والاتي حيزي "وحكي الصافي

"لا تفعل ذلك انك حيزي" اي متغيرة

الحجر ان الحارج حيارى وحيارى و- شة حوص

بغير فهو ماء انظر

الحارة كل محلة دس فيها المنازل مهم امل حارة

وقال الزمخشري في مستدر من مضاه وفي

الطائف حارات منها حارة في خوف

الحارتي ب- ان الحيرة على غير قياس قلبك اليه

فيو القاء وهو من نادر مدول التسم وقول

"لا آتو حارتي الدهر اي أبداً و- انماط

نطوع نعل بالحيرة نرف ما الزحال

الحارية السوف الممولة بالحيرة

الحيرة مصدر

الحيرة بالكسر من الارض المحصرة المقلبة كأنها الماء

تغير فيها فصب كثيرا يقال "اصبحت الارض

حيرة" و- بلدة قرب الصعوبة وعلى ميل منها

من جهة الشرق الحورق والسدر وقد كانت



مسكن ملوك العرب في الجاهلية وموتوها بالحيرة  
البهائم لحسنها والنسب اليها حيرتي على الناس  
وسمى حارتي على غور فاس كما تقدم

"هك أقسام حيرات" أي مقبرة كثيرة  
وكذلك الناس اذا كانوا

الحيرتان الحيرة والكوفة على القلب كالصريحت  
والكوفتين

"روضة حيرى" مقبرة بالماء

الحير كمد حاتم ما طر حير في الجودودوم وقيل  
هو غيم يتشأ مع المطر فيحير في الماء

الصحارة بالسفح الصدفة ح حارو - المكان الذي  
يجمع فيه الماء

الحارات رأس الورك المستديران اللذان يدور فيهما  
رؤس القلدين

الحيار بالكسر الكثير القهر

الحقير كل شيء ناس دائم لا يكاد ينقطع

الحقيرة الكفا عكب السارة (مودة) و "مرقة  
مقيرة" كثيرة الإحالة والدم

المستحير المستحير - النائم الذي لا يقطع و -

حباب ثعلب متقيد ليس له رجع "نوفة" و -

الطريق الذي يأخذ في عرض ملالة ولا يدرى  
أين منه

المستحيرة الجفنة الكثيرة الزفك

\* حاز الأبل يبيها حزا ساقا سوقا لقا و -  
ساقا سوقا ساقا (صد)

تحور الرجل اذا اراد القيام بأبط كتحور والور فيها  
اعلى و - الحية تلوت وعلقت و - علة على

خوز اسم صوت لرجل الحمار وقال بعضهم خبز خبز  
من زجر المعزى

\* حاص الشبي - حيلة حيتا خلطة و - الحور  
الغدة و - الحمل فلة ولم يحكم

حوص حوصهم بالياء يفعل اذا دما هلاكهم وقال  
لنراء "حاص حوصهم"

حوص الحوص خلطة و - حنة

الحوص مصدر و - نمر خلط بين وأقيد فتمن  
شددا حتى سدر النوى علة نواة نواة ثم يسوت

كالنرد وفي الوطة و - الأمر المردى العير  
الحكم ومثل "عاد الحوص بحاص" أي

عاد القاد بعد وأصله ان رجلا أمر بأمر لم  
يحكم فذمه آخر وقام لهكمة فله بهمة فقال

الأمر عاد الحوص بحاص

الحوص الذي ابوء عهد وأمة أنه كانه مأخوذ من  
الحوص و - الذي ولدته الإماء موت قبل ابوة

وأبو

\* حاش يحش حشا اذا فرع و - فلانا أفرقة  
(لازم مضى) و - الرجل انكش من الفرع

و - اسرع اسراع المدحور و - الوادي استد

تحشنت نفسه ثروت وفرتها

الحيشان المدحور من الرية و - الكثير الفرع من  
الرجال

الحيشانة مژنة الحيشان

\* حاص علة بحوص حوصا وحصة وحصا وحوصا  
وحصا وحصانا بحركة وحصوصة عدل

وحاد و - رجع و - هرب

حايضة حايضة راوية و - عالة

تحايض علة عدل وحاد

الحاص علة مثل تحايض

الحوص النابة القوي عدل عاير بك صاحبها

الأحوص الذي إحدى عبيد أصغر من الأخرى

حاصو باصر بكسرهما لغة في حوص حوص اطر في

مادة بي ص يقال "وقع النوم في حاص

باص" أي في ضيق وشدة



التحيض التحيد يقال ما عت محيض و - المهرج  
 \* حاضت المرأة نحيض خيضاً ونحيضاً ونحاضاً سال  
 الدم من رحمها فهي حائض و - السيل فاض  
 و - الشجر خرج منها الدود أو الدوام ومن  
 سائل كالدم على الشيء و - الحارة بلغت من  
 الحيض

حيضت الدم سبغة  
 نحيضت المرأة فعدت أنام حيضها عن الصلاة  
 تنتظر انقطاع الدم و - حاضت  
 استحيضت المرأة سبغة لمعول اسمها اندم سد  
 أياها فهي مستحاضة

الحائض اسم فعل ج حوائض ونحيض  
 الحائضة الحائض نفل المرأة  
 الحياض كحساب دم الحائض  
 الحيض مصدر وهو السيلان و - خروج الدم من  
 الرحم  
 الحيضة بالغ المرأة الواحدة من دفع الحيض وتو  
 ج حيضات

الحيضة بالكسر الاسم من الحيض و - الدم سبغة  
 و - الحرقه التي تسفر بها المرأة نالت عائنة  
 "لبي كنت حية سفاة" و - الحمل التي  
 تلدها الحائض من القصب والخص كالحيلة  
 والقيضة من الجلوس والقعود  
 الاستحاضة أن يثمر بالمرأة خروج الدم سد أيام  
 حبسها المعتاد

الحيض دم الحيضة ويطلق على الزمان والمصدر  
 ج حياض و - موضع الحيض  
 \* خيفل المؤذن قال حي على الصلاة حي على  
 الفلاح وهو من الألفاظ المضمرة  
 \* حافت عليه يحف حتماً مال في الحكم على  
 تحيضة تنقمة من جبهواي من واهو

الحائض الطالم ج حافة وحيف وحيف كعتق و -  
 من الحبل بركة الحافة "سهم حائف" مائل  
 عن القصد و - الرجل العاهر الذي لا يندب  
 في حاجته  
 الحيف بالغ مصدر و - حد المحرم و - الهام الذكر  
 و - الجور

الحيفة بالكسر الحافة ج حيف كيبس و - خشية على  
 مثال نصف قصة تدرى بها السهام والنسي و -  
 الحرقه التي يرفع بها ذيل النحس من خلف واداً  
 كان من قدام هو كيفة  
 الأحياف البلد الذي لم يصبه المطر

الحيفاء مؤنث الأحياف يقال "هنا أرض حيفاء"  
 \* تحيفس الرجل تحرك على المصعب  
 الحيفس كبريز والحيفس كيزر والحيفس مهوور غير  
 مدود الثمر السميف و - اللثم الحلقه و -  
 الصم الذي لا يقره و - الأكل الطون  
 و - المصعب و - الذي يرضى ويصعب من  
 غير شيء

\* حاق به الشيء يحق حيقاً وحوقاً وحققاً احاط به  
 فهو حاقق و - فهو السيف حيقاً مثل حاك و -  
 هم الأمر لهم ووجب عليهم وزل  
 أحاق به احاط به كحان و - الله هم مكرم امره عليهم  
 و - احاط بهم  
 حايقه محايقه أسفا و - حسد  
 احقاق على الشيء احناط عليه

الحقيق مصدر و - ما ينفذ على الإنسان من معسر  
 وهو على بعله سهل به ذلك  
 الحيقه بالغ نجم حبة الريح كالشع يوشك بها الثمر  
 فربط  
 \* حاك يحك حاكاً وحككاً يحكر و - حرك  
 مكبو وحك في شيء و - التول في القلب

حَمَكَا اذا اخذ ورجح - السيف اذا أثر وكذا  
 القدرم والبأس - الشعر قطعت يقال "ما  
 غمك المدة في الهرم وما حَمَكُ سواه" -  
 الثوب حَمَكَا وحماكة سجة وانكسر الارمرية  
 ولعله لغة في حاك الناري - في مدينته اشيدت  
 وطائه على الارض  
 احاك فيه السيف أثره - الشعر قطعت  
 تحمك الرجل مرج يري رجوه وهو مائس كان  
 بهما شينا كحموك  
 تحامك الرجل تحمك  
 احناك بالثوب اذا احس  
 الحياكة بالكسر مية نخر وشط و - صنة  
 الحناك  
 الحمكة بضم ففتح الفة الصفة تحمك اذا حفت  
 "امرأة حمكة كحمكة" اذا كانت قصيرة  
 مكنته  
 الحمكة بفتح الحاء الرجل يحمك في مشيه  
 الحماك والحناك - الحمكة  
 "حال الماء يحول حولا استنع في بطن الوادي و -  
 التي حولا تغير وهو لغة في حال تحول و -  
 الدابة حولا لم تحول  
 احناك الدار من اهلها لم يزلوا بها حولا  
 التحول بفتح الماء المستنع في بطن وادج احمال  
 وتحول و - القوة ويقال "ما له حول" ابي  
 قوة والاولو اعرف وقيل "لا حول ولا قوة الا  
 بالله" وهو لغة في لا حول و - الحيلة قال ابن  
 الامري "ما له لا شذاه حيلة" يريد حيلة  
 حول حول بكرها رجلا ليمري  
 الحيلان بالكسر الحانده تحسها بلس بها الكس  
 الحيلة بالفتح وعل (اي صخرة كبيرة) تحمر من رأس  
 الجبل الى أسفله ثم تحمر أخرى ثم أخرى فإذا

اجتمعت الرعلات فهي الحيلة و - اسم من  
 الاحتيال كالحمر وقيل اصله الواو و جماعة  
 الميرى و - التطيع من الغنم  
 الأحول اسم تنصل يقال "هو أحول منك" ابي  
 أكثر حيلة ويقال في الذهب ما أحيلة لغة في ما  
 أحولة  
 \* الحيم الصبي الحاز الرأس الكس  
 \* حان حينة نجوس حينا وحينة قرب وقته قالت  
 بثينة صاحبة حبل  
 وإن سلوي عن حبل لساعة  
 من الدهر ما حانت ولا حان حبتها  
 و - أن يفعل كذا أن أنت يفعل و - السبل  
 بيس فأت حادة و - الرجل طك و -  
 الصلاة دست و - الرجل لم يوفق للرشاد  
 حينة تحيما جل له حينا و - النافه جل لما في  
 كل يوم وذلك وقتا يحلها فيه و - حلها مرة في  
 اليوم والليلة  
 أحان الله فلانا أهلكه و - اليوم صبرهم جعلوا لم  
 حينا ليرام و - الشيء أرمن  
 أحين فلان بالمكان امام حينا و - الإبل حان لما  
 أن تحلب و - حان لما أن يعصم عليها و -  
 اليوم حان لم أن سلوا ما أتلوه  
 حانية بحاية أي سارعة مساورة  
 تحين الناقة حنتها و - وقت الصلاة طلب حنتها  
 و - الولد اذا انظر وقت الأكل ليدخل  
 و - رؤية فلان أي نظرة  
 الحان اسم فاعل و - الأحمق  
 الحانة النازلة الملحقة بحوائز  
 الحانة الحانوت و - الموضع الذي تباع فيه الخمر  
 حانوت  
 الحانية الخمر المسوة الى الحانة

الحون بالغ الملاك و - الهنة

فلانا انباه و - النار نغ بها حتى نجا

الحون بالكسر وقت من الدهر منهم يصلح لجميع

أحييت الارض بالبناء المعمول أنشجرت

الارمان طالت او قصرت سنة او اكثر ج احوار

حياء الله تحية سلم عليو و - انباه و - ملصقة

وحج احابين وادا باعدو بن الوفتين قالوا

و - احياء و - يما اعبده بالملك و - الثاوي

حيث

من عمره اي دنا منها

الحية الحون بنال " ما الفاء الحية بعد الحية "

حاي الصبي بحياة عناه و - النار بالنح حياها

" هو ياكل الحية " بالغ والكسر المرفع الواحدة

تحيا مة انقض واروي ولا يجلو ان يكون مأخوذا

في اليوم والليلة

المحيان بالكسر الحون بنال " حان بحياة " اي حنة

ان ينقض او يكون اصله من تحوي اي تمنع

" حوة رحز ليرثي ومسرما صاحب القاموس برجر

فألت واوه يا او يكون تفعل من الحي وهو

الفسان وادخل عليها آل و - يسكون اما رحز

الجمع كفتيز من الحوز

للمحار

" ما عده حوة ولا حة ولا حوة ولا حة " اي

واستحياء استحياء وفي الحديث " اخلوا شيوخ المفركين

ما عده حوة "

واستحياء شرحهم " اي استحيوا شيوخهم ولا تفلوم

" التحويل كتحول وأحيل بشديد الزاء وفتحها ولد

تحل و - انقض عنه قال الاخفش اثنى بياه

تصكر شمع قصيرة من دق الحمص لا ورق ما

واحدة لغة نيم ويامين لغة اهل الحمار وهو

الحيلة واحدة التحيل

" حني بنح حياه صدمات و قال بالادعام حني نحي

عنه ألم ترأهم قالوا احببت وحريت وبنواون

وفي له كثيرة الاستعمال وفي حني لغة وفي بنح

فألت وصت معلون العرب لما لم يعل اللام والما

وهو حني في اللغات الثلاث وقيل في الإسد الى

جدمع الهاء أكثره استعمال له الكلمة كما قالوا لا

صور الجمع حويل وحويل محبسا وتعللا و -

أدر في لا ادري

الطريق استبان يدل " اد حني لك الطريق

الحاوي صاحب الحيات تقدم في ح وي

محد بننة " و - مع حياه احشم واستحياء

الحاوي و - واحد الحياه وحكي التحيالي

أحياء الله جعله حيا و - القوم حسنة حال مواسمهم

" ضرب صرة من مجازي منها " اي ليس بحيا

و - الرائد الارض وجدها حية البات حنة

سها ولا بنال ليس بحية إلا أن يجوز أن ليس بحية

و - الليل ترك النوم فهو وصرفة - مرأ و -

اي هو ميت ما اردت ان لا يحيا فقلت ليس

القوم ما بين العشائين شغلوا بالصلاة واصادة

بجاري وكذلك اخوات هذا كنواك عند فلانا

والد كرو و - الناة اذا حيا ولد ما معي نحي

فأله مريض تريد الحال وتقول لا تأكل هذا

ومعية لا يكاد يموت لمسا ولد و - الله الارض

الطعام فأنتك مريض اي أنك ترض ان كثة

اخرج فيها البات و - القوم اذا طبروا

الحيا منصور المصبح آحيا و - المطر لا حياو

فأصابته دوابهم المشب حتى سميت و - الله

الارض والباس وادا ثبتت قلت حيا فتهرب

الحياة لان الحركة غير لازمة و- النبات من

باب تسمية المسقط بهم سبب و- الغم و-

السم لانهما يدهيان عن النبات

"حيا الربيع" ما تحيا به الارض من اليبس

الحياة الاستغناء و- رحم الناقة والنساء مع اخيعة

وتحي وحي و- الثوب

الحي من كل شيء نفيس الميت و- كل منكم باطن

و- من النبات ما كان طريا يهر و- الطير

من بطون العرب يقع على بني أسد كثيرا أم قلوا

و- على حسب يجمع القبائل و- من الطرق

اليون وقولهم "لا يعرف الحي من التي" اي الحق

من الباطل مع أحياه ويقال "انا حي فلان"

اي انا في حماه ويقال "صعدت حي فلان" يقول

كنا "اي صعدت بقوله في حماه ويقولون "انبت

فلانا وحي فلان شاهد وحي فلانة شاهد"

والحي فلان وفلانة كلاهما اذ ذاك حي ويقولون

"كنا بكان كنا وحي عمرو معنا" برهوت

وعمر وحي معنا في ذلك المكان فاذا قالوا حي

فلان ارادوا فلانا نسه وقولهم "لاحي عا" اي

لا منع عا

حيهت وحيهتلا وحيهت مزون وغير مزون وحيهت

مما كذا يستغنى بها والمعنى اقبل واعمل فالتعب

علم التكمير وتركه علم التعريف وكذلك جميع ما

فيه حالة من المبتات اذا اعتد فهو التصغير

نؤمن واذا اعتد فهو السرف حذف النون

وتقول العرب "حي مكر الصلاة" اي امت

الصلاة يدها المخرول على الضغ وجلها كلة واحدة

كحمة عفر ويقولون حي على الصلاة أي قلم

ويقال حي فلا يلدن اي طيك وواحدة

الحي بالكسرح الحياة و- الحيول و- الحياة و-

ج احياء وكسروا اول حي فلا تبدل الياء ولدا

كما قالوا ويحي وحي

الحيوان اسم يقع على كل شيء حي الجمع والواحد

فوسوا أصله حيان فلبت الياء التي في لانه

ولوا المعكراها فتوالي الياء و- دار الحياة

الناقة و- جس الحي ما يوحياه و- حي

كالانسان وغيره من سائر الانواع كالنرس

والنسر ونحوها و- الحياة في الجنة

الحياة نفيس الموت كنهت في المصطفى بالواو لانه ان

الواو بعد الاء في حد الجمع وقيل على تعجب

الالف وحي ابن جني عن فطرب ان اهل اليمن

يقولون المحبة يولو قبلها الحة هذه الواو بدل من

الف حياه وليست بلام الفعل من حيوت ألا

تري ان لام الفعل باء وكذلك يفعل اهل اليمن

بكل الف متطبة عن ولو كالصلوة والزكوة وقال

بعضهم يجوز كتابة المحبة والصلوة والزكوة بالواو

والالف في غير الاضافة الى المضمهر وأما اذا

اصيقت اليه فلا تكتب بالواو وقال بعضهم واذا

كانت متناه فلا تكتب بهر الالف و- القوة

النائمة الموحودة في النبات والحيوان ومنه قيل

"نبات حي" و- القوة المساسة ويؤتى

الحيوان حيا وأما و- القوة المناقلة قال الشاعر

لقد احسنت لو ناديت حيا

ولكن لا حياة لمن عادني

"الحياة الطيبة" الرزق الحلال في الدنيا و-

الجنة في القرآن "ولكم في النعاص حياة" اي

نعمة "وليس لفلان حياة" اي ليس هناك نفع

ولا خير

الحية الحشر اشتقاقا من الحياة في قول بعضهم يكون

للذكر والانش وقيل من حريت لانها تفتوى في

الوراثة و- من سات الايل ومم يكون في

النسب والحقد ملقوبا مثل الميتة "ارض حية" اي

مخصة كما قالوا في الجذب منه ويقولون "الشمس  
حية" اذا كانت صافية اللون لم يدخلها الضمير  
بدنو المنصب وهو ذلك كسأنا حبل منبها موتا  
واراد تقدم وقتها وفي الحديث "ان الرجل  
ليسال عن حبل نمر حتى عن حية اهل" اي  
عن كل نمر حتى في منزله مثل المزدحم  
والعرب تقول "كيف انت وكيف حية اهلك"  
اي وكيف من بني منهم ساج حيوات والعرب  
امثال كثيرة في الحية يقولون "هو اصبر من  
حية" لحدة صرما و"هو اظلم من حية" لانها  
تأني بحر الفس فتأكل حبلها وتسكن بحرما  
"فلان حية الوادي" اذا كان شديد الشكبة  
حائما لمجود و"وم حية الارض" فلان رأته  
رأس حية "اذا كان موقفا ثباتا عاقلا" فلان  
حية ذكر" اي شجاع شديد "فلان حية النمل"  
اذا كان بهيمة في الدعاء والتمسك والفضل  
وهكذا "هو حية الوادي وحية الارض"  
"حية الوادي ايها الاسد ويقال للرجل اذا  
طال عمره وظهره اذا طال عمره "ما هو الا  
حية وما هي الا حية" وذلك لطول عمر الحية  
كأنه نسي حية لطول حياته . ويدعون على  
الرجل فيقولون "سأه الله دم الحيات" اي  
اهلكه ويقولون "رأيت في كتاب حيات  
وصاربه" اذا حمل كانه رجل الى سلطان  
وولهي في لوقته في ورطة و- كواكب ما بين  
الفردين وباتت نفس  
الحيوات كتنور ذكر الحيات والند الاصغر

### ويأكل الحية والحيوات

ويحق الجوز أو موتا

الحية والحيوات ذواتها المرس الحية والحيوة  
الإحياة مصدر أنها "إحياه الارض" ماثرهما  
بأنيرحي منها من إحاطة أو زرع أو عارة  
وهو ذلك نفسها بإحياه الميت  
يقولون "فلان أتي من المديني وأتي من  
كهاير وأتي من عذرة ومن ثخا" كلفه من  
من الحياه مدود وأما قولم "فلان اسي من  
صبي" من الهياه

النفحة السلام و- البقاء و- الملك و- السلامة  
من الآفات وكانت في الارض ملوك تجنون  
تقاتل عتلة يقال لبعضهم "أبيته الثمن"  
ولبعضهم "انتم وأنتم" ولبعضهم "عشر الف"  
س ولبعضهم "عش" أو الفم صباحا" وأمرهم  
المسلمون اصحابه اذا تلاقوا ودعا بعضهم لبعضهم  
بأجمع الدعاء ان يقولوا "السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته" وقال في نعمة الدنيا "اذا جئتم  
بنعمة فحيوا بأحسن منها"

الضحاكي كواكب ثلاثة جلاء الحقة وربما دخل القمر  
عن الحقة فدخل بالقاضي الواحدة فنهاه  
النفحة من الارض الكثرة الحيات كالتفوا  
الضحاكي من الهياه يقع على المصدر والمكان  
والزمان وهو نفس المات  
الضحاكي جماعة الوجه و- قيل حرة وهو من النرس  
حمد انرق تحت الناصية في اهل الجبهة وهناك  
دائم الهيا

## باب الحياء

« خباة بموه حاة سرة »

خباة خباة خباة

خباة خباة خباة وجاء حاجاه يقال « خاانة ما كذا »  
اذا حاجته

اخباة عنه اذا استمر - النبي - سرة ( لارم )  
معتز او - له حبيته اذا عني له شيئا ثم ما له عا  
ومنه حديث عثمان بن عفان « قد احببت عند  
الله خصالا »

الحامي اسم فاعل « كذا خاني » اي خائب فسال  
ابو حيان انه من باب القلب

الحامية المرأة الكبيرة اصلها مهوور الا ان العرب  
تركوا امرها كما تركوا امر البرية لكثرة الاستعمال  
ج الحوامي

« بنت الحامية » الحمر

الحياة ككتاب سمة في اللغة الشبيهة نيا سمة موضع  
خحي من بدنها ج الحية و - بناء من شعر  
معروف وقد يعمل من صرف او وير وقد يكون  
على عمودين او ثلاثة وما فوق ذلك هو بيت  
الحية - مصدر و - ما شئ وغاب و - من الارض  
البيات و - من السماء المطر يقال « اخرج

خحيه السماء خحيه الارض » اي اخرج المطر  
البيات

الحياة كهنه المرأة تلزم بينها وتعتد والعرب تقول  
في اشغالها « خباة خبر من يعة موه » اي بنت  
حيرة تلزم البيت غيرة منها موه خبر من غلام  
سوه لا خبر فهو يصرب للرجل يكون غلام  
انكره يقال لان يكون كذا خبر من ان يكون  
مشهورا مرتعا في الشر و - المرأة تطلع ثم غنحي  
وقول الررغاس س بدر « ان امص كناني الي  
الطلعة الحياة » يعني التي تطلع ثم غنحي رأسها  
الحياة كعرة ما شئ حياة حياة

الحية ما شئ من شئ ثم حوجي و  
الحية الحية و - ما شئ وفي الحديث « اطلبوا

الرق في حيايا الارض » قيل معناه الحرة  
وانارة الارض للرواية قال الشاعر

نخ حيايا الارض وادع ملكها

فذلك يوما ان تحاة وزرقا

ويجوز ان يكون مرادة ما خباة الله في معادن  
الارض

بعد الحيايا ويقال له بعد الاخيرة المترة الخامسة



والعشرون من سائر القمر

الخبثاء من البحاري المسترة

الخبثاء تشدد البلاء المغير قبل ان تدموج وفيل  
- في الخثرة التي لا يروها وفيل - البحارية  
التي في خدرها لم تدموج بعد لان صانها ابلغ  
من قد تزوجت

\* خبث السات والسقي خبثا طال واربع و -  
و - القمر خبثا وخبثا مثل يندوه ايامه  
جميعا واباسه جميعا وفيل هو ان يراوح بين  
يديه ورجليه وكذلك البعير و - الرجل خبثا  
منع ما عدت و - نزل المنبط من الارض لخبث  
موضعه ولا يشعر بجلأ ولومسا و - الهر  
اضطرب ولا يطمع امواجه و - فلان خبث  
خبثا وخبثا صار خبثا اي خذاقا

خبث فلان الغلام خدته و - فلان على فلان  
صدقة افسد عليه و - لخبثه افسد عليه  
فريقته له طرائق في جلبه

أخبث الذابة صاحبها جلبها لخدو الخبث  
إخبث من ثوبه خبة افسد الخرج و - القمر  
خبث

الخبث اسم فاعل و - الفراء و - المهرج خرب  
الخبابة مؤنث الخبابة

الخباب كخباب ثور البحر  
"ثوب خبائب" اي خلق متقطع مثل خبائب  
اذا ترقق

الخبث مصدر و - الخداع وهو الخمر الذي تقي  
بين الناس بالفساد وقد يكسر أوله و - الخبل  
من الرمل اللصق بالارض وسهل بين حزين  
تكون فهو الكفاة ج خوب

الخبث بالكسر مصدر و - الخداع و - الخبث و -  
الخبث و - الخبث و - الخداع المصغر و -

الفساد و - هيان البحر واضطرابه يقال  
"اصابهم خبث" اذا هاج بهم البحر

الخبث بالضم لحياء البحر و - الفاض من الارض  
ج اخباب وخبوب و - الخثرة الطويلة مثل  
العصابة تخرجها من القوب فتعصب بها بذلك  
الخبث ضرب من القدو وفيل هو مثل الرمل و -

السرقة  
"ثوب خبث" كخبث متقطع حكاه الهاملي  
الحبة بالضم معرفة تخرجها من القوب فتعصب بها  
بذلك و - مكان يتفجع فيه الماء فتبت حواله  
التمول و - الثنية بين جبلين من الرمل و -  
من الارض طريقة لينة مهاد ليست بخرقة ولا  
سهلة وهي الى السهولة ادنى و - خبث اصفر الى  
السواد يوشك ويحمر باللين

الخبث الخد في الارض  
الخبثية فتح تكسر الخثرة تخرجها من القوب فتعصب  
بها بذلك و - كل ما اجمع مطال من الخمر و -  
لم المان وفيل لم الخد و - الطريقة من  
الرمل و - الفرجة من الخمر و - النطلة من  
القوب و - صوف التي وهو افضل من العنفة  
وهي صوف الجذع و - العصابة و - طريقة من  
رمل كهيئة المائي فمرابها اوسع و - من القوب  
شبه العنفة و - جفن الوادي ج خبائب

الخبائب اي طرائق ترى في الخلد من ذهاب الخمر  
يقال "الخمر خائب" اي كثر وديم وقطع  
وعوى ويقال "ثوب خبائب وخبائب وخبث"  
اي خلق متقطع

أخباب الفتح الحبابا  
الحبة بطر الوادي  
الخبثيون الذين تحبهم دوابهم  
\* خبث ذكره تجسده خفا اذا خفي

أَخْبَثَ اللَّهُ شَيْعَ وَاسِي رِيَا أَمَلَاةَ الدُّو - الرجل صار في الخبث

الخبث القسح من بطون الأرض و - ما أطمأن من الأرض وغش و - الرادي المبق الوطى بهت ضروب الغشاء وسهل في الحركة ج أخبات وحبوت

الخبث بالفتح وبكسر التواضع الخبيث ككبر الشيء الخبر الردي و - الخبيث و - العائد

\* خَبَثَ الرجل خَبَثَةً كان خَبَثًا الخبث كخبر المرأة المصورة

الخبث كخبر المرأة المصورة الخبث كخبر المرأة المصورة الخبث كخبر المرأة المصورة الخبث كخبر المرأة المصورة

\* خَبَثَ شَيْءٌ خَبَثًا وَخَبَثًا صَارَ خَبَثًا - الرجل فهو خبيث أي عكر وخذغ و - أخذ اصحابًا أو أهلاً أو أعوانًا خَبَثًا و - صار ذا خبث و - بالمرأة مهر ورث و - مكثت وعتفت و - طعمه ضد طاب و - رائحته نبت

أَخْبَثَ الرجل هو خبيث صار ذا خبث وشر و - أخذ اصحابًا أو أعوانًا خَبَثًا و - كان اصحابًا وأهلاً خَبَثًا و - فلانًا طم الخبث و - أمده و -

القوم لستهم إلى الخبث الخبث الرجل أظهر الخبث الخبث الرجل خبث

استخبت منه اللغة وجدما رديه الخبث الردي من كل شيء ماعد و - الماكر الخبث و - الذي يقد اصحابًا أو أهلاً أو أعوانًا خَبَثًا

الخبث مؤنث الخبث و - الخبثة وفي مصدر الخبث اسم الفاعل

خبث كقطام خبثة ولا تميل إلا في نية المؤنث

خاصة ثناها

الخبثات الاصل المسمومة والحصال الردي و - ما كانت العرب تستدره ولا تأكله مثل الأفاعي والقارب و - الأبارص والحنافس والورلان والفار وبنائها الطيات وهي ما كانت العرب تستطيه من الماكر في المعاملة مما لم ينزل فيه غرم مثل لحم الوحش من الطاء وغيرها ومثل الجراد والوتر والأرب والبرص والضب و - المعاصي و - الضباط عند مصم

الخبث كخبيث الرجل الكثير الخبث ج خبثون الخبث اسم الخبث من أخبث إذا كان أهله خبثًا

الخبث الزبا و - الكبر وأصله في كلام العرب المكره فإن كان من الكلام هو الشتم وإن كان من المال فهو الكفر وإن كان من الطعام فهو الحرام وإن كان من الشر فهو الصار "خبث الخبيث واللغة" محرقة ما نفاه الكبر إذا أديب وهو ما لا يظهر فهو

الخبث محرقة النحر الخبث أي بالخبيث يقال ثنا للرجل واستعمال للرجل كاستعمال بالخبيث للمرأة

الخبث بالكسر الزينة يقال "هو ابن خبث" أي ابن زينة و - بني من كان له عهد من أهل الكفر و - نوع من أنواع الخبيث وفي حديث الخبث أن قال لانس "يا خبث" يريد بالخبيث و - في عهد الرقي أن لا يكون طيبة أي مسيئة من قوم لا يجل ستر قاصم لم يدم لم أو حريفة في الاصل ثبت لم

الخبث ضد الطيب من الرزق والولد والنسب ج خبثا وجبات وخبثة وليس يعمل يجمع على نعة في غيره قال عكرام "وعندي أنهم توهوا

فيو فاعلاً ولذلك كسروه على قلة وحكى ابو زيد

في جموع خواتاً وهو نادر ولائى خيلة و-

الحرام الحيت مثل الزنا والمال المحرام والدم وما

اشبهه ما حرمة الله و- ذو الحيت في نعره ويقال

"ملان حيت نيت" للإتياع كما يقال "نذر

نذر" ويقال "هو خبث العلم وخبث اللون

وخبث النمل وخبث الريح"

الحبيشة من الشعر الحظيل و- الكنوت وهي عروق

صخر تلصق بالحجر

الاخبشان الرجيع والبول و- النهر والبحر و-

اللب و- والسلاح

الخبشان الذي يحد اصحاباً خفاء ولا يستعمل الآب

الغاء خاصة والائى مخفاه ويقال للرجل والمرأة

مما يخبئان

الخبيلة المسندج حمام قال عنده

يئت عمراً غير شاكراً بعد

والكثرة تحلة لمس الميم

"طعام خبث" أي خبث عنه الناس

"وادي خبث" الباطل يقال "وقوا في وادي

خبث"

\* خبجة بالعصا خبجة خبجة صرمة بها و- ملان صرمة

الخباج كخراب صرمة من الحجر و- الصراط

الخباج الاحمر

الخبج الخباج

الخبجية اسم نهر حكى ذلك عن ابي القاسم السهلي

في الروض

\* خبب الرجل اذا غدر و- اسدى بطله و-

من الظهيرة آرة واصل الفعل خبب ثلاث

باتت ابدلوا من الياء الوسطى جاء الفرق بين

قتل وقيل

فخبب بدنه الناس من ثم قتل بعد التين و- الحر

مكن بعض مورثه و- الشيء المضطرب ارتجى

الخباب كصلصال رخاوة الشيء المضطرب و-

اضطرابه

الخبجة مصدر خبج و- الخبج

الخبجة من الابل العظيمة الاصواف وقيل - اسمية

الحسة كل من رآها قال عرج ما احسبها اعجاباً

بها فلب وقيل انها مصحفة من الخبجة بالميم اي

عظيمة الحبوب

\* الخباج من الخبج العظم العطن المسترخي

\* اخبذ العير عظم وصلب و- الرجل ثم

نصه

أخبذى النار اقبل و- انام النصب و- النبل

الوركين ج خباند والائى خبنداه ج خبنداهات

"ماي خبنداه" منقلة مستندة

\* الخبذع كقنط الصدع

\* خبث الشيء يخبثه خبثاً وخبثاً وخبثاً وخبثاً

عرقه على خبثته يقال "من أين خبثت هذا

الامر" اي من اين طبعته ويقال "لا خبث

حبرك" اي لا علمك بطلبك و- الرجل الخبث

وسه "وجدت الناس اخبث قلة" اي وجدتهم

مقولا فهم هذا القول والمضى ما من احد الا

وهو معطوف الفعل عند الخبر والامتحان فخرج

الكلام على لفظ الامر ومعنى الخبث و- الطعام

خبثاً دسماً و- الارض شقها للزراعة

خبث بالامر طلبة

خبثت الارض خبثاً خبثاً كثر خبثها و-

الموضع فهو خبث حكر فهو الخبث اي السدر

خبثه بكذا آية و- فلانا الذي اعلم آية

أخبثه بكذا آية و- الفقه وجدما خبثه اي

شربه و- فلانا خبثه آية ما عده

خبثه خبثه بخبرة آخرة على نصبه معين كالثلث

والريح وغيرها أو زارعة بعض ما يخرج من  
الأرض وهو الخير وهو مأخوذ من خير لأن  
بيد السلطان أقرها في يدي أهلها على النصف من  
محصولها قبل خازم أي عالمهم في خير  
تخير القوم خيرة أشدوا شاء فذهبوا وانضموا  
و - فلان - له عن خير و - أخير أخيرة  
و - التي - عنه  
أخيرة أخيرة و - الرجل لأهلوا أشد من أخيرة  
يقال للرجل "ما أخبرت لأهلك" و - التي -  
عنه

استخيرة - له عن خير و - طلب أن يجره  
الخيار اسم فاعل و - العالم بأخير و - الخيرة  
الجزء  
الخيار واد في الخيرة و - هر فيها قالت -  
طريف

أما خير الخيار مالمث مورقا

كانت لم يزع على من طرف

الخيار من الأرض مالا واستدعى وكانت هذه خيرة  
و - الجرائم و - خيرة المردان واحدة خيرة  
وفي المثل "من غلبت النار أس النار" و -  
أرض رخرة تنفع فيها الدواب و - قبل هو ما  
يهور وساحت فيه القوائم

الخير وقد كسر المرادة العظيمة ح حور و - خير  
البدر والآراك وما حولها من أشعث واحدة  
خيرة وقيل - هوسيت البدر في النيران و -  
من منافع الماء وهو ما خير المسيل في الرأس  
يقو من فيه و - الريح و - أن تدرج على  
الثقل أو النصف و - الناقة الفريضة اللين

الخير بالصم الخم يشد به الرجل لأهل و - العلم  
بالتخي قول "لي به خير" و - الاختيار قال  
أبو الطيب

وأستخير الأجير قبل فائه  
فلما ألما صفر أخير الخير  
و - مخيرة الإنسان و - العلم بأخير  
الخير البيا و - ما أتاك من ما عن سخر ج أخبار  
و جمع أخبار  
الخير ككتيف العالم بأخير قال "أعني بذلك  
أخير" وما لا يكاد يفد إلا أن يكون على  
النسب و - أئيد

الخيرة منقطع الماء وخمن بمضم و منقطع الماء في  
أصول الندرج خيارى وخيار مثل حمارى  
وحمار و - خيرة في بطن روصة في فيها الماء  
إلى الشبط وفيها يمتد أخير و - المرادة السمنة  
ج أيضا خيرات وخيار حصرها تكوير  
الأسماء وحولها على ذلك ور كانت في الأصل  
صفة لأنها قد جرت بحرى الأسماء  
"ماقة خيرة أي غريزة اللين شئت بالمرادة في  
خررها

الخيرة بالصم الخم يشد به الرجل لأهل و - العلم  
من الخم وغيره و - ما قدم من شيء و - اللزينة  
الصحة الدائمة و - أشاد بشدتها النوم بالنام  
مختلفة ثم تشبهونها فيسبوا كل واحد منهم على  
قدومه تده و - التصيب تأخذه من لحم أو سمك  
و - العلم بالتخي و - طعام عنه أسامير به  
سرتو بدودي و - قصة فيها خير ولم يكن  
أرصة أو حمة و - الأدم

الخيرة بالكسر الاختيار و - العلم بالتخي  
الخيرة بكسر مع فتح القع بيت البدر كاخير يقال  
"أرفق خير"

الخير كصور الأدم  
الخير كعلم من أسماء الله تعالى العالم بما كانت وما  
يكون و - الخير و - الاختيار و - النيات

والررع و - نالة الشعر و - الذبي خير  
 التي نلو و - الادام و - الرند في ادياه  
 الابل و - ورا الابل و - العشب شبه خير  
 الابل وهو ورعها وقد تقدم قرناً و - السبه  
 و - الرنيس و - المادوم ومنه حديث في مريه  
 "حين لا آكل اخير"

الخيرة كسبة الطائفة من نالة الشعر و  
 الصفو الخيد من اول اعزو - الشاء بشرى  
 بان جماعة مائة ان محطه تدفع ثم تخرجها  
 كما خيرة يقال "منه شاة خيرة" اي مسمه و -  
 الدعوى على عنبه الملام

الخيزوي مع الرا والى مقصوره وفي بعض النسخ  
 الخيزوي براء مكسورة وباء السبه الحجة السوداء  
 يقال "بلاء الله بالخيزوي او الخيزوي"

الاخباري الموزع بسبب اللط الاخبار كالانصار في  
 والاماطي وشبهها

الخيزو خلاف المطر

الخيرة والخيرة العلم بالشيء و - بعض المراء و -  
 بغيره

الخيزوي دو الخيزو كما قالوا في دي المظفر المظفراني  
 الخيزو الطيب الادام

الخيزو من الجول الكثير العلم

الخيزو كسر جل الطائر الكركي

\* خوزع خيزعة ثم

الخيزوع كقصور الممار

\* خيزوق النوب ويحوي شبه ورعها قالوا خيزوق

الخيزوق الصراط و - الصراط

\* الخيزوج الماع الدن النض الاثي خيزجة

"خلق خيزج" اي نام

الخيزجة الحسة الخلق الصعبة النصب وقيل - في

الطهية الحادرة الخلق في استواء و - حسن العلاء الخيزو مركة الرمل و - المكان المحصن الخيزون

\* خير البعير خير خيراً صرت يديه الارض و -  
 الابل وغيرها ساعها شديداً و - اخير صفة  
 و - فلاناً اطلقه اعز وفي الاساس "خيرت  
 اليوم ونمزمهم" اي اطمعهم اعز والتمز وقال  
 بعض العرب "آيتت بي فلان محمداً وحاسوا  
 وأفظوا" اي اطمعوني كل ذلك حصصها غير  
 عربات اي لم يقل خيزوني وحاسوني وأظفوني  
 و - فلاناً صرية

اخيزو الخيزو حرة وفي التاموس خيرة لعمرو ولا  
 دليل على صحة هذا التيد وفي المذهب "اخيز  
 فلان" اذا صاح دقلاً بجثة ثم خيرة في ملو اي  
 تنوس

الخيزو المكان المحصن واطلن

خيزوت الابل السعدان حطة بقواتها و الرجل

صرية

الخيزو اسم فاعل و ذوا خيزو مثل تامر ولايت

اي موثروا بين

الخيزوي لغة في الخيزوي

الخيزو بالكسر حرفة الخيزو

الخيزو الذي حرفة الخيزو

الخيزو كرمات والخيزوي جنديد الباء بلة عريضة

الورق لها ثمة مستديرة الواحدة خيزارة

الخيزو بالغ مصدر حار

الخيزو بالضم ما يستعمل من الدقيق المجهون ثم يذ

ويشوي في النار الواحدة خيزه ويقال لها الطينة

وفي مثل "كل أداه اعز عندي غيره" قاله

اعزاي استصافه قوم فلان فعدوا اليه طعناً ووضع

طبعه رقي فسوى قطبها وأطبعها فاعجب اليوم

حضور آتوهم الخيزو مادي الرقي فعمل يديهما

فقالوا له ما تصنع فقال الخيل المذكوس

فقالوا له ما تصنع فقال الخيل المذكوس



من الأرض

الخبرة الطلة و- الثرية الخضة وقيل - في الغم

"رجل خزون" حرك اذا كان متخج الوجه  
غير مصروف مؤنة خزونة وهي غير مصروفة  
ايضا

الخبور كأيبر الخمر المحور من أي حركار و-

الثر يد نك الصاغالي

\* خبس الشيء بكيفية خسة حب أعدو وعينه و-

فلانا حنة أو ماله طلبة وعينه

إخبس الشيء أعدو مغالة و- فلانا ذهب و

تخبسة إخسبة

الخباس اسم فاعل و- الإسد

الخباس العام و- الإسد

الخامة الظلانة و- المغم

الخباساء بالمغم اسم

الخفوس كصور الظلوم الضيم و- الإسد

الخفابس من الأسد الذي يخبس فريسته

الخفابس الإسد

\* خسر الأشياء من هنا وهما خسها خسا مثل

خسش وألمها لغتار

تخبس الأشياء اذا خسها

خباشات العيش الصم ما يتناول من طعام ونحوه

و- من الناس الجماعة من فبال شقي كالمباشات

\* خصة خصة خصة حطة هو خبص وخبوص

و- الرجل على خبص

خوص الرجل أعدو خبصا و- رعب

تخبص فلان وإخبص خص

إخبص ايضا أصكل الخبص

إخبص الضيف طلب الخبص

الخبص حلوا عند العرب نمل من تمر ومن يخبص

بصلة يخبص

الخبصة الخبص وقيل احسن مة

الخبصة بالكسر يخبص يخبص بها الخبص في الطيور

\* خبطة خبطة خبطة ضربه شديدا و- النوم بسبه

جلد و- اللعنة بالعصا شديدا ثم صر بها بها

وتعص ورثها بها لعلها الإبل والدواب و-

ورق اللعنة ضربه حتى يمسك عنه ثم يحتلف

من غير أن يضر ذلك بأصل اللعنة وإحصائها

و- البعير يخبص به الأرض صر بها و-

الليل سارغو على غير هدي و- في عياه اذا

ركب امرأ بها الإبل و- فلانا اللطبان مة يجل

أوجود و- الرجل وصلة و- فلانا يخبص

عطاه من غير معرفة بها و- البعير وممة

ما يباط و- الرجل طرح مة حيث كان

ونام و- الدواب التي يارجلها كرسنه و-

فلان على الباب دن و- في النوم غير منهم

و- العز صر و- خبطة عشواء اي سار

على غير فناء كالقائه العشواء وهي التي في صرهما

ضعف تخط اذا مضت لا تدرك شيئا وهو مجاز

قال زهير

رأيت المفا تخط عشواء من نصبت

نيتة ومن تخطي يمتد فهدم

بول رأيتها تخط الخلق خبط العشواء من

الإبل لا تقي على أحسن حطة ما يابا سهم من

نيتة ومنهم من نيتة ميرا والمزم طائفة ثم الموت

و- فلان نام وهو مثل قبح و- زيدا اذا سأل

المعروف من غير أجوبة ولا فرائد

خبط الرجل مينا للقول أصابه التخطه وهي

الركة

تخبطه برجله وجلة شديدا و- اللطبان فلانا

صره وليه و- مة يجل أوجون و-

البعير الأرض صر بها بها و- اللطبان فلانا



أفست بجيكو و- البلاد وقعت فيها النين  
والغارات و- التي توطأه  
أخبط الشجر ضربة ليعثر الورق منه و- النانة  
الشوك أكله قال الشاعر  
جئت على نهرين إذ تمأنت  
تخبط الشوك ولا تفك  
و- فلانا سأله بلا وسيلة ولا غراب ولا معرفة  
و- زيدا ضربه شديدا و- البلاد وقعت فيها  
النين والغارات  
استخبطه سأله بدر وسيلة

الخياط اسم لفاعل وقولم "وما ادري أي حائط الليل  
هو وأي حائط ليل هو" أي أي الناس هو و-  
الضربان في الرأس وقولم "ما لك حائط ولا  
ناطح" أي لا يهر ولا نور يقال ذلك لمن لا شيء  
عنه

الخياط كحباب النبار يرتفع من خيط الأرجل  
الخياط كغراب دال كما يكون وليس به  
الخياط بالعسكر الزنم في الوجه فوق الخد طويلا  
هرضا وفي لبي سعد و- سمة في الخد ج خبط  
لكتاب وكثرو- الغراب

خباطة معرفة الاحق كما قالوا للبر خضارة  
الخياط كرمين من السمك اولاد الكند الصغار  
الخبط بحر حكة ما انتفض من ورق العجر إذا خبط  
وما خبطه الدواب و- الورق المخبوط و-

ورق العجر المخبوط ينفخ بالخياط أي الصمغ  
ثم يصفى ويطن ويخلط بدقيق او غيره ويؤخذ  
بالماء فتؤجرة الإبل حتى يولأه يخبط بالعصا  
حتى ينثر ومنه سريّة الخط من سرايا بني السليح  
وأمرها عبيدة من المراح منه الى حمي من حبيبة  
مخاعت السريّة وأمرها في الطريق فاحتلوا  
الخط فسموا بذلك وقبل لم ايضا جيش احتص

الخبطة من غط الشيطان اذا مسه بحجر او جنون  
و- الرخصة نصيب قبل النية و- ضربة  
الثلث النانة و- بقية الماء في القدير و- بقية  
الماء في الإباء و- المرحمة من الماء ونحوها ولم  
يعرف له عمل و- بقية الضمام في الإباء ويقال  
"عليه خبطة جميلة" أي سحرة جميلة في هجو  
وصحوة و- المطر الواقع في الأرض وقيل هو  
الصريف النطر و- سمة من الجن

الخبطة بالكسر القطعة من كل شيء و- الماء القليل  
يبقى في الخوخ و- اللبن القليل يبقى في الشفاء  
ولا يعمل له و- المرحمة من الماء تبقى في فربيون  
مزادة ولا يعمل له و- بقية الماء في القدير و-  
ما يبقى في الرعاء من صمام وغيره و- النطمة  
من البيوت و- النطمة من الناس و- الشيء  
القليل من كل شيء يبقى في الإباء و- النطمة  
من الليل و- السيد من الكلاب يبقى في الأرض  
و- هو من الماء الرقيق وهو ما بين الثلث الى  
الصف من الشفاء والقدير والإباء ويقال "أنا  
خطة خبطة" أي قطعة قطعة او جماعة جماعة  
ج خبط كيتب

المخبوط من الحمل الذي يخبط برجله  
المخبوط مع مكر لين رائب او تخض يضرب طرد  
الحلوب من اللبث لم يضرب حتى يخبط و-  
المخمر الصغير و- الخوخ الذي خبطه  
الإبل فهدته ج خبطني بذلك لأن طينة يخبط  
بالأرجل عند بناؤ

الأخبط الرجل الذي يخبط برجله ج خبط  
الخبط الصا التي تخبط بها العجرج مخاط  
الخبط الطريق و- طالب الرعد من غير سابق  
معرفة و- من الورق كل ما خبط  
المخبوط الرجل الذي أصابه الخبطة أي الزكة



على اهل "اي غناء" - الكلى وقيل - العبال  
 "فلان خجل طيو" اي عوال ومن الجار - أن  
 تكور البئر متخمة مر بما دخلت الدلو به تلجها  
 فتعرقى و - ذهاب الشيء - و - ما يهتري  
 الخويار من الفساد موروثة اصطرابا كالحون

بالمريض المؤثر في العقل والنكر  
 الخجل كسكر الجن جمع خابل

الخجل ما يقع الساد في الاعضاء حتى لا يدري المصاب  
 به كيف ينبغي و - الحشون و - مصاد في البحر  
 و - مصاد في الطعام و - في كثر شيء الترس  
 والاستعارة و - ما ردة على شرطك الدية  
 بشروطك ذلك الخصال و - المنع و - الحس  
 و - الدية وامرح و - الناحج يقال "اصالة  
 خجل" و - قطع الايدي والارجل يقال "ين  
 فلان بظالون دماء وخجل" اي ينقطع ايدي

وارجل ج خول "لسا في بي فلان دماء  
 وخول" ويقال "وقع دالت في خجلي بالفتح  
 والصم اي في نفسي وخلدي وهو يعنى سيطر في  
 يدي وقولم "خجل خاسر" يدعون به الى  
 المبالغة

الخجل محركة جوار او شبهة في القلب و - الحن  
 وهو اسم لجميع خابل يعنى الحن كالنقد والزوج  
 اسار لجميع قاعد ورائع و - الاس و - الجراحة  
 و - المرادة و - خودة الحن بلا حن و -  
 الغربة الملاي و - طائر يصبح الليل كله صوتا  
 واحدا يحمي "مانت خجل"

الخجل ككتيب التاء العلى و - المحزون و -  
 من الدهر هو الشوي على اهل لا يروى في  
 سرورا  
 الخجل الجحون كالخجل الا على خلاء ج خجل  
 الخجلة بالقم الفساد من جراحة او كلة

الخجل ككتيب التاء العلى و - المحزون و -  
 من الدهر هو الشوي على اهل لا يروى في  
 سرورا

الخجل الجحون كالخجل الا على خلاء ج خجل  
 الخجلة بالقم الفساد من جراحة او كلة

الخجل كعظم الذي منه وجه من الاصطاط به  
 المشي و - الحشون و - شي الخجل الشاعر و -  
 الذي لا مواد منه و - الذي كانه فطمت  
 اطرافه

الخجل كحديث اسم للدهر لانه يجل الاسار اب  
 يلد عنه ويحيه

الخجل المحزون و - الذي اغترأ مصاد في اعضائه  
 حتى لا يدري كيف ينبغي

خجل الثوب وغيره تحة حسا وخانا وخانا  
 قلعة بالحياطة وقال الليث رفع دلدل الثوب  
 لحاطة رفع من موضعي يتلص ويتصر كما  
 يمل ثوب الصي و النقي غيرة و - الطعام  
 استعده للندة و - الرجل خجل اذا مات  
 كنعنة شعوب

أخجل الرجل خا في حنة حراويله ما يلي الضارب  
 شبه وبنا له اثين وهو اذا خا الشيء في ثبوته  
 يلي النطن

الخجل اسم الناعل و - من يحس الكذب اي يحس  
 ويعد و - التدهيد قال الخجل

وكان هاني حوض سجان مرصة  
 أراع ما يحجم من النبط خات

الخجل ما لم يبين حوت المرادة وثما  
 الخجل محركة احيات بنسب النور يقال "انه  
 لدو حبات" وهو الذي يصلح مرة ويمد  
 أخرى

الخجلة كقرفة ما يحس في حنك ومنه حدث غير  
 "ادامر احكم يحافظ بها كل منه ولا يتخذ  
 حنة"

الخجل يصنوع وتندد النور الرجل المتبص المتداخل  
 يصا في بعض

الخَشْن كطابتين الخَبْن

الخَبْنَةُ الاسْت

\* خَبَتِ النَّارُ - المَرْبُ - المَدَّةُ خَبُو خَبَا  
وَحَبَا خَبَدَتْ وَطَبَتْ - لَهَبٌ فَلَانٌ اِيه  
سَكَنَ مَوْعِصِيهِ وَهُوَ مَجَانِدُ

أَخْبَى النَّارَ أَطْفَأَهَا وَأَخْدَمَهَا (وَارِي)

\* خَبَى خَبَاءً وَخَبِيَّةً أَخْبَاءُ

أَخْبَى خَبَاءً حَمَلَهُ وَخَبِيَّةً (بَامِي) وَ - كَسَاءُ جَمَلُهُ  
جَاءَ

تَخَبَّى خَبَاءً أَخْبَاءً وَ - كَسَاءُ جَمَلُهُ جَاءَ

اسْتَخَبَّى خَبَاءً اَصْلُهُ وَدُمِلَ بِي

الْخَبَاءُ بَنَاءٌ يَكُونُ مِنْ وَرْدٍ وَصُوفٍ أَوْ شَعْرٍ فِي الصَّحَاحِ  
"وَلَا يَكُونُ مِنْ شَعْرٍ" وَهُوَ عَلَى عُمُودَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ

وَمَا مَوْقِفُ ذَلِكَ مَهْرُوتٌ جُ أَخِيَّةٌ وَأَخْبَاءُ وَ -

خَبَاءُ الْبُرَّةِ وَالشَّعْبَةِ فِي السَّلَةِ وَ - كُنْ كَب -

مُسْتَدِيرٌ وَهُوَ أَحَدُ مَنَارِلِ الْقَمَرِ وَنُحُوفٍ بِالْأَخِيَّةِ

وَ - طَرَفٌ لِلذَّهْنِ عَلَى التَّخَبُّهِ وَ - مِنَ الثَّوَرِ كَأَمَّا

الْمَخَابِيَةِ الْحَسْبُ

\* حَنَاءُ هِيَ الشَّيْءُ يَخْتَبُ خَتَا كَتَا

\* اخْتَبَأَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لَوْهُ خَوْفًا مِنْ سُلْطَانٍ وَغَيْرِهِ

وَ - مِنْ فُلَانٍ تَوَارَى جَاءَ أَوْ مَرَقَا وَ - لَزِيذٌ

حَمَلُهُ وَ - مَنَ خَابَ وَ - الشَّيْءُ اخْتَبَأَ

الْمُخْتَفِيَّةُ مِنَ الْمَعَاوِرِ الَّتِي لَا يَسْمَعُ فِيهَا صَوْتَ سَاسٍ

وَلَا حَيَوَانٍ وَلَا يَجْتَدِي فِيهَا

\* خَبَّتِ إِلَيْهِ السَّنَانُ عَنَّهُ خَبَا طَعَنَهُ بِمَقَارِكَا

أَخْبَهُ أَحْسَنَ حَطْلُهُ وَ - مِنْ فُلَانٍ اسْتَحْبَا

الْخَبَّتِ الثَّوَرُ فِي الْبَدَنِ

الْمَخِثُوتِ النَّاصِ وَ - اعْبَسَ

\* خَبَرَهُ بِخَبْرِهِ وَخَبَّرَهُ خَبْرًا عَدْرَهُ أُنْفَجَ الْعَدْرُ وَ -

مَعَهُ خَبْرًا وَخَوَّرَ خَبْنًا وَغَمَلٌ - صَدَّتْ

خَبْرٌ خَبْرٌ خَبْرًا أَصَابَهُ اخْتَبَرُ

خَبَرَهُ الشَّرَابُ أَفْسَدَ نَفْسَهُ وَتَرَكَهُ سَتَرًا

خَبَّرَتْ نَفْسُهُ اسْتَرْخَتْ وَ - الرَّجُلُ اخْتَلَطَ ذَهَبُهُ

مِنْ شَرَبِ اللَّذَنِ وَخَبَّرَ بِعَالٍ شَرِبَ اللَّذَنَ حَتَّى

خَبَّرَ وَ - فُلَانٌ مَثَى بِشَيْءٍ الْكِلَالِ وَ - فَنَدَا

بَذَلَهُ مِنْ طَلْفٍ وَغَيْرِهَا

الْخَبَرُ اَعْدَبُهُ وَ - الْمَذْمُورُ

الْخَبَرُ مَخْرُجُكَ الْمَذْمُورُ يَحْصُلُ عِنْدَ شَرَبِ دَوَاءٍ أَوْ سَمٍ

حَتَّى يَصْعَبَ وَيَسْكُرَ

الْخَبَارُ الْمَذْمُورُ

الْخَبِيرُ الْخَبَارُ

الْخَبُورُ كَقُصُورِ الْخَبِيرِ

الْخَبِيرُ كَأَمْرِ الْخَبَارِ

الْخَبَرُ الْمُسْتَرْحِي

\* خَبَرْتُ خَبْرَةً قَطَعْتُهَا وَ - بِالسَّبَبِ غَضَاءُ أَعْصَاءُ

\* الْخَبْرُ شَيْءٌ لَمْ يَكُنْ فِي الْخَبَرِ وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ أَكَلِ

الْمَرَادِ

خَبَارُشُ الصَّبِيِّ لَمْ يَكُنْ فِي الْخَبَارِ وَهُوَ حَرَكَاةُ

\* الْخَبِيرُ وَاعِ الْمَرَأَةِ الَّتِي لَا تَنْتَبِهُ عَلَى حَالِ

\* خَبَرْتُ خَبْرَةً صَرَفًا مَطْلَعًا

\* خَبَرْتُ الرَّجُلَ خَبْرَةً سَكَنَ هُنَّ عَمِي وَفَرَعٌ

\* خَبَعَ الرَّجُلُ خَبَعَ خَوْفًا رَكِبَ الظُّلْمَةَ بِاللَّيْلِ وَمَضَى

مَعَهَا عَلَى الْقَصْدِ وَ - عَلَى التَّوَمُّمِ عَلَيْهِمْ وَ -

الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ هَرَبَ وَ - الصَّبْعُ خَمِصَتْ وَ -

فُلَانٌ اسْرَعَ وَ - الْهَلَلُ حَابَ الْإِبِلِ إِذَا قَارَبَ

فِي مَسِيرِهِ وَ - السَّرَابُ اِسْتَحْبَلَّ وَ - الرَّجُلُ يَخُ

الْأَرْضَ ذَهَبَ وَأَنْطَلَقَ

اِسْتَخَفَّ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا

الْخَبَاعُ لَيْسَ الْكَفْتُ وَهُوَ مَا يَبْقَى مِنَ الْبُيُوتِ مِنْ

جُلْدٍ وَفَايَةٍ لَهَا مِنْ مَخَالِبِ الْبَارِي عِنْدَ جُلُودِهِ

عَلَيْهَا قِيلَ فَنَدَا إِلَى الصَّبَدِ

الْخَبِيعُ كَكَيْتِ الْمَخَادِقِ فِي الدَّلَالَةِ الْمَاهِرِ بِهَا

الخنق كهرد اتعج قال "دليل خنق" و- من  
 اساء الصنع وليس ثبت و- الدليل السريع  
 المشي  
 الخنقة بالفتح السيرة الانثى  
 الخنقة كهن خنق  
 الخنوع كصور الخنق  
 الخنوع كصور الغابة  
 الخنوقة قطعة من آدم يلها الراعي على اصابعه عدد  
 ري السهام ج خناتج  
 الخنوق كجهر ذهاب اروق يكون في المنصب قال  
 الراجح  
 الخنوق الارزق في حياض  
 عرف كعرف الدف والحلاج  
 و- الخنوق بالدلالة الماهر بها و- ولد  
 الارنب و- الطمع  
 الخنوقة الرجل القدير  
 \* خنقر السراب حنرة اصحل  
 الخنقور المرأة اسيرة اخلق شئت بالقول في عدم  
 دوام وذهابها و- ما يبقى من آخر السراب حتى  
 يترقى فلا يثبت ان يصحل و- كل ما لا يدوم  
 على حابة واحدة وبلون و- صحل قال الشاعر  
 كل انق وار بنا لك منها  
 آية الحق حنبا حنقور  
 و- شيء كجمع المنكبوت يظهر في الحر يتزل  
 من السماء كالمحيط البيض في الهواء و- الدنيا  
 على المل و- الذهب لانه لا يهتله ولا وفاء  
 و- القول بلونها و- الناهية و- شيطان الغنة  
 وفي اللسان ديب الغنة و- الاسد لغدرو و-  
 اسرى العيث قال "نوى حنقور" وهي التي لا  
 تستقيم و- دوية سوداء تكور على وجه الماء  
 تلبث في موضع "امرأة حنقور" لا يدوم وذهابها  
 و- العادر والياه رائدة و- السراب  
 \* خنلة خنلة وخنلة خنلا وخنلا ما حركه خنلة خنلة  
 عن خنلو و- الذهب الصبد خنلا خنق له  
 خنلة خنلة خنلة خنلة وراوغة  
 خنل القوم خنادعوا  
 خنل الرجل تنع لسر النوم قال الاعشى  
 ليست كمن بكره الجوران طلعتها  
 ولا تراما لسر الجار خنل  
 الخنل اصداع  
 الخنل بالكسر كل موضع يمتلئ به مثل الكرو و-  
 حجر الارنب  
 الخنول الخداع  
 الخنول كجهر الطريف الكثير من الرجال  
 الخنولي منية في شدة وسهال "بجليه بهمة" يعني  
 في الخنول  
 \* خنل الرجل خنلة براري حرج الى البدن  
 \* خنلة خنلة خنلا وحنلا بالكسر طينة و- على فلو  
 اذا حنلا لا بهم شيء ولا حرج به شيء فكأنه  
 طبع وسه ما جاء في القرآن وهو "حنم الله على  
 قلوبهم" و- التي خنلا بلخ آخره و- الزرع  
 و- طوبى مناه أول سقي و- الكتاب يحفظ  
 ما هو كنه و- ملأ عليك بانه اذا اعرض  
 عنك و- لك بانه اذا انزك على غرك و-  
 خير الشيء أخاه جميع أطرافه على وجه يحنق  
 و- البدر عناه و- الله له اسبرأنة و-  
 الخنل جمع من النقع شدة رقة أرزق من شمع  
 الثرمس مبطلة و- الله له بالحر جمل له  
 عاقبة حنة  
 خنلة خنلة وشدة لئالة و- صاحبة أليسة اعوام  
 آختم الكتاب بلع ان يخنم  
 الخنم الرجل ثم و- الخنم و- بولسة و- عن



الشيء فاعمل وكنت

اختم الشيء نقص اعطاه

الحاتم وبكر ما وضع على الطينة وهو مثل العام  
والطابع تطعم به السنة ونحوها ج حوازم و-

افل وضع القوام و- من العرس الاثني اعطاه  
الدينا من طينها و- من اسماء بني المطلب اسم

آحرم و- بالكسر من كل شيء عاقبة وآخرة  
و- بافتح والكسر واحكام واعظام من الخلي

كأنه أول وملة خيم به فدخل بذلك في باب  
الطابع لم كسر استعماله لذلك وإن أخذ لم

الطبع ج حوام وخوازم قال سيبويه الذين قالوا  
خوازم إنما جعلوا تكسر فاعمال وإن لم يكن في

علامهم وملا دليل على أن سيبويه لم يعرف  
حاناه و- حتى للاصع و- من التما مرة

يقال "إحسم في حاتم التما" وقوم "رفد الو  
حاتم رجا وحانها وحانها" أي وفي بكر

خاتمة السورة آحراما "خاتمة كل شيء" عاقبة وآخرة  
كناية الكتاب وغيره

الحكام الطول الذي ختم به على الكتاب و- من  
كل مشروب آخرة و- من الوادي اقتناه

و- من اللوم آحرم و- واحد الختم وفي  
فصوص ماصيل احيل وقد جمع ابنت و- اسم

للختم وهو في الزرع أول صبة لأنه إذا سقي ختم  
بالرجاء و- أن تجاز الأرض باليد حتى يصر

تحتها لم يفتوها

الختم ما فتح مصدر و- هي الزرع أول صبة و-  
النعطة وهو الأصل وسه ختم البذر أي تعطية

ولذلك قيل للزرع كافر لأنه يعطي الدر  
بالتراب و- أفواه خلايا الفل و- أن يجمع

الفل من الشبع شيئا أرق من شبع القرض تعطية  
يو و- الصل

"ختم الرجل" ختمه لأن ختم الرجل آخر  
طلبه قال "اعطاني ختم"

الختم محركة الطينة المحرمة مثل نقص بمعنى  
منع ومن وقص بمعنى منع ومن و- احكام

الختم من العرس الذي باعته غيره يباع حتى كالبيع  
دور التقدم

الختم كثير المحورة التي لذلك ليلان وينقدها  
"جاء مخيمًا" أي نميب "وما أحسن عتبة"

أي نميب

المعزوم الصاع

ختم الولد غلام أو جارية ختمته وعنته حسنا من  
حين ويحزن مطع عرقه و- الشيء مطع و-

ملا خاتمة

خاتم الرجل الرجل تزوج الو وصامره و-  
ملا خاتمة

إحتمن الصبي إذا ختم

الحاتون المرأة الشريفة وهي كلة العبدية استعمالها  
الدرس والترك ج الحوازم

الحيان ككليات الاسم من حسن الكلام و- الدعوة  
لذلك

الحيانة ايما يقال "كفا في حيان ملا أو جبانو"  
و- صناعه احاس

الحسن مفرحة أو امرأة الرجل و- احوا امرأه  
و- كل من كان من قبل امرأه ج أخنان

الاثنى حنة هكذا عند العرب وأما المتأخرون  
سم معالوا ختم الرجل زوج ابنته وسه

لجوهري إلى الماء وفي التهذيب الأجر من  
قبل الزوج والأختان من قبل المرأة والصهر

بجملتها

الحنة أم المرأة

الحنون المصاهر



الخثوبة نروج الرجل المرأة ومنه قول جرير

وما احق هذا الاقليم من ذي خثوبة

من الناس الا حلتك او من محارب

و- اخذون وفي جمع المصاهرة بيت الرجل

والمرأة فامل بينها احناء امل بيت الزوج

وامل بيت الزوج احناء المرأة واملها

الخالين الذي قيلت له في أي خين

المخون اخذ

\* خنا الرجل بحر خنوا (وازي) خنخ متكررا من

حزن و- فخر لونه من مرع و- فخر لونه

من مرض و- فلان عن الامر كفة عنه وردة

و- الثوب قتل هديه و- الصار امين ومن

مفلوب خات

أخنى الرجل باع متاعه كسر انونا نونا

إخنى ذل قبل اصله من خنا لونه اذا فخر لونه من

مرض او فرع وقيل اصله مهور وهو وارديه

شعر عامر من الطليل ومن

ولا يخفى ان الم ما حدث صوتي

ولا اخنى من صولة التهذيب

فانه ترك فزة ضرورة

الحائي الخائل و- من الليل الشديد الظلمة

المختلي الناقص و- الليل

\* إحتنى الرجل (بأنه ولوي) مزلونه من محافة

ساطان ونحوها

الحائية من الصبا اي غنات وهو صوت جناحها

وانصاعها

الحثي بالغ الصم الولاء

\* حثث الشيء جمعة ودية

أحنث الرجل إحنم

أحنث بالصم غناه السبل اذا خلته ونصب عنه حتى

يحف و- الخطيب اذا يس وقدم عهد حتى

بمصاد

الخثفة البعرة اللينة و- طوي يحن يبر او روث ثم

نطلى به اخلاف الناقة اثلا بولها الصرار و-

ونمخ قبضة من كسار العبدان تنبش بها النامر

\* خنر اللين والعسل ونحوهما خنرا وخنورا وخنرا

بالضربك علف و- عنة لفت

خنر اللين بخنر خنرا غلط خنر بلغ الشبهة و-

الرجل اخضا و- من الجاز الام في الحثي ولم

يخرج مع النجوم الى الميرة لهما او نقل في النص

خنر اللين بخنر خنرا وخنورة خنر

خنر اللين اخنرة

أحنر اللين جملة خنرا و- الزبد نرسكة خنرا

وذلك اذا لم يذبه ومن اصنام "لا بدري أحنر

ام يديب" وهو يصرب للمعتر المتردد في الامر

وأصله ان المرأة تسأل الخن اي تذكى بهنط

خانرة برقيده فلا يصو فتدبر بأمرها فلا تدريه

أنوقد نمخ حتى يصو ونمخى إر هي اوقدت ان

بجترق فغار لذلك في امرها

الخائر من اللين اللطيف "فلان خائر النفس" اي

تفعلها غير طيب ولا شيط ويقال "أحنى خائرا

متكررا خائرا" ويقال "ان الخائر المظلم"

الخائرة الدقة من الناس يقال "رايت خائرة من

الناس" اي جماعة كثيرة و- المرأة التي تمد

الشيء القليل من الوجع والعدة

الخثار كغراب ما يبق على المائدة

الخثارة البقية من الشيء كالمخالة والصبا

وقولم "قوم خنرا النوس وخنرى النوس"

اي غلطون

الخشارم بالصم الرجل المشطير و- الغليظ اللثة

والخاء لثة هو

الخثيمة بالكسر الدائرة تحت الانف مثل الخثيمة

بالحاء

الخفومة بالفتح الحرق في العمل كاحترقة

\* خففة خففة رمة يدمو مكانها يجمعون

فقد يجمعون ثم يأكلون ثم يجمعون دم الذبيحة

فيطأون هو الرعير والطيب فيفسون ايديهم

فيصعدون على أن لا يتأذوا

الخفم كحمر الاسد ككلمة في وجهه

الخففة من الفخ في الحمر اللور ولا يقال ذلك

شبهه

الخفم الاسد - من الرجال المكلم الوجه

\* الخفلة بالفتح واخلة محركة ما بين السرة والمانة

قال "سيف خفلي ألم" ج خلات و - المرأة

الخففة

الخفلة الاحلام و - احد التي حبة والنساء

لغة هو

\* خفم أنفه عنقه خفما دة

خفم المولم - خفما صار حدة مفرقا هو آخف

ج خفم و - الرجل كل يوم خفم و - أخلاف

النافاة اسدت

خففة جملة عراما

الخفم محركة عرض رأس الاذن ونحوها من غير

أن تطرف و - عرض أربة الأنف و - يلفظ

الأنف وقيل - يلفظ ارنو

الخفم كخفم الآخف

الخفم مؤث الآخف قال "أد خفما" عربض

رأسها و - الساقة المتديعة الحف القصيرة

النام و - الفخ القصيرة الانف

الخفمة بالضم قصر في انف الثور

الآخف الأنف المريض الارب و - الاسد ليلطي

انفو و - السيف المريض و - الثور القصير

الانف

الخففة كهدرة التي النير

"مل خففة" كعطفه عريضة لا رأس

\* الخففة أسل الطل اذا كان مسترخيا وفسال

"مرأة خفوا" ولا يكاد قال ذلك للرجل

وجاء في المحبرة "امرأة خفوا ورجل أخف"

وليس بهت

\* خفي الثور او الفيل خفي خفيا رى يذي بطو

أخفي الرجل أرقد الأخفاء

الخفي بالكسر ما يرمو الفيل او الثور من ذي بطو

ج الاخفاء والخفي بكسرون ونقيد الماء والخفي

صم مكر فتديد و - الجماعة المذمومة

الخفاء بالكسر والمذخر بطة مشاة الفيل يجعلها

نحت صم

الخفي الخفاء (الكلمة)

\* خفا الليل يخفوه خفما مال و - الرجل تجرأ

الخفم و - فلانا بالصاعرة بها

خفي يخفون خفا استمروا - تكلم بالهش

أخفاه السائل اذا أخ طلو في السؤال حتى اربا

وأناطة

خفاجا في مشي تباطأ فهو - الرجل نورث است

خرج مؤخره الى ما وراءه وسم "رجل أخفي"

الخففة كهيئة الرجل الكثير اللحم الفيل و - الاحق

المضرب اللحم

\* خففة خففة خفا دمة و - الوادي انحدروا ووطه

كثورا وفي الوادي "اناس خفون هذا الوادي

فما وخفون خفا" و - الخطب وعمره شنة و -

رجلو صب بها التراب في مدينه و - الرجل

رى سطو و - الرج خفا وخجوا في هوبها اذا

التوت هو و - الرج السفة صرفها عن حبتها

ومقصدها شدة عصها

اخفج الجمل والساشط في سوره وعدوه اذا لم

يستمر  
 المتجاجة بالشديد وفي غصناً في بعض النسخ الاحق  
 لا يمتل  
 المتجوج بالفتح الرج الشديد المر والمبوب الحوارة  
 ولا تكون الا في النصف و- قبل الشديد  
 المرد في غير امتواء  
 المتجوجي من حركة الطويل الرجل من الرجال الاتي  
 متجوجا  
 المتجوجاة بصارح طويلة دائمة المبوب  
 المتجوج صوت الرج  
 المتجوج الرجل انقص وانقص في موضع يفي فند و-  
 الرج المتجوج هبت و- الرجل اذا لم يديما في  
 مسور- الإبل اماها سرياً و- القوم طوا  
 سرياً  
 المتججاج الرجل الذي يهر الكلام وليس له كلام  
 جهه و- الذي يري أنه جاد في امره وليس  
 كما يري  
 المتججاجة المتجاجة  
 المتجاجر صوت الماء على سطح الجبل  
 المتججر حركة تد الدور  
 المتجيز بكسرتين فتشدد الشديد الأكل الجبان  
 ج تيزون  
 المتجيرة مع رأس النبت  
 المتجيف بالفتح الحقة والطيش  
 المتجيف كثراب من الفلة ذوات الكبر والحر  
 المتجيف المتجيف و- النصف مع حجاب وذهب  
 بعضهم الى انه المتجيف تقدم الجيم  
 المتجيفة التي المتجيف  
 المتجول يتجول تجلاً استحياسه ودمش و- في ساكنة

لا يتكلم ولا يهرك و- البعير ارتطم في الوحل  
 و- بالحميل اذا ثقل عليه فاضطرب تحه و-  
 التهمت اذا طال والف و- عليه الامر التمس  
 عليه فلا يدري كيف المخرج منه و- برم و-  
 توالى عن طلب الرزق و- كمل و- النسي  
 فد و- التمس كثر شق اساقله ودلاذله  
 و- الرجل ساء احالة كان يأمر ويهبط عنه  
 تخجلة تخلة  
 تخجلة تخلة و- المحض طال والتفت  
 المتجمل حركة مصدر و- الحياء  
 المتجمل يفتح فكسر الوادي المرط النبات او المثلث  
 منه و- القوب الخلق و- الواسع منه الطويل  
 و- المنسب اذا طال والف و- الجمل اذا  
 اضطرب على الرمس يقال "جلت البعير جللاً"  
 تجلاً اي وأساء به طرب عليه  
 المتجمل تخمس الوادي المرط النبات  
 تخمي الرجل تخمي تخمي انقصا و- برجلو لمفت  
 بها التراب في مشي  
 تخمي الكوز تخمي تخمي آسالة فله ان الانهر من  
 صاحب التمه قال والمشهور تقدم الجيم على الماء  
 المتخمي البعد ما بين الرجلين  
 "خذب بالهيف خذبة خذبة ضربة يقطع لحمه  
 صوت عطل و- ضرب ي رأسه و- الحمة  
 وغرما حقة و- الرجل كذب و- فلان  
 حطب كذباً  
 تغذب الرجل سار سراً وتطأ اي ليس يسمع  
 ولا يظن  
 الخادبة الشديدة من التهاج يقال "اصابة خادبة"  
 اي خفة شديدة  
 المتخذب حركة الموج و- الطول يقال "في  
 لسانه خذب"

الخذب كخفيف الأذنب و- من الميول القاطع  
بنال "سيف خذب وناب خذب"

الخذباء مؤنث الأذنب "ضربة خذباء" يهتف  
على الجوف وطقة خذباء كذلك و"حره  
خذباء" أي ولعة الجرح "فروع خذباء" ولعة  
أولئكة و- المنور من كل حيوان

الخذب بكسر ففتح شديد النسخ و- العظيم الجاني  
و- الصم من النعام وغيره يقال "رجل  
خذب" أي ضم طويل "وجارية خذبة" ضمة  
طويلة "مهر خذب" أي شديد صلب فحم  
وفي الأساس "رجل وجل خذب" أي كامل  
الخلق شدة

الخذبة الطويل

الأخذب الطويل و- الأموج الذي لا يتالك  
من الحلق و- الذي يركب رأسه جراءة  
"وادي خذبات" بلغ فصح الملاك و-  
المروج والاعبار عن الفصد قاله الأصمعي بنال  
"مروي وادي خذبات" ولغة تصيف واديه  
خذبات وقد تقدم الإشارة إلى باب الجيم

الخذب كخذر الطريق الواضح

الخذب بالفتح الأمر الأول بنال "أقبل على  
خذبك" أي على أمرك الأول "ترسك  
وخذبك" أي ورأيت

الخذب الأموج

\* خذبت الناقة خذج وخذج خذجا ألست ولدا  
قبل أو لا بعد تمام الأيام وإن كان تام الخلق  
ويقال ذلك أيضا لكل ذات ظلف وحافر فهي  
خادج وخدوج والولد خذج و- المرأة ولدا  
الته وقد استبان خطه و- الته دما فهو خذاج  
و- الزدة لم تور بارأ

أخذجت الشقة إذا قل مطرعا و- الناقة جهت

بولد ناقص الخلق وإن كانت أيام حملها أيام  
نائه فهي مخدج ومخدجة وهو خدوج وخدج  
ومخدج ومخدوج وخدجج و- المرأة ولدها  
خدجة و- الزدة لم تور بارأ و- فلان امرأة  
لم تخدج و- الرجل صلاته لم يقرأ فيها بالنائمة  
و- النخبة أفضها

الخداج ككتاب النعمان و- كل صلاة لا يقرأ  
فيها جماعة الكتاب

الخداج التي حادها أن تلي ولدها ناقصا قبل أو لا  
"خدج اليد" ناقصها

\* الخدخد كخمد وخدخد كعبط وخدخود  
كمصفور قوية

\* خذ الرجل يخذ خذا جمل أخدودا في الأرض  
بجرة مستطلا ويقال "خذوا لم أخدودا" أي  
حروا و- السيل في الأرض إذا شقها في حربه  
و- الدرع في حربه أترمه و- الفرس في  
الأرض يحومرو أترمها و- الجمل الشيب  
بنابوشة

خذلحة تفتح و- فرل ونص و- سوا الحال  
فلانا أخدرة و- السورحة حرة والعشاء (الأم)

صخر و- الرجل على فلان دخل طود  
خادة خداة إذا حلق طود فعارضة في علو

مخذد الفم خدد و- اضطرب من المزال و-

تفتح و- المرأة نص حمها ومحب صيد و-  
القوم صاروا قرقا

نخاد الرجلان تارعا  
الخداد ككتاب يسم في خذ العير بنال "مير"

يخداد  
الخذب بالفتح مصدر و- ما جاوز مؤخر العين إلى  
متن الشدة وفي الوجه خذل قيل ما

يكتسبان الألف عن دين ونال وقيل - ما

من الحجر الى النجى من الحائنين جميعاً ومنه اشتق  
اسم الخدنة وفي المصدغة لان الخد يوضع عليها  
ج حدود

الخد ايضاً الطريق و- الجماعة من الناس ويقال  
"مضى خد من الناس" اي قرى "ورأيت خداً  
من الناس" اي طلبة وطائفة "فخلم خداً  
ثعباناً" اي طنة بعد طينة و- الحفرة المستطلة  
في الارض و- الجدول و- صهيبة المودج  
ج أخدعة على غير قياس وخدان وخذاد  
خد العذراء نسب الكوفة لحسبها ومهنتها  
خدد الطريقي محركة ثمرة

الخدنة بالهم الأحدود

الخدنتان بالهم الخدان

الأخاديد آثار السباط ويقال احاديد السباط في  
الظفر ما ثقت منه واخاديد الأرضية في التربة  
تأثير حرها فيها

الأحدود شق في الارض مستطيل عامس "خربة  
أحدود" اي خدت في الخلد وذلك مجاز  
ج أحاديد

الخدنة المصدغة لان الخد يوضع عليها و- خدنة  
خد بها الارض اي شق ج خداد

الخدان النابان

المتخذ المجدول الاثني متخذة

المتحدود الموسم من الابل في خدة

\* خدر خدر خدر خدر خدر و- الاسد في عريه  
خدر هو حادر لرم حدره و- الظية خدر  
خلعت عن الطمع و- الرجل بالمكان انام و  
و- البنت الرما عيدر و- البنت في سها  
لزمت حدرها (لازم تعذر)

خدرت الزجل خدر خدر اصابع العدر و-  
عظام فدت و- العين ثقلت من حكة

وقد يوصفها هي خدره و- النهار اشتد حره  
وسكت ريحه و- البرد اشتد و- الحر تعاظم  
خدر الجارية الزها الكسر و- الظية خدتها في  
الخمر وأيضاً سدره هناك و- الدوم جلة  
خدره و- القوم المغاعد قعدوا طويلاً حتى  
خدرت أرجلهم

أخدر الجارية اخدرها و- فلان في اهلوا افام  
فيهم و- الليل فلاناً حسه و- بصرة سمة عن  
النبي و- الاسد في عريه خدر و- القوم  
اظلم المطر و- الاسد عريه سدره وولاءه

خادرة مخادرة سارة

تخدر الرجل ضعت وفدت و- البنت لزمت  
خدرها و- فلان استدر

اخدرت البنت عذرت و- الفارة بالسراب  
استدرت يو فصار لها كخادر و- الرجل  
استدر

الخادر الاسد الذي خدر في أجفو يقال "اسد  
خادر" اي فقم في عريه و- الخمر و-  
الفار الكلال و- من الدواب وغيرها  
المتخلف الذي لم يلق

الخدار عود يجمع الخدرين الى اللؤنة

الخداري السحاب الاحود و- من الابل البعير  
الشديد السواد الاثني خدارية و- من الشعر  
الاسود و- الحمار الاسود

الخدارية الغناب السوداء ومن الجوارى السوداء  
الشعر

الخدر بالكسر سدر الجارية في ناحية البيت ثم  
صار كل ما وازاك من بيت ونحوه خدره و- خدر  
واخدار وح احاديد و- خفيات تصب فوق  
قصب البعير مستورة هوب وهو المودج و-  
عريه الاسد و- ظله الليل



الخدر محرّكة الكسل والخور - ابدال يقضى ج أحادر  
 الاعضاء الرجل واليد والحدو - من الشراب الخدر المودج المستور  
 والدواء خور يدرى الشارب وضعت - المطر الخدر الامم الذي تحذ الاجمة حدراً - الماخل  
 لانه تحذر الناس في يومهم - النيم - الظلة في الخدر  
 و - المكان المظلم و - خور في الموي  
 الخدر كرجل الليل المظلم  
 الخدر كحفيف من الاعضاء ما اعتراه الخدر و -  
 من الايام المظلمة في النيم و - اليوم البارد الخدر من المودج المستور  
 الندي و - الليل المظلم و - المكان المظلم الخدر من المودج المستور  
 الغامض "الرجل الخدر" الغائر الكمال و - الخدر في كسر رجل اعظم من ماكب ج خدرين  
 من الظباء الغائر الظلم الخدر و - الخدر في كسر رجل اعظم من ماكب ج خدرين  
 الخدرية مع فكسر مؤنث الخدر "ليلة خدرية ورجل خدرية"  
 خدرية و - الثمرة التي تقع من القمل قبل ان تصح و - من الثمرات التي اسودت باطرافها  
 الخدرية بافتح المطرة  
 الخدرية الظلة السدس قال بعضهم الليل حمة اجزاء خدرية تحديثاً خدرية وشدة ليلها او الكثرة  
 سدفة وستة ونجمة ويثور وخدرية فاحذرة على الخدرية اطراف السما من مثل ابر او الثعيران  
 هذا آخر الليل الخدرية وسميت بذلك لخدرتها و - من مسايل  
 الخدرية في فضول فسكون السمكوت الماء اسم كالداهية والماء  
 الخدرية الحمار الاسود كأنه منصوب الى خدرية الليل الخدرية بالفتح اسم لان فيه خدر ج خدوش  
 الانثى خدرية وخدش واخذش وفي الحديث "من سأل وهن عني جاءت مسألة يوم القبايل خدوشاً او خدوشاً  
 في وجهه" و - حرج لا يميل دمه الخدرية خدش اي شيء من الادي  
 الخدرية كصور الدرغوث و - القرو - الدباب الخدوش المر  
 الخدرية الذي اصابه الخدر و - الليل المظلم الخدش والخدش كامل البعر لانه يحدش الفم اذا  
 الخدرية من الحبل المسوية الى آخر وهو مرس أحكل لثة الحيو ورواه بعضهم باسم كعظم لثة  
 أكلت فتوحش الخدوش ايضاً منقطع العنق من الاساس الخدوش ايضاً و - المر مأخوذ من الخدش  
 الخدوش بالضم مترجمة الهاربة في ناحية البيت الخدوش خدشاً وخدشاً خطاً واراد به المكروه



رجلو والحادع أقل من الحالغ "رجل خادع"  
أي يكذب - الناسد من الطعام وغيره "ملاز"  
خادع الرأي "إذا كان مخلوقاً لا يثبت على  
رأى واحد" ديار خادع "أي مانص

الحادعة مؤنث الحادع و - الباب الصغير في الباب  
الكبير و - البيت في جوف البيت كأن يأنه  
جعله خادعاً لمن رام تناول ما فيه ويقال "سوق  
خادع" تقوم نارة وتكسد أخرى ويقال  
أبو الديار في حديثه "السوق خادعة" أي  
كاسدة ويقال أيضاً "السوق خادعة" إذا لم  
يعد على الشيء إلا بفلا.

الخداع ككتاب مصدر خادع و - المنع و - الخيلة  
الخداع بالفتح وتشد الفال الكثير الخداع الشديده  
الخداعة مؤنث الخداع و - من السور القليلة  
الزكاة والرابع من خدع المطار إذا قل وخدع  
الريق إذا س وهو من مجاز الجار وفي القمي  
يكدر فيها الامطار ويقال فيها الزرع

الخدع كصيف الخداع و - من العياب المراءغ  
الخدعة بالفتح المرة الواحدة من الخداع  
الخدعة بالضم من خدعة الناس كثيراً كما يقال  
"رجل لئيم" أي ثلثه الناس كثيراً وفي الحديث  
"الحرث خدعة وخدعة" والفتح أصح من قال  
خدعة بالفتح فعنه من خدع بها خدعة فركبت  
قدمه وعطبت فليس لما إذا له وفي أفصح الروايات  
وأصحها ومن قال خدعة بالضم أراد في خدع  
كما يقال "رجل لئيم" أي ثلثه كثيراً ومن قال  
خدعة بضم مع أراد أنها خدع أهلها ويقال  
"إنه لخدع وكدع" أي ذو خدعات أي ذو خديعة  
للأمور ج خدع

الخدعة كهن الكثير الخدع للناس و - اسم للدمر  
فلو قال "دمر خادع وخدعة" وهو محام

من حيث لا يعلم و - أصب في حمرو دخل  
ماتوباً وكذلك الطي في كساد و - الريق في  
التم قل وحف و - يس و - الزمان قل مطرة  
و - العكرم اسمك و - القوب ثناء و -  
الأمور اختلست و - الرجل قل ماله وغيره  
و - عية عارت و - عين الشمس عانت و -  
الموق كعمدت و - المعز ارتفع وعلا و -  
الرجل تخلف باخلاق غيره و - الطريق لم  
ينظرنه وكذلك الرجل و - الشيء فسد و -  
العين لم تم و - بني فلان توارى ولم يظهر وما  
خدعت بيوت لمسة أي ما مرت بها و - فلاناً  
ظنر يو و - الأمر كنه و - الشعلب إذا احد  
في الزوعان

خدعة بالسيف مخدعاً غيره بوضراً لا يند ولا  
يمك و - فلاناً حرمته حتى صار صاحب دهاه  
أخدعه حمله على الخادعة و - أوثقه إلى الشيء و -  
الشيء كنه وأخفاء

خادعة عادية وجناناً خدعة و - كاذبة و -  
الدين شككها فيما ترى و - فلاناً تركه  
مخدع له تكلف خدعة و - فلاناً خدعة  
تخدع القوم خدع بعضهم مضافاً و - الرجل أرى  
من نسو أنه مخدوع وليس

المخدع أرى أنه مخدوع وليس يو و - مطاوع خدع  
يقال "خدعة فأمخدع" و - الصب امتروح  
ماستمر ثلاً بخرش و - السوق كسدت و -  
فلان رهي باخضاع

أخدعة خدعة

الحادع اسم الناعل و - الطريق الذي يسو مرة  
وبعض أخرى يقال "طريق خادع" إذا كان  
لا يظن له "وطق خادع" أي متلون و "مهر"  
خادع وحالغ إذا ترك رال عصه في وظوف

الخدوع كصور الكاذب الخداع وكذلك المرأة و-  
من اسوق التي تدر مرة ونزوع لبها مرة و-  
من الطرق التي تدر مرة وبني أخرى  
الخدعة طعام للعرب و- المكر والحيلة  
الخدوع يدع تصغير الخداع يقال "سور يوحودع"  
كما يقال يوحادع

الخدوع كخدع من لا يوتي يودنو و- من الطرق  
الخاصة عن وجهه الخائف للتعذر لا يعطى له  
كالخداع و- السراب يقال "عزم الخدع"  
و- الذئب الخيال و- القول الخداع و-  
المنور

الخدع اسم تصغير وفي المثل "أخدع من ضمة"  
يقال ذلك للرجل الذي لا يقدر على وقالوا  
"ألك لاخدع من ضمة حريشة" ومعنى الخدع  
أن يحج الرجل على لم يحرم الضمة نظر الخدع  
فان كانت الضمة حريشة خرج دبة الى نصف  
الجحر فان أحمر حمة ضربها فقطها ولي أروح  
رجع الانسان لم يخرج و- عرق في موضع  
المجذمين وهو شدة من الوريد وما أهدار كما  
في الصحاح ج اخادع

يقال "لوي فلان خدعة" اذا عرض وتكبر  
و"سوي أهدعة" ترك التكبر ويقال "رجل  
شديد الخدع" أي شديد موضع الخدع أي  
مع "أي لئيم الخدع" بخلاف ذلك ويقال  
لدي الصبي "لأقبح خدعك" أي لأذمين  
كذلك

الخدع بالصم والخدع بالكسر البت الصمد داحر  
البت الكبر وهو الجراحة ج خداع و- ما تحت  
البماهر الذي يوضع على العرش وهو الحائط بين  
بين حائطي البت لا يبلغ أو اقصاه ثم يوضع البماهر  
من طرف العرش الطاهر الى أقصى البت

ويستعمل فيقال مسويه لم يأت مثله إنما الآ  
الخدع وما سواه ضمة  
الخدع بالفتح لغة في الخدع بالصم  
الخدع كعظم الحرب للامور "رجل خدع" خدع  
في الحرب مرة بعد مرة حتى حذر وصار مجرباً  
و- صاحب الدعاء والمكر

الخدوع المتطوع الخدع  
"خدع فلان في الحصب يهدف خدفاً نعم وتوسع"  
و- الشيء قطعة و- الرجل شئ سريعاً  
وقارب الختل و- القوب قطعة  
أخدع القوب خدعة و- الشيء اختطه كاختانة  
واختناه وعموا وأنتشه و- اختطه

الخدع مصدر خدع و- كان السدة  
الخدع كينس حرق القمص قبل أن يولف واحده  
خدع بالكسر وفي الكيمياء أيضاً و- النظم  
من الشيء "خدع من الليل" ساعة منه "كما  
في خدعة من الناس" أي جماعة

\* الخداع بالضم الخلفان من الخياب  
\* خدقل الرجل خدقلة ليس قصباً حلقاً

الخدقل بالضم الماور لا واحدة وفي المثل "عزني  
رداك من خدقلي" بصرب ميم ضبع شيئاً طعماً  
في شيء غيره فانه امرأة رأت على رجل يرد من  
فد وجه طامسة في بماره فالتفت عسراً وألم  
رداير بكسر الكاف لأنه روي أن رجلاً استعاض  
من امرأة رديها فليسها وروى علقان كانت عليه  
فجاءت المرأة تسترجع رديها فقال الرجل ذلك  
\* خدلت الساق خدلاً وخذولة وخذالة  
املات لحب واستدارت فهي خدلة

الخدل بالفتح العظيم أملي الساق والد اع ومنه قول  
ابن أبي عمير "أدا ما امرأة تحمل علاه خدلاً"  
"ساق خدلة" بيته اعدل

المخدلة بالفتح الحبة الصلبة من العنب وفي الصغيرة  
القيمة من آفة أو عطش و- وتكسر النمل المرأة  
العلقة الساق المستدير مما ج خلال وقيل في  
المنطقة لحما في دقة عظام  
المخدلة المرأة المسترخية كما خدلة  
\* المخدلة اعدلاء

\* المخدلة بالتحريك وشدة اللام وضعها المرأة  
الربا امسح الذراعين والساقين  
\* خدمة بخدمة وخدمة خدمة وخدمة عنها هي  
خادم وفي الاساس "هنا بخدمة سعة وهذا لا يخدم"  
اي يبقى سعة في استعمال الناس له لونا  
خدم فلانة زوجها السبا اخدمة و- اسير  
جعل في رسوا الخدمة  
خدمت الدرس سدا للقول فتر يارض فحمله عن  
الوظيفة فاستلار مارباع رجله دون سده  
موق الاساعر وقيل - كان محمله مستديرا  
موق اشاعرو

أخدمة وفيه حادما  
احدم الرجل حدم سعة و- فلانا حمله حادما  
و- سأله ان يخدمه و- اسرعه حادما  
تخدم حادما نحن

استخدمته استوجه حادما و- سأله ان يخدمه  
الخادم الماسح خدام وخدم محرمة وهوام للجمع  
كالروح ونظامه والخدام يقع على الدحكر  
والامني لاجرائه تجرى الاسماء غير المأخوذة من  
الاعمال يقال لك خادما بغير هاء لوجوبه وها  
خادمتنا عدا وفي حديث عبد الرحمن "انه طلق  
اسرته لتبها بخادم سوداء" اي جارية  
الخدما النساء البيضاء الاوظة او الوظيفة الواحد  
وسايرها اسود وقيل في التي في سايقها عند موضع  
الربيع يارض والوعول كذلك

المخدمة بالفتح الساعة من ليل أو نهار والنال لغة قيو  
المخدمة محرمة الخخال و- الساق حلاط  
المحال لانها موصلة ج خصم وجنم و- حنة  
القوم و- الجماعة "فمن الله خدمتكم" اي  
مرفق جماعتكم و- السير اللطيف الحكم مثل  
الحانة يند في ربح العور ثم يند اليها سرائع عليها  
و- مخرج الرجلين من السراويل

المخدمة كهيئة السر المصنوع  
الخدم كل فارس جاوز الياس ارساعه او فحيلة  
مستدير فوق اشاعرو  
المخدم الوصل الميض الاوظة و- الدرس كذلك  
او الذي جاز الياس ارساعه او بعضها و-  
موضع الخدمة من العور والمرأة و- رباط  
السراويل عند اسفل الرجل منه و- من الخيل  
الاحدم و الرجل المخدم الكثير اعدم والحشم  
المخدوم الرجل الذي له ناس من الخمر  
\* خادته مخادنة صاحبة و- كاسرة بالعبد  
المخدن بالكر الصديق اخنان

المخدنة كهيئة من يخدم الناس كثيرا  
المخدن المخدن و- من يخدمك فيكون معك في  
كل أمر ظاهرا وباطنا وغلب استعماله فحين  
بصاحب بشهيرة فسانية ج خدناه وأما قولهم  
خدمت العلاء فاستعارة فنقولم عديت العلاء

الأحدن در الأحدان  
\* المخذني كالمخذرتي رنة ومعنى  
\* خدي العرس والبور خدي خديا وخدمنا أسرع  
ورج نواتو و- أوسع الحصوة في الشيء و-  
الحمار عدا بين آرية ومترعو  
أحدى الرجل شيء قليلا قليلا  
الخدا دوة يخرج مع روث الدابة واحدة حاة  
المخدوي لقب هوز مصر معناه الملك والسيد

والورير فارسية

\* خذلة له تخذاً خذاً وحذواً خضع وانقاد

خذي له خذاً بمعنى خذاً

أخذاه فلان ذلله

استخذاه هز ولا هز خذي

الخذاً محركة صنف النفس

\* خذله المجرع يخذل خذلاً سال صديقه

أخذ المجرع أضد

\* الخذاير المستتر من غرم أو لطان

الخذرة الخذروف

\* خذرف الرجل أسرع و- الإبل رمت المحصى

بأخاها مرة و- فلان بالسيف قطع أطرافه

و- الإباء ملاء و- السيف حذرة

تخذرف الثوب حر و- فلان رمى و يقال

"خذرفة النوى"

الجدراف سيات رمي إذا أحرز الصبف يمس

الواحدة خدراة

الخذرفة النظمة من الثوب و- استدارة القوائم

الخذروف كقصور شيء بدورة الصبي يحيط به

يدوي قسيع له دوي قال امرؤ القيس

دري خذروف الوليد أمرة

سائق حذو يحيط برجل

و- المرام المشي و- القطيع من الإبل المقطاع

عما و- طين يجر ويعمل شيئاً بالسكر تلبس

بوالصبيان و- الورق اللامع في السحاب المنقطع

له و- كل منشور من شيء حذروف

الخذايرف أيضاً القطيع يقال "تركبت السيوف رأه"

حذاريف أي قطعاً كل قطعة كحذروف

"حذاريف المودج" معانف يرتفع بها المودج

المخذروف الطيب المحلى

\* خذرق شارب خذرق فتح

خذارق ماء ملحة للعرب بهامة غير مصروفة للملبة

والنأرب

الخذراق بالكسر والخذريق بكسر الراء الكثير السخ

الخذريق كوزن ذكرك الصاكب

\* خذع اللحم ونحوه ما لا صلاحه فهو خذعة خذعاً

حرره وقطعه كالشريح من غير يمنية في مواضع

خذعة بالسيف قطعة و- خربة لا ينفذ ولا

يجك

تخذع الشيء \* تقطع وقولم "ذهبوا جديع يدع"

سبون بالفتح أي ذهبوا سترقن والجيم لمة في

الخذعة باسم النطمة من الرع ونحوه

الخذعونة الخذعة

الخذعة كسببة اسم طعام بالشام بقدر من اللحم ونال

الخذينة والاعنام أصح

الخيدع كضئيل العيب بالاسان

الخيدعة كيكسة السكين لأنها جديع بها اللحم

الخيدع تعظم الشواء كالوزم والمطر و- ما أكل

من النبات اعلاء و- ما قطع اعلاء من الشجر

وقبل ما قطع من أطرافه و- المصروب

بالسيف

\* خذعة خذعة بالسيف قطعة

الخذعونة بالضم النطمة من الرعة أو الثناء أو اللحم

وراء لمة في خذعونة أو احداهما تصحيف الاخرى

\* خذعته بالسيف اذا قطعه و- اسطع وعبره

قطعه قطعاً صغاراً و- الرجل مشى صرعاً من

الشيئ شيئاً ماخرطة

الجدعيل كزبرج المرأة الحفاه و- ثواب من أدمر

نلسها الجضر والرعن من الماء

الخذعولة بالضم اذعونة وقد قدست

\* خذف الرجل عصاة أو راو أو نحوها من سانبو

بجذف خذارم بها و- هولوى بوخطة و-

- الإبل سارت اند المير  
 تعاذلت عيناه بالدمع أسرعنا  
 الخذول كصور السريعة المير من الدوام  
 و - الأنان تدور سرتها من الأرض سما  
 ج خذو - التي من سرعتها ترى الحقو -  
 التي ترفع رجلها الى شق بطنها  
 الخذف كغير غري القرقرن يركب الكنانة الى الحمة  
 ج مخاذف  
 الخدفة ككفة حبة خذف بها بين الاصابع و -  
 التي يوضع فيها الحجر و رى بها الطير وغيرها  
 مثل المتلاع  
 الخدقة النطقة من القوب كخادق بالمهله  
 ج خذفر  
 \* خذق الطائر يخلق و خذق خذق ذوق وقال  
 ابن سبت الخذق للباري خاصة كالذوق لسائر  
 الطير ورم يوصف و - النانة يحسبها مخدين  
 وصورها خذق في غيرها  
 الخذاق كخداد حكة ما ذواتها حسانهوط اذا  
 صيدت خذقت في الماء اي درفت  
 الخذق ما فتح مصدر و - الروث  
 الخدقة بالكسر الامت  
 \* خذلة خذلة خذلا و خذلا ترك صرنا و - الرجل  
 عا خذلة و - الله العبد لم يعبه من البينة  
 يمنع فيها و - الطيب وغيرها كالنق و سواها  
 من الدوام تخلفت عن صواحبا و - اسرود  
 و - علفت فلم يخز في خادل و خدول و -  
 الوحشة اقامت على ولدها  
 خذلة حمله على خذلان صاحبه و يخطو عن صرنا  
 اخذلت الوحشة خذلت و - ولد الوحشة أمة  
 و خذما خذلا و - فلانا خذلا و هو لمة في  
 مخاذلت رجلا الشيخ ضمتنا من عامه او غير ذلك  
 و - الوحشة خذلت و - التور تدارو اي  
 خذل بمصم بعضا  
 الخاذل اسم فاعل و - المنهم  
 الخذلة كهم الخاذل الذي لا يزال يذل  
 الخذول كصور الكدر اعدلا و - الرجل مخذله  
 رجلا من ضيق او عامه او مكبر و - الطيبة  
 وغيرها علفت عن صواحبا و - النرس التي  
 اذا صر بها الخاص لم تخرج مكانها  
 \* الخذيل كزرج الناقة المسترخية  
 الخذلة يثبت بها عصف  
 \* مخذلج في مشيته اذا أسرع  
 \* خذم الرجل خذلة أسرع في مشيه و قيل هو لفة  
 في خذم بالحاء المهله  
 \* خذمة خذمة خذمة قطعة بسرعة و - الصقر الصيد  
 يخلو صرنا  
 خذم الشيء خذم خذم انقطع و - فلان سكر من  
 خذم و هو خذمة و - أسرع في صرنا و -  
 الخذل انقطع شيئا  
 خذمة مخذما قطعة  
 اخذم الرجل أقر بالذل وسكن و - الشراة فلانا  
 أسكره و - الخذل أصل شيئا و - الرجل  
 خذمة  
 مخذم الشيء انقطع وهو مطاوع خذمة بالتفديد  
 و - النقرة قطعها و منه حديث جابر "صرا  
 حتى جلا خذمان النقرة" اي باطلها  
 الخذام بالكسر الخوار الوحشي  
 الخدامة بالنم القطم  
 الخذم من السوء الفاعل و - من الرجال السوء  
 الطيب النرس الخذم الطاهج خذيمون ولا  
 يسمرو يقال "رجل خذيم الطاهج" اي سخ



و- من اعزل السبع وهو صتل له لازم وقال في  
اللسان لا يفتق منه قتل و- من الانخاب الخلق

الخُذِمَ بصنن السكاري و- الآذان المظنة

الخُذِمَ بالتحريك سرعة المير

الخُذِمَ ما من البناء التي تفتد ادنها غرض ولم تبين  
و- اسجد التي قطع طرف ادنها

الخُذِمَ ما مع من مات الابل احدثت في عهد  
الاسلام و- الساعة والنال لمة ميو

الخُذِمَان بالتحريك ربه السير

الخُذِمَ كسور من اسهول الناطع و- الظلم  
السريع الميرج حُذِمَ

الخُذِمَ كسيع السكران الموضع حذية و- الآذن  
المنطوقة يقال "آذن خُذِمَ"

الخُذِمَ اسبب الناطع و- اسم سيف الحوت اسفاني  
ابن حذام شاعر جاهلي جاء ذكره في قول امرئ

القيس

عرجا على اطلال الخيل لا تبا

نيكي مذباؤ كما يكي ابن جيلام

ولا تبا هنا لمة في لمتا

"الخُذِمَانِيَة بالهم الحبل اصم

"الخُذِمَ نفرة = فخر جلة امرأة الخلفاء اصوت كانه  
يخرج من صهرها

"الخُذِمَ نقي ذكر اماك كاعذني بالنال امهله

"خذوا الشيء يحدو حدوا استرحى و- لمة اكثر

و- الآذن استرحت من اصلها وانكرت ملقة  
على الوجه

الخُذِمَ اوية بالهم الآذن الهيئة اعلا الحية اصم

الخُذِمَ اوباع من الآذان الخفاوية و- الآذان  
استرحى الآذن

ثوب خُذِمَ بهله رعايل اي اخلاق

الخُذِمَ ادية خُذِمَ خُذِمَ مثل خُذِمَ هو اخشى

يكون ذلك في الناس والخيل والخمر خلقة او  
حذانا

استخذي حصع ودل ويتهز

الخُذِمَ دود يخرج مع ابروث لمة في امهله

الخُذِمَ من انخاب الخمارني بذلك الخُذِمَ ذبوا

"خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ  
هو خاري سلخ

الخُزِبَ الميرة ج خُزِبَ وخُزِبَ يقال "رموا بخُزِبَهم  
وسلوهم ورموا بخُزِبَهم ونُظِهم"

الخُزِبَ بالكسر الاسم من خُزِبَ

الخُزِبَ بالكسر والمذاعلي والقعود الحاجة

الخُزِبَ والخُزِبَ المسان الذي يعلل فيه وقد  
قبل الخُزِبَ بالسطا امة

"خُزِبَ الشيء خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ  
فلا خُزِبَ بها خُزِبَ وخُزِبَ وخُزِبَ وخُزِبَ وخُزِبَ وخُزِبَ وخُزِبَ وخُزِبَ وخُزِبَ وخُزِبَ

سربا و- فلا صا لمتا و- النار خُزِبَها

خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ  
خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ

خُزِبَ

خُزِبَ الخُزِبَ وخُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ  
خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ

خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ

خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ

خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ خُزِبَ  
و- الو الشناق ووجد لراقو

الخُزِبَ سارق الابل خاصة ثم ميل الى غورها انما  
و- اجدي شلاند الدهر

الخُزِبَ مؤسف الخوارب

الخُزِبَ بالفتح صد العيران ج خُزِبَ وخُزِبَ كسب  
الخُزِبَ بالهم جبل من ليم او محوو و- صبية

من حجارة تُقَبَّ مشد بها جبل و- لمة في  
نُزِبَ الامة ونحوها و- نُزِبَ رأس الورك

الخُزِبَ بالفتح من الامة نعبها و- وعاء يحمل فيه



الراعي راده - الفساد في الدين

الخروب بالضم الخرب بالفتح و - منقطع المجهوم  
المشرف من الرمل ينبت العصى

الخرب بالخربك الشعر المشعر في الخافضة و -

الشعر المختلف و - ط مرقى الدرس و - ذكر

الحباري و - قمل الحباري كلها ج خراب

وأخواب وخزيان "فائز أخرب" من دوائر

الدرس وفي التي يكون عند الصنوبر

الحرب ككف حرف من الحبل خارج و - الحف

من الأرض و - الحار و - صد العامر "جوف

حرب" حال من الطعام طاع

الخرباء من أمرا التي خربت أذنها وليس نحرها

طول ولا عرض "أذن خرباء" مشقوفة الشحم

ويقال "أمة خرباء"

الخربان بكسرين تشديد الحار

الخربة بالفتح الفساد في الدين و - الخربال و -

السب و - القوة و - الرقة و - السجدة

و - العجلة القبيحة

الخربة بالضم حبة أعارب و - موضع أعارب

ج خرب كسب

الخربة بالضم حبة خرق الأذن وخربت الإبرة و -

هروء الزادة وقيل - أذنها و - ثقب رأس

الوبك و - وعاء يحمل فيه الراعي راده والحساء

لؤلؤة و - الفساد في الدين و - كل ثقب

مستدير مثل ثقب الأذن ج خرب

الخربة بحركة الحاء و - سعة

الخربة بفتح فكسر موضع الخراب ج خرب ككلم

وخربان قال سيوط لا تكسر قبله لأنها في

كلام

الخرباب سارق الإبل

الخربة بالفتح والضم ثقب الإبرة و - ثقب الأنت

الخربان بكسر تشديد الحار

الخربان الخربان عن الرء وفي لغة مود

الخروب كنور وأخروب كقصور وفي اللغة لغتي

وقد نفع بدلوا اللون من الزاء الثانية كراهية

الضعف كنولم إجابة في إجابة في خرب برجي

وشامي نبي زنة البيوت وهو ذو شوك ويستوفد

به ويرفع قدر الذراع ذو أفتان وحمل أجم

خيف كالنابغ لعله نفع لا يؤكل إلا في الجهد

وفيه حب صلب لال وأما شامة مخلو يؤكل

وله حب كحب البيوت الأمان أكبر منه ذو حمل

كأخيار نذير غير أنه عريض وله رب وسويق

الواحدة خروبة وخروبة وقال الأزهري ما

أبيوت

الأخرب الرجل المشقوق الأذن و - المشقوها ماذا

كان مشقوق الأذن كان حصة يبي منها فعل

منال خرب فهو أخرب وإذا كانت مشقوب

الأذن هو اسم كالأفكك للزعدة والانتى

عرباء ج خرب

الخاريب بالنون حروق كبوت الزاير واحدة

خروب و - الثوب المبيأة من الشمع وفي الحب

نخ الحب غسل فيها

الخربة من الحلا التي في مارة لم يغسل فيها

الخروب الأذن المشقوها

\* الخربد اللبن الرائب الحار الحامض

\* الخربز كزبرج المنطع قبل هو عربي وقيل فارسي

\* الخربيس الشئ اليسير

\* أرض خربس "صلة شديدة

\* خربش العمل خربشة أقصد و - الكسب

كذلك

خرباش الخط ما أقصد

الخرباش المزاحور وهو أجود أضاف المزي

\* خرب من المال حمله وقع في الرمي وأخ في الأكل  
و- الرجل المال إذا أحده فذهب - و-  
الأنباء مبر مصها عن بعض

الخربضة مصدر خربض و- المرأة النشابة ذات  
الفرارج خرابض هكذا ذكره الأرمزي عن  
الليث الأبن الصاعلي قال الصواب بالصاد  
العمية كما في كتاب الليث

الخربض يبيض فته تراه في الرمل لما يبيض كأنها  
عين الجراد وفي الخربضة و- نباتة حب  
يقذف طعماً فهو سهل و- الجمل الصغير  
الجسم و- الجمل المنزول و- القرط و-  
الحمة من الحلي و- الزاوية

الخربضة حررة على بها و- الأنثى من نبات  
وردان ويقال "ما عليها خربضة" أي شيء  
من الحلي ويقال أيضاً "ما في الماء والوعاء أو  
السما خربضة" أي شيء من السماب والماء  
وكذا "ما أعطاه خربضة" سهل ذلك لا  
يتمتع إلا في اللي

الخربض الرجل الحشابة و- الميت للثمناء  
المدقع فيها

\* خربق الثوب شق خربقة و- الشق قطعة  
خربقة و- العزل أفند و- الميت الأرض  
شقها و- الحمار خربط و- الميت أصل بعضه  
بعض

الخربق الرجل الشق و- لصق الأرض و-  
الطرو ساكتا

الخرباق المرأة الطويلة العنيفة و- السريعة المشي  
و- مرة الشق يقال "مررت المرأة الخرباق"  
الخربق كخربفات ورنه كلسان الحمل أيضاً واسود  
وكلاهما يجلو ويضن ويضع على وجه الصرع  
والحسون والبق والنالج

الخربق كخربق مصعة الماء

الخربقة من رجر القرو - مرة الشق يقال "سعت  
الخربقة"

الخربقة امرأة الزنوج

الخربق المطرق الساكت وفي المثل "خربس"  
لباع أي ساكت لا يبيع يريد ما ومعنى لباع  
أي للب أو ليطو إذا أصاب فرصة قال  
الاصمعي "بصر في الرجل يطول الصمت حتى  
يحبس مقلاً وهو ذو نكراء وقال غيره الخربق  
هو المرقص بالمرح يشب على عدوه أو حاحه  
إذا أمكه الزنوب ومثله خربس لباع وقيل  
الخربق الذي لا يجيب إذا كلم

\* الخربيل العور السبعة

\* خربت الشيء مرة خرباً شدة و- الأرض عرقها  
ولم تحف عليه طرماً و- هو الطريق إلى موضع  
كنا وكذا قصدت

الخربان بالفتح لجان من كواكب الأسد بينهما قدر  
سوط بينهما بذلك لعودها إلى جوف الأسد

"ناقة خرباة" كناية خربط فذهب على  
وجهها

الخرب بالفتح والصم النسب في الأرض وغرمها  
كلاجرة والناس ج أخرات وخربوت و- ضلع  
صغيرة عند الصدر و- بالصم من الذناب  
والكلاب السريع "خلق خربت فلان" بالفتح  
أي فسد عليه أمره

الأخرات أيضاً في المزاولة العري الواحدة خربة بالصم  
وفي الحلة التي فيها لينة مكان جمعها إنما هو على  
حلف الزائد الذي هو الماء ج أيضاً خربت  
الخربية كسكت اللؤلؤ الخاذق الماهر الذي  
يؤدي لأخوات السوازل وفي طرفها أعنية ومصابها  
"قلل خربيت مريم" إذا كان ماهرًا بالدلالة

ج حراريس وحرارت

الخُرُوت من الطرق المستقيم التي يتي بذلك لأن له  
منفذاً لا يسد على من سلكه

الخُرُوت المشقوق الفتحة أو الانف وقيل هو الذي  
خرت اعيناش أمة

\* الخُرُوت ما فتح المرأة عنقه الحاضرين المسترخية

الحم و- بالكسر على فيه حمرة الواحدة خُرُوتة

الخُرُوت بالضم اثاث البيت وأساطله وفي حديث عُمير

"فأمرني بشيء من خُرُوتي الخُماح" ومن الجاهل

فلان يسمع خُرُوتي الكلام وهو ما لا خير فيه

"وأني فلان خُرُوت صدره وحرارتي قوله" مثل

حرارتي بالثين

\* خُرُج يخرج خُرُوجاً ويخرجاً ضد دخل و-

خولجته إذا ظهرت نجاسته وتوجه لإبرام الأمور

وإسكانها و- فلان في العلم الصنعة خُرُوجاً

مع و- فلان أي فلان في دينه قضاء أباه و

يو أخرجه و- العلم خُرُوجاً إذا أصف بهد

إغامتها و- الوالي على السلطان يترد و

الغيب على الوالي علموا طاعة ثارين

خُرُج الغلام لوحة إذا كتبه فترك فيه مواضع لم

يكتبها و- حلة إذا جعله صروباً يخالف بعضها

بعضاً و- فلان في الأدب قربة وعلة و-

الراعية المرعى أكلت بعضاً وتركت بعضاً و-

المسألة أبان فهمها وجهها و- الأرض جبل

عليها خراجاً وما من المولد و- فلان من المكان

حلة على البروزة

أخرجه أزره و- فلان تزوج بخلات و- إذا

اصطاد الخرج من العمام و- مر به عام نصفه

خشب ونصفه الآخر جلب و- أدى خراجاً

و- الراعية أكلت بعض المرعى وتركت بعضاً

و- الذي أدى خراجاً وأبى

خارجة مخارجة ناعمة بالأصابع وهو أن يخرج

كل من أصابعه ما شاء على سهل المسافة وفي

ضرب من المسير و- فلان علامة إذا اتفقا على

خريبة يردّها البدل على حديق كل شهر ويكون

تخليطه وبين علوه فقال عبدٌ مخارج أي خارجة

مولاه

مخارج السفرة اخراجها مقامهم و- الشركة تناهدوا

وهو أن يأخذ بعض الشركة الدار وبعضهم

الأرض وفي حديث ابن عباس أنه قال "مخارج

الشريكان وأهل الميراث" قال أبو عبيد يقول

إذا كان الخماح يفت ورفق لم يفتنوه أو بين

شركاء وهو في يدي بعضهم دون بعض فلا بأس

أن يبايعوا وإن لم يعرف كل واحد نصيبه يبيع

ولم يفض قال ولو أراد رجل أجنبي أن يسدي

نصيب بعضهم لم يخرج في قبضة الباقي قبل ذلك

و- الشركة أيضاً إذا خرج كل واحد من

شركائه عن ملكه إلى صاحبه بالبيع

مخرج فلان في الأدب مطاوع خرجة بقال

"خرجة مخرج"

إخراجة طلب الواو منه أن يخرج و- الناقة

جلبت على خلفه الجمل الهني أي الخراساني وفي

أكبره وأعلم و- الثوب استبطه و-

تمارت من قرية أخرجهما

إخرجت النعامة وأخرجت صارت خرجة و-

الظلم كان أخرج

أخرجته طلب الواو منه أن يخرج و- الثوب

استبطه

أخرجت الأرض سبية للمول أصحبت للرياسة

وأفراجه

المخارج اسم فاعل "مخرج كل شيء مظاهرة" قال

سوي لا يستعمل ظرفاً إلا بالحرف لأنه محصور

كاليد والرجل

المخارجي كل ما فاق جسته وظاهره - الدب  
يمرج ويشرف بنمو من غير أن يكون له قدم  
قال كثير

ابا مروان لست بخارجي

وليس قدمي بجذبة بالفعال

المخارجية حول لا حرق لما في الجمود لمخرج ساق  
وفي مع ذلك جهاد - طائفة من الخوارج  
لزم هذا الاسم لخروجهم عن الناس

خارج ضرب من القتل

المخارج البقرة التي شربت على رقاب اهل الذمة  
لأنه كان كالغلة الواجبة عليهم و - غلة العبد

والامة و - اسم لما يخرج و - الانارة تؤخذ من

اموال الناس وتعمل - هو ما الرعية تؤدى الى

الولاء و - خراج ايضا كنظام لمة لثبات

العرب

المخارج ايضا نوع يخرج القوم في السنة من مالم

يقدم معلوم و - لمة لثمان العرب خراج

المخارج بالنم ورم قرح يخرج بياض او غيرها و -

ورم يخرج باليد من ذات ج المخرجة ويخرجان

المخارجية البلاد التي انتفعت علما وظل ما صولح

اعلمها على اراضيهم لأن تلك الوطنية اشبهت الخراج

الذي الرم الفلاحون لأن جملة معنى الخراج الغلة

المخرج بالفتح الماء الذي يخرج من الصحاب و -

خلاف الدخول و - نوع يخرج القوم في السنة

من مالم يقدم معلوم ومال ابن الاعرابي "المخرج

على الروس والمخارج على الارضين" و - أول

ما ينشأ من الصحاب ج خروج

المخرج بالنم من الاوعدة هو نحو الذي ذو اوتعت

ج اخراج ومخرجة مثل بمخرجة ومخرجة

المخرج بالتشريك لومان سواد ويصف ويوصف بـ

غاليا الخيل فيقال "هو أخرج وفي خرجه"

المخرجه مؤنث الاخرج و - من الساج في السوداء

البصاة إحدى الرجلين أو كليهما والمخاض من

واسرها أسود و - قبل الشاة البيضاء المؤخر

لصفا أبيض والصف الآخر لا يضره ما كان

لونه و - من الصمام البنية المخرج و - أرض فيها

جذب ويحب

المخرجة كمنه الكثير المخرج يقال "رجل مخرجة

ولجة" أي كثير الخروج والولوج

المخارج المخرجة يقال "ملان خراج ولاج" اذا أريد

تأكيد الطرف والاحبال او اذا لم يُصرح في

أمر لا يسهل له الخروج منه او الولوج هو اذا

اراد ذلك

المخرج الذي درجة وغلة وهو معنى المصول على

غير قماش وقماش المبالغة أن يكون للفاضل لا

للمصول

المخرج بفتح فكسر المخرج و - لمة لثمان العرب

وفي أن يملك احدهم شيئا به ويقول لسانم

اخرجوا ما في يدي

المخرج مبالغة في الخارج و - من صفات الخيل

وهو الذي تطول عنقه بمخال بطولها كل عاب

يجعل في لجأه والاني خروج ايضا يظهره

قال الشاعر

كل قباء حشامراو على

ومخرج يقال كل عاب

و - نافه يترك ناحية من الأجل ج خرج

المخرج مصدر "يوم الخروج" من اسماء يوم القيامة

وهو يوم يخرج الناس من الاجداث

الاخرج الاسود في بياض والمواد هو الغالب يقال

"ظلم أخرج وكش أخرج" و - من المعرى

الذي قصه ابيض وقصه أسود

"فخرج آخرج" ايض البطون والجنون الى  
منتهى الظهور ولم يصعد اليه ولون ما فيه ما كان  
و- المصفاة للون وجهه الآخرج في شعر العجاج  
مربداً باليهام والحمرة لقوله

انا اذا مدك المروب ارجا

وليس للوت نوباً ارجا

اي ليست المروب نوباً فهو ياهب وحمرة  
ج خرج

الخرج لمة لثمان العرب كالخرج وبقال "حار"  
فخرج "اذا أنت بعض المواضع ولم يصعد  
بعضاً

المخرجة النافذة اذا خرجت على خلة الجبل الخفي  
المخرج كصدر موضع الخروج و- مصدر على  
المخرج

المخرج المخرج ومع الزاء قد يكون مصدر مولات  
أخرجة وقد يكون اسم مفعول و- اسم المكان  
والوقف قول آخرجني فخرج صدري وهذا أخرجة  
لأن السبل اذا جاوز الثلاث قاليم فهو مفعولة  
مثل هذا فخرجنا ففئة فخرج بينات الاربعة  
المخرج المذرب كالخرج و- الكتاب اذا كُتب  
فترك منه مواضع لم تصطب

المخرجة مؤنث المخرج و- من الارضين التي بينها  
في مكان دون مكان و- نافذة جاءت على خلة  
الجبل

\* المخرجوب النافذة المخرجة الكثيرة اللبن في مخرج  
امطاع

\* خراخر البانم خراخرة وكذلك - اخره و-  
السرور اعشق صوت

مخرحوطه اذا اضطرب من احوال وفيل اضطرب  
مع عظم

الخراخر بالبع الماء الحار حراً شديداً

الخراخر كخسر صوت الماء والريح والطاب اذا خفت  
الخراخر بالكسر النافذة الفريضة اللبن و- الخراخور  
الخراخري بالكسر والخراخري الساق الصلبة  
الخراخور بالهم الرجل الناعم في طعامه وشراؤه  
وليس وفراؤه

الخراخور بالكسر الخراخور

\* خرد خرد خرداً سكك طوبلاً و- اسما و-  
الجارية كانت خردة و- اللام ذل

أخرد الرجل الى اللوم مال و- سكك من ذل  
لا حياء في الاساس "سكك حياء وأمر ذك  
ذلاً" و- الجارية خردت

نخردت الجارية اذا خردت

الخارود الساكن من حياء لا من ذل

الخروود كصور البكر من النساء و- الخيرة المحبة  
الطويلة السكوت الخافضة الصوت المستمرة قد  
جاورت الإحصار ولم تقترج ج خراود وخرد  
وخرد

الخريد والخريدة الخروود "صوت خريد" لون  
طوباء الحياء أفند ابن الاعرابي  
من اليفر أما الدل بها فكمال

منج وأما صوتها فخريد

"لؤلؤة خريد" لم تقب عن ابن الاعرابي

الخريدة أيضاً اللؤلؤة لم تقب فله اللبث عن أعرابي  
من كلب وقال "كل طيراء خريدة"

الخريد الساكن من ذل لاس حياء

\* الخرداذي الممر فارسي معرب

\* الخرديق المرفة باسم معرب اصله بالفارسية  
خورد بك اشهد الزاء

قال سبي استرلنا دونا

واسر نحيماً بعد خردية

\* خردل الطعام خردلة أكل خبارة وأطاسة



و- الخلة كثر نفضها وعظم ما بقي من ثمرها  
هي حردل و- الخم اذا قطع أعضائه وأهله أو  
قطعت صغاراً وفرقة يقال "لم حردل" اسم  
حردل

الحردل حب صغير جداً اسود بمرح يستعمل ضاداً  
لجذب المادة نحوه بواسطة الحرارة التي يولدها  
في الدخول المصدرة وتخرج برقي ويستأني ومنه  
صفت أبيض يقال له الحرداء "الحردل الفارسي"  
يحدث بصر معروف بجنبة السلطان واحدة  
حردله

الحردولة بالضم المصو والفر من الخم  
"حردل الخم حردولة لغة في حردله

"خرد الماء يجر ويخر حرداً صوت و- النائم خط  
وكذلك السور والنمر و- القباب اذا حقت  
و- الريح كالت لما حقت و- الخمر يجر  
بالضم صوت في الحمار و- الرجل ويبره من  
الجميل خوروا وخرأ قومي و- الماء ايضاً يجر  
بالكسر خرداً حرداً و- الرجل غير ساجداً  
يخر خوروا سقط و- فلان مات و- الماء  
الأرض اذا شها و- على القوم ناس جميعاً من  
مكان لا يعرف و- البناء سقط سقطاً جمع لما  
صوت و- القوم اذا مرطوا

خوردت عن يدي أي مجلعة وهو كناية

أخره أي استقطه يقال ضرب بده بالسيف فأخرها  
الخمر الرجل الخوراء اذا استرخى و- مطاوع  
خر الماء الأرض اذا نفا

الحار اسم السائل و- الذي لم يملك من مكانه  
لا يعرفه "رجل حار" عاتر به استقامة

الخمر بالضم اللبنة وهو الرشي حيث تلي به الحنطة  
يدك وأصل الأذن في مصر اللغات يقال  
"خرد على خرداً" و- هم ما عده السيل

من الأرض وثمة ج حررة كريمة و- حبة  
مدورة صغيرة فيها عذقة يسورة في فارسفة  
الخمرار الكثير الخمر و- القوم الآتون من بلد  
إلى آخره يقال "جاءنا خمرار من الناس ومرار"  
وهو مجامر

الخمرارة عين الماء الحاربة سميت لخمر ما فيها وهي  
صوت وفي حديثه فن "واذا أنا به خمرارة"  
أي كثيرة الخمران وقولم "له عين خمرارة" في  
أرض خمرارة "أوردته في الأساس و- القوم  
القادمون من بلد إلى آخره خمرار و-  
الخمرور وهو حشة في يد الذي يديرها  
فصوت و- طائر أعظم من الصرد وأكبر على  
الغنية بذلك الصوت و- القوم المسارة  
ج خمرارات وتكثر على خمرار

الخمر من الرشي الخمر

الخمران بالكسر ولقد بد الرأ المكسورة الجبان  
الخمرور المرة الكثيرة الخمر في نوحها  
الخمر صوب الماء و- صوت الريح و- صوت  
المنساب اذا حقت و- سقط النائم والمرة  
والسبر و- المكان المنقطع بين الربوبين بنقاد  
ج أجرة

"خرد الخف وغيره خرداً وخرداً خرداً كناية أي  
حاطة

خرد الرجل يخر خرداً أحكم أمرة به ضعف  
الجزاة حرد الخمرار  
الخمرار يقال من الخمرار

الخمر فصوص من جند البحر وردت من البحارة  
ونحو واحدتها خردة

الخردة اسم من الظهر فقرة من فقرته وفي واحدة  
من الخرد و- حضة من الخيل يرتفع قدر  
الذراع خطافاً من أصل واحد لا يوق له لكاة



منظوم من اعلاء الى اسفل حياً مدوراً الخضر في  
غير علاقة كأنه خرز منظوم في ذلك  
خرزات الملك حوامر تاجه ومن الجواز "أوفي ملان"  
خرزات الملك "أي عين حجة وفي في الأصل"  
حوامر تاجه يقال كان الملك إذا ملك عاملاً  
وبعث في تاجه خرة فسلم بذلك هو ملكه قال  
ليد يذكر الحارث بن أبي شمر النسابي  
رحمى خرواز الملك عشرين حجة  
وعشرين حق ناد والذهب شامل  
الخرزة بالضم الصفينة بين الثورتين ج خرز ضم  
منع  
الخرزة بالفتح المروءة الواحدة  
الصخرز كعظم كل طائر من الحمام وغيره على جناحه  
منه ونحوه كالخرز  
الخرز كثير ما خرز والأدم مال يسويه هذا القرب  
تأجيل يسكور الأول كانت فيه الماء أو لم  
تكن  
"خرزف الرجل في شية أسرع  
الخرزافة من لا يحسن التمود في مجلس وقيل  
الكثير الكلام أصعب الرحن  
"خرش الرجل يخرش خرساً شرب ما خرس و-  
الأرض لم تصلح للزراعة و- وبه يخرش خرساً  
استدل لسانك عن الكلام فهو أخرش ج خرس  
وخرسان و- الكنية لم يسمع فيها صوت و-  
فلان لم يم هو خرس  
خرش من المرأة خرسها عليها لها و- على النساء  
أظم الخرس في ولادتها  
أخرسة الله رساة بالخرش و- الأرض لم تصلح  
للزراعة  
تخرست النساء اتخذت الخرسه لسانها وفي المثل  
"تخرشي يا نفس لا تخرس لك" يضرب في قيام

المرء بحاجة نسوا إذا لم يكن له من يقوم بها  
تخار من تظاهر بالخرش وليس به  
استخرست الأرض لم تصلح للزراعة  
الخرش بالفتح وبكسر الدج خرش  
الخرش بالفتح الخروس أي الدنان و- الخمار  
الخرش بالضم طعام الولادة  
الخرش بالكسر الأرض التي لا تصلح للزراعة  
الخرسة بالضم طعام النساء نفسها  
الخرش كتحل الناقة التي لا ترضى  
الخرساء الناقة و- الكنية لا يسمع لها صوت لوفار  
اعلمها في الحرب و- الصبا لا رعد لها ولا برق  
و- من الصبور الصماء و- الناقة لا يسمع لها  
رغاء كالخرسة و- اللبة التي لا يسمع لها صوت  
إذا أرت  
الخرش كصور التي قبل لها الخرس و- البكر اول  
حلبها و- القطة الذئب  
الأخرش الجمل لا نصب لثفتها يخرج منه هدمه  
فهر يردده فيها وهو يصعب إرساله في القول لأنه  
أكبر ما يكون معانك ج أخرش و- الخمار من  
الذين لا يخصص في إناؤه وفي الأساس "رلسا  
بني اخنص فمقونا لها أخرش" و- جمل لا  
يرز كتابة عن غلط ساق التي تلبس وقد يستعمل  
للسواد كتابة عن غلط اليد و- العلم من اطلار  
الطريق لم يسمع فيه صوت صدق  
الأخرش لقب سيف الحارث بن هشام  
الخرسة طعام النساء كالخرسة كما قيل في صفة النمر  
"نخبة الكبر ونخبة الصبور ونخمة مرم"  
"خرش لعياله يخرش خرساً طلب لم الرزق و-  
زبد خرس و- البعر ما يخرش صرير يطرو في  
عرض رقبته أو في جلده حتى يمتد عنه وبره و-  
النص صرير ما يخرش يجذب اليد و- فلان

الذباب عضة - من الشيء اخذ  
 خَرَشَةُ خَرَشًا خَرَشٌ - النقص خربة بالخمن  
 يخذبه اليه خَرَشَةٌ - الفرع خرج اول طرفه  
 من السيل  
 خَرَشَةُ خَرَشَةٍ خَرَشٌ - الكلب عارش -  
 الشيء اخذه على كرم  
 اخخرشته خدشه بظفرو - الجرو ونحوه وخذش  
 و - الكلاب اغرشت و - ليلها كسب لم  
 و - من الشيء اخذه  
 تخارشت الكلاب والسنابر تخادشت و مرى  
 بعضها بعضا  
 اخراش سمه البهر مستطلة كمالذمة الحبة  
 ج اخرفته "كلب خراش" اي هراش  
 الخراشة ما سقط من الشيء اذا خرش بحدته او  
 غرهما قال ابو تراب "سمت راعيا يقول لي  
 عند خراشة وخاشة" اي حق صبر  
 الخرش يسكون الرأه وكسرهما من لا يسام قال  
 الارمري "اطع مع اعور"  
 الخرش بالخرشك الذباب الواحدة خَرَشَةٌ و -  
 سقط متاع البيت ج خُرُوش  
 الخرشاة بالكسر جلد الحية و - قشرة البضة العليا  
 اليابسة ولا يقال لما ذلك الا بعد ان تنف  
 فيخرج ما فيها من اللؤلؤ وقال في التهذيب "ان  
 حبة البضة الداخلة" و - الجملة الرقيقة  
 تركب اللبن والبنم و - البقرة يقال "طلعت  
 الشمس في جرناء" اي في غيرة ج خراشي ويقال  
 "انني ملان خراشي صدور" اي الضامة وفي  
 الناج "اي ما احصه من إحصي وبي" و -  
 كل شيء أجوب فيه امتناع وخروق وتنثر  
 "خراش العسل" شمة وما فيه من حيد غلو  
 الخرش والخراش عضا معوجة الرأس كالخحر و -

خنة عضة بها الإسكاف  
 الخرشاة بالكسر الخرش  
 خَرَشَبَ عَمَلُهُ لم يحكمه  
 الخرشب الطويل السمين و - الضائط الجاني  
 \* الخرشعة بالنخ فئة صغيرة من الجبل ج خراشع  
 وخرشع  
 الخرشاف الارض المليحة من الكدال لا يستطاع  
 ان ينش فيها وانما في كلاله خراس  
 الخرشفة الخرشاف و - المرحكة و - اغلاط  
 الكلام  
 الخرشف الذي يخر ما يوقد به على مياه الحميات  
 من الاربال قال في الناج "نلة الخرشفي سبة  
 الخيطط"  
 الخرشوف اسات المروف بارمي شوكي  
 "خرشم الرجل كزة وحبة  
 اخراشم فلان كاحرم انقص وتناوب بعض طوبى  
 من بعض  
 الخرشية الارض المليحة الصلبة  
 الخرشور الخرشة و - ام الحبل المشرب على  
 واد او قاع و - الحبل العظيم  
 الخرشوم المعظم المتكبر في تنو و - المنقر اللون  
 اللامع اللحم والمقبض المتناوب بعض خلقه من  
 بعض  
 \* خرص يخرص خرصا كذوب و - فيه حدس  
 وقال بالطن و - العدد حررة وقدرة يقال  
 "خرص القلة" اذا حرر ما عليها و - المال  
 خراصة اصله و - القم وغيرة حررة اي قدرة  
 بطر  
 خرص خرصا جاع في فراي اصابة الجوع والبرد  
 هو خرص  
 خارصة بخارصة عارضة وبادة

اخترص جبل في الخرص ما أراد

الخرص بالكسر الزيل و- الدق و- المنان

و- الريح اللطيف القصور يتخذ من غصب

مخوت و- اسم من خرس يقال "كم خرس"

ارصك "أي كم قدومها وما تخين فيها"

الخرص بالصم ويكثر حنّة الذهب والسفوف وقيل

هو الشرط جهة واحدة ومن الأمثال "ما لي أذنها

خرص ولا في منها خرس" ج فرصان و-

جربة الخيل ج خراس وأخراس و- عويد

معدد الرأس يبرز في عند السقاء ومنه "ما بك

فلان خرساً" أي شباكاً و- بالثلاث الحنّة

نظيف بأصل المنان و- الريح تفسد

الخرص وزن مرّد وعق وفلب واحد الأخراس

وفي أعواد يخرج بها السمل

الخخصة الصب تقول "أعطيني خرصي و- طعام

النساء

الخرصان بالكسر الخرصان بالحاء المهلة

الخارص الخارص الخروس

الخراص كشداد صاحب الذنان

الخريص الماء البارد و- المستنقع في أصول الخيل

وغيرها من الشجر و- شبه رومح واسع يعلق

هو الماء من يهرثم يهود إلى النهر و- جانب

النهر. يقال افترق النهر على أربعة وعشرين

خرصاً أي ناحية منه و- جريد الجوز وقيل

- خليج البحر و- ربح قصير يتخذ من غصب

مخوت

الخرص كثير الريح و- يشوب السمل و- المنان

و- الخفجج عارص

الخفجج الحماط

"خرط الورق بخرطة وبخرطة خرطاً ح" وهو

ان تبيض على أعلى القصب ثم ترديد عليه إلى

اسفل فتتزع الورق والجلد عنه اجناباً وفي الخيل

"ودون ذلك خرط القناد" يضرب لركوب

الامر الثاني و- المتقود وضعة في فيه وأخرج

عشوشه عارباً وفي الحديث "كان بأحبل

العنب خرطاً" و- الحديد طوله كالمهود و-

الجوامر جميعاً في الخرطة و- الدلو في البئر

القاما و- الإبل في المرقى أرجلها و- الرجل

في الامرادطة يود و- الدواب رداً أسهله و-

الصباذ الباري أرسله و- عذبة على الناس أذن

ة في اذام و- الخراط العود سقاء و- الناقة

صارت خرطاً و- الرجل كذب (الناج)

خرطت الناقة أو الشاة أصاب ضرعها دلاً و-

الرجل بالطعام غص

خرط الدواب فلا تأسهله

أخرطت الشاة أو الناقة خرطت فهي خرط

ج تخارط والرجل الخرطة أخرج فاما على ما

بها

تخرط في الامور جهلاً وركب رأساً فيها من غير

علم ولا معرفة و- علينا بالشرا والمكره اقبل

و- الطائر اخذ الدهن من مدهو بزمكاه

الخرط العود مطاوع خرط و- حبة دق و-

الناقة جفت و- الصفر انقش و- بطن

الانسان أصاب الخراط أي الاسهال و- الفرس

في العدو أسرع ورج و- في الامر ركب رأساً

جهلاً و- علينا بالتبع اقبل و- في المكان

دخل مخرطاً و- من المكان خرج مخرطاً و-

الحررة في السلك انتظمت

اخرط السيف اسله من غده و- المتقود خرط

و- الاسار المني أسهل بطة

اخرط الرجل في البكة لم يواشقه

اخرط الرجل أسرع السير وضف و- هم

الطريق طالت واشتدت و- التربة طالعت  
 وقد خفت عارضها و- الحياة في رجل الصيد  
 انفلتت عليه فاعتقله  
 الخراط اسم من تحريط الدواء  
 الخراط بالفتح الاسهال وهو اسم من تحريط الدواء  
 و- الججاج وهو اسم من الخروط و- بضم نحية  
 تستخرج عن اصل البردي  
 الخراط بالضم ما ينقطع من المنقود حين يتحرك  
 و- ما ينقطع من خرط الخراط للمود  
 الخراط بالكسر حركة الخراط و- ما قليل سبغ  
 المصرا  
 الخراط بالكسر الجنوب اي ذلك الجبل  
 الخراط بالخسر يك الصف في الجسد كقو  
 الخراط بالكسر المتناهي في الخس  
 الخروط كصهور الدابة التي يوح تحذب ريشها من يد  
 تمسكها وتذهب ج خرط و- من خرط في  
 الامور جهلا  
 الخريطة كمنية منة كالكمس تكون من الادر  
 وغیره وتخرج على ما فيها ج خرائط واسعمل  
 الخدثون الخرائط للورق الذي يرم عليه حمة  
 الارض او مئة اقليم منها  
 الخراط كنداد الكتاب ذكره الفاج و- من  
 يسوي الاعواد بالخريطة وينشأها  
 الخراط مائة خرط لتذهب على وجهها  
 الخراط بالضم والخراط كمنية و- الخراط كمنية  
 نحية تستخرج عن اصل البردي كالخراط  
 الخراط ايضا الاسم من اخراط في الكاء  
 الخراطيط بالكسر قرانة منقوت الحماح ج خراطيط  
 الخوارط الخسر السريعة و- الخسر التي لا يستقر  
 الداء في نظم الواحدة عارط  
 الاخراط نبات من الخضر الواحدة اخراط

الخراط اشارة او النافذ الي اصحابها الخراط ج عارط  
 الخراط الحية اي تسبح في كل عالم ج عارط  
 الخراط بالكسر آلة الخراط تمسك العود الذي يرد  
 حرطه من طرفه والخراط بفتح بارمبلو  
 الخروط القليل التربة و- من الوجوه ما فيه طول  
 من غير عرض و- عند اهل الهندسة هو  
 الشكل الحادث من دوران مثلث قائم الزاوية  
 على سطح القاعة ويطبق على الجسم المستدير  
 القاعدة الذي يستدق منها على التدرج حتى  
 ينتهي في نقطة  
 الخروطيات عند اهل الهندسة علم يعرف به اشكال  
 فطوع الخروط وحداثتها و- الإقليدس  
 والشفا والمقدوني  
 الخروطة التربة التي خفت عارضها وطال عشوبها  
 وسطرو- البئر الضيقة و- الدابة السريعة  
 خرطية صرب خرطومة و- اشد حمل له رأسا  
 محذرا  
 خرطيم رفع انه و- اشكر وغضب  
 خرطيم المرأة دخلت في السن  
 خرطيم آف السمع ج خراطيم  
 خرطوم خرط و- البحر السريعة الإسكار و-  
 للبل ما يلقه على الشيء الذي يريد أن يشاولة  
 ج خراطيم  
 "خرطيم القوم" ساداتهم  
 الخرطمان بالضم الطويل الالف  
 الخرطمان بالضم الرجل الكبير الالف  
 الخرطون دهن حرطون تكون في الأرض لا  
 يبرد لها  
 خرع الشيء خرعا خرعا  
 خرع الرجل خراة وخرعنا وخرعنا لانس مناصلة  
 واستخرج

خَرَجَ خَرْجًا اسْرَحَى رَأْيًا صَدْقَةً وَ - صَف  
جَسَدًا صَدَقَةً وَ - دَمَش وَ - الشَّيْءُ الْكَمَر  
وَ - الْخَلَّةُ ذَهَبٌ كَرَّيْهَا  
تَخَرَّعَتْ أَغْضَاؤُهُ رَالَتْ عَنْ مَوَاصِعِهَا وَ - الرَّجُلُ  
اسْرَحَى وَلَا يَضَعُ  
إِنْخَرَعَتْ كَثِيفَةُ الْخَلَّةِ وَ - الرَّجُلُ صَفٌ وَ انْكَر  
وَ لَعِبَ وَلَانِ وَ النِّسَاءُ انْخَرَعَتْ وَ انْخَرَعَتْ  
إِحْتِرَافُ الشَّيْءِ نَفَا وَ - أَشَاءَ وَ انْشَاءَ وَ - اللَّهُ  
الْكَلَامَاتُ انْخَرَعَتْ مِنْ الْعَدَمِ وَ - الشَّيْءُ  
احْتِرَفَ بِأَمْلَاءٍ وَ - صَاحِبَةُ خَاتَمٍ وَاحِدٌ مِنْ مَالِهِ  
وَ - الدَّابَّةُ تَخْرَعُ مِنَ الْبَرِّ وَ مَتْنًا ثُمَّ وَدَّهَا وَ -  
مَالَهُ اسْهَلَكَهُ وَ - الْعُودُ مِنَ الشَّجَرِ كَسَرَهُ  
الْخَرَاعُ بِالضَّمِّ جَبُونَ النَّافَةِ وَ - انْخَرَعَ فِي ظَهْرِهَا  
صَحَّحَ بِهَا بَارَكَةَ لَا تَتَوَمَّرُ  
الْخَرَاةُ كَحَمَالَةِ الرَّخَاوَةِ فِي الشَّيْءِ  
الْخَرِيعُ كَبَيْتِ الْفَضْرِ  
الْخَرِيعُ عَمْرُوتَةُ الْخَمْنِ وَالْخَوَرُ بِقَالَ " فِي فَلَانٍ  
خَرَعَ وَ - بَيْتٌ فِي أَوَّلِ النَّفَا يَنْطَلِعُ أَعْلَى أَذُنَيْهَا  
فِي طُولِهَا فَتَصِيرُ ثَلَاثَ قِطْعٍ فَتَسْرِي الْوَسْطَى  
عَلَى الْفَخَّارَةِ  
الْخَرِيعُ كَكَيْفِ اللَّيْنِ الضَّعِيفِ وَ - النَّاعِمُ وَ -  
النَّصِيلُ الضَّعِيفُ  
الْخَرِيعُ كَصُورِ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَشَوُّهَا وَ - النَّاعِمُ مِنْ  
الْبَشَرِ  
الْخَرِيعُ وَالْخَرَاةُ النِّسَاءُ الْمَوَاجِنُ الْمِرْحَاتُ وَ -  
الدُّوَابُّ النَّاعِمُ وَ - النِّسَاءُ الْحَسَنُ  
الْخَرِيعُ كَدَرَمٍ بَيْتٍ يَعْطَمُ قَرَبَ الْمَاءِ وَمِنْ لَمَرٍ  
تُسَمَّى الْمَسْجِلُ الْمَعْرُوفُ بِرَيْتِ الْخَرِيعِ وَ -  
مِنْ الشَّيْءِ النَّاعِمِ وَ - النَّاعِمُ مِنَ الْبَشَرِ كَذَلِكَ  
الْخَرِيعَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الرَّحِيصَةُ اللَّيْنَةُ  
الْخَرَاوِيعُ مِنَ النِّسَاءِ الْحَسَنِ

الْخَرِيعُ كَدَمِ الْفَضْرِ وَالْمَرْأَةُ الْهَبُ لَا تَرْزُقُ لَهَا سَبَا  
كَأَنَّهَا تَخْرَعُ لَهُ وَ - الْمَشْرُوعُ الْمَشْدُوقُ  
الْخَرِيعَةُ كَسَبَةِ الْخَرِيعِ فِي الْمَعْنَى الثَّانِي وَ - الْهَبُ  
تَشَوُّهَا  
الْإِخْرَاعُ انْخَرَعَ الشَّيْءُ مِنَ الْعَدَمِ بِوَاسِطَةِ مَادَّةٍ  
وَيُطْلَقُ عَلَى الشَّيْءِ الْخَرِيعُ  
الْخَرِيعُ كَعَطَمِ الْخَلَّةِ الْإِخْلَاقِ وَ - مِنَ الرَّجُلِ  
الْخَالِصُ فِي الْبَاطِلِ وَ - مِنَ الشَّيْءِ الْمَصْنُوعِ  
بِالْمَضَرِّ  
الْخَرِيعُ الشَّيْءُ الْمُسْتَعْدَدُ الْمُنْدَعُ الَّذِي لَمْ يَسْقُ لَهُ  
مِثَالُ جِ مَخْرَعَاتٍ  
الْخَرِيعَةُ مِنَ النِّسَاءِ ذَاتُ الْخَرِيعِ وَ - النَّافَةُ أَصَابِهَا  
الْخَرَاعُ  
\* الْخَرِيعُ كَعَطَمِ الرَّجُلِ الطَّوِيلِ الْخَمِّ وَ - الْفَصْ  
أَنْ يَخْرُجَ - انْشَاءُ الرَّحِيصَةِ اللَّيْنَةِ جِ خَرَابِ  
الْخَرِيعُ بِالضَّمِّ وَالْخَرِيعَةُ النَّافَةُ الْحَسَنَةُ الرَّحِيصَةُ  
الْخَرِيعُ جِ خَرَابِ  
\* خَرِفَ النَّارَ يَحْرِقُهَا خَرْقًا وَخَرْقًا وَخَرْقًا اجْتِنَاهَا  
وَ رِيْدًا لَعْدَ لَهُ الْخَرِيعُ  
خَرِفَتِ الْأَرْضُ أَصَابِهَا مَطَرُ الْخَرِيفِ وَ - الرَّجُلُ  
أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْخَرِيفُ وَ - الْفَجْ خَرْقًا فَسَدَ عَطْلُهُ  
مِنْ الْكِبَرِ هُوَ خَرِفٌ وَ فِي خَرِيفَةٍ  
خَرِفَتِ الْأَرْضُ بِالنِّسَاءِ لِلْمَعْمُولِ أَصَابِهَا مَطَرُ الْخَرِيفِ  
وَ - النَّاسُ كَذَلِكَ وَ - الْبَهَائِمُ انْهَبَتْ لَهَا  
الْخَرِيفُ مَا تَرَعَا  
خَرِفَ فَلَانًا سَبَا إِلَى الْخَرِيفِ  
أَخْرَفَ الْقَوْمَ أَقَامُوا بِالْمَكْحَنِ خَرِبَهُمْ وَ - زَيْدًا  
الْكَبِيرَ فَسَدَ عَطْلُهُ وَ النَّاسُ دَخَلُوا فِي الْخَرِيفِ  
وَ - الْفُلُ حَارَ لَهُ أَنْ يَخْرِفَ وَ - النِّسَاءُ وَلَدَتْ  
فِي الْخَرِيفِ وَ الذَّرَّةُ طَالَتْ جَدًّا وَ - النَّافَةُ  
وَلَدَتْ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَمَلَتْ فِيهِ وَ -



فلاناً غيلة جبل له خرقه يتعرفها  
 خارقة مغارقة عاملة في فصل الحريف يقال "عاملة  
 عامرة وجراماً"  
 اختراق التمار حرامها  
 المخارق حائط القل ج خراف ومنه "ارسلوا  
 خرافهم" اي نظارهم  
 الخراف بائع والكسر وقت اجزاء القل  
 الخرافه كصحة حديث آخر حرف المتكلم  
 الخرافة بالضم المخترق و- الحديث المائل واصل  
 ذلك ان رجلاً عذرباً يقال له خرافه زعموا ان  
 الحرف احتفظت ثم رجع الى قومه واحبر بما رأى سها  
 فكذبوا حتى قالوا "لا يصدق حديث خرافة"  
 المخرف فساد القل من الكبر و- النقص  
 المخرفي الجليلان مغرب حراماً من العارضة  
 المخرفة بالضم ما يجنى من النار ومنه "النار خرفة  
 الصائم"  
 المخروف كصوب ما كان دون المجدع من الضايف  
 خاصة ج أخرى وجرامات وجراف مادراً و-  
 العرس اذا بلغ سنة اشهر او سنة و- من الحمل  
 ما تقع في الحريف او ما رعى الحريف  
 المخروقة اتى المخروف و- القلة يخرف تمرها  
 المخريف فصل من السنة بين الصيف والشتاء ومن  
 في الاصل اسم مطر القبط ثم تمي به والنسب اليه  
 خرفي وخرفي على غير قهاس و- المطر في  
 فصل الحريف و- الرطب المجني و- الساقية  
 و- السنة وفي الحديث "من صام يوماً في محل  
 الله باعده الله من النار اربعين خريفاً او سبعين"  
 المخاريف من الرجال المحرم الحدود ضد المرزوق  
 المخترق كتمدحى القل و- البستان من القل  
 و- الطريق الطامح و- موضع الإقامة زمن  
 الحريف

المخترق كتمدحى رطل صغير يخترق به من أطايب  
 الرطب  
 المخترقة بالفتح الطريق الواضح و- البستان من  
 القل و- سكة بين صبيين من القل يخترق  
 من أيها بناء و- مساد القل من الكبر و-  
 الطريق اللامح ومنه قول عمر وتركتكم على  
 خرقه النعم" اي على مثل طريقها التي تهدمها  
 باختصاصها  
 \* خرقعة خرقعة احسن غلاءه و- الشيء أخذ  
 اخذاً كثيراً  
 المخرق كملابط احسن الغلاء  
 المخرق كنفذ الخراج  
 خرقع السات منه  
 المخرقعة حسن الغلاء في السنة "عش خرقع" واج  
 و"سراويل مخرقعة" طويلة واسنة تقع على ظهر  
 القدم  
 \* خرقش الشيء خطفه  
 \* المخرقع كزبرج وقند النطن الباسد المنذوف  
 \* اخرقلق انزع  
 \* خرق الثوب يخرق ويخرق خرقاً مرقاً و-  
 المادة عاورها وقوصها و- البلاد جالها و  
 الكذب اختلقه و- الهادية اجنابها حتى بلغ  
 افصاها و- الحائط غرق فهو نافذة و- الرج  
 عقدت قالت ميمون  
 تسبب خرق الارواح به  
 أحب الي من قصر ميمون  
 و- فلاناً بالرجع طعنه طعناً حسناً و- الرجل  
 في يده خروفاً أقام به ولم يبرحه و- زيد  
 كذب و- ليس لب الصبيان بالمخاريف و-  
 الكلمة ابتدعها كذا  
 اخرق الرجل يخرق خرقاً هو آخرق حتى و-



دهش من خوف او حياء فهو حرق وبالثوب  
حيلة فلم يحسن عمله و انظري دهش فاصف  
بالارض ولم يتدر على النهوض و - كلا الطائر  
خرق الثوب والمخاط حرقه والتشديد للتشديد  
و - الرجل اكثر الكذب

أحرق الخوف فلاننا أدمنه  
نحرق الكذب احلته و - في السماء توضع قال  
النساء

فقى إن هو استوى مخرق في الذي  
وان عفر دهر لم يتبع منه الدهر  
المخرقت الريح منه على غير انما و - المخاط  
خرق و - الثوب المرقق والنطق

اختارقت الريح في الارض مرت و - الرجل القوم  
مضى وسهم و - الكذب احلته و - احل ما  
بين الثرى وانخر عثها و - الكلبة مثل حرقها  
و - الارض مرت بها عرصا على غير طريق

المحارق الامر الذي حرق العادة ج حوارق  
المخرق صرب من الصمام امر الواحد خرقه  
ج حوارق

المحريق التي المحس الكرم احايه  
المخرق القبة و - الدرجة و - سدة كالتسط و  
النور و - الارض الواصفه مخرق فيها الارباع  
و - الملق في الثوب او المخاط ومنه قولهم " انهم  
المخرق على الرافع " ج حوارق

المخرق بالكسر اخريق ج خرو و انحران و خزان  
المخرق بالصم صعب الرأي و - صد الرمن و -  
عدم احسان الرجل للعمل وسوء تصرفه في الامور  
و - المحرق و - المحل يقال لثوبه الصبي  
" ثوبه مخرق " قبل لما ذلك تدلالتها على  
البلادة

المخرق بالفتح يثك الدهر و - الخور و - الحياء

المخرق ككثيف وكزجل من لا يحسن الصنعة  
رماد مخرق " لارق بالارض  
المخرق ايضا الرماد لآز امله بدميون وهو يثمت  
و - ولد الطلبة

المخرقة بالكسر القطعة من الثوب و - من جماعة  
المخرادج مخرق و - المرقه  
المخرقة بالصم البلادة والمخرق

المخرقاء المحفاه ومنه " لا تقدم المخرقاء علة " يضرب  
في الذي عن المعادير و - الارض الواصفه  
مخرق فيها الرياح و - الريح لا تدوم على  
جهتها في هبوبها و - من العلم التي في اذنها  
ثقب مستدير

المخروق كصور الريح الباردة الشديدة الهبابة  
المخرى كندم الخليل من الارض وفيه نبات  
ج خرق و - اخرون اي الشديدة الهبابة الباردة  
و - الية السهلة ( ص ) وقيل " كانه مخرق  
في خرو " اي رجع شديدا في منزع من الارض  
و - البذر كبريت جلتها من الماء ج خرائق  
وخرو و - يمرى الماء الذي يس يتغير ولا  
علو من شهر و - سمع الوادي حيث ينهي  
الأخرق المور يقع سلة على الارض قبل حنو ولا  
يتمد و اربع فوائده و - من لا يحسن الصنعة  
و - الاحرق

المخرق كحتاج الرجل الطويل المحس الجسم و -  
الثور البري و - الصبي و - المصرف في الامور  
و - المتدبل ثقت له صرب يو ويلعب بالاصحاب  
و - السوف ج مخرق  
المخرق كتمتد اللذلة و - من الخوض حمر يكون في  
قعره ليجر حوامته الماء اذا شاق ج مخرق وربما  
استعملت المخرق للسانه كالكلم والاف قاله  
المطرزي في المغرب

الْمُخْتَرَقُ الْمَرْوْمَةُ لِرُومَةٍ مِنَ الْقَبَاجِ

وَقَامَ الْأَعْمَقُ غَاوِي الْمَخْتَرَقِ

مَشَقُّو الْأَعْلَمُ لِمَسَاحِ الْمَخْتَرَقِ

و- مَهَبُ الرِّيحِ

الْمَخْتَرَقُ السَّرِيعُ وَرَجُلٌ "مَخْتَرَقُ السَّرْمَالِ" مَسْرُوقٌ

الْيَابِ أَيُّ طَالٍ سَرَةً فَمَزَقَتْ ثِيَابَهُ

الْمَخْرُوقُ الْمَحْرُومُ لَا يَبْقَى فِي يَدَيْهِ شَيْءٌ

الْمَخْرُوقُ مَنْ يَدُورُ عَلَى الْإِبِلِ وَحِثٍ وَيَتَصَرَّفُ

\* خَرَقْلٌ فِي رَمِيهِ نَبَقٌ لِيَوْمٍ - الصَّائِدُ أَمْرَقُ

السَّهْمُ فِي الرَّمِيَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

نَحَادِلُ نَهْمًا لَمْ أَرْسَلْ تَدْرِمَا

مَحْرَقْلٌ فِيهَا جُرَّةُ الْمَشَقِّسِ

أَيُّ مَالٍ الرَّامِي عَلَى الْقَوْسِ فَأَمْرَقُ السَّهْمُ مَنْ

وَسَطَ الرَّمِيَةِ

\* خَرَمَ الْخُورْزَةَ بِحَرْبِهَا خَرَمًا نَصَبًا وَ- السَّيْلُ

الْجُرْفُ وَالْجَيْلُ قَطَعَ مِنْهَا وَ- فَلَانًا شَوْ وَزَعًا

أَنْبُو - الْإِبْرَةُ أَصَابَ خَرَمًا مِثْلَ "مَادَّةٍ" أَرَادَ

أَصَابَ لَوَادَةً "وَمَا خَرَمْتُ مِنَ الْحَدِيثِ شَيْئًا"

أَيُّ مَا تَنَصَّصْتُ وَمَا قَطَعْتُ "وَلَمْ أَخْرِمْ مِمَّا حَرَّمَ"

أَيُّ لَمْ أَدْعُ وَ- رَيْدًا الْخَوَارِمَ مَاتَ

خَرِمَ خَرَمًا تَحَرَّمَ وَتَرَدَّدَ

خَرِمَ الرَّجُلُ خَرَامَةً كَانَ خَرَمًا

خَرِمَ الْخُورْزَةَ نَصَبًا وَ- الْأَذُنُ شَتْنًا عَرْضًا أَوْ ثَنًّا

تَحَرَّمَ مِنَ الْمَنِيَةِ الْقَوْمُ اتَّطَعْتُمْ وَاسْتَأْصَلْتُمْ وَ-

الْخُرَّةُ اتَّقَصَصَتْ وَ- فَلَانٌ حَانَ بِدَنِّ الْخُرْمِيَةِ

وَ- رَيْدٌ فَلَانٌ سَكَنَ لَحْظَةً

الْمَحْرَمُ أَنَّهُ اتَّقَى وَ- أَدْنَى كَذَلِكَ وَ- الْقُرُونُ

ذَهَبَ وَانْقَضَى قَالَ فِي اللِّسَانِ "الْقُرُونُ أَهْلُ كُلِّ

رِيَالٍ"

اخْتَرَمْتُ الْمَنِيَةَ فَلَانًا اخَذَهُ وَ- الْقَوْمُ اتَّطَعْتُمْ

وَاسْتَأْصَلْتُمْ وَ- الدَّاءُ فَلَانًا مَرَّةً

أَخْتَرِمُ فَلَانٌ عَنَّا بِالْبَاءِ الْفَعُولُ مَاتَ

الْمَخْرَمُ الْبَارِدُ وَ- الْتَارِكُ وَ- الرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَ-

الْمَسَدُ

الْمَخْوَامُ كُمَرَابٌ فَسَادٌ يَحْرُسُ فِي جَانِبِ الْكَتِفِ

الْمَخْرَامُ كَرْتَارُ الْمُخْرَمُونَ فِي الْمَعَاصِي

الْمَخْرَمُ كَسَعَقَرُ نَهْتٌ كَاللَّوِيَةِ شَيْءٌ مُفْرِجٌ جَدًّا

وَالنَّظَرُ إِلَيْكَ كَذَلِكَ الْوَاحِدَةُ خَرَمَةٌ وَ- وَرَقُ

الْعَبْرَةِ وَاصْصَانَةٌ وَ- الدَّاءُ مِنَ الْعَيْشِ

الْمَخْرَمَةُ وَاحِدَةُ الْمَخْرَمِ

الْمَخْرَمِيَّةُ أَصْحَابُ النَّاسِخِ وَالْإِبَاحَةِ

الْمَخْرَمُ بِالْفَتْحِ أَنْفُ الْجَيْلِ جَ خُرُومٍ

الْمَخْرَمُ مَالُكُمْ حَرْبُ الْأَرَبِ وَثَنَهَا وَ- مِنَ الْأَكْسَةِ

مَشَقُّهَا جَ خُرُومٍ

الْمَخْرَمُ بِالْقَرْيَةِ قَطَعَ فِي الْوَتَنِ أَوْ فِي طَرَفِ الْأَرَبِ

لَا يَبْلُغُ الْجَدْعَ

الْمَخْرَمَةُ بِالْعَرَبِيِّ مَوْضِعُ اعْرَمَ مِنَ الْأَمْرِ

الْمَخْرَمَةُ الْأَذُنُ الْمَخْرَمَةُ وَ- كُلُّ أَكَّةٍ لَهَا جَانِبٌ لَا

يَكُنُ الْمَعْدُومَةُ وَ- قَلْبٌ شَتْنٌ أَذِنَهَا عَرْضًا

الْمَخْرَمَانُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَكِّ

الْمَخْرَمَانُ بِالضَّمِّ الْكُذْبُ يُقَالُ "جَاءَ فَلَانٌ بِالْمَخْرَمَانِ"

الْمَخْرُومَانَةُ بَقْلَةٌ خَبِيثَةٌ نَصَبَتْ بَيْنَ الشَّجَرَيْنِ

الْمَخْرُومُ كَجَوْهَرٍ مَحْضُورٌ لَهَا خُرُوقُ الْوَاحِدَةِ خُورْمَةٌ

الْمَخْرُومَةُ أَيْضًا أَرَبِيَّةُ الْإِسْطِاقِ وَقِيلَ - مَا بَيْنَ

الْمَخْرَمَيْنِ

الْأَخْرَمُ طَرَفُ اسْتَلَّ الْكَتِفِ وَ- مَنْ قَطَعَتْ وَتَرَةً

أَنْبُو قَطْعًا لَا يَبْلُغُ الْجَدْعَ وَ- مَقْرُوبُ الْأَذُنِ

وَ- الدَّاءُ جَ خَرِمَ قَالَ الشَّاعِرُ

يُخْرِجُ بَيْنَ خُرْمٍ مَقْرُوطَاتٍ

صَوَائِفٍ لَمْ تَكُنْزِمَا الدَّلَاءَ

الْأَخْرَمَانُ عِظَانُ مَخْرَمَانٍ فِي طَرَفِ الْحَنَكِ الْأَعْلَى

"أَخْرَمَا الْكَتِفَيْنِ" طَرَفَا اسْتَلَّهَا الْمَكْنَتَانِ لَكُمَرَةٍ

الكذب

الخمر كجلس منتطح اند الحبل ج محارم يقال  
 "هو طلاع المحارم" كما يقال "هو طلاع النساء"  
 و- الطريق في الحبل والمحارم ايضاً امرؤ الحاج  
 "بومت ذات محارم" اي ذات محارج ويمال  
 "لا خير في دين لا محارج لها" وهذا بين طلعت  
 في المحارم "اذا كان لها محارج

محارم الليل او ليلة

\* المحرميد الميم و- الساكن المتطرق

\* اختر لم الرجل خضع وذل

اختر من له احرم

الخمر ميم كثير من الليل المظلم

\* خمر من الكتاب الست

\* اخمر من له في اخمر من

\* الخمر ميم المرأة لا تكلم اذا تكلمت

\* تخمر من الثوب تزي

الخمر امل الاثواب البالية

الخمر ميل المرأة الخمر و- الجمهور من الناس و-  
 الناقة المستة

الخمر ميم الناقة وير الهمير اذا سمن

\* خمر ميم بالسيف صرمة

الخمر انف الطويل

الخمر انف النطش واحدة الخمر و- الناقة المرمجة  
 اللين

الخمر ميم ثمة العصا

\* خمر ميم الناقة اذا رأت النعم في جانبي ساهبا  
 حدرأ كاعرائق و- الارض كانت ذات  
 خرائق فهي خمر ميم

الخمر ميم كبرج ولد الارض ذكراً و- مصمة الماء  
 و- بئر آل إحدى شوارع العرب وفي احد  
 طرفه بن عبد البكري

الخمر ميم كسر رجل المجلس الذي يأكل فيه الملك

ويشرب فارسي مغرب اصله خمر كاه و- قصر  
 بناء بالعراق النعاني الاكبر ابن امير التمس  
 و- اسم نبات

\* الخمر ميم بالصم خمر الكاس ج حرات باسقاط  
 اللين

الخمر ميم نهار كل منها خمر

\* خمر ميم جلد خمر يابس حتى كانه ودم من البئر

هو حرب و- الناقة والناقة ورم ضرعها ميم

خمر ميم وخمر ميم

خمر ميم جلد مثل حرب و- صرع الناقة تؤزم

الخمر ميم بالتمريك الخمر في بعض اللغات

الخمر ميم ككثير الفم الرخص وكل لحمية رخصة

خمر ميم

الخمر ميم معدن الذهب

الخمر ميم الورم في صرع اساقفة

الخمر ميم والخمر ميم الفم الرخص النطقة منها

خمر ميم وخمر ميم

الخمر ميم بان ايضاً الذكر من مراح اسعار

الخمر ميم بالكر العير الذي من عاداته ان يتوزم

من لهر الم او يمين حتى كانه ودم

\* خمر ميم الرجل تظم وتعبس و- العير ضرب

ميك كل من بلعاه

الخمر ميم باز مني المجرمين على الكسر ذهاب يكون في

الرواح قبل مي بذلك حكاية لصوت ونصرف

في بناء الخمر ميم بعضهم بالاطال وراه

\* خمر ميم الناقة خرج خمر ميم وصار جلد لها  
 كانه ودم فهي خمر ميم

الخمر ميم ككعب الرجل النعم

\* الخمر ميم ككعب الخمر ميم ككعب الفيلط العسل

الخمر ميم القوي الشديد



الخزع العود أنكر بفتح زين و - الحبل انقطع  
 من نضو ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه  
 و - الرجل اغنى كثيراً وشعباً  
 اخترعة اخدة و - عن التوم انقطعت عنهم و -  
 فلاناً عرق سوء واختله انقطعة دون المكارم  
 الخزع كغراب الموت  
 الخزاعة بالضم القطعة من الثوب ومنه حتى من الازد  
 قول لم ذلك لانقطاعهم عن قومهم  
 الخزعة بالفتح القطع في إحدى الرجلين  
 الخزعة بالكسر القطعة من الثوب  
 الخزعة كهزة السوقة  
 الخزوع كصور الرجل يحتمل اموال الناس  
 الخزوع كصور السجود  
 الخوزعة الرملة المتقطعة من معظم الرمل  
 الخزع كساج الذي يحتمل اموال الناس  
 كخزوع  
 الخزع كعظم الكبر الاختلاف في احلامه  
 الخزع كسجل الاحاديث المستظرفة  
 الخزعيل بضم ففتح واخر عيل الباطل  
 الخزعيلة النكامة والمراح  
 الخزعيلة ما تشكك به التوم يقال " مات مص  
 خزعيلانث"  
 الخزعيل في مشيه عرج وجمع و - الماشي مضرجة  
 كالاعرج  
 الخزعيل بالفتح القطع قال الزمخشري في الكلام  
 مشوح البناء من غير ذوات التصغير كززال  
 الآخر واحد يقال " فاق بها خزعيل" وزاد  
 نعلب قهسار فخاله التوم وقالوا قهسار وزاد  
 ابو مالك قسطل وزاد غيره خزعطال  
 الخزعالة بالضم المراح والنسب  
 الخزعيل بالفتح الضبع  
 الخرف في مشيه خرفاً خرفاً خطريته و - الشيء  
 خرفة و - الثوب شدة  
 الخرف ما عمل من الطين وشوي بالبار فصار فخاراً  
 الواحدة خرفة و - ما علف من الخرب وهو  
 لمة لبعض البائسين  
 الخراف مائة الخرف  
 الخرف في الخراف  
 خرفة بالرفع بحرقة خرفاً طمعة بوطناً حبياً و -  
 السهم الغرض فوطس ومرتق منه و - الطائر  
 رم يذرف و - فلاناً باللب اساء بها و -  
 يصبره جدته و - الشيء المهدد في الارض  
 ردة و - الرجل التي ما في بطونه  
 الخرق مطاوع حرق يقال خرفة بالرفع ما يخرق  
 و - الشيء ينز في الارض  
 الخرق السيف اصل  
 الخراق من السهام المترس النافذ و - سنان  
 الرمح  
 الخرق يصير رخص لا يجنس عليها ماؤها ويخرج  
 ترها  
 خراق كتنظام شمس للراة معدول عن الخرق يعني  
 الذرق وهو ما يلزم النفاذ  
 الخروق كصور النافذ التي اذا مشيت تقلب منها  
 تحت الارض  
 الخورقة بقلة  
 الخورق كغير عوبد في طرفه سمار محد يكون عند  
 باع البرع يدع باستعمال الصهار  
 الخورقة بالكسر الحربة  
 الخورق بصيغة المفعول الصيد تمت  
 " خزل تحل خلاً جاري وسط ظهره كسر فمن  
 أحزل و تمكك في مشيه  
 خزل الشيء خزلاً خلاً فطمة و - فلاناً عن حاجبه



مؤنة و - فلانا أو الشيء عانة

تخزول الرجل شئ متافلاً و - الحساب كان كانه  
بمراجع متافلاً

تخزول الرجل غزل و - عن حوائج لم يما و  
و - في كلامه انقطع

تخزول الرجل برأيه استل و - الودية حال  
بها ولو بالامتناع عن ردها لانه اقتطاع من حق  
المالك و - حذره وقصته و - الصخر عند  
الحساب حذو وقطع الاصلاخ المشترك من  
حذو و - فلانا عن القوم الخزعة و - المال  
انقطعا

تخزول في العروض اجتماع الإصهار والطي في متاعل  
تخزول بالقرين الكسرة في الظهر  
الخزولة بالهم الكسرة في الظهر كاحزل  
الخزولة كهم من يعوق عما تريد  
الخزولي مشبه فيها تامل وتذكك  
الخزول والخزولي مثل الخزولي  
الأخزل المنكر الظهر و - من الإبل ما ذهب  
سنامه كله

\* خزول الشيء فطما سريعاً  
\* تخزج في مشيه أسرع

\* تخزيم الشيء حرمة حرماً ثغرة و - البورجل  
في جانب مخره احرارة و - آف البور ثغرة  
لتعلق الحرمة فيه و - اللؤلؤ شحكة ونظرة  
و - آف فلا أدلة ونجدة  
خزيم البور وأفة بمعنى حرمة

خارمة الطريق بخارمة أحد في طريق واحد الآخر  
في طريق أخرى حتى النسيان في موضع واحد  
تخزيم الشوك في رجلاه شكا ودخل فيها  
تخازم الجيشان تعارضا

الخزائم ما نفع والخزاي بالهم حبيبي البر زهرة اطيب

الازهار حمة يثقل و في الطيب

الخزامة بالكسر حطنة من سحر تعمل في وتواف  
البور شد فيها الزيام حرام

الخزائم مانع نحر الخزيم  
الخزيم بالخزيم نحر كالدم ينزل من لحاء الخبال

الواحدة خزمة  
الخزمة ايضاً خصوص المثل  
الخزيم الناقة الخزومة  
الخزومة نفع اعاء النفع القصيرة المستج حزام  
وخزومات وخزوم على غير قياس

الخزومة الناقة المشقوفة المحر  
الأحرم الحمة الذكر

أبو أكرم حزام الطامني كان ابنه أكرم بصريه  
ثم مات في حياة ابيه وركب بين موتوا يوماً على  
جذم فادموه فقال

إبت لي خزوني بالدم  
من يلقى آحاد الرجال يكلم  
ومن يكن ذرة له يندم

ثلاثة أعزها من أكرم  
أي أن صرهم له حيلة يرمها من ايهم أكرم  
الخزيم كتبت الطريق في الجبل ج مخارم

الخزيم العام شغب في مقامه  
المحرور كل ما حلت احرمة في ايه "شراك محرور"  
أي مفضوع

\* خزن اللحم حرماً وخزن حرمة سبذ وأنت فني  
خرن

خزن المال وغیره في احرمة بحرمة حرماً أحرزه  
وأحره فيها و - السر كنية

أخزن الرجل شقي بعد قدر  
إخزن السر كنية و - لال أحره و - الطريق

أحد افرمة







و- حلة ما كره و- الله الأرض ملائمة بها  
 و- زيد خرج من المرض و- البئر حفرها  
 في حجر فنبعت به كثير لا يتقطع و- لثني  
 خرقه فحلف أي انخرق (لازم حفر) و- الله  
 تعالى الأرض أساعها بأهلها و- التي قطعة  
 و- حين قلان خسفاً فقاما و- ذاة حسبها  
 بلا عاب و- الله التافة أصارها حسبها و  
 التافة صارت حسبها (لازم حفر)  
 أخسفت عية عورت ويقال "حرف خسف" أي  
 وجد بئر خسفاً وقيل أمر الخجاج رجلاً بأن  
 يجرله بئر فبعد أن حفرها مال له "أخسفت أم  
 أو شلت" أي أخرجه ما كثر أم فدياً و  
 الله الأرض أخسفاً  
 الخسفت البئر ذهبت في الأرض بطنها من الخسف  
 أو الخسارة و- العين عورت و- الأرض  
 ساخمت بأهلها و- الخسف انخرق  
 الخساف العين الفاتحة و- الجافع و- المعبور  
 اللون و- الغلام الخفيف و- المزلزل والرجل  
 البار من مريض خسف  
 الخسف بالغمر مخرج ماء الركبة و- القنصة و-  
 الصامر و- غرق ظاهر الأرض و- المجور  
 الذي يوكل و- ما ساء من حباب من  
 جهة المغرب الأقصى عن بين القلعة و- الأذلال  
 والنهر قال الشاعر  
 ولا يقيم على صبر الزمان  
 إلا الأذلان غير المحيرون  
 فلما على الخسف مربوط برئت  
 وقد ينج فلا يبرئ له أحد  
 ويقال "ساعة الخسف وساعة خفان" ويصم  
 و"شرب فلان على الخسف" أي على غير أكل  
 وفي الصحاح "بات فلان على الخسف" أي جائعاً

"ومات الثوم في حنة" أي باثراً حياً ليس  
 لم شيء ينفونوه  
 الخسف بالضم غرق ظاهر الأرض و- الحور الذي  
 يسكر ويقال "دع الأمر يخسف" أي دعه  
 كما من  
 الخسوف كسور البئر تخفر في حفر فلا يتقطع ماؤها  
 ج خسف  
 الخسوف بالضم مصدر خسف و- ذهب نور القمر  
 لوسط الأرض بينه وبين الشمس  
 الخسيف العين الفاتحة و- البئر التي لا يتقطع وفي  
 العمرة في حجر كالمسوف و- الناقة الفريعة  
 تسريفة سطع في النساء و- من الخساف ما دنأ  
 من العين حاملاً ما كثيراً  
 الخسيفة مؤنث الخسيف و- البئر الخسوف و-  
 العين التي فقت  
 الخسيف لغة سل حملها وسهر سرها و- اشتر  
 ردي  
 الأخساف الأرض تلتفت  
 الخساف جمع خسف وهو انظم مال في اللسان  
 خرج مخرج مشاء وملاح كقولها بئس على  
 مادي وثاني الخساف  
 الخسف الأسد  
 الخسوفة خسوف من الأمار  
 "أخسفوج كبد حور أعشب أدالي وقيل  
 غموص بانشر وحب نطق  
 الخسوفة وجه كثر مينة و- واحدة عيسوج  
 "خسفك الهم عني خفناً فزطس كخرق من  
 حلق و- أساءة الأرض خدتها ويقال "رى  
 محسن" أي شق أعداء (الهديب)  
 الخساق الكتاب والبال "هو ذو خسقات في البيع"  
 أي يصور مرة ثم يرجع فهو أخرى الواحدة خسقة

الخسوق من الإبل، المائة أعروق  
الحبشي البئر القهوه و - القهر التمر  
\* خسله بخسله خسله ماء

خسله نخسلا ردة (الرحمري)

الخسالة الردي من كزني

الخسأل الضعاف و - الأرذل

الخسل الخسأل

الخسيل الرذل من كل شيء ج خسائل وجمال

و - خسارة القوم

الخسيلة خسارة القوم

الخسل المردول

الخسول الخسل قال شاعر

وأنتم كواكس محبوبة

رعى في الغاه ولا تمنم

الأحسوم عروة الخوالو

\* أحسن الرجل ذل مد عز

\* خساء نخسية وأحساء أحساء وحاماء محاماة

لاعبة بالخور مردا أو روحا

نحاسي الرجلان نحاسيا نلاعيا ماروج وورد

النحاس النردج الأحاسي على غير قياس قال الكنت

مكارم لا تحصى إذا كنت لم قال

حسا وركنا ميا بعد حلالا

\* نحاسي الرجلان ( من الهام في أحاسن ترابا

بالخص

النحسي الحساء المسوج من صوف و الكنا

المسوج من صوف

\* خشب الشبي بالشبي خشب حطاطه و -

القوس عليها آلة الأول و - النيل راها البردي

الأول ولم يبرع بها و - الشبي خشب

و - الشعر قاله كزني من غير تنويع و -

له قال الرحمري " كان الرردق شخ الشعر

وجريد خشبه ومع ذلك كان خشب جريد

خيما من شخ الرردق و - البه صفلة

و - طيلة وحنه

خشب الشبي صار كالحب

نخشب البقي اخذ خشبا من غير تنويع و -

الإبل أكلت البس من المرعى و - أكلت

الحب قال " الإبل غلب عذار الشجر "

أخشب الشعر قاله من غير تنويع و -

البه أكلة حن

أخشب الرجل صار صبيا حن في دبو وليمو

و جميع الحول في عمو صر على الجهد

أخشب كحباب الأرض السدة اليابسة سبل من

دع مطر

أخشب الكسر بطون مر يبر وعلو قال شاعر

" ملسة الدارس أم رياحا

عدلت هم ضبة واجشبا

أخشاة مصرق ديق إذا صلب، يصهل سيف

ومرع ملة حرمها علي ولا مائة الحسن

أخشب ما عذب من العبد ح حطب وخب

و خشان بال " تمام حن " أي هزلي " م

حنن النيل أي لا تنفد و

أخشب الخمد

أخشب كصيف العيش غير الحلق مود و - الجاني

الفلط

أخشان كحس أعش ليست لعدم ولا صغار

أخشاة الأرض التندة ذات حن وطين و -

أخشاة فيها حن منورة مدياة و - حبة كزني

و - خشب فخر جوفها

أخشب ما تم خشب ج حشاة و من أخشاب

عروتي خشب كحريري في مقامه

أخشب سب، الخمود و - أبايس و - سيف

الذي يدي طيبة و- الردي و- المني  
 و- الخشبة الطيبة و- حالة السيف قبل أن يمتل  
 قال الشاعر  
 ومرفق أخاقت حبيته  
 أبيض تهر به من رند  
 وفي الأساس "وجاد ما حق الصهل خديبة  
 السيف"  
 الأخشب اسبط من كل شيء و- الحبل العظم  
 الحليس  
 الأخشاب حلائك وما اوقيس وحرار  
 حلائق ولا يستعمل المرد منها لانها من المنيات  
 التي لا تزد من الحدث "لا تروى مكة حق  
 رول أحنباها"  
 الأخشاب حال الصبا في ارض بني بيم وفي من  
 المجموع التي لم يستعملها معدا  
 الخشب ميت ذو خشب  
 الخشاب الصبور مع يلقب فيه  
 الخشوب المخلوط في فيه و- الذي لم يحكم عمله  
 و- السيف الصقل و- الطبع و- الذي لم  
 يرض ولم يحسن قلبه  
 "طعام مخسوب" ان كان لحما متي وإلا  
 فقار  
 الخشيق قطعة من الثوب تحت الإبط ممرّب خشفه  
 من النارسة  
 الخشيق الحلي سمع له صوت عند احكامه و  
 السلاح وكل شيء يابس اذا حرك منه بعض  
 و- فلان بين الناس و- النجر دخل و-  
 التي جعله الخشيق قال طرفة

تخشق ابدان الحديد عليهم  
 كما خشقت بئس الحديد خشق  
 الخشيق الشيء خشق و خشقة امة ادخله  
 الخشاش كل شيء يابس يحك بعضه بعضا و-  
 يات بحل اكثارا بها سؤم عذر الواحدة  
 خشانة و- الجماعة عليهم سلاح ودروع  
 الخشخة صوت القوب الحديد اذا حرك كالخشلة  
 و- صوت الحلي و- صوت السلاح  
 \* خشخيش خشرا في الحشارة على المائدة و-  
 التي من خشارتها و- أرذلة هو مخشور  
 و- الرجل شره هو حاشر  
 خشخيش حشر مررب حيا  
 الحشارة السمة من الناس والحاشر كذلك يقال  
 "هنا رجل حاشر" اي دني  
 الحشار كغراب اردني من كل شيء و- سلة  
 الناس ودورهم و- ما لا تلبث من الشعر  
 و- فدا له المائدة ما لا حرم هو  
 الحشارة باسم الحشار مال المحبنة  
 وباع بهو بعض الحشارة  
 وسمت له بيان العلاء بالكا  
 "فلان من الحشارة" باسم اذا كان دونا  
 الحاشر اسار المحل  
 \* خشرب في الصل لم يحش  
 \* خشربت الصع سمع لسمها صوت  
 الحشارم بالهم الصوت العليط و- الالف الكبير  
 الحشارم بالفتح ما روي من الحشارم التي في  
 الحشارم  
 الحشارم كخمر جماع الحل و- جماعة الرماير لا  
 واحدة له عند الاصغر وواحدة خشرة عند  
 غيره و- امير الحل و- ماواها و- الحجارة  
 الرخوة التي يتخذ منها الجص و- التفت حجارته

وَضْرَأَ ج خَشَارُهُ

أَخْشَفَ مَحْنَتُ بِالْأَدْعَامِ وَهِيَ خَشَائِيزَانِ

\* خَشْرٌ فِيهِ يَخْشُرُ خَشَا دَخَلَ وَ- الْحَصَابُ جَاءَ

الْخَشَّاشُ بِالْفَتْحِ الْبَرْدُ الْمَجْدِبَةُ الْمُصْقَلَةُ

بِالْحَقِّ أَيْ الْمَطَرِ الْقَلِيلِ وَ- الشَّيْءُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ

الْخَشَّيشُ بِصِيغَةِ الْمَصْدَرِ أَخْشَشَ

أَدْحَلَهُ وَخَشَا بَيْنَ كَلَامِكُمْ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" أَدْحَلُوا

الْبَعْضُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَخَالِطُ النَّاسَ وَيَأْكُلُ مِنْهُمْ

وَ- الْبَعِيرُ جَلَّ فِي أَمْرِ الْخَشَّاشِ وَ- فَلَانًا

وَ- الْقِرْسُ الْجَسُورُ وَ- الْبَجْرِيُّ عَلَى الْعَمَلِ فِي

لَامَةٍ فِي خَلَاءٍ وَشَاءَ وَ- زَيْدًا شَيْئًا نَأْوَلُهُ أَمَاءُ

الْجَلَلِ

فِي خَلَاءٍ فَهُوَ خَاشٍ وَ- طَعْنًا وَ- مَضَى وَخَشَّ

الْمَخْشُوشُ الَّذِي جَبَلَ فِي أَمْرِ الْخَشَّاشِ

أَخْشَشَ الْبَعِيرُ جَمَلَ فِي أَمْرِ الْخَشَّاشِ كَقَعَةٍ وَ-

\* خَشَعٌ لَهُ يَجْمَعُ خَشُوعًا يَخْشَعُ لَهُ وَ- ذَلَّ وَ-

الرَّجُلُ يَلْذُ كَعَلًا وَطَلْعُ فَرْعٍ خَبْرُهُ

يَهْرُؤُهُ خَشَعًا وَ- يَهْرُؤُ أَنْتَحَرُ وَ- الشَّمْسُ

أَخْشَشَ فِيهِ الْخَشَّاشُ دَخَلَ

دَنَتْ مِنَ الْغُرُوبِ وَ- السَّطَمُ ذَهَبُ الْأَقْلَةِ

إِخْشَشَ مِنَ الْأَرْضِ أَخْشَاشًا أَكَلَ مِنْ خَشَائِيزِهَا

وَ- الْأَصْوَاتُ الرَّحْمَنُ سَكَنَتْ وَخَشَعَتْ وَ-

الْخَشَّاشُ الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْبَرْدُ الْخَفِيفَةُ

الْوَرَقُ ذَبُلَ وَ- فَلَانٌ خَرَّاشِي صَدْرُهُ فَخْشَعَتْ

الطَّيْفَةُ وَ- بِالْكَسْرِ مَا يَدْخُلُ فِي عَظْمِ أَنْفِ

فِي إِذَا التَّمَدُّ بِزُقَاقِلِهَا وَ- الْأَرْضُ يَهْشَعُ وَلَمْ

يَهْشَعُ مِنَ الْخَشَبِ وَ- الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ

أَخْشَعُ وَ- حَضَرَ صَوْتُهُ وَخَشَعُ

كَالْخَشَّاشِ بِالْفَتْحِ وَ- الْجَوَالِي وَ- الْجَانِبُ

أَخْشَعُ إِخْشَاعًا إِذَا اخْشَعَتْ

وَ- النُّصْبُ وَ- حَمَةُ الْجَبَلِ وَالْأَفْئُ حَمَةُ الدَّهْلِ

تَخْشَعُ الرَّجُلُ مَارِسُ الْخَطِّ وَ- تَكَلَّفَ الْخَطِّ وَ-

لَا تُطْعِمَانِ وَ- حَشَرَاتُ الْأَرْضِ وَالصَّافِرُ

وَ- قَضَعُ وَ- طَائِفًا رَأَتْ رَأْيًا يَهْرُؤُ إِلَى

وَلَوْحَاهُ وَمَا الْحَدِيثُ "دَخَلَتِ النَّارُ أَرْضَهُ فِي مَرَّةٍ

الْأَرْضِ

جَسَمِهَا فَلَا فِي طَعْمِهَا وَلَا تَرْكَبُهَا فَأَكَلَ مِنْ

أَخْشَعُ لَهُ رَأْيٌ يَهْرُؤُ إِلَى الْأَرْضِ وَخَشَعُ

خَشَّاشُ الْأَرْضِ" وَ- مَا لَا دِمَاقَ لَهُ مِنَ الطُّيُورِ

الْخَاشِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَكَانُ لَا يَهْدَى إِلَيْهِ وَ-

وَدَوَابُّ الْأَرْضِ كَالْمُجَارِي وَالْعَامَةِ وَالْكُرُوبَانِ

الرَّاكِعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَ- الْمَكَانُ الْمُبْزَلَا

الْخَشَّاشُ بِالْفَتْحِ الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ وَ- الرَّدْيُ

مَدَلَ ٥ وَ- مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي تَبْدُو الرِّيحُ

الْخَشَّاشَةُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْخَشَّاشِ

لَسُوْلُهُ تَتَمَحَوُّ أَمَارَهُ "خَشِيشَةٌ خَاشِعَةٌ" بِأَسْوَ

الْخَشَّاشُ بِالْفَتْحِ الْأَسْوَدُ وَ- الشَّيْءُ الْأَخْشَنُ وَ- الْمَطَرُ

سَافِلَةٌ عَلَى الْأَرْضِ "جَنَارٌ خَلْجٌ" تَلَاخِي

الْقَلِيلُ وَ- الرِّجَالُ وَ- الْفَقْرُ فِي الشَّيْءِ وَ-

وَأَخْشَى مَعَ الْأَرْضِ

الْبَعِيرُ

الْخَشَّاشَةُ بِالْكَسْرِ الْوَلَدُ الْبَعِيرُ أَيْ يَنْزِعُهُ بَطْنُ

الْمَخْشُوشِ بِأَعْمِ الثَّرَى

أَمَّا "كَانَ يَكْبُرُ مِنْ عَمَلِهِ مَرَّةً جَفَعَهُ"

الْمَخْشُوشُ بِالْمَعْرُوكِ الزَّمْ

الْمَخْشُوشَةُ بِالْفَتْحِ أَصْلُهُ لَا طَلَّةَ بِالْأَرْضِ وَفِي الْحَدِيثِ

الْمَخْشُوشُ أَرْضُ دَاتٍ طَوِيٍّ وَخَشَّاشِي وَخَشَائِيزَاتٍ

"كَانَتِ الْأَرْضُ خَشَعًا لَمْ تُدْجِمْ" ج خَشَعُ

وَ- الدَّيْرُ وَ- مَوْضِعُ الْفُحْلِ

\* خَشَفَ فِي الشَّيْءِ يَخْشِفُ خَشْفًا وَخَشْفَانًا دَخَلَ

الْمَخْشُوشُ بِالْفَتْحِ الْعَظْمُ الثَّانِي خَلْفَ الْأَوَّلِ وَأَصْلُهَا

مَيَّوْ وَ- فِي الْأَرْضِ ذَهَبُهَا وَ- الرَّجُلُ



كَالْخَوَالِ بِاللَّيْلِ وَ- الْمَاءُ حَمْدٌ وَ- الْبَرْدُ  
 انْتَدَى وَ- الْقَلَمُ سَمِعَ لَهُ خُتِفَةً عِنْدَ الْمَتْنِ فِي قَدَمِهِ  
 الْبَرْدُ هُوَ حَاشِيَةٌ وَ- رَيْدٌ مَتْنِيٌّ فِي اللَّيْلِ وَ-  
 رَأَيْتُ بِالْمَحَرِّ شِدْخَةً وَ- الْمَرْأَةُ بِالْوَلَدِ رَسَتْ  
 وَ- فِي السَّهْرِ أَسْرَعُ وَ- الَّتِي خُتِفَتْ وَخُتِفَتْ  
 صَوْتٌ وَ- الْخُتِفُ بِالْقَوْمِ خُتَافَةٌ دَلَّ عَلَيْهِمْ وَ-  
 يُوَخِّفُ رَجُلٌ  
 خُتِفَ الْبَحْرُ خُتِفَتْ خُتِفَةً عَنِ الْحَرْبِ هُوَ أَخْفَفُ  
 خُتِفَ الْخُتِفُ دَلَّ عَلَى الطَّرِيقِ  
 أَحْتَمَتِ الطَّيْلَةَ صَارَ مَا خُفِفَ  
 حَاشَى إِلَى الشَّرِّ مَادَرُ الْوَدَّ وَ- فِي دَنُو سَارِعٍ فِي  
 إِحْصَارِهَا وَالْأَيْلُ لَهَا سَارِعًا وَ- السَّهْمُ مَعَ  
 لَهُ خُتِفَةٌ عِنْدَ الْإِصْبَاعِ  
 الْخُتِفُ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فِيهِ وَ- رَيْدٌ نَهَبٌ  
 الْخَاشِفُ السِّيفُ الْمَاضِي  
 الْإِخْشَافُ الدَّيَابُ الْإِخْضَرُ الْوَاحِدُ خُتِفَ  
 الْخُتِفُ أَيْضًا الْخَيْنُ الْخَفِيُّ وَ- الْمَرْءُ السَّرِيعُ وَ-  
 الدَّلُّ وَ- الْمَرْكَةُ وَ- الصَّوْتُ  
 الْخُتِفُ بِطَلْعِ الْخَاءِ وَهُوَ الطَّيْلُ لَوْلَا مَا يُؤَلِّقُوهُ  
 الدَّيَابُ الْإِخْضَرُ خُفِفَ  
 الْخُتِفُ حَرْفٌ وَ- الْخَيْنُ وَ- الْقَلَمُ الْخَيْنُ وَ-  
 الْحَمْدُ الرَّحْمَنُ  
 الْخُتِفُ كَقُرْدِ الدَّيَابِ الْإِخْضَرِ الْوَاحِدِ خُتِفَ  
 الْخُتِفَةُ وَالْخُتِفَةُ الْمَرْكَةُ وَ- صَوْتُ الصَّبْحِ وَ-  
 صَوْتُ دَيْبِ الْحَمَاتِ وَ- الْخَيْنُ الْخَفِيُّ  
 الْخُتُوفُ السَّرِيعُ وَ- مَنْ يَدْخُلُ فِي الْأُمُورِ  
 وَسَرَّهِنَّ لَهَا وَ- الْجَرِيءُ عَلَى السَّرِيِّ وَ-  
 أَحَدُ الْإَيْلِ الَّتِي تَسِيرُ لَيْلًا وَهِيَ خُتِفُ  
 الْخُتِفُ الْجِبَالُ الْمُتَوَاضِعَةُ  
 الْخُتِفُ الْجِدُّ الرَّخْوُ وَ- الْقَلَمُ الْخَيْنُ وَ- يَخْسُ  
 الرَّحْضَانُ وَ- الْمَاءُ يَجْرِي فِي الرِّجْلِ وَنَحْتُ  
 الْحَصَى يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً يَذْهَبُ وَ- السِّيفُ  
 الْمَاضِي  
 الْأَحَاشِفُ أَعْرَازُ السِّيفِ مِنَ الْأَرْضِ  
 الْأَخْشَفُ الَّذِي عَنِ الْحَرْبِ يَمِشِي مِثْلَ النَّعْلِ وَالْأَتَقِ  
 خُتِفَ جُ خُتِفَ  
 الْخُتِفُ الْأَمَدُ وَ- الْجَزَالُ بِاللَّيْلِ وَ- الدَّلِيلُ  
 الْمَاضِي وَ- الْجَرِيءُ عَلَى السَّرِيِّ وَ- مَنْ يَدْخُلُ  
 فِي الْأُمُورِ  
 الْخُتِفُ كَنَدَ مَوْضِعَ الْجَبَدِ "خُتِفٌ خُتِفٌ" أَيْ مَا  
 جَدَ  
 \* حَشَى يَحْشُو خُتِفًا أَكْثَرَ الْجَوْلَانِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى  
 آخِرِ  
 الْخَوْشَقُ مَا جَنَى فِي الْبَيْتِ يَدَانِ يُلْقِي مَا فِيهِ وَ-  
 الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ صَرْبٌ خُتِفَ بِالْعَصَمِ  
 (فَارِسِيٌّ) حَشَى الْهَاسِ  
 \* خُتِفَ الثَّوْبُ خُتِلَ بَلَى  
 خُتِلَ يَخْتَلُ خُتِلًا رَدَلَهُ هُوَ خُتُولٌ وَ- الْغَرَابُ  
 صَنَاءُ  
 خُتِلَ يَخْتَلُ رَدَلَهُ وَ- حَلَاءُ هُوَ يَحْتَلُ وَالْأَسْمَلُ  
 مَا لِلْطَّبِ  
 يَحْتَلُ إِلَى يَحْتَلُ وَ- دَلَّ وَ- طَأَسَ  
 الْخُتِلُ الرِّيشَةُ إِذَا أُخْرِجَ مَا فِي جَوْفِهَا وَ- الْخُتِلُ  
 الْهَاسُ الْوَاحِدُ خُتِلَ وَ- رُؤُوسُ الْأَسُورَةِ  
 وَالْخَلَاخِيلُ وَ- ثَبَاتُ أَصْلِهِ وَخُتِلَ وَخُتِلَ  
 وَ- الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْجَوْتُفُ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ  
 الْخُتِلُ الْخُلُ الْهَاسِ كَالْخُتِلِ وَ- الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَ- رُؤُوسُ الْأَسُورَةِ وَالْخَلَاخِيلُ  
 الْخُتِلُ الْخُلُ وَتَقُولُونَ أَيْتَانِ "رَجُلٌ خُتِلَ  
 فَسَّ وَخُتِلَ فَتَلَّ" أَيْ صَبَبَ  
 الْخُتِلُ الْهَاسُ مِنَ الْغَتَاءِ

الخشلة البيضاء كالخلة  
 الخشيل الماصي من الرجال  
 \* الخشيل والخشيل الخرف - قطع الزجاج  
 المتكرر منه لاني الطيب المتني  
 بياض وجهه بربك الشمس حالكة  
 ودر لده رربك الدر مخدليا  
 \* خشم الرجل خشنا وخشوماً أسع الله - و - حجر  
 خشناً بين ورج - الاب تغيرت رائحة و  
 فلا خشناً وخشناً سقطت حياضه  
 خشناً خشناً خشناً كمر خشناً  
 خشم اللحم أنس - الدرب رداً نذرت رائحة في  
 خشرمو مسكر  
 أخشم اللحم خشم  
 تخشم اللحم أخشم  
 الخشام الاب الكبير - الخجل العظيم - الأ -  
 و - الرجل الكبير الاب  
 الخشم دالاً بأه - في جوف الاب تشقير رائحة و -  
 الخاط وهو ما يسيل من اعراضه  
 الخشوم من الاب ما دون محرو من الصفة وما  
 تحتها من خشارم الرأس ج خياشيم  
 الخياشيم غصارب في اعني الاب ما وبين ما  
 و - محرو في اكل لب " خياشيم الحال  
 ابوها  
 الأخشم الذي لا يجد ررج طاب ولا ناس ادي  
 خشناً خشم و - اشبع الاب  
 الخشم والخشم والخشوم الشديد السكر  
 \* خشم خشناً وخشونة خذلان فهو خشم ج خشان  
 و - خلو صدره وجه خلو  
 خشم الشيء حمله غيباً و - صدره او غرة  
 خشناً خذلان  
 تخشم اندت خشونة و - الرجل يكلم بالخشب  
 و - ليس الخشب و - عاش عدلاً خشناً و -  
 اشدت خشونة  
 تخامن الرجل اني بالخشب و - تكلم الخشونة  
 الخشنة وجده خشناً  
 اخشوش الشيء او الرجل متى غش وهو الماع  
 منه و - علو صدره وجه خلو  
 الخشن الأخرش من كل شيء  
 الخشانة والخشنة ضد الصومة  
 الخشين الخشين الطبع  
 الأخشن الخشين وفي خشناً ج خشن و - دهم  
 الحال " اخشن الجانب " اي صعب لا يطاق  
 الخشنة بقلة خضراء تفرع سالفاً خشن الملس لرغب  
 في وهو لقي في اللحم لرج فيودسوما و - الناقة  
 الصماء " كنية حساء " كثرة السراح  
 الخشنة بالتم ضد الصومة " رجل دوحنة " صعب  
 لا يطاق  
 \* خشت الخلة عشو خشت المثلث الخشن  
 الخشو بالغ الخشب من النمر  
 الخشا الررع الاسود  
 \* خشية بحاء حياء وخشا وخشاء وخشاة وخشاة  
 وخشياً وخشية خافه هو خاش وخش وخشيل  
 وقد انت صدقة مايا في قول عترة  
 ولقد خشيت أن اموت ولم تكن  
 للحرب دائرة على انبي صميم  
 وقد ذهب معهم الى أمة المسادة موصولة  
 للحرب مع العظيم  
 خشا خشية خوفة ومن ذلك قول " خشن ذواله  
 بالجمالة " اي خوف الذئب بالاصبة  
 خشاني عايشة خشنة أخيه اي كنت نذ خبة  
 منه وملا من افعال الخالة  
 تخشا تخشياً خاشا

<p>الحصر "فلان خصب الرجل" كثير خيره  المثل  الخصبة من الارض ذات الحصب  ابو خصب الغم عار كافي مع الحصر  الخصب والخصاب ذو الحصب يقال "بلد  محبوب وخصاب"  الخصبون من القوم هم الذين كثر طعاهم ولهم  وامرعد بلادهم  "خصر اليوم خصرأ برآ و- بك قرآ و-  الرجل آذا البرد في اطرافه  أخصر الثرأ نامله برآهما  خاصرة محاصرة متى الى جدو و- أخذ يث في  الشي و- أخذ كل في طريق حتى بلغنا في  مكان  تحصر الرجل وضع يده على خاصره و- الملك  بالحصرة أخذ ما يده واستكها و- تحاصر القوم  أخذ بهم يد يده و- الرجل وضع يده على  خصره  أخصر فلان وضع يده على خاصره و- الرجل  أخذ الحصرة و- الكلام أوجره بحذف شيء منه  فاذا أوجره بغير حذف قول القصرة و- العدة  قرأ سورها وترك آياتها كي لا يجهل و- المصلي  قرأ آية أو آيتين من آخر السورة في الصلاة و-  الرجل الطريق شك اقرب و- بالمصا اعيد  عليها في شي و- في الشيء حذف المصول منه  المحاصرة الشاكلة و- ما فوق الطيطة والفراسيف  ج حواصر  الخصار بالكسر الارام  الخصر بالفتح المستدق فوق الورك من الانسان و-  موضع موت الأعراب و- طريق بين اعلى  الرجل واسفل و- اخمص القدم و- ما بين</p>	<p>خاشي هم اتق طيم وحذرو- فلان تارك  الخشا بالفتح الجهاد من الارض  الخشي يابس الصل و- الخائف  الخشية الخوف وقيل الخشية اند من الخوف لانها  من علة الخشي والخوف من ضعف الحاف  وقال "هذا المكان الخشي من ذاك" أي مخشي  أكثر من غيره وهو نادر لانه فضل من  المعول على خلاف التماس  الحشة الخافة  الخشي الخوف "هذا المكان مخشي"  "خصب المكان محصب خصباً كثر فيه السب  والكلأ  خصب المكان خصباً كان خصباً كخصب  أخصب المكان إخصاباً كان خصباً كخصب و-  الداء اصابه خصباً و- القوم نالوا الخصب  و- جناب القوم وهو ما حولم وجد فيه الخصب  الخصاب الكثير الحمل من الفل الواحدة خصابه  الخصب الطام و- الخصاب الواحدة خصبه  الخصب بالعسر كثرة السب و- رعاة البش  ج الخصاب وقد يبالغون فيقولون "بلد خصب  واخصب" نسبة الجميع كأنهم يحلون اخصب  ذا اجزاء فيجمعونه هذا الاعتبار وتوجه ذلك  انهم لكثرة خصب البلد يدعون انه صار الخصب  سنة يورد باعتبار كثره وجميع باعتبار احزانه  ويقولون "ارض خصب وأرض خصب  ولهم خصبة وخصبة" على معنى الصفة  الخصب بالهم الجانب ج اخصاب و- حبة بضاء  جيلة  الخصب ككثيف ذو الخصب وفي خصبة  الخصيب كديم المكار الكثير الكلأ والسب "رجل  خصيب بين الخصب" رحب الجنان ككلير</p>
---	--

اصل النوق والرئش ج خصور  
التخصر حركة البرد  
التخصير كحذف الراء

التخصير النصول المظروف من الشيء كخوف  
الحرف الزائد الذي يمكن الاستغناء عنه  
التخصير التدقيق و- جعل تخصير الشيء ومنه  
يقال "رجل مختصر التدبير" أي قدسه تشر  
الارض من مبدئها وغنيها ويجوز احصاها مع  
دقة هو "امرأ مختصرة" دقته صامدة اعدت  
"مل مختصر" مسدق الوط "بد مختصر" في  
رسمها مختصر كان فهو مختصراً مستديراً

مختصر الطريق اقرب سالكها  
المختصرة ما يتوكل عليها كالصا و- ما يأخذ الملك  
يداً اذا خاطب و- ما يفر به الخطيب اذا  
طلب

المختصر من أصيب خصه و- من أصيبت حاصره  
\* خص فلاناً بأمر عظيم حصاً وحصوا وحصوة  
وخصوصة وخصيص وخصيصاً وخصية وخصنة  
آثره على غيره و- امرء و- فلاناً بالودصلة و-  
على غيره و- أجرة دون غيره و- الشيء بمحض  
خصوصاً ضد عم و- الرجل خصاصاً وخصاصة  
وخصاصاً اختص و- فلان لشيئاً اختاره  
خصصة بالشيء اذا خصه و- ضد عمه و- الغلام  
اخذ مصبة فيها نار يلترج بها لاعباً

أخص به اسنان و  
تخص به امرء و- الرجل صار من الخاصة  
و- للشيء اسرد  
اختص بالشيء يعني حص و- و- امرء و- فلان  
اختار  
اختصة طلب ان يكون خاصاً و  
الخاص ضد العام و- المفرد

الخاصة ضد العامة والخاص ليست للتأنيث بل للنقل  
من الرخصة الى الانثى و- من التميم اعياهم  
وأكارهم ونائلة عايشهم وقولهم "انال لفلان  
خاصة" أي موله دون غيره فيجوز ان يكون  
خاصة منصوبة على المصدرية ويجوز ان يكون  
حالاً و- الذي عطف لنفسك  
"خاصة الملك وخواصه" المتربون من وزراء  
خواص العقابر قولها التي بها تؤثر في الاحصار  
الخاصية نسبة الى الخاصة ج خاصات وخصائن على  
غير قياس

الخاص النفر و- كل ظلم وخرق في باب  
ومثل ويرفع ونحو و- القوب الصغير و-  
الترج في البناء

الخاصاء الخاص و- سوء الحال والحاجة  
الخاصة بالعم ما يني في الكرم بعد قطافه و-  
البد البرج خاص  
المختصر بالكسر الناقص

المختصر بالنم بيت من خمر اذ نصب شيء بذلك لما  
فيه من الخاص وفي الخارج الصلة و-  
طابت الخمار ج اخصاص وخصاص  
المختص بالفتح والعم الافراد وخصاله العموم  
ويستعملون خصوصاً يعني لا بما هو بجبني زيد  
خصوصاً كلاماً وهو منصوب على الحال اية  
خاصاً او مخصوصاً او على المصدرية اية اخص  
ملا خصوصاً وفي كلا الامرين كلاماً منصوب على  
المصولة

المختصية بالفتح والضم حالة المخصوص  
خويصة الانسان الذي يختص بخدمته و- حاد  
الموت التي حص كل انسان  
المختص بفلان الخاص و  
\* خفف العمل بخصتها خففاً أطلق عليها مثلاً و-

خرزما بالحصف و- الإبل الخيل تبعها و-  
المربان الورق على بدو الصفة وإطنة طيو ورقة  
ورقة لستر هورقة و- فلان فلاناً أرى طيو  
بالشم و- الناقة خصاصاً أفتت ولد ما وقد  
لغف الشهر التاسع

حُصِفَ بِهِ بِالْيَاءِ الْفِعْلُ رُفِفَ وَ

حُصِفَ فَلَانًا الشَّيْبُ إِذَا غَابَ حُصِفَ شَعْرُهُ وَ-  
رَبْدُ سَاءَ حَصَهُ وَ- الرجل اجتهد في تكلف ما  
ليس عنه

أَحْصَفَ الْعَرَبَانِ الْوَرِقَ عَلَى بَدْنِهِ مِثْلَ حَصَةٍ  
و- الداعي أسرع

أَحْصَفَتِ النَّاقَةُ صَارَتْ حَصَوًا وَ- المربانُ  
الورق على بدو مثل الحصة

خَصَافِي كَهَاطِمِ فَرَسٍ مَالِكٍ بَيْنَ عَمْرٍو النَّسَالِي كَانَ  
يَنْهَمُ بِهَا الْأَمْوَالُ فِي الْمَثَلِ "أَجْرًا مِنْ فَارِسٍ  
خَصَافٍ"

خِصَافٌ كَخِصَابِ فَرَسٍ كَانَ لِحَمَلٍ مِنْ رَيْدِ  
الْبَكْرِ مِثْلِي

الْخَصَافُ الْكَذَّابُ وَ- مِنْ جَعَفَ التَّعَالُ

الْخَصَافُ بِالضَّمِّ حَصِيرٌ مِنْ حَوْسٍ

الْخَصَفُ الْقُلُّ ذَاتُ الطَّرَافِ

الْخَصَفُ بِالضَّمِّ أَعْرَفُ

الْخَصْفَةُ مَرْصُوعَةٌ قَطْعُهُ نَأْ حَصَفَ بِالْعَلِّ وَ-

الحلة عمل من حوص للفرس و- الثوب الملبط  
جداً و- لون مركب من لونين أسود وأبيض

جِ الْحَصَفُ وَالْخَصَافُ

الْخَصَفَاءُ الْعَامَّةُ لِسَوَادِهَا وَيَمَاضٍ

الْخَصُوفُ كَهَبُورٍ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي تَلْدِي فِي الثَّامِعِ وَلَا  
تَدْخُلُ فِي الْعَائِرِ

الْخَصِيفُ كَقَدَمِ اللَّبَنِ الْحَلِيبِ يُصَبُّ عَلَيْهِ الرَّاهِبُ

وَ- الْعِلُّ الْمَحْصُورَةُ وَ- الرَّمَادُ "حَصْبِيَّةٌ

حَصِبٌ وَكَيْفَةٌ حَصْبِيَّةٌ" نَأْمَا الْأَوَّلُ فَلَانِهَا  
خُصِفَتْ مِنْ وَرَائِهَا أَيْ رُدِفَتْ فَلَمْ تَلْقَها الْمَاءُ  
لَانِهَا بِمَعْنَى مَعْوَلَةٍ وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَتَلْقَها الْمَاءُ لِأَنَّهُمَا  
بِمَعْنَى قَاعِلَةٍ وَكُلُّ لَوْنَيْنِ أَجْمَعًا فِي شَيْءٍ فَهُوَ حَصِيفٌ  
الْأَخْصَفُ الظُّلُمُ لِسَوَادِهِ وَمَاضٍ وَ- مِنْ الْحَمَلِ

وَالضَّمُّ الَّذِي ارْتَبَعَ الْبَلَقُ مِنْ عَطْفِهِ إِلَى حَبِيرِهِ وَ-

الْأَيْضُ الْخَاصِرِيُّونَ وَالْجَنْبِيُّونَ "حَوْلُ أَخْصَفَ

وَحَصِيبٌ" أَيْ قِيْلُ لَوْنَانِ مِنْ سَوَادٍ وَمَاضٍ

الْخَصَفُ مَحَرَّرُ الْأَسْكَافِ

الْمَحْصُوفَةُ الشَّاةُ الْمَلَّةُ الْمَخْطَاءُ

\* حَصَلَ الشَّيْبُ \* بِحَصَلَةٍ حَصَلَتْ قِطْعَةٌ وَ- الدَّوْمُ

حَصَلَهُمْ حَصَلًا وَحَصَالًا يَصْلَهُمْ وَهُوَ لِلدَّالَةِ

حَصَلَ الشَّجَرُ نَدْبُهُ وَ- الْعَبِيرُ قَطْعُهُ الْخَصْلَةُ وَ-

الرَّجُلُ رَذَلَهُ وَ- الشَّيْءُ جِلَّةٌ قِطْعًا

أَحْصَلَ الرَّاهِي أَصَابَ الْمَذْفَ

خَاصَلَهُ مَخَاصِلُهُ نَاقَلَهُ وَرَامَهُ فِي الرَّمِي

فَخَاصَلَ الْقَوْمَ اسْتَفْتَوْا وَ- تَرَامَنُوا عَلَى النَّصَالِ

الْمَخْصَالَةُ بِالضَّمِّ لَفَةٌ فِي الْمَخْصَالَةِ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

الْمَخْصَلُ إِصَابَةُ الْفَرَسِ وَ- أَنْ يَنْعَ السَّهْمُ مَلَاصِفًا

لِلْفَرَسِ جِ حَصُولُ وَ- الْخَطَرُ الَّذِي يَخَاطَرُ

طَلِبُو أَوْ يَخَاطَرُ طَلِبُو وَيَقَالُ "فَلَانٌ أَحْرَزَ حَصْلَةً

وَفَلَانٌ أَصَابَ حَصْلَةً" مَرِيدُونَ بِذَلِكَ أَنَّهُ

غَلَبَ

الْحَصْلَةُ الْبَصْلَةُ وَالزُّنْبُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَلَّةِ أَيْ لَا

تَكُونُ إِلَّا فِي أَعْيُرٍ وَأَمَّا الْحَلَّةُ فَتَكُونُ فِي أَعْيُرٍ

وَالنَّزْرِ وَ- الْعَتُودُ وَ- عَوْدٌ عَلَيْهِ شَوْكٌ وَ-

مَا رَحَصَ مِنْ فِصْبَانِ الْعُرْفُطِ وَ- طَرَفُ

النَّصِيبِ الرُّطْبُ

الْمَخْصَلَةُ بِالضَّمِّ الشَّعْرُ الْجَمِيعُ وَ- الْعَتُودُ مِنَ الْحَمِّ وَ-

لَفَةٌ فِي الْمَخْصَلَةِ لِلْعَتُودِ وَاعْوَدَ عَلَيْهِ شَوْكٌ

الْمَخْصِيلُ الذَّنْبُ وَ- الْمَمُورُ

الخصيلة الشعر المجمع و - القطعة من اللحم  
التي تغسل السيف القاطع وهولته في القتل  
التي يغسل السيف

\* خصبة بخصبة خصاً غلبه في الخصوبة ونها  
بصاره أن نضم عنه لأن فاعله فاعله برز  
منه إلى الصم أن لم تكن فيه حرف خلق  
فانه بالغ كفاخرة بخره بخره وإذا كان مثلاً  
فان كان من ذوات الواو برز بها إلى  
الصم والآخر إلى الكسر وأما إذا لم يكن مثلاً  
وكانت فيه حرف خلق فانه بالغ كفاخرة  
بخره بخره وليس في كل شيء يكون مثلاً لذلك  
لا يقال نازعة فخره فانه استعملوا عنه بخله  
خاصته بخاصة وجهاً جاذبة وبارعة و -

وضعت في خصم الفرائس أي في جانيه  
أخصم صاحبه لغة تجمد حتى خصم خصامه  
تخصم القوم بما دلوا و - سارعا  
أخصم الناس أخصما  
أخصم بالغ أخصم ح خصم وجسام بخر و بخر  
أخصم بالغ أخصم ج خصوم و - الزاوية و -  
الناحية

أخصم كخصيف الجادل ج خصومت وأخصام  
كخصيف وأخصاف  
الخصبة بالغ الدخول على السلطان و - من  
حرز الرجال تلبس عند المارعة  
أخصم الخصام ج خصاء وخصان وأخصام كخصيف  
وأشراف

أخصوم الأصول و - أمراء الأودية  
أأخصام الترح "أخصام الموت" ما صعد عليه  
أشعارها

الأخصوم عروق الجبال كالأخوم باليون  
\* أخصمين كدبم يوتس ويذكر ج خصن وأخصن

\* خصاء بخصو خصاء من خصيتيه هو خاص  
وذلك تختص

الخاصي اسم فاعل وفي الأسفل "مواهل من  
خاصي الدم" وهو يضرب للجهل وقيل "من  
أغفل من خاصي الخنثين" وهو مثل أصله أن  
جماعة من الخنثين كانوا في المدينة في عهد سليمان  
ابن عبد الملك الأموي فأراد أن يسلم بها  
فكتب إلى عاملها فيها أن يكره من حرره  
أخص من عندك من الخنثين فأشقى أن تطفه  
من المطر الأعلى وقمت فوق الماء فصارت  
عاهة لخصام و - جهاء وعلية في اصطلاح النعماء  
كمولوا

خصبك يا ابن حمزة بالتواقي  
كما يخص من الخلق الميأس

وقال جرير

خصي الدرود وأخصاه مدقة

برجو محاطة الدروم أيدل

نال "كان حوادا لخصي" أي غيبا عاتق

الخصي كاشي ما تقيب أي يفتكو خصيتيه

الخصي بالقديد الذي يلد خصباء ج خصبة

وخصبان كخصبة وخصبان و - بخرم بخرم هو

الخصبة بالغ اليرقة ج خص "خص البحر وخص

الديك وخص القلب وخص مرس "كحل

ذلك أعشاب

الخصي موضع القطع من الخص

\* خصبة بخصبة خصاً لونه يقال "خصب شبة أن

كان بالحناء وصنع شعرة أن كان ظهر ذلك"

و - الفجر الأخضر و - الأرض طلع فاعها

خصب الشجر خصونا وحبب بال - للمعول

خصباً أخضر

خصب الشيء لونه و - غمر لونه و - جانة صبغها



و- الشد يد في كل ذلك للبالغة

أخضب الشجر أوريق و- الأرض ظهر نايما وفي  
ججمات الأساس " رأيت الأرض تحصب واثرك  
ان تكون تحصب "

تحصب بالحاء ونحوه تلوث و- الأرض ظهر  
بها

أخضب بالحاء ونحوه عصب

أخضوب الشجر أحمر

أخضب الظلم دا أكل الربيع فاحمرت سافاه

و- أيضا الظلم اذا اغتم واحمرت فوادما

الخصاب ما عصب واذ أطلق دل على حساب

التمه بالسب الى الرجل وعلى حساب الدين

بالسب الى المرأة

أخضب بالغ حمن الشجر و- الجدد من النبات

يظهر مجزج حبوب

أخضبة بالغ ترك المرأة الكثيرة الاخصاب

أخضوب بالغ الحديد من النبات يظهر مجزج

أخضيب كعصب اللؤلؤ بالخصاب يعيل بهي

معول يقال " امرأة خصب وبنات خصب

وكفت خصب " ج خصب

الكفت أخضيب نجم على اثنائه بذلك

أخضب الميركن فصل هو الثياب قال الشاعر

أجلدوني بحصب وأغسلوني

" بان محصب ومحسوب " ملون

\* أخضج الامر نقة

أخضبت الشاة عرجت وخضمت

أخضج خنق راع

\* أخضض الماء والمويق ونحوه حررته

أخضض الماء والمويق ونحوه تحرك

أخضاض المكان الكثير الماء والشجر و- الرجل

النور الباطن والنور كذلك

أخضاض الباطن من الرجال ومن الجمال

أخضاض نطق أسود رقيق بها و الإبل الحزب

أخضض كخضب وأخضض كلبطارج بين الدبور

والصبا و- رجع نهم من المشرق

\* أخضد العود خضدا كسرة ولم بين و- الرجل

أكل أكلا شديدا و- الشب نقلة و-

فلان أكل شيئا رطباً كالجزر والبناء و-

الغمر قطع شوكه و- العبر عن آخر ثأه

خضدت الشجرة اذا غمت يوماً بصيرت وأبدوت

خضدة نقة

أخضد المهر جادب المزود نشاطاً ومرحاً

أخضد العود انكسر

أخضدت الثمار نضجت و- المود انكسر

كأخضد

أخضد البعير حطبة ليدل وركه

أخضاد كمراب ألم يصيب الاعضاء لا يبلغ الكسر

و شمر رخوا لاشوك فيه

أخضاد كخاب من الشجر الحية وهو مثل الصبي

ولورق حروف كحروف الحلقاء

أخضد بالتحريك صور النار وانزواؤها و- كل

ما قطع من عود وطلب أو تكسر من شجر و-

ضرب من النبات و- التوقف والذهب ع-

السات و- ألم يصيب الاعضاء لا يبلغ الكسر

و- تكسر البدن وتوحه مع كل و- سب

المفر

أخضد كعصب العاجر عن النهوض

أخضد الشجر الذي قطع شوكه

أخضد المنق

أخضد كثير الشدب الاكل

أخضود العاجر عن النهوض و- المنقطع الحجة

كأنه منكسر

الخضد المثلقي

الخضود كمنوب كل ما قطع من عود رطب او

تكثر من شجر

\* خضر الخمل بخره خضر افطه

خضر التي خضر اصار اضر و- الرغ اسم

خضره محصور اجله اضر

اخضره الزري الله "خضر للابل في الشب"

بالياء للمعول يورك المقيو

خاضرة محاصرة باعه النار خضر قبل ظهورها صلاحها

اخضر العاكة اكها قبل اياها و- الكلا حرة

وهو اضر ما خضر اي امطع و- البحر اضر

من الابل وهو ضيق لم دلل خطية وسامة و-

اذنه قطعها من اصلها و- الخمل اضره

اخضر فلان بالياء للمعول مات شابا عفا وهو

جاء عن اخضر الكلا "كل صبار يقولون

شبح اجزرت يقول لم اي غي ومخضرون"

اخضر التي خضر و- الليل امود و- التي

انقطع

اخضر اخضر

الخضار كحباب لبس اكثير ماؤه و- النمل الاول

الخضارة بالصم خضر البنول

خضرة مجردة من اللام علم للجر ممنوع من الصرف

للعلمة والتأنيث

الخضاري الرشد اذا طال سنة

الخضاري طائر اخضر يقال له الفاردي و- طائر

آخر يقال له الاخيل وهو اخضر في حنكه حن

يشام به اذا وقع على ظهر بهر فيقال "انام

من اخيل"

الخضر والخضر مثل كبد وكبد علم يقولون انه

صاحب موسى

ابنوا الخضرون من قبس عيلان

الخضر الاخضر و- النضر و- الررع و- البقلة

الخضراء و- المكار الكثير الخضرة و- صرب

من الحنة واحدة خضره مال "ذهب دمة

خضر اميرا وخضر اندرا" اي هدرنا وقال

ابن "اخذه خيرا خيرا وخيرا خيرا"

اي عفا طريا او لاني

الخضر النعومة و- شيب الخمل و- شرب الاخضر

الخضراء نوسد الاخضر و- العاء و- حواد الثوم

ومعظم وقولم "اناد الله خضراءم" يردون و-

سوادهم ومعظم وقرة الزعفراني بالذخيرة القم

تقرعها منها وانكر ذلك الاصمعي وقال يراد به

خبرهم وغضارهم و- الكنية الالهية و-

الدوا مني بها زمانا حتى اخضرت و-

الدوا من من الحمام خضرات قلبها لجانب

الاصمعي على جانب الوصية لان انه ضراء خضا

ان تجمع على خضر لا على خضرات لانها صلة

في الاصل كما ان اخضر لا يجمع اهل اخضر من

جريا على حكم القاعدة عند علماء الصرف ولذلك

جمعوا على خضرات كما جمعوا على

صخرات "خضراء كل شيء" اصله

الخضرات الاماكن الخضر و- النواكس

كالكمري والنسج ومعوها و- البنول

كالناب والكرم

الخضري من الوان الابل وهو الاحمر

الخضرة لون الاخضر و- النمام و- النمل و-

الحمار و- المسالخ و- البقلة الخضراء ومن

ذلك ج خضر وخضر غير ان الخضرة من خضا

ان لا تخرج لانها في الاصل مصدر بدل على حقيقة

اللون لكن لما سمي بها ما ذكر من الدوا تيسر

ان تجمع و- النعومة و- في الوان الابل

وأحبل غيرة بمالها دقة  
 حصرة الذين يفتنى بها عن جمال الظاهر وفتح  
 الباطن لا بها تست على المزال فيكون ما ينظر  
 حسن نحة سطر مع كنول الحريري  
 ما است أول - أير عرة قر  
 أو راثر أعجبه حصرة الذين  
 فاحتر لنفسك غيري أي رجل  
 مثل المبدئي فاسمع في ولا تترني  
 والمبدئي رجل كان حين الصوت فتح المنظر  
 ديباً فكان أدنى عدد كبار اليوم يصرّب له  
 حمام يتولّى ورده  
 الحصرة أيضاً تطلق على الزرقنة كنولم للثلاث القبة  
 احصره كما يقال له القبة الزرقاء  
 الحصرة نخلة طيبة الثمر خضراء  
 الخصار مانع الحصر  
 الخصار صرب من الطير  
 الخصارى الرع حصرون - صرب من البت  
 الخصور كصور دو الحصر  
 الخصور مؤنث الحصور  
 الخصور بصهة القصور طائر  
 الخصور ورق نبات طيب الرائحة  
 الخصور كسبة نخلة تنثر ثمرها وهو أحمر  
 الأحصر ما يؤمن الحصر - د - بأخذ العين  
 بدل "رى الله عينه بالأحصر" و - الأسود  
 كنول الناهر  
 فلتعظم رقبتي من عدو الرقيب  
 لما بدا ذلك الظاهر الأحمر  
 قولم "هو يجرق الأحمر من" يراد به الشب  
 والشجر ويدل ذلك في مقام الهويل  
 شارب احصره ومن تلب عذارة "ولان احصر"  
 أي كبير احمر و "احصر النواج" الذي

يأكل البصل والكراث ويقال ذلك أيضاً  
 فحراث لاكله البول  
 الأحاصر اللحم وأحمر والدم  
 الأخيصير داب و - داء في العين  
 التحصير لرس الزراعة كالسبت والفتن  
 المحصر كثير الخلب  
 المحصرة الممان الكثير المحصر  
 المحصور والمحصر الاحمر  
 \* محصر الماء خضرة اضطرب  
 المحصار الماء النواج بعض ما هو في العدير  
 أو الوادي  
 المحصر ب ادوية اسم المفعول المصع الدافع  
 \* المحصر مع المكان الذي يكثر فيه المطر ومن  
 الشدة  
 \* المحصار ع والمحصر ع المحل المسخ  
 \* محصرفت العجوز خضرة هربت وترمل جلدما  
 فصاروسع من اعضائها  
 المحصر في الصفة الكثيرة اللحم الكبيرة الدبين  
 \* محصرم الأذن قطع من طرفها شيئاً وتركه يئوس  
 وقال في اللسان "فيل قطعها بنهمين وفيل  
 قطع نصف الأذن"  
 المحصارم السيد المحمول للمطام و - الكثير من الماء  
 المحصارمة قوم بالشام تطرقوا إليها من بلاد البحر  
 من اقام سهم بالصرمة الاساورة ومن اقام سهم  
 بالكرقة فهم الاساورة ومن اقام سهم بالحريرة  
 والموصل فهم الجرافة ومن اقام سهم بالشام هم  
 الحصارمة والواحد سهم خصري  
 المحصرم البذر الكثيرة الماء و - البحر المقطر  
 والكثير من كل شيء و - الواسع و - الكريم  
 المعطاة السيد المحمول مع حصارم وحصارمة  
 وحصرمون وكل ذلك حاصر بالرجل

الخضرم صم صم الماء بين الحلو والمر - ولد  
الصم

الخضرم زادت شدة لا يجمع من البرد

الخضرم من لم ينجس - من موصى نصف عمره

في الحاملة وصلة في الاسلام نسباً بالساق

الخضرم كان ما ذهب من عمره في الحاملة

ساق لا يندب - من ادرك الحاملة

والاسلام - شاعر ادركها كليله العارية

و - اسود ابوا ايض كخفاف بن ندية و -

ماضي الحسب و - دثي و - لم لا يدرى

أمر ذكر هوام من اثم و - طعام ليس محلو

ولا من

الخضرم الناقة التي قطع طرف اذنها

\* خضض الجارية اذا زنها بالخضض

خاضة مخاضة باهية معاوضة

الخضاض البسر من الحلي و - الاحنى و - بخنة

السور و - بخنة الخزال وغل الاسير و -

البلاد

الخضاض لغة في الخضاض

الخضاض اعداض

الخضض بالعربك الحرر الايض تلبس الاماء و -

الوان الطعام و - السقط في المنطق يقال

"منطق خضض"

الخضوض المكان المخترب ثلة الاطار

\* خضع الرجل يخضع خضوعاً وخضاً وخضاعاً

نواضع ونطاس و - فلان سكن ودل و -

فلان سكة (لازم متعذر) و - له انقاد و - فلان

الى السوء دعاه و - انجم مال الى الغروب

و - الابل في سورها جدت و - الكثير

فلان حلة أحصع و - فلان المرأة الان كلانة

فلان في حديث عمر "مر رجل وامرأة قد خضعا

بها حديثاً "اي لسا بها الحديث

خضع الرجل كان هو الخشاء هو اخضع وفي خضعا

وكذلك العير والدرس و - ابدي الكواكب

مالت شبيب

خضعة تخضيعاً حلة يجمع و - اثم قطعة

أخضع الرجل خضع و - فلان حلة يجمع و -

الكبر ردا حلة أحصع

"أخضعتي الواحاجات" الجأني

خاضع المرأة لأن كلانة ط

تخضع تكلف الخضوع

أخضع الرجل خضع و - اسير طامن رأه

للاناص و - فلان مر سرباً والحواد اسرع

في سيرة

اخضوع لث معنى اخضع

الخضع مخزعة اعصاص وطامن في العن حلة

الخضعة كهيئة من خضع لكل حد و - من خضع

افراة ويدلم و - اخيه التي نبت من التوبة

خضع

الخضعة عركة السباط لاصحابها على من تقع عليه

وفي اللسان "الخضعة واعنة السيوف وقيل

سمعت للسيوف بضعة وللسباط خضعة"

الخضع ككتيب البات المنقش من النعمة كأنه معص

وهو فيما قال ابن سين محمول على السب لانه لا

صل له يصلح ان يكون الخضع محمولاً عليه

الخضوع كصورج خضع و - المرأة التي لحواصرها

صوت

الخضيفة صوت سمع من بطر اللاد و - صوت

البل

"تمام خواضع" ميلات رؤسها الى الارض في

مراعيها

الخضعة المعركة و - صوت القتال "رجل خضع"





و- الدرس الضخم و- السيف الفاطم  
الحضم بالفتح وشدة الصاد الكثير من الناس  
الخصمان من الذين خربا ثرة ومضى  
الخصمة معظم كل امر و- الوسط و- مستعطف  
الذراع "هو في خصمة قومه" اي مصاصهم  
الحضم كدم الفاصع

الخصمية كسب البت الاحصر و- حطة تظير  
بالماء حتى تصح

الحضم الماء لا يبلغ ان يكون أجابا  
الحضم والحضم الموضع علي في الله ما  
\* حضم ناقة حصنها حصنا حمل عليها و- الثوب  
خنة و- الهدية او المروء اذا صرعا و-  
فلانا ادله

خضت عنه المروءة سبعة ما لم تتم ناعلة صرمت  
خاضن القوم محاضنة تراموا قول الفخس و- المرأة  
فارها

الخصن تميز من يزل الدواب ويدلها  
\* خصا الشيء الرطب يحسو حقا لينة واصبح  
\* خط خطا امر يخل احد رجليه وقبل اصله خط  
شددا تحبب

خطي الرجل خطا خطا ادب وحاذع الصواب  
و- خطا و- في ديو سلك سبل خطا  
عامدا او غير عامدا

خطا فلانا قال له خطا و- سم اليه خطا  
خطا خطا وحاطة يمي خطي والفرق بينهما ان  
خطي نمود. ندب واحط اصاب الدب على  
غير عمد و- في ديو سم فيه خطا عامدا او  
غير عمد و- الطريق يدل على و- فلانا  
اوقه في الخطي و- الراعي المذنب لم يصبه وفي  
المثل "خطا نوهك ولن يخطئك ما كتب لك"

يقال لمن طلب حاجة فلم يتح و- الرجل في  
عليه حاد عن الصواب وقوم "ما خطاه" انما  
هو نخب من خطي لا من خطا لان قياس الفعل  
انخب ان يمي من الثلاثي لا من غيره وقول  
الحري "خطات استك اعيرة" اصله ان  
بدوا اخر في الارض حفرين يضع في احدهما  
الحبل ويغوط في الاخرى فقام احد في الليل  
لنشاء حاجته فغاط في حفرة الحبل فقال له امر  
"خطات استك الحفرة" نذهب مثلا بهرب  
من خطا في مقص

خطا الرجل خطوا ايمى خطا و- فلانا اوقه في  
اعطار السم الزهية غاورها و- بالمسلة  
قصدى له طالبا خطاه

خطاه خطاه خطاه و- اليد السبل غاورته  
الخطا من سميت لما لا سعي

الخطاة ذوات الخطا و- مصدر خطا وانما  
نادرة في مصادر الثلاثي واندرها في مصادر  
المربعات و- الزينة التي يعطي الرصاص  
ج حواطي ومن الامثال "مع الحواطي سم  
صائب" وذلك مثل يصرب لمن تعود ان  
يعطي مرارا فاصاب مرة او للحمل يعطي احيانا  
مع محلو

الخطا والخطا ضد الصواب  
الخطا ايضا ضد العمد من الآثام والاكثر فهو المذ  
الخطا الدسب و- ما يمد منه

الخطية الدسب و- الممد منه خطيات وخطايا  
و- الد اليسر من كل شيء "على الخط  
خطية من رطب وبارصم حبنة من وحش"  
اي بد منه  
المستخطنة الناقة الحائل



خطبة المرأة خطبها خطبا وخطبا دعاهما  
الى التزوج و على المير خطاة وخطبة قرا  
اعطه على من حصرو وعطو المرأة على  
فلاز جعلها خطيبته فالت اعطاء  
اعطيتي فملت على ذريتي  
وقد طرذت بعد آل بدر  
و اليوم يسمى خطب بهم  
خطب التي خطبا كان خطب  
خطب الرجل خطابة صار خطب  
أخطب الخطل اصغر وصارت فيه خطوط حصر  
و الخطبة لوت و فلانا الصيد استك  
ودناثة  
حاطبة محاطبة كالة وراحة الكلام و بيج فلاز  
راجحة في شأو  
لخطابا تراجما الكلام و- تكالما  
إخطب المرأة خطبا و- القوم فلانا دعوا الى  
تزوج صاحبهم و فلاز على المير خطب  
الخطاب اسم فاعل و اصالب ومن المثل "ارسله  
لي خاطبا فتزوجا" يضرب لمن يرسل في حاجة  
منصبا لنفسه  
الخطاب ما يكتم به الرجل صاحبه  
فصل الخطاب النصيحة و- الله في النصاء و-  
الحكم بالثقة او اليقين و ان يقول اعطيت  
بعد حمد لله أما بعد و هو عبارة عن اعطاب  
الناصل بين الحق والباطل و هو عبارة عن  
الخطاب الذي يس فيه احصاء محل ولا  
اسهاب بل  
الخطب الشأن و الامر صغرام عظم ج خطوب  
و حيب الامر يقال "ما خطبك" اي ما  
شاك  
الخطب بالسكر الرجل الذي يخطب المرأة و-

المرأة التي يخطبها الرجل يقال "هو خطبها وهي  
خطبة  
الخطباء بالضم بيت كالمليون و- الخفير من ورق  
السم  
الخطانة الخطل التي فيها خطوط حصر ج خطبان  
بالضم وندر الكسر  
الخطباي بنة ان اعطاه والعرب تقول "عص  
أورق خطباي" اي كبر الورق  
الخطبة طلب المرأة للزواج و المرأة المخطوبة  
تقول "هنا خطبة فلان"  
الخطبة بالضم اسم لما اعطيت من الكلام و لون  
كبير مشرب حمرة في صفة  
خطبة الكلام مقدمة  
الخطاب الكثير الخطاب و- المصروف في الخطبة  
الخطانة الكثير الخطاب و- مؤت الخطاب  
الخطابة قوم من الرافضة نسبوا الى ابي الخطاب وهم  
إمام لم كان بأمرهم بشهادة الزور على مخالفهم  
الخطيب كفتيس خاطب المرأة ج خطيبون  
الخطيب المرأة التي يخطبها الرجل كالمخطوبة  
الخطيب من يقرأ الخطبة و- صاحب الخطبة  
و الخاطب "رجل خطيب" حصر الخطبة  
الأخطب انقرو و الصبر و الصرد و  
الخار بنة خطب اسود و من الخطل ما هو  
خطوط حصر  
الخطبان علم حسي لسانه وهو مجموع للعلمة والريادة  
الخطاب بصيغة المفعول الذي به اليو اعطاب  
"خطب في صبره ونايل كلالا"  
"خطر العيون مذنبه خطر خطرا وخطرا وخطرا"  
رفعة مرة بعد مرة وضرب به تخديرو- في مشبهو

من الحجاب و- العرف

الخطر بالكسر اللين الكثير الماء و- الفصن و-  
الابل العشرة و- ليات يختبئ به واحدة  
جطرة

الخطر بالنضم الاشراف من الرجال الواحد خطر  
الخطر بحركة الاشراف على ملعة و- ارتفاع  
القدر و- الرية في العرف و- السبق يترام  
عليه و- الخلل في الملو يقال "ليس له خطر"  
اي مثل و- عديل في القتره يقال "ملا خطر"  
ملا اي عديل "ملا خطر" اي متردد  
بين ان يكون وان لا يكون و- الجوز المحكوك  
نظم و- الصبيان

الخطر ذو الخطر و- التفتير

الخطرة بالفتح المرة قول لينة خطرة مد خطرة  
و- ضرب من النبات و- حبة لايل في باطن  
الساق

"وعينا خطرات الوسي" اللع من المرائع  
والنع

الخطرة بالكسر فسان دفاق تمت في اصل الشجرة  
الخطار كعداء مبالغة في الخطر و- الاء و

البلع و- المطار و- دهن يحد من الرمت  
بماويه الطيب و- القيق و- الرجل مربع  
يدق للرمي و- الطقات بالرمح و- الرمح  
المضطرب

الخطارة خطرة الابل "ناقة خطارة" تصرب بدسها  
بما وشالاً ومن ذلك قول عذرة  
خطارة عيب الشرى زيادة

نيلن الإكام بوقع خفت يفتح  
الخطور الرفيع و- العرف "ملا رجل خطير"  
اي شريف قوتلوج خطر و- الزمام و-  
ظلة الليل و- لعاب الشمس في الهاجرة و-

خطارنا وخطيراً رفع يديه ووضعها و- تجتر

واعتر و- الرمح اضطرب واعتر و- الرجل  
يسنو خطاراً رفة مرة ووضعته أخرى للصرع  
ووكلا الرمح و- الرجل يدهو رده ما في مشيه  
الى الامام والوراء و- باصبعه حركتها يقال  
"راية يخطر باصبعه الى السماء اذا حركتها  
بالدعاء و- الحوادث حدثت واشرقت و-

له كذا لاح في فكره و- الضبطان بين الانسان  
وقبله اوصل وسوطه الى قلبه و- الامر يالو  
وعلى بالو في بالو يخطر ويخطر خطورة ذكره  
بعد لسان و- الدهر خطارة في معنى ضرب  
الدهر ضرباً

خطراً يخطر خطراً وخطوراً جل مد دقة و-  
الرجل خطورة صار رة

اخطره الله تعالى سالكه وعلى بالو في بالو اذكره  
لأناه و- زبداء صار مثله في الخطر و- الرجل  
جل بية خطراً لفره مبارية و- المال جملة  
خطراً بين الترامدين و- المريض دخل في  
الخطر فهو خطر ويقال "أخطرت كنان"  
صرت مثله في الخطر

أخطرتني وأخطرت له ترامنا و- ي ترى  
خاطر بنفسه أشاعا على خطر مالك او بل ملاك  
و- فلاناً على كذا رامة

تخطر القوم ترامنا و- القبول باذناها للتداول  
اي اشائها وادارها عند الحاج

الخطار اسم فاعل و- ما يجره في القلب من رأي  
او حق و- الهاجس و- القلب و- النفس  
وكلاهما محار من باب اطلاق لفظ المحال على  
الحل "شاعر مريع الخطر" اي عاجل البلاء  
في النظم "رجل خاطر" يتجتر

الخطر ما سح مكال صم لامل الشام و- العارض

الحمل و- الوعد و- النشاط و- الخلج  
 العلوق و- العديل و- القار  
 الخطار بالغ المديقال "لا جعلها في آخر خطر  
 منه"  
 الخطورة والخطرة الحية المخصوصة بالبات اسم  
 الخطر  
 الخطاير الاخطار لا واحد لها من لفظها كالملاح  
 والحاس  
 \* خطر الرجل قال ما يمكن وانما  
 تخطر بخطر  
 الخطوب والخطارب المتوكل  
 الخطرة الصبي بالماش  
 \* خطرف خطافة جعل في شبه كل خطونف  
 خطوة في وساعته و- ملأ بالسيف ضربه و-  
 و- جلد المرأة اشترى  
 تخطرف جلد المرأة و- الرجل جعلها تخطرف  
 بمشيه الاول والاخر  
 الخطروف الجمل الواسع و- المربع الضيق  
 الخطراف الجوز الغاية  
 الخطريف السريع  
 الخططراف الرجل الواح الخلق الرطب الاربع  
 \* خط بالعلم وغيره خط خطا صور اللط مجرور  
 محائيه و- الطعام اكلة قليلا و- الملام بيت  
 عذاره و- الخطه لسوا انهما لسوا واعلم عليها  
 و- وجه الغلام صار فيه خطوط و- على  
 الشيء رسم عليه علامة وخطره و- وجه الغلام  
 صار فيه خطوط و- التدرج حرة و- الرجرج  
 في الارض عل فيها خطا ثم رجرج الرياح  
 الرمل جعلت فيه طرائق مستطيلة وتولوف  
 "فلان يخط في الارض" اي يكره امره  
 ويدبره "ما خط غارة" لم يدركه و- في

ترمو غط فيو  
 خسط الشيء خطره نقول "خططت عليه دنوة"  
 و- الخطوط رسمها و- البلاد جعل لها خطوطا  
 و- الرجل اكل قليلا و- المرأة حاجبها  
 ظلتها بالخطوط  
 اخط الغلام بيت عذاره و- الدرسم ساه و-  
 الخطه انما هو لسو رسم عليها و- لسو دارا  
 جعل لها حدودا ليعلم انها له و- وجه الغلام  
 صار فيه خطوط  
 الخطا الساحر لا ينما لو الخطوط في المخرج خطاط  
 الخط بالفتح الكتابة و- الطريق الخفيف في السهل  
 و- الطريقة المستطيلة في الشيء و- بيت  
 البحرين و- مرأ الس في البحرين واليونسب  
 الرياح مرفال "رياح خطبة" خطوط  
 الكف عدوها  
 الخط بالكر الارض لم تخطرو الارض التي  
 تزلها ولم يزلها نازل قدامه و- لمة في خط  
 لمرأ الس في البحرين  
 الخطاط مبالغة في الخطا  
 الخطاطة بشر ترم العرب انهم اذا مدوا ايديهم  
 تجاوزت ركبهم  
 الخطا بالصم الخطه و- شبه القمة و- الحمل  
 و- الامر المشكل العظم و- الاقدام على  
 الامور و- لمة للاعراف "خط خطه الانصاف"  
 اي اصف و- الحجة "جاء فلان وفي رأسه  
 خطه" اذا جاء وفي سدو حاجة وقد عزم عليها  
 وهو من امثالهم في الاعتذار على الحاجة  
 الخطا بالكر الارض التي تزلها ولم يزلها نازل  
 فلك و- الارض التي يخطها الرجل لتسويان  
 يعلم عليها علامة بخطها بها ليعلم انه قد اختارها  
 لينتجح خطط

الخطي بالغ الرح المنسوب الى الخط وهو مرفأ  
البحرين

الخطوط كصور الذي يترك اثر قدس على الارض  
و- ما تحسب و لمرأة حاجبها من الطلاء و-

كل دابة تحط الارض باحلالها

الخطوط كأمير قريب من الخطوط وهو صوت  
النائم

الخطوط الارض التي تخرج منها و منظر المص  
الآخر ح خطاط و الخطاطة ابث طرائق نازق

الشفائق في غاظها ولبها

الأخط الدقيق الحاس

الخطوط الحيل وكل ما يخطوط

الخطوط الموضع الذي تحط عليه اي يحسب

الخطوط بكر مع العود يحط به الحائك الثوب

الخطوط بالكر عود سوي عود الخطوط

\* خطوط في سوره نازل كلاً

\* خطاط البعير خطاط خطاط وخطاط خطاط

خطاط وخطاط في سوره

خطوط خطاط استلج بصره و- البرق البصر

دوب و

خطوط السفينة سارت يقال "خطوط اليوم من

ع"

خطوط خطاطاً مثل - طينة والندد لباله

أخطت الراعي الرمية احطاماً و- الحق اقلمت

عنه و- الحق طيو ايضاً اقلمت و- الرجل

مرض بمرأته برأ سرياً يقال "ما من مرض

الاول خطف و- المرض ريداً حث عليه ثم

يصطليح له و- السهم أنوي و- لي شيتا من

حديث ثم سكت اي اخذ بحدتي ثم لما لا فصك

و- الخيل التفت وذلك حيث فيها

تخطه اترعه واجتذبه و- استرقه واسطه و-

مر و مررباً

اخططته الحق اقلمت عنه و- فلان الشيء خططه

الخطاط اسم فاعل و- هم يقع على الارض ثم يجرى

الى الخلف و- الدثب

خطاط طلة طائر اذا رأى طلة في الماء اقبل اليه

لخططه و نال له الزراف

الخطاطوف شيء المحل يند بجالة الحديد فيخطف به

الطبي

الخطاط ماله في الخطاط

الخطاط كرمات الرجل اللص العاسق و- حمة

على نعل الكاهن و- طائر اسود يقال له روار

الهند و حدة معوجة كالخطوط بخطف بها الشيء

"خطاط الساع" بحالها

خطاط كحزام من امان كلاب الصيد

الخطاط الاسراع في الشيء يقال "هو يعني الخطاط"

اي المشية السريعة تحسب الخطاط من الاعراب

الصب على المشية كالرفقاء من قوم قد

الرفقاء وشر بعضهم يعني اعمى يتولى بخطف

سرياً فتكون حينئذ خطاط حالاً على حد ملتها

الثالث

الخطاط باله و اصنبت الصر و- حمة لم الحب

الخطاط اصنبت و الخطاط كسكر مثل الجنون

الخطاط الاختلاس و- الدعوا الذي ينططه الاسان

او السع من الهيئة الحية

الخطاط السريح الشيء "جل خطاط" اي سريح

السركانة عتف عتافي سري

الخطاطية الاختلاس و- دقيق يدرك طيو اللين ثم

يخطط يلق وخطط بالانق

الخطاط كخدر كجمل السريح السري و- الرجل

الخطاط

الخطاط الخطاط

الخطاط الخطاط

الآخفاف الخشي الضامر وسرعة الخجلاب السحر  
 الخطوب الخشي الضامر  
 (الخطب الخشي) اس' عمل اللاصق ما خطب  
 الحزم من يخطو  
 \* خطا الرجل في كلامه خطلا تكلم بكلام كثير  
 فاسد و- أخطى  
 أخطل الرجل خطلا  
 تخطل في مشيه تغير وتلوى  
 كخطل الناحل  
 الخطالة برأ د ث ربة  
 الخطل أخط و- الكلام الفاسد و- الدرعة و  
 الاضطراب في الانسان والريح والبرق و-  
 المنطق الفاسد و- فخر مرة و- الحق  
 و- كثرة الكلام  
 الخطل ذو الخطل و- السهم لا يصد قصد المذق  
 و- السريع الطمن و- الاحق و- الخشن  
 الدايظ من الثياب والاسنان و- جل الهائد  
 و- التوب يجر على الارض و- طرف  
 السطاط "الخطل بالمعروف" المجرول عند  
 النطاء "ورجل خطل الدين" خشيها  
 الأخطل ذو الخطل و- الطويل الاديب  
 مترجما و- ساعر ماهر لمرودق  
 وحرير "خطل نساء" مة طربة مئة و  
 السور  
 الخطلاء الداء العريسة دبر و- المرأة المجافية  
 الطويلة الدبر  
 \* الخطلية كثرة الكلام والخطلة  
 \* خطبة عظيمة خطبا فخرت أمة و- بالاعلام  
 قهر وعة عة حتى لا يمس و- العتلة  
 رطبها وشدها و- الاديم خاط حياكة و-  
 القوس بالوتر خطا وخطاما طتها و- بالخطام

جمله على أفزو - أمة الرق بو عارا خافرا  
 خطم ناحية هبة المنول اذا صارت سبة خدبو  
 ومة قول الشاعر  
 ألت شجر قد خطمت بلح  
 فاصبر عن جهل العرافة المرذ  
 خطمة بالخطام جملة على أمة  
 الخطم الخطام شدة على الخطم اي الانف  
 الخطام ما علق بالقوس بالوتر و- حل يجل في  
 حق البعير ويعلق في خطمو و- كل ما وضع في  
 انف البعير لفتاد به و- معة على انف البعير  
 "تروج فلان على خطام" اي تروج امرأته  
 مصارنا كالخطام  
 الخطام فعال للباله "ملك خطام" بلا التمام  
 الخطر بافع الخطب الجليل و- انف الانسان و-  
 مندم انف الناقة ونها و- منار الطائر  
 الخطمي بالعصر ويخرج نبات احمر الزمر كبيرة ومة  
 نوع ابيض الزمر وكلاهما ملون شديد الفرية  
 للزوج  
 الأخطم الطويل الانف و- الاسود الانف خطما  
 ج خطم  
 المحطم كطمس ويتر الام و- منار الطائر  
 ج خطم  
 المحطم كعظم العرس الذي احد الياس من حصو  
 الى حكة الاصل و- من الانف موضع اعظام  
 وليس ذلك على العمل لان خطم لم يمس هذا  
 المعنى الا اقيم نوعه في ذلك  
 الخطم صفة ام الفاعل ولشد يد الطاء البهر صارت  
 فيو خطوطا وطرائق ومع تشديد الطاء ونها  
 \* خطا الرجل بخطو خطرا فتح ما بين قدميه  
 المشي و- من يقولون اذا دعوا للانسان  
 "خطي عك الموت"









الحفيس الشراب الكثير المراح

شراب حفيس سريع الإكثار

\* حفش هو حفش حشأري و الباء مدنة ولفاء  
لصنف حش

حفش في امره حشأ صنف و - منام البهر صفر  
مدنة و الصم و لم يطل و - صفر عينة و -

صم صرة خلفه

حفش البدن ضعف و - فلانا صرة و - وبق  
و - بالارض ليد و - الباء مدنة

الحفاش الرطواط لهر عيو وضعف صرة و  
يقال لمن يهر بالليل دون النهار أخش لان

الحفاش هو النهار ويهر بالليل

الحفوش كصبر نوع من عذر الدرة

الأخفش من و حفش الاطى حشأ

الأخافش آية ثلاثة من الحاء و ابو الخطاب عبد

الحمد بن عبد الحميد القبري ويقال له الاخفش

الاكبر و ابو الحسن سعيد سمعة الجاشقي ويقال

له الاخفش الاوسط و علي بن سليمان بن المنصل

البغدادي ويقال له الاخفش الاصغر

\* حفشت الابل عيس حشأ سارت سراً لينا و -

للشيء ضد رفة و - صوته الحشاء و حشأ و منه

الحل " اذا تكلمت ليلاً فأخفش واذا تكلمت نهاراً

فأخفش " اي التمت هل نرى من نكره ن

بمعطك و - الصوت نسة لان وسهل و -

بالمكان اقدم و - الككة كمر آخرها كمر اعراب

و - الرجل مات يقال " أصعب بمصائب

عص الموت " اي قُرب اليو الموت فلا يملك

منه

خفص عيشة خفص سهل و وطي

خفص القول لينة و - الامر قو و قوم " حفص

عنك " يعني و قو ن طلبك و - رأس البهر

مدة الى الارض لركبة

الخفص الشيء انخط بعد التلو و - الصوت حفص

خفص الامر مان

الخفص الدهر نخط

الخافض الله تعالى لانه يخفض الجبارة ويضعف

" عمر خافض " ذو رفاة ودعة و قابل هنا

بهي معلول وهو " خافض الطير " اي وقور

ساكن وكذلك خافض الجناب فالهنة مضافة الى

فاعلها كقولهم ساكن الطير و واقع الطير

الخافضة الخانة و - الخلية المظنة " ارض خافضة

النسب " اي سهلة السقي " خافضة الصوت "

حبة ونية

الخفص منه العيش و - الدعة يقال " هو في حفص

من العيش " اي دعة وسعة و خصب و لين و -

المكان الخفوش كقولهم

أرني الدهر على حشأ

من شائع عال الى حفص

و - عند الحاء البحر

الخفص من العيش ذو الخفص والدعة " صوت

حفص " ضد رفيع

الخفصة لينة العيش وسنة " خفصة الصوت "

خافضة

خفص القوم كجلس الموضع الذي م فيه في حفص

ودعة " عيش محموم " اي ذو حفص

\* خفص الرجل يتبع حشأ أصابة الدوار من جوع

او غيره و منط و - فلاناً بالسيف صرة و

و - المتراو التوم المعلق حشأ و حشأنا تحرك

و - فصلة استرخى

خفص بالباء المفعول احترقت كبة من الجوع وكاد

بشيء عليه

أخففة الجوع صرة



وحققاً حقيقاً صريحا صريحا خفيكا و - رأى  
 حركته وهو ناعس وفي الأساس "خفق خفقة"  
 لم انه "اي نفس تفتة"  
 أخفق الرجل فل ماله و - الهجوم ثلاث وأضاعت  
 و - اضطرب مثل خفق وهو يملح و -  
 طلب حاجة فلم يظهر و - الهجوم تولد للثوب  
 و - اخذته بيته من الناس قال رأسه دون  
 سائر جمعو و - الطائر ضرب بجناحيه و -  
 فلان صرعه و - النوم في رادم  
 اخفق السراب والظلم اضطرب ونحرك  
 الخفاقي المكشاك الحامي من الاس "فان خامس  
 المون" اي خاشع المون عاترها  
 الخفافان المشرق والمغرب لان الليل والنهار يشار  
 فيها  
 الخفافات والخوافي جمع الخافاة و - الاعلام  
 خوافي السماء التي يجرج منها الرياح الاربع  
 الخفافي فعال للبالغة "خفافي القدم" صدر قدمو  
 عريض  
 (ارض خفافة) يعني فيها السراب "امراء حنا  
 الخفي" خفية  
 الخفيق ككثير والخفق كصرد الأنت من الحمل  
 ج خفان  
 الخفلة بالفتح التوبة الخفية  
 الخفلة بالكسر شي يصرب به كالدرّة والسرو و -  
 المارة المسافات آل  
 الخفقتان أول الليل وآخره  
 الخفق امرأة سريعة جريته  
 الخففيق السريعة جدا من الظلمان والنوق و -  
 الخفينة الجريفة من النساء و - حكاية جريه  
 الحمل وهو مشي في اضطراب و - الدائمة المعظمة  
 الخفيق كهمد الدائمة و - الفلاة الواسعة يفتي فيها الخافي والخافيا الخن

السراب و - السريع جدا من الحمل والنوق  
 والظلمان  
 الخفيقان قلب سيار وهو يضرب بالمثل في الظلم  
 الخففيق كنفذ الارض تنوبه يكون فيها السراب  
 مصطرا  
 الخفيق كينبر السرب العريض  
 الخففة الدرة يصرب بها وقول - موطن من حشب  
 الخفوق الهنون  
 مخافق النجم مغارة  
 الخفن استرخاء البطن  
 الخفيان المراد الواحدة جفانة  
 خفيجة الكسل جملة ثقبلا وحيا  
 الخفيل القبل الوهم و - من موشاة وفج  
 خفا البرق يجر حقا وخفا و - الشيء ظهر  
 خفي البرق يجر حقا وخفا يجر معترضا في  
 نواحي النيم و - فلان الشيء اظهر واستخرج  
 يقال "خطبت المخررة من تحت الثعالب" ويقال  
 "حي المطر البار" ومنه قول الشاعر  
 خفا من اساهن حكاما  
 خفا من ودق دوحايد مركب  
 خفاء ستره وكما وهو من الاضداد  
 خفي الامر خفاء لم يظهر هو حاف وحفي و - خبة  
 بصم اعاء وفقها اخترو ونوازي  
 اخفى الشيء ازال حياءه يقال "اخفى عني حركه"  
 اي استر اخبر لي سالك عا  
 تخفى الرجل تستر وتكف الحياء  
 اخفى الشيء اظهره و - استخرج يقال اخفى انباش  
 الكن و - دم فلان فله من خمر ان يعلم به  
 احد و - اليد احضرها  
 استخفى استر  
 الخافي والخافيا الخن

الخافية التي الخفي و- ضد العلانية و- الجهر

ج خواف و- ارض جاجن

الخفي في ريشات اذا صم الطائر جاجو خفت

الخفا الشيء المحي

الخفا ضد الظهور ومنه يقال "برح الخفاء" اذا

وضع الامر و- الكساء و- البطالة ج اخطه

"اخطه العكرى" العرون "اخطه الدور"

أصيته

الخفي الممثل عن الناس الذي يخفي طبعه مكانه

"لثمة خفي" اي سر

خفي البطن ضامرة

خفية المرأة صومها والى وطنها الارض

الخفية الركبة و- العضة الملتصقة حيايا "يوخبة"

اي لم ومس

الخفي يابس الثوب لانه يتقعرج الاكمان خفية قال

الحريزي "ما يجب على اعني في الشرع قال

الاطلع لإقامة الردع"

اليد المستغنية يد السارق والنباش

\* خفي السيل في الارض يخفي خفاً حذر فيها حرراً

عيقاً و- القدر وغيرها خففاً وخفياً وخفياً

ثلث قصود و- البكرة انمست او انصع خفيها

عنها

أخفت البكرة اخفاقاً مثل خفت و- النرس

استخفى سرجه

استخفى النرس آخر

الخفي الشق في الارض ج أخفاق وخقوق

الخفي بالصم المد براداً خف وشمع

الخففة بالتحريك الركوات الخلاصات و- الخقوق

الصفة

الأخقوق والإخفيق الشق في الارض ج أخافيق

\* خففيق القار ونحوه على وسبح له صوت

\* الخفيق حكاية صوت

\* الخافان كلمة تدرية معناه الملك وفي عند العرب

علم جنس الملوك الترك والفرس والعرب ج خوافين

ويشعرون من ذلك معلاً فيقولون "خسوا فلاناً"

ايه جعلوا خافاناً وفي القاموس "خافان علم"

واسم لكل ملك خففة الترك على انفسهم او

منكسروا ورأسه

\* خلات الناقة خلاً خلاً وخلاء وخلواً يركت من

خبر طلة و- حوت فـ لم يهرج و- خلوها لم

يهرج مكانه

خلااً القوم مخالاة تركوا شيئاً واخطوا في غيره

الخلاء بالكسر والمذ العجاجة و- بالفتح والمذ الماركة

الفضلي بالكسر ومنع الطدام والشراب

\* خالب فلاناً بخله وبخله خلباً وخبلاً وخبلاً

خدعه يسطو ويساوي و- امال قلبه اليه بالظن

القول فهو خالب وخبالب وخبليت وفي خالة

وخبلة وخبلوب وخبلة وخبليت ومن القول

المأثور "اذا لم تلبس فاطمة" اي اذا احسبك

الامر مبالغة فاطمة عنادة و- فلاناً بظنه

طلباً جرعة او خدشة و- قطعة وشكة و-

السع الثوب اخذهما بخله و- المرأة التي

اصابت خلباً اي غلبه وسلبه آباء

خابت المرأة بكسر اللام خلباً كانت خلباً اي خرقاً

خلبة تخلياً خدعة و- طبة

خالبة مخالبة اي خدعة

أخالب الماء كان فاطمة

إخالبة إخلاباً خدعه و- فلاناً قلبه اخذه

ودميت

إستخيلة بظفرو اي خدعه و- اخنك بالظن

وهو الخيل و- قطعة وحده و- أكلة

الخلاة بالكسر الخديعة باللسان







و- القوط ج طدة	وكنت اذا دارت رجلي الحرب وعنه
الخلة محرمة البال و- القلب و- النس و-	محلوجة فيها عن الفجر تصرف
الخالد	و- الطمة ذات اليمين وذات الشمال
الخلة كخبر الخالد	الختم والخنجيم الطويل الخنبد الخلق
الخلة بالمغربك الفرط	* الخمل المرأة السها الخمال و- المعلم احد ما
الخلود الدوام وفي الكلمات كل ما يتباطأ عنه النمر	عليه من الخمل
والساد نساء العرب بالخلود كنولم للأيام حواله	الخمل الثوب لي ورق و- النية كان في خلال
وذلك لطول مكملها لا الدور	اجزائهم فرج و- من مكاء محرك وقفل و-
الخيل وهو المشهور والخلة والخلة الذي أبطل	المسكر كان غير متعام و- المرأة ليست
شبه	الخمال
* الخمل كسكر قال بعضهم انه النول وقال آخرون	الخمل كخمر وكند و- الخمال حلة من قصب كسوار
انه الماش وقال قوم انه الخمل	كبير تلبسها نساء العرب في ارجلهم ج خلاخل
خلار وضع يارس بنصب اليه العسل المجد	وخلاخل
* خلس الشيء - خلسه خلسا وخلسه اخذه في يده	"ثوب خمال وخمل" رقيق
وخالة وحلة آية خلة	الخمل موضع الخمال من الساق
أخلس الثوب اختلط رطبه بياضه كان بعضه أخضر	الخمل من المسكر غير المتعام
وبعضه باس و- راحة ايض بعضه هو خلس	* خلة خلة خلودا دام وفي و- فلان خلة وخلودا
وخلس و- لينة شيطت و- الارض اظلمت	أطفا عنه المنصب وقد طعن في السن و- الى
شبتا من البات و- الشعر كان - واده اكثر	المكان و- يوانام و- الى الارض لصق بها
من ياصو و- الخلي خرجت هو حلة طرية	وامامان اليها
خالسة مخالسة الخلة و- الشيء يعني احتلته	خلة الرجل مثل خلة وكذلك خلة المكان و-
خلس الشيء اختلته	الي و- الله فلانا خلة
إخلس الشيء يعني احطه و- الفارسي الحركة	أخلة و- بالكاف و- اليه خلة و- الله ما لي
لم يلحقها وبناء الاشباع وهو تليق الحركة حتى	فلانا خلة و- يصاحوا رمة و- اليه ركن
تصير بلفظ حرف المد	ومال
خالموا الشيء نالوه و- الثريان أنسها رار	ابو خالد كنية الكلب
كل منها نزل صاحبه	المزائر الخالدات جزائر كزارا
الخلاسي الرائد بين ايون ايض وأسود و- الدبك	المحوالد البحارة و- الخبال و- الاناي
بين دجاجين فارسية وهندية وفي "خلاصة"	الخلة بالصم دوام البناء و- الثيرة و- البارة العمياء
الخلس بالصم الشمر	نصبة راحة البصل والكراث يصرب بها المثل في
الخلس باضع الكلا الياس ليت في اصله الرطب	شدة السمع ج مناجد من غير لفظها و- السوار

مبناط

الخالصة بالصم الفرصة و- ما مجلس

الخالص الكلاء الياس بيت في اهلوا الرطب مبنط  
و- الشجاع المحرم مثل اعلاس بمال "رجل  
خالص وخالص" و- الاشبط "طهنة طمس  
اذا اغسلها الطاعن يمدفو و- البسات المانع  
الخالصة ما تخلص من السبع فتوت قبل ان تدكي  
و- النية كالخالصة وهو ما يؤخذ حليا ومكافرة  
المصادر المختلفة ما كانت على حد العمل كالتصرف  
اصرافا والمصادر المتعددة ما جعلت اما المصدر  
كالذهب والمرجع (قالة الخليل)

\* خالص الشيء تخلص خلوصا وخلصا صار خالصا  
و- الماء من الكدر صا و- من الهلاك بيا  
و- الشيء و- اليد وصل و- من الدور  
اعظم

خالص اللحم خالص على العظام فهو و- اللحم اذا را  
وفي حاله شيء من اللحم

خالص الشيء صفاؤه وبزؤه عن غيره و- من كذا  
نجاه و- فلاں اعطى الخالص و- اخ  
الخالصة

أخالص العن احد خلاصته و- له القصبة والمودة  
خالصها من النش و- الشيء اختاره و- المظن  
كثيره و- البعر من و- المبد في الطاعة  
ترك الرياء و- الله صالى ربذا جملة مخسارا  
حاصلا من الدنس

خالصة في العشرة صافاة و- الود اصفاة اياه  
تخلص منه تحرد وانصل ومنه "تخلصت فائت من  
قوب" اي يصة من فرخ يصرب لن انصل  
عن صاحبه

تخالصة مثل تخلص منه  
تخالصا بصايا و- اخالص اخذها الآخر

اختلص الرجل اختصه بدخله و- الشيء اختاره  
و- الشيء منه اختصه

الخالص الناصع من الاول و- الخفض و- الايص  
من كل شيء ج خالص "هذا الشيء خالصة لك"  
اي خالص لك "هو خالصي" اي خالصي  
يقال "ماخلصام بخالصة دكرى النار" اي  
بخالصة خالصة وفي دكرى النار دكرى النار  
دل او مصاب الرو

الخالص بالفتح الاسم من الخالصة بمعنى الثمرة و- ما  
انق عنه النش من الذهب

الخالص بالكسر ما اخلصته النار من الذهب والفضة  
والرند

الخالصة بالصم والكسر ما خالص من العن لم اطلق  
على ما خالص من غيره ومنه "خالصة الكلام"  
الخالص بالفتح كل اخلص

الخالص بالكسر الكيدن نول "ريد خالصي" كما  
نول هو خالفي ج خالصا ونول يستوي فهو

الواحد والجمع كما استويا في صدق  
الخالص من حكمة تخرج بيت نيات الكرم يعلق بالبحر  
بهائق وهو طبيب الرجع وحده اجر كرم

السبق لا يؤكل ولكنه يرى الواحدة خالصة

الخالصان بالصم الخالص من الاحداث يستوي فهو  
الواحد والجمع يقال "هو خالصاني وم خالصاني"  
الخالصة بالفتح بك صتم نصبة عمرو بن لقي اسلم  
مكة وقلده الدلائد وعلق به بعض النعام وكان  
يدح عنه

ذو الخالصة مكان ذلك الصم  
الخالص بالصم وتديد اللام الخال في البيت بلغة  
طليل

الخالص ربه يحد من عمرو - النبل الذي يبق في  
اصل خلاصة النش و- القشة

الإخلاص والإخلاصة الرد إذا خلاص من الثقل  
كلمة الاخلاص لا إله الا الله

المخلص قلب السيد المسيح

المحب المخلص الصادق المحبة

المخلص الخامس

\* خلطة به خلطة خلطة صفة اليو ما خلط هو و -

النوم خلطه داخلهم

خلطة به خلطه مثل خلطة و - المرض تناول ما

بصره و - في كلامه مدي و - في الأمر أمد

هو

أخلط العرس قصر في حربه

خالطة مخالطة وخلطاً مارجة وخالطة ومنه لثا

شراً

وحالط سهل الأرض لم يكدر الصفا

هو كذبة والموت حزبان ينظر

و - الفاء فلاناً خائفة و - الدنس الغم وقع

مها و - ريذا عاشره

خولط في عقله سبياً لعمول اضطرب وخلط

إخلط اندرج و - الرجل مد عقله و - الفرس

قصر في جريده و - الجهل سم و - الظلام

اعتكر

إخلط المرعي بالهبل مثل بصره في استيهام

الأمر وأرنا حكمة ومثله أخلط الحمار بالرياء

وأخلط الحابل بالنابل وأخلط الليل بالتراب

و - السبب أسنة واللام بدل من أراء

تخالط القوم شاكوا

إستخلط البصير فما

الخلط بالكسر اختلاط الأمل والناس والمواشي

الخلطة بالفتح مصاد عمل و - الخفق

الخلط بالفتح خلط الناس المتفق اليهم

الخلط بالكسر الإحق و - النفوس والسهم المعوجان

و - كل ما خلط شيء و - الثمر المخلط

من أصناف شئ ج أخلاط "رجل خلط يلط"

مخلط النسب و - ولد الزنا

أخلط الناس الأويش المخطون لا واحد لم و -

الحق من الناس والأخلاط في الإنسان تدمر

ويلهم والصمراء واسوداء الواحد خلط

المخلط ككثير خلط ورجل خلط أحق بين

الخلطة و - حسن الحق

المخلط بصمتين الحق من ساس

المخلطة بالضم الشركة

المخلط تشديد اللام وتحميها رعاغ الناس وبقال

"وقموا في خلطى" أي في الاختلاط

المخلط بكسر اللام وتشديد اللام المخلط

المخلط الثريك الذي يلط ماله بدل شركه و -

النوم أذهت أمره واحد و - الصاحب و -

ان سم و - الروح و - المتدرك به حقوق

الميلك كالنرب وانطرب ونحو ذلك و - علف

من تين وقت يقال "علفة الخلط" و - طين

وتين خلطان و - الحمار ومن الحديث "الدر بك

أولى من الخلط وأخلط أولى من الحمار" و -

أن تخلط تصان على تين المعزى وبالعكس و

ان تخلط الناقة على ليس اسم و - لبن خلط

مخلوط بخاررو و - من يؤثم ولم

خلط الرجل مخالطة كالجلبس والنجاس وأسد

والمأدمر

"جمع ماله من تخالط" أي من حرام وحلال

المخلط والمخلوط من مخالط الأمور و - العتير

المخالطة للناس تقول "هو مخلط يربل ومخلط

مر بال أي كثير مخالطة للناس والمزلة لم

المخلط من الإبل ما سمحت حتى اختلط نجبة بهمو

والأثني مخالطة

\* خَلَعَ الثوبَ وَغِيْرَهُ خَلَعًا خَلَعًا رَغَا الْأَمْرُ  
 الْخَلْعُ هَيْلَةٌ وَالْتَرَعُ مَرَعَةٌ - رَنَنَةٌ عَنْ عَيْبِهِ  
 تَنْصَحُ عَنْهُ وَكَذَلِكَ خَلَعَ مَيْدًا - مَدَّةً أَطْلَقَهَا  
 مِنْ قَبْلِهَا - قَائِلًا أَرَأَيْتَ - عِدَارَةُ الدَّاءِ عَنْ  
 نَعْوِ لَتَهْنِكَ - أَمْرًا خَلَعًا نَحْمًا نَحْمًا طَلَعَهَا عَلَى  
 بَدَلٍ مَبَاهٍ مَبَاهٍ خَلَعَ وَالْأَسْمَاءُ خَلَعَةُ النَّحْمِ -  
 فَلَانِ أَيْ خَلَعًا جَمَلَةً خَلَعًا وَتَوْرًا مَعَهُ وَكَانَ فِيهِ  
 الْجَاهِلِيَّةُ إِذَا قَالَ قَاتِلٌ قَدْ خَلَعْتَ لَا يُؤْخَذُ بِهِ  
 يَجْرِي بِهِ - الْمَسْبَلُ صَارَ لَهُ مَقَامُ أَيِّ شَيْءٍ -  
 أَشْمَرَانِهِ وَرَقًا جَدِيدًا - الْعَصَاءُ أَوْ رَقَّتْ  
 وَ - عَلُو تَوْرًا أَيْ أَبَاهُ مَعَهُ - وَرَجَعَتْ وَ  
 كَيْفَهُ أَوَّلًا عَنْ مَرْكَبِهَا - فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ  
 اعْطَاهُ لَوْنًا  
 خَلَعَ ابْنُ فَلَانٍ كَانَ خَلَعًا  
 خَلَعَ الْبُيُوتُ بِصِفَةِ الْمَعْرُوفِ الْفَوِي عَرَفُوهُ -  
 نَوَالِي غُرْلٍ وَلَا يَمَالُ الْأَمْرُ دُونَ بَرَكَةٍ مِنْ  
 مَوَاطِنَ مَعَهُ - الْمَهْمُ تَرْجِعُ عَنْ الْعَصْفِ -  
 أَسْبَحَ أَصَابَهُ الْخَالِعُ  
 خَلَعَةٌ تَخْلِيْعًا مَكْحَقَةٌ - الْعَابَةُ أَطْلَقَهَا مِنْ قَبْلِهَا  
 خَالِعُ الرَّجُلِ زَوْجَتُهُ - الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا أَيْ خَلَعَ  
 كُلَّ مَبَاهٍ الْآخَرِ - فَلَانًا قَامَرَةً لِأَنَّ الْقَامَرَ  
 يَخْلَعُ مَالُ صَاحِبِهِ  
 أَخْلَعَ الْقَوْمَ وَجَدُوا الْخَلْعَ مِنَ الْعَصَاءِ - الْمَسْلُ  
 صَارَ فِيهِ الْحَسَبُ - الْعَصَاءُ أَوْ رَقَّتْ  
 تَخْلَعُ فِي الشَّرَابِ مَهْمُكَ فَبُورُ - الْقَوْمُ تَسْلَبُوا وَدَعُوا  
 وَ - الْإِنْسَانُ فِي الْمَتَى تَهْنِكَ  
 تَخَالِعُ الزَّوْجَانِ خَلَعَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ مَكْرًا مَبَاهٍ خَالَعَ  
 وَ - الْقَوْمُ خَفَضُوا الْخَلْفَ مَعَهُمْ  
 أَخْلَعَ الْفَرَجَ مِنْ مَكَاوَرٍ - مَالُ الْوَعْرِ مَعَهُ كَلُو  
 كَأَيْسَرَى الْإِنْسَانُ إِذَا خَلَعَ ثَوْبَهُ - الْفَضَى  
 زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ

إِخْلَعَ التَّيْبَ أَنْتَرَعَهُ - الْقَوْمُ الرَّجُلُ أَحَدًا مَالَهُ  
 وَ - الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا بِذَلِكَ مَا لَا يَهْتَلِفُهَا  
 الْخَالِعُ مَشِيمُ الْمَانِعِ مِنَ الشَّحْرِ - الْخَوَاءُ فِي عَرَفُوبِ  
 الْعَاقَةِ - مَا لَا يَسْتَعِطُ وَرَقَةً مِنَ الْعَصَاءِ أَبَدًا  
 وَ - مَيِّدٌ لَا يَتَدَرَّانِ يَمُورُ - الْبَرْقُ الْفَضِيَّةُ  
 وَ - الرُّطْبُ الْمُسْتَهْتِ وَ - الْجَدِي  
 الْخَلَاعُ كَقُرَابٍ شَبَّ حَمَلٌ يَصْبُغُ الْإِنْسَانَ  
 الْخَلَاعَةُ كَمَحَابَةِ الْإِسْتِخْفَافِ وَ - التَّهْنِكَ  
 الْخَلْعُ بِالْمَعْنَى مَعْنَى عَدَدِ الزَّوْجِ يَمُورُ أَوْ يَمُورُ عَمُورُ  
 وَ - الْقَدِيدُ الْمَشْوِيُّ فِي وَجَاهِ بَاهَا فَوْرُ - زَوَالُ  
 الْمَسْلُ مِنَ الْبَدَنِ وَارْجُلُ مَنْ غَرِبَ بِمَوْبِ  
 الْخَلْعَةُ نَحْمٌ خِيَارُ الْمَالِ وَ - لَعْمٌ  
 الْخَلْعَةُ الْقَوْبُ الَّذِي يُعْطَى مَعَهُ - خِيَارُ الْمَالِ  
 الْخَلْعُ مِنَ أَسَاءِ الْعَصَابِ  
 الْخَلْعُ كَأَمْرِ الصَّيَادِ لِأَفْرَادِهِ وَ - الذَّنْبُ وَ -  
 الْمَلَامُ لِلْقَارِ - الْوَلَدُ الَّذِي خَلَعَهُ أَبُوهُ وَ -  
 الْمَعْرُوفُ عَنْ نَعْوِ وَ - الْمَهْمُكَ وَ - الْفَاطِرُ  
 لِأَنَّهُ خَلَعَ رَسْمَهُ - الْقَدْحُ الْفَانِزُ أَوَّلُ حَصَّةِ  
 ثَوْبٍ خَلَعَ حَلَقُوهُ وَ التَّمُورُ مَالُهُ وَ - أَيْسَرُ  
 بِالسَّرْبِ وَالْفَوْرِ - أَحْيَيْتُ وَ - الْقَوْمُ خَلَعَ  
 عِظَامَهُ وَ يَمُورُ  
 الْخَلْعَةُ كَمَحَابَةِ الْفَاطِرَةِ الَّتِي لَا أَمْرَ لَهَا وَلَا مَالٍ وَ -  
 الْخَلَاعَةُ  
 الْخَوَلَعُ كَيَوْمِ الْإِحْيَى وَ - الذَّنْبُ وَ - الْمَحْظَلُ  
 الْمَدْفُوقُ وَالْمَشْوِيُّ بِمَا يَطْبِقُهُ ثُمَّ يُؤْخَذُ وَمِنْ  
 الْمَسْلُ وَ - الْقَوْمُ يَخْلَعُ بِالْمَعْنَى يَخْلَعُ فِي الْأَسْمَاءِ  
 وَ - الدَّقِيقُ يَسْلُطُ حَتَّى يَخْطَطُ ثُمَّ يَتَرَكُ فَيُوضَعُ  
 نَادِمًا يَرْدُ أَعْدَاطِهِ مَعَهُ وَ - فَرَجٌ يَفِي فِيهِ  
 سَوَادٌ يَكَادُ يَمُورُ مَعَهُ نَوْسَاسُ وَ - الْمَنَامُ  
 الْمَجْدُودُ الَّذِي يَمُرُّ أَبَدًا وَ - دَاهٍ يَأْخُذُ الْفَصَالَ  
 الْخَلْعُ قَمِيصٌ لَا كَمْلَهُ وَ - الْخَوَلَعُ وَ - الْقَبَّةُ مِنْ

الادم - الذئب - الضيف

التخلع شي الخلف

الضلع الذي كان يوجهه أو ساء - الرجل الرخص الضيف

المخلع الأليتين من ادا شي نهادي كلمة الى الجايب

\* خلفه بجله حلاقة وجلبه كان خلبه و - فلانا بقي بهت و - زيدا ربه في املو جله خلبه طلم

و - فلانا مكان ايو صار فيه دون غيره و - فلانا عن خلو ايو تغير عنه و - ملام حلاقة

و خلو حق امو خالف وفي خالفة او - انا كنه بمضها بعضا حنا وحلة صارت حنا من الاول

وعوضا و - فلانا صار خلبه في امله و - ثم الصائم خلوفا وصورة بتريت رائحة و - اللب

والطعام تغير طعمه او رائحته و - الرجل صمد الجبل و - الصديق فسد اي جاء بخلاف ما يو

و - البصر حنة اخرج البالي منه و - الرجل يجلب خلفا اسفل و - بهت جمل له عمودا

في مؤخره و - القوب اصله و - اياه صار خلبه او مكانه و - عن اصحابه خلبت و - فلانا

احد من خلو و - كان خلبه و يقال لمن ملك له ما لا يخاص عنه كالأب والأم "خلف الله

طبك" اي كان طبك خلبه من قننه وخلف الله طبك خيرا او يجر ويغال لمن ملك

له ما يخاص عنه "أخلف الله لك وطبك وخلف الله لك" ويجوز "خلف الله طبك" وإن

لم يكن ممكنا فورية في المال ونحوه و - المير بو خلبه و - الزعران والدواء خلبه به و -

فلان يفتب فلان اي فارقه على أمر ثم جاء من ورائه فجعل شدة آخر بعد فراقه و - له السيف

جاءه من خلو فصرع عنه و - بحر او شرب ذكره بغير حصره و - فلان على فلانة حلاقة

تزوجها بعد زوج و - فسد عن الطعام تخلف

خلوفا فسدت عن الطعام من مرض

خلف الرجل خلفا كان أخلف و - فلان كان مخالفا عمرا كأنه يمشي على شق

خلف اليوم اتفالم خلوما وراء ظهره و - فلان جملة طينة و - آخره ومنه الحديث "حتى ان

الطائر لم ير يبتاعهم فابخلهم" اي يتقدم عليهم ويتركهم وراءه

أخلف فم الصائم ففترت رائحته و - اللبن والطعام تغير طعمه او رائحته و - النبل فسد و - القوب

اصله و - لا ملوا سني ماء لم و - اليوم حمل الهم الماء النذب وم في ربيع ليس منهم ماء

طوب او يكونون على ماء ملح و - زيدا ما وعدة قال له شيئا ولم يفعله و - فلانا وجد

مودة جيلنا و - اليوم املت فلم يكن فيها مطر و - الميت اطعم في الدول ثم تكسر عنه و

الهمزة انفتت عوض ما قطع منها و - زيد ليسو دسيلة شي لا فعل مكانه آخر و - البات اخرج

الخلفه و - فلان امرى بهت الى السيف لهبته و - زيدا رده الى خلو و - الله طبك رده

طبك ما ذهب و - الطائر خرج له ريش بعد ريشه الاول و - الفلام راضي الحلم و - الدوا

فلانا افسنه و - الارض اصابتها برد آخر الصيف فاحصر بعض شجرها و - اللبن حمض

و - الهمزة كان فيها ثم لم ذهب و - الخلة لم نخل سنة

خالفة في الامر محالة و جلاما صدقانه وتقول "خالفتي عن كذا" اذا وثق عنه وانت قاصدة

وتقول "خالفتي الى كذا" اذا قصدت وانت موثقة عنه و - هه تخلف ومنه "وخالف عسا

علي والرير" اي غلما و - بين رجلين قدر



احداها وآخر الأخرى ويسكن هذا عن الرقص  
و- الى الشيء قصداً بعد ما بهاء عنه  
تخلف عن القوم تأخر  
تخلفا ضد نوافيا

اخلف القوم ضد اتسروا- ريد عراً كان طبعته  
و- جملة خلقة و- اخذه من خلقه و- الى  
الخلا صاروا اسبال فتردد اليه  
استخلفه جملة خلقة له و- فلاناً من فلان جملة  
مكانه و- الرجل لاهلوا استقى لم ماء و-  
استمدب الماء و- سقاء و- الارض اتدع  
العشب الصبي

الخالف الاحق و- البعد القاسد و- المستغنى  
و- الذي يبعد بعد ذهابك و- اظم الذي  
تجد منه رويحة ولا بأس بضخو "رجل خالف"  
وخالفه اظم بهو "اي لا خير فيه" في خلقه  
خالف وخالفه "اي خلاف" عبد خالف "اي  
احمل اهل بهو "خالف الماري" من اقام بهو  
من اهل "اصبح خالفاً" اي ضيقاً لا يقضي الطعام  
الخالفه الهروج من الرجال و- الوارد على الماء  
بعد الصادر و- الامة الباقية ضد الامة السالفة  
و- عمود من اعمدة البيت في مؤخره و-  
الاحمر و- الرجل الكثير الخلاف ج حوالف  
"ما ادري اي خاله هو واي الخوالف هو" اي  
اي الناس هو

الخوالف النساء و- الاراضي التي لا تهت الا في  
آخر الارضين

الخلاف مصدر خالف و- معنى الخافضة اظم من  
المصادة لانا قول مثلاً ابيض خلاف الاحمر  
والاسود ولا نقول ضد الاحمر والاسود بل  
الايض ضد الاسود فيكون الخلاف قد جرى  
على الاثنين جميعاً والصدا على احدهما فقط وفولم

"خلافاً لكلاً او لفلان" مصدر منصوب على انه  
مفعول مطلق او على كونه حالاً وتأويل اي  
اقول ذلك مخالفاً لفلان و- صنف من  
الصناعات و- كم القمص و- معنى بعد كقولك  
وقد يخرط الجهل الفقه لم يعرف

خلاف الصبا للجاهلين طوم  
"فقد خلاف اصحابه" اي لم يخرج معهم  
الخلافه الامارة و- النيابة عن الغير اماً لنبية المنوب  
عنه واما لغيره واما بوجه واما لتعريف استخلف  
و- في الفرع الإمامة

المائل الخلافية خلاف المتفق عليها  
الخلف بالفتح القرن بعد القرن ومنه "مولد خلف  
هو" يقال لانس لاخين بأناس اكثر منهم  
و- الردي من القول ومن الخلف "سكت ألفاً  
ويطحن خلتاً" بهرب لمن كلف زماناً طويلاً ثم  
ماثر مساندة رديئة و- حد الناس و- الناس  
العظيمة و- رأس الموصى و- الوطئ الخلق  
و- من لا خير فيه و- اقصر اضلاع الجسم  
ج طرف

قياس الخلف عند المناظرة ما يستدل بهو باسراع  
احد القاضين على تحقق الآخر و- المنقاس  
الذي يضرب بالحساب و- نفيس فقام يكون  
ظرفاً ويكون اماً لجهة الخلفية

الخلف بالعصر الخلف و- الهروج وما ايت  
الصيف من العشب و- حلة ضرع الناقة و-  
ما ولي البطن من سائر الاعضال "فان الخلفين"  
و- بالكسر ومعهم الناس لانها ذات رأسين  
ج فوات الخلفين "ولدت الناقة خلتين" اي  
ولدت من ذكر اوسه أي "له ولدان خلفان"  
اي احدهما طويل والآخر قصير او احدهما ابيض  
والآخر اسود ج اخلاف وخلفه



الخلف بالضم الاسم من الإخلاف وحكمة في المشغل  
كالكدب في الماضي وذلك أن بيد عدة ولا  
نعرها و - حله المروض و - جمع الخلف  
في معاني

الخلف بصين نصح الوفاء بالوعد

الخلف بالفتح بك أولاد الصالح وإذا أنكت اللام  
كان معنى الناسد وقد سُمِعَ كل منها مكان  
الآخر وقد يراد بالولد مطلقاً كقولهم "تدبر  
الخلف ولا تبس الخلف" و - البذل والعرض  
يقال "في هؤلاء الذوم خلف من مصي" أي  
يعومون مقامهم و - ما اخلف من شيء يقال  
"اعطاه الله خلفاً عن نبي" أي عوضاً عنه  
تلف بك "وم حرام خلفاً عن تلف" أي  
مثارثون الكرامة الهبة عن آباء "وهو خلف  
صدور عن اليد" إذا قام مقامه في الآثر  
والاحكام

(رجل خلف) بالفتح بك معقول أملة

الخلف بالفتح مصدر و - ذهب شهوة الطعام من  
المرض

الخلف بالكسر الاسم من الاختلاف أي التردد و -  
الحالة و - الرقة برقعها القوس و - ما بين  
بين الامتان من الطعام و - المهمة و - الخلف  
و - ما بينة الصنف من النسب و - اختلاف  
الوحوش مثلاً ومدمرة و - أن أي انكسر  
يحترق جدد و - ما علق خلف الراكب  
وما ينظر عنه الجمر في أول البرد و - نبات  
ورق بعد نبات ورق و - وقت بعد وقت  
و - بيت بعد بيت "في الخوص خلف من  
ماء" أي غنية

"له ولان خلفان" أي أحدهما طويل والآخر  
قصير أو أحدهما أبيض والآخر أسود

خلفه الأبل أن نوردها بالعشي بعد ما يذهب الناس  
من "من خنسكم" أي من أت تستنون "أحدثه  
خلفه" أي أكثر تردده على بيت الخلاه "حل  
الليل والهارج خلفه" أي هذا خدماً عن هذا "من  
يمش خلفه" أي تذهب منك وحشي ذلك "قور  
خلفه" أي يحسبون "هو فلان خلفه" أي يسمونهم  
ذكور وسمهم إناث

الخلفه ما هم لفة في الخلفه بالكر سحابة و - البحر  
و - العرب و - آخر ضم الطعام و - الله  
الحسنة والخلفاء خلاف بال "سنة خلفه خيفة"  
"رجل خلفه وخلفه" ككثير الخلاف  
ويعملان بلفظ واحد للجمع

الخلفه مرة من الخواارج المجردة اصحاب خلف  
الخارجي

الخلفي مصدر يسي خلفه قال الامام عمر "من  
أطعت الادار مع خلفي لأذنت"

الخليفة الرجل الكثير خلاف

الخلف كعمود بعض الرواة

"خلف خلف" قال من الرجال "خلفي"  
خلف "أي حفر وهو يطلق على الشيعين  
والظاهرين

الخلف الطريق بين الحبلين و - الطريق في الجبل  
أي كان و - الثوب بشق وسطه فيوصل طرفاه  
و - السهم المحدث كالطير و - اللين بعد  
اليابس خلف وخلف و - المرأة التي أسلف  
شعرها خلفها و - الخلف عن المباد و -  
الخالف للهد و - المرأة إذا كانت عهداً  
بعد الولادة يومين أو يومين و - قال "أمرأة  
خلف"

خلفا الناقة ما غنت أبعطها

الخليفة كمنية من خلف غيره ويقوم مقامه و -

السلطان الاعظم وفي الشرع - الامام الديني خلقه طيب بالخلق و - العود سواء و - النوح ليس فوقه امام حج طهارة

الاخلاق الاعسر و - الاحول و - الخائف العسر الذي كانه يهي على شق و - الاحق و - السبل و - الحجة الذكر و - القليل النمل الخلف كحتاج الرجل الكثير الاخلاق و - الكورة ج مخالف و - مخالف اليمين " رجل يعلاف مخالف " اي يخلق ثم يخلق مما ائلتا ويقال ايضاً " متلف مخلف " مخالف البلد سلطانه

المخلف باسفع طرق الناس في حيث همرون المعنفة اربعة و - الطريق و - مكان غير الحلات " مخلف بين " حيث يدل الناس " مخلف بين " لان " مدر لم " يوم نصي محله للم " ي مدد

المخلف الثوب مخلوف المخلف المسمى \* المخلف كسند وحذوب الاحسن المخلفة الجماء

ام المخلف والمخلف الدامية العطي

\* خلق الاديم عنها حساً فدا فل ان بقصة قال الخجاج " ما خلقت الا فريقت وما وجدت الا وليقت " و - النقي ابدع على غير مثال سبق و - الامك اعتداء و - الكلام وعبرة حسنة و - العود سواء و - النقي لينة ولسا

خلق الثوب وحده وحده خلقاً وخلوقة على خلق الشيء حسناً وخلقة وخلوقة وخلقة املاص

خلق الشيء لانه كان له طبعاً اي كان من قدره ذلك ونرى فيه عناية و - المرأة خلقة حسن خلقها

أخلق الثوب خلقاً وخلقة انا يمدى ولا يمدى و - له ديباجي اطلعت على دجلة ابري الذي استكشف من كندو و - زيد وجهة اي بدل ماء وجوه في الموال وهو على النسيب بأخلق الثوب و - فلانا ثوباً اي كساء ثوباً خلقاً و - الدهر النقي ابله و - شيا ولى تخلق الرجل تطيب بالخلق و - يبر خلقه تكلته اي اسنعه من غير ان تكون موصوفاً في مطرته وقيل " لا تقدر بأخلق السب "

إخلق الثوب لي و - الصاب استوى وصار طيقا نظرو و - من النور املس و - الرم استوى بالارض و - الفار حريت ونحي للرجاء يعني عني نحو اخلاقت السماء ان تظلم الخالق الله عز وجل " تبارك الله احسن الخالقين " اي احسن المقتدرين او الصانين و - صانع الادم ونحوه

الخلق بالفتح النصب من الخبر وفي القرآن " اولئك لا خلق لهم في الآخرة "

الخلق بالعسر غرب من الطيب اعظم اجراؤ الزعران الخلاق بالفم الاملس

الخلق في حائر الماء وهو صغير اربع عظام ملس تكون على رأس الركبة يقوم عليها النازع والمناخ الخلق النطير و - الناس و - كل شيء ملس الخلق والخلق يفتين وبالخلق السجدة و - الطبع

و - المروءة و - المادة و - الدين ومث في القرآن " ان هذا الا خلق الاولين " ج اخلاق " علم الاخلاق " من انواع الحكمة العلمية وسموها تهذيب الاخلاق والحكمة الخلقية

الخلق بالتحريك البالي ونستعمل الذكر والنوس  
 نقول "نوب خلق" ووجه خلق "وذلك كالحديد  
 من فولم" نوب جديد ووجه جديد "ولا يجوز  
 جديدة ج اخلاق وخلقنا وبقال "نوب خلق"  
 اذا كانت المخلوقة هو مكنو كما يقال "نوب  
 اخلاق" وذلك اهم يحلون الوصف لجماعة  
 اجزائو البالية مذكروا بلطف الجمع ولكن اذا  
 كان بعض البالي يقولون "نوب خلق" ولا  
 يقولون نوب اخلاق  
 الخلق ككتيب السحاب ميوثر المطر وفي ا حلية  
 الخلقا موت الاخلق و- الساب للانشاء و- من  
 التراسن التي لا شق فيها و- التعن التي ليس  
 فيها وصم ولا كسرو- من العبر حة و-  
 من البمر وغير وجه و- من الجبة متواها  
 يقال "صره على حياء حيو" و- باطب  
 العام  
 الخلقه بالكسر العطرة والتركيب  
 الخلقه محرصة الحماية المدونة المحلة للمطر  
 الخلق الحالى وهو من صبح المبالغة  
 الخلق كرسول صرت من العليب اعظم احزان من  
 الرعفران  
 الخلق كأمير السبع كالحلية ومنه قوله  
 يرين الكسامة الاعز خلقنا  
 اذا فصحت بعض الرجال الخلق  
 وقد يجوز ان يكون الخلق جمع خليفة كشمير  
 وشميرة و- الجدي يقال "وهو خلق" و-  
 و- القام الخلق المفضل يقال "رجل طيب"  
 ج خلقا وخلق  
 الخلق يصبر خلق البالي "منحة خلق" بلا ما  
 لان الماء لا تلقى صفر الصفات كصيف في  
 امرأة نصف

الخلقه باطن النار و- من الترس كالعرين من  
 الانسان و- مستوى الجبة  
 الخلقه الطيبة و- امير ساعة محرو-  
 المخلوقات من الناس والبهايم و- الحماية فيها  
 اثر المطر ج حارن  
 الخلقه ثلاث بذرة الصان تمك ما المطر  
 الخلقه في قول ليد العامري  
 والارض تحم مهادا راسيا  
 ثبت عن انها بسم الجندل  
 ارد و جيا ما الترس اوحدة حالة  
 الاخلق جندرو- السير يقال "رجل اخلق"  
 وامره خلقا و- الاملس انصب "حجر اخلق"  
 اي املس مصمت و"نحو خلقا" اي ملسا  
 مصمت  
 الخلق اثم اخلق المفضل  
 الخلق الصرم الاخلاق واما قول ذي الرمة  
 "ومحمد" ذلك ايض مدغم "ما اراد به أنه  
 خلق حنة تصح لذلك  
 الخلق الحربة وقيل الكس و- اليدج اداين  
 "هو محنة بذلك ولذلك" اي مجذرة  
 المخلوقة القصبة المخلوقة الى نور قائلها  
 الخلق لى الشد يد الالة  
 الخلقون الميرجل الكبير من النحاس دحيل من  
 اليونانية ج خلاطين  
 "خل الابل خلقا خلا حولا الى الخلة و- البمر  
 من الربيع اخطاه فخره و- النصل شق لسانه  
 فادخل فيه الخلال لئلا يرضع ويقدر على المن  
 و- شني نقة وثق و- الكساء وغيره جمع  
 اطرافه بخلال و- في دحاو حص وهو صدغم  
 و- الواحاج اليه و- فلان ذهب ماله و-  
 الحمة من وعل حلا وحولا قل ومجد وذلك في

## الهرال خاصة

أَخْلَ الثَّاءُ تَبَعَهُ فَنُطِرَ كُلُّ شَيْءٍ لَمْ يَبْتَ وَوَضَعَ آخِرَ  
مَوْصِلَهُ وَ - الْحَمْرُ وَغَرَّهَا مِنَ الْإِنْرِ تَحْلًا  
حَضَتْ وَضَدَتْ وَ - الصَّهْرُ صَارَ حَلًّا وَ -  
فَلَانٌ أَعْمَرَ جَمْلَهَا حَلًّا وَ - الْبَرَّ وَصَفَهُ بِه  
الشَّمْسُ ثُمَّ نَحَّاهُ بِحَرْفٍ فَجَعَلَهُ فِي حَرْفِهِ وَ - أَصَابَهُ  
فِي الْوَصْوَةِ أَسَالُ الْمَاءِ يَنْهَادُ - أَصَابَهُ الرِّالُ  
حَلَالُهَا وَ - فِي دَعَاؤِهِ حَصْرٌ كَحَلِّ

أَخْلَ الرَّجُلُ أَفْزَرَ مِنْهُ خَلٌّ وَ - بِمَكْرِهِ تَرْصُقَةٌ  
وَ - الْقَوْمُ إِحْلَالًا رَعَتْ إِلَيْهِمُ الْحَلَّةُ وَ - فَلَانٌ  
إِلَهُ حَوْفًا إِلَى الْحَلَّةِ وَ - نَفُوهُ عَابَ عِيَهُمْ وَ  
بِالشَّيْءِ قَصَرَ مَبْذُورٌ وَ - كَمَا تَرَكُهُ وَلَمْ يَأْتِ بِهِ وَ -  
بِالْمَكَانِ تَرَكُهُ دَا حَلًّا مِنْهُ وَ - الْوَالِي بِالْمَعْمُورِ  
قَالَ الْخَزَنَدَارُ بِالْأَمْرِ أَسَاءَ مَبْذُورٌ وَ -

الْحَلَّةُ أَطْلَعَتْ إِحْلَالًا وَأَسَاءَتْ الْحَلَّ  
"لَا أَطْلَعُكَ اللَّهُ" أَي لَا أَحْرُكُكَ

أَخْلَ بِالرَّجُلِ بِالْبَاءِ لِلْفِعْلِ أَحْتَاجُ

تَحْلَلُ الْقَوْمُ دَخَلَ حَلَالٌ دِبَارَهُمْ وَ - التَّوْبَةُ فِيهِ  
مَذُورٌ وَ - التَّوْبَةُ إِذَا جَلَّ حَلًّا وَ - الرِّمْلُ مَضَى  
مَبْذُورٌ وَ - الْكَلَامُ يَلْسَانُهُ يَنْدَقُ مَبْذُورٌ وَ قَمَرُهُ لِسَانُهُ  
وَ - الْمَطَرُ حَصْرٌ وَلَمْ يَكُنْ حَامًا وَ - الرُّطْبُ طَلَّةٌ  
خِلَالُ السَّيْفِ بَعْدَ انْقِصَاءِ الصَّرَامِ وَ - فَلَانًا  
بِالرَّحْمِ طَلَّةٌ طَلَّةٌ إِتْرَ أُخْرَى وَ - أَزَالَ الْحَلَالَةَ  
مِنْ بَيْنِ أَسَانِهِ

إِخْلَ الْأَمْرَ وَمَنْ وَ - غَلَّةُ رَاغٍ وَمَنْ وَ - الْيَدُ  
أَحْتَاجُ الْيَدَ وَمَنْ لَا يَدْرِي مَتَى يَحْلُ الْيَدُ وَ -  
الرَّجُلُ أَخَذَ الْحَلَّ وَ - الْعَصْرُ صَارَ حَلًّا وَ -  
الْحَمْرُ جَمْلَهَا حَلًّا (لَا مَ تَعْنُو) وَ - لَحْيَةُ نَصِ  
وَهَرَلُ وَ - الْإِبِلُ أَحْبَسَتْ فِي عِلَّةٍ وَ - الْعَدُوُّ  
بِالرَّحْمِ مَذُورٌ وَ تَنْطَلُ وَ - الرَّجُلُ أَفْزَرَ

تَحَالًا تَحَالًا تَصَادَقَا

الْحَالُ غَيْرُ الْمَضَامِ كَأَنَّ فَيَوْمَانِ وَ - بَيْتَةُ الطَّعَامِ  
بَيْنَ الْإِنْسَانِ

الْحَلَالُ بِالْفَتْحِ إِذَا احْصَرَ وَاسْتَدَارَ وَيُقَالُ "هُوَ حَلَالٌ"  
أَي مِنْهُمْ

الْحِلَالُ مَا يَنْصَبُ وَيُنْذَرُ بِوَجْهِ أَطْلَعَهُ وَ - مَا تَحَلَّى بِهِ  
الْإِنْسَانُ وَ - مَتَى الطَّعَامُ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَ -  
عُودٌ يَحْلُلُ فِي لِسَانِ النَّصِيلِ إِذَا بَرِضَ وَ - مِنْ  
السَّمَاءِ مَخَارِجُ الْمَاءِ "هُوَ حَلَالٌ" مِنْهُمْ

حَلَالُ الدَّيَارِ مَا حَوَّلَ فِي حُدُودِهَا وَمَا بَيْنَ يَدَيْهَا  
ذُو الْحِلَالِ نَسَبٌ إِلَى مَكْرِ الصَّدِيقِ ذَلِكَ أَنَّهُ تَصَدَّقَ  
بِكُلِّ مَالِهِ

الْحَلَالُ بِالضَّمِّ عَرَضٌ مَرَضٌ فِي كُلِّ حَلٍّ مَعْرِجَةٌ إِلَى  
الْحَمْرَةِ وَ - مَا يُطْلَبُ مِنَ الرُّطْبِ حَلَالٌ  
السَّيْفِ الْوَاحِدَةُ حَلَالَةٌ

الْحَلَالَةُ مِثْلَةُ الصَّدَاةِ الْحَمْدَةُ لَا حَلَّ فِيهَا وَ - بِالضَّمِّ  
بَيْتَةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَ - مَا بَيْنَ يَدَيْهَا عِنْدَ  
الْعَمَلِ يُقَالُ "فَلَانٌ يَأْكُلُ حَلَالَةً وَحَلَّةً"  
وَحَلَّةٌ "أَي مَا يَجْرِي مِنْ بَيْنِ أَسَانِهِ إِذَا حَلَّ  
وَمِنْ مِثْلٍ فِي شِدَّةِ الْعَمَلِ وَالْمَحْرَصِ  
الْحَلَالَةُ بِالْكَسْرِ عُودٌ دَقِيقٌ يُحَالُ بِهِ وَ فِي أَحْصَرٍ مِنْ  
الْحَلَالِ لِدَلَالِهَا نَصًّا عَلَى الْوَاحِدَةِ قَالَ الْحَمْرِيُّ  
"لِي مِنْ سِلَاحَةٍ كَالْحَلَالَةِ" أَي وَلَدٌ ضَعِيفٌ ضَعِيفٌ  
كَالْحَلَالَةِ

الْحَالُ بَيْتَةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْإِنْسَانِ

الْحَلُّ بِالْفَتْحِ مَا حَصَرَ مِنْ عَصْرِ الْعَيْشِ وَغَيْرِهِ أَوْ مِنْ  
أَعْمَرٍ وَالطَّائِفَةُ بِهِ حَلَّةٌ وَ - الطَّرِيقُ بَعْدَ بَيْتِ  
الرِّمْلِ يَدْرُكُهُ وَيُؤْتَى يُقَالُ "حَمَّةٌ حَلَّةٌ" إِذَا  
كَانَتْ حَبِيبَةً كَمَا يُقَالُ أَيْ صَرِيحَةً حَلَالًا  
وَأَخْرَجَ وَ - الْعَيْفُ أَعْمَلُ الْجِسْمِ وَمَنْ قَوْلُ  
تَأْتِي نَبْرًا

لا تُلغى يا سواد بن عمرو

إني جسي بعد خالي لعل

و- القوب البالي و- هرق في العنق أو سب

الظفر و- القليل الرقيق من الطير و-

المزول و- الضيق (خذ) و- الخفض و-

ابن الخاض و- الفصل و- الترو و- الترق

في القوب وربما كفي بالخيل عن المبر لانه سليم

صافه ويا حمر عن السر لا تثير الدس بنال

"ما عند فلان خل ولا خمر" اي لا خير ولا

شر وقد يكتى بها عن الحمى والردى من

الفتنات يقال "ما عند خل ولا خمر" اي لا

جهد ولا ردى وعن النفع والضرر يقال "ما

عند خل ولا خمر" اي نفع ولا ضرر اي لا

يفي شيئا

أم الخلل الحمر

الخلل عرجة الوهن والنساد في الامر و- الرقة

في الناس و- الانتشار والشرق في الرأي و-

منفرج ما بين الشفتين و- مخارج الماء من

اصحاب الليل

الخلل صديقه الطعام بين الانسان الواحدة خلة

"هو في خلل القوم" اي بينهم

الخلل بائع الخل و- من يمل جيون السيف و-

صانع الخلل

الخلل بالكسر وقد يقم الصديق المختص وهو في

المدكر والنفس سواه ج أخلل كقولهم "أولئك

أخواني وأخلل شمي"

الخلة بالكسر الخلة و- جن السيف المسمى بالادم

و- السير في ظهر العبد وكل جلد مقوشة و-

المصادقة و- الخلة في الخوص

الخلة بالفتح الطرية بين الطريتين و- العظيمة من

الإبل و- الخصة و- اخبر عامة و- اخصة

و- اطاعة من الخل وفي المثل "الخلة تدعو

الى السلة" اي الحاجة تدعو الى السرة و-

الفتنة و- الحاجة والخصاصة والرملة المفردة

و- الخمر الحساسة و- المرأة المحبوبة و-

مكانة الانسان الخالية بعد موته يقال للفت

"اللهم امدد خلتك" اي اخلص على المكانة التي

تركها و- ولد الخنافس

الخلة خبة الطعام بين الانسان كالمخلة

الخلة بالضم ما فيه حلاوة من الثبات يقال "الخلة

خير ايلب والحمض فاكتنبا" ويقال ايضا

"الحمض لمحبها" اي هو لايلب بمرارة الحم لله للناس

و- شجرة شاذة و- معبد العرعر و- عجمة

و- كل ارض لم يكن بها حمض ج خل و-

الحيلة و- الخبة والصدقة لا خلل فيها

ج خلل والاسم (الحلوة والحلاوة) و- الحليل

يلفظ واحده مع الجمع يقول "هو ومن خلتي"

وقد جمع على خلل مثل قلة وقلال و- الحمر

الحامضة

الخللي البعر الذي يرمى الخلة يقال بعر خللي وإيل

خبي

الحليل الصديق اخص ج أحلا وحلن وفيل من

الذي صادفته بعد اذ جربتة وفي خيلة

خيللات وغلائل و- لقب ابراهيم جد يعقوب

و- القدر المخل المال ومنه لومر في هرم بن

سار

وانت انا خليل يوم سفيق

يقول لا غائبة مالي ولا حرر

و- شيخ سيوف وهو مستبسط علم المروء

"خيلك خيلك" رجل خليل معتم فقير

"شي خليل" مقرب سيوف و- السيف و-

الرمح و- الناصح



الأخل المديم القدر "رجل أخل" أفقر من غيره  
ومنه "أقسم هذا المال في الأخل فالأخل" أي  
في الأفقر فالأفقر

الحجل الشديد العطش - المديم النور - الرائع  
القتل "أمر بحل" غير مستقيم - وخيف  
الجسم

"أهل غيلة" ترى الغيلة

الحجل الذي يرى الغيلة "في غيلة" وأمر بحل موقع  
في الحال "رجل حيل" مدمم قهر "وهي غيلة"  
أرض غيلة كثيرة أهل ليس بها حصص

"نهي مخلول" مغلوب ومغلوب "فصل مخلول"

جدول

\* غيلة وأخيلة اختاره

خالة غيلة صادقة فهو غلام

الغلام المستوي الذي لا يموت بمضعة بمضعة

الغليم العظيم - الصديق - صاحب الألف

غيلة "أهل غيلة" رناع - حكناس الطبية

العظيم - ثم قرب الشاة

الغلام الصديق ومنه قول أبي الطيب

وأي وكل غلام ومناهم

بعد اللزوم مشع وموقع

\* الخننج شبر كالطرفه زهرة أبيض وأحمر وأصفر

وحبة كاعر دل وحبة صنع منه القصاص وهو

دخيل مغرب

الخنجان والخنق ثمان مائة رومي ويدي يرتفع ليس

ذراع وأوراقة كأوراق القرقة وزهرة ذهبي

\* خلا المكان يملو خلوا وخله فرغ ورخل فاطموا

و- الرجل وقع في مكان خال لا يراهم فيه

و- الإناء بما فيه صرو - على بعض الطعام

أفصر عليه - مسكان فلان مات - طيو

اعتدو - نهذو - أكل الطيب - منة

كبر و- حادثة ويقال "تزوجت امرأة"

حلامها "أي كدنت ومضى معظم عمرها و-

التي مضى ومنه "كنهه لحسن خلون من

الشهر" أي مضى - عن الأمر ومنه تبرا

و- بالتي مخرمة و- عن الشيء أرسله و-

و- اسردو ولم يخلط به غيره و- برى و-

معه و- اليو خلوا وخله وخلوة سألته أن يجمع

يو في خلوة فعل و- الرجل يفسد اسرد و-

للأمر تحرد له و- المكان تفرغ وصار خاليا

قال كليب وأهل

خلا لك الحرف فيضي وأصري

ويصري ما شئت أن تنفريه

و- باة اطمأن قلبه واستراح و- بالمعكان

لونه ولم يمسأرقه و- الحزن فارقه فهو خال

ج خلو كشهود وهو شاذ والناس خلي كجني

ويقال "أصل كذا وخلاك ذم" أي لا يملكك

ذم على فعله

خلا من أدوات الاستئناء إذا جعلها فعلا نصبت

المستنى بعدها وإن جعلها حرفا جررة ولكن

إذا نصبت بما المصدرية نصبت أنها فعل ونصب

المستنى حقا فيقال "جاء القوم خلاريدا وخلار

ريد وما خلاريدا"

قول "كنهه لأربع خلون من الشهر وأربع

عشرة خلون منه" لأهم يخلون النون للتليل

والفاء للعكس وقد غلبت الفاء النون وبالعكس

ويؤرخ بالهائي لسميتها كما قال ابن مالك في

التهليل

خلي الأمر و- علة غيلة تركه و- مكانة يفسد

لهيله و- التي جعله مريدا وحيدا و-

هيل فلان تركه ولم يعترض له و- هيل

الأمير اطله و- مات و- البائع بين الشاري



والجميع سنة بناءً و - - - - -  
أحلى المكان إخلاء جلة حالياً و - - - - -  
الرجل على اللبن أو اللحم لم يأكل معه شيئاً ولا  
حطط به و - - - - -  
أمرك وأمرك "أب تتردد أو تتردد له و - - - - -  
فلاناً معه جلة مملوكة و - - - - -  
أو يمنع يوي حلة فلفل كحلايو و - - - - -  
سنة مرة و - - - - -  
التي تتردد كحل قال من ابنه أوس  
أعدل هل يأتي السائل حلتها  
من الموت أم أحلى لها الموت وحدا  
خالي الرجل مخالة تاركة

تحلى الرجل تحلياً رر لنساء الحساسة و - - - - -  
اغذها القسو و - - - - -  
نمرع له

استحلى الملك استحلاء سأل أن يجمع يوي حلة  
يقال "استحلى الملك فاحلاء واحلى به" أ - - - - -  
اجتمع يوي حلة و - - - - -  
الملك حلة سأل أن يحلى له و - - - - -  
الغالي القرب و - - - - -

الدرون الخاية أي الماصحة الحواي  
الخلاء المكان البارع و - - - - -  
"ويستعلاء الكعب" مكان حلاء ليس  
هو أحد يدل "بات في البلد اعلاء والأرض  
الغلاء"

"حلاؤك أعي لحائك" أي معك إذا  
خلوت مع الرم لحائك" أي أن استحلته في  
بيتك سر لعمرك التي يجب استحاؤك بها

"أنا مع خلا" أي برأه وتكون بلطف واحد  
لجميع "إنه لخلو الحلاء" إذا كان حسن الكلام  
الخللاء بالكسر ككتاب العرفه

الخلوة بطن من بني نجيب الكندي وفي المثل "أنا  
سنة فالح من خلوة" أي بري سنة لانه نبراً من  
رجل من قومو فضل الاسرى يوم الرثم  
الخلوة الخالي وأعالية للدكر والموت ج أخلاء وقد  
يقال "أجلوة فحاة"  
"جاؤني خلوة ريد" أي خلوة من أي حالين  
سنة

الخلوة الحصان الذي يحلى فيه الرجل ج خلوات  
"كله على حلة" أي سرقاً  
خلوة الانسان امرأه نسوة سنة قوله  
خلوة الانسان خير

من جلس المسوء عتدة  
الخلوة ماكر المرأة وما خلوات ومن خلوات أي  
عزبات

الخلواتان باقح شرفا الفصل واحد بها خلوة  
الخلوي البارح و - - - - -  
الشي من الخلي "أي ماويل الحرين من الغام  
النال ج خلوة وأخلاء و - - - - -  
و - - - - -  
بري

الخلية المرأة لا زوج لها ولا أولاد و - - - - -  
الطلب و - - - - -  
يسورها ملاح و - - - - -  
و - - - - -  
دراء أس حاة" كتابة عن الطلاق

"خلى فلان الخلي بخله حره" أي بامي أو - - - - -  
التي في فيه العام و - - - - -  
فيه والقدر التي حط تحبها و - - - - -  
جمعة فيها

أحلت الأرض إخلاء كدر حلاها و - - - - -  
على و - - - - -  
القدر أوفد تحبها بالجر كانه جلة

ظلي ما و - الله تعالى الماشية ابنت لما الخلي

الظلي الخلي انقطع

إخلى الخلي جزء

إخلى الرجل دام على غرب اللبن

الخالي مغلوب الخائل للشكر

الظلي الرطب من البات ج أحلا ومن الأمثال

"عبد وظلي في يدي" أي الله مع عبوده يوغني

الواحدة خلا

الظلي ما يقطع بالظلي

الخلا ما يحل في الخلي وما الخلا ما وسع في

القلب ويمن في عرق الدابة لثقله ج محال

و - اسم كتاب لبهاء الدين العاملي

الخلا مائة أظلمت عن ولدها

الظلي الأسد

المنجلي المنجد

و شج شجبا قدر من نسب أو مرض فهو "شجج"

وشجج نادرا و - التمر فسد و - القم اتمت

و - دهنه وظلته فسد و - فلانا اساء ذكره

المنجعة من اللوق التي لا تروق الماء لثقله

المنجج الذي فسدت أخلاقه

و المنجور والمنجور المنجور الماء المنجس

في الملوحة "منهم خمرية" أي مويش

و خمدت البار خمد خمد و خمدوا سكس فيها ولم

يطأ جرما وأما إذا ظني جرما ولم يبق شيء

مد مدت و - المريض أغنى وقول مات ميتة

محط وفي القرآن "ولن كانت الأصعبة واحدة

فادام حامدون أو موفى" أي لا يسمع لم صوت

و - الحمى سكن فولدما

أخذ الرجل سكس وسكن و - الله اعلمه أمانه

و - النار سكن فيها

الخمود كسور موضع تذخر فيه النار لمجد

و خمرية بخمرية وبخمرية خمرية و - الشهادة

كتبتا و - من اسفيا و - فلانا سقاء الخمر

و - العيون ونحوه جل فيه الخمر وتركه حتى

محد

خير عنه الخمر خمرأ حي و - النبي سمر عبا

كان طرد و - علي النبي تباري و - المزاولة

خرز ماحيتها وعلما بخرز آخر

خمر بيته والمكان لخمرأ لربا لم يبرحه و

العين ونحوه جل فيه الخمر وتركه حتى يموت

كخمر و - وجهه عطاء

أخمر الرجل خمد و - زيد تباري و - الأرض

كدر خمرها و - النبي سمر و - السر كتبتا

و - العين خمر و - الأمراة خمر و - الأرض

النبي عني ومنه وعلي وارتد ملان النبي

اعطاء آية هدية و - النبي أظله

خامره خالطه و - ينة لربة ولم يبرحه و - الداء

فلانا خالط جوفه و - واستند و - قلمي الامر

داخله و - رند خالط في البيع و - باع خرا

على أنه عند "خامري أم عامر" أي استند به

وام خامر كية السبع

خمر بالخمر تكسر و - طرد طردت رواخ

ابننا بالجور و - المرأة بالخمار لسته

إخمر العيون صار خمرأ و - الخمر عات وادركت

والعين صار خمرأ و - المرأة لبست الخمار

استخمر فلانا استخمر وفي كلة (بناية)

الخمار كخمار كخمر وأداهما و - مئة

السكر و - كثره الناس ورجهم ويقولون

"دخل فلان في خمار الناس" أي غبا بطرده

ويسته من زحامهم

الخيار كسحاب الصنف وهو ما تقطع به المرأة  
 رأسها . كل ما سرجاً "ما ثم خيارك" أي ما  
 غورك عن حالك وما أصابك  
 الخمر اسم لكل مسكر خامر الفل أي محلاه و-  
 النصب وفي القرآن "إلى أوالى اعصر خمرأ" أي  
 عباً يؤول إلى خمر والقطعة من خمر  
 الخمر بالكسر التبريد  
 الخمر محرّكة ما وارك من خمر قول "تبارك  
 الصديق في خير الوادي" و- جماعة الناس  
 وكثيرهم ورجلهم "جاءنا على خمر وعلى خمره"  
 أي في سرّ ومخلة وخفية "هو يدبّ له الضراء  
 ويمشي له الخمر" يقال لمن يخلل صاحبه  
 الخمر ككثف المكان الكثير الخمر و- الدج  
 أصابه خمار من السكر و- من خامر الله  
 خيرة الناس لغة في غريم أي جماعة وكثيرهم  
 الخمرة بالضم ما خمر فيه من الآنة وحسرة صفوة  
 قدر ما يحد عليها المصلي يقال "صلى على الخمرة"  
 و- الورس يضاف إليه اختلاط من الطيب  
 نظمي في المرأة وجهها و- ما خامرك من الرج  
 و- الرائحة الطيبة وثلاث و- الم الخمر وصداها  
 وإذا ما و- عثر اليد  
 خمرة العيون ما يجعل فيه من الخمر "خمرة الصد  
 والطيب" ما يجعل فيه من الخمر والدردني  
 خمرة اللين روعة التي تصبّ طويلاً مريباً  
 الخمرة بالكسر منه الاختار وهي من الخمار كالخنة  
 من الخمار و- وطاه برر الكمار التي تكون في  
 عيلان الخمر "التي لا تلم الخمرة" فالقولان  
 هي التي تزوجت مرة بعد أخرى فهي تعرف كيف  
 تخمر وذلك مثل يضرب للخمر العارف  
 الخمرة بالضم بك ما خامرك من الرج  
 الخمر الصنف كالخمار

الخمر جمع الخمر بكل معانيه و- الفكل والفكر  
 الخمر من الألوان الأسود الضارب إلى الحمرة  
 القصيدة الخمرية ما نظمت في وصف الخمر  
 الخمار يافع الخمر وهي "خماره"  
 الخمر المدين شرب الخمر  
 الخمر والخمرة الذي يجعل في العين و- الخمر  
 الذي أحمر عي "أعطى في سرّ خمره" أي  
 أكنه "أخرج من سرّ خمره سرّاً" أي باج  
 الخمر مثق الخمر  
 الخمرة الداء البيضاء الرأس  
 الخمر من أصابه الحمى من السكر  
 "عين خمره" فارت قبو الخمر حتى أدرك  
 الخمر الضرب الخمر دائماً  
 الخمر الأجوف المصطب و- الودع الواحدة  
 بحسرة  
 خمس القوم يجمعهم خمساً جعلهم خمسة بضو  
 و- أخذ خمس أموالهم و- كان خاسمهم و-  
 الحمل فله على خمس قوى و- ما لم أخذ خمسة  
 خمسة جملدا خمسة أركان ومنه الخمس عند  
 الشعراء وهو أن يصف الشاعر إلى البيت من  
 شعر غيره ثلاث أشطر فيجتمع من ذلك خمسة  
 أشطر  
 أخص الرجل وردت إليه خمساً فهو خمس  
 خمساً مدلول عن خمسة خمساً ينسأل "جاءني  
 خمس" أي خمسة خمسة ولذلك جئت خمساً  
 أي خمساً خمساً  
 الخمسة ذو الخمسة و- غلام بلغ طوله خمسة  
 أشبار وهو دون المرافق "جارية خمسة" أي  
 بنت خمس سنوات  
 الخمس ما فتح اسم عدد للعدد المؤنث قول  
 "هذي خمس ناع" واشتريت الباقى الخمس

وقولم "صبا خميساً من النهار" فلفظ اليلالي  
على الأيام ومثله قولم "أقاموا ثلاثاً بحت يوم  
وليلة" والخميس ملك باليس وهو أول من غلب  
له البرد المعروف بالخميس

"ملاة خميس" ابتعد ماؤها حتى يكون ورود  
الدم في اليوم الرابع - وهي اليوم الذي شرحت فيه

الخمس بالصم ويصنعون جزء من حصة مع احساس  
الخمس بالنفع اسم عدد للعدد المذكور يقال "داري  
حصة رجال ودرت الرجال خمسة"

الخمسون خمس عشرات "عبد الخمس" عبد  
المنصور

الخمس ويوم الخميس اليوم الخامس من الاسوع  
ج اخيماء واخيماء - الجيش الموقف من  
حمر عرق وفي السدة واللب واجبة والمدر  
والسافة

"نوب خميس" طوله حمر ادرع وكذلك  
ريح خميس "ما أدري أي حمر الناس هو"  
أي أي جماعهم "ما في ردة حمر" أي ندرا  
واختصا واصطفا او ملاملاً واحداً بشبهات  
هو كائنها في نوب واحد

وقولم "هو يضرب احماً لاسفاس" أي سى  
في المكر والخديعة يضرب لمن يظهر شيئاً ويريد  
غمره والاحل فهو ان الرجل اذا اراد سراً  
بهذا عود ابلة ان تضرب خميساً أي كل خمسة  
ايام لكي يتطرق بها الى الشرب سداً أي كل  
سنة ايام وضرب هنسا يعني اظهر أي يضرب  
احماً لاجل اسفاس أي رقى ابلة من الخمس  
الى السدر فاستعبر للفكر من الناس على سبل  
التبيل

جاوا تخميس أي حصة حصة

الخميس من يوم الخميس وحده يقولون "لا تكن

خميساً"

التخميس في سبي الارض السفة التي بعد الترميع  
الاخماس من جموع الخمس  
اخماس الصرة خمسة الأول العاية والثاني بكر من  
وال وانا لك نيم والرابع عبد التيس واخماس  
الارد

الخمس مسئلة من الفرائض اختلف فيها خمسة من  
الصفاة والخمس ذو خمسة الاركان

"نوب وريح خميس" طوله خميس ادرع  
"حل خميس" نيل من حمر قوي

"خميس وجهه او غيرة بحينة وبحينة حصة"  
وخوناً حذنة ولطة و - ملاكاً صرمة وقطع  
عضراً منه

خمس تخميساً اكثر منه الحوش  
تخميس الدور كثر حركتهم  
الحامسة المسبل الدميرج حواش

الخامسة بالدم باليس لا ارش معلوم من الحراشات  
و - قيل هو ما دون الدية كقطع يد او اذن  
وبحرج حاشاب

"عد فلان حاشات دخل" أي بقايه  
الخمس ما فتح مثل اندش يكون في السدر والوجه  
ج حوش

الحوش كصور العوض و - اسهر في الحوش  
الحشيش الرجل اللب

"خميس الجرح خميس حصة وخوصاً ذهب  
ورنه و الحوغ ثلاثاً حصةاً وحوصاً وخمسة  
جدة حيص البط ج حوص وفي حصة

خميس حصةاً جامع  
خميس بطه ثلاث لغات حصةاً وخوصاً وخمسة  
كان صابراً

تخامص الليل وقت ظلمة عند وقت الصبر و - عنة

نماني بمال "نمائن لندان عن حنو ونماني له  
عنه" اي أعطوا آياه وبقال "مستنه يدي وفي  
باردة فخاص عن بردي يدي" اي نماني  
انغميص ذهب ورمي

انغميصان بالغن والغم الصامر البطن ج خاص وفي  
نمسانه ج خصانات

الخمصة بالغن الحرة "ليس البطة حرام من حصة  
نمها" و- بطن صغير من الارض لئن الموطنة

انغميص الصامر البطن وفي حصة ج نمائن  
الخمصة كمال اسود مرغ له طان فان لم يكن

معلما فليس بخمصة ورمي للبربري  
ليست الخمصة ابني الخمصة

وانشئت شيئا في كل شعبة  
الاخص ما لا يصيب الارض من باطن القدم ورمي

براد و القدم كلها ج اخاص  
أخص البدن وسطه

الخمصة بالغن علاه البطن من الطعام بمال  
"اصانهم حصة" ح نمائن

النمائن من الخمص بطون  
"خمط اللبن والسقاء خمط خمطا وخموطا

طابت رجليه ونهزت امسا (خذ) و- الخمر  
خمط خمطا شاة ولم يفضله و- اللبن خمطة

وخمطة جملة في سماء و- الحدي ثلثه شاة  
خمط السقاء و- اللبن خمطا نهزت رجليه و

طابت رجليه مثل خمط (خذ) و- الرجل  
غصب و- تكبر

تخمط الرجل غصب وتكبر و- البحر الطم و-  
الفلل هدر و- ناب البحر ظهر ولم يرفع فمال

أوس  
اذا مفرم منا ذوا حد نايو

تخمط قمنا ناب آخر مفرم

الخمط بالغن المرم من كل شيء و- كل شيء اخذ  
طما من مرارة و نمر الراك و كل نمر لا

نوك و- الحمل القليل من كل نمر و-  
نمر كالندر و- نمر بات بمال له مسوة السبع

"نمر خمط الامواج" ابيه ملطها ولين خمط  
اي خامط

الخمطة النمر الحامصة مع رجع و- رجع نور النعب  
وشبه

خمطة اللبن وخمطه راحة  
ارض خمطة وخمطة طية الرجع

الخميط القم البيض  
الخميط المنقصب و- القنوا

الخميط الهدي الملوخ المشوي فانت رجع شعرة  
دوي هو سبط بمال "أطما يوما خمطا

ويوما سبطا" "لبن خميط" اي خامط  
الخميط الامد و- الفلأب و- القهار و- الخكر

و- الشهد النصب الذي له جلبة من شدة  
عصو

الخميط الهدي الخميط  
الخميط بر كخميط بريرة ومعى

خمط الصغ نفع خمطا وخموتا وخمنا ماسا  
خمط كان ما عرنا

الخامعة الصغ لاعمها نفع وشها ج خواص  
الخماص الفلح بمال "خماص" اي طلع

الخمع بالكر اللص و- الدائب ج أخاع  
الخموج كصبور واخضع كخبر المرأة الناجع

"خمل صوته و- دحيرة خولا حني و- البشر  
خولا وضعا في الحيرة او نحوها لكي يلو و- الله

ولانا اوقفا في ورطه  
خمل الانسان وغيرة بالبناء للمسول كان و

خمال



أخجلت الأرض كثرت خجلاتها و- الله تعالى فلانا  
جيلة حاملا و- القطيعة وغيرها جيلها ذات  
خجل

إخجل البعير زعي الخائل  
الخامل أساط الذي لا يأمه له ج حمل  
الخمال كمراب الحبيب المصافي و- داه في ماض  
الاسار وقوام الخوال بطلع ما  
الخالة ريش النعام  
الخمال الحبيب

الخجل بالفتح ريش النعام يقال "ألين من خجل  
النعام" و الحبيب و عذب الطمعة و يحوم  
ما يجمل له رعب في وجهه رفعت من أصل النجم  
و الطمعة و الخجل  
الخجل بالصم الحبيب  
خجل المعدة عند كبره في أطها يدك الطمر  
مخسوس إلى أن يسه  
الخجلة والخجلة النطبة و الدوب الخجل كأك  
وحن

الخجلة الكرم طاه رجل و- در راج جند  
ومث "هوليم اعنية وكرها" وقول هو حاض  
بالدم وقولم "إيال عن جلانو" أي عب  
أساره و بخارو

الخجل سحاب الكتيب و ما لاز من الطمر  
و الثواب الخجلة

الخجيلة كسنية المظن من الأرض وهي مكرمة  
سبات و- الثمر الكثير المبت حيث حكار  
و الطمعة و- الموضع الكثير الثمر و  
ريش الصم ج خجل

الخجل صفة الممول سمج ج خجل أي ورموه  
كالمدب في وجهه

خجل البيت جنة حاكسة و- الدابة حليها و-

الذر كحمها ونام و- فلانا أني عليه ثناء  
طبا و- التهم خم وحم خما وخبوما أني فهو  
خام و- اللين غيرة حدث رائحة السقاء فلان  
لا تخم "أي لا يتغير عن كرمه وعودته وقولم  
"هو استن لا تخم" بصرب للرجل اذا دكر  
غير وأنمي عليه

خم الذجاج بالناء الممول خسر في خم  
أخم اللين إجماما مبر  
تخمم الرجل ما على الخوان اكل قايما ما عليه من  
كسار ومات

إخنة إختاماً قطعة و- الذرو - البت كسها  
الخما في كساي والخما موع من السات  
الخامة بالكسر رشة ناسن تحت الریش  
الخامة بالنم الكتابة وما تخم من ترب الذرو  
ما بقدر من الطعام فيؤكل ويرجى الدواب  
أأكلو فكرياً لمة الله

الخم بالفتح المن  
الخمر بالكسر الستان اسارع

الخم بالصم الموصرة يحمل فيها الذن كبص فيها  
الذجاج و- حرة في الأرض تحمل في اسلها  
الرماد ثم توضع فيها السحال و- قصص الذجاج  
ج جنة

الخمان بالصم وسمج الردي من المناع والخمر و-  
وبكر ردال لاس

الخميم كصديق المدوح و- اللان ساعه بحسب  
و- القليل الروح

الخمية المكنة  
المحوم القلب استة من الحسد والعل وسمال

"طلب مخمور"  
خمن الشيء عنة خنة قال فيه بالحدس

خنة قال فيه بالحدس خمنة و- على الشيء عنت



مقلدة أو لغة مجسبة ظنو	الحجابة والحجابة السكر
الخامن الخامل ولغة من الابل كالقالب لقن في	الحجب الحجاب
لعل	الحجة النظمة
الحجبات بالفتح حجارة الناس ورفالم و- الرح	* الحجب المدموم الحان و- الحجب
الضعيف	الحجبات المدموم الحان
الحجبات التبا الضعيفة	* حجب الرجل خنسة قسم الضعيفة
الحجمن بالفتح بك التين	الحجمن كحجر الرجل الفهم تلو كرمه
الحجمن الذي يقدريه الامياء ومقاديرها وانماها	الحجبابي اللبة الددبة الظلة و- الحجب و-
* حيا اللين تحس حنوا اشذ هو حام	الحجبابي اللبة الددبة القاب و- الاسد و- الكره
* الحجابي لغة في الحامس	اسطر
* حنا المنزع حنا فطمة حناء بمسال "حنا"	الحجبابي اللبة التي اسنان حنبا
وحنبا	حنبا الاسد حنبا
* حنبا الرجل حنبا كان وحنار و- عرج و-	الحجبابي حمر الداح
ملك و- رجل سمعت	* الحجب والحجب الكثر الحركة
احب فلانا املك و- فطما و- اوما و-	* حجب امرم وحنجب احنط
ريد هك	الحجبابي ما يسقط بين الفذاحة والمروة من سقط
احناب اللوم مدكوا	الحجبابي الواحدة حنوبة
حناب الرجل تكبر واصلا ان يرفع حنابة افعو	* الحجب كمن المستمر من البار وغيره
الحجاب الاحق المصطرب و- الطويل	الحنبة ينفع عمدة براءة و- مشق ما دس
الحجابة كحابة الفرو و- الامر القبيح	الحجابي بحال بوتق و- امة المدنية وسط
الحجب بالكسر فروج ما بين الاصابع و- ما بين	الحنبة العليا و- خلاف نور العين
الاصلاخ و- باطن الركبة ج الحجاب	* الحجب الامار كمن من الحجب معن بالسم
الحجب بالفتح بك الحنان في الالف	دجل مرمب
الحنية الفساد	الحجب كمن الحبل اصق
طية حنية اي عانة عضا رابسة لا تخرج مكانها	الحجب كمن ارمب
"فلان ذو حنات وذو حنات" اسه غادر	* الحجب كمن المنكش الذي لا ينم على ونرو-
كروب	دابة بحرية و- القوي الاله
الحجب بالضم النباد	* الحجب كمن الحبوب الحور الدديد
الحجاب بالكسر الفهم الالف و- الحجاب	* الحنبة الاش من النساب
الحجابان بالكسر واسم ما عن بين الالف ونهاو	* الحجب كمن السلاب
بهما الوزرة	* حنبا بحنبا حنا حنا و- اسناه كسرة ونناه



طية على مصر" و- الطويل الصلب و-

الشاعر أحمد الملقب و- الحبل المشرف و

العالم بأيام العرب وأشعارهم و- الخطيب اللب

و- الشجاع البهية و- المبدع الحكم و-

الإعصار من الريح و- لحن ج حاذق

\* المخدع كشد الحيس في س

\* حدى الرجل حذاء خرج الى الله

المخدقة رأس الحبل المشرف

\* المخدبان الذي اللسان

\* المخاير الذين المصافي ج خدر يقال "موليس من

خري"

المختور والمختور النعمة الظاهرة و- فصب الشهاب

و- كل نجر راحة خوار و- الدنيا

أم مختور ومختور الفرة و- النامية و- العنة

(صد) و- النسخ و- كية مصر

\* مخير اللحم خيرا وخورا أنتن صر خيرة وخر

خنازير وزان قطام وصف للمرأة المثقة

المخال كرمات الزرق و- اليهود الذين إدموا

الحم حتى خلد

المختوران منع الحاء ذكر الحارير و- النرد

المختوران والمخترة والمخترة والمخترة بضم الم

في الجميع الكثير يقال "هو شديد المخترة"

"ورث في المعخرة"

المختور اصنع و- الكبول

المختور التريد من المختير الطيور

\* مخترب كسر يرعون انه اسم شيطان

\* المخترجة الكثر

مخرج مخترجة مكر

"رجل خرج" صم

\* مختزر الرجل مخترة نظر وآخر عيو ومعل

فعل المختبر و- غلط

المخترة العلط و- فأس عظيمة نصعرجها المخترة

ومجرد ان تطلق على الفأس التي نعيمها العامة

بالمهدة

المختبر مختبر سمع الشكل صعب المراس ج حنازير

المختبر غدد صلبة تحدث عالما في العنق ويظهر

على سطحها قدرن شبه بالبحر

\* مختس الرجل توارى وغاب و- من ماله واخذ

و- عا مختس ومختس مختسا وخوسا رجع وتقي

و- امص و- تأخر و- ريدا آخره و-

الشيء عنك ستره و- الدول أسماء و- ايمان

قبصها و- الطريق جاوره و- بيت اصحابه

استقى و- فلانا وبلان غاب به و- الغفل

تأخرت عن قبول الفلج فلم يؤثر بها ولم يعمل

في تلك السنة

خيس مختسا تأخراته عن الوجه مع ارتفاع قليل في

الاربية فهو أخس وفي خساء ج مختس

أختة علة حبة و- آخره و- اومار الطريق

جاورها و- خلة

مختس فلان تفتت به

بمختس عة تأخر وتخلت

المختاس كغراب دالا يصيب الررع فيقعنم منه فلا

يطول

المختس الكواكب كلها لانها مختس في مجراها تحت

صوم الشمس "الثلاث المختس" من لبالى الشهر

لأن القمر يختس فيها اي تأخر

المختس بصتين الظباء و- مأواها و- الفر

المختساء الذرة الوحشية و- انتب نماصر الشاعرة

المشورة

المختاس الشيطان

المختوس كصبور النرس المستقيم شبه حصره ثم يختس

كأنه يروح التهنى ج خس يفتون

الخنوس الأسد

الأخنس الفراد و - الأسد

الخنس الماروغ الحمال

\* الخنوش نية المال بال "ني لم خنوش" أي

فعلته من النعم

الخنشة والخنشة امرأة بها نية من شايها

\* خنشل الرجل اضطرب من الكبر والحرم و -

العبور استند وقها نية من الشباب

عجور خنشايل مئة وفيها نية

الخنشل ابتكا والخنشل المين النوي و - السريح

الماضي و - الجهد في الصرب بالسيف

\* الخنصيص ولد اليزج خاصه

الخنوص الصبر من كلب ثني و - ولد الخنزير

ج خناص

الخنوصة اثني الخنوص و - اثني البير و - محلة لم

تست اليد

الخنصر والخنصر كزنج ووزم الاصع الصغرى

ج خناصر وفي مؤنة بال "هذا أمر تستدعيو

اخصاص" أي يفتن ويختط ويغال "بلا

ثني اخصاص" أي يثلا و اذا ذكر انكالة

\* الخنصاب ثم المثل

الخنصبة كالنصبة المرأة السيرة

\* خنطة خنطة خطا كره

\* الخنطير العجز المسترخية الجفون ولم الوجه

\* الخنطيط الجماعات المتفرقة ليس لها واحد

\* الخنطيل السور و - جماعة الجراد و - الناهية

و - المطار

الخنطول القرن الطويل

الخنطولة والخنطيلة القطعة من الإبل والفر

والسحاب ج خناطيل "إبل خناطيل" متفرقة لا

واحد لها من جنسها وفي جماعات من الوحش

والطير في تفرقة "ولعاب خناطيل" متفرج

مفتوح

\* خنطلي به منع و وعرو تدد و - بهم أقصد

خنطوة الجبل أطله

\* خنق له و - اليوتج خنوة حصع له صاعرا من

خانع و - فلان إلى الأمر السيء مال اليو و -

يو عذر و - إلى الله تعالى صرع اليو صرع عمل

خنقة قطنة بالناس

أخنقة اليو الحاجة أخنقة واضرعة

الخنقة الفاجر و - المأبون و - المرب ج خنقة

الخنق محرقة الدل

الخنقة بالفتح النقرة "رجل ذو خنقات" يفتون اذا

كان موبسود

الخنقة المصم واحدة الاسم من الخنوع

الخنقة ايضا مانع المكان الخالي ومنه "لثمت لثامنا

نخنة فخرته" أي لثمت بطلا و يقال "وقع بين

خنقة" أي فيها احتضا

الخنوع كصبر الفاجر المريب و - العادر اللدني

يهد عنك ج خنق

الخنوع الدل وهو لا يكاد يستعمل إلا في ذلك سبه

غير موضعها

الخنق الجمل المتوق

\* الخنصب تخنر الطويل من الشعر

الخنصة الهة المدلية وسط الشبه العليا و قبل

مشق ما بين الشارين حبل لوتر

الخنصاة الرجل الردي لدني

\* الخنص بالبع الصع

\* خنق البعير تخنق خناقا قلب في مسود خنق

به إلى وحشيو و - الفرس أمال رامة إلى فارو

في عدو و - الاترج و نحو قصدة و - المرأة

أَخْرَجَ وَضَعَهُ

ضربت صدرها يدها و - ردت خوقاً فحسب

خُفِّي السرابُ الجبالُ كاد يُعطي رؤسها و - ردت

و - بأمو تكبر و - الدابة ضربت يدها في

الاربعين كاد يلها و - الاناء ملأه و - فلاناً

السمر لسطاً و - بأمو عي لواء

العبرة عص بالكاء حتى كاز الدموع اخذت

خُفَّ صدره او ظهره خُفّاً انهم احد جانبيه وكان

مخفوا و - الخوض شد ملأه قال ابوالمهم

مخالفاً للآخر

ثم طباها ذو حجاب مفرغ

الخفاف من الدواب او الجبال ذو الخفاف و - من

مخف بماء مددع

الرجال الشاع بأمو كبراً

انمخت الشاة احسنت بنسها

الخُفُفُ بصوتين الأتار

اخفق مطاوع حقه يقال "خُفَّه ما خفق"

الخُفَّةُ بضمها منه

الخفاق النصب الضيق و - الرفاق "خفاق الفرس

الخُفَّةُ ايضاً والخُفَّةُ النطلة ما قطع من الانرج

وخاق الدنب وخاق الكلب وخاق الكرسي

وعنه

من خشان

الخوف بالغ ذو الخفاف يقال "جمل خوف وفاقه

الخفاق بالكسر ما يخفق من حبل او نمر ونحوه

خوف ج خف و - من الإبل اللبنة الذين

"أخذ يخافوا" أي يخلطو "إفلا يخاف" بالكسر

في السمر

صيق حرقه قصور السبك

المخيف أردأ الكناس و - ثوب ايض غليظ من

الخفاق كغراب داء يبع مع عود النمس الى الرنة

كناس و - الطريق و - المرح و - النشاط

والقلب

و - الدابة الغريرة و - لغة في الخليف

الخفاقة بالكسر حالة تأخذ بجلق الصيد

الأخف ذوات خف يقال "صدر أخف وظهر

الخفاقية داء في حلق الطير والحمل

أخف" ج خف

الخفاق كنداد الذي يكون شاة الخفق

الخفاف كمناج من الجمل كالغريم من الرجال و -

الخفاقون قوم يسرقون الناس ويختونهم

من لا يصب على يده ما بأره من العمل وما يعالجه

الخفي يخب فكره والخفي الخفي

من الزرع

الخفق موضع جمل الخفق من الخفق كالمثلد لموضع

\* خُفَّسَ هن القوم كرمهم و - عدل عنهم

القلادة و - الخلق يقال "أخذة يخفق" أجه

الخفافس الأسد

يخلطو

الخُفْسُ والخُفْسُ والخُفْسُ والخُفْسُ والخُفْسُ

"علام خفق الخصر" أهف

دوية سوداء أصفر من الخمل سنة الرج

الخفق بصفة اسم الفاعل فرس اخذت حُرَّةً لجيو

ج حناص

الخفق بصفة اسم المفعول الخفق

يوم الخفص من أيام العرب

الخفقة كصفة القلادة ج خفاق وسج خفاق وربما

الخفصة والخفصة الناقة التي ترعى بادي مرغ

انت الخفنة لما يخفق من حبل ونحوه أ

\* الخفيع الاحق

"إخفق مخوق" مثل في غطص الانسان نفسه

\* خُفَّةٌ بضمه خُفَّةٌ خُفَّةٌ حتى يموت و - الوفرة

من الشدة أي أقدم نفسك يا محروق

\* الخنقة محرقة صون في السس عند النعم

\* خن الجذع بجنة حنا قطرة و - ماله اخذه و -

الحلة استخرج منها بيتا بعد في و - القوم

وطى تختم أي حرهم

خن بمن حبنا صحك صحا كاللحاء "ملان بمن يبي

كلام" أي يخرج صوته من حياشيو

خن البعير بالبناء للمعول أصابة الخن

أخذه الله إخوانا أخته فهو محنوت وذلك شاذ

والتياس خن

استخنت البئر أنت

الخن بالفتح الرفاهية

الخن بالضم والكسر داء يأخذ الطير في طوقها

و - ركام الإبل "رمت الخن" يزعمون أنه

كان على عهد المذنب من ماء السماء ويؤنس

الإبل بالحن ملكت

الخن بالكسر السعة الفارغة

الخن كشداد الموكل بالحن

الخن محرقة شبه العنة

الخن العنة

الخن كهيئة التوراهم المن

الخن كأمير سد المصايب

الأخن الأعرج خن

الخن بالكسر الطويل

الخن قومه الطريق و - مطبق الرادي و - وسط

الخن و - مصب الماء من الليل و - الانف

و - اساء و - الحجة البينة و - العنة و -

عو المرعي "ملان عنة ليلان" أي مأجعة

"الطنع لي عنة" أي أكلة الساعة بعد الساعة

"سنة عنة وعنة" أي عصبه "كوجا على عنة"

أي على طريقته

\* خا الرجل يحو خرا الخن في منطوق

الخن بالفتح العذرة و - العرجة في الحص

\* خن الجذع بجنة حنا قطرة

خن عليه في منطوقه خن حتى خن

أخى عليه في منطوقه إخوان أسد وأخن قال

الخن

فلا تحنوا على ولا تلهوا

يقول الخن الخن حوت

أخى عليه الدهر أنه عليه وطال وأهله و -

عليه الزمان عذرو و - جاز عليه و - بوخر

دنة وأهله

الخن بالضم يك الخن في الكلام يقال "كلمة بالخن"

خن الدهر آفاته ونوائيه الواحدة خن بالفتح

"أصابت فلانا خن الدهر"

\* خن بك علينا أي عجل وهو اسم فعل بمعنى الامر

\* خاب يخبو خونا الخن

الخن بالفتح المجموع و - الأرض لم تنظر بعث

أرضين مطورتين و - الأرض لا رمي فيها

\* خات الساري على الصيد يخبو خونا وخونا

انص عليه ليأخذه ومنه كلمة غائب عاقلة لا

نونه فاته و - الرجل أس و - تنص عهد

و - أظلم وعد و - العباب خونا حكار

لجأها دوي و - ماله سنا

حاوت لحظة دوي محاونة سارة

خن ماله خنونا تنص و - خن انصمر وغادره

و - الشئ - خنونة و - حديث القوم أخذ منه

معتة

إخات البازي وإخات على الصيد انص عليه

إخات الشاة خننا فسرهما و - حديث القوم أخذ

منه تنص "م جنانون الليل" أي يسمون

ويقطعون الطريق



الخاتمة العناب التي تحتات

خوات العناب جميعا وصوتها "سمعا خواتنا من  
النساء" أي صوت مثل حبيب جناح الطائر  
الخوات الرجل البحري - الذي يأكل كل  
ساحل ولا يكتم

\* خوت بطنة بخوت خوتنا اسمرى و - اسنلاش  
الطعام والنشاب فهو أخوت وفي خواته  
الخوات ايضا المرأة الحديثة الناحية النازة  
\* أخاخ العشب إباحة قل و - عني  
الخوخ بالبحر ثمثر اسود بقدر الحورة ويطلق على  
شعره ايضا الواحدة خوخة

الخوخة كوة يؤدي منها الضوء الى البيت و -  
تخترق ما بين كل دارين لم يصب عليها باب  
و - الباب الصغير في الباب الكبير و -  
صرب من الباب اخصر

الخوخة والخوخة الرجل الاحق  
الخوخة الخوخة ردت فيها الماء لبالغة  
الخوخة الدائمة والنصير ما للنظيم  
\* خوذ الرجل سار صربا و - من هذا الطعام شيئا  
بال سنة و - اسفل في الشوك أرسله  
لخوذ الفصن ثنى وبابل

الخوذ المرأة الشاة ما لم يصير صدج خوذات وخوذ  
\* خاودة على الشيء محاودة حالة طيو و - واسه  
و - الى الشيء كقولهم "بوقلا خاودونا الى  
الماء" أي خالطوا الماء و - فلانا الخوف أنه  
لوقية غير معلوم وقيل بهتة و - ريد عمرا  
نعامت بالبرارة و - عه عني

لخوذ بهتة يقال "فلان لخوذ ما ريارو" أي بهتة ما  
بها

لخاوذ القوم لخاوذًا صامدا  
لخاوذ الخوذ يقال "أمر خاوذ لائد"

خواد الخي أن تأتي لوقية غير معلوم  
خوذان الناس بالضم خذهم يقال "ذهب في  
خوذان الخامل" إذا أخر عن أهل الفصل  
"هو من خوذاهم" أي من خشارهم وخواتهم  
الخوخة المنيعة فاروق معرب ج خوذ

\* خار البحر بخور خوارا صاج  
خارة بخورة خوارا صاب خورانه يقال "طمنة  
مخارة"

خار الرجل و - الخر بخور خورًا ضعب وقدر  
و - جبر و - انكسر و - قوة المرض  
منطت

خور بخور خورًا خار الرجل بكل معاني  
خور الرجل لخورًا صعب و - الأرض ارتعب  
من كثرة المطر فساخ ترابها و - الخرا انكسر  
وقدر و - فلان فلانا نسبة الى الخوس  
أخارة إخارة صرفة وعطلة يقال "أخرنا المطايا  
الى موضع كذا" أي صرفناها وعطناها  
لخاورت الثيران حاربها على بعض

استخارة استخارة استعطلة مخارطو و - الصبح  
جل حنة في نيب وجارها حتى يخرج من مكان  
آخر و - المتزل استنظت

الخوار صوت البرق توجع فهو فاطلق على صوت  
النم والطاء والسهم  
طيلسان خوارى مسروب الى خوار الري  
الخوار بالفتح المنحصر من الأرض بين الشترين  
الخوران بحري الزوث

الخورة بالضم الحيرة قول "مخراخرة إلنا"  
الخوري الكامن عند المسيحيين بولاية معانها مدبر  
الفرقة ج خوارية

الخورية روج الخوري ج خوريات  
الخوار الصعب الرخو الاثني خوار و - التناح من

الزناد - من الجبال الرقيق الحسن ج خوارات  
خوار الصفا الذي له صوت من صلاته "غرس"  
خوار المنان "سبل المعطف كذا البحر"  
"رجل خوار" جبار

الخوارة الخلة الكريمة الخبل - والافه الغزيرة  
اللبن - الارض السهلة ج خور على خور قياس  
"الخورس" بالمعنى مقام خدمة الدين من اليمه معربه  
"خازه" حوره خوزا عاده وسائه

الخاز بالبناء الجرمين على الكسر والخاز معرب  
وخاز بار وخاز بار وخاز بار وخاز بار وخاز  
بار ذباب يكون في الروص وقيل في حكاية  
اصواته - داء بأحد في طوق الناس والابل  
و- ضربان من النبات - السوس

الخوز بالمعنى جبل من الناس يوصفون بالحمية  
والدناءة الواحد خوزي وهو مأخوذ من - اسم  
لجميع بلاد خوزستان

"خاست الخيفة خوس حوسا اروح و الساعة  
كدت و- ذمة و- بذمتو نفسها و- فلان  
فذر و- بالوعد اظلم و- فلان طعمه  
بالرح ولا ولا

خوس ايله ارسلا الى الماء بهما بهما ولم يدهما  
تودم و- التي نعمة

الخوص من الابل ما ظهر لحمه ونعمته بيتا  
"خاش فلانا بالرح يحميه خوشا طعمه و- في  
الوعاء حناء و- ريد دخل في عمار الساس  
و- شي احد

خوش الشيء سمته  
خاوش جنبه من الفراش مخاوشة جناهه  
و- الرجل دائم السرور

خوش قزل مد بينه من خوش و- التي نعمة  
"خاش ماش وخاش ماش" قاش البيت

و- سقط متاعه خال "في سية البيت خاش  
ماشر" اي امعة لا خور فيها  
الخوش بالفتح الخاصة من الخوش  
الخوشان بالفتح نبات كالسرمق الا انه الطيف ورقا  
وفيه حوضه الواحدة خوشانة

الخوش والتماوش لصدر بطر المتحدد اللحم  
"خوص خوص خوصا عارب عنه هو خوص وفي  
خوصه ج خوص و- القاء حكاية إحدى  
عندها سواد والاخرى حصاد مع يافس سائر  
الجند

"خوص نحوينا ابتدا باكرام الكرام ثم التام و-  
الساج زينة صناع الذهب ومث "مقل المرأة  
الصالحه مقل الفاج الخوص بالذهب" و-  
النسب فلانا بدأ فهو - فلان اتقى خمار المال  
مارسلة الى الماء وحس شرارة وجلادة  
"خوص ما اعطاك وخوصه" اي خذ وانت  
كان قليلا "وخوص من" اي خذ منه الشيء  
بد الشيء

خوصه البيع محامصة عارضة وبقال "هو بخاوص"  
اذا غص من صره شيئا وهو في ذلك يجتدي  
البصر كأنه يرمي بها وكذا اذا نظر الى عين  
النفس

أخوصه النحلة اخوصا اخرجت الخوص و-  
الريح تنظر بوري

خاوص خوص من صره شيئا مثل خاوص و-  
الفرج مالت للروب

اخوصت الشاة على خوص  
الخوصه الريح الحارة يكر الانسان عنه من حرها  
وبخاوص لما كفولم "طلعت الجوزاء او حبت  
الخوصه" و- البئر الصغيرة و- القارة المرتفعة  
و- نعمة اسودت احدى جنبها وبخوصه الاخرى

ونال "حرجوا في اظهرة اعوصاء" فالظهرة  
 المخوصاء انذ الظاهر حراً  
 المخوص بالضم ورق الخلل الواحدة حوصة  
 الخواص كند دائع الخوص و - ماله  
 الحياصة غبل حوص  
 المخوص المكال الذي و حوص الأرض والآله  
 وامرغ والسبط نال "مكان مخوص وأرض  
 مخوصة"  
 \* حاص الماء بحوصه حوصاً وحياصاً ولجة و -  
 بالنرس اورد الماء و - السويق بالمخوص  
 جذه وهو أن صر يومه ونه رة لعلط  
 وهو "سويق مخوص" و - الشراب حطط  
 و - الثمرات انصبا و - الثوم في الحداث افاضوا  
 فود و - بالسيف حركه في الصرية وقال في  
 الاساس "خضته بالسيف" اذا وضته في اسفل  
 بطونم رفعة الى فوق و - الجواذ في الميثلت  
 مريح  
 "هو مخوص مع الخافضين" اي يجلل مع  
 البطلين ملان حوص الليل اي عنط فبو  
 فود مكثرت للأموال "هو مخوص المايا"  
 اي بقي ثلثه في المالك  
 حوص الماء تحويصاً حاصه  
 أحاض العرس إحاضاً اورد الماء و - الثوم الماء  
 حاصه سدوا  
 خاوض العرس محاضه اورد الماء  
 مخوص الرجل مكلف الخوص  
 تحاوضوا في الحديث تناوضوا  
 اخاض الماء دخل فيه  
 الخوصه ما نفع للولوه  
 الخواص الكثير الخوص  
 الخييص كسب السيف من حديد ايث وحديد ذكر  
 الخفاضة موضع الخوص في الماء و - ما جار فيه  
 الناس مشاة وركباً نأج مخاض ومخاوص  
 ومخاضات  
 الخفوض للشراب كالجدح للمويق  
 \* مخوطة مخوطة اناه الخين بعد الخين  
 الخوط بالضم العين الناعم حيطان و - الرجل  
 الحميم الخفيف الروح الحسن الخلق  
 \* شوع منه نص و - ملانا اوته و - بالمرب  
 كمره و - دبه قصاه و - السبل الواديه  
 كمرجه  
 تخوع فقم و - التي تفضة  
 الخواص كمراب شيه بالخير  
 الخوع الخيل الامض و - مصرج الوادي و -  
 أرمر نصت الرمث ج أخواع  
 \* حاف بجاف حوقاً وحناً وخبة ومخافه مرع و -  
 اني وحذر و - صدأين وينال حافه وحاف  
 من وحاف طلو  
 خوفة مخوفاً حمله بحاف و - صره بحال بحافه  
 الناس و - عسب ارسلا فطمة فطمة  
 أخافه إخافه حمله بحاف و - الطريق وعبره  
 الفرع  
 حاوفاً مخاوفة عاله في الخوف مخافه اي غله  
 تخوف عليه شيئاً خافه عليه و - التي تنصه و -  
 حله تنصه اناه  
 الخواف الشديد الخوف  
 الخافه جة من ادم بلبها العسال و - حريطة  
 بشارها العسل و - ما يجنى في الغار  
 الخوف الجلة  
 الخوف افعال في النفس يحدث لتوقع ما يرد من  
 المكر او موت من المصوب  
 الخيفة الحالة التي يكون عليها الانسان من الخوف

ج خوف

الأخوف اسم متصل وفي الحديث "إن أخوف ما

أخاف على أمي أشيرك والشهوة المحبة"

"حائط خوف" أي يخشى أن يقع أمر مخوف

يخاف منه "طريق خوف" يخاف فيه

الضعيف الأسد "دابة خوف" أي يخوف من نظر

أبيه "حائط خوف" أي يخاف أن يقع عليك

\* حاق الجارية عرقها خوفاً على يادها العنق وهو

الشعب يقال "خو حو" أي حل حاربك

بالعرق والشيء أصالة وذهب و

خوق خوق خوفاً أسمع فهو أخوق وهي خوقه

ج خوق

خوقة تخويقاً وسعة

أخاق إخافة ذهب في الأرض

تخوق أسمع و- عا نند

الحاق ماق كالحار بارية ومعنى

الخوق بالفتح حله الفرط و- اشف

الخوق مفرقة الحرب و- اسنة

الأخوق الأجر و- الأعور

المتحاق بالضم المسع يقال "مكان متحاق ودار

محاق"

\* خال الرجل ماله بخره خوفاً وخيلاً وعاء وماء

و- نهد يقال "يحول فلان على أهله" أي

يرعى عليهم أعيانهم ويكنهم

خال يحول خوفاً صارداً حول بعد أن كان مفرداً

خولة الله مالا من يوطيه

أخول إخوالاً كان له أخوال

أخال فيه خوفاً من الغير وأخاله فترس

أخول الرجل إخوالاً بالبناء للقول كان له

أخوال

تحول فيه خوفاً من الغير وتحيلة توشه فيه وتزرة

و- خالا أعداء حكمها يقال "نعم عماً" و-

ولما نهد

استخولم استخولوا أعداهم خوفاً يقال "تخدم فلان

في فلان واستخولم و- فهم اتخدم أخوالاً و-

استحال فهم اتخدم أخوالاً كاستخول فهم

الحائل واحد الخول

الحال أخو الأناج أخوال وأخوة وخول وخول

وخولة بالهمز استخوالاً لاجتماع الواوين و- ما

نوسمت من غير و- لواء الجبر و- برد

للرب و- الخلل الأسود من الإبل و-

صاحب الشيء يقال "أنا خال هذا الشيء" أي

صاحبه

الخول جمع خولي و- ما أعطاك الله من النعم

والسيد والجواري وهو يستعمل بالخط واحد للجمع

و- أصل فأس الحمام

تحل الخولان صدارة الخفض

الحالة اسم الأناج حالات يقال "ها ابنا خالة"

أي كل منهما ابن خالة الآخر ولا يقال "ها ابنا

عمة" لأن ابن عمك تكون امت ابن خالو

الخولة الطيبة

أحوولة جمع أحوال و- النسبة إلى الخال كما كانت

العمومة في النسبة إلى الأم يقال "يبي وبين فلان

خولة"

الخولي بالفتح الراعي الحسن القيام على المال ج خول

الأخول ما ألغى له أخوال ويقال "دعب السور

أحول أحول" أي دعباً متفرقت طائر

الشرر أحول خول" أي طائر متفرقا وها

مبيان بلام خمسة عشر ومكن أن يرمي غير

مصرفين

رجل تحول وتحول بكسر الواو ونحوها حكمه

الأخول ويقال "تحال وتحل" حكمها يقال

مَمَّ وَمَمَّ  
 مَحِيلٌ لِلْفَخْرِ خَلِينٌ وَ "رَجُلٌ مَحُولٌ" كَثِيرُ الْخِيَلَانِ  
 فِي حَسْبِ  
 إِخَالٌ الشَّيْءُ إِخَالَةٌ أَشْبَهَ بِقَالَ "هَذَا أَمْرٌ لَا يَحُولُ"  
 أَي لَا يَشْبَهُ  
 إِخْتَالَتِ الْأَرْضُ بِالْبَيَاطِ أَرْدَانَتْ  
 اسْتَحَالَتِ السَّحَابَةُ نَظَرَ إِلَيْهَا حَالَهَا سَاطَرَتْ  
 الْخُتَالُ النَّاسُ الْخُتَالُ ج خَال  
 الْحَالَةُ الْمَرْأَةُ الْخُتَالُ  
 ظَهَرَتْ فِيهِ مَخَالِلُ التَّجَابَةِ جَمْعُ مَخَالِلٍ أَيِ الْمَخِيلَةِ  
 وَاصِلَةٌ فِي السَّمَاءِ الْكُتُبُ بِحَالٍ فِيهَا الْمَطَرُ وَبِقَالَ  
 "مَا أَحْسَنَ عَمَلَهَا وَخَالَهَا" أَيِ حَلَاقَتِهَا لِلْمَطَرِ  
 "خَامَتِ الْأَرْضُ عِوَمَ خَوْنَانًا كَأَنَّ خَامَةً (وَأَوْرِي)  
 أَخَامَ الْفَرَسُ إِخَامَةً صَنَعَ  
 الْخَامَةُ الْجِلَّةُ ج حَامٌ "أَرْضٌ خَامَةٌ" أَيِ وَجِبَةٌ وَ -  
 مِنَ الزَّرْعِ أَوَّلُ مَا يَجْتِ طَى سَاقٍ  
 "خَامٌ بِجَيْمٍ (بَاءً) أَقَامَ بِالْمَكَانِ وَ - الْقَوْمُ فِي  
 الدِّمَالِ يَكْصُرُونَ عَنْ حَيَاتٍ وَلَمْ يَطْلُرُوا مَخَالِلَ  
 خَيْمَةٍ جِلَّةً كَالْخَيْمَةِ وَ - الرَّاحَةُ عَقِبَتْ  
 نَحْمٌ مَكَانٌ كَذَا صَرَبَ خَيْمَةً  
 الْحَامُ الدِّبْسُ الَّذِي لَمْ يَسْأَلِ النَّارَ وَ - الْوَرَقُ الَّذِي لَمْ  
 يَصْلُ  
 الْخِيَامُ بِالْكَسْرِ الْمَرَادُجُ  
 الْخِيَامُ كَذَلِكَ مِنْ بَعْدِهِ صِنَاعَةُ الْخَيْمَةِ  
 الْخَيْمَةُ الْخِيَارُ  
 "خَانَةٌ فِي كَذَا بَحْوَةٌ خَوْنًا وَخَانَةٌ وَجِيَانَةٌ وَخَانَةٌ  
 أَوْثَنَ فَلَمْ يَنْصَحْ وَ - الْمَهْدُ تَقَعُ بِقَالَ "خَانَةٌ  
 الْمَهْدُ أَيِ فِي الْمَهْدِ مَوْجُ خَائِنَةٍ ج خَانَةٌ وَخَوْنَةٌ  
 وَخَوْنٌ وَ - الرَّجُلُ خَوْنًا كَانَ بِوَ خَوْنٍ أَيْ  
 ضَعُفَ وَفَرَّ فِي ظَهْرِهِ  
 خَوْنَةٌ تَحْوِيًا مَهْدَةٌ وَ - سَبَّ إِلَى الْخِيَامَةِ وَ - تَقَعُ  
 وَ - مَهْدٌ تَقَعُ كَذَلِكَ  
 إِخْتَانَةُ خَانَةٌ أَيْ أَنَّ الْإِخْتَانِ الْبَلَّغَ  
 إِسْتَحْنَانُهُ حَاوِلَ خِيَانَتِهِ  
 خَائِنُ الْعَيْنِ الْأَسَدُ لَانٍ فِي نَظَرِهِ مَرَّةً  
 الْخَائِنَةُ الْخَائِنُ وَالنَّهْءُ فِيهِ الْبَالِغَةُ كَالنَّهْءِ فِي رَاوِيَةٍ  
 خَائِنَةُ الْأَعْيُنِ مَا يَسَارِقُ مِنَ النَّظَرِ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ  
 الْخَائِنُ الْخَائِنُوتُ  
 الْخَوْنُ بِالْمَهْزِ وَبَدَوْتُ الْخَائِنُ  
 الْخَوْنُ بِالْكَسْرِ وَالْمَهْزِ مَا يُرَضَّعُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ لِيُؤْكَلَ  
 ج خَوْنٌ وَأَخْوَانَةٌ  
 الْخَوْنُ بِالْمَهْزِ الْخَائِنُ وَ - شَهْرُ رَجَبِ الْأَوَّلِ سَبْعُ لَفَةِ  
 الْمَرْبِ الْبَائِنَةُ وَ - الْأَسَدُ  
 الْخِيَانَةُ تَقَعُ الْمَهْدُ  
 "خَوْنُ الدَّارِ خَوْنٌ خَوْنًا (بَاءً) طَلَبَتْ مِنْ أَهْلِهَا  
 وَلَمْ تَطْلُرْ فِي نَوْمِهَا  
 الْخَوْنُ بِالْمَهْزِ الْجَوْعُ وَ - الرَّادِيَةُ الْمُسْعُ وَ - وَبَضْعُ  
 الْمَلِ  
 الْخَوْنَةُ الْأَرْضُ الْحَالِيَّةُ  
 "خَوْنُ الدَّارِ خَوْنٌ خَوْنًا (بَاءً) طَلَبَتْ مِنْ أَهْلِهَا  
 وَ - تَقَوَّصَتْ وَ - الرَّجُلُ خَوْنٌ وَخَوْنًا خَلَا  
 جَوْفَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَ - تَنَاعَى عَلَيْهِ الْجَوْعُ وَ -  
 رَأْسُ فُلَانٍ خَلَا مِنَ الدَّمِ لِكَثْرَةِ الرِّعَافِ وَ -  
 الْمَرْأَةُ خَوْنًا وَلَدَتْ مَخْلًا بَطْنَهَا وَ - لَمْ تَأْكُلْ  
 حَتَّى الْوِلَادَةِ وَ - الْوَلَدُ لَمْ يَبْرُ وَ - النِّسْبُ  
 خَوْنٌ وَخَوْنًا أَخْطَطَهُ وَ - الْجَوْعُ خَوْنًا أَخْطَطَ  
 فَلَمْ يَطْلُرْ وَ - مَالَتْ إِلَى الْمَغِيبِ  
 خَوْنِيَتِ الْمَرْأَةُ خَوْنًا وَلَدَتْ مَخْلًا بَطْنَهَا وَ -  
 الْمَكَانُ خَلَا وَ - الدَّارُ خَوْنًا وَخَوْنًا وَخَوْنًا  
 خَلَتْ مِنْ أَهْلِهَا  
 خَوْنُ الْبَعِيرِ خَوْنَةٌ جَاءَتْ نَصَبًا عَنِ الْأَرْضِ فِي رُكْبَةٍ



لانه يقي بين بطون الارض خواء و - الطائر  
 أرسل جناحو و - المصلي في سجوده تعالى عن  
 الارض وفرج ما بين عضديه وحبوه و - المرأة  
 و - المرأة عمل لما خوية تأكلها و - المال بلغ  
 غايه النيس و - امرأة حذر حرة صغيرة فارتد  
 فيها ثم اقدمها على زوجها لانه بها  
 أخوي الزند اخواه لم يور و - المال بلغ غايه  
 السمن و - النجوم اعلنت فلم تظرو و - ما عند  
 فلان اخذ كل شيء منه و - الرجل جامع  
 اخوي فلان ذهب عطا و - الفرس طمعه في  
 غرائبه اي يمت يديه ورجليه و - البلد انطفا  
 و - ما عند فلان اخذ كل شيء منه و - السبع  
 ولد البقرة الحرة وأكله  
 الخاوي الخالي الاثي خاوية  
 الخوي خلق الجوف من الطعام و - الرطاف و -  
 اللين من الارض و - القاب و - الرطاف بين  
 جليل "يوم خوي" ويضم احد ايام العرب  
 الخوا لله في الخوي يعني خلق الجوف من الطعام  
 و - النصار بين القيس و - خواء الدرس ومن  
 ما بين يديه ورجليه  
 خواية الرجل تشع داخله و - من السنان جثا  
 و - من الخيل خيف طموها  
 الخوي مخ فكسر وتخفيف الياء الخالي البطن  
 الخوي كمل البطن السهل من الارض  
 الخوية طعام المرأة عند ولادها  
 الأخوي الذي ذهب علة الاثي خواء وخويته على  
 غير التماس  
 \* خاب يخيب خيبة لم يزل ما طلب و - لم يظفر بما  
 سى الدو و - انقطع رجاءه فهو خائب  
 خيبة أحبط مساه و - الله حرة  
 أخابة أخابة لم يظلم مطلوبة

الخيبة مصدر وفي المال "المية خيبة" بضرب لمن  
 تناعد عن مطلوبه حراما  
 "خبة لريد وخبة له" دعاء عليه فالرفع على  
 الاجتهاد والصب على افعال فعل  
 الخياب القندح لا يوري "ذهب سيرة في خياب من  
 هباب" اي في حمار  
 "وقع في وادي تخيب وفي وادي تخيب" ابيه  
 في وادي الباطل فالاول على رنة تمعل ماصها  
 مبهولا والثاني على رنة تمعل ماصها معلوما  
 وكلاهما ممدوح من الصرف لورن التعل والتمية  
 "خات تخبت حيتا وخيرتا صوت و - ماله نسقة  
 كخات الواوي  
 \* خيث بطة عظم وأسرخي  
 "خار الرجل بخور خيرا صار ذا خير فهو خاير و -  
 الشيء اصطفاة ومنه "اللهم خري" اي اختر  
 لي اصلي الامرين و - الله لك في الامر جعل  
 لك نيو الخير و - الرجل على غيره خيرة  
 وخيرا وجرة فدية  
 خيرة على غيره لفظة و - فلانا بين الامرين و -  
 في الاسفوض اليو الخيار  
 خيرة في العلم وغيره مخارة اي عالة فلفة وكان  
 خيرة  
 تخير الشيء اعتناء واصطفاة  
 اختاره من القوم اصطفاة من بينهم  
 استخاره استخارة طلب الحيرة "استقر الله بخر  
 لك" اي اطلب من الله أن يختار لك ما يوافقك  
 تيمنا  
 الخيار بالكسر نوع من الناقة يشبه القنار وهو دخل  
 الناحية خيرة و - الاسم من الاختيار ومنه  
 "خيار البيع وغيره" عند الفقهاء و - نفسار



المال

(أنت بالخيار) أي اختر ما شئت

خيار المال أفصلا

خيار شئ خير شئ آخر كخبر الخروب يجمع و

الخبر حصول الشيء لما من شأنه أن يكون حاصلًا له

و- الخبل و- المال مطلقًا و- الكبر الخبر

ج أخبار وخبر و- تخيف أخير وهو اسم

فصل وقد حصل خبر فتجب حلا على استعماله

للتفضيل فنقول "ما خير فلانًا" أي ما أخيره

والعرب تقول "أنتك ما وخيرا" أي مع خبر أي

تستحب خيرا وأصله أنتك ما تكون وخيرا

تخلفوا الفعل جميعا كما في نحو قولم ما شئتك

وربما أي ما يكون شئتك مع ريد وما في قولم

أنتك ما وخيرا رائدة للتعظيم فاز العرب يستعملون

ذلك ما يردون تعظم أمره

خير نوا حصة صغير كالنافذة

الخبر بالكسر الأصل والفرق و- المنة و-

الكرم

الخبرة بالغ الكبر الخبر و- الفاصلة من كل شيء

ج خبرات وأما الخبرات في قول الترمذي نولب

الهلكي

أعابره هلا لا تلقي ولا تكث

خبا إذا أخبرته عذت رجلا

فقد أراد بها الخصال القريبة و- تأييد خبر

بمعنى آخر وتجرى مجراها الحيرة والخبري بالكسر

والخبري بالضم وفي مؤنة الخبر

الخبري والخبري والخبري والخبري حروف يراد

بهن المبالغة في الخبر يقال "رجل خبري"

وعلم جرا أي كبر الخبر

الخبري بالكسر الخبر الأصغر

الخبرية المجردة والفصل و- ضرب من المسكوكات

العناية القديمة

الخبر الكريم وفي خبره

الخبرة أيضا لادب المديح

"أنت بالخيار" مثل أنت بالخيار

"الحار صبي ضرب من السعداء فارسي معرب

"خاس اللحم وغيره يجمع خبرا ونهر وقد يقال

"لم خاس وخورة خاتمة" و- فلاں كذب

و- البيع كمد و- بالوعد أخلف و- بالهد

خبا وخبا فأكث وخبر

جيس أنتك بالياء للمعول رعي وصدر يقال "أنت

فعل فلاں كذا فانه يجلس أسا"

خيمته ذلك ومن ذلك قول "سارسة على حمل

نوفة وخيمته" أي راضة وذلك و- حبة

الخيس بالغ التهم و- الخطأ و- الضحك و-

الضلال و- الخبر يقال ماله فل خيمته" أي

خبره

الخيس بالكسر الخبر المثلث و- غاية الأسد و-

اللبن والدز يقال "أقل الله خيمته" و- بهر

ال موضع لا يعد أن تكون الخبر الخيمته

منمونة الو

الخيمته عربن الأسد ج جيس

(هو في عيص أخيس) أي من أنجار كينة ومن

في عدد خيس" أي كثر

الخيس والخيس بصفة اسم الفاعل واسم المعول

الجن وخيمته موضع الخيس أي الخدائل

الخيس أيضا حين بناء علي بالله وبهناه ناهما فلقية

الصوص فبناه بالخبر وقال "بنيت بعد نافع

خيمتا"

الابل الخيمته التي خيمت للقر أو القم

"خاش ما في الوعاء خيمته خينا أخرجه"

الخيش بالغ معج من شاقة الكنان غلظ الخبوط

تخمل السح او من ثمر اللباب ج اخياش  
 وخوش الواحدة "خينة" و- الرجل الذي  
 رجل خيش العمل سريه  
 مروه الخيش سح خيش من الكنان كغراع  
 السب يلقبها اهل العراق في سب البيت  
 ويشدونها بجلر جرحسوما و ملوكة بالهاء  
 فهب منها نسم بارد يذهب اذى الحر  
 الخيوشة الرقة  
 الخياش بالغ الخيش  
 الخيش بضم اسم المعول المعنى بالذهب وحنوة  
 غش  
 "خاص الشيء ببعض ختماً قل فهو خاص يقال  
 "لقد من ختماً خاصاً" اي شيئاً يميز  
 خيخ يخبس ختماً صغرت احدى عينيه وكبرت  
 الاخرى  
 الخيش بالغ النبد من كل شيء يقال "في المرقى  
 خيش من العشب" اي نبدته "اجتمعت  
 خصام" اي فرمهم وانضم بعضها الى بعض  
 الخيشان السور من المال يقال "لقد ختمت من  
 المال" اي يميز منه بجزء منه للوصية والزيادة  
 ويجوز صرفه على انه صار اسماً للمال القليل  
 الخيش كبش انكر احد قريزو و- من الناس  
 والبهائم من كانت احدى عينيه صغيرة والاخرى  
 كبيرة وفي خيماء و- من كانت احدى اذنيه  
 نصاً والاخرى خدوا  
 (وعلى اخيش) اذا انتصب احد قريزو واقبل  
 الآخر على وجهه  
 "خاط الثوب يخطه ختماً ضم بعض اجزائه الى  
 بعض بواسطة كحوط هو "خاط" وخائط  
 وخياط "والثوب يخط ويخيط و- يبرأ  
 ليمر قرن بينها و- الحية اسابت على الارض

ومنه "مخيط الحية" اي مزحها  
 خاط اليه خيطه مرة عليه مرة واحدة و- امند  
 في السير اليه لا يلوي على شيء  
 خيط الشيب في رأسه بلا كوخط  
 خيط الشيب في رأسه امض كالمحوط  
 اخياط اليه اخياطاً واختل على القلب مثل  
 خاط اليه

الخياط ما يخط و الثوب اي الابنة  
 الخياطه الاسم من خاط الثوب و- حرفه الخياط  
 الخياطية فرقة من الملائكة اصحاب ابي الحسن بن  
 الخياط

الخيط السلك ج اخياط وخيوط وخيوطه و- من  
 الرقة نخاعها يقال "جاش فلان عن خيط  
 رقبي" اي دافع عن دمي و- الجماعة من النعام  
 و- الجماعة من الجراد ج خيطان  
 وفي القرآن "كلوا واشربوا حتى يبين لكم  
 الخيط الابيض من الخيط الاسود" اي يبين  
 الصبح من سواد الليل

خيط باطلر الهواء وقيل هو نور يدخل من الكوة  
 ويقال له لماب الشمس وقيل "موارد من  
 خيط باطلر"

خيط النعامة بالفريرك طول قصها وغنثها  
 الخيط بالكسر والخيط بالغ الجماعة من الجراد  
 واسم كالمحوط بالغ  
 الخيط الصاة الطويلة المنقوج خيط  
 الخيطه بالغ حل لطيف يخذ من القلب والشد في  
 الهدب

لدل عليها بين سب وخطة  
 شديد الوضوء بال واسم نال  
 و- الحبل و- حبل يكون مع حل مشتمل  
 العسل فاذا اراد الحيلة ثم ارد الحبل جده

بذلك المخط وهو مربوط اليه قال ابو ذؤيب  
مصنأ

قد في طها يات بيت وخطة

يهرده مل الوكف بكروغرائها

المخط مع فكر المزو اسلك و - مره  
الحية

\* خيفت بعد حينا كانت حدى عيبو زرقة  
والاخرى سوداء كحلا هو اعجب وب حياء  
ج حيب

خيف القوم رايا مريلا و - فلان عن اثنال  
نكص و - المرأة باولادها جاءت هم اخياقا اي  
مختلفين و - عمور اللثة عن الاسنان

خيف المال بينهم على المجهول وزع و - حمور  
اللثة بين الاسنان فرقت

اخافت الحج اخالة واخيف اخياقا وهو الغالب  
زل خيف ملى و - السيل الحى ازل لم  
الحرب

تحيف الوانا تنور

اخافت الحج اخياقا زل خيف يق

الخيف ما اهدر عن عند الحول وارفع عن ميل  
الماء و - الناحية و - جلد الصرع و - كل

مبوط وارفاع في ملح جبل و - حرة جفاء في  
الجبل الاسود الذي خلف ابي قيس

الخيف بالقربك زرقة احدى العينين وسواد  
الاخرى في الفرس وغرم

الخيف الواحة الصرع ج خيف وخيارات

الخيفات بيت جلي الواحدة خيانة و - السواد  
الاظم من الناس و - المراد قيل ان يستوي  
جناحه

الخيفانة واحدة الخيمان وقد تطلق على الفرس  
نسبها له بها في ختها وطورها قال امرؤ القيس

وأركب في الروح خيفانة

كسا وجهها شعر مشيز

الخيفة عرب الامد و - السكون

الاخيف الذي و خيف يسال "رجل او جل"

أخيف " وامرأة او مائة حياء ج حيب  
"م أخياق" اي مختلفون "ايون أخياق"

اي اهم واحدة واباوم شى ويقال ايها "م بن  
أخياق"

\* حال الشيء بخالة خيلا وخيلا وخالا وخيلا وخيلا  
وتخيلا وتخيلا وتخيلا وتخيلا وتخيلا وهو من

افعال القلوب يصب مفعولين ويقال في مستنبط  
عد بن علي احوال بكسر الحنة وهو الغالب في

الاصمال والاصم و - الفرس بخال خالا طلع  
و - فلان بخال خيلا داوم اكل الخيل اسبه

الطلاب والحلقت

خيئل عليهم السحاب برق و - وعد و - او شئت  
ان يطر و - للنافع وضع لولدها خيالا لفرع

من الذهب و - فهو الخمر نمر و - عن  
القوم كنع عنهم و - طيو خيلا وخيلا وجه

التهمة الو

خيئل اليه أنه كذا بالياء للممول نوم أنه كذا  
أخيلت السماء اخيالا ميات للطر و - النافعة

كان في ضرعها لبن و - الارض ازديت  
باليات و - القوم اخيالا و احوالا اخالة شاموا

سحابة محلة و - طيو الشيء أشكل و - الشيء  
غيره

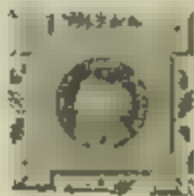
خائلة بخالة باراء ومائة و - السحاب اذا حكانت  
ترجى المطر و - للنافع وضع لولدها خيالا لفرع

من الذهب

تخيئت السحاب تخيلا ظهرت فيها دلائل اطر  
و - له أنه كذا منه و - فلانا نمر و - هو

الخيل عرقه و- على الرجل اختاره  
 الخيل واخلال تكبر وجمد  
 الخائل المتكبر خاله وقد يقال فيه الخالي بالقلب  
 الخيال ما نسب لك في النظم والحلم من صورة و-  
 الوم و- الظن و- طلبة الرجل و- شخصه  
 و- طينة و- كماء امود يتصب على عود  
 خيل بولسهايم والطير مبطه اساء و- ست  
 ج اخيلة  
 الخيالة شخص الرجل و- طلبة وما نسب لك في  
 النظم من صورة ج خيالات  
 الخال سحاب لا تحلب مطرة و- الكثر و- الدرق  
 و- برد وهي و- الثوب الناعم و- الحبل  
 الصم و- شام في البدن و- الحبل الناعم  
 و- النوا و- بعد للامور الكس و- السبع  
 في الدابة و- الرجل النعم و- الخيلة و-  
 العمل الاود و- الخلافة و- صاحب النية  
 و- المتكبر المحب ينمو و- الظن و- الموضع  
 الذي لا ايسر به و- القوم و- الرجل الفارغ  
 من علاقة الحب و- الحسن التهام على المال  
 و- القرب من الرجال و- الاكمة الصغيرة  
 و- لجام الفرس و- الملازم للشيء و- الرجل  
 الضعيف القلب والجسم و- الوري من التهمة  
 و- لبع له سور معروف بجند و- الرجل  
 الحسن الخيلة بما يتقرب فيه  
 الخيل بالغ جماعه الامراس لا واحد له من لفظه  
 اسم جمع كقوم وابل وهو مأخوذ من الاختال  
 و- الدريان مجازي ركب الخيل "فلان لا  
 نساير خيلاء ولا نوافي" اي لا يطاق بجمعة  
 وكديا  
 "الخيل اعلم بمراسها" مثل يضرب لمن هو اعلم  
 بصاحب من غيره  
 الخيل بالكسر ومع السلاب والخصيت  
 الخيلاء بضم ففتح الجيب والكثير  
 الخيلاء موت الاخيلا  
 الخيلة بالغ الكبر  
 الخيال صاحب الخيل و- الفارس ج خياله ومنه  
 قول عنترة  
 في النفوس والطير القوم ولا  
 وحش المقام والخيالة اسلب  
 الاخيلا ذو الخيال و- الكثير الخيلان و- الصرد  
 وفيل - طائر عر مشوم وفيل - هو الشفراق  
 شي بواختلاف لونه بالسواد والياض تتماثل  
 العرب وقال الفرزدق  
 اذا قطعت بقلبيو آية مدرك  
 فلا تفتت من طير الاخيلا  
 يدور لناخو قطي التي بناديها بان ثلاثي هذا  
 الطائر المبارك اذا بلغت هذا الرجل الذي من  
 ابن مدرك  
 سواخيلا من بني عدل وم رعد لي الاخيلا  
 الداعية المشهورة  
 الاخيلا الرجل المتكبر  
 الخيل والخيول ذو الخال  
 الخيلة الكبر  
 الخيل المتكبر والمحب يفسدوا ويتعدي في سيرة  
 السحابة الخيلة والخيالة والخيالة التي تحسبها  
 ماطر  
 الخيائل من السحب المندرة بالمطر ومنه قول مروان  
 ابن ابي خضعة  
 ان اخلف الفهم لم تخلف خيالة  
 او ضاق امر ذو سكرته فتمسح  
 "فلان خيل اعور" خيلق و  
 الخيالة والخيالة من الارضين ارض بلغ فيها المدى

وخرج رمرما  
 \* حام عه بجم حية وحماما وخوما وخومة وخومة تخيم بالمكان وفيه صرب والحمة و- الرخ الطيبة  
 وحماما كص وحين قال عترة  
 اذ يتقون في الامنة لم اخبر  
 عنها ولكنني قد ايقن قدسي  
 و الرجل كاد كيدا مرجع عليه ورجله رصعا  
 وابند ملب  
 راوا ذرة بالساو مني محاولوا  
 حورن لما ان رأوني احبها  
 تخيم القوم نص حيا و دخلوا اعدا ام و-  
 بالمكان اماموا و- ملائ التي عطاء التي هي  
 يعق و- البرقاست في مراتبها لا ح  
 اخام الحمة احامة واختمها احياما نص و-  
 الحيم نصبة اسم المفعول مكان نصبت ذو حيام  
 الحيم نصي والحيمفاه ولد الدسب من الدنية  
 الدرس صر كاحام الولوة  
 الحام لعل و- الحمد لم يدع او لم ياتع به دعوا  
 و- الكرمان لم يفل فارسي عرب  
 الحيم عرب السيف و- الحمة  
 الحمة بالغ كل بيت بني من اعداء النخرج حيام  
 وخم  
 الحيم صانع الحيام وبانها  
 الحيام صانع الحيام  
 الحيم ما يجمع من خمر الحصيد  
 الحيم نصبة اسم المفعول مكان نصبت ذو حيام  
 الحيم نصي والحيمفاه ولد الدسب من الدنية



## باب الدال

\* دَاب في عمله دَاب دَابَا وَدَاوُوا وَدَاوُوا جَذَبُوا  
 مستمرا و دَابِه دَابَا وَدَابَا سَامِعَا نَدِيدَا \* الدُّوَى الدُّوَى  
 وعلانا طردة  
 آدَابُهُ إِذَا بَا آسَا وَ- آدَالَا وَ- أَوْجَعُ إِلَى  
 الدُّووب  
 الدائب اسم فاعل قال الرازي  
 راحت حكما راح او رقال  
 وافي النوادر دائب الاجال  
 الدائبان النبل والنهار كالخمد بدخ كان كلاً منها  
 يحد في معانيه للآخر  
 الدَّابُّ والدَّابُّ المادَّة والناس  
 الدَّيْب ككَيْفِ الثَّيْب  
 رجل دُووب على الشيء جاذبه مستمرا عليه  
 \* دَات الشيء بدأت دَاتَا نَقَلَ وَ- الثوب دَيْسَ  
 وَ- فلان الثوب دَتَا لَمْ يَنْتَفِرْ وَ- الطعام  
 أَكَلَا  
 الدَّثْث عند لا يمل  
 الدَّأَاء والدَّأَاء الآء  
 ابن دَأَاء الاحق  
 الدائث الاحول  
 \* دَادَا البعور وغيره دَادَاةً وَدِدَالَةً اسرع به  
 عدوه وَ- في أثره نبطه متعاقبة وَ- الشيء  
 عَصَاةً وَحَرَكَةً وَ- سَكَنَةً (ضَدَا) وَ- الثوم  
 تَرَاخَا  
 تَدَادَا الشيء مطرو وَ- حَرَكَ وَ- سَكَنَ (ضَدَا)  
 وَ- الخمر ابطأ وَ- حَمَلَهُ مَالٌ فَمَرَجَّجَ وَ-  
 الخمر قد خرج وَ- الابل رجعت حينها حَيْثُ  
 اجتمعوا وَ- في شيهو مائل وَ- حَمَلَهُ مَالٌ وَ-  
 الثوم تَرَاخَا وَ- عن غريوس سقط  
 الدَّأ دَاء من الليالي القديرة الظلة  
 الدُّودُ ثلاث ليل من آخر الدهر وهي ليلي الحاق  
 ج دَادِي وَ- الصا وَ- مَا نَسَعَ من الاودية  
 وابلاغ و الليلة كالحكة السوداء  
 الدَّأ دَاء صوت وقع الخمر على المسيل وَ- صوت  
 تحريك الوليد في المهد وَ- الليلة القديرة  
 الظلة  
 \* دَادَر الفلام دَادَرَةً لما ولعب  
 \* دَار شَيْشَان او دَار شَعَار شجرة شاتكة فارسية



معروفة عند فريق من العامة بالتطاول

\* الدارصيني شهر هندي كالريمان بهت في غيوم  
الصين

\* الداغس السمين والاعلاء

\* دأط بدأط دأطاطين و- القرمة غزما و-

الاناء ملأه و- فلانا غاطة فهو مدووظ و-

الرجل دأطاطا كرمه أن بأكل على الفص و-

المناخ في الوعاء كثره فهو حتى يلاء

\* الداغ الحنة والسمة فارسية

\* دأل الرجل بدأل دألا ودألا ودألي على شفا

فهو ضفوف و- حاد عسوا متفركا و- لفلان

دألا ودألا خلة

دألة مدالة خالته و- عالي في سرعة المنى

دقالة علم حسي للتعلم لا ينصرف للعبية والناث

الدأل ابن آوى

الدليل والدؤل الدنب و- دوية شبيهة بان

عرس و- ابن آوى

الدألان ابن آوى حتى بالمصدر لندة غلو و-

الدنب

الدؤلول الدامج دألل ويقال "وقع النوم في

دؤلول" أي في اختلاط من ارم

\* دأم الحماط بدأمة دأما دعمة و- ريد هرا

وشب عليه مركبة

تدأمر الماء الشوي غرة

تدأمة الامر تدأوما تراكم عليه وتراحم

الدأمر مصدر و- ما غطاك من شيء

الدأما الجهر

المتدأمر المأبون

"جيش يتأمر" مركب كل شيء

\* دأى الدنب للصيد بقاء دأوا خلة وراوة

(داوى)

\* دأى للصيد بقاء دأوا (بامى) خلة

الدأى والدعمى والدمنى وفر الكاهل والظهر و-

من البوم الموضع الذي يقع عليه ظلة الرجل

ممنرة

الدأية من البوم معنى الدأى و- مركب الدنج

من القوس ج دأيات و- بلامر القابلة فارسية

معزبة

ابن دأية الغراب "جاوا" غريب ابن دأى

يقال للغرب الذي لا يعرف له اصل

\* دبأ الشيء دبأ دبأ سكن و- فلانا بالعصا

ضربة

دبأه ودبأ عليه تدبئة غطاه وراوة

الدبأه الفرار يقال "نجا من يد الدبأه"

\* دب دبب دبأ ودبأ معنى على ميتو كشي الطفل

والهالة والصعب وقولم "أكذب من دب

ودرج" أي اكذب الاحياء والاموات و-

الغراب والشم في الجسم و- التي في القوب

سرى و- غفارة أي سرت فائقة ودأه و-

المجدول جرى نحو دبوب ودبوب

أدت الصبي إدأما حلة دبب يسأل "هو دبب

عليها غفارة ويجرش عليها أقاربه و- إلى ارضه

فناه احرأها و- البلاد ملأها عدلا

الدبابة مؤنث اللاب و- ما دبب من الحيوان وغلب

على ما ير كعب وتلقى عليه الاحمال ويمتوي فيه

المذكر والمؤنث والماء هو للوحدة كالماء في الجملة

ج دواب

دأية الارض حيوان قبل ظهوره من اشراط الساعة

او اول علاماتها

دباب كقطام اسم فعل بمعنى دق يقال دعه للضعف

الدبب مع "معجم الجنت مع الصورة كلف بالزلة في

وجاره ولا شيا في أنث الشتاء ولا بزمته إلا  
إذا طاب اغواء ج أدياب ودينة

الدب الأصغر صورة من الصور الثمانية وفي ذنبه  
لحم النعشب الذي يروح في الشمال و- الأكبر  
صورة أخرى سبها بها نبات عشب الكدرى يقال  
"فعلت كذا من شئ لي ذنب" وسمعة المجهول  
على طريق الحكمة والنائب فيها صمير المصدر  
وهو المراد بها أي من شئ إلى ديب على العما  
وإذا أردت بها معنى النعشب قلت من شئ إلى  
ذنب كقولك من قال وقيل ويقال "رأيت  
مذ ذنب إلى أن شئ" أي من كان طفلا إلى  
أن صار رجلا

الدب أيضا نوع من الشجر يقال له شجر الخيلك مثله  
الصاعالي

الدب ولد البقر ساعة ميلاده و- الرعب وقيل  
- كثرة الشعر

الدب مؤنث الأدب و- الفرع الواحدة دبابة  
الدبان الرعب وقيل - كثرة الشعر

الدباب الدب يدب الدبب الكثيرة الدباب و-  
الصعقب الذي يدب في الشئ ولا يصرع  
الدبابية آلة تهد في الحصار يدخل في جوفها الرجال  
ثم تدفع في أصل الحصن فينبهونهم ثم يفتحونهم  
ج دبابات

الدبة بالغ ظرف للربح والبرو- الموضع الكثير  
الزمل يضرب مثلا للدمر الشديد يقال "وقع  
فلان في دبة من الزمل" لأن الجمل إذا وقع  
فيها صب ج دباب و- الرعب على الوجه  
ج ذب و- بطة من الزجاج خاضة و- الفرع  
"فلان خبي الذبة" بالكسر أي الصرب الدب  
طوبى من الذهب

يقال "ما بالدار دبة بالضم ودي بالكر" أي

أحد قال الكسائي "هو من دب" أي ليس  
فيها من يدب ولا يقال ذلك في غير الذي

الدبوب هو مفعول بمعنى فاعل وبمعنى مفعول من  
الأول يقال "طعنة دبوب" أي تدب بالدمر  
ومن أمثالي يقال "جراح دبوب" تعمل الدم  
يدب بها جلاتا و- الرجل الذي تدب فائقة  
وأداء و- العار القبر و- العيون من كل  
شئ يقال "ناقة دبوب" أي تكاد لا تستطيع  
المشي أكثر من لحما ولكنها تدب

الدبيب المتى الرويد و- الحوام الصغيرة التي  
تلعب في الماء و- الرحف أسلافا قال السهيلي  
أدب الله ديب الكرى

واسم الوسمو القوس

الدبوب النمام و- الثور

الأدب الحمل الكثير الزور و- ذو الذهب  
والأش دباب

"دبب الليل والليل" مجراه

المذبة الأرض الكثيرة الأدباب

"دبجة بدبجة دبتة دبة" و- المطر الأرض رطبا  
بالأرهاب

دبج الأرض بمعنى دبجها و- الشب حنة وزينة  
و- الطبلسان ربة الدباج

الدباج بائع الدباج

الدباج الثوب الذي ملأه ولحنته من الحرير  
الواحدة دباجة (فارسي معرب) ج دباج  
ودباج و- الناقة الشبة الناقة

الدباجة اللطيفة من الدباج و- الوجه يقال  
"فلان بصر دباجة وفلان بذل دباجة"  
فالدباجة هنا الوجه مصون الدباجة بكى  
عن عزة النفس والأفة ويلطأ بكى عن  
الدانة والدل

الدباجتان الخندان

ديباجة الكتاب فاعنه قال "لما الكتاب دساجة"

حسنة " اذا سكنت محبرة وكنا بنال " لك

التصيرة ديباجة حسنة

ديباجة الوجه وديباجة حسن يفرق قال الخجاني

م البيض أفتاناً وديباج أوج

كرام اذا المخرت وجه الانعام

" ما في الفار دنج " أي اسان والحم هنا بدل

من الهاء في دنج كما قالوا صبحي وصبح

(اللسان)

المدنج تعظم المزن الدبساج و- الرجل القبع

الوجه والرأس والحلقة و- صرمة من المزام

و- طائر من طهر الماد فبع المنة بنال له أعبر

مدنج ستمح الرمش فبع المامة يكون في الماد مع

النعار

\* دنج الرجل طائراً رأه حتى يكون اختفى من

ظهوره و- في متولمة فلم يبرح و- العساة

اتلخ عنها الثراب وما ظهرت بعد و- الصبي

طاس ظهرة لحي آخر يمد من يمد حتى يركبه

قال " دنج لي حتى أركك " و- الرجل اهما

ذل و- الحمار ركبته وهو يبتكي ظهرة من

دبره ليرخي قوائمه ويطاس ظهرة وهجرة من

الأم

" أكل ماله بأدنج ودنج " بلغ الدال الثانية

لشاكله أي بالباطل

" رمة مدنجة " حذاء مع مطايع على غير قياس

\* الدنجس الأسد و- الصم الملبط الخلق

\* دنج تدبجاً قيس ظهرة وطائراً له كدنج

الدباج لعبة لصبيان الأعراب

\* الدنجس بالتحذ المعبية الضخم كالدنجس مكر و

سويه وقرة السوراق

\* دنجح أكل ماله بأدنج ودنجح ذكر في دبح

\* الديود ثوب ذو نهران مرقب من الفارسية

ج دبايد

\* دبر النهار يدبر ديورا اذا انصرف و- السهم

المدف دبراً جاوزة وسقط وراءه و- الرجل

دبراً ملك و- فلاناً تبعه من وراءه و- الكتاب

اكتبه و- فلان دبراً وديوراً ولي و- بالنهي

ذهب يو و- الحديث عن فلان حديثه عنه بعد

موت و- الرج نزلت ديوراً بنال " دبرت له

الرج بعد ما قيلت " و- الرجل تلج و- ريد

عمرأ جاء بك وظنه

دبر البعور دبراً أصابه الدبرة فهو دبر

دبر بالهاء المفعول أصابه الدبوس

دبر الأمر نظريه حافيه وأعطى يو و- رنة

وطقة و- المولى عبد قال له انت حر من

دبرتي أي بعد موتي و- الوالي أقطاعة احسن

ساحتها و- الحديث رواية وقلة عن غيره

و- على ملاكو احتمال طيو وسعي يو

أدبر البعور صار دبراً و- البعور القتب جملة

دبراً لازم متصرف و- الرجل دخل في الدبوس

و- فلان سافر في دباره و- القتل مات و-

ريد تغافل عن حاجة صديق و- عه ولى و-

فلان صار ذا مال كثير و- الناقة انفلت

فطه ادبها الى الدنيا و- الدباصد ابلت و-

الصلاة انضمت و- فلاناً جملة وراءه

دابر مناصرة مات و- فلاناً حاداه و- الناقة

جلها ذات اذ باره كما تقول قابلهما اذا جعلها

ذات اقبال و- رجة قطما

تدبر الأمر نظري أدباري أي في عواقبه و- تنكر

فيوتنصر

تدابر الكوم اختلما وتصادوا و- الصديقان تقاطعا

استدبره استأثره و - ضد استنفاة و - الامر  
 رأى في حاتموا لم يره في صدره  
 الدابر الفاع و - آخر كل شيء يقال "قطع الله  
 فاهم" آخر من بقي منهم و - قدح غير مائر  
 وهو آخر الفلاح يقال "ما بقي في الصكاة غير  
 النابر" و - الاصل و - سهم يخرج من المذق  
 و - وغرف البناء و - البناء فوق المنى و -  
 الماصي "اصبر النابر لا يموت"  
 الدابرة آخر الرجل و - مؤنث النابر و - المشوومة  
 و - المريبة و - عرقوب الانسان و - ضرب  
 من الشفرة في الصراع و - ما حاذى مؤخر  
 الرسخ من المخارج دابر  
 دابرة الطائر التي يضرب بها وفي كالاصح في باطن  
 رجله  
 الدبائر الملاك  
 الدبائر مصدر دابرة و - السواني يمت الزدوع  
 و - الهزام و - الوغايغ  
 ديار بكر الغال وضيا اسم يوم الاربعاء من اسامهم  
 القديمة قال الشاعر  
 أرجي أنت احمى وإن موق  
 بأومد أو بأهون أو جمدار  
 أو الخالي ديار وأف بواق  
 بولس أو عروبة أو شمسار  
 فانه جمع كل أيام الاسوع مأوعد يوم الاحد  
 واهون يوم الاثنين وجار الثلاثاء وديار الاربعاء  
 ومونس الخميس وعروبة الجمعة وشمار السبت  
 الدبارة بالكسر المشارة في الزدوع ج ديار  
 الدبور الشكل والرمي يقال "ليس هناك شرح  
 فلان ولا دبور"  
 الدببر جماعة العمل والزباير الواحدة دبيرة ج أدبر  
 ودبور و - مغارات الزدوع و - اولاد الجراد  
 و - وراء الشيء و - العمل ومث حديث  
 القياشي "ما أحب أن لي دبيرة ذمها وأني آذيت  
 رجلا من المؤمنين و - الموت و - وقاد كل  
 ساعة و - الاطباب و - قطعة تعلق في البحر  
 كالجوزة يطولها الماء ويصب عنها و - المال  
 الكثير "جعلت كلانة دبيرة" أي لم أصغر  
 اليوم أعرج عليه  
 الدببر بالكسر جماعة العمل والزباير و - اولاد  
 الجراد و - المال الكثير واحدة وجمعة دواب  
 يقال "مال دبيرة وبول دبيرة"  
 الدببر بالقم وبفتين قبض القبيل و - عقب كل  
 شيء ومؤخره  
 دببر الصلاة انشاؤا وما يقول "حتك دببر الشهر  
 وفي دببره وعلى دببره" أي آخره و - الامت  
 و - الظهر و - زاوية البيت ج أدبار  
 الدببر مصدر و - جمع الدبيرة لفرج الدابة ومث  
 قول أعرابي في الامام عمر وعبدشكا ابو دبيرة  
 في مائة  
 اسم بالله ابو حنيس عترة  
 ما منها من قلب ولا دبيرة  
 الدببر دو اندر ومث امثل "ما على الأملس ما  
 لاني الدبيرة" يضرب في سوء اتمام الرجل بشأن  
 صاحبه وفيل يضرب في استحقاق السليم بشدة  
 المصائب والأملس السليم الظهر من الإبل والدببر  
 خدة وهو المقوس  
 الدبيران مثل الفهر  
 الدبيرة بالفتح واحدة الدبيرة و - قبض الدولة و -  
 المريبة في القتال و - القصة تزرع و - العاقبة  
 الدبيرة بالكسر واحدة الدبيرة وخلاف القلة "لا قلة  
 لا ولا دبيرة" أي لا يمتدني الى حيلة امره "ليس  
 لهذا الامر قلة ولا دبيرة" أي لا يعرف وجهه

الذبرة بالحر يك حراة تحدث من الرجل او نحو  
ج دبر و دماس

الذبري والذبري الصلاة في آخر وقتها

الذبري ايضا بالحر يك رأي يسمع احرا عند موت  
الحاجة وعلو قيم "شر الرأي الذبري"

جاء ذبر يا اي حرا "ذمت صاحبي دبراً" اذا  
كنت معه ففعلت عنه ثم سعت وانت حذر ان

يقولك

"العلم فلي وليس بالذبري" اي العالم والمتن

يحبك سراً والمخفف يقول لي فيها نظر

الذبور الرج الثرية تقابل الصبا وهي الرج الثرية

الذبور ما ادبرت في المرأة من غزلما حين نكته و-

ما ادبرت بعين صدرك و- المعصية يقال

"عرف فله من دبرو" اي طاعة من معصنو

ويقال ايضا "فلان لا يعرف قيمة من دبرو"

اي لا يميز ما قدما ما خلفه كناية عن شدة جهلو

الأدابر الرجل يتقطع رجلة و- لا ينيل قول احد

ولا يلوي على شيء

أدبار النجوم بالكر الركنان قبل النجم

أدبار السجود بالفتح الركنان بعد المغرب

الأدبر ضرب من الحيات

الذبر النظر في العوائب وهو قريب من التصغر

الآن التكر تصرف القلب بالنظر في الدلائل

والذبر تصرفه بالنظر في العوائب والامر

بالذبر يدور فاء (اي يقال ذبر) للسؤال في

المنام وبالفاء (اي يقال ذبر) يكون بمعنى

التدبر والتفكير لما بعد ذلك تأمل وقلنا تأمل

قبل تأمل بلاغاة اشارة الى الجواب القوي

وبالفاء الى الجواب الضعيف وقلنا تأمل الى

الجواب الاصح

تدبر المنزل علم يبحث فيه عن طرق العناية في

تدبر وتنظرو ومعالجة الطعسان فهو وتدبر

العمال حفظاً قصصاً وطلياً للراحة

المدابر صاحب الدابر اي القيدح غير الفائر

المدبر من صفات الله تعالى لانه يدبر الكائنات

"ما لم من ثقل ولا مدمي" اي من يذهب في

اقباله ولا يداري يقال "فلان مستدبر الجند

مستقل" اي كريم اول محب وآخرة

المدبرة بالغ الادمار كمولو "هذا يصادك إصلاً"

تذبر

"دبس الشيء" قدس هو اي ولاء فتوازي لازم

معترو - حة لدة

أدبست الأرض اظهرت النبات وذلك عندما

يرى أول سواد فيها و- القرس صار اسود

مشركاً بجمع

إدبست الأرض إدبسا ساء اخلط سوادها

بجمرتها

الذباصاء بالكر انات الجراد الواحدة ذباصاة

الذباصات بالكر الخلايا الامنة

الذبي بالغ الامود من كل شيء و- الكنود من

الناس وعورم يقال "مال ذبس" اي كبير

الذبي بالكر عمل الصب وهو المذهب و- عمل

الامر و- عمل الفل و- الجمع الكنود من

الناس

الذبي بكرين عمل الامر ونحو و- عمل الفل

"دري ذبس" كلام يقال للقاء اذا حالت

للطر

الدبة بالصر حرة مشربة - إذا

الذبوس بالصر المذمة من حديث وغيره ج دبابس

الذبسي بالصر طائر أدكي يفرق وهو مأخوذ من

معنى الأذس ج دباسي وهي ذبسية

الذبوس كرسول حلاصة تمر تلقى في سلاء الحسن



فيلوب فيه وهو مطبوع

الآذنين من الطور الذي لونه بين الحمر والسواد  
وفي دنساج دنس

"جاء بأموير دنس" أي بدوا مصعرة وقال  
بعضهم رفس بالراء المهلة

\* ديش الشيء يدبش ديشاً فشره - الطعام أكله  
الدباش كغراب سول عظيم يجري كل في

الدش بالضم لك أفاث البيت - سقط عاه  
المدبوش المكان الذي أكل الحراد بيانه يقال

"مكان مدبوش وأرض مدبوشة"

\* دبع الجلود يدب دبعاً ودبناً ودبناً ودباعة  
لونه يصنعها وأزال ما يؤمن الفتن والرطوبات

أندبع الجلود مطاوع دبة مال دبة فادبع  
الدباغ من يدبع الجلود

الدباغ بالكسر ما يدبع بالأدم  
الدباغة بالكسر ما يدبع بالأدم - حرقه الدباغ

الدبوغ كرسول المطر يدبع الأرض بانو  
الدبع والدبغة ما يدبع بالأدم

الدبغة المرة الواحدة من دبع  
الدبيع الحمار المدبوغ

المدبغة والمدبغة موضع الدباغ - الجلود التي  
جعلت في الدباغ

"هذا كلام غرر مدبوغ" الخالم بدو فيه  
وفي الحقل "جلد المتحرر لا يدبع" يقال ميم

لا يجرى النصح ميم "هذا البلد مدبغة للرجال"  
أي رافض لطباعهم خافض من زهوم

"أدم مدبغة" أي مدبوعة  
\* دبغة يدبغة دبناً اصطادة بالدين

دبقي بدباً لصق ولم يبرحه  
دبغة اصطادة بالدين كدبغة

أدبغة الصنة يقال "ما أدبغة" أي ما أصراه

تدبقي الطير صيد بالدين - الشيء تدرج

الدابوق والذريق بالكسر غيرة يصاد به الطير  
الدبوقه الذريق - العذرة - كل ما تخطط

دابوق بلد والمالب عليه الذكور والصرف  
الدبوق لغة يلبس بها الصبيان

دبيق بلد بمصر منها الثياب الدبيقية  
الذي يفي الخ المال منسوب الى بلد في مصر اسمها

ديس  
المدبقي كعظم عيش ليس يتام

\* دبقتل المال جملة ورد أطراف ما انخرسته  
الدبقتل بافتح التلويح الجلد السم

أم دبقتل الصبح  
\* دبقتل الشيء دبلاً و - دبلاً كدلاً - الأرض

دبلاً ودبلاً صمها بالسرفيت وغيره وكل  
شيء أصحبه فقد دبلة ودبلة - بالصا تابع

عليه الصرب بها - ألقه صكرها - ريداً  
الدبول دبة اسن في وعال في الدعاء "دبلة

الدبول" أي تكلفه التكل أي فقهه أمه -  
الثوم دبلة أي ملئت وأ

دبل العور وغيره دبلاً دبلاً ولحمها  
دبل للقيمة جمعها باصا صوبت بها - سحر جملة

دبلاً  
الدبال السرفيت ونحوه

الدبل ماسح الطاعون - التكل - الدابة  
و - الجدول لأنه يقي ويضخ

"دبل دابل" اللبنة كما يقال تكل تاكل وقد  
ينصب على معنى الدعاء يقال دبلاً دابلاً

الغريل بالكسر ويضم الحمار الصغير  
الدبلة بافتح وقسم دال في الجوف لفساد يجمع فيه

الدبلة لغة الكبره - النكلة من الشيء ونسب  
الناس ج دبل ودبل



الدَّبُول كصور النامية و- المرأة الفكل  
 الدَّبِيلَة مصرة في خراج كبير يظهر في الجوف  
 فمثل غالباً صاحبة يقال "أخذت الدَّبِيلَة"  
 الدَّبِيل كقدم أرض مستوية هلك ليس بها رمل ولا  
 حرونة تمت النقي والحطة والرعاى و- موضع  
 يتاخم اعراض البائة  
 الدَّبُول الذكر من الخنازير و- الحمار الصغير  
 و- الذئب القرم و- القمل  
 \* الدَّبِين بالكسر حظيرة النعم  
 الدُّمَة بالنعم دمة كبيرة  
 الدَّيْدُون كرمون اسير والباطل  
 \* دنة الرجل تدبها وقع في الدنة و- لوم الدنة  
 دباء دباء قال للرجل اذا حيد  
 الدَّبِيَة الموضع الكثير الرمل  
 الدنة بالنعم وتشد الباء طريقة الحمار  
 دباء تدببة صفة  
 \* أَدْنَى المخرج اذ به خرج منه غلب الذئب و-  
 الارض كثر دبابها فهي مذبة  
 الذئب الجراد الصغير قبل ان يظهر و- الفل و-  
 بغير ال فوق للعرب  
 دَبِيّ موضع بالدعواتن بالغة الجراد ومنه يقال "جاء  
 بدبي ذئب وبدي ذئبان" اي بال كثير  
 الدَّبَاء واحدة الذئب قال الرازي سبعة جارية دمية  
 احسن  
 كَأَنَّ حَقَّ قَرْمِهَا الْمُقْتَوِمِ  
 على دبحها وطى يصوم  
 المذنبى صمغ والذئب مكان الذي اكل بانه حرد  
 يقال "مكان مذبو ومذبي ولدهى مذبة  
 ومذوبة وأرض مذباء" كثرة الذئب  
 \* دَنَقَم الصبغة تدنم دنا أصابهم دَنَقَم وهو أصعب  
 المطر يقال "أرض مذقونة وقد دَنَقَم" و-

الحصى فلاناً أوجعه و- فلان فلاناً رماه بالحجارة  
 و- الباء دَنَقَم دَنَقَم نزل منها الذئب و-  
 الصباد يودقاروى يودقاربا من وراء الثياب  
 و- فلاناً ضرباً قائلة و- دَنَقَم  
 \* دَنَقَم الرجل بالباء للمعول أصابه دَنَقَم أي الخواء  
 في الجند  
 الدَّنَاق بالكسر المطر الضعيف  
 الدَّنَاقَة بالفتح الاقواء في اللسان  
 الدَّنَق بالفتح الضعف المطر و- الجنب و- الرجم  
 من الخمر يقال "منا دَنَق من خمر" أي رجم منه  
 الدَّنَاق صباغر الطيور بالخذفة الواحد دَنَق  
 الدَّنَقَة بالنعم الزكام الخليل  
 دَنَر الرسم بدثر دَنَرًا دَنَرًا ونقي فهو دالر  
 ج حواله و- السيف ركة حذاء و- الرجل  
 ملاكة و- أَمْسَان و- الحجر اوراق وتضمينه  
 حشرة و- القوب ركة الدثر أي النوع  
 دَنَر الطائر تدنرًا أصح حدة و- النائم خطاه  
 بالذئب و- القوم ألعنهم  
 \* دَنَر القليل بالباء للمعول نقي طوي الصغر  
 تدنر بالقوب اشعل يودخله يود و- الرجل فرته  
 وشب طوي عركه  
 تدنر الرسم درس ونقي  
 اندنر الرسم مثل تدنر  
 اذ تدنر الرسم اذ ثار الذي دَنَرًا من المال و-  
 بالذئب تلف وهو مدثر  
 الدنار الدائل و- المالك و- مالا جاً و-  
 السيف بمد الهد بالحقاق  
 الدنار القوب الذي فوق الثعار وفي الحديث "انهم  
 الثعار والناس الدنار" يريد انهم الخائفة  
 وناس العانة و- ما ينطى في النائم  
 ابو دثار اسم للظلة التي يتوقى بها من الجوهر

"ملان دثاري" أي كملان ساكن لا يتصرف  
الدثر بالفتح ملال الكثير يطوق على الواحد وغيره  
فيقال "مال دثر وملان دثر وأمال دثر"  
و- الفاعل من الرجال

الدثر ما كسر الذي يحس القيام على المال يقال  
"هو دثر مال" أي حسن القيام عليه  
الدثر ما كسر بك الرفع يقال "في نوودثر" و-  
المسكر الكثير

الدثور كرسول المدري يقال "رجل دثور" و-  
الكسلان كحبل و- الثورم يقال "ملان دثور"  
النسي "أي يدثر فينام

الأدثر الفاعل

المدثر الرجل المأبون

\* دثط القرحة بدثها دثطاً عليها ما بهر بها

\* دثع الأرض بدثها دثاً وطثها دثداً لغة  
بأنه (

الدثع بالفتح الوطاء الشديد و- الأرض السهلة

\* الدثيمة كسبة المرأة

\* دثن الطائر ندثاً طار وأسرع السقوط في واضح  
متفاربة وواتر ذلك و- سبب التفرقة عند دثها  
عنا

الدثيمة كسبة الدجينة قال ابن سبك وأراء على  
البدل

\* الدجوب الحرارة قال الرازي

هل في دجوب امرأة المحيط

وذيلة شيء من الأملط

و- جوباني يكون مع المرأة في السر للطعام  
وغيره

\* دج البيت يدج دجاً وكف و- ملان نجر

و- السند أرخاه هو مدحوج

دج أيضاً يدج دججاً ودججاً دج في السر و-

يدج دجاً إذا سحر وبدأ في تنارب خطره  
دجج الرجل تدججياً حمله مدحجاً و- الماء  
تقيست

تدجج في شكته دخل في سلاحه

الداج في الأصل اسم فاعل موصوع الواحد فاستعمله  
الرب للجمع كما استعملوا الحاج وحسن النهاية  
الداج انواع الحاج كالحكم والمكارم والمجاهد  
لأنهم يدجون على الأرض أي يدجون ويسعون  
في السر "ج داجون وداجة

الداجة مؤنث الداج وأنت سبب قول بعض العرب  
لنبي المصلين "يا رسول الله ما تركت من حاجة  
ولا داجة إلا أنت" معناه ما تركت شيئاً حسنت  
اليومني إلا وقد ركة

قال الخطابي "الحاجة المأدود البيت  
والداجة الراحمون

الدجاج بالنسب والفتح الجمع طائر منه أعظم داج  
وسمى قال جرير

لما تدحكرت بالدجوب أوقني

صوت الدجاج وصوت الدجوب بالواقس

الدجاجة واحدة الدجاج قاله في الدلالة على كونه

واحدة من جنس مثل حمامة وبقعة ونمارة وغير  
ذلك وهو مفرد بما لا ينفرد الدحكرت باسم

خاصة كالنعام ونحوه بخلاف الدجاج فان  
الدحكرت يقال له ذلك كما يقال للدحكر

من النعام الصلم فلا يسمي أن يقال له دجاجة  
لأنه يقتضي عند غيره وإن بقيد الموصف فيقال

دجاجة ذكر ونظراً ذكر

دجاجة الأرض واحدة من الدجاج البري

دجاجة مدبل بن مرة يضرب بها الخيل في حناته

الاستناب وذلك أنه أصلاً إلى أحد الرواة  
وكان بعد ذلك بذكرها في كل حديث يحرسه

بها فيقول "كان ذلك في الوقت الذي  
اعتدت اليك ميو تلك الدجاجة وهذا حسن"  
مثل تلك الدجاجة التي بعثها عديّة مي اليك  
فصبر منه وأرسل اليه قصاً ملوّهاً دجاجاً بها  
لك الدجاجة

الدجاجة أيضاً كبة من اسرل و- الحال  
الدجاجة نافع الدجاج "أسود دجاجي" حاله  
الدجج جمع الدجاج و- الحال السود و- ندّة  
الظنة

الدججان الصبر الرافع الساج خلف أمو  
الدججانة الى الدججان  
الدججة ندّة الظنة

الدجّة بالغ جلة قدر اصبعين توضع في طرف السرير  
الذي ينام به القوس وموحلة فيها طرف السرير  
الدجوجاة البانة المنسطة على الارض  
الدجوجي الليل انظم و- من الليل الشديد  
السواد

الدجوج المصمة من الموالج دجاجج  
الدججان المحولة من الليل  
المدجج والمدجج سلاحه اللابس سلاحه الثامر  
و- القند شبيهاً لربشو بالسلاح لانه يدافع بها  
عن سوا

\* دجّج الليل انظم و- ارجل بالدجاجة رحماً  
يقولون لما (دجّج دجّج) و- الدجاجة في مشيها  
تدّت

تدجج الليل انشد ظلامه  
الدججاج المظلم "بحر دججاج" على انشبه اليه  
مظلم

الدججاجة مؤث الدججاج يقال "ليلة دججاجة"  
الدججج كهدم الحالك يقال "أسود دججج"  
\* دجّر الرجل دجراً حاراً وسكراً فهو دجّر

ودجّران و- لناس مرحوا  
داجر مداجرة مر  
الدجّر مثله اللوباء والكسر افصح و- حشية تندّ  
عليها حشية الدّان

الدجّر لصتين شي تلتق ميو الحسطة اذا زرعوا وفي  
اسلو حديثك تنم في الارض و- اللوباء  
الدجّران بالغ دجّج ودجّج دجّج ودجّج  
الدجّران بالكسر الحشبة المنصوب للعرش

الدججور الظلام ومن حجمات الاساس "حصت  
الك دججوراً. كالي حصت جراً سمجراً" و-  
التراب الاغبر الصارب الى السواد كلون  
الرياد و- المظلم الكثير من يس البات لسواد  
ج دباحر

"دبة دججور" مصفة بما يحمله من الماء  
"أسود دججوري" اي كلون الرياد  
"حل مدجر" رغو وكذلك "وتر مدجر"  
الدججوراة بالكسر الحسطة المنصوب للعرش واحدة  
دججور

\* دجّل الرجل يدجّل دجلاً كذب و- الارض  
قطع بها حيا و- و- اسود طلاء بالدجبل  
و- ما كان قام ونست كدحى

دجّل الارض احملها بالمرجوح و- الاناء طلاء  
بالذهب و- الشيء عطاء و- البدر يمس  
دجّله هو مدجّل

الدججال بافتح السرجين  
الدججال كغراب ماء الذهب  
الدججالة كبرادة القطران

الدججال فعال لئالة و- لقب الشيخ السكّاب  
الذي يقال انه يظهر في آخر الزمان وهو رباني  
الاصل وبعاء كدّاب مخائل و- فريد السيف  
الدججالة لرفعة العظيمة

الدجل من الناس قاطم مرده داجل  
 دجلة بالكسر ويخرج نهر بمقاد في ذلك لانه يدجل  
 أرضها أي يقطعها اذا فاض  
 الدجيل شعبة من دجلة ومن القطران  
 الداجل الموء الكذاب  
 \* دجيم الليل يدخ دجما اعظم  
 دجمر يدخم ودخم ساء للمعول دجما حرق  
 الدجيم الصنف من النعم  
 الدجيمة بالصم مرده الدجيم فقرات الفسق وظلوه  
 يقال "أخذته دجيم الفسق" أي غمرته وظلمته  
 الدجيمة بالكسر واحدة الدجيم للاختار والمعادن  
 "ما سمعت له دجيم" وضم أي كلة  
 الدجيمة بالفتح والدجيم أي الطريفة  
 "هو مداح لفلان ومداح له" أي موافق له  
 الدجيم عدو مضطرب مروع قال عنترة  
 يدعون عترة والدروع كأنها  
 حلق الصنادع في عترة دجيم  
 شبه الدروع بحلق الصنادع السابحة في الدبر  
 لصيق رزدها  
 \* دجن بالفتح يدخن دجونا أمام - الحمام والمر  
 وغيرهما ألف البيوت وأقانس فهو داجن -  
 اليوم دجنا ودجونا كان هو دجن - السحاب  
 دام مطرهما  
 أ دجن المطر وأدجن داما - السماء دام مطرها  
 و - اليوم صار لنا دجن - الليل اسود  
 داجنة مداجنة داهية  
 إدجنون اليوم إدجيمنا بمعنى أدجن  
 الداجن اسم فاعل و - كل ما ألف البيوت من  
 الطيور والحيوان ج داجن قال لبيد  
 حتى اذا بش الرسالة وأرسلوا  
 غصفا داجن قابلا أعصاها

أراد بالداجن كلاب الصيد والنصف  
 المسترخية الآذان والناقل اليأس وأعصاها  
 عدائها التي في أعصاها وذلك كله من صفة  
 للكلاب  
 الداجنة مؤنث الداجن و - المطر المطينة نحو  
 الدية و - السحابة الكثيرة المطر  
 الدجاجة الإبل التي تحمل الحام كالديحان  
 الدجن بالفتح مصدر و - الساس السيم الأرض  
 وأنظار السماء و - المطر الكثير "يوم دجن  
 على الإصافة ويوم دجن على السبت" أي كثير  
 المطر وكذلك يقال "ليلة دجن على الإصافة  
 وليلة دجن على السبت" أي كثيرة المطر  
 الدجعة بالصم الظلة ج دجن ودجحات ولكنها في  
 النوازل الإبل أجمع السواد  
 الدجن الظلة و - السيم المطبق الریان اعظم لا  
 مطر ميو ج دجن  
 الدجعة مثله مثل الدجن ج دجحات و - الساس  
 الفم مكانة "يوم ذو دجة" أي ذو مطر "يوم  
 دجة ويوم دجة" أي كثير المطر وكذلك  
 ليلة دجة وليلة دجة على الوجهين بالإصافة  
 والوصف فيها  
 الدجون كصور السلي من الجبال يقال "حمل  
 دجون" أي سار و - الشاة أي لا تنع ضرعها  
 حال غيرها كلب دجون وداحر ألف  
 للبيوت  
 الأ دجن ذو الدجة يقال "بهر أدجن واحة  
 دحاه" ج دجن  
 المداجنة حسن الخالطة  
 المدجان الليلة المظلمة يقال "ليلة مدجان شاة"  
 مدجان "تألف الهم ونعمها  
 المدجنة السحابة الكثيرة المطر

المدجونة الناقة عودت السقاة اي السقاة

\* دَجَّه الرجل تدجيهًا نام في الدجَّة وهي قفرة الصائد

\* دجا الليل يدجو دجواً ودجواً أظلم و- القوب  
منع قول لأهراق تم تعرف حل شاطك قال  
"إذا استفاضت طاعرها ودجت شعرها" اي  
وفت شعرها

أدجى الليل يعني دجا و- فلان البيت ارجى  
سره وسدله

داجاء مداجاة داراء وإطاء كأنه سائر بالصلوة  
وامانة وأصله من الدجى وهو الظلام قال الشاعر  
خليل بن يحيى على البغضاء صاحبة

ولن أظلمهم إلا بما ظنوا

و- فلاناً منة مناً ليس بالجاهي ولا اللين  
تدجى الليل يعني أدجى

إدجوى الليل يعني دجا

الداجي اسم فاعل و- الشمس المخبى ومنه قول  
"إنه في عشر داج" اي عشر رجب

الداجية مؤنث الداجي "ليلة داجية" اي مظلمة  
"ليلة داجية" اي سابعة

الدجى الظلمة

الدجَّة كثرة الاصابع الثلاث وطبها القمعة و- رز  
القبص مع دجاة ودجى

الدجواء من المذ السابعة الشعر

الدجوى بالضم الظلمة

دياجي الليل حادثة كأنه جمع دجياة

\* داجاء مداجاة (يعني) سائر العتاة كداجي  
الراوي

الدجبة الظلمة و- من النوس قدر اصبعين يوضع  
في طرف السر الذي تعلق والنوس و- قفرة

الصائد و- ولد الخلة ج دجى

الدجى المظلم كاللجى مثال "ليل دجى"

\* دج دج ودج دج كله قال للفراي أفرزت  
فاسكت

\* دَجَّه يدجيه دجاً ودجاً

الدجبة ثلث كبيرة من السم

\* الدجث كدس الرجل الجهد السابق الحديث

\* دمجج يدجج دججاً ودججاً

\* الدججاب والدججيان ما صلا من الارض كالخمر

\* دَج الشيء في الارض يدج دجاً ودجاً والطعام

بطنة ملاءة حتى يستمرسل الى أسفل و- وهذا

دع في قباء كدعة و- في التري مناً وسعة

و- فلان فلاناً دجى و- فلاناً دجى بكنو

منشورة

اندج بطنة اندجاً اندجاً

الدجوح المرأة المضيق و- الناقة كذلك

الدجح تصبى الارض من المندة

المدحوح المدحوس "بنت مدحوح" مؤنث

موج

الدججج والدججج والدججج والدججج والدججج

والدججج والدججج والدججج والدججج من الرجال

والساء المستند المظلم

الدجججج دججج

\* دَجْرَة دَجْرَة دَجْرَة

تدجج مطاوع دجج يعني تدجج

\* دَجْرَة دَجْرَة دَجْرَة دَجْرَة دَجْرَة دَجْرَة

و- ابعث و- دجج فهد دجج ودجج وذلك

مدحوس

\* دَجْرَة أدارة على قنوسها في حنوس

تدجج الجحور شاع انقلا في حنوس

الدجججج ما تدججج الجمل من البادق

ج دججج



المدهرج بصفة اسم الفاعل الجمل

المدهرج بصفة اسم المفعول المكمل

\* الدحر الصلب الشديد

\* دحس بين القوم يدحس دحسا أمد و-

التي ملاء و- برجله دحس و- الحرار

أدخل بك بين جلد الشاة وصانها للطح و-

الليل اسلأت كنه من الحب و- الصفوف

راحها بالمناكب و- الحديث عبه و- بالنز

دس من حيث لا يعلم كمولو

وإن دحوا بالشر فاعف تكرما

وإن خسوا عنك الحديث فلا تسل

و- ما في الإتياء حساء و- القوب في الوط

أدخله

دحين إضبعة دحسا أصالة الفاحس

أدحس السبل اسلأت أكتف من الحب

الداحس والداحوس مرض يصيب الله الأصعب

نترم وثيق ويكون الألم شديدا جدا وقد يند

الالتهاب إلى اليد

داحس دون ال مرس قيس من رقيق الصخر ومن

علة الحرب بين عيس وديان

الدحاس الملو الكثير

الدحاسة دودة تحت التراب صفراء صافية لها رأس

مشعب دقيق شدها الصبيان في العجاج لصيد

الصفافير

الدحس بالفتح الزرع إذا اسلأت أكتف حبا نسيمة

بالمصدر

الدحس بالفتح الكثير من كل شيء

بيت مدحوس ملو كثير العمل

إصبع مدحوسة أصابها الداحس

\* الدحس كتحس والدحسان والدحسان في السموت

الحادر هو دحسان الأمر أي غلظة

\* دحس المذبوح برجله يدحس دحسا فحس

وارتكس هو داحس و- أسرع

الدحس كتحس اسم المكان حيث يبعث التراب

ويحرك

\* دحس برجله يدحس دحسا فحس بها كما يمل

المذبوح ورجله رلت و- المطر الدلاغ صيرها

مرلة و- عن الأمر بحث و- الشمس عن

كعبه الماء دحسا ودحوصا رالت إلى حمة

أعرب و- الحجة دحوصا نطقت وفي القرآن

"تجهم داحصة غدوتهم أي باطلة و- الحجة

أطلها (لأمر متعدي)

أدحس القدم أرلها و- الحجة أطلها و- دحها

وأرلها

أندحست الحجة نطقت وأندحست

الدحس بالفتح الماء الذي يكون عنه ارتق

ج الداحس

مكان دحس ودحس رلوح دحاس مكان

دحوس أي رلق

الدحيس اللحم

الدحصة المرة عال من مدحصة النوم أي

موتهم

مزلة يدحاس يدحس فيها كثيرا ج مداحس

وأصل الدحس الرلق ثم توسع فهو حتى استعمل

في بطلان ونحوه

\* دحقة دحسا دحسا أساء و- طردة و- الأم

بالولد أحيصة و- بك قصرت عن تناول و-

المرأة بولدها دحسا ولدت بعضهم في الرض

أدحقة أساء و- طردة و- الله ربدا بأعده عن

كل خير

الداحق المصان و- الاحق ج داحقون و-

نراصد صم ج دواحق



الدَّحوق الرأاء العين

الدَّحِيق كَأَمِير الْعَمِد الْمَقْصُ "دحق التوم"

طردم الحق عن الحيد

الدَّحِيق أَيْضاً الْعَيْنُ الشَّيْءُ بِالْطَّرِيقَةِ

\* دَحَقَبَهُ دَعَا مِنْ وَرَائِهِ دَعَا شَدِيداً

\* دَحَقَلْ بَطْنُهُ انْتَجَعَ

\* الدَّحَقُومُ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ كَالدَّحَقِ

\* دَحَلُ الرَّجُلِ يَدْخُلُ دَحَلًا حَرًّا فِي حَوَاسِهَا الْبَرِّ

و- الْبَرُّ يَدْخُلُهَا حَرًّا فِي حَوَاسِهَا (لَا يَمْتَنِعُ)

و- فَلَانٌ صَارَ فِي جَانِبِ الْخِصَاءِ وَ- عَنَى تَبَاعَدَ

و- مَرَّ وَاسْتَوْدَعَ وَ- خَافَ وَ- الرَّجُلُ دَخَلَ

فِي الدَّخَلِ

دَحَلٌ دَحَلًا كَانَ دَحَلًا

دَاخِلُهُ مَدَاخِلُهُ رَاوَعُهُ مَا كَا وَ- كَمْ مَا عَا

وَالْخَبِيرُ يَقُومُ

أَدْخَلَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الدَّخَلِ كَدَخَلَ

الدَّخَلُ الْخَفُودُ

الدَّاحُولُ مَا يَنْصَبُ صَائِدًا عَلَى مَنَاحِشٍ وَغَيْرِهِ

لِيَصِدَّ مَا جِ دَاخِلُ

الدَّخَالُ الْإِسْتِغَاثَةُ

الدَّخَلُ كَدَمَرٌ وَقِيلَ كَهْمٌ ثُمَّ صَوَّرَ وَاسْتَفْعَلَ

و- عَرَبِي الْأَمْدُ وَ- الْمَصْعُ يَجْمَعُ الْمَاءَ

جِ ادْحَالٌ وَدِحَالٌ وَدَحَلَانٌ

الدَّخِيلُ كَتَيْفِ اسْتَرْخِي بَطْنُ وَ- الدَّامَةُ وَ-

الْحَدَّعُ وَ- أَمَا كَرُ عِنْدَ سَبْعٍ حَتَّى يَمْتَكِنَ مِنْ

حَاطِلِهِ وَ- السَّمْعُ الدَّصِيرُ اسْتَدْلَى الْبَطْنُ

الدَّخَالُ الْعِيَادُ

الدَّخَلَةُ الْبَرَّةُ الصَّيْدَةُ الرَّأْسُ

الدَّخَلَةُ الْبَرَّةُ

الدَّخُولُ الْبَرُّ الْوَاسِعَةُ الْخَوَاسِبُ وَ- مَاعَةٌ تَعَارَفَ

الْإِلَاقَةُ نَجِيَّةٌ عَنْهَا "بَرُّ دَخُولٍ" دَاتٌ تَلَجَّ

وَهُوَ تَكْثِيرُ حَوَاسِهَا مَا أَكَلَهَا الْمَاءُ

\* دَخَلَطَ الرَّجُلُ خَلَطَ فِي كَلَامِهِ

\* دَخَلَمَ الشَّيْءُ دَهْوَرَهُ مِنْ حِيلٍ

\* دَخَمَهُ بِدَخَمَةٍ دَحَا دَعَا شَدِيداً

الدَّاحُومُ حَيَاةُ الثَّلَبِ

الدَّخَمُ الْأَصْلُ "هُوَ مِنْ دَخَمَ مَلَانٌ" أَيْ مِنْ أَصْلِهِ

وَنَحْوِهِ

\* دَخَمَرُ الْقَرِيَةِ مَلَأَهَا

الدَّخَمُورُ فِي بَعْضِ الْأَصُولِ دَحْمُورٌ يَدُونُ أَلْ

دَوِيَّةٌ

\* دَخَسَ اللَّيْلُ دَخَسَةً أَظْلَمَ

الدَّخَامِسُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ السَّمْعُ وَ- الْغَلِيظُ السَّمْعُ

وَ- السَّجَاعُ

الدَّخَامِسُ مَا نَفَعَ الْبَلَاءُ فِي الْمُظْلَمَةِ وَ- ثَلَاثُ لِسَالٍ

مِنْ الشَّهْرِ يَدُ الْظُلَمِ

الدَّخَسُ كَحَمْرٍ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- رَقَى الْخَلْ

وَ- الرَّجُلُ الشَّدِيدُ السَّمْعُ وَ- الْغَلِيظُ السَّمْعُ

كَالدَّخَامِسِ

الدَّخَسُ كَرِيْرَجٍ وَالْدَّخَسُ كَمَنْتَدِ الْأَسْوَدُ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ وَيُقَالُ "بَلَّ دَخَسٌ وَلَيْلُهُ دَخَسَةٌ"

الدَّخَسَانُ الْآخَرُ "رَجُلٌ دَخَسَانٌ وَدَخَسَانِي"

شَدِيدُ السَّمْعِ غَلِيظُ السَّمْعِ

الدَّحْمُوقُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَقِيلَ - الْعَظِيمُ الْخَلْقُ

\* دَحَلَةٌ دَحَلَةٌ دَحْرَجَةٌ عَلَى الْأَرْضِ وَ- التَّوَمُّ

تَرَكَمَ مَسْطُوقٌ عَلَى الْأَرْضِ مَصْرَعِينَ يَوْطَأُونَ

الدَّخَامِلُ الْمَهْطُ الْمَكْتَنَرُ

الدَّخِيلُ كَجَمْرٍ رَجْعٍ مَسْتَرْخِي الْخَلْدِ

الدَّخَلَةُ الْمَرْأَةُ الصَّخِيَّةُ النَّارَةُ وَ- النَّاحِلَةُ الْمَسْتَرْخِيَّةُ

الْخَلْدُ (صَدَّ)

\* دَحِنَ يَدْحَنُ دَحَاً عَظُمَ بَطْنُهُ فِي قِصْرِ

الدَّحْنُ الْخَدَّاعُ الْحَيْثُ وَ- السَّمْعُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنُ

القصير كالذحل

الذخنة الأرض المرتفعة و- الحين المدلق البطن  
القصير كالذخنيعود ذخنة عريض وكذلك الناقة قال ابن المنذر  
خير الإبل الذخنة الطويل الذراع القصير  
الكرام ولذا تجذوالذخونة الحين المدلق البطن القصير ومنه قول  
الراجز

وذخونة مكرمة يلدخ

إذا براد سره يكرنخ

دحا البطن يدحو ويدخ دحا (واو) عطر  
والمثل إلى السلب و- الكرم يدح و-  
ودله و- الله الأرض بسطها و- المطر المحس  
من وجه الأرض دفها و- القرم رى يدح  
ربما لا يرفع منك عن الأرض كثيراً

إدحوى الشيء إدحواه انسط

الأدحى بالضم والكسر مفيض النعام في الرمل

الأدحوة والأدحية الأدحى

الداحي المطر الذي يدحو المحس من وجه الأرض  
مدحى النعام موضع يفضها

المدحوات المبسوطات

دح الشيء دحاه دحا (هائي) بسطه و-  
الإبل سافهاتدحى الشيء تسط و- الإبل في الأرض تحصد  
في مباركها السهلة حتى تدح فيها فرايس أمثال

الجناد والمائيل ذلك إذا حصد

إندح البطن أوسع

الذخية بالفتح القردة الانثى

الذخية بالكسر رئيس الجندج دحاه

الأدحى والإدحى بالضم والكسر مفيض النعام و-

ممثل القمر

" بنت أدحاة " النعانة

المدحاة خيبة يدحى بها الصبي فترث على الأرض لا  
تأني على شيء إلا استخفه

المدحيات المبسوطات لغة في المدحوات

\* الدخ والدخ بالدخ بالفتح والضم الدخان و- بنت  
تكون في البساتين ويؤقر حديث ابن الصواد  
الدخ سواد وكثرة\* الدخية والدخية بالفتح والكسر الجارية  
المكتنة

دخدخ الرجل قارب الخطو و- أها و- أسرع

و- العبد أي ركب حتى أعيا ودل و-

عنه كنا حكة يقال " دخدخ عن الدخان "

أي كنه و- الرجل القوم ددخم

تدخدخ الرجل انفض و- الليل اختلط ظلامه

دخدخ بالضم ودخدخ اسم صوت يقال لمن يراد

تسكنه ويد كلامه والقدح و- دوية و-

القصير من الرجال

الدخاوح القصير كالذخدخ

الدخاخ دوية صفراء كثيرة الأرجل

\* دخدر القرط ذفا

الدخدخ ثوب أبيض مصون فارصة تحت دار و-

دخد

\* دخدر دخدر دخورا ودخدر دخرا ذل وصفر

أدخره أدله وصفره

\* دخرون الأمر ينة

الدخرون النازل في الأمور العالم فيها ج دخاريس

وقيل دخاريس أبعاً

الدخرة عتيق يخرج من الجراو الأرض و-

الجماعة و- لينة القمص

الدخريص موما يوسع في الثوب فريسي وهو عند

العرب السبعة والسبعة والعقبة واللبنة

ج دخاريس

\* دخس الشيء في الثياب تدخسه دخسا دسه كما  
تدخس الاثنية في الزباد ومن ذلك ينسب  
للثاني دواجر و - فهو دخل الارم شغل  
دخس الحافر دخسا اه - انه داه الدخس هو  
دخس

الدخاس ككيتاب العدد الكثير يقال \* عدد  
دخاس أي كثير بيت دخاس ملان

دروع دخاس متفرقة الخلق

الدخس بالله تارة الكثير و - انتم من امة  
و - صرب من الهك

الدخس بالقرمك ورم في اخرة حافر الاثنية

الدخس كدرة داه في البحر سال الدخس

الدخس العدد الكثير و - اهم الكثير كدرة

و - المثلث من الكلا و - موصل بوظف في

رسم داه و - لم يطل الكف

الدواخر والدخس الاثني

\* كلا دخس كثير مفع

امراة مدخسة ميمة كلاب دخر

\* دخس دخسا ابتلا حنا

\* الدخشم والدخشم العبط كاه مأخوذ من

الدخس والمم زائلة

\* الدخشن رجل لعبط كاه مأخوذ من الدخس

وسر رائحة

\* دخست الحارة دخس دحوصا امتلات شعما

الدخوص كصور الحارة المتلكة شعما

المدخسة الصبة الميمة

\* دخس السع و - اصغر بدخس دخسا طح

الدخس ليع سلاح سباع والحيار

الدخاس كحباب الاسم من الدخس

\* دخل الدار بدخسها دحولا ومدخلا دحرج

منها و - يو ادخله و - طي كل من يقصد الحاجة

كالكاسي والسطان وغيرهما واحية و - على

فلان رارة

دخيل في جسمه او في عقله مبدأ للمسول دخلا

حامرة الساد فهو مدخول عليه و - امر فلان

فد داخلة و - سلعة كدست

دخلة جملة بدخل

داخلة دخل فهو و - ريد في اموره عارضة

ادخلة ادخالاً ومدخلا صيرة داخلاً

مدخل بمعنى دخل و - الشيء دخل قليلاً قليلاً

تداخلة مع شيء دخلة وخامرة و - الشيء دخل

بعضه في بعض و - الامور تداخبت والتبست

ادخل بمعنى دخل قال في الصحاح \* وقد جاء

الدخل في الشعر وليس بالصحيح

ادخل ادخالاً بمعنى دخل

الداخل ينسب خارج والاثني داخلة

داخل الحب صماء داخلة

الداخلي ينسب الخارجي

داخلة الارار طرفة الذي يلي الجسد ويلي الجانب

الان

داخلة الارض حمرها وعامضها ج دواخل

داخلة الانسان بطنه و - نية و - نطقه و -

خاد و - جميع امره

الدخال في الورد أن يشرب البعير ثم يرد من

انظر الى الخوص ويدخل بين بعيرين لم يشربا

ليشرب معها قال لبيد صفت حمار الوحش

والآن الوحشة

فارسلها بعيرك ولم يددها

ولم يثيق على نقص الدخال

و - ذائب نرس و - دخول بعض

المفاصل في بعض

الدخال بالضم لغة في الدخال بالكسر لدوائب

الذي يخص بالقلف و- دخول بعض المفاصل

في بعض و- من الادوية ما هو داخل في اعناق

يدن "دخل ارجل" داخله ج دخلاء

الدخيلي الظبي الربيب يلقو في عشو الودع

الدوخلة بالفتح وتندبد اللام وتختبئ سنية من

خوص يحمل فيها الثمر

المدخل الدخول و- موضعه "هو حسن المدخل"

اي حسن المذهب في امور راجع بداخل

المدخل بالضم وفي الحاء ظليم الدعي

المدخل من رجال تهمط ايدي دخل بعضه في

بعض المتداخلة الخلق من بيني وبيني تلاحكت

واكثرت واشتد امرها

المدخل في الامور من يتكلف بدخول فيها

المدخل شبه انوار يدخل هو وهو متدل من

الدخول

المدخول من طرا على غلوه دخل و- المذلول

و- التهمب "في مدخولة"

"تخله مدخولة" حمة الموف

الدخيل كشدوا رجل كيرم الدخيل بها طرب

"دخل الحب ودخله" صناء داخله ودخل

الرجل ودخله داخله و- الذي بداخله في

اموره ويخص به

الدخيل ايضا كغيره ما دخل من الخمر في الخمر

"دخية يدخية دخيا دقة ياراجح

"دخبر الشئ غطاه وسعده و- القرية ملاها

"دخيس الرجل حسنة وبنال" ملاه يدخيس

عليك اي لا يبين لك ما يريد

الدخامس الاسود الصم

امر مدخيس اي مستور

الدخال بالضم لغة في الدخال بالكسر لدوائب

الدخيل بالضم اعطيت لحم المتداخلة و- ما دخل

بين نظرين والبطار من ريش و- ما دخل

من الكلاب في اصل الثمر و- طائر صديد

ج دخايل "دخل الهم" كسكر ما طاد بالظم

"دخل لرجل ودخله ودخله" داخله

الدخلة كسكر كل لحم من البدن مجتمعة

الدخل بالفتح ما دخل عليك من صحتك وبقاله

الخروج و- الفاء و- نهم و- ربة قال

الشاعر

تري النيران كشائل

وما يدريك بالدخل

دخل الرجل بالفتح ويكسر داخله

الدخل محركة ما حاصر الحسم او حقل شيء من

النسار و- المعكرو و- الخديعة و- الشجر

المتلف و- لغوم الذين يسور الى من يسوا

منهم و- انهب في الحسب و- انباء

الدخلة بالفتح مصلة الخيل

دخلة الرجل مثله داخله "هو عفيف الدخلة"

"هو عفيف الدخلة"

الدخلة بالكسر تخبط ألوار في لوت لوخذ منها

لوت آخر كتحبط الحسم بالنسار لنولد منها

اللون الصمري و- باطن الامر ومن الامثال

"قرشة دخلة أمري" ضرب في الكنف عن

باطن الامر "هو حسن الدخلة" اي حسن

المذهب

الدخيل نصيب لدخوله على المصيف و- كل

كلمة اعجمية ادخلت في كلام العرب كالديوان

والدرم وغيرهما و- المداخل ينال "هو دخل

ملا من بداخله في امور كلها و- النرس

\* دخنت النار تدخن دُخُونًا وتدخن دُخًا خرج

دخانها و- النار دُخُونًا طعم

دُخِنَ الطعام واللحم وغيره دُخًا هو دُخِنَ اذا

أصابه دخان في حال شَبْوٍ أو طَبَخٍ حتى يذهب

رائحته على طعمه و- خلقة ماء وخيف و- النار

أُلْهِىَ عليها حطبٌ فسدت بها دُخَانُها و-

الشيء صار أَدْحَنَ و- الدابة رُسيت صرلوتها

أَكْدَرَ في سواد و- الطمع تدحت النسر

دُخِنَ البيت والدابة دُخْنَةً مثل دُخِنَ

دُخِنَتِ النار ارتفع دخانها و- الشيء جعل الدخان

يلو

أَدْحَنَتِ النار ارتفع دخانها

تَدَحْنَتِ الدابة علاما الدخان

إِدْحَنَتِ النار يعلو أدْحَنَتِ و- الزرع ادْحَنًا

اشتد حبه

الدخنة كره عند على النيل والأونج ديار

الدخان الصم لُذٌّ وهو ما يدمع عن سار

دقائق الوقود غير المخرقة "مواعر من قتل

الدخان مثل ضرب في سقوط المنة وأصله أَرَدَ

رجلًا أَرَقَدَ في حاله نارا فقام الدخان منها على

لم يحول عن مكانه فحتم الدخان وربما وصفت

المرء الدخان موضع الغر الخ علا فيقولون

"كان يعلو امرأته لا دخان"

الدخن بالهم حَبٌّ حذر أَمْسَ جَدًّا كحب السم

واحدة دُحْنة

الدُخْنُ بالهم بك الدخان قال الاعلى

تباري الدجاج مغاورها

شاطيط في رَجٍّ كالِدُخْنِ

و- المخذ و- غرد السيف و- الحب و-

سوء الخلق و- يذهب العقل والدين وتوهم "عدة

على دُخْنٍ" أي صلح على فساد ودخلة ومنه قول

إلى الطبيب المتني

فلا أطرب مدعونا إلى جسر

ولا أصلح ضروراً على دُخْنٍ

الدُخْنُ من الدراب الخفير الرائحة و- من الناس

الخبث ويقولون "فلان دُخِنَ الحسب والدين

والعقل" مقبر من

"دُخِنَ الفتن بحر كنة ظهرها وإثارها

"يوم دُخِنَ" أي سخان "وليلة دخانة" أي

سخانة

الدُخْنَةُ كدرة في سواد و- فمرة تدخن بها البهوت

(أبو دُخْنَة) طائر

الدخن من الحطب الذي يأتي بالدخان و- من

الحلق الناسد

الآدُخْنُ ما يؤدخه أي كدرة في سواد وهي دخان

يخال "كثير أدخن وشاة دخان"

المدخن موضع الدخان و- البيت الذي يحضن

فيودود الفركي ينف

الميدخنة بالكسر المخرجة مفاخن

\* الدخس من ساس والإبل الكثير اللحم السمين

\* الدُخْيُ الطلة يخال "ليلة دخيا" أي مظلة

\* الدُدُّ بذالين اللب واللحم حذفت اللو من آخره

كما حذفت من الد وجار بعضهم نياها وقلها

الفا منالوا الددا وفي الحديث "ما أنا من دِدٍ

ولا الدد علي" و- الحين من الدهر يخال

"مضى دد من الدهر" وأما الدود في قول

الطرباج

واستطرفت ظفهم لما أحرأ لهم

آل الصبي ناشطاً من داعب دود

فأراد يو اللاعب بلأي وزاد فهو دالاً نالاً لان

الصفة لا تصاغ من أقل من ثلاثة أحرف

\* الديتب حمار الوحش و- الطليعة و- الرهب







المدون من بلاد الروم	منها (دخل)
تدرب بالشئ بمعنى تدرب	* تدربين تدرب
الدرب الممرد يقال "كتاب درب على الصيد"	الدرايس الصم الشديد من الإبل
أي متعود واستعمل الكتاب مذكراً مع أنه مفعول	الدرايس الكلب الغيور - الأسد
مؤناً لأنه اعتبر لفظة	* دريس دريساً سكك حوقاً
"كتب درب على الصيد" أي ضارب	* الدريسة الاحتياط والرحمة
الدريسة العاقلة و - المحاذرة بماءها و - الطلالة	الدرايسكة ماله و صم الياء وتشدّد الكاف آله
الدريسة العادة والحركة على الحرب	يسرب بها مرة مؤنثة
الدرب بالفتح باب السكة التاسع و - الباب الأكبر	* الدريسة ضرب الطيل و - صرب من الشئ
كتاب الحار ومحوج دراب و كل مدخل	* الدريسة على الدكان (عارة) وإسالة نول
إلى بلاد الروم حج دروب وعلب الدرب	دريسة
بالفتح لك اللقطة والدرب بالسكون لغيره و	* الدريسة العبر الميسن
أبوصح يحمل هو التمر ليجتج أدرب	* درج الرجل والفضة بدرج ويدرج دروجاً
الدريمان ماله و يشكر التواب عارة مرة	ودرجاً شئ و - القوم ماتوا وانفردوا و -
حج درابة	الخل "هو الكذب من درج وذب" أي الكذب
الدريانية صرب من الدر نرق أظلمها و جلودها	الأحباء والأموال و - فلان مات ولم يخلف
وداسة	سلاً و - الكتاب و - القوب طواة ولته و -
الدريسة سام الثور الغص	الشيء في الشيء طواة وأدخله و - الرج بالخص
الدروب كصور والدريون الدابل من الخال	حرت فهو حراً شديداً و - الماء جملة مراتب
والدوي	دريج درجاً مصي لسيلا و - صمد في المراقب
الدريسة مباحة في الدارة	و - قام على أكل الدراج و - أرم الهجة من
المدرب المحدث المحرب والمحب باللابا و الأسد	الدين أو الكلام
تدرباً الشئ تدعاً	درج الساجل له درجاً و - فلاناً إلى كذا أدماه
* درنج درنجة لأن مد صعوبة و الناقة رنحت	سأ على الدرنج و - الكتاب طواة و - فلاناً
ولدها وشددياً	الطعام و - الأمر صافي بها درجاً
الدراج باسم الخال الشجر في شجر	أدرج فلان الطومار طواة و - الدوسر جها في
* درنج درنجة علان من مرعد و حتى ظهره	رمي و - الناقة جدرت السنة ولم تنج و -
و - طاط و سأل	الشيء في الشئ أدخله وصيته و - الناقة صر
* درنج طاطاً و سأل و سأل ظهره	أخلاقها
* الدريزين والدرايون غطاء من حديد أو	تدرج اليه تقدم الوثيقاً مشيقاً
حطب تقام حول السدائم ويحرقها تزد الساقط	إيلرج القوم انفرصاً

اعتد درج فلاناً واحدةً - التي الى الشيء اداءً من  
 و - زيدا اقلته حتى تركه بدرج على الارض  
 و - الله تعالى العبد آخذه قليلاً قليلاً ولم يباعه  
 و - الرمح الشيء جعله كأنه بدرج تنمو على  
 وجه الارض من غير ان ترفعه الى الهواء و -  
 الناقة استنعت ولدها بعد ان اقبلت من نطها  
 و - الامير ملائماً رفاة من درجة الى درجة  
 "صبي دارج" اذا دب وما "فيلة دارجة"  
 اذا انفرست ولم يبق لها عقب  
 دوارج العامة فوائها واحدها دارجة "ملا  
 قصور الدوارج" اي الارجل  
 الدرّج لغة في الدرّج و - طريق ومنه قولهم "خو  
 درج الصب" يضرب في طلب الاملاء من  
 الشراي حل درج صب اي طريقه حثية  
 ان يملك بين قديك فتسبحا صلبو تكون الماء  
 في خلوة للسكك على غير قماش وقيل يضرب لمن  
 شوهه من امارات الصرم اي دعه بدرج دروجة  
 ويذهب ذهابة والماء من خلوة ترجع الى الرجل  
 و - السمر بين اثنين للصلح ج ادراج ودرج  
 (درّج السبول) طريقها في معاطب الادوية يقال  
 "م درّج السبول" دهاً وهاً  
 "زنج ملائ درّجة" اي زنج في طريقه  
 سدي جاء عبور زنج في الامر الذي كان  
 ترك  
 "ذهب دمه ادراج الرياح او درج الرياح"  
 اي عدراً كأنه طار في هب الرياح فذهب ماله  
 منثوراً  
 الدرّجة محرّكة المرفاة ج درجات و - الطبقة  
 من المراتب وفي القرآن ربع بعضهم درجات  
 "درج الشم" ما يتعلّق من الابدان الى الاعلى  
 في الصعود  
 الدرّجة ايضاً الممرّة والرتبة في الشرف وفي القرآن  
 وللرجال عليهنّ درجة  
 الدرّجة بضمّ صمغ طائر ظاهر جناحيه أعبر باطنها  
 اسود يشبه القفا الا انه الطيف منه  
 الدراج كنداد الكندر طواف و - القعدو -  
 الدراج كرم ان حذر مرفش جميل المنظر يطوق  
 على يدك والاني بواحدة درّاجة واندكرو  
 الخيطة طار ج دراريج  
 حوامات الدراج بالضم والفتح موضع بطريق البصر  
 الدرّاجة العجلة بدرج عليها بصي اذا منح و -  
 الدانة بعل لغرب الكهار تدحل تحتها الرحال  
 ج دراجات  
 الدرّج الامور العظيمة الدافعة و التي تثير يقال  
 وقع ملائ في الدرّج اي في ما لا ماصرك  
 الدرّج شيء كان طوراً يضرب و  
 الدرّج كصور بروج سرعة المرور يقال "درّج  
 درّج و يقال ايضاً "سهم درّوج"  
 الأدرّجة المرفاة  
 المدرّج المذهب واسطلاح مطاوع و العكب  
 المطوي  
 مدرّج النيل مدّته وهو مل في الخفاء يقال "أخفى  
 من مدرّج النيل"  
 المدرّجة الطريق و - مضطربة وسنة و الورقة  
 التي يكتب فيها رسالة أو بدرج فيها كتاب  
 مدارج الأكفّة طرق معتدّة فيها  
 أرض مدرّجة هي التي كثر فيها طائر مدرّج  
 هذا الامر مدرّجة لذلك اي يتوصل به اليه ومنه  
 فسلك الخوفاء مدرّجة للبيان  
 المدرّج كسج الكندر الإدراج للثياب

- \* درخت الناقه ولدها كدرتجة  
\* الدرّج صرّب من الحبوب وهو علف الثيران  
\* درّجل فرسة جل عليها الدرجة  
الدرجة بالغ عشب يصنع في المنزل ويجعل على  
الفرس  
\* درخت الناقه ولدها زينة يد سائر  
\* درّجة بدوّه درّجاة  
درّج درّجاة قريم هو درّج وفي درّج ايضاً اسم  
قريم  
\* الدرّجاية بالياء الموحدة القصير  
\* الدرّجاية بالياء المشاء القصير من الرجال السوي  
البطين وهو من الثلاثي ملحق بالرماعي قال  
الراجز  
طوّك اذا مشى درّجاة  
بجسب لا اعرف الحداية  
\* الدرّخيل الدائمة  
\* الدرّخين الدائمة والبطي  
\* درّد درّدا ذهب اسنار - الرجل حرّ  
أدرّدة ذهب بأسنار  
الدرّداه موت الأندو - اسم كنية من كتاب  
العرب و - من البوق التي تلو اسنارها  
بدرّرها عند الصن  
درّدي الزيت وغيره ما يبقى رأساً في اسفل  
الإناء من الكدر  
الأدرّد من ذهب اسنار كلها درّد  
درّيد مصر أدرّد صمير الترجيم وبو سني درّيد  
اس الصبة الحسني كان من حجارة الحاملية  
برعمون انه عرايحوا من منه غروغول يحدل  
بواحدة منها  
\* درّدب الرجل درّدة عدا عدوا كدوا الحائث  
ملتبساً الى طلو كما لا يتوقع امرأة هاتلاً بجمه وفي
- المثل "درّدب لما عصه الثياب" اي ذل صاعراً  
والثياب حشبة تسوى بها الرماح وهو يصرب  
لمن استكان بعد الغلبة عليه  
درّدب امرأة تذهب في الليل ونحوه غير وجلة  
الدرداب صوت الطبل  
الدرّدي الصرّاب بالكتابة المعروفة عند العامة  
بالدرّبة  
\* الدرّديس الدائمة و - العور النامية كأنه مأخوذ  
من الدروس و - الشج و - حرزة يشمذون  
بها لاسقلاب الحجة  
\* درّدج الرجلان توافنا بـ مودتها و - الناقه  
رثت ولدها  
\* الدرّدج كنيتم العور و - الشج الميم و - المولع  
بالشي  
الدرّديّة المرأة التي طولها وعرضها سواء و - من  
الابل التي تأكلت اسنانها ولصفت بحمكها كبراً  
ج درّادج  
\* درّدر الشج و - الصبي البصرة لا كما  
تدرّدت الحجة اضطرمت  
الدرّدار صوت الطبل و - فخر عظيم له رهر اصغر  
وثر كدرون الدقلى وأما الذي نراه الإبل  
وهو البات الصغير فليست نسيته بالدرّدار  
عند النصارى بل عند عرب من العامة  
الدرّدر مفاير اسنار الصبي ج درّادر وفي المثل  
"أعيتني بأشرفك بذرّدر" بصرب لمن  
كرهه ليلياً فكيف وقد صار مبعياً واصله أن  
امرأة وعنه من بني نعيم ملقة بدغة يضرب بها  
المثل في الرعونة تزوجت سيء بني الصبر فبعد  
ان مكثت مع زوجها ردتاً من الدهر كرها لما  
رأى من بلاءها وكان يحل حياً بعد حين طلقاً  
له منها وبقتل منابت اسنار فأنه دقة فظنت

انه يعطى النعم ان يكون بلا اسنان فطلعت اسنانها  
وقرعت له فقال لها "اعطيني بأثر فكيف  
بذردر" اي كسدت اكرهتك ولك اسنان فكيف  
وقد صرحت بلا اسنان

الذردري الذي يذهب ويحي في غير حاجه  
الذردور كمنصور موضع في البحر يحش ماؤه  
ويدور بحال فهو الفرق

\* الذردقي الاطمان و- صغار الابل وغيرها  
ج درادق

الذرداق ذلك منبر متلد فاما خير خير عن رمل  
\* الذرداقس ويقال ايضا بالصاد عظم يعل بين  
الرأس والعنق مرقب عن الروميه  
\* الذردوم كيميم المرأة تذهب ونحي بالليل كذرقب  
و- الناقة المسنة

\* ذر الذردير وذردر ذرا كثر و- الذبات طلع  
والفت و- المرق ذرا وذوروا سال و-  
كذلك النعام بالمطرو و- الذنبا على اطها كثر  
غيرها و- الناقة يلها اذنه و- المروق  
استلأت دما و- السوق من متاعها و- التي  
لا و- السم درورا دار دورانا على الظفر  
و- الخراج ذرا كثر اناؤه و- فلان بها  
عنت اخرجه و- السراج أصاه

ذر وجهه يذرو بذر ذرا حن بعد العلة و-  
الفرس يذردرعا عا شديدا و- حذوا تهلأ  
ودرت لجة القوم وطلوبهم اي كثر فتمهم  
وغراجهم

أدرت المرأة المنزل خلفه شديدا فعب "مدرة"  
وسير و- الرج الحجاب حنة ومن ذلك  
تمل "بن عليو عرق بذرة النفس" و-  
الناقة ذر ليها و- الله لك اخلاف الرزق اي  
اكثر الرزق عليك و- السم افاة على الظفر

و- فلان الشيء حركته و- على فلان  
الصرع تايمة ومن الامثال "أدريها وإن أتت"  
يقال للرجل اذا طلب حاجة اي عاجها حتى  
تذر ويكنى هنا بالذر عن التيسير

استذر الحلوبة طلب درما و- اللين كثر و-  
الرج الحجاب استخيلة  
الذرا السراج المنقعه و- الناقة الكثرة اللين  
ج ذرور وذردر وذردار

الذر اللين و- كثره و- النفس وقولم في المدح  
والدعاء "له ذرة" للناس في تأويله ملامب  
أوجهها ان معناه له كثر ما فيهم من الخير  
ويقال في اللوم والدعاء طيو "لا ذر ذرة" اي  
لا زكا علة ولا كثر غيره قال الشاعر  
لا ذر ذر رجاله طاب معهم

يستطرون لدى الازمات بالمقر  
الذراهم جمع بمعنى اللؤلؤ واحدة ذرة  
ذر الطريق قصده "نحن على ذرر الطريق"  
وذردر البيت فهاكة و- الرج حنبا وعا على  
"ذرر واحد" اي قصدي واحد

الذرة المفلر  
الذرة سيلان اللين و- كثرته و- السوط بصرب  
و- الدم ويقال "للساق ذرة" اي استدار  
البري و"فصاحب ذرة" اي صب و"للسوق  
ذرة" اي نفاق و- الصرع مجازا  
الذرة بالعم اللؤلؤة ح ذرر وذرات  
ذري السيف نلاله واشرافه وكوكب ذري موضعه  
مأذة ذرا وقد مر

الذردور كرسول حرب تذر بالدم و- من النوق  
الكثرة الذر  
الذردر السراج المنقعه و- المكتد الخلق المتندم  
والصرع من الدواب قال امرؤ القيس فهو صر

حواده

دور كنفروف الوليد أمرة

تأنيص كنفروف موصلي

الإدارة وطبعة الهندية

القديرة الدرة نيزر

"سلا مدرار" أي داره بالمطر "هين مدرار"

اسم داره بالدموح "دية مدرار" غيرة

السلان قال أبو الطيب النسي

وإذا رغلت فمشكك سلامة

حيث انجعت ودية مدرار

\* دَرَزَ الرجل دَرَزًا مَكَّنَ من ملاذ الدنيا ونعيمها

دَرَزَ الخياط الدُرُورَ دَقَمًا ١ - الثوب خاطه

خياطه مقلرة في الغابة

الدَرَزُ بالفتح لذات الدنيا ونعيمها و - زبر الثوب

وماؤه وهو دحل و - الارتفاع الذي يحصل

في الثوب اذا جُمع طرفاه في الخياطه فارسي

معرب ج دروز

الدَرَزَانُ خمر

اولاد دَرَزَة الخياطون و - الحاكه و - الصلة

الدَرَزِيّ مخنون الخياط و - ابو محمد عبدالله صاحب

دعوة الحاكم بامر الله والروست الطائفة الدرزية

في جبال الشام دَرَزَة والعامة تقول دروز

أُم دَرَزَة كبة الدنيا

بات دَرَزَة القبل والصبار

\* دَرَسَ الرسم يَدْرُسُ دُرُوسًا عناءه دارس

ج ديارس وجه أدارس وهو نادر و - الرج

الرسم عنه فهو مَدْرُوس (لازم مصدر) و -

الحطة درسًا ودراسًا داسها بالتوزج و - التي

قادم و - ذهب أثره و - الصحابة درسًا

ودراسة قرأه وأقبل عليه بمحطة و - الثوب

أخلقه فدرس هو و - النافعة درسًا راضها و -

اليمر جرب جربًا شديدًا ففطر أي طلى

بالتطران

دَرَسَ الكتاب وأدرسه إياه حمله بدرسه وبعبر

لم يدرس أي لم يركب

دارسة مدارسة ودراسة قرأ كل منها على صاحبه

و - الكتب درسها و - الذنوب قاربها

تدرس الأدراس بسطها

تدارسوا الكتاب درسه كل منهم على الآخر يقال

"تدارسوا حتى حفظوا" و - زيد الكتاب

وأداره أي درسه

أندرس الرسم و - الخمر إنطس

الدرس بالفتح حصة مما يدرس و - الطريق الخفي

و - الأكل القديد و - أول ما يظهر من

الحرب و - الثوب الخلق البالي ج دروس

الدرس بالكسر وقد نفع ذنب المهر و - الثوب

الخلق البالي كالدرس بالفتح ج ادراس ودرسان

الدرة بالغم الرياضة

الدَرُوس الكلب العظيم الرأس و - الأسد و -

السماع و - الحمل اندلول الملبط العنق

ج درابوس

الدرياس نبات و - الكلب القور وقيل من

نصف الدرياس بالياء

الدريس ذنب المهر و - الثوب الخلق و -

الدرج كذلك يقال "ثوب دريس ودرج"

فريس

أدرس هو اخوخ الرجل السابع من آدم

المدارس الملاحر و - الخاري و - اللب

قارب الذنوب ونطح بها من الدرس ومن

الحرب

المدارس بمع تدريس فيو لثورة يقال "اجتمعت

اليهود في مدارسهم"



المُدْرَسُ بالكسر الكتاب يُدْرَس فيه و- الموضع الذي يُدْرَس فيه

المدرسة المكان الذي يخرج فيه الطلبة " منه مدرسة اليم " أي طريقها

المُدْرَسُ المقرئ والكثير الدرس المُدْرَسُ بلغ الرأه المُقْرَأُ و- المجرَّب

المُدْرَسُ اللوب الخلق و- الطريق الذي كثر مشي الناس عليه حتى ظلوا و- المجنون و-

التراس الموطأ الهند \* الدَّارُوش جلد أسود قيل أنه فارسي الأصل قال

أبو الطيب وحيث من حمص الركاب بأسود من دارش فقدوت اسمي راكبا

الدَّرْشَةُ القباچه يقال " في طبعو دَرْشَة " دَرِشْت الناقة دَرَمًا صارت درسه

الدَّرْسُ بالفتح ولد البرموج و- الفأرة و- المرأة و- الارب و- اللب

الدَّرْسُ بالضم لغة في الدَّرْسِ و- جوين الأناث ج دَرَسَة ودرسان وأدُرس وأدراش ودُرُوش

الدَّرْصاء الناقة التي تكثرت استباحها كثيرًا الدَّرُوسُ كرسول الناقة السرمه

الدَّرْصُ تصغير الدرس لولد البرموج ومن الخيل " ضل دَرِصٌ ناقة " أي ضل عن طريقه

أعدَّة لظمو وهو يصرَّب لمن يعني بأمره ويؤيد حجة لخصمه فندى هند الحماجة

أبو أدراس الأحمق أم أدراس الغامبة واللبه يقال " أصابه أم أدراس "

\* درع الشاة درعاً سخها من قبل عُنَّاها و بدو أوعف فسخها من المنفل من غير كسر

دُرْعُ الزرع بالياء للمعول أكل بعضه و-

و- الماء أكل كل شيء قرب منه دَرِعت الشاة درعاً أسود رأسها وأبيض سائرها فهي

درعاهج دُرْع درعته تلويحاً اليه الدرع الحديد و- المرأة

السبا الدرع أي القمص و- ريداً حنفاً و- النسيته و- الرجل تقدم في سير

أدرع الشهر جاورضه و- النوم صاروا في دُرْعَة و- المرأة ليست الدرع أي القمص و- الرجل

ليس الدرع الحديد و- فلان لكه في يدك أدخل شراكها في يدي من قبل عنقها و- الليل

دخل في ظلمتي يبري " كل ما أدخلته في جوف شيء فقد أدرعته " و- الماء أكل حقل

شيء قرب منه تدرع الدرع و- بها لبها وكذلك المدرعة قبل

ربما قالوا تدرع بألقاه الميم التي في المدرعة كما قالوا ينطق ويسكن نومة للمنى وحراثة له

ودلالة طيو إندرع الرجل في السير تقدم و- العظم الغلغ من القم و- القهر من الحجاب خرج و- البطن

امتلاً إندرع يفعل كذا اندفع أدرع الدرع و- بها لبها و- المرأة ليست

الدرع أي القمص " ثم ذللاً وأدرع للاً " أي جعل المحرم وأخذ الليل حلاً أي سار حلة

و- الرجل تقدم في السير الدارع الرجل اللابس للدرع وهو على النسب

كلان لدى النين وناسر لدى القهر قال لعمول وإسباناً في كل شرق وغرب

بها من قراع اندارعين ملول الدراعة حة من صوف مشقوفة اندسم ج دراربع

الدرع ثوب موجه ررد الحديد يلبس وقت



الحرب وقاية للاسود من سلاح عدو وموت  
 وقد يدرك أذرع ودروع ودراع وتغيرها  
 درع على غير قياس واسياس درعة و-  
 المرأة قمصها  
 الدرع محرقة يابس في صدر الشاة وتجرها  
 وسواد في نخدها  
 الدرع كصيف الفرس من الشب  
 الدرع والدرع ثلاث ليال تبي البص لاسوداد  
 او انلها وابصاص سائر ما وهي ج درعا  
 درع الخيل ما اكتسى اللب من الجمار الواحدة  
 درعة  
 الدرع النجعة المبيضة الصدر والظهر المسودة الخلد  
 و- التي يطلع قرها عند الصبح ومنه اللبال  
 الدرع والدرع  
 الدرعة واحدة درع الخيل كما ذكرنا "م في  
 درعة" اي حصر كلام عن حوالي مياهم  
 الدرعية الصال النانة في الدرع ح دراعي  
 الادرع من الخيل والشاة ما اسود رأسه واخص  
 سائر و- العينين  
 المدرع والمدرع ما أحيل ما حوله من المدرع  
 قتال قليلا وهو دون المطلب  
 المدرعة الدرعة و- صفة الرجل اذا بدت منها  
 رؤوس الواطئة والاخرة و- عند اليهود ثوب  
 من كتان كان يلبسه عظيم حارم و- الروعة  
 التي أحكر ما حولها  
 \* ادرعت الابل ادرعانا ادرعت  
 \* الدرعت البعير الممين الخيل  
 \* الدرعت البعير الحس الخلق و- الدديد  
 \* ادرعت من مرضه بصل ورأ  
 \* ادرعت الابل مصت على وجوها و- اسرعت  
 و- الرجل في القتال إقتل من الصف  
 المدرع المقلص في بصره  
 \* الدرع المردية الذي  
 \* الدرع الصل و- الكف "هو تحت درق  
 فلان" اي تحت ظلا  
 \* درق الرجل ركب الدرقة من الابل و-  
 حل العلم الكبير  
 الدرقة الرجل لعم و- يحمل العظيم  
 الدرقة الدرقة و- العلم الكبير و- الابد  
 العظيم و- تحرير و- البعير العظيم والفاقة  
 درقة  
 الدرقة ايضا الكثرة لم يجين و- البضيع اي  
 لهم  
 \* الدرقة الصم العظيم الصم  
 \* درق في سوره أسرع هو درق  
 ادرق قدوم و- سرع "مردق" اي سريعا  
 و- الناقة مصت في السر  
 \* درق الرجل يدق درقا اسرع في مشي و-  
 شفي لها والرجل شفا  
 الدرقة من الدواكه الطيبة مثل التوابل يحمل لظاهر  
 وبواه كبير حسن و- الترياق الواحدة درقة  
 و- حذر  
 الدرقة بالفتح الصلب من كل شيء  
 الدرقة الصاب  
 الدرقة النجعة وهي الدرس من جلود ليس فيها حشب  
 ولا عصب و- الخوخة في النرج درق  
 البرياق لمة في البرياق والقطعة دريعة و-  
 الناقة السوداء  
 الدورق مكال للشرب و- بجرة ذب العرو  
 قريب دوره من النارجة ج دوارق و-  
 فلاس كانوا يلبسونها  
 \* الدردق الصبيان يقال "لنلان دردق ودردق"

اي أطلال و- الصغير من كل شيء درادق  
الدرداق ذك صغير مثله

\* الدرداقس بالضم عظم يصل بين الرأس والعنق  
رومي

\* درقع الرجل وأدرقع من من الشدة وأسرع  
و- طعام الناس شجة و- الناس شتم و-

المال جذ في الرعي  
الدرقاعة أصلة دور الناعة وهي حصر المنزل

الدرقع كقطف الراوبة من الماء  
الدرقوع الجبان و- المجموع القديس

\* درقل الرجل مرسوماً و- رقص و- نحت  
و- له نقاد واستلم

الدرقول كثير ثياب من حرير  
الدرقلة لعبة للصبيان

\* الدرقيم الماغوط و- اسم للدحال  
\* درك المطر تاج قطرة

أدرك الشيء بلغ وقته يقال "درك الثمر" إذ صبح  
و- العلم والحكمة رفقا و- الشيء الخفة

ووصل البور - بأمر أحده و- الشيء يصبره  
رأه و- لمسته عنها و- الشيء وهي ورعاً قالوا

أدرك الدقيق يعني دمي  
دارك العرس الوحش الخفة و- فلان الشيء أنع

بعضه على بعض و- صوته والطعن تاجه "لا  
بارك الله في ولا درك ولا تارك" تناع وكلة

بعض  
تدارك القوم تلاخذاً ويقال "داركوا أهلكا" و-

له فلاناً برحمته و- التوم تلامع قال ربيع  
تداركها عيماً وديان بعدما

تعاونا ودقوا بينهم عطر سقيم  
و- الخطأ بالصواب تبعه و- ما فات طلبه

وأنع و- الترهان ي درك نرى المطر نرى

الأرض

أدرك الشيء لحقة وهو من باب احتمل  
استدرك الشيء بالشيء حاول أدركه و-

عليه قومة خطاء فهو "مستدرك عليه" و-  
الأسائب يعني تداركه و- الخطأ بالصواب

البعث و-  
دراك اسم فعل لا أدرك

الدراك الملاح قال أبو الطيب المتنبي  
يقرء من قفا حتر عني

فنا الأعداء والطعن دراك  
"سراك" مضل

الدراك لمدرك ما يروى وأخذ ملا لخال من غير  
اللائق مادراً لا فاس عليه قالت لخصاء

أدب قد يمسك الله من رجل  
درك صبر وظل صبر بأوسار

الدرك حركة طلاق و- أدراك الحاجة يقال  
"الهم أعني على درك الحاجة" و- النبعة

يقال "ما لحفك من درك يعني خلاصة و-  
أقص قمر الشيء "يوم الدرك" هو اليوم الذي

كان بين الأوس والخرج  
الدرك بالغ طلاق و- الوصول إلى الشيء يقال

"أدركت إدراكاً ودركتاً" و- أقصى  
قمر الشيء

الدرك حركة طنة الوتر و- سير يوصل وتر التروس  
و- قطعة توصل بالحزام إذا قصر

الدرك حركة محرك المدة إذا اعتبرت العول  
ونقلها الدرجة للصاعد درجات

درجات النار منارل أعلها ويقال "الحمة  
درجات والنار درجات"

الدريكة كسبة الطريقة سميت تباركاً بأدراك  
الصائد لها

الاستدراك يطلق في عرف العلماء على ذكر شيئين  
 يكون الاول منهما مضمناً عن الآخر وعند  
 الحاجة على دفع توهم تولد من كلام سابق وإدائه  
 عدم كثر كقولك زيد غني لكثرة جمل وفي  
 موضوعه  
 المستدركة مرفوعة من العارضة استدركوا على الرحمانية  
 منهم  
 المدرك عند النسيان هو الذي أدرك الإمام بعد  
 تكثيره الاصباح "لأن مدركه ودراكه" أي حادثة  
 والله  
 المدرك مذكور المدرك - الرجل الشديد  
 الإدراك وأما هو لعائلة كما في رواية وصاية  
 - المحبة بين الكهين  
 المدركات الخمس والمدارك الخمس الحواس  
 الخمس  
 \* الدر كلة والدر كلة ضرب من الرقص  
 \* الدر كاه انصر (عارة)  
 \* درم الارنب والقعد ونحوهما يدري درما  
 ودرمانا ودرامة ودرما ودرما قارب الخط  
 عجلاً وبمال أيضاً - الشيخ والصبي هو درمر  
 و- الدرة جاد دند دينا  
 درم الدانة مثل درمت و- الساق درما اسوي  
 و- الاسنان عانت و- البعير دهرت اسانة  
 و- دما ونوعها و- الكعبه او العظم وإراء  
 اللحم حتى لم يبق له عظم  
 درم اظفاره سواء بعد النقص  
 أدرم الصبي تحركت اسنانه ليحلق اخرى  
 و- الارض انبت الدرماء و- النصل شرع  
 للإجتماع والإتناء  
 دارم مدارمة شئ في نقل وعجلة  
 الدارم شجر كالفصا

الدرارم الشج المشية و- القند  
 الدرامة الارنب و- التصورة في صبر و- الميتة  
 المشي و- القعد  
 الدرّم عظم الحاجب اذا لم يتحر و- احمرار في  
 الشفتين غيب الاستياك  
 الدرمر ضرب من الشجر و- يدور آل رجل  
 شياقي قتل ولم يوجد ثأره فصرّب به المثل  
 فنبل أودى درم وقيل فندكها فند القارط  
 الدرمي فصرّب المثل بصياحه كما صرّب بصياحه  
 القارط  
 الدرما التي لا أساس لها و- بات احمر الورق  
 و- الارنب و- المرأة التي لا تسير كموها  
 ومرافقها من اللحم والظم  
 الدرمة كعبه الارنب يقال "درع درمة" ملساء  
 ونمل لينة  
 الدرور كصور التي غني وتذهب بالليل و-  
 التصورة في صبر و- الميتة المشي  
 الدرهم السلام الناعم الدرهم  
 الأدرم من كان احد خيول اصغر من الآخر و-  
 الذي لا أساس له الاثنى درما و- المنسوب  
 الأملس يقال "مكأن آدم" أي مهيئ أملس  
 و- كل ما عطاء اللحم وحشي حجمة و- الذي  
 لا يسير كموه ومرافقه  
 "بوالادرم" قبلة من قاتل العرب  
 المدارم كالمدرمة ومعنى  
 المدرمة الدروع الملساء وقيل اللينة  
 \* درجعت الناقة درجعت  
 إدريج دخل بغير اذن كدبر و- الرجل دخل  
 في الشيء مستتراً  
 الدراج المتكر في مشي  
 \* درمن سكت و- التي سكره



- المكانس والمراوح وهو معرب فارسي الأصل  
ورغم بعضهم انه عربي وأصله من درر ثوب لما  
في ثياب مملو من كثرة الدروس -  
\* الدر فاصح ما قدم الثروس من ملة دفعة لشرح  
\* دروش وتدروش حد حذر ودرأوش  
الدرأوش الفتر صائل فارسي و - مراد  
المفتد  
\* الدرأوان ولد صباع من دنة  
\* دري الشيء ودري يودنيا ودنيا ودنيا  
ودريانا ودرينا ودريا عليه وقالوا "لا  
أدر" بمعنى نيا عينا لكثرة الاستعمال كما  
قالوا لم أبل ولم يك أي لم أبال ولم يك -  
صود دريا خلة و - رآه حكمة بالمدرى  
أدراه به إدراه أمله  
داراه مداراة خاتلة و - لاطلة  
\* تدرى الصهد تدريا خلة و - تدرت المرأة  
مرحت شعرها بالمدرى  
أدرت المرأة مرحت شعرها بالمدرى و - ريد  
عجلة نحتها و - القوم مكانا اعلموه بالعاره  
واعترو  
الدراية علم بالشيء وقيل مع تكلف وحيلة وثب  
أكثر مصادر دري استعمالا  
علم الدراية علم الفقه وأصول الفقه  
الدراية بالكسر ضرب من سواب  
المدرى تعرف يقال "نظم سور الميزي" و -  
اشطج منار ومباري  
\* دززه درزادفة  
\* الذمت المجلس و - بواده و ورق و  
الحديقة و - صدر البث و الحيلة و  
لباس و - الصمراء و - شوب ج دحوت  
و - الذي يكون فيه سب في شطرح نقول
- "الذمت لي والذمت علي" وفي فارسية الأصل  
\* الذمتبند لمة للجوس بدورون وقد اسلك  
بعضهم يدبض  
\* الذمتبوية بطبع أصغر صغير مستطيل  
\* الذمتجة الحزمة و - الإناء لرجائي الصغير  
ج دماج معرب دنته  
الذمتج آلة تحول باليد  
\* الذمتور القاعدة يُعمل بنتصاها و - الذمتور  
تكتب فيه أسماء المحدث وأزواجه وقيل الذي تجمع  
فيه قوانين الملك وصوابه والإجارة و - الوريد  
على التسمية بالقاعدة ج دماجر فارسي معرب  
\* اندج انكب على وجهه  
المذج المذبح  
المذج والمذبح دونه يجمع كالسكوت  
\* دمره بدسره دسرا دمة و - طعنة و -  
السب أصلها بالذمار و - الذمار في الشيء  
أدخله فيه قوة "وكل ما سمر فقد ذير"  
الذمار الناقلة السريعة  
الذمار سمار محمد بطرمين بضم يو كل من  
اللوحون إلى الآخر بالكتاب طرعو فيها جميعا  
و - غبط من لب لذو الواح السنية  
ج دمر و دمر  
الذمر السنية تدسرها صدرها ج دمر  
الدواصري والدوسري الفهم الجديد  
الدوسر الزوان في الحنطة و - يات بنال لحق  
الزان و - الامد الصلب و الحمل الصم  
و - الشيء القديم و - يفرأل كمية جهات  
للحمار من المدر ملك عراق وفي أشد حكايتو  
بطشاً حتى كان بنال "ابطش من دوسر"  
الدوسرة الناقة الصعبة و - المصنة  
الدوسري والدوسرافي الدواير

\* دس الشيء في الثراب وغيره وتحتة يدس دسا  
 ودسني أدخله هو ودسة تحت واحداً و-  
 البعير لم يسلح في فتية  
 دسة تدسية دس والشدة للبالمة وتقلب الدس  
 الاخوة ياه ثم تلب الياء الفاء تفرحها وانعاج  
 ما قبلها فيقال دس كاقبل في قفص وتظن  
 انفس وتظن وفي القرآن قد خاب من دساما  
 اي دسها مع الصالحين  
 تدسني به الى اعدائي اي دس طيو  
 اندس الشيء اندساماً اندفن و- فلان الى ملان  
 اناء بالعام  
 الداسوس الجاسوس  
 الدس الاصاة القاتلة و- المراثون باعالم  
 يدخلون مع القراء وليسوا منهم الواحد دسوس  
 الدساس حية اسحر وهو النصار كآلة الدم محدد  
 الطرمين  
 العرق دساس مثل مراد به ان طبايع البنون تصل  
 الى الآباء قال الشاعر  
 لا تخطين سوى كريمة حشر  
 فالعرق دساس من الطرمين  
 الدساسنة شعبة الارض و- حية تدس تحت  
 الثراب  
 الدسة لغة لصيان العرب  
 الدسيس حيان لا ينوي طيو دله و- من دس  
 لبائك بالاحبار و- المشوي في الرماد دس  
 و- احطاء المعكر  
 الدسية ما اكن من العنوة و- الدخيلة الخيلة  
 و- الشبهة الخيلة قال الشاعر  
 واخسر الدسائر من جوعه ومن شيع  
 فرب عذبة شر من التهم  
 الميس آفة تسببها الجراح

\* دس الرجل يدس قاه بل فو و- بنو دس و-  
 و- الاناء ملاء و- الشيء دسة كدسه و-  
 المحرسة برقة واحدة و- البعير جرت دسها  
 من حرقه الى مو برقة واحدة و- سرق حي  
 في القم و- ملانا اعطاء الدسية  
 الدسوع مقرر الصق في الصكامل  
 دسيعا الفرس صفحا عتو من أصلها و- من الفاء  
 موضع القرية  
 الدسوعة الحنة الكبيرة و- القوة و- الطبيعة  
 و- الدسكة و- العطية الجربلة مع دساج  
 الدسيع الناقة السخيرة الاجرام  
 المدسع مجرى الطعام في الحلق  
 المدسع كثير الدليل الهادي  
 دسق الخوض دسقا امتلا حتى ينض يقال ملاث  
 الخوض حتى دسق و- ماء الخوض امض  
 ويرق  
 أدسق الاناء ملاء  
 الدوسق تجوهر الاخوة  
 الدسقي يابس السراب وترقرقة و- الخوض  
 الملان و- وعاء من اوعية العرب و- الطريق  
 المنطلة و- الثور و- الشخ و- حيوان من  
 فعة و- كل حلز من لفعة يشاء صافية و-  
 احد الابيض و- الحس "عند دسق"  
 ابيض مطرد  
 "دسعة" بلد  
 يوم دسقة احد ايام العرب  
 الأدسق الاقواء الاشئ دسقا  
 \* الدوسك الاسد  
 الذي سكتي قطعة عظيمة من اللحم والنعام  
 \* الدسكرة القرية و- الصوصة و- الارض  
 المشوية و- موت الاغنام يكون فيها الثراب



## والملاي

\* دسم الباب يدسم دسماً أخته و- القارورة دسماً

و- المطر الأرض لها و- العير طلاء ماينا

و- الأثر يعني طسم

دسم الطعام دسماً كثر ودك و- بك أو توبة

ومضت ودنست و- الشيء كاف المجر الى

السواد

دسم المطر الأرض لها ولم بالغ و- الشيء جعل

الدم طلو و- سوده ومن حديث عثمان انه

رأى شيئاً تأخذ العين لفرط جالو فقال "دسموا

نوفة" أي سودوا الفزع التي في ذقن لئلا تصيب

العين و- اللثة غشها بالدم

أدسم القارورة دسماً

ندسم الرجل أكل الدم والنبات نومت

الداسم الزمني بالعل المشق

الدسار ينقاد وهو ما تسد و رأس القارورة

ونحوها

الدسم مصدر يقال "أنا على نس الامر" أي على

طريقه

الدسم بالهم الباب الوسخة

الدسم محركة تؤخذ من اللحم والسم و- الدنس

و- برصر يقال "بك من الدم سيلة" أي

وسخة

الدسم فوالدم و- من ذوات الطعوم كالجور

واللوز "انه لدنس الثوب" أي تدنس بظلمة

الاخلاقي "انه آدم القوي" أي يباب في ديو

ومروءاته

الدسمة الردي من الرجال يقال "ما هو إلا دسمة"

أي لا يرمى من غير و- غيره الى سواد و-

ما يند و- غرق السقاء

الدسومة صدر قوم شيء دم وطم دم من ذوات

## الطعوم

الدسم الكثير الذكور ومنه الحديث "لاذكرون

الله إلا دسماً" مجتعل ان يكون ذلك مدحاً لـ

الذكر عند الغوام وقلوبهم أو ذمماً أي يذكرون

الله قليلاً مأخوذاً من تدسم توبة الصبي

الدسم ولد القلب من الكلية أو ولد الدسم منها

و- ولد الدب و- السواد و- الظلة و-

فرخ الخيل و- الزمني بالعل المشق و-

القلب

الدسمة الدرة

الأدسم ذو الدم و- ذو الدسمة الأنثى دسماً

ج دسم ودسم وعن ابن عباس أن بني السطوت

حطب وطلو عامة دسماً أي سوداء

أبو دسمة الحيشي

دسماً الرجل ندسو دسماً الصبي و- شيء ينهض

وكا (وادي)

\* دسمي يدسم دسماً ركا (باني)

دسماً تدسية أمة و- صلة و- عنه حديثاً

احتمل ودر من سة مبدل دسماً

\* الدسنت الصمراء قال الأعشى

قد علت فارس وجنير وأ

اعراب بالدسنت أيتشم برلا

\* دس دس دسماً اتخذ الدشينة و- في الأرض

سار فيها و- الرجل كثر الكلام وهو كناية

الدشاش من يعرف المحبوب

الدشينة حو تجذ من بر مرصوص

الدشيش حب كالكز يطن غليظاً لغة في الحبش

"حب مدشوش" أي مرصوص

\* الدوشق الميت ليس بكبير ولا صغير

\* الدوشك الفراش العجبة

\* الدسمة الذي لا خير فيه

\* دشن دشن دشنا اعلى موداشن

تدشن الشي تناوله

الداشن الثوب المحدث لم يفسر و- الدار الحديثة

لم تدشن و- المبدأ اذا صلى به وباركه قل

ان يصلي بموحد و- ركة الصلحان

\* دشنا بدشودشرا (واوي) غلش في الحرب

\* دعه بدعه دصا خدمه سائا

\* دصدحت المرأة صرحت المجل بكنيتها

\* دصق الزجاج وغره بدصقا دصقا كسره

\* الذوطور كويل الدبة مغرب

\* دظله بدعه دظا شنة وطردة

\* دغ دغ امر العبد باسم

دغ ورمسا قبل دغا كما مال للعائر معا ما تم

واسمش وفي مثل ساء

\* دعبة دعبة دغا ودعاه دعاه و- مارجة

داعية مداعبة مارجة ولاعبة

تدعّب عليه تدلّ

تداعب القوم تمارحوا

الداعب اللاعب "ما داعب" يستفي في سيلو

الدعابة بالضم اللعب والمزاح و- القول المصحك

و- المحقق و- بل أعود

الذهب الأذهب

الدخية الرج الشدة

الدعابة والدعاب الكبير المزاح

الأذهب الاحنى الاى دعاب دغ

الدعجب كفتند القوم و- الفلام البش الثابت

و- المعنى المحمد و- ثمر بيت قبل هو عصب

الغلب "رجل دحج" أي لاهب

الدعجوب حبة سوداء و- بل سود و- الطريق

الموطوء المدال القاصح و- الرجل لديم اعصر

و- الضعيف الذي يهزأ به و- الاحق

الشيء و- المحشد و- درس الطويل

\* الدعجوث المأثور

\* الدعجوس الاحمر

الدعيل كثير في الشارف و- يرض الصديق و-

اسافة التوبة

\* دعه بدعه دغا دعه دغا عينا

\* دعت زيد بدعت دغا دغا دق التراب على وجه

الارض بالقدم او باليد وغير ذلك و-

الارض صر بها و- وثيها

دعت بالبناء للمعول اصالة تنور واقترار

أدعت فلان في الشي آمن و- شي اناه و-

سرقه و- المذبح للمارق المريب

تدعتت حدورم آجنت وحيدت

اندعت الشي وحى طيو

الدعش كقلب اول المرض

الدعش بالصبر الحيد و- بية الماء ج أرعات

ودعات

\* دغثر الحوض وغره كره وثلة و- الرجل

صرعه واملكه وفي الحديث "لا تسلوا اولادكم

سرا انه يدرك الناس فيه غرة"

الدغثر كغمر الاحمى

الدغثر كد نفس الحمل القوي بدغثر كل ما يضاء

مكان دغثر قد سرة الدب وحارة

الدغثور كمصور حوض لم يتوق في صندو و-

المتهم المثلث و- الكثر من النعم و- من كل

شي حرة

الدغثر المهدور

"ارض مدعثة" موطوءة

\* دغيمت العين دغما صارت شدة السواد ذات

سعة فهو أدغ وفي دغماج دغ

الدعجاء ايضاً أول لباني الحاق وهي ليلة ثاني وعشرين  
والثانية منها السراة والثالثة الخلة وهي ليلة  
الثلاثين

الدعجة كظلة سواد اللون مع حبها  
"ليل أدعج" أي اسود

المدعوج الجنون أصابة الدعجاء

\* دَعَدَ ثَبَّ امَّ حَمِيَّتْ أي الحرباء. و- اسم امرأة  
يُصْرَفُ وَيَنْتَعِ

\* دَعَدَعَ بالهنيء دعدة ودعنا إذا عثر فقلت  
له دَع دَع و- الرجل منا عدواً فهو بطة  
والدواء و- الجفنة من الحديد والشم ملاط و-  
السل الرادي ملاء و- الكيال حركة لبع  
الثور

دَعَدَعَ بالبناء على السكون كذا قال للمار وفي  
دعاه لا كما يقال له لنا

تدعُدُ الرجل متى مشى الم الثاني

الدَعْدَاعُ التصريح من الرجال كالدجاج

الدَعْدَعُ الأرض المرداء

دَعْدَعُ بالضم الصغار إذا قال لها دَاع دَاع أو دَع

دَع وها لمنان قال الفرزدق

دَع دَع بَأَعْتِكَ التواضع أي

في بادع يا ابن المراجعة طائي

و يقال للراعي دَع دَع بالضم إذا امرته بالصنف

بنيو

المُدْعَدَعُ الإنباء المنعم و- الدر المشهور أو المظهور

الدَعَادِعُ بعد رطب تكلف و البئر

\* دَعِرَ العود دَعِرًا دَعَنَ ولم يَتَقَدَّ و- نَحَرَ فَمِنْ

دَعِرَ و- الزند لم يور و- الرجل لمجر

تدعر وجهه تنعق تنعقا سجة مشفرة و- أرجل

خبيث قال خارجة المري

أخالد هلاً إذ سفت عشرة

كفت لسان السوء ان يدعرا

الداعر الخبيث وهو بين الدعر والدائرة ج دُعَار

و- نَحَلَ نَحِيْبَ تَسْبَبُ اليأس الداعرية و-

عود غير ردي و- المؤذي الناجح ج دُعَار

وفي حديث علي "فأبى دُعَار طي" أرادهم

فطاع الطريق

الداعرة العلة لم تقبل النلاج ج مداعره على غير

التياس

الدعارة بالفتح وتكسر الميم و- الشر وليل

أخذت الدعارة من العود الدعر

الدعارة جسد الرأس الخلق وفي خاصة بالخلق

ببال "في خلقه دعارة"

الدعر بالضم السارح وهو دود يأكل الخشب

الواحدة دُعْرَة

الدعر الدعارة بكل معانيها

الدعر كعزود العود الذي يدعج ولا يند حكاه

المنوني وأند

يَحْمَلُ مَحْمَدًا حَيْدًا عِزَّ دُعْرَ

اسود حلالاً كاعيان الزنز

و- الخافى بسبب اصحابه و- الذي لا خير

هو "زند دعر" قبح و مراراً حتى احرق

طرفة فلم يور

دُعْرَة كهيئة خاش بسبب اصحابه كدعر

الدُعْرَة الدعر

الدعور والليم العائب اصحابه

الأدعر الزند قدح و مراراً فاحرق طرفة فصار

لا يوري

المدعور بصفة اسم المنقول لون النبل و- كل لون

نجم

الدُعْرَة الغرامة

- \* دَعْرَمَ الرجل فصرَّ حلقه في عجلة  
 الذعرير كثير من الدم التصير الردي و  
 الذعرير من الإبل  
 \* دَعْرَهُ دَعْرَهُ دَعْرًا دَعْرَةً  
 \* دَعَسَ الشيء دَعْسًا دَعْسًا وَطَنَهُ - فلانًا دَعَسَ  
 و - المرأة ذَلَمًا و - الوعاء حَفَاةً و -  
 القصاب دَعَسَ و - فلانًا بالرمح طَعَسَ  
 أَدَعَسَ المهر فَنَلَهُ  
 دَاعَسَ مداعبة طاعة فهو مداعس  
 الدعس الأثر  
 " أرض دَعَسَ أي تمته  
 الدعس بالكسر التطش و - لغة في الدعس  
 الدعيس الطمان  
 الدعوس المنظار  
 المدعاس الرمح الذي لا شيء و - الطريق الذي  
 سبيله المارة  
 المدعس بالفتح المطع  
 المدعس بالكسر الطريق دَعَسَ المارة و - الطمان  
 و - الرمح يَطْعُ يوج مداعس  
 المدعوسة الأرض السهلة كالذعسة  
 المدعس كدخر مختار الثوم و - مشتوam في البادية  
 و - حيث يوضع الماء ويذوى اللحم  
 \* دَعَسَجَ الرجل دَعَسَجَةً أسرع  
 \* الدعسرة الحنة والسرعة  
 \* دَعَسَتِ الجمال استطاعت وجوها و - الإبل  
 الحوض و طَنَهُ وكسرت و - فلانًا طَرَدَهُ و -  
 عليهم حمل و - في الشيء دَابَّ و - أقبل و -  
 أدبر  
 الدعسقة بالهمز وثقل القاب الليلة الطويلة  
 الدعسوقة بالهمز دوسة تشبه الحنساء  
 \* الدعسوقة الدعسوقة وينال للراهة الصغيرة
- با دعسوقة تشبها لما بالدوبة الشبيهة بالحنساء  
 \* دَعَسَهُ يدَعَسُهُ دَعْسًا قَلِيلًا و - رجله أَرَدَحَصَ  
 كالذبح و - بالرمح طَعَسَ  
 أَدَعَسَهُ فَنَلَهُ و - حرَّ الرصاص فلانًا اسدَّ عليه ذلك  
 و - نفع قدماء من هو مدعس و - الموت  
 ماحز  
 دَاعَسَهُ مداعبة غارَهُ يقال " احده مداعبة"  
 أي معارزة  
 تدعس اللحم مبرأ مبادا  
 الدعس بالكسر كتيب الرمل المنعرج أَدَعَسَ  
 ودَعَسَ  
 الدرعسة بالكسر الدعس ج دَعَسَ  
 الدعساء الأرض السهلة التي يشتد عليها حر الشمس  
 فتكون رمضاءها أحر من غيرها  
 المدعاس الرماح و - الأموات إذا نَحَسُوا شَبَّهُوا  
 بدعس الرمل لوروه وضعفه  
 ( رجل مدعس بالرمح ) أي طمان كيدعس  
 بالسيف  
 المدعس الميت شحاً  
 \* دَعَسَهُ يدَعَسُهُ دَعْسًا دَعْسًا دَعْسًا  
 أَدَعَسَ الرجل كثر دَعَسَهُ  
 الدعاع بالفتح عيال الرجل الضعاف  
 الدعاع بالصم على اسود محم و - الخيل المتروكة و -  
 حب فحمة برتق أسود كالشونيز يمتلئ منه الواحد  
 دُعَاعَةٌ  
 \* الدعخس كثير من الال التي تنظر حتى يشرب  
 غيرها ثم تشرب بمصاة  
 \* الدعخسة بالكسر المرأة الضعيلة  
 \* الدعخعة بالفتح الخنق  
 \* دَعَقَ الطريق دَعَقَةً دَعَقًا وَطَنَةً شَدِيدًا و -  
 الدرس أركه و - سره وهاج و - سارها

و- اقبل عليهم دفعها عليهم في عارة و-  
 الابل الخوض حصنة حتى تلم من حواشي و-  
 ملائنا احمه عليه و- الماء فخره  
 اذعق فلان ركض و- الفرس اركعه و- الابل  
 ارسلها بفال "طريق من غور ودعق" ابي  
 موطوء  
 الدعق بالغ "سوق" ووشل "دعق" تدب  
 الدعق ككف لطريق الموطوء  
 الدعقة بالغ الجماعة من الابل و- دفعه من  
 المطر  
 الدعقة بالغ الحمل والصبي  
 مداعق الوادي مداعا  
 المدعق بقعد فخر الماء  
 المداعق من الحمل التي تدوس القوم في عارات  
 "دعك الثوب دعكة" دعكنا الان حنة و-  
 شي في ثياب مرقعة و- الاديم دعكة  
 و- الحصى لينة و- رجل يامول اوجهه و  
 دحك الرجل دعكنا حتى هو داعك وداعكة  
 والماء في داعكة سالفة كاه رارة  
 داعكة مداعكة خاصة شديدة و- ملائنا ماطلة  
 تداعك القوم غاصوا غدا و- في جماع تمرسا  
 الداعكة الحقة الجريئة والماء هنا للتأنيث و-  
 المالحين المهن و- المصمان المستطيل والماء للبالغة  
 في المهن  
 الدعك المخرج الحيك  
 الدعك الحبل و- الصمغ و- طسار و-  
 الاحص  
 اندعكابة بكسر النجمة او النجم حال ام نصر  
 الدعكة بالغ من الطريق و- لغة في الدعكة  
 لجماعة الابل  
 المداعك والمدعك من المحصور الاند

المدعوك من الارض التي كثرت بها الناس  
 فكثرت آثار المال والابوال حتى تمدها وهم  
 يكرهون ذلك  
 \* اذعك السيل الجبل وأسرع و- بالبحر  
 عليهم انطا بالسوء هو دغكسر ودغكرا  
 \* دغكس وتدغكس لهب ادعكة وفي لغة  
 للبحر  
 \* دغكس الارض دغكة دغها برجله وطلا  
 \* الدغكس كحمر دغكس الحصى الخلف و-  
 الورشون الدلول  
 الدعكة والدعكة اسافة صلبة اسفينة و-  
 الحجر الصم مطيع  
 \* دغلة بدغلة دغلا حنة  
 داعلة خائفة  
 الداعل النار  
 \* دغج الرجل دغجبة نرد في اندماض وانج  
 و- دليل اظلم و- شي دحرقة واحدة  
 كبراد و- الماء في حوض حمة فيه و- ريد  
 ونب كوثوب النار واندوع و- شي  
 احطط وانه  
 الدغج المحور الملائن و- الذي يني في غير حاجة  
 و- الواف الثياب و- النبات الذي التف  
 بضة على بعض و- الكثير الاكل من الناس  
 والمجوار و- شامة الحسن وجهه سامع ابد  
 و- الحمار و- الذهب و- الظلة و- النانة  
 التي لا تصاق اذا بيعت و- اسم لجماعة العرب  
 و- اثر ابل والندر  
 \* دغق شي شمة و- في الوادي ابد  
 الدعقة دغامة  
 المدعق لداخل في الامور المتعص بها

\* دَعَمَ الشيءَ بِدَعْمَةٍ دَعْمًا أَسَدٌ تَلَقَّى مِنْ مِيلَوٍ  
 عند ميلو - فَلَانًا اَعَانَهُ وَقَوَّاهُ  
 اِدْعَمَ اِدْعَامًا اَنْكَسَا عَلَى دَعَامِهِ بَنَالَ "اِدْعَمَ عَلَى  
 رَاحَتِهِ" اَيِ اعْتَمَدَ وَيُقَالُ اِهْأَ "اِدْعَمَ عَلَيْكَ فِي  
 اَمْرِي"  
 الدِّعَامُ بِالْكَسْرِ عَادُ الْيَمِثِ وَ - اَلْمَخْشَبُ اَسْهَوْبُ  
 الشَّعْرِشِ  
 الدِّعَامَةُ بِالْفَخِّ الشَّرْطُ  
 الدِّعَامَةُ بِالْكَسْرِ دَعَامٌ مَجْ دَعَامٍ  
 الدِّعَامَتَانِ حَتَّىهَا اَبْكُرُهُ فَاذَا كَانَا مِنْ طَلَبٍ مَهَا  
 زَرْفَوَانِ  
 دِعَامَةُ الْقَوْمِ رَعِيْمٌ "لَا دَعْمَ بِلَانٍ" اِذَا لَمْ يَكُنْ وَ  
 قُوَّةُ  
 الدِّعْمُ بِالْفَخِّ الْمَالُ الْكَثِيرُ "جَارِيَةٌ دَاتِ دَعْمٌ" اَيِ  
 نَحْمٌ وَحِمْلٌ  
 الدِّعْمَةُ بِالْكَسْرِ دَعَامٌ مَجْ دَعْمٍ  
 الدِّعْمِيُّ سَعْفُ الطَّرِيقِ وَ - حَيٌّ شَدِيدُ الدِّعَامِ  
 وَ - الْعَارُ وَ - سِرٌّ فِي لَتَوَاوِصِهِ يَهَاضُ  
 الْاَدْعَمُ الَّذِي فِي لَتَوَاوِصِهِ يَهَاضُ  
 الْمَدْعَمُ اِسْمًا  
 الْمَدْعُومُ مِنَ الْيَهُودِ هُوَ اِسْمُ اَيِ الَّذِي يَهَامِلُ  
 ثَمْلَهُ كَالسَّفِيفَةِ مِمَّا كُنَّا بِالْاَسَاطِيرِ  
 \* الْمَدْعُومُ مِنَ الْاُمُورِ الْمُسَوْرَةِ وَثَمْلُهُ اِنَّهُ خَسِيسٌ  
 وَالْمَدْعُومُ مِنَ الْمُهَنْتِ  
 \* دَعَيْشُ الْمَاءِ كَثُرَتْ دَعَائِمُهُ  
 الدِّعْمُوسُ دَوْبَةٌ يَكُونُ فِي الْبُحْرِ دَابَّةٌ وَ -  
 دَعَالٌ فِي الْاُمُورِ الزُّوْرُ لِلتُّوْكُ مَجْ دَعَامِيصُ  
 يُقَالُ "اَلْاَطْعَالُ دَعَامِيصُ الْجَمْعُ لَا يُسَمَّوْنَ مِنْ  
 يَسْتُ"  
 الدِّعْمِيصُ الْعَالَمُ بِالْهَيْ "هُوَ دَعْيِيصُ هَذَا  
 الْاَمْرِ" اَيِ عَالَمٌ يُوَاصِلُهُ مِنْ دَعْيِيصِ الرِّبْلِ

دَعْيِيصُ الرِّبْلِ عَدُوُّ رَاغِبِهِ يَصْرَبُ وَيَاثُلُ  
 فِي بَدَالَةٍ عَلَى طَرَفٍ يُقَالُ "هُوَ اَدْلُ مِنْ  
 دَعْيِيصِ الرِّبْلِ"  
 \* دَعْنُ الرَّجُلِ تَدْعَنُ دَعَانَةً مَحْنٌ  
 اُدْعَنُ الْجَمَلُ بِالْبَاءِ الْمَعْمُولُ اَطْلُ رُكُوبُهُ حَتَّى يَهْلِكَ  
 وَكَذَلِكَ اُدْعِنَتِ الدَّاهِيَةُ  
 "مَا اُدْعَنُ فَلَانًا" اَيِ مَا اَجْنَعُ  
 الدِّعْنُ بِالْفَخِّ تَعَفُّ بِصَمْتٍ يَصْعَدُ اِلَى مَعْرِضٍ وَيُزَكُّ  
 بِالْفَرْبِطِ وَسَعَطُ عَلَيْهِ الرِّبْرِ  
 الدِّعْنُ كَحَتِيفِ الْمَوْءِ الْحُلِيِّ وَالْعَلَاءِ  
 الدِّعْنُ الْمَاجِنُ مَجْ دِعْنَةٍ  
 الْمُدْعَنُ بِصَمْتٍ اِسْمُ الْمَعْمُولِ الدِّعْنُ  
 \* دَعَاهُ بِدَعْوَةٍ دَعَاً وَدَعَاى مَادَاً وَ - صَاحَجٌ وَ  
 وَ - رَغَبٌ اَيُّوْ - اِسْتَعَاىَ اِلَى الْاَسْرَافَةِ  
 الْيُوْ وَ - فَلَانًا دَعْنٌ وَمَدْعَاةٌ طَلَبٌ لَهَا حَكْلٌ  
 عَنَّا وَ - الرَّجُلُ مَلَانٌ اَوْ مَلَانٌ سَاهُ وَ -  
 اَللَّهُ فَلَانًا يَكْرُوْ اِرْلَهُ وَقَالَ دَوَارُتُهُ  
 دَعَاكَ اَللَّهُ مِنْ رَجُلٍ بَانِي  
 اِذَا نَامَ الْعَبْدُ سَمِعَتْ عَلَيْهِ  
 وَ - اَلْيَمِثُ بِدَعْوَةٍ يَدْعُوْ حَتَّى يَمَادَاً وَ -  
 بِالْكَتَابِ وَغَيْرِهِ اِسْمُهُ وَ - اِنَّهُ اَطْلَبُ وَجَدُ  
 رَجْمَةٌ مَطْلَبَةٌ وَ - وَاحِدَةُ اَيُّ الْيُوْ وَ - ثِيَابُكَ  
 اِحْتَمَمْتُ اِلَى اَنْ يَلْبِسَ غَيْرَهَا  
 دَعَا لَهْ رَجَالُهُ فِي الْخَيْرِ وَ - طَلَبُ طَلَبٍ لَهْ الْفَرْ وَ -  
 الْيُوْ طَلَبُ الْيُوْ  
 يُقَالُ "مَا يَدْعُوْ مَلَانٌ بِاسْمِ فَلَانٍ" اَيِ مَا  
 يَذْكُرُهُ بِاسْمِهِ مِنْ بَعْدُوْلِهِ وَلَكِنْ يَلْبَسُهُ لِيَلْبِسَ  
 اُدْعَاةً اِدْعَاةً صَرَّهَ يَدْعُوْ اِلَى غَيْرِ اَيُّوْ  
 دَاعَاةٌ مَدَاعَاةٌ حَاجَاةٌ وَ - الْبِنَاءُ مَدْعَةٌ  
 تَدْعَمْتُ السَّاعَةَ تَدْعِيًا طَرَسْتُ فِي رُوحِهَا  
 تَدْعِي الْعَدُوَّ تَدْعِيًا عَمَلٌ وَ - الْبَاسُ دَعَا بِصَمْتٍ



بعداً و - في الحرب اغتري و - الكتيب حمل  
 فاسأل و - التوم تحرب اعتدوا  
 تداعوا الشيء ادعوه و - الحذران نتوصت  
 وبها مكث وقيل تعدت ولبت من غير ان  
 سبط و - عليهم المحبط من حواشي اي  
 هدموها عليهم و - التوم عليوا احتشدوا وتألوا  
 بالعلوة و - بالادعية فحاجوا و - ايل فب  
 فلبز فزكت او طلعت و - الصفاة بالبرق  
 والرعد من كل جانب اذا رعدت ورفف من  
 كل جهة  
 ادعى لدعوتيه ادعاء اجانب حكى ابو كرم  
 السراج لو دعيت لادعيت اي لو دعيت  
 لادعيت  
 ادعى كذا ادعاء رعيته له حياء او ماطلاً و -  
 في ايوراني انا له و - في الحرب اغتري اي  
 قال اما ملان من ملان و - عليو حاتم عبد  
 انصاحي و - الى غير ايوانهم و - فلاب  
 بقي وشة قول القرآن "لم ما يدعون" اي ما  
 يدعوون  
 "فلا يدعي بكرم فعالو" اي غير ذلك  
 عن يمشو  
 استدعاء صاج و - الشيء طسه واسلمه  
 الداعي لمؤنب وسال له اي الفلاح لانه يقول  
 حتى على اصلاح و - السبب و - الذي يدعي  
 الناس اي يدعو  
 داعي الدين ما يتركه في الصرع لدعو ما دعاه  
 وداعي الله عند اسلمين نسب بينهم  
 الداعية صراح حمل في الحرب و - السبب كاللداي  
 ج دواع و - الدعوى و - ادعوة  
 دواعي اندهر حظوة دواعي الصدر دواعي  
 الشاعر

سلم دواعي الصدر لا باسماً ادعى  
 ولا مانعاً خيراً ولا فائلاً فحراً  
 الدعاء مصدر و - واحد الادعية  
 الدعوة وبكسر الاسم من الادعاء  
 الدعاء ما فتح وتشدد العين الكبر الادعاء والادعي  
 دعاء  
 الدعاء ايضاً السانة  
 الدعوى مصدر و - الاسم من الادعاء والادعي  
 تشابهت فلا تصرف اذا كانت لغز ال  
 ج دواعي ودعاو وفتح الاحور عند يمشو  
 اذا شهب الى الصبر فيقال دعاوك ودعاوي  
 ولا يقال دعاوك ودعاواه الاماراً  
 الدعواء المدخول الى الطعام الواحد دعي  
 الدعوى الادعاء وكسر اللال عليها لغة و الادعاء  
 وغولون "هو مني دعو الرجل" كما يقولون  
 هو مني مخرج الضلوع ورمية سهم "اي من  
 قريب مني يعني ورمية قدر ما بيني وبينه  
 ادعوه  
 الدعوة ايضاً لدعاء الى طعام اي الولية والمأدبة  
 قول "كنا في دعو فلان" اي في سياهم و  
 الحلف  
 الدعوة جمع لغة في الدعوة للدعاء الى الطعام  
 الدعوي لغة الى دعوى قال "ما بالمكان  
 دعوي" اي احد قال الكسائي هو من دعوت  
 اي ليس من دعوى ولا يستعمل ذلك الا في  
 الجحد فلا يقال "في الفارد دعوي"  
 الدعوي من تبتع اي جالته لك اب و المهم في  
 نسو و - الذي يدعي غير ايج ادعاء  
 الادعية والادعوة ما يتفادون واي يتفادون  
 مثال "بينهم ادعية" يتفادون بها  
 المدعاء مدعاء الى طعام و مداعة ج مداع

بال "انه ندو ساعر وملاح" اي ساقب سبه  
الحرب حاصه

"الدغوث بالعم المايون

"دغج الابل اوردھا كل يوم" م يدعيون اسمهم

اي م في السيم والاسكل

الدغج الوارم

"دغغ بدغغ دغغا خفغ حتى فطغ

"الدغغر كجغر الا حق كالذغغر باليون الميلة

"دغدغ بكلمه طين طوبها

الدغدغه الرغره بمابها ومجشفي الماسن كالابط

والصع او في الخمس القدم بمدت عنه انسال

يسدعي الصمك اصطراراً

الدغذغ المغمور في حيد او لسو

"دغرة بدغرة دغراً دفعه و- اراء طو الصبي

عمرته باصبا ومنه حديث لا مدين اولاد كن

بالدغر" وهو غر الحلق بالاصبع وذلك ان

الصبي تأخذ العذرة في وجع يجمع في الحلق

من الدم فتدخل المرأة اصباها به فتنو فتنس

موضع الام بها و- التي في التي خلطه و-

فلان فلانا ضنطه حتى مات و- في البيت

دخل و- المرأة ولدها اسامت غلامه و-

الصبي ارضعته فآرؤه و- طوبغم من غور

ثلب

دغير الرجل دغراسه خلفه و- طهم دغراً

ودغري انغم طهم من غور ثمت و- رينا

دغراً امداله

اندغر عليه م طوبغم عبر ثمت و- انصط

الداعراس ماعل و- الجهر الدليل كاللآخر يقال

"ذهب صاخراً داغراً" اي داغراً و- التجهد

القيد

الدغري مصدر دغري يقال "دغري لا صفو ودغراً

لا صفاً" اي ادغروا عليهم ولا تصافوهم

الدغرة اخذ التي اختلاصاً

الدغور والناحش العريض كالذغورم

المدغرة الحرب الغضوض التي شمارها دغرت

اي التي العلامة فيها بين الرجل وصاحبه ان

يقول دغري اذا كلة لمعرف انه من قومو ولا

يؤديه

المدغر اللون القميص كالمدغر

"دغرق الماء دغغه وهوان بسبه ككراً و- ماله

كأله بسبه فأنف و- الحماة والسكندر بالدلاء

على رؤوس الابل غرغا و- التي اسبل

المنر عليه

الدغرق كجغر الماء الكدر "علم دغري" مخصب

الدغرة الكدورة

دغش عليه بدغش ممانه و- دخل في الظلام

ادغش دخل في الظلام

داغشة زاحه و- في التي اراغ حرساً له ومنما

و- حول الماء حام عطفاً و- الماء شربه على

عجده وشربه قليلاً و- ظله الليل صربها بلا

قور

نداغش القوم اختلطوا في حرب او مخصب

"الدغش والدغش والدغشة" انصبة

"دغش الرجل دغساً ابتلا من الاكل و-

ابتلا من النصب و- الابل استكثرت من

الضيلان فالنوى في حمارها ونصبت و

ادغشة ملاه نمطاً و- الموت فلانا ناجره

داعصر في الامر مداعصة اسمها "أخته"

مداعصة اي معازة

الداعصة العطر مدور ليعزله في رأس الزكة يقال

"سبحن حتى كأله داعصة" و- اثم المصنعة

و- الله الصافي الرفيق ج دوايس

الدغاص من الابل التي اصابها الدغص لاكثرها

من الصليان

الدغصان النضيان

دَغَفَ الشيء دَغْفًا اخذه اخذًا كبيرًا و - المهر  
عنه

أبو دَغَفَاء الاحق وكان العرب اذا حَقَّقوا النساء  
قالوا "يا أبا دَغَفَاء ولما قنارًا" اية شجلا  
رأسه ولا ذنب والمشي كلها ما لا تطيق ولا  
يكره واصبر مصوب في قوله ولما سود  
الى المرأة الحياء

الدغفر الأسد السهم

الدغصة بكر المرأة ضيق

دَغَفَق المطر اثبت في مائه و - الماشية صبا  
كثيرا و - ماله صبا فاشبه ومرفا وبدره

الدغفق الماء المصوب

"عمر دغم" واسع "عام دغفق" مخصب  
المدغفق من الاغنام الدغقة

الدغفل ولد اسيل و الوابع المخصب من  
العش و - الكثير من الريش و - الزمان  
المخصب و - مخصب الزمان

"عام دغفل" اي مخصب "حقة دغفلة"  
اي واحدة قال الفاهر

وفارق بينهما حقة دغفلة

ولم يخجل يوما أن يزول سريرها  
دغل فيه رجل فلا دخل دخول امرئ و -

الارض دغلا صارت ذات دغل

أدغل الرجل ثاب في الدغل و - وخاء واغفلة  
و - الارض كثر دغلها و - المصحان كان ذا  
دغل او حياء و - يولي و - في الامر  
أدغل فهو ما يجافه ويُسَدُّ و - المكان المحي  
و - الذي يحيط اصحاب القري يدخل لم القري

ويحسونه ربه لم احبر

الداعلة الحفدة انكتم و القوم يتشمرون عنهم  
رجل وخيانة

الدواعل الدواعي ولا واحدة لها

الدغل محرقة دخل في الامر سبيد و - النهر  
الكثير المثلث و - اشتباك اليد وكثرة و -

الموضع يجاف فيه الاغفال مع ادغال ودغال  
مكان دغل وان كيف اي ذو دخل او حياء

الدغيلة الدغل في معانيه كلها

المداخل بطون الأودية مفردة ما مدخل

المدخل صفة اسم الناهل مخالب مُدْغِد

دَغَمَ الإناث غطاه و - القوم المهر والبرد دغما  
عندهم و - انه كثره الى باطنه مئبها

دغهم المهر والبرد دغما بينهم

أدغهم المهر والبرد عنهم و - درس الفاسم  
أدغله في فيه و - الله ملائكا سود وجهه وأذله

و - الشيء في الشيء ادغله وبه الادغام عند  
الصفريين و - فلان يادر القوم مخافة ان يسبوه

ما حبل بلا متغ "ارعة الله ودغية" اتباع

إدغم الحرف في الحرف مثل أدغية

إدغام الدرس كان أدغم

"راغم داغم" اتباع

الدغام بالغم ومع الحلق

"دغالة دغمة سخيا" ها توكد لرغما بلا ولا  
لأن التوكيد نفس المؤكدة فلا يسطط عليه لأن

السطط ينقص المتابعة

الدغم بالخريلك من لون الخيل وموان يخريل وجه  
الفرس ومخافة الى السواد ويكون ذلك اقله

سوانا من ما عرجه

الدغمان بالغم الامود مع عجم

الدغمة بالغم الدغم

الأدغم من الخيل ما يدغم و - الأسود الأتف  
و - من يتكلم من قبل أن يوج دغم "الدغم"  
أدغم "مثل" ضرب لم يسطع بما لم يله لأن  
الدغم لازمة للذهب ولع أو لم يله مر بها لهم  
بالولوع وهو جامع

\* دغمة هامة و - النيب - خلطة و - طيو الخبز  
خلطة طيو

الدغامر بالغ الفاعل من الناس

الدغمة الشراة وسو الخلق

الدغمو من الرجال بالغ السبق الخلق

الدغمر ي بصر الدال وإيم وقد شقان المخلوط من  
الاخلان

الدغمر الخلق "رجل مدغم الخلق" ليس بصاحب

\* المدغم من الأمور المستور كالدغمس و -

الفاسد المدخول

\* دغن اليوم يدغر دغنا دغن

الدغنة كحرفة الدجنة

دغومة كدجته علم للأحق وقيل - اسم حناء

مينة

\* دغج الرجل أقبل وأدبر و - معنى متفيا متفاركا

و - الإبل كرت على الماء بعد ورودها و -

المرأة عظمت ونسبت

\* الدغناس باضع طائر صغير يكفر التردد على

شاطئ البحر له ريش أبيض وأسود

\* الدغوة بالغ الخلق الرديج دغوات

دغة امرأة من بني عجل حناء بضربها الخلل في البلاء

\* دقي يدقا دقا ودقوا ودقوا دقاه من الورد

نص ووجد الحز

دقاه تدقته حنة وأخرة

أدقاه أدقاه ألسه ادقاه و - أقره و - أحزل

عطاءه و - المخرج أجهز طيو (بناية) و -

القوم اجتمعوا و - ربة القوم جمعهم و - الإبل  
على مئة زادت

تدقا ليس الدقا و - بالتوب تعفن و - وحلا  
بالر وعلى الناس

أدقا أدقا واستدقا استدقا تدقا

الدقا بالكسر كل ما يستدقا من نوم و - ونحو

قاله امرأته "الغلاء والدقا" تصيد على

الأعرا

الدق كعب - تبيض حدة البرد ج أدقا و - يتاج

الإبل ولو بارها و - ما يفتح بومها و - من

الحائط كنه يقال "الدق دقه هذا الحائط"

أي كنه و - ما أدقا من الأصناف والأوبار

تقول "ما طيو دقا" لأنه اسم ولا تقل ما طيو

دقاه لأنه مصدر و - العظبة

الدقا الجنا أي الحراف الدامل على الصدر

الدقي كصعيف المستدق والاعلى دقة و - الذي

يلس ما بدقة

الدقان المندقي الاعلى دقاي

الدقاي التي اشرف كاملها على صدرها مؤت الأدقا

الدقاة الدردي تسدي و - من الريح

الدقي ورن الرمي المطر الذي يحيى هذا الريح

قبل الصيف وأول الدقي نوه الجبهة وفي المذلة

الناشع من مطار القمر وأخرة الصرفة وهي

المذلة الثانية عنده من منارله

الدقية بالضم بك الميرة قبل الصيف

الدقي المستدق

الدقية من الأراحي الكثير الدق

الأدقا الذي اشرف كاملها على صدره

المدقاة الأراحي الكثير الدق

"بل مدقة ومدقاة ومدقاة ومدقاة"

كثيرة الأوبار والصور

أداء و - اليه مالا إعطاء أياه و - ربحاً الى  
كلنا اضطره اليه و - الحاج فاص من غرامات  
و - فلان الى فلان اتهم اليه و - الرجل  
قوته سواها " غشيتها حماة قد ضياعها الى يني  
فلان " اي اصرفت عنا الهم

دفعه تدفيعاً ازاله بقوه

دافعه مدافعة راحته يقال " من غير مدافع " اي  
غير مزاحم في السيادة و - عنه الاذى دفعه  
و - عن الرجل حامي عنه و - عن موقف  
الهلك دفعه و - الرجل امره كذا اولع يواهبك  
مور و - بجو ماطلة

تدفع السيل دفع بصة بصاً

تدافع القوم الشيء دما كل منهم من صاحبه و -  
في الحرب دفع فريق منهم فريقاً و - المستعان  
تدافعا و - الحي الضيف احالة كل على الآخر  
اندفع في الحديث افلاس و - الرجل ينفذ شرع  
و - الفرس في سوره أسرع و - السيل دفع  
بصه بصاً و - القوم جاؤا برؤ و - فلان  
نقى وهو مطاوع دفع يقال " دفعته فاندفع "  
استدفع الله الاحواء طلب منه ان يدفعها عنه  
الدوافع اسأل الارض السهله حيث تدفع فهو  
الادوية اسفل كل ارض من الواحدة دافعة  
دفاع بنور آل علم جسي لتسعة

الدفعة بالضم الدفعة من المطر ج دفع و - ما  
انصب من غمام او بناء بمره

الدفاع الكثير الدفع

الدفاع بالضم طمحة الموج والسيل و - الشيء  
الظيم يدفع بمثله و - الصغير من الناس  
" جاعنا دفعاً من الناس "

الدفع الكثير الدفع و - من النوى اللبوط  
المدفع كمنعذ منسوب القامة لانها تدفع ميو الى القامة

\* الدفقر وزان جفر المضمومة تدون فيها  
الحسابات ونحو ذلك من الاعمال التي يراد  
حفظها ج دفاتر ومك الدفاتر علم يعرف به  
نبيد الاعمال التجارية في الدفاتر على وجه قانوني  
واصطلاح خاص

\* دققت الرجل أسرع و - الطائر مر قوتيف

الارض وحرك جاسحو ورجلاء في الارض  
دقاريف الارض اسنادها الواحدة دفقة  
\* دقرو بدقرو دقراً دفقة في صدور

دقير الطعام و - اللحم وقع الدود منه و - الرجل  
استكان ودل و - الشيء دقراً ودقراً اثنين فهو  
دقير ودقرو في ديرة ودقرا

أدقر الرجل حاج ربح صناعه

دقار بالبناء على الكسر الدنيا وقد نفع الله بها في  
الدنيا خاصة وعن عمر انه قال للأنثى " أنتي  
عليك الخمار يا دقار أنتي بين بالحرار "

أمر دقار علم للدنيا

الدقار الذين دقرا له اي عتاك وقال فتبع الامر  
" دقرا دقراً " اي عتاك مضافاً و - بالتحريك  
لر شمر صبي وشعري

أمر دقار الدنيا و - الناحية

الدقرا كنية بها صديقاً الحديدي اي يراد به سارج  
الحديد

جيش مدقير الميك اي الكثير الدقير

\* أدفن الرجل اسود وجهه من غيرة

\* الدفص الملاحة ولم يطق فعل من لفظ

الذوقص البصل الملاحة

\* دقطن الرجل صنع ماله

\* دفعة دفعة دفماً ودفماً عتاك مئة وأراة و -

عنا الاذى حماة مة و - الشيء في آخر ادخله

ميو و - النول ربه بالحمية و - الى فلان شئ



الآخري و - احد مدافع المياه التي تجري فيها  
المدفع بالكسر آلة الدفع و - الدروع مع مدافع  
المدفع كعظم المدفوع عن سبب و - المحفور الذي  
لا يضرب اذا استضاف ولا يتخذى ان استغدى  
المدافع بصفة الماعل الـ

المدافع بصفة المعول المحفور الذي لا يضرب ان  
استضاف ولا يتخذى ان استغدى  
\* الدفع بالغض من الدرة وسابها

\* دفن الشيء دفنه دفنا استأخلة ونسبة و - الإبل  
سارت لها والرجل دفعا ودنبا على حينها  
كدت و - الطير دجبا حرك جاجيه كالجمام  
وفي الحديث "يوشك ما دفن لا ما صفت"  
أي الطير الذي يحرك جاجيه كالجمام لا الذي  
يصف جاجيه كالسور و - له الأمر مجهول  
وأمكن

أدف الطائر إدفافا حرك جاجيه كدف و -  
القوم ركب بعضهم مضافا و - طيو الأمور تهايت  
دفقت فلانا أجهر طيو و - أصرح  
دافة مدافة أجهر طيو وفي الحديث "دافت ابن  
سعود أجاهل يومه" و - على البحر أجهر طيو  
تدافت القوم ركب بعضهم مضافا

استدفت الطائر تدفقا تدفق الأرض و - بالروح  
أحلق و - الأمر استقام "خذ ما دفنت لك"  
واستدف أي ما أمكن ونهيا وتسر مثل  
استدفت وقيل الغال تدفك من الطاء

الدافة الخشب يدف نحو الدزو و - الجماعة من  
الناس تدف من يدف إلى يدف يقال "دف علينا  
من قومك دافة" و - قوم من أهل البادية  
يريدون المصر

الدف بالغض من كل شيء و - من الرمن  
والأرض تد ما يقال "قطعا دفوف الأودية"

واسادها "رما الله بركات الدف" أي بركات  
الحب

الدف بالضم ومع آلة طرب يضرب بها والعكبر  
المدور نال له الميزر مع دفوف

الدفقة بالغض من كل شيء ونسبة "دفقتنا  
الطفل" الخلدان الذي تكسناو يضرب عليهما  
و "دفقا المصنف" أي صاحبه من جاجيه

الدفقات الصارب بالدف و - صاحب الدفوف  
و - صانها

الدفوف كصور من الطير الذي يدنو من الأرض  
أداففن قال "غفاب دفوف"  
"سام مدقف" غف على دفقي البعير أبة  
جاجيه

المدقف مدافع الدفوف  
\* دفع الماء و - الدمع دفقا ورفقا أصبت مرة

استعمله اللبس وحده لارنا وأما الجمهور  
فيذهبون إلى أنه لا يصلح إلا مضافا و - الماء  
دنية ودقنة دفقا صا مودع وشدة  
و - الله روح ثلاث أمانه و - الكور تدما  
بوزن

دفع البعير دفقا مال مزنة عن جاجيه هو آدم  
دفقت كفاء العطاء أي صباه تداد الكوشير  
أدق الكور دقة

تدقق الماء تصب و - الأثر أدرعت "ملائ"  
تدق بالباطل أي يارح

إدقق الماء أصب قال "دعفت الماء فاندقق"  
إستدقق الماء و - الدمع أصبت مرة مثل دفع  
الدافق المصنف قبل اسم فاعل من اللزم على  
مذهب اللبس وقيل هو من اسم المفعول على  
مذهب الجمهور وقيل على النسبة أي دودق  
كلاهما وتامر



الدَّفَاقُ بالكسر ويضم من السوف السريعة - حل  
 يعني الدَّفَقِي  
 سبيل دَفَاقٍ بالصم بلا جنبي الوادي  
 الدَّفَقَةُ بالصم الدفعة الواحدة قال "جاؤا دفقة"  
 أي مرة  
 الدَّفَقُ السريع من الإبل و- الذي يعني الدَّفَقِي  
 "مرس دَفَقٌ ودَفَقٌ" حواد تدفق في مشي  
 الدَّفَقِي مديّة فيها تدفق وإسراع و- الناقة السريعة  
 الكريمة السب  
 مَفَقُ الدَّفَقِي أسرع  
 الدَّفَقَةُ العرس الكريمة التي تدفق في مشيها  
 الدَّفَقَةُ الدَّفَقَةُ  
 الدَّفَقِي الناقة السريعة  
 الأَدَقُّ الرجل المضي كثيرًا وغنا و- البعير  
 المتعصب الإنسان إلى خارج و- الإهوج و-  
 رجل في ستة أسناب أصاب إلى فدام وهي  
 (دَفَقَا) و- اللال المسوي الأبيض غير  
 المتكسب على أحد طرفيها قال "لال أدق"  
 "وسر أدق" أي سريع  
 \* الدَّفَقُ بالكسر الزمن و- التطران و- الدَّفَقِي  
 الدَّفَقِي بالكسر ستر زهره كالورد الأحمر وحمله  
 كالحروب يكون واحدًا وجمع سَوٌّ ولا يتوزن  
 من جعل الالف للخلق نونة أن لم يسم بوزن  
 جعلها لتأنيث لم نونة مطلقا لأن الالف التأنيث  
 لا تحتاج إلى ما بعدها  
 \* دَفَقَةٌ بدية دفقا سعة وإزاره و- المحدث كنية  
 و- الإبل سارت على وجهها و- الناقة كانت  
 دَفَقًا و- الحادي الإبل حملها على الإسراع  
 (الأم تنسج)  
 تدفق استمر وتوارى و- الناقة أسرع في مشيها  
 إن تدفق مثل تدفق

تدافع القوم تكافوا ومن الحديث "لو تكاشم لما  
 تلافهم"  
 ادْفَعْتُ الناقة حكمت دفوقًا و- التي سعة  
 وإزاره و- المدأني قبل وصوله إلى المصر  
 الذي يباع فيه وهو دَفَقُون  
 دافعا الأمر دافعا  
 دافئة الجلم غرة الصفحت أصراها هربا  
 الدَّفَقَان من الركاب التي ادس بعضها ج دمن "مالا  
 دِفَان" بالكسر مدفون  
 الدَّفَقُ الرجل الخامل و- المدفون و- المهيبل  
 المدفون و- الأرض المدفونة ج دَفَن  
 "داه دَفَن" ككثيف ظهر بعد غطاء نفا منه  
 شروعر  
 الدَّفَقَان ماله في الدفن و- خلب المعبدة  
 ج دفانين  
 الدَّفَقُون كصور الخامل و- الناقة أن تكون في  
 وسط الإبل إذا وردت و- اللامب على وجهه  
 لا حاجة كالآباء من الناس والإبل  
 دَفَقِن المروءة ودمن المروءة أيضا إذا لم يكن له  
 مروءة يقال "فلان غير الدافق ويكذب عن  
 العواص" أي هو محرر  
 "امرأة دفين" أي مسورة ج دَفَقٌ "ركبة  
 دفين" أي مدفونة  
 الدَفَقِين المدفون ج أدفان ودفان و- الركبة  
 والخوض و- المهبل يتدفن  
 الدَفَقِي كجهرى صر من الثياب المخططة  
 الدَفَقِيّة ما يدق و- المرأة المسورة و- الفكر  
 ج دفان ودفن  
 المدفان بالكسر من الإبل والناس بمعنى المدفون  
 و- السقاء البالي و- المهبل المدفون  
 المدفون

المدقن كهلن موضع الدمن ج مضاف  
 \* الدقنيس الحشفاء و- الاحمى الدقن و- المرأة  
 النملة  
 الدقنيس راعي الكسلا ينلم ويتركه إلى وحدها  
 نرى و- الاحمى الدقن و- الجبل  
 المدقنيس النمل الذي لا يبرح  
 \* الدقن لعرب كالمادق  
 \* دقا الجوج بدوة دقا آخر عليو  
 أدقن الظبي طال قرناء حتى كاد يلعن غيرة و-  
 المخرج اجهر عليو كدما  
 دقن المخرج مدافاة آجهر عليو كدما  
 تدقن الشيء تداركه و- البور سار سيرا متجاها  
 الدقا الامحاء  
 الدقن المحمي من ارجال الانثى دقوا و- من  
 الطير الطويل الحناج  
 الدقوا ايضا الدقة لعبة الطويلة المنق و- الشجر  
 اعظيمة و- القناب لموجة المنار  
 \* دقنق الناس اجلوا و- الدوام سمعت اصوات  
 حوامها فقال "دقنقت هم المالح دقنقة"  
 وفي اصوات الحوام في سرعه تزداد  
 دق دق حكاية صوت فرع الباب  
 الدقنق نال الرمل الدمرة انما احكة  
 \* الدقن ما نصب عليو الدمر  
 الدقن انافي الدقن فارسي معرب  
 \* دقن ابتلا من الطعام و- الرجل ابتلا من الابتلاء  
 و- النسا كنز وسم و- امكان صار ذا  
 رباح وندى  
 الدقن بالغ الروضة المحماء العيمة النبات  
 الدقنة والدقيرة والدقري يعني الدقن  
 دقري بهر آل روضة بهنبا  
 أرض دقرا حصرة كثيرة الماء والندى ملوكة  
 الدقن بالضم خشب يصب بالارض يترش عليو  
 الكرم الواحدة دقرا  
 الدقنة بفتح بين الجبال لانيات فيها  
 \* الدقن النارج دقار  
 الدقنة بالكسر عادة السوء و- الحصوة و-  
 الدابة و- السمعة و- السلام و- الخالة  
 و- السراويل و- الثياب و- الرجل القصير  
 و- الدلام السجج دقار و- سمات  
 الاساس "جنت بالافار ثم بدما بالدقار"  
 وفي الاطبل والاحكاذيب المستعصية ورجل  
 دقرا قام كانه ذو دقرا اي يمة  
 \* الدقار من الغالب  
 \* دقن في البلاد دقنا ودقونا وعل فيها و-  
 ذهب فيها وسم و- فلان حلب المدومل  
 حلة و- البذر ملاها و- الولد في الارض  
 مص ويقال "ما ادري اس دقن ولا امن  
 دقن و" اي ذهب وذهب و  
 الدقنة بالضم حبة كاعارس و- دونة  
 الدقوس كصبور الذي يستعمل في الحروب والفرات  
 كالندوس  
 المدقن من ايل الندد الدقن ج مضاف  
 \* الدقن كاسنر رة ومعنى  
 الدقنة بالغ دونة رقطاء اصغر من انطاة  
 وطائر ارقش  
 الدقن طائر الخمر اربط معروف عند  
 أبو الدقن اسم رجل أعراي سأله بوس الصوي عن  
 معنى الدقن فقال لا ادري ما هو وانما في ساء  
 سمها فسمي بها  
 \* دقن الرجل دقرا في الدون من المدينة و-  
 اسهل يتم من اللين و- فلان حاه احكاه  
 للفر و- لصق بالعماب ذلا وقرا ومنه "اذا

حَتَّتْ دَقَّتْ و - اهتم و خضع

دَقَعَ دَقَعَ دَقْعًا وَدُقْعًا اهتم و خضع كدفع

أَدَقَعَ الرجل لخص بالدفعا و - له و - الموضع  
الشم و غيره بالغ ولم يتكلم عن قبح القول ولم  
بال فدعا و - اهتم الى مدار الكسب و -  
فلانا حمله بدفع

دَقَعَ الرجل انفر والنون رائنة

الدافع الذي يطلب ملاق الكسب و - الكسب  
المهم

الدفاع بالغ و جمع الثراب

الدقيم بالكسر وزن فزير الثراب والميم رائنة قال  
"بنو الدقيم" دهلا عابو

الدفعا الدرة الردة و - الابص لاسات بها و -  
التراب

"رأيت النوم صقني دقني" اي رأيتهم لاصقون  
بالارض

الدقوع اليدين من العران الذي يرمي بها الفصد  
الدقعا

الذي قوع المجرع الشديد

الدوقة النفر و - الدل بقال "رماء الله  
بالدوقة"

الدقع الثراب

"خوع أدفع ودفع" اي شديد

المدفع بضاً الملقى بالدفعا و - أسرع و -  
المحارب و اند بهارل هرا لا

المدقع كبد الذي لا سالي في شيء وقع في طعام  
او شراب و غيره و - اسب الى الامور  
الدقيقة

المدقاع المحريص و - الراصي بالسرور

المداقع جمع مدقاع و - الإبل التي تأكل النبات  
حتى تلصق بالارض لتستوي

\* دَقَّ الشيء يدق دقة صغر و - غص و - ضد

غلط و - الشيء على الشيء و - بالشيء وقعة

عليه وي و - الشيء بدقة دقا كسرة و -

الباب فرعة و - الامر اظاهرة ومنه قولهم في التهديد  
"لأدق شئورك" اي لأظهرن أمورك

دَقَّق الشيء تدقيقاً أتم دقة وصبره دقفاً و في  
الشيء استعمل الدقة

أَدَقَّةً إِدْقَاقاً صَبْرَهُ دَقِيقاً و - ملأنا أعطاء عتبا  
بنال "أنته ما أدقني ولا أجلهي" اي ما اعطاني

دقيقاً ولا جليلاً اي لا قليلاً ولا كثيراً و -

الرجل صنع الدقيق ومنه قال للذين يعمون  
الخبر ويخون "أدققتكم اخلاقكم"

دَاقَقَهُ في الحساب مداقة حاسبه بدقة  
تدقيقاً تدقيقاً صارصا في الدقة

اندق الشيء اندقاقاً مطاوع دق و - عنه  
انكسرت

استدق الشيء استدقاقاً صار دقيقاً ومنه "استدق  
الملال"

الدقاق كسر نبات كل شيء و - الدقين

دقاق العبدان بالغم والكسر كسارها

الدقاقة كنباه كصاحه الارض

الدق بالكسر الدقيق بقال "الإبل ترقى دق الشعر"

وهو ما دق منه وحس و نال "أحدث دقة  
وجهه" اي قليلا وكثيره

حقق الدق داء تعبر عنه العامة (بالسخونة الرقيقة)  
الدق ايضا في الكيل هو أن يدق ما في المكال من

المكيل حتى يصم يصم الى بعض

الدقاق الكثير الدقوس و - ياتج الدقين اي الطعوس

الدقاقة ما يدق في الارز ويحق

الدقة بالكسرة هيئة الدق و - الحماصة و - صد

البيط

الدقة بالغم المحسوس الإبل و - حتى لأهل مكة

و - الثراب اللين الذي كسبه الريح من

الأرض و - القابل من الأزار و - الملح و -

ما خلط به من إبله ومنه قولهم "ما لها دقة"

أو هي قلبية الدقة أي هي غير معلنة

الدقة المظهر من عيوب الناس

الدقوقة الدوائس من الفرس والحمار

الدقبي ضد الفليظ و - الطين والأمر الغامض

و - الليل الخمر والاني دققة ج أدقة وأدقة

كنول القاهر

اشبهت أمك إذ قمارض داريا

بأدقة متاعين تمام

الدقيقة سدس عمر الساع ج دقائق و - الدم

بنال "كم دقيقتك" أي غيك "وأعطاه من

دقائق المال وهو راعي الدقائق" أي الغنام

المدقق اسم موضع كنول "ولم يدره كنول الأمدق

الحوامر"

المدق والمدق اسم آلة لما يدق به ج مثاق ونخيرة

مدق مثاقا محمد أحد القامين

المدق بالكر الرجل النوي حافر يد الأسماء

المدقة ما يدق به

المدقة من الطعام اللحم ينقطع قطعة صغارا ونشوى

(مولد) وهو المول له عدد الأتراك الكوفة

مستدق كل شيء ما دق منه واستدق

مستدق الساعد منقذ ما يلي الرضع

المدقوق من به سقى الدق

\* دقلة يدقته دقلا سعة وحرمة و - فلانا صرب

انه و - ضربته و - فلان دقولا سبب و

ميدخل

أدقل الخمل أغردقلا و - الشاء كانت دقلة معي

مدقل و - الرجل جاء بولد دقل أي صغير

الدقل بالفتح ضعف المحم

الدقل مفركة الجحاص الواحدة دقلة و - اردأ

أمر يقال "ما أطعموا إلا بدقل" و - حنبة

طويلة تشد في وسط السبعة مدطها اشراع

بنال "أراك أطول من أدقل وانت تترك كلامك

بدر لدقل"

"شاء دقلة ودقبة ودقولة حاوية قشة

ج دقال

ددقل الحجر نوطها يد

"دقبه يدقبة ودقبة دقبة أي كسر اسنائه و -

ربدا دقبة في صدره و - الريح عليو دخلت

و - فلانا دقبة مناجاة

دقيم دقيا ذهب مقدم أساو

دقيم أنه الياء للشول كسر

أدقم فاه كسر مقدم أساو

أندقت الريح عليه دخلت

الدقم الم الشديد من ندى وغيره

الدقم محرقة الضرر

الدقمة محرقة مقدم الم بنال "لئن الله هك

الدقمة

الدقمة من الإبل والسم التي أودى حنكها هربا

الدقم كقيل المكسور الأساس

الدقم كقمت الساع

الأدقم من المكسرت ثلاث من أساو

الدقمس الأريسم كالدمقر

\* دقن في تحي الرجل ينق دقنا نكرة لكثرة الجمع

كتبو و - سعة وحرمة ومن هنا قيل السحروم

"دقن في الحيو"

\* دقي الصيل دقي مد طلة سلح هو دق ودقوان

وفي دقبة ودقوى ج دقبا

\* دَكْ دِكْ اسم صوت تخرج به الديكة

\* المذكورة المصروفة من التثال

\* دَكْدَك الحفرة ملاءماتاً

تدكدكت الجبال عذمت

الدَكْدَك والدَكْدَك الدَكْدَك ارض فيها

يلفظ بيل جر من عنده عن مراد مال

"سهل" ودَكْدَك و"م" و"راك" ج دَكْدَك

ودكاديك

\* دَكْس الثراب يدك دَكْساً حثاء

دكس الشيء دَكْساً تراكب صفة على نفس

أدكست الارض اظمرت ثابها

الدكس الكادس وهو ما يطير به من الطاس

وغوره - من الطياء القيد

الدكس كثراب العاس

الدكسة الجماعة

الدوكس كجهر الكثير من الماء والتم - الأسد

دكس الرجل في منزله لم يهرمه حاجة القوم

بل كن فو

الدكس كيدر والدكس كقنطر الكثير من

الماء والتم

الدكس نطة عظيمة من التم والتم يقال "غم

دكس"

الدكس الكثير - العكس من الرجال

\* دكست الخيل والإبل مبة لمسول اصابها

الدكاع

الدكاع بالضم داء يصيب صدور الخيل والإبل

قال النطاجي

تري من صدور الخيل زورا

كان بها غاراً أو دكاعاً

المذكور ما أصيب بالدكاع من الخيل والإبل

\* دَكْ الحائط يدك دَكَا دَكَا ومدة و -

ضربه وكمره حتى سواه بالارض و - الارض

سوي صعودها وهبوطها و - كمر حبرها

بالتراب وسواها و - اليد دفنها وطها و -

التراب كبره وسواه و - على الميت ماله و -

الرجل دقة و - الحق الرجل اصغته و -

الغاية في السير أجهدها

دَكْ الرجل بالبناء للمعول مرض

دَكْ الحنظل بالتمر خلطه

تدك عليه القوم اردحوا

إندك المكان مطاوع دَكْ يقال "دَكْ فاندك"

و - الرمل تلبد و - السام اقترب على الظهر

الدك ما استوى من الارض ج دكوك

الدكك بالضم بك اسم من الآدك

الدك بالضم القديد الضم و - الجمل الدليل

ج دككة

الدكان ، ضم كاصطحة يند عليه و - الحاموت

مرتب

الدكاء الرامة من الطين ليسف بالمليظة

ج دكاوات اجراء له كالام

الدك ما استوى من الرمل و - بلاء بسطح اعلاه

فجلوس عليه

الدك بالكر تحريف الدكة لرباط السراويل

يوم دكك نام وكذلك الشهر والحول

الدكك بضمتين النوق المنقضة الآنة

الدكك بالضم والهدد شيء يتخذ من الحديد

والدقيق اذا قل الدقيق

الآدك النرس المريض الظهر التضر و - الجمل

الذي لا سنام له والاسم منه الدكك وقد مر

وهي دكك ج دك

المذكور بكر فمخ الرجل القوي القديد الوطاء للارض

المذكورة الامة القوية على العمل



المدكك المنقل الذي يشكل بغير أو غيره  
 المدكوك النرس الذي لا اشراق له  
 "أرض مدكوك" لا اسناد لما ثبت الرمت  
 \* دكك الطون يدكك ويدكك دككاً جمعاً  
 يدك بطون و... اسمي وجنة  
 دكك الدابة مرعها  
 تدكك عليه نذل وامبطو - اعتز وترفع و -  
 عنه ناطاً  
 دككالة كرمانة بلد بالمغرب للبربر  
 الدكك عركه بنائها الماء الواحدة دككالة  
 الدكك بالشربك الذين لا يجهلون السلطان من  
 عزم و - الحماة و - احسن الرمي  
 دككالة من صليان سنة  
 الدككيل المدكول وهو الموطون  
 الأذكك الأذكن  
 \* دككية في صدره يدكك دككاً دككاً و -  
 التي دق بصل على بص و - ماء كمره  
 و - فلاناً راحة و - انه جدته  
 دككية فيه أذكك و - فلاناً في رأسه نظاً في حاق  
 خفيرو كافي اللسان  
 تدككهم القوم تدككو  
 ابدكهم فلان اسم  
 الدككية كلمة الدككية  
 \* دككن الثوب دككنا أسخ و اعير لونه و -  
 التي كان أدكك  
 دككن امتاع يدكك دككاً ضد بصل على بص  
 دككن الخاق تدككنا دككته والدككان حته  
 الدككان الحانوت ج دكا كوت غارمي مغرب  
 وذهب بعضهم الى انه عري و - المصطبة يند  
 عليه وفد مر  
 الدككافي صاحب الدككان

الدككن بافتح لون الأدكن  
 الدككنة لون يضرب الى السواد و - اسم من  
 دكن اساع  
 الدككينا دوية من الاحاش  
 الأدكن المنقل الى سواد وفي دكا ج دككن  
 "زينة دكنا" كثيرة الاباريد  
 "دكك في وجهه مثل ككة زنة ومنق  
 استدككة تدكك في وجهه مثل استككة تدكك  
 \* الدكك الممر لا نصاً  
 الدكك كنفل شجر عظيم حريص الورق لا زهر له  
 ولا ثمر الواحدة دكك  
 الدكك بالضم التي تدبرها الدابة لم تبق بها الماء  
 فيها اشياء الملح شطن الماء وتعدو في ارض  
 البستان و - آلة مستخدمة من خشب أو معدن  
 تدور على محور ومنها ما يكون صنعة واحدة  
 كالحالة ودولاب الساعة ومنها ما يتركب من  
 عوارض تترع من الميزع الذي في الوسط الى  
 إطار يحيط بها وبها  
 المذلبة بافتح الارض الكثيرة الدكك و - غاية  
 الدكك  
 \* الدككوث بالشربك نبات يسمى بعض العامة دكك  
 النرس  
 \* دكك الرجل طائراً و - حق رأه  
 \* دكك الرجل يدكك دككاً غارب غطوة  
 تدكك اليه نعم  
 ابدكك الرجل مضى وركب رأه لا يثنو شي و -  
 ملان علينا يندم اي الخرق وانصب  
 اذكك الشيء غطاء يقال "اذكك القبطنة" اسم  
 غطى بها رأسه ويدكك  
 الثلاث بالكسر سرج والسرية من المحواري  
 ج دكك ودكك ويسال "رجل دكك ومانه



ولدت

الدلفاء ما تَدُّ هاديها من صعبها

الدلفة الثالثة

المدلث مواضع القتال و- من الوادي مطاع سيلو

\* الدلفع كعصر وحسم الكثير لم اللثة و- الحرص

الشر و- الطريق السهل في سهل او حزن

لا حطوط هو

الدلفع ايضاً الكثير الثمر

الدلفع بالكسر من السر و- استنب اللثة

طريق دلفع كسر جل واضح

\* الدلفع تشبه الدال والنا والدلفع بالضم السريع

\* دلفج محله بدلفج دلفجاً ودلوجاً بهص و- مثلاً هو

دورج و- الرجل الهل الدووشى بها من

رأس الدلف في المحوص لدرعها هو و- غلب

اللبس او اعصاب متى طبت الابل فبد دلفج

ج دلفج

أ دلفج القوم إذ لاجاً ساروا من أول اسبل

إ دلفج القوم إذ لاجاً ساروا من آخر اسبل و-

من يحمل الاذلاج بالشدد لسر اسبل كلف

الدلفج اسم من الاذلاج سر اول الليل

الدلفجان الحراد الكثير

الدلفجة بالفتح والضم معنى الدلفج

الدولج العرب و- كاس الوحش و- المندع

وهو البت الصغير داخل البت الكثير وأصل

الدولج ودولج وصلت الواو ناء ثم طبت دالاً لاله

فوقل من ولفج ولفج إذا دخل

الدلفج كآبر الاسم من دلفج

الشفج بالناء كصرد مرخ العباب أصله دلفج

المدلفج الموضع الذي ينحى هو بالدلفج رأس البئر

والمحوص

المدلفج بكسر اللام واو مدلفج القند

المدلفجة كاس الوحش

المدلفج لما بين رأس البئر والمحوص

المدلفجة بكسرة الملهة الكبيرة يقتل فيها اللين

\* دلفج الرجل يدلفج دلولجاً مشى بجلو مقبض المحط

سلكه علوه و- القوم و- لم اذا جادهم بالدلاح

ندلفجاً الشيء بينهما حملاً على عود و- المصنوع

ادخلا عوداً في عرى الخوانق واحدا بطرف

العود نحو و-

الدلفج السحاب الكثير الماء ج دلفج ودولج

الدلفج كصرد القوس الكثير العرق و- مرس

بحال مارة ولا يتعبه

الدلاح كسحاب اللين الذي بكثرة مائة حتى تنس

شبه و- محو من عمالة استقاء من الرقة ارق

من السور

الدلولج السحاب الكثير الماء كأنها تدلفج من كثرة

ماها ج دلفج

\* دلفج الإما دلفجات لا حتى بهص و الرجل سر

الدلفج الرجل المخصب ج دالجون

اندلاج ماص المرأة المخرج دلاج

الدلفج المصون ج دلفج

الدلفجة المرأة الدلاج

الدلولج كصور اسير و- الحلة الكثيرة الحمل

\* دلس النافع تدليفاً كنم عيب السلامة عن

المنعري و- المحدث في الاسناد انى بالندس

في حديث و- الابل أتعت الأذلاس

أ دلس القوم وقعوا في الأذلاس و- الارض اصاب

انال منها شفا و- الصقي ظهر واحصر و-

الارض حصرت بالأذلاس

دالفة مدالفة ظلة يقولون " لا بئاس ولا

بوالس "اي لا يعظم ولا يحور و - فلانا خادعة  
تدلس العيب اخفاء و - تكتم و - الداء لحس  
الشيء القليل في المربع و - فلان الطعام اخذه  
فليلاً قليلاً

اندلس الشيء مخي

ج دلس

ادلس الارض ادلساً وادلاست ادلساً  
احاب المال منها شيئاً قليلاً قدلس  
الدلس كفل الحديبة بمال "ما فهو ولس ولا  
دلس" اي ما لي فيه خيانة ولا خديبة

الدلس ما تحرك العلة و - احلام الظلام تقول  
"انالي دلس الظلام" و - ارض ابلت بهذا  
أحسيت و - التبت يورق آخر الصيف وقيل  
بهايا التبت والبلج ادلاص

الدلس بالضم الظلمة

الدولسي بالفتح الذببة المدسة

\* دليست الثابت دلاصة صارت دلفاء

دلس الشيء يدلس دلفاً برق و - الدرع

دلاصة صارت دلاماً

دلس الشيء ملته و - فرقة و - الدرع لهما و -

جبهة تنف ما طوي من الشعر

اندلس من يدع ابلص وسقط و - الشيء من

الشيء مخرج

الدلاص بالكسر الدين البراق قال "دك درع"

دلاص "اي لينة رافة ج دلاص كما جمعوا

فلصكا على فلك فاهم جعلوا فبالاً اخافيل

مجمعوه كجمعوه كرم وكرام وجمعها اليك على

دلس

الدليس ككسيف اللين البراق الاملس و - الارض

المستوية ج دلاص

الدلاصة الارض المستوية ج دلاص و - ناقة سقط

وبرها

الادلس الحمار الذي تبت له شعر جديد و - الرجل  
الاراق و - دلفاء ج دلس "باب دلفاء"  
ساغطة الانسان من الحر  
الادلسي الحمار الادلس

\* دلف في صورة يدلف دلفاً مررباً و - الدلف  
بالهاء سال منها مبراً و - فلانا دلفاً في صدره  
دالفة دلافاً دائمة  
ابدل الماء اندع

ادلفي ادلفاً مرافرع و - علف و - شمس

تدلفي الجبش ركب مصم مصاً

الدلفي تجرى من حيدرة ولا تنف له في الحرب

يوصف به المذكر والمؤنث

دلفي وبتري ضم غلوظ المنكين

الدلف والمذلف اندع الدمع

الدلفي الجمل السريع وقيل - السمين والالف

للالحاق بسرجل وفي دلفاة

الدلفي المدفع عن ابواب الملوك

الدلفي بالضم الشديد الغم

\* الدلفم والدلف والدلف والدلف والدلف الدقة

المرمة الغاية

الدلفم كدائر احميل البوي و - رجل الشديد

\* دلف لسانه يدلف ويدلف دلفاً ودلوعاً مخرج من

فولته مبر او علس و - فلان لسانه يدلف دلفاً

اخرجه (الام معتد)

بخال "دلف لسانه قدلف هو" اي لسانه

ادلف لسانه اخرجه من فيه ويقال "ادلف لسانه"

مستطقت اسنة على صدره

اندلع لسانه حرج من يور - نطلة عظم واسترعى  
وحرج امانة و - اصف من عبده اندلق اي  
اصل

اندلع لسانه من باب التعلل اندلع

الدلع اسم فاعل يقال "احرق دالع" اي لا يرال  
دالع اللسان وهو في غارة احرق "امر دالع"  
اي ليس شيء دونه

الدلاع كرمات خرمية من صدق الجهر و - الطبع  
الشامي في لغة العرب

الدلوع الطريق و الناقة تخدم الابل وسبها  
في السور

الدليع اهل في مكان حرز لا صعود به ولا  
هبوط و - الطريق الرابع ج دلائع

الدولع كجهر السهل

الدولة صفة محبوبة اذا احياها مع النار طرج  
منها كهيئة الظفر فتمتلك قدر اصبع فهو هذا  
الاظهار الذي في الشط

الادلع النرس الذي يدلع لسانه في الندى

\* الدلقب كيمطر المور النعم

\* الذلقت والذلعث والذلقت الحمل - يد  
بهم الذبول

الذلعتى والذلعتوث النعم

\* الذلعيظا الذرة الوقاع في اساس

\* ادلف جاء سراً يسترق سناً

\* دلف الشج والمقيد دلف دنأ ودنأ ودنوقا  
ودلأنا ودلأنا معنى سياً فارب الخطر وقيل -

شئ سناً فوق انديب كد دلف اكسية محو  
الكسية في الحرب والفتح (دالف) والملاح

(دوالف) ويقال "جاء بدلف بحلو لخلو"

دلقت الناقة بجعلها بهفت و - الكنية نحو الكنية

و - اليها في الحرب تقدمت و - ابو اسرع

و - المال دلقا وزم من المزال و - الخامل

بحلو النملة و - ابو غربة منه وقيل علو

ادلف له القول اصغر و - احبتر فلاناً حمله

يدلف

تدلف اليه شئ ودما

اندلف على انصب

الدالف السهم صعب مادون العرض ثم سبوعن

موصو و - اكبير انديب قد اختصمته السن

و - المائي بالحل - ديل منارة لمخلو كالغالج

ج دلف ودلف

الذلقت كجمل الجماع

الذلقت صفت اسافة التي تدلف بجها "غارة

دلف" شديقة

الذلوف كصور الخلة الكبرة الحمل و - الغناب

السريفة و - الجمل السبون لانه يدلف من

سند

الذلاف جمع الدالف ككسوف وكاتب

المتدلف والمتدلف الابد المائي على مبدو

\* الذلفض كجمل دلف

\* مر مرأ دلقنا اي سرقة شجها باقني

الذلقى والذلقا الطريق الميع

\* الذلقون بالضم دابة جرة ذكرت في مادة دخس

حد تصور وديها دلقس

\* دلق السيف من غيد دلقا دلقا أخرجه منه

و - السيف دلقا ودلوقا حرج هو نفسه من

غير ان يسل و - الخيل دلقا خرجت متتابعة

مهي دلقى بصتين الواحد دالقي ودلوق و -

ابعد شئ دلقا أخرجه و - عليهم اعار

شوها و - اياها محاذ شديدا

ادلق السيف ادلاقا كدقة

تدلق عليه المبل اندمع

اندلق الشيء مخرج من مكانه وكل ما تدم

خارجاً فقد اندلق و- بين اصحابي نفي

و- بطنة امترخ وخرج متفدماً و- السبل

طوبو اندمع وهم و- السيف اسل من غصو

وقبل - شق جفنة فخرج منه بفسال "طنة

فاندلقت اهاب بطو" اي خرجت امعاؤة و-

الحبل اندلقت اندفاعاً شديداً

استدلق السيف استخرجه

الدلق اسم فاعل و- السيف الملس المخرج من

غده

دالقي لنب عمارة الهي لشجرة خزانو

الدلق دويبة كالسور تريب دلة بالنارسة

الدلق من المصوف الغالي

الدلقاء النافذة التي تكسرت اسنانها من الصخرة فتبع

الماء قال الشاعر

شارف دلقاه لا من لها

تعمل الاعاء من عهد يرم

"الدلقم كمرمر دلقاه وانهم رنة

الدلق كحجور الفارة المذبة و- النافذة المتكسرة

الاسنان كبراج دلق

سيف دلقو كيف دلق

"ذلك الشيء يده يدلقه دلقاً مره وبخره

و- فركه ودقعه و- الدهر ملافاً أدبه

وحنقه و- الشمس دلوكة غرمت واصفرت

و رلت عن كد ساء هي دالك و- وحية

بالطرب حاله و- رجل حنة ظله و- عربة

ماطلة و- الثوب دلقاً ماحه يمس

دالكت الارض اكلت

دالك غربة مدالكة ماحلة

تدلك الرجل ذلك حدة عند الاعتسال و-

بالطرب تعلق

الدلولك الامر اعظم ح دالك

الدالك اي العدمي شي

الدلاحة ما حطب قبل القبة الأولى

الدلك عرصة الرخاوة بنال "بي ركبوا ذلك"

اي رخاوة و- اسم بوقت غروب الشمس

وزوالها

الدلكة كمن دوية

الدلك من بدلك المجد في الحمار

الدلولك ما لك يوم من طوب او دواء او غيرها

كالسور والنطوس

الدلك رجل قد ترمى بالامور ج ذلك و-

تراب تفسو الرج و- طعام من الربد واللبن

كالتريد و- نبات و- لم الورد يميز حتى

يكون كالسور فيض فطو فهو كل كانه ركب

الدلكة المنبر

المذلك والمذلكة آلة الدلك

المذالك الذي لا يرفع لسانه عن دينه

المذلكة مع كلام الحاج من تناسي وقيل -

مصار

"مرس مدلك الحجة" اي تخبوا اشراف

كالمدلولك "رجل مدلولك" ألج طوب في الاسلة

"ممر مدلولك" بي ركبوا ذلك اي رخاوة

وقيل - الذي ذلك في الاساس

"دلت المرأة على زوجها تدل دلا ودلا و-

تدل دلا أظهرت جرة طوب في نفع حكاها

تالاه وماها حاد بل "ما ذلك علي" اي

ما حرك علي و- فلا طوب و- ابو شد

دلاية ودوبة ودبي مدده هو و- ارشد

وهله فهو حال وذلك مدلول طوب و- دلال

هدى و- انقرو و- من مطاؤ



صنعا من الأكراد و- الاعطاء و- الجماعة  
ومجتمع الثل عند اعطاء المحاس و- مجتمع  
النردان عند اعطاء الإبل و- ذكر الدراج  
و- نجر النلم و- ما لا يلي عس و- الدهكر  
من النطا و- ثلب هي ضبة لاهم دلم قال  
عندة

شربت ماء الدخريين فاصبحت

رواء عن حياض الدلم

ذهب بعضهم الى أن المراد بحياض الدلم من  
قول عنزة مياه مشهورة ببلاد العرب لعمر  
السنين

الأدلم الآدم و- الأسود الحالك من الناس و-  
من الجبال و- الأحد و- الأزدج وهو  
السواد يسود بالحمى و- المهذل الشفة و-  
الأدم من اللان و- الحمة الأسود و-

الطويل الأسود

الأدلام أولاد المحبات واحدما (دلم)

\* الدلمث والدلمث السرج

\* دلمز الرجل ضم اسمه

تدلمزوا على الأمر أجمعوا عليه

الدلمز القوي الماضي و- الرأق من الرجال

و- الشيطان ج دلامزو - الصلب القصير

"دليل دلامر" ما مرجحت

الدلمز كملبذ الدلامزو - الصخم من الرجال

الدلامزة لصوص خيلاء منكرو

الدلميزان العادم سبى في حق

\* دلمس الليل دلماساً شتدت ظلمة

الدلمس والدلماس شديد الظلمة و- النامة

الدلمس كثرير النامة

\* دلمص مقاعة رقة

تدلمص رأسه صلح

دلمة دلمها ودلمها ودلمها ذهب فوائده من قمر ونحوه

و- الرجل دلمها عهر و- النامة عن ولدما

و- عن إنها دلمها كانت دلمها

دلمة الغرام حيرة و- ادمنة

تدلمه مطاوع دلمة يقال "دلمة دلمة"

الدالمة والدالمية المصيف النفس

"ذهب دلمة دلمها" بالفسكين أي ذهب مدراً

الدلمة النامة لا تكاد تخرج الى سقر أو أليف

المدلة اللامب النمل السامي من عشق ونحوه و-

من لا يحفظ ما قيل أو ما قيل و

\* دلمت الرجل أصرع وقدم

الدلمت والدلمت والدلمت الجريء المقامر

و- الأحد

\* إدلمهم الظلام إدلمها ما كلف و- الليل اشتد

ظلامه قال بعضهم أنه مركب من دلم ودم و-

كبر وشاخ

الدلمهم المظلم و- ذكر النطا و- المدلة النمل

من الموى و- الذنب

"أودم دلمهم" مبالغة في السواد "فلاة"

مدلمة لا اطلاق فيها

الدلمس الجريء الماضي و- الأمر الماضي غير

المين و- الأحد و- الرجل الضخم و- الليلة

القدبة الظلمة ويقال "ظلمة دلمسة" أي

مائلة

\* إدلمن إدلمها كبر وشاخ لينة في أدلمهم



\* دلا الدلو بدلوها دلي ارسها في الدلو ورجعها  
وجدها بخرحها و فلان ارمي به وداراه و -  
النافه نرها رويدا و حاجته طلبها و -  
ركابه رحق بسوقها كمولو "لا نعلما بالسوق  
وادلواها"

دلوت بالدلو اي اسبت بها و غلار ايلك  
اسبتت و ايلك

\* دلي تدلية لفة في دال على الاطلال و - الدلو  
بهي دلا ما تحسب اللأم و - فلان من سطح

بجل اي ارسه تدلي و - فلان بمرور اوقعة  
فيا اراد من مربره وهو من ادلاء اندو و -

الشي في المودة ارسك فيها و - حاجته طلبها  
آدلي ادلاء ارس الدلو في البر و - الدلو بال

دفة وفي القرآن "تدليا بها الى الحكم" اسه  
تدعوها اليهم والصبر عشرة و - فلان الى

الميت اي اصله في السلا و - برحو نوسل  
بفراجو و - بمخو احصرها واخجها و - الدرس

اذلاء رول  
آدلي الى فلان بالبناء الى المتول فحوص اليو

دالة مدالة داراه ورفق و  
تدلي علينا من ارضه الى البنا و - بالفر الخط

علو و - من اشي رل و - الدرس المنجر  
استرل وعلو

ادلوي ادليلا اسرع  
الدالية المحور بديرة شور وعيرة و - الناعورة

بديرها الماء و - شي يتخذ من حوص يتدلي  
رأس جدر طويل و - الارض تنفي بدلو

او مخبون  
الدالي غيب اسود غير حالك و - يتر يلق فاذا

ارطب اكل  
الدلو الذي يفتي و يوتف وقد بدحقرج آدل

ودلاه ودليه ودلي ودلي وقولم "الذي دلولك في  
الدلاء" يراد به تنهب الى الفصل كما جئب

غيرك اليو قال الشاعر  
وما طلب المصنف بالشي

ولكن الذي دلولك في الدلاء  
و - يمة للايل و - النافه و - البرج الحادي

عشر من دافع البرج نبع اليو الشمس في غص  
المشر من كانون الثاني وعلامة خطاف

منو جان  
الدلاء دلو صيرج دلوات ودلي والدلاء في قول

اشاعر  
آلت لا اعطي غلاما ابدا

دلالة الى آسب الاسودا  
اراد بها عيلة ونسبه من الود

\* دلي بدلي دلي (بامي) بخر  
دالة مدالة رمو وداراه

تدلي به تدليا قرب و - له راصع  
دبت المكان وعيرة دتقاسل ولا

دنت الرجل دمانه لاس اخلاقه  
دنت الشي نديمث مرة حتى لوس و - المكاف

سهلة و - المصحق لثاومة "دنت لجيك قبل  
الدم مقبها" اي وقته وحده و - له الحديث

دكرة  
الدنت والدنت والدنت من المكان اللين ذو

الريل ومن هنا اخذت دمانه الاخلاق  
الدماثك ما سهل ولا واحد ما دمنة

الدمنث الدنيج ديث قال الشاعر  
لها جانب مع دنيك وجانب

اذا رامة الاطفا يمنع صنب  
الذمومة بالغم سهولة الخلق كالدمانة

الأذموث مكان الملة اذا خبرت  
الذمومة بالغم سهولة الخلق كالدمانة



الله عليهم اهلكهم و- ملان على ملان كلة  
 الموضع يدمس دمس دمس و- التي خاة  
 و- على الناس كنة التة و- بينهم اصلح  
 تدمس الجرح رأ  
 الدماد صان من النبات الاول اجر قاي  
 والثاني اجر الان في رأس سوادا و- من  
 الارض وراسه  
 الدمادة بالغ عبة لما عرق كالجرد يوحل  
 حلوجا ج دمسم  
 الدمدم بالكربيس الكلاو- اصول الصلحان  
 لخل  
 أم الدمدم الطبية  
 دمور يدسر دمارا ودمارة ودمورة ملات و-  
 ولانا دمرأ مقفا و- عليهم دمورا دخل دمور  
 إذن و- هم هجوم الفتر  
 دمورم و- عليهم اهلكهم و- الصائد دمس قتره  
 بالور لثلا يجد الوحش رجة  
 دامر الليل حكاة في السهر  
 الدمرا شاة الفيلة اللبن و- القوم من السما  
 وغيرهم  
 الدمري اسم البروع اللبم الحلة الصبور  
 البران الصلب المم  
 "رجل دمر" اي ملك لاحرمه  
 الدممار اهلك  
 التدمري الدمري  
 ما في الدار تدمري اي احد  
 التدمرية من الآدان الصغيرة و- من الكلاب  
 التي ليست بسلوية ولا كدرية  
 \* الدمزع كحطط الرجل الشديد الحمرة ايض  
 دمري شديد البياض  
 \* دمسن الظلام يدسر ويدمس دمس ودموس  
 اشتد و- الليل اشتد ظلمة هو داس و-  
 الدموس ليل المظلم  
 الدموس الفرة  
 الدماس كحباب كياه يطرح على الرق و-  
 كل ما غطاك  
 الدمس اللص  
 الدمس كمثل الامور العظام وهو جمع للناس كابرل  
 ورل تقول "جاما بالامور الدل"  
 الدمس ما كان مغطى يقال "شي دمسن" اي  
 مغطى  
 الدموسي كصور الإهاب المغطى ليشترط شعرة  
 ج دمس  
 الدميسي مثل الدمر  
 الذوديسي حة محرقة الملاصم برعمون انها نطح  
 محرق ما نصب ج ذودسات ودوامس  
 يجدو الراند  
 الذيناس وبكر الكرو- السرب و- الحمار  
 ج دباس ودباس على الاصل لا راصلة  
 دباس كما ان اصل دينار دينار و- مكان  
 عمون لا يند اليه النور و- شي ج ليجاج لظفوة  
 و- القدر  
 الأدموس ليل المظلم

المدامس المدنس و - السجف و - الذي عليه

وضر العسل

الدميسة نبات

\* دَمِش الرجل دَمَشًا ما ج فله من حرارة او شرب

دواء فهو دَمِش

المدمش المدمع

\* دَمَشَق الامراناه بالعلة و - التي و -

دمشق كدمش عاصه الشام سميت باسم بابها

دمشق بن كعبان وقيل فيها دَمِش كفرنز

والنسيه اليها دَمَشَق ج دَمَشَقه

الدمشق كدمش المربع يستعمل للماعل وغيره

مذكر و مؤنثا يقال ' حمل دَمَشَق وماعه دَمَشَق

ورجل دَمَشَق وامراه دَمَشَق

" رجل دَمَشَق اليدين " سريع العمل بها

المدمشق المدنس من النوا

\* دَمَشَق في كل شيء دَمَشَق دَمَشَق أسرع و -

المرأه بولد ما اذا ولدته رجه واحده و -

السباع ولدت ما به بطورها و - الكلبة ولدها

اذا أسقطته هلا ماله الارمري وأما غيره فقال

اذا الفته لغير نام و - الدجاجة بالكيفه اي

اليهه اذا أسقطها

دَمِش دَمَشًا رقي مؤخر حاجبه وكثف مدما و -

رأته رقي موضع منه وفل شعرة فهو آدمس وفي

دَمِصاه

أَدَمِش الرأس كَدَمِش ولكنه قليل الاستعمال

الدمش كحل كل عرق من اعراق الحافظ ما عدا

العرق الاسل هو بعض

الدمش كرجل ضرب من الشجر

الدومش بصة الحديد

\* دَمِشَت العين تدَمَع دَمَعًا ودَمِشَت دَمَعًا ودَمِشَتَا

ودموعا سال دمها و - الشجة سال دمها و -

الحماء فطرت و - الحمية كثر دَمِشها

دَمِجَ الاماء اختلا

أَدَمِجَ الاماء لانه حتى بيض يقال " أَدَمِج

مفترك " اي قد حكت

استدمع الرجل ذميت حماء واصله ما ج عليه

للدمع وقال الرعشمري " ذرفت حماء وجهي

بستدمع "

الدامع الذي الذي بحداد اماء يغلب منه يقول

" نرى داعم ومكان داعم "

الدامعة من الشجاج ما تسيل قليلا من الدماء و -

الحديثه التي فوق مؤخرة الرجل

الدماع بالكسر يسم في المناظر سائل الى الفجر

قول " ما أظف دَمَاعَه "

الدماع بالضم ضرب من النبات

الدمع ماء العين من حزن او سرور التطرف منه

دمع ج دموع وادمع و - الدم السائل به

الحمية قال لبيد

ولسكن مالي عانة كل حبي

دا حار وزد اسبلت بدموع

و - السبل من الراوق وهو المصناه

دَمْعَه الكرم الخمر يقال " شرب دَمْعَه الكرم "

دمع داود حب نبات تفرى به

دمع أيوب نوع من الشجر

" امرأه دبعة ودمع " سورها ككثيرة دمع

العين ج دَمِش ودَمِش ورجل دَمِش ج دَمِشاه

ودَمِش

الدماع كشداد نرى يغلب مدى " يوم دَمِش "

موردا

الدماع كرم ما يسيل من الكرم اذا قطع في بار

الريح و - ماء العين من غلة او كبر

الدموع العين كثيرة الدمعة وقيل - اسرعها

الدَّمْعَانُ بالفتح قدحٌ امتلأَ فجعل يسيل من جوانبه  
 الدَّمْعُ بالضم مصدر دمع  
 المَدْمَعُ موضع الدمع و- الدمع مجازاً وما قول  
 ابن قمره  
 يسفر دمعك لا يود الحساة و  
 واكتفت مطامع من عملك تنبئ  
 ج مطامع  
 المَدْمَعُ أيضاً الماء يقطر من عرض حل و- مساليل  
 الدمع من قبائل الرأس  
 المَدْمُوعُ الموسوم بالدمع ليمه في مجرى الدمع  
 \* دَمْعَةٌ دَمْعَةٌ وَدَمْعَةٌ شَحْمَةٌ حَتَّى طَلَعَتِ الشَّمْسُ دَمَاعَةً  
 هو "دمع ودموع" و- فلاناً صرب دماعاً  
 و- الشمس فلاناً آلمت دماعاً و- الحق  
 الباطل أبطله وحنه و- زيدا مهره و- الأرض  
 اكلت  
 دَمْعَمٌ بِطَلْفَةِ الرِّضْفِ دَمْعٌ لَمْ شَاءَ مَهْمَةً وَالرِّضْفُ  
 الحجارة الحمية مبطنتها ما سيل عليها من ودكها  
 دَمْعُ الثَّرِيدَةِ بِالذَّمِّ لَهَا و  
 أَدَمْعَةٌ إِلَى كَذَا أَحْوَجُ الْهَوِ و- الشيء دخله و-  
 الطعام ابتلع  
 الدَامِغَةُ شَجَّةٌ تَلْعَقُ أَسْمَاعَ فَتَنَلُ لَوْحَهَا و- التحاج  
 عثر ولح- الناشئة وهي الحارصة ثم اباصه ثم  
 الدامغة ثم الملاحمة ثم السحاق ثم الموصحة ثم الهاشمة  
 ثم المنقلة ثم الآتة ثم الدامغة وراى نوعيد الدامغة  
 بين مهلة بعد الدامغة  
 الدَامِغَةُ أَيْضاً طَلْعَةٌ تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ شَفْطَاتِ الْقَلْبِ  
 (أي شعبة الخلة) طويلة ضلّة انت تركزت  
 أفسدت الخلة و- خشبة معروضة بين عمودين  
 يطلق بها السقاء و- حذيفة تشدّها مؤخره  
 الرجل  
 الدَامُوعُ الَّذِي يَدْمَعُ وَيَهْمُ

(مجرد دموعه) أي يدمع ويهم والماء للبالغه  
 أم الدَمَاعُ جَلِيدَةٌ رَقِيْقَةٌ كَحَبِيْطَةٍ هُوَ فِيهَا  
 \* دَمْعٌ عَلَيْهِ يَدْمَعُ دَمُوعًا دَخَلَ بِهِرَ الذَّنِّ و-  
 فاه ودمعة كسر استانه و- الشيء في الشيء  
 يدمنه ويدمنه دَمْعًا أَدَخَلَهُ هُوَ و- الشيء سرقه  
 دَمْعَةً فِيهِ أَدَخَلَ و- المجهول دَمْعٌ هُوَ الدَّقِيقُ لَثَلًا  
 يَلْقَى بِالْكُفِّ  
 أَدَمْعَةً فِيهِ أَدَخَلَ هُوَ  
 إِنْ دَمَعَتْ الْحَارِكَهَ رَأَيْتَ عَنْ مَكَانِهَا و- طوي دخل  
 بهر إدر و- خرج (صد)  
 الدَامِغُ أَسَدٌ لَا حِدْرَ هُوَ  
 الدَامُوقُ الْحَارِجُ جَدًّا مِنْ الْأَيَّامِ وَغَيْرَهَا مَارِي  
 معرب  
 الدَمْعِيُّ بِالْفَتْحِ السَّرِقَةُ  
 الدَمْعِيُّ رَجُلٌ وَلَيْسَ مَعْرَبٌ دَمَةً  
 الدَمْعَةُ كَرُّ الْحَذَّادِ مَعْرَبٌ  
 الدَمُوقُ مِنَ الرِّجَالِ الْعَالِدُ الَّذِي لَا خَيْرَ هُوَ  
 الدَمِيقُ وَالدَمُوقُ الشَّيْءُ الْمُدْخَلُ فِي غَيْرِهِ  
 المَدْمُوقُ الْمُدْخَلُ  
 \* الدَمِيقُ وَالدَمُوقُ الْحَرِيرُ الْأَبْيَضُ  
 نَوْبٌ مَدْمُوقٌ مَسْجُوعٌ بِالذَّمِّ  
 \* دَمَكْتُكَ الْأَرْضُ تَدْمُوكُ دَمُوكًا أَرْضِي فِي  
 عدوما و- الشمس في الجو دَمَكًا أَرْنَعْتَ  
 و- فلان الرشاء مَلَكًا و- الشيء طَحَنًا و-  
 الشيء صَارَ أَمْلَسَ و- الرجل في مشقته أسرع  
 الدَامِكُ كُلُّ شَيْءٍ سَرِيعِ الْمَرِّ و- رور النافق  
 ج دوايك  
 الدَامِكَةُ سَابِقَةٌ  
 بِكَرَّةٍ دَمَكُوكَ بِحَرَكَةِ سَرِيعَةِ الْمَرِّ  
 الدَمُوكُ السَّرِيعُ الْمَرِّ "رَحَى دَمُوكَ" أَي سَرِيعَةُ  
 الصَّغْنِ وَ(بَكْرَةُ دَمُوكَ) عَظِيمَةُ بَدَنِهَا هَلِ

السانية ج دُمك

الدميك الفخ وشهر دميك اي نام

الميدماك الساف من البناء كقولو

ألا يا ناقص المشا في ميدماكا فدماماكا

و- خبط الساء والخمار

الميدمك البطملة وفي ما يوسع بها الحمر

ميدماك الطوي ماسي على رأس الثر

\* دَمَكَل المَال دَمَكَلَة حَمَة وردما افسر من

أطراحو

\* الدَمَكَلَة الشد يد الثوي "رَحَى دَمَكَلَة"

اي شدة الطس

"دَمَل الشئ" بدَمَلَة دَمَلَة أَصْلَحَة و- الأرض دَمَلَة

وَدَمَلَة أَصْلَحَة بالمرقبت وعصو و- الدواة

الدَمَل دَمَلَة أَرَأَة و- بين القوم أَصْلَح

دَمَل الدَمَل دَمَلَة بَرَى

دَمَل بين القوم أَصْلَح

أَدَمَل الأرض إِدَمَلَة تَرَفَتْهَا

دامله مداملة داراه

تَدَمَلَت الأرض صلحت باندمال

تَدَمَلَت القوم نهالحوا

إِن دَمَل المهرج تراجع الى البره و- المربط من

مرصو دَمَل وجواي ارتفع من مرصو ولم يَم

بروه

إِدَمَل المهرج نائل

الدَمَال الثمر العفن الاسود الدم و- ما وطة

الدواب من العر والدراب و- صداد الطلع

قبل ادراكه حتى يهوى

الدَمَل بالفتح الرفق يقال "طالقي بالدَمَل" ابيه

بالرفق

الدَمَل بالضم المَرَج وهو عري سقي به تعا ولا يترى

ويجبت ج دَمَل

الدَمَال بالضم وتشديد الهم الذي بدمل الأرض

ويسرفها

\* دَمَلَج الشئ دَمَجَة ودَمَلَجَة سَوَى صرفته كما به صاغ

الدَمَج

دَمَلَج جَسَمَة بالياء للجهول اي طوي مليا حتى

اكثر لحية

الدَمَلَج كدوم وفند والدَمَلُوج حلي يُلَمَس في المعصم

ج دَمَلَج ودَمَلَج

الدَمَلَج اَيْضاً الاراضي الصلبة وفي الاساس "التي

عليها دَمَلَجَة" اي نيلة

الدَمَلَج المَدْرَج الأملس

\* دَمَلَجَة دَمَلَجَة دَمَلَجَة

الدَمَلَجَة كسعت الصلبة اطاره

\* الدَمَلَص والدَمَالَص الإزق

\* دَمَلَقَة دَمَلَقَة مَلَقَة

الدَمَلَق والدَمَالَق الأملس من الحجارة والحواجر

"حجر دَمَلَق" كحجر أملس

"دَمَالِي الرأس" مخلوقة "شع دَمَالِي" أَصْلَح

الدَمَلُوق الدَمَلُوق و- صرمة من النبات اصفر

من المرجحون تكون في الزبل والروص

الدَمَلُوق الدَمَلُوق

\* دَمَلَك الشئ دَمَلَكَة حَمَلَة دَمَلُوكَة

تَدَمَلَك الشئ مطاوع دَمَلَك و- ندي الحارة

فَلَك ويهد

الدَمَلُوكَة بالضم الحجر الاسود المسدير

الدَمَلَك بضم المفعول من الحجارة والسهام يَحْمَل

وهو المفعول المصوب و- الحافز الأملس

وا رجل دَمَلَك رَأْس (صحة مُتَدَرِّدَة

\* دَمَ يَدَم دَمًا أَسْرَعَ و- عين طلي ظاهرها

بدمام و- البيت جَصَة و- الأرض سَوَاهَا

و- السبية قَبْرَهَا و- ملأنا عَدَنَة عَدَايَا نَانَا



و- على الشيء اطلق و- الشيء بالصغ طلاء  
 يو و- فلباساً يندح رأسه ونحوه وضربه و-  
 اليربوع حمرة عطاء وسواء و- الكياء سوي  
 عليها التراب و- الترم طعمه ما اذكته و-  
 فلان دمانه لسانه وصار دمي اي شاعاً خبيراً  
 و- فلانة بسلام ولدته يقول العرب "تم دنت  
 عيناها" يعني يواذكراً ولدت لم أشي  
 دم البعور بالبعاء للمعول و- بالشم اي اوفر  
 هو مدموم و- وجهه حناً كأنه طلي بالمسن  
 دم الصدع تدميها بالدم والنمر المحرق يعني  
 دمه اي طلاء و- العين طلي ظاهرها بالذمار  
 آدم الرجل اذما ما ولدته ولدته و-  
 الدمانه احدي حمرة اليربوع و- تراب حمرة  
 اليربوع ويخرج من الحجر لوسوي يوايه  
 ج دمان  
 الذمان كل ما طلي يو و- دواء طلي وحمرة الصبي  
 وظاهره حلو و- محاب لاما فيه  
 الدم الدمان ونوع من النبات و- له في الدم  
 الحنط  
 الدم بالضم القدر المطلوبة و- القرية  
 الدم بالكسر الادرة  
 الدم التي يند بها خصائص اليرام من دم اوليا  
 الدمانه دمانه اليربوع  
 الدمة بالعصر القلة و- القلة و- المرة و-  
 البقرة و- مريض الفم و- الرجل القصير  
 الحنور  
 الدمة بالضم الطريقة و- الدمانه و- لعبة لعبة  
 العرب ج دم  
 الدميم الحنور و- القبح ج دمان "قدر دميم"  
 مطية بالفعال  
 الدمية مؤنث الدميم ج دمان ودمام وقدر دمية

كقدر دميم والثانية انفس لانها معيل يعني  
 معول  
 الدودم شيء كالدم يخرج من النمر  
 الدوام لانه في الدودم  
 الديموم والدهوة القلة الواحدة و- المارة لاما  
 فيها ج دبانيم "طونا أرضاً دهوة" اي مكره  
 المدم المطوي من الكرار اي الابرار  
 المدم بالكر خشية ذات اسنان تدم بها الارض  
 اي تسوي  
 المدموم الاحمر و- المتداني في السمن المتلي شحاً  
 من الابرار وغيرها "ارض مدمومة" مكره  
 دمن الارض تدسها دماناً دماناً  
 دمنت النخلة عنفت واسودت و- فلان على فلان  
 ضمن مدة طويلة  
 دمنت المواشي المكان برت فيه و- الرجل ياله  
 لينة و- فلاناً رخص له  
 آدم الشيء اداًه "فلان مدمن النمر" اي  
 مدم شرها  
 دمن المكان و- الماء سقطت فيه ابحار النمر  
 والابل مومندمن  
 الذمان كحباب الرماد و- السرقين و- عنف  
 القلة و- سادما قال الاصمعي اذا ألتفت  
 القلة عن عن وساد فعمل "قد اصابها الذمان"  
 الدمون الشح  
 دمون مبر آل علم لعل في بلاد اليمن اعزل اليو  
 اسرو التيس الكندي حين طرده ابو حجر وفو  
 بنول  
 نطاول الليل علي دمون  
 دمون أنا مضر بامون  
 الدمي كسني دانا اليربوع  
 الدمن بالفتح عن القلة وسادما

الدم من الكبر السرقون الخلد والبعر

هو دم من مال اي سائفة

الدمنة آثار النار و - المزالة و - بنية الله في

الحوض ج دمن و دمن نادرا و - آثار الناس

و - الجند القديم وفي الاساس - الحقد الثالث

للأبد و - الموضع القريب من الناس

خضراء الدمن وخصرة الدمن ما ثبت في مدس

من القليب وكلفها مثل يضرب في حسن

الظاهر وقع الباطن قال الحريري

ما انت أول مسافر غرة قر

او رائد أنجنت حفرة اندرس

فاختار لتسلك عري اي رجل

مثل المهدى فاسمع في ولا تولى

الأدمان شجرة من الجنة و - طامة من طامات

الفل

\* دمه الرمل دما شذرة

دمته الشمس تدما صعدة

إدمونه الرجل إدميا ما عني عليه و - كاد علي

من شدة الحر

الدمه لعية للصبيان

\* دمي المخرج دمي دمي و دما هو دم خرج من

الدم و - كذلك بنو و - التي جند بالدر

و - الارنب رأيت الدم وهو كناية عن المحض

دمي المخرج تدمية أخرج من الدم و - لفلان

سهل سهلا و - زينا ضربة حتى خرج من

دمه و - الراعي المائنة جعلها كالذي اي ارعاه

فصحت حتى صارت كالدمي ومن الامثال

"ولذلك من دمي عتيك" بضرب لمن تدعى

ولدها من لم تله

أدعي المخرج إدمه من دماء و - الرجل وغيره

أسأل دما

استدني الرجل طأطأ رأسه بقطرة الدم و -

الدمج اخذ دما و - مودته ترقبها فهو مستدم

و - من غريو اخذ من الدين برفق

الدامي الذي يسيل دما "فلان دامي الشفة" فلير

حريص على الطلب

الدامية الحود والبركة

الدامية شمة في تدمي ولا تسبل

"نحرة دامية" حس

الدم سائل احمر يجري في عروق الحيوان اصله

دمو حذفت لامة اعطاطا ج دما

رجل ذو دم اي صاحب دم مطلوب او من

مطالب بدم وفي الحديث "ان ثقيل كقل ذا

دم"

الدم السور

دم الأخوين المدم ويقال له "دم الثعبان ودم

الذين"

دم الفزلان قلة

بنات دم نبات "دم فلان في ثوب فلان" اذا

كان قاتلة قال الشاعر

تشتد أن دما حراما نكه

يهرق في ثوبك عليك يحتر

الدمه انقطعة من الدم وفي احسن من اندم كما قالوا

يأمن وبماصة

الدمية كظلة الصورة المقتة المربعة فيها حرة كالدم

او الصورة من العاج تضرب مثلا في الحسن

ويكسى بها عن المرأة و - الصم ج دى

المدني الشديد الحيرة من الخيل وغيرها و - السهم

طوب حيرة الدم و - الذي يطارقه الرماة منهم

المستدني من يخرج من غريو دية بالرفق و -

من يقطر من انفه الدم وهو طأطأ رأسه

\* دني الرجل دنا جني اي اشرف كاملا على

صدره فهو أدنا وهي دناى

دنا يدنا ودنو يدنو دناءة ودنوة كان دنيا  
دنا تدنة حلة دنيا

أدنا الرجل أدنا ركب سطة دنية  
دنا صاحبة تدنوا حلة على الداء

الدنيء الخسيس الدون و- الذي لا حرد هو  
ج أدناه

الدنية البصة

\* الدنس والدنية والدنية البصر

\* الدنج كسند أسفه الحبل

\* دنج الامر بدنجا داجا أعصية

الدنج من الدراب ما شبره الرباج و- الدام  
وقال في الأساس "من دناج كبر" مريب

دانا

الدنج صفتين السلام من رجال ولم يذكر  
سردا من لفظو

\* دنج بدنة دوحا طاطا رأه ودل

دنج تدنجا مثل دنج

الدنج عبد المطاس سرباني نطمت به العرب

\* الدنجبة الكهلاء

\* الدنجس الشديد الحم الحميم

\* دنج الرجل بدح دحنا شافل بالحبل في المني

دنج حصع ودل وطاطا رأسه وحى ظهرو و- افامر  
في يده فلم يبرحه و- النطجة سمر مصبها

وتجذب بعضها و- دمره اشرفت فتعدونه

عليها ودخلت في حطب الخشاشون

المدنج من في رأسا ارتفاع في مكان وهبوط في آخر

\* الدندك نس يترجرج لحية بمتا الحاملى

\* الدندل ضرب من الشجر

\* الدنديم التبت القدم المسود

\* دندن الدباب والزبور صوت وطن و

الرجل ندم ولم يدم منه كلام و- حول الماء  
دار وحتم و- اختلف به مكان واحد مجتأ  
ودما

الدندن كثير من همة الكلام و- ما اسود من نائم  
او غيره لتفادم الهد طبو و- اصل الدنبار

\* دتر الدنبار تدنبرأ صرنا فهو مدترأي مصروب  
و- وجهه اشرق وتلا لا صك الدنبار

دتر الرجل سنيا للتعول كانت دمانره

الدنبار قطعة من الذهب تضامل بها العرب قديما

الورن الى ان اندفع فحاج الى صرعا في خلافة

عبد الملك بن مروان اصله دنارج دنابر

الشراب الدنباري يصب في الدنبار نفسها  
مجدرو وزعم بعضهم انه منسوب الى ابن دنبار

الحكيم

فرس مدتر ما كان هو سواد الجالطة شهة وقالوا  
"مرثون مدتر اللون" انشبه على منبو وعجزه

سواد سندر الجالطة شهة

نوب مدتر وشة كالامانور هو سمر ومرحل قال

ان المفرخ

ورود مدترات وحر

وملا من أضى الكمار

\* دنس ثوبه و- حطه و- عرصة دنسا ودناسة

أشخ وتفتح شبح او مكرو

دنس ثوبه وثقة و- ملا حطه و- عرصة عمل

ما يشبه يقال "دنة سوه حطو" اي عانة

تدنس الثوب والعرض نوح

الدنس الوح

الدنس وران كيف الشنج ج أدناس يقال "هو

دسر المروة" "فلان دنس الثياب" هو في

الدم مثل غولم "طاهر الثياب" في المدح وغولم

"هو دنس الحبيب والاردا" عبارة دمر

المدانس الموضع الدنية الواحدة دنس وقيل هو  
 المعايير جمع بلا واحد كالمحسن ويقال "يصون"  
 عن الادناس والمدانس  
 \* دنق الرجل يدق دنوقاً ودنوعة لوم فهو دناق  
 ودنق  
 دنق الصبي دنقاً جاعاً - طمعاً - اشهى -  
 حقد - خضع - دل - لوم - اشهى  
 دنقارق  
 أدنق الرجل تنع طريقة انصالحه - تنع حلق  
 الانزال والندم  
 دنق القوم التفريرك حواسهم  
 الدنق ايضا ما يطرحه الحارر من المعبر  
 الدنق كدفع السبل لانه لا حرم فيه  
 الدنق المحسب اسفل لا عمل له  
 الدنية الدنق مع دنانق  
 \* الدنق سكة الناس ويدلهم مبردة دنق مكر  
 \* دنق المريض دنقاً نقل وأسى على الموت -  
 الشمس اصمرت - دنت من العروب -  
 الاردا  
 أدنق المريض نذل - المرض فلاناً نقله لارم  
 متعذر وهو مذهب بكراسون ومضها - دنق  
 الشئ أدناه - الشمس اصمرت - دنت  
 من العروب  
 الدنق محرقة المرض اللارم - المرض الذي  
 لومة المرض ملد واحد مع الجميع سال "رجل"  
 دنق وامرأة دنق وهي دنق "مذكراً وموقاً"  
 وهم وهن دنق لأن الدنق مصدر وصف به  
 الدنق كدنيب من لومة مرضه ج ادناه وفي  
 دنق دنات  
 \* الدنق السقي الخلق  
 الدنق كاندنق  
 الدنق كبر كبر المدانق كاندنق  
 \* دنق الرجل يدق دنوقاً ودنوعة لوم فهو دناق  
 ودنق  
 دنق الرجل تدنقاً مات - وحية ظهر فيه اثر  
 المزال من دنق او مشقة - الموت دنامة -  
 الشمس قل ما ينها ومن العروب - عية  
 عارت - ابو الدنق ادناه - الشئ  
 استنصاه  
 الدنق الماقتد المهرول من الرجال والبل -  
 السارق - الاحم - دنق اسود وكسرهما  
 مدس الدنق مغرب دامت وهو عند اليونان  
 حنا حروب لان درهم اثنا عشرة حقة والدنق  
 الاسلامي حنا حروب ولنا حقة لان الدرهم  
 الاسلامي ست عشرة حقة حروب وعن المحس  
 "لن الله الدنق ومن دنق" ج دنوق  
 ودنوق على غير قياس ومع ذلك قد قال  
 انهوي كن جمع على مواعيل ومواعيل يجوز ان  
 ساء بالياء فيقال فواعيل ومفاعيل  
 الدنق بصوت المنقرون على اسمهم واسم عيالم  
 الدنقة كمن الرون في الحنطة  
 الدنق الذي يأكل وحده في النهار ماداً كان  
 الليل اكل في ضوه الفم خوف ان يراه الضيف  
 ج دنق  
 المدنق من يداو الطري في معاملاته وسنائه ويستنص  
 \* دنق الرجل تنع طريق الامور  
 الدنقة متوالفة ومضها اذا كان دنياً  
 الدنق في فتح الغال ومضها التهور الدنق من  
 الرجال والحيل  
 \* دنق الرجل ملطاً رأته دلاً وخفوتاً -  
 ظهر بكر العين - بين القوم اقمه

المُدْبِقِسُ المُنِيدُ

و استراحه

\* دَأَكْسُ فِي بَيْتِهِ اخْنَى وَلَمْ يَبْرَزْ لِحَاجَةِ النَّوْمِ وَهُوَ دَأَى الْيَدَ مَدَانَةً خَمِيَّةً وَ— يَرَى الْأَمْرَيْنِ قَارِبَ

و— الْأَمْرَ قَارِبَةً

سَبَبُ

\* دَمَ الرَّجُلُ نَذْرًا وَ— الْقَوْسُ صَوَّتَتْ كَرْمَتْ وَ— تَدَأَى تَدْنِيًا دَنَا قَلِيلًا قَلِيلًا يَقَالُ "يَعْدُ يَنْدَى خَوْفَ

أَطْنَسْتُ وَبِحَسْبِ كَعْدِكَ

مِنْ قَرِيبٍ يَبْعُدُ"

الدَّيْنَانَةُ وَالذَّيْنَةُ الذَّرَّةُ وَ— الْقَهْرُ كَالذَّيْنَانَةِ تَدَأَى الْقَوْمُ تَدَانِيًا دَنَا مِنْهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَ— إِيْلَ

وَالدَّيْنُ

الرَّجُلُ قَلَّتْ وَضَعَتْ

\* دَنَ الدَّهَابُ يَدُنْ دَنَا طَرًا وَ— الرَّجُلُ دَنِيًا

إِدَى إِذْنَاهُ انْتَرَبَ

لَمْ وَلَمْ يَهْمُ مِنْهُ كَلَامٌ

إِسْتَدْنَاهُ إِسْتَدْنَاهُ طَلَبَ مِنْهُ الدَّنُو

دَنَ دَنَا كَانَ يُوَاعِظُ فِي الظُّهْرِ مَهْرَ أَدَى وَهُوَ دَنَا

وَمِنْ دَنَ

الدُّنْيَا غَضِبَ الْأَخْرَجَ دَنَى فَقَدْ جَمَعَتْ مَعَ أَهْلِهَا

دَنَ الدَّهَابُ يَدِينَا كَثُرَ مِنْ أَطْبَاقِ

وَاحِدَةً لِأَعْيَانِ أَهْلِهَا وَالسَّبَبُ إِلَيْهَا دَهْوِي

أَدَنَ بِأَمَّا كَانَ إِذْنَانَا الْفَاوِ

"فَلَانٌ فِي دَنَا دَانِيَةً" أَيْ نَاعِلَةٌ وَيَقَالُ "هُوَ

الدَّنُ بِالْفَتْحِ الرَّافِدُ الْعَظِيمُ لَا يَجِدُ إِلَّا أَنْ يَجْرُلَهُ

أَنْ عَمَرَ دَنَا" أَيْ هُوَ ابْنُ مَرْحَلَةٍ أَيْ لَأَصْفَ

جِ دَنَا

النَّصَبُ فَإِنْ كَثُرَتْ اللَّيْلُ جَارَ لَكَ أَنْ تَصْرَفَ

الدَّنُ بِالضَّمِّ مَعْرُوكٌ أَغْصَاءُ فِي الظُّهْرِ وَ— دَنُو وَتَطَامُنُ

وَلِنْ عَمَّتْهَا تَوَنُّوْنَ الْمَنَعُ لِأَنَّ الْأَلْبَاقَ لِلتَّائِبِ عَلَى

فِي الصَّدْرِ وَالْعَيْنُ وَيَكُونُ أَيْضًا فِي الدَّوَابِّ وَفِي

أَنْكَ إِذَا اضْطَرَّتْ إِلَى مَعْرِفَةِ وَجِبِ النَّصَبِ

كُلُّ ذِي أَرْبَعٍ

تَقُولُ هُوَ ابْنُ عَمِّي دَنِيًا أَيْ لِحَا أَنْ دَنَا كَرِهَ

الدَّيْنَةُ كَيْفَةُ دَوِيَّةٍ كَالنَّمْلَةِ

مَلَا تَكُونُ نَمْلًا لِمَعْرِفَةِ

الدَّيْنَانُ بِكَسْرِ تَشْدِيدِ وَدَيْنَةُ كَيْفَةُ الَّذِي يَلْهَى

الدَّنَى السَّافِطُ الصَّعِيبُ وَ— الْفَرِيبُ وَأَمَّا الَّذِي

فَصَهْرَانُ وَعَشَّةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْأَرْضِ

يَسَى الدُّونُ خَوْفٌ مِنَ الْمَهْمُورِ

دِينَةُ الْقَاضِي فَلْيَسْرُوهَ سَهْنَتْ مَانَدَرُ

"لَيْتَهُ أَدَى دَنَى وَأَدَى دَنَا" أَيْ أَوَّلُ شَيْءٍ

الَّذِينَ مِنْهُ الْكَلَامُ

الْأَدْنَوْنَ اقْرَبَ الشَّجَرَةِ سَبَا يَقَالُ "هَمْ أَدَانُو

بَيْتُ أَدَنَ تَطَامُنُ

وَعَشِيرَتُو الْأَدْنَوْنَ"

\* دَنَا مَنُ وَالْيَدُ— لَيْدٌ وَدَنَاوَةٌ وَدَنَاوَةٌ وَ— أَمْرٌ

"بَانَةُ مَدَنٍ وَمَدِينَةٍ" أَيْ دَنَا تَجَاهَا

هُوَ دَنَاوَةٌ وَدَنَاوَةٌ

الْمُعْتَلَى الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ

\* دَنَى يَدِي دَنَا وَدَنَايَةً صَارَدَنِيًا

\* إِلَّا دَنَا فَلَادِي مَقَالٌ لِلْعَرَبِ مَعْنَاهُ أَنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا

دَنَا مَدِينَةً قَرِيبَةً وَ— فِي الْأُمُورِ سَبْعٌ صَغِيرَةٌ

الْأَمْرَ لِأَنَّ مَلَا يَكُونُ بَعْدَ الْآنَ أَيْ أَنْ لَمْ تَنْتَهَرْ

وَكِبَرَهَا

الْفُرْصَةَ الْمُنَاسَةَ فَلَنْ تَصَادِقَهَا أَبَدًا فَخَالَ الْكُشَامِي

أَدَى الرَّجُلُ إِذْنَاهُ عَاشَ عَيْنًا صَبِيحًا وَ— اشْجَبَ

لَا أَتَرَى مَا أَصَلَهُ

\* فَرَّةُ الْيَدِ— التَّرْسُ دَنَا تَجَاهَا مَعِي مَدَنِي

الذَّهَبُ الْمُسْكِرُ الْمُهْرَبُ

- \* **الدَّهْمُ** ج معرب دة زاء بالارسية معناه عشر  
ربشات ذكره ابو نواس في وصف الصفر قوله  
بين حوامه الى الدهم ج  
بهر من المود السليم
- \* **دَهْل** دَهْلَة كثر الله لسانك في الاكل و-  
الله العظيمة اعلمها  
الدَّهْل صرب من الطير
- \* **الدَّهْم** كثر الشد من الابل و- الرجل  
السبل الحس و- الارض السهلة  
الدَّهْم الارض السهلة
- \* **الدَّهْمِيَّة** الدَّهْم  
\* **أَدْعُ** علم السعة تدعى و الحب انما ادفع دفع  
دَهْر و دَهْرِيْن اسم فعل لعل كيهات ومنه  
المثل "دَهْرِيْن بعد الدين" اي بطل استعمال  
بعد الحد في صاعده ليشغل الناس عنه  
بالفعل
- الدَّهْمَار** الباطل الباطل  
\* **دَهْمَج** العنوق زجرها  
دهماج اسم صوت ياتي على الكسر ترحر و الصوق
- \* **دَهْمَق** الشيء دَهْمَقَة و دَهْمَقًا و دَهْمَقًا كمره  
و- اقم فطمة و- كسر عظامة و- البضعة  
دارت في القدر اذا غلبت قراها تلومرة و قتل  
اخرى
- الدَّهْمَقَة** صوت غلبان الندرج دهادق يقال  
"للندر دهادق" اذا سمعت صوت غلبانها  
**الدَّهْمَقِي** غلبان القدر و- اسوأ الصلح و-  
مثنى فوق العنق
- \* **دَهْمَة** دَهْمَة و- قلب بعضه على بعض  
تَدَهَّم السقاء وغيره سقط  
\* **الدَّهْمُور** الشديد الاكل  
\* **الدَّهْمَن** الناس والحمار
- الدَّهْمَن** اساطير لفة في الدهم قال امرؤ  
لا حتمن لانة على منا  
حتى يكون مهرها دَهْمًا
- \* **دَهْمَة** الحجر دَهْمَقَة دخرجه و- التي قلبت  
بعضه على بعض  
تَدَهْمَة الحجر تدخرجه
- الدَّهْمَقَة** والدَّهْمَان من الابل المانعة لما كثر  
الدهماء صغار الابل ج دهاء الكثير من الابل  
حواشي كن ام جلة  
الدَّهْمَق ما يدخرجه الحمار  
الدَّهْمِيَّان الدَّهْمَان
- \* **دَهْمِي** الحجر دَهْمَة و دَهْمًا به دَهْمَة ابدلت  
الهاء ا ثم قلبت الياء التاء كما في قولهم مَضَى  
الباري اي قصص  
تَدَهْمِي الحجر تدفأ بمعنى تدمة
- الدَّهْمَا** والدَّهْمَاء الدَّهْمَاء وقولهم "ما ادري اي  
الدَّهْمَا والدَّهْمَاء هو" يريدون "اي الناس  
هو"
- دَهْمَقَة** الجعل و دَهْمَقَة التثديد والتعريف و-  
يدخرجه كدهم وهو  
\* **دَهْمَر** امرؤ يَدَهْمَر دَهْمَر ليل هم معكرو و هم  
دَهْمَر هم ويدَهْمَرُون
- الدَّهْمَر** اسم فاعل وقولهم دَهْمَر دَهْمَر يريدون و  
المبالغة يقال "مضى عليهم دَهْمَر دَهْمَر" اي  
شد يد وسول "لا آيو دهر الدهم" اي ابدأ  
كما تقول عوفن العاصين
- الدَّهْمَرَة** مؤنث للدَّهْمَر "وانه للدَّهْمَرَة الطول" اي  
طويلة جدًا  
الدَّهْمَار المنة المديحة غير المؤنثة تقول "استأجرة  
دهارًا وعاملة دَهْمَرًا"
- الدَّهْمَر** اول الدهم في الزمان اما صي لا واحد لها



ويقولون "كان ذلك في دهر الدمار" ومن

قول الشاعر

بالبعث الولد الاسوات قد صفت

ياهم الارض في دهر الدمار

الدهر الزمان الطويل والامد المديد ونفع المنة

ج أدرو ودهر وأدمار و- النازلة و- المنة

و- العانة و- العادة و- الغلة و- العصر

قال الحريري

باليث شعري أدري

احاط طمًا بقدره

اي مل عرف قدري اهل مصري

دهر الانسان زمانه الذي يمشي فيه وكان العرب

يستفدون ان الدهر هو الطارى بالوائسب

ولذلك كانوا يشكوه دافًا وبدمونه وعليه قول

الشاعر

وقالت قد اذرى لك الدهر بدنا

فقلت معاذ الله بل اني لا الدهر

الدهري بالنفع ويضم الخمد اقبال بقاء الدهر اي

الذي يقول ان العالم موجود آلا وبدا لا صانع

له و- الذي اتى طيو الدهر وطال عمره وهي

نسبة الى الدهر شاذة و- الواحد من جملة

دهر

الدهرية فرقة من الكفار ذهبوا الى قدم الدهر

ونسبه الحوادث اليه

الدهور الدمار يقال "دهر دهر" كما يقال دهر

داهر اي شديد

المداهمة المنة المديفة غير الموقفة يقال "استأجرة

مداهمة"

دهورة دهورة جملة وغدقة في هوائه و- اللثم

ادارها واخذ دهرها و- الحائط دقة فمقط

والولوزانة للالحاق و- الكلام تم بضة في امر

بغير و- فلان ملح

تدهور مطاوع دهور و- اللبل أدير

الدهوري الرجل الضرب و- القرب

\* الدهرس الداهية ج دهارس

\* دهرش يزعمون انه قبلة من البحر

\* دهن المكان دهنًا كان سهلًا ليس برمل ولا

تراب

أذهن القوم صاروا في الدهس

إدعاست الارض إدعاستًا صارت دهنًا

اللون و- الدهت صار أدهس اللون

الدهاس بالنفع مكان تين سهل لا يبلغ ان يكون

رملًا وليس بهراس ولا طين و- مرأة عظيمة

العبرة

الدهاسة بالنفع سهولة الخلق

الدهس كتلب الصفت لم يطلب طيو لوث الخضر

و- المسكان السهل ليس برمل ولا تراب

كالدهاس ج أدهاس

الدهساء مؤنث الأدهس و- من الممر العذآ الآ

انها اقل منها حمرة و- المرأة العظيمة العبر

الدهسة كظلمة لون يملؤه ادله سواد يكون في

الرمال والمز

الدهاس كصفتان السهل الخلق

الدهوس كصير الامد

الأدهس ذو الدهر يقال "رمل أدهس" وارض

دهاء "ج دهن

\* دهنم الشيء حياء

\* دهنش دهنًا غمر و- ذهب عتله من ذهول

او وليه دهنش

دهش سبيل الفسول يعني دهن هو دهنش

دهشة جملة مدهوشًا وكذلك ادهشة

الدهشان المحمر كالدهوش

- \* دَهَشَ الرجل أسرع الاخذ في الصراع و-  
الامر عله بغير رفق  
\* الدَّهَشَم الرجل الضيق المطأ و- الحجر  
امرأة دَهْشَمَة سهلة الخلق  
\* أَدَهَضَت الناقة أجهضت  
\* دَمَعَ الراعي بالغم وجرحها بنولو دماغ  
دَمَعَ الراعي بالغنم مثل دَمَعَ بها  
\* دَفَعَ الغنم دَفْعَةً رجحها بنولو دماغ  
ودماغ  
\* دَمَعَهُ يَدَمَعُهُ دَمْعًا اخذه اخذًا كثيرًا  
أَدَمَعَهُ إِدْمَاعًا كَدَمَعَهُ  
الداهية المعني  
الداهية الداهية المعني من السير الطويل و-  
الغريب يقال "جاء داهية من الناس"  
\* دَهَشَ فلانًا دَهْشَةً خدعه  
الدَهْشَةُ الخديعة  
\* دَمَقَ الصَّخْرُ دَمَقًا نَلَامًا و- الله أقرعه  
امرأته شديدًا (شد) و- فلانًا ضربه و-  
الشيء كسره و- لي دَهْمَةٌ من المال اعطاني من  
صدرا  
أَدَمَقَ فلانًا غنمه و- الأأسر ولد بهي دَمَقَ و-  
الحجارة شتد لارتها و- دخل بعضها في بعض  
مع كثرة  
الدَّمَاقُ الصخر انكأس المتلثة "كأس دَهَاق"  
طماحة  
الدَّمَاقُ خشبان كانت ساق الحجر تخرجهما قال في  
الاساس "عنه في دَمَقَ ورجله في دَمَقَ"  
الدَّهْقَةُ يا فقه الطهنة من الابل  
المدَّقُ المكسر و- المندقر  
\* الدَّمَوقُ بالغم الجوع الشديد الذي يصرع  
صاحبه  
\* دَمَقَ جلد الدابة خدعه حتى تلص  
\* دَمَقَ الغنم فلانًا جلوه دَمَقًا و- الطمار  
الآفة  
دَمَقَ الرجل مبادا للسهول كثير ما  
تَدَمَقَ الرجل صار دَمَقًا  
الدَّهْمَانُ ماسكر ونصم ونصم الاقليم فارسي  
مرب و- الناحرج دهاقين ودهاقة  
\* دَمَقَكَ دَمَقًا طحا و- كسره و- الارض  
وطاها  
\* الدَّمَكَتُ بالغنم الضمير القامة  
تَدَمَكَتِ المرأة ترححت واصطربت و-  
الحجر تدرجج و- طيو تترى  
الدَّمَكَرُ كحمر الضمير  
\* دَمَكَلَ الارض وطاها  
الدَّمَكَلُ القامة و- الدندبة من شدائد الارض  
الدَّمَكَلة شبه الدندبة في الفرسان  
\* تَدَمَكَمَ الرجل انغم في امر شديد و- طابا  
ندرا  
الدَّمَكَمُ الشيء البالي  
\* الدَّاهِلُ الضمير  
الدَّهْلُ الشيء البهر و- الساعة بقل "مضى  
دَهْلٌ من الليل" اي ساعة "وعى دَهْلٌ من"  
اي يوم  
\* الدَّهْلَبُ كسب التفل  
\* الدَّهْلَاثُ الجري الخدم  
\* الدَّهْلَاجُ الدجاج  
\* الدَّهْلَوِي ما بين الباب والدار والحدية ج دهاجير  
"آباء الدهاير" الملايم  
\* دَهَلَقَ جلد الدابة خدعه حتى تلص  
\* دَهْمَةُ الأمر دَهْمًا شدة  
دَهْمَةٌ يَدَمَعُ لَهْمًا في دَهْمَةٍ

دَقِيعَتِ النَّارِ الْقَدَرِ سَوْدُهَا

أَذْمِيَةُ الْأُمْرِ سَاءُ

تَدْمٌ تَدَامَرُ

إِذْمُ الْفَرَسِ إِذْمَامًا صَارَ أَذْمٌ

إِذْمَامُ الشَّيْءِ إِذْمِيًا مَا يَسُودُ

الدُّهَامُ كُفْرَابُ الْأَسْوَدِ وَفُلٌ تَسْبُ الْيُؤَالِيلُ  
الدُّهَامِيَّةُ

الدُّهْمُ بِالْفَتْحِ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ جُ دُهْمٌ

الدُّهْمُ كَقَتْلٍ ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنَ الشَّرِّ وَنَمَا

يَقَالُ "أَيُّ الدُّهْمِ هُوَ وَأَيُّ دَهْمٍ هُوَ" أَيُّ أَيُّ  
خَلَقَ اللَّهُ هُوَ

الدُّهْمَاءُ تَوَسَّدَ الْأَدَمُ وَغَنِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ بِدَعْيِهَا

وَالْيَدْرُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَحَصَّةُ الرَّجُلِ

وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَفِيلَةٌ لَحْمٌ وَعَشْرُونَ مِنَ

الشَّهْرِ وَالدَّهَاءُ الدُّهْمَاءُ الْخَالِصَةُ الْحَمْرُ

"الرُّطَاءُ الدُّهْمَاءُ" الْقَدِيحَةُ "حَدِيثَةُ دُهْمَاءُ" أَيْ

خُضْرَاءُ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ نَعْمَةً وَرَبًّا

الدُّهْمِيَّةُ كَقَلَّةِ السَّوَادِ

الدُّهْمِيُّ الدُّهْمِيُّ وَالْأَحْمَرُ وَبَاعَةٌ عَزَمَتْ

الرَّيَّانُ الدُّهْمِيُّ قَتْلٌ هُوَ وَسَنَاءٌ وَحُدُودٌ

وَرُؤُوسٌ طَلِبُهَا فُتِلَ "أَنْتُمْ مِنَ الدُّهْمِ" وَانْقَلَبَ

مِنْ حِلِّ الدُّهْمِ

أَمُ الدُّهْمِ الدُّهْمِيَّةُ

الدُّهْمِيَّةُ الدُّهْمِيَّةُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَخْلَاقِهَا

الْأَدَمُ الْأَسْوَدُ وَالشَّدِيدُ الْوَزْقُ هُوَ يَذْهَبُ

الْيَاسُ الْحَدِيدُ مِنَ الْإِنَارِ وَالْقَدَمُ الْفَارَسُ

وَهِيَ دُهْمَا جُ دُمُ وَالتَّدَجُ أَدَامُ وَسَيِّ قَوْلُهُ

أَوْعَدَنِي بِالْحَيِّ وَالْأَدَامُ

رَجُلِي فَرَجَنِي شَعْنُ الْمَطَامِ

الْمُدْمُ الدُّهْمُ

حَدِيثَةٌ مُدْمَةٌ أَيُّ دُمٍ وَفِي الْفَرَسِ وَمِنْ دُونِهَا

جَدَانُ مُدْمَاتَانِ

"الدُّمُوثُ كَجَهْرٍ الْكَرِيمِ

أَرْضٌ دُمُوثَةٌ سَهْلٌ

دَفْعُ الْعَبْرِ دَفْعَةٌ مَشْيٌ مَحْلَطًا وَفِي الْفَتْحِ مَشْيٌ

مَشْيٌ مَلْبَسٌ وَفِي الْفَتْحِ رَادٌ عَلِيٌّ وَسَعْدٌ

الدُّهْمُ الْعَظِيمُ الْحُلُومُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي الْفَتْحِ ذُو

السَّامُونَ وَفِي الْفَتْحِ الْخَطُ الْمُسْرِعُ

الدُّهْمُ الْعَظِيمُ الْحُلُومُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي الْفَتْحِ السَّهْلُ

"الدُّهْمُ الْمَرْءُ الْمُسْكِنُ الْجَنَّةُ

"دُمُوثَةٌ دُمُوثَةٌ سَارَةٌ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثَةٌ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثَةٌ

أَمْرٌ مَدْمُوسٌ وَمِنْهُنَّ مَدْمُوسٌ

"صَحَّةٌ دُهْمَا مِنْ أَيِّ حَكْمَةٍ

"دُمُوثَةٌ دُمُوثَةٌ كَثِيرَةٌ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثَةٌ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثَةٌ

مَدْمُوثَةٌ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثَةٌ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثَةٌ

الْوَزْقُ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثَةٌ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثَةٌ

الدُّهْمُ كَمَا لَبِطَ التُّرَابُ الْفَرَسُ جُ دُمُوثٌ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثٌ

دُمُوثٌ لَبِطَ دُمُوثٌ

الدُّهْمِيُّ الدُّهْمِيُّ مِنَ الْعُيُوبِ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثٌ

الدُّهْمِيُّ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثٌ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثٌ

"كِتَابُ دُمُوثٍ" لَطِيفٌ "وَرَمَدٌ دُمُوثٌ"

لَبِطَ

الدُّهْمِيُّ بِصِيغَةِ اِسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَجْرَى الْكَلَامُ يَقَالُ

"هُوَ دُمُوثٌ" أَيُّ مَتَاوَيْهِ الْفَصَاحَةِ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثٌ

مَدْرَكَ الْفَتْحِ الْفَصَاحَةُ

كِتَابَةٌ مَدْمُوثَةٌ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ لَطِيفَةٌ

"الدُّهْمِيُّ الْفَرَسُ كَالْقَتْلِ لَبِطَ وَهُوَ الْمَلِكُ مِنَ

الرَّبِيعَةِ الدُّهْمِيَّةُ

"دُمُوثٌ فَلَانَا بِدُمُوثَةٍ دُمُوثٌ نَافِثَةٌ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثٌ

وَدُمُوثٌ لَبِطَ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثٌ لَبِطَ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثٌ

حَدِيثَةٌ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثٌ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثٌ

طَلِبُهَا لَبِطَ وَفِي الْفَتْحِ دُمُوثٌ

دهنت النافذة تدهن دهانة ودهاناً حكاًست دهنياً

\* دهنق مثل دهنق في معارب

أي قليلة اللبن

\* يوم دهنق من أيام العرب

دهنة بك

دهانية دهناء ودهوية مالهة أي شديدة جداً

أدهنة غنة ودهنة و— على أي

دهاء دهناء دهنياً إلى دهناء و— تنقصة

دهانة غنلة وصانعة و— أظهر له خلاف ما أصغر

و عاملة و أصالة دهنية

تدهن وادهن أطلى بالدهن

دهني دهنق دهناء ودهانة دهنق فعل الدهاء

تدهن الرجل أحد مدحاً

دهو— أو دهنو— مية

(لحية دهن) أي مدهونة

دهاء دهنية بمعنى دهاء

الفرمان المصكان المرقق و— الأديم الأحمر و—

داهي القوم مداهمة ودهاء أصابعهم بداهية

اسم ما يدهن به الحائط وغيره من الأصابع و—

تدهن تدقيماً مثل دهن

دردني الزيت

الدهني اسم ماعل و— الأسد

الدهن بافتح وبهم قدر ما يمل وجه الأرض من

الدهانية دوا دهن والدهاء وإناء فهو دهناء تقول

المطر

"رجل دهنية وامرأة دهنية" و— الأمر العظيم

الدهن بالكر نهر ينزل به الداع

و أذكر من الأورج دوا "دهنية دهناء"

الدهن بالصم الاسم من دهن يعني إذا مله دهن

بالدهني شديدة جداً

الحل "الدهرج" دهن استهم "رنة ج دهن

دواهي الدهن ما يصب الناس من حطوبه وواو

وادهان

الدهاء السكر و— حوده الزاد و— الإزب

الدهناء البلاء و— عشة حمراء

الدهني ماعل ج هو دهناء

الدهنة بالصم الطائفة من الدهن وبنال هو طيب

\* داه دوا دوا واه مرده دهن

الدهنة أي الراحة

أدوا الرجل يأن وادهاء وادهاء مره و—

الدهون التي المدهونة و— استنه عليه نكس و

أصابه مرض يعتدي ولا يعتدي فهو مدني وادهاء

رجل أصميب

نهت لرجل حد قس و— أرايت يا رجل

المدهانة أن ترى منكراً وتندرج على دفعه ولم تدفعه

إدانة وأدوات إدور وأدانة إدانة صارخا داه

حفظاً لجانب مرتعبو أو جانب غير أو لفة

الدهاء مرض وانفد بنال أي داه دوا من الحبل

المبالاة بالدين

داه الحبة مرض في الرأس يشقط منه الشعر داه

المدهن وزان قنط آله الدهن و— قارورة الدهن

الذنب "المجوع" داه الأسد "المجلم" داه

و— مستقيم لانه و— كلب موضع حرة ميل

العتكب "الحمر السعي" داه الليل "مرض

ج داه

ضرب يحدث في لساق والذنب "داه داه

\* دهنج كدهج في كل معارب

أي ليس يداه كما لا داه بالطي "ملا بيت

الدهامج بالصم الدهامج

الدهاء إذا كان لا يحد على من يعني اليد

الدهمج جوهر كالزبرجد

الدهني كالعبد المريض

- \* الدَّوَادِرُ والدَّوِيدَارُ كاسب الملك فارسي معناه حامل الدَّوَاءِ  
 \* دَابَّ مَدُوبٌ دَوْبَالَةٌ فِي دَابَّ  
 \* الدَّوَاءَةُ الدَّرَامُ  
 \* دَاخَ بِدَوَّجٍ دَوَّجًا مَن  
 الدَّوَّاجَةُ دَوَّاجُ الْجَبَشِ وَ— مَا صَفَرَ مِنَ الْخَوَاجِ  
 الدَّوَّاجُ والدَّوَّاجُ الطَّافُ الَّذِي يَلْبَسُ  
 \* دَاخَ بَطْنُهُ بِدَوَّحٍ دَوَّحًا عَظُمَ وَتَدَنَّى وَ— السَّجْعُ  
 عَطِيتُ فَمِنْ دَاخَتِهِ يَنْقَالُ "أَرَأَيْكَ دَوَّاحٌ وَارَاسَةٌ  
 دَاخَةٌ"  
 دَوَّحٌ مَالَةٌ وَرَضَةٌ وَبَطْنُهُ تَدَوَّجًا كَتَدَوَّجِ  
 إِنْ دَاخَ بَطْنُهُ كَلَّاحٌ وَ— الشَّيْءُ انْجَسَطَ مَتَمًّا  
 تَدَوَّحَ بَطْنُهُ فَخَرَّ وَتَدَنَّى مِنْ سِرِّهِ أَوْعَا  
 الدَّوَّاحُ الرَّوْثِيُّ وَالنَّشُّ وَقَالَ فِي السَّمَاءِ بَلَوَّحٌ يَوْمَ  
 لِلصَّيَّانِ يَمْلِكُونَ يَوْمَ كَتَوَلَّوْا  
 يَا لَاسِرَ الرَّوْثِيِّ عَلَى شَيْئِهِ  
 مَا أَجَمَّ النَّاحَ عَلَى النَّجْجِ  
 وَ— سَوَارِدُ قَوِيٍّ مَقْتُولَةٍ وَ— الْخَلْقُ مِنْ  
 الْعَلِيمِ وَ— وَثِيٌّ وَخَطُوطٌ عَلَى الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ  
 الدَّوَّاحَةُ الدَّنِيَا  
 الدَّوَّاحُ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ الْمَلُوزِيُّ الْعَدُوُّ "كَمْ مِنْ  
 عَدُوٍّ دَوَّاحٍ فِي الْحَيَاةِ"  
 الدَّوَّاحَةُ الشَّجَرُ الْعَظِيمَةُ تَتَمَمُّ مِنْ أَنْفِ الشَّجَرِ كَانَتْ  
 جَ دَوَّحٌ وَالْأَشْجَرُ أَنْ دَوَّحًا سَمَّ حَسَّ وَاحِدَتُهُ  
 دَوَّحٌ وَجَمْعُهُ ادَّوَّاحُ وَ— الْمَطْلَةُ الْعَظِيمَةُ  
 \* دَاخَ الرَّجُلُ بِدَوَّحٍ دَوَّحًا اسْتَكَانَ وَذَلَّ وَ—  
 الْبِلَادُ اسْتَوَلَى عَلَى أَهْلِهَا وَفَرَمَ  
 دَوَّحَ الْبِلَادَ طَهَرَ عَلَى أَهْلِهَا وَدَلَّاهُمْ وَدَخَلَ مَعَهُمْ وَ—  
 الرَّجُلُ أَذَلَّهُ وَ— الْأَمُّ رَأْسُ أَمَارَةٍ وَ— فُلَانٌ  
 الْبِلَادَ سَارَ فِيهَا حَتَّى عَرَفَهَا وَلَمْ يَخَفْ طَلِبَ طَرَفَهَا  
 وَ— الْحَرُّ فَلَانًا أَضْمَنَ
- دَوَّخَامٌ وَمُنْتَامٌ  
 آدَاخَةُ إِدَاخَةُ أَذَلَّةٌ وَفَهْرَةٌ  
 "لَيْلٌ دَاخِجٌ مُظْلَمٌ  
 \* دَادَ الطَّعَامُ يَدَادُ دَوْدًا طَهَرَ فَمِنْ الدَّوْدِ  
 دَوْدٌ تَدَوَّيْدًا وَأَدَادَ إِدَادَةً مِثْلُ دَادَ فَمِنْ دَوْدٍ  
 وَدَوْدَ الرَّجُلِ ابْتِصَابٌ بِالذَّوْدِ  
 الدَّوْدَةُ بِالْقَمِّ دَوِيَّةٌ صَدْرَةٌ مُسْتَطَلَّةٌ كَدَوْدَةِ الْفَرَسِ  
 جَ دَوْدٌ وَدَبْنَانٌ  
 الدَّوْدَانَةُ الْأَرْجُوحَةُ وَ— الْجَمْعُ دَوَادِرُ  
 الدَّوْدَانَةُ الْجَلْبَةُ كَالدَّوْدَانَةِ  
 \* الدَّوْدَانَةُ الصَّيْنُ  
 \* الدَّوْدَرِيُّ الْجَارِيَةُ الْفَهْرَةُ  
 الدَّوْدَرِيُّ كَالدَّرَدَرِيِّ رِيَّةٌ وَهِيَ  
 \* الدَّوْدُومُ وَالذَّوَادِمُ سَائِلٌ كَالدَّمِ يَهْرَجُ مِنَ السَّهْرِ  
 يَزْعُمُونَ أَنَّهُ يَرَى الرِّضَةَ  
 \* دَارَ الشَّيْءِ يَدُورُ دَوْرًا وَدَوْرَانًا تَحْرُكُ وَعَادَ إِلَى مَا  
 كَانَ طَائِرًا وَ— عَلَى الشَّيْءِ وَ— يَوْمَ حَوْلَةٍ  
 طَافَ وَ— الدَّهْرُ دَالٌ وَ— فُلَانٌ عَلَى أَرْبَعِ  
 نَوَاقِطٍ مَسْنُونَةٍ وَرَعَامَةٍ  
 دَوَّرَ بِهِ بِالْبَاءِ الْمَعْبُولُ أَخَذَهُ الدَّوَارُ فَمِنْ دَوَّرَ بِهِ  
 دَوْرَةً جَمْلَةً مَدَوَّرًا وَ— يَوْمَ جَمْلَةٍ يَدُورُ  
 آدَارَ الشَّيْءِ إِدَارَةً كَثَارَ  
 آدَارُهُ جَمْلَةً يَدُورُ وَ— فَلَانًا عَنْ حَقِّ طَلَبٍ مَعَهُ أَنْ  
 يَتْرَكُهُ وَيَتَصَرَّفَ عَنْهُ وَ— الْأَمْرُ وَ— الرَّأْيُ  
 احْتَاطَ بِهَا وَ— الشَّيْءُ تَعَاظَاهُ مِنْ غَيْرِ تَأْخُلُ  
 وَ— رِيَّةٌ حَاوِلُ الرِّائِيَّةِ إِبَاءً  
 أَذِيرَ بِهِ مَعْمُولًا أَخَذَهُ الدَّوَارُ فَمِنْ دَوَّرَ بِهِ  
 دَاوَرَهُ مَدَاوَرَةً دَارَ دَارَ مَعَهُ وَلَاوَحَهُ وَ— الْأُمُورُ  
 طَلَبٌ أَوْ جَوَابٌ مَا نَأْهَأُ وَ— عَلَى الْأَمْرِ طَالِبَةٌ  
 دَوَّرَ الشَّيْءَ كَانَ مَدَوَّرًا  
 اسْتَدَارَ الشَّيْءُ كَانَ مَدَوَّرًا وَ— دَارُو— الشَّيْءُ

و يدأدار و - بما في قلبي احاط يد و - على  
 الشيء بمعنى استدار يد  
 الدائمة ما احاط بالشيء و - الدهر المستدير على  
 قعر الاسار و - قبل موضع الدواة وفي  
 المثل "ما افشمت له دائرتي" يصرب لمن  
 يهددك بالامر لا يضره و - الحلقة و - خشة  
 مركز وسط الكندس تدور بها الفرو و - الهرمة  
 التي تحت الالف و - ما استدار من شعر الفرس  
 في عامة البدن وهي ما تحتاجه به العرب يقولون  
 "كم دائرة في جلد الفرس" وهي ثلثي عشرة و -  
 احدى سوابب الدهر و - تحفة الاسان  
 ج دوائر ونال "دارت عليهم الدوائر" اى  
 زلت بهم الدوام و - في الهندسة شكل يحيط  
 به خط واحد مستدير وفي داخله نقطة جميع  
 الخطوط الخارجة منها اى متساوية  
 الدار الحلق بجميع السواء والعرصة مؤنة ويندر  
 نك كبر هاج أدور وأدور وفيها دويرا ودويران  
 ودور ودوران ودورات ودوار ودوار  
 وأدورة و - الداد و - مدينة بين حلب  
 و - القيلة "مررت بنا دار في ثلاث" و -  
 العول "وما تدري أبوما قبيش ام دارا" و  
 الدهر  
 "دار الإلام" بلاد المسلمين "دار الحرب"  
 بلاد العدو  
 الدوار بالصم شيء اندور ان أحد في الرأس فيجعل  
 لصاحبه ان المنظورات تدور عليه وان يدور  
 ورأسه يدوران فلا يملك ان يثبت ويسكن بل  
 يستقل  
 الدور بالغ الحركة و - عود الشيء الى ما كان  
 عليه ج ادوار  
 الدارة الحلق بجميع البناء والعرصة و - القيلة و -  
 الدوار مثل الدوار قال الراجر

كل ارض واسعة بين حبال و - ما احاط  
 بالشيء و - من الرمل ما استدارته و - الحلقة  
 و - حالة التخرج دارات ودور  
 دارات العرب أمكنة في بلادهم كثرة حمل وغيرها  
 الديرة كالقارة من الرمل  
 دواران الكواكب مسيرها وانماها من جهة الى  
 أخرى  
 دوران الدم في البدن نمذلة في العروق  
 الداري لقطار منسوب الى دريت وهي مرساة  
 باهر من يحمل اليها المسك من الهند ومن  
 الامثال "نزل المجلس انا لم نزل الداري"  
 و صاحب النعم و - الملاح الذي يتولى  
 الشرايع و - من ابل الخلف في مركبه "ما  
 في اندار داري" اى أحد  
 الدارة الملازم للدار واناءها الدائمة  
 الدوري نوع من المعاصير ملازم الدبار "ما به  
 النار دوري اى أحد"  
 الدوار مثل من اندو لثلاثة يقولون "الدهر  
 بالاسر دوار" اى يدور عليهم ما حولوا الخلة  
 الدوار بالغض ويقسم الكفة لدوران الحاج حولها  
 و - صم  
 دوار الشمس مات يستعملها رمره كبري انعمت  
 الدوارة بالغض من ادوات النقاش والتجارها شعيتان  
 تنصان وتخرجان وهي الزجاج و - اللان التي  
 تحت الالف  
 الدوار بالصم اية استدار رمل تدور حوله  
 الوحش و - المثل  
 دوائر البطن بالغض ويندر الصم ما تحوى من اعضاء  
 النجاسة  
 دوائر الرأس بالغض ويخرج فليلا طائفة منه مستديرة  
 الدواري مثل الدوار قال الراجر



أطركا وأست قنصري  
 والدنر بالاسار دقاري  
 أي دائر يوقل بأق للنبس ويقل البست  
 بالنسب ولكنها على لفظ كالكرمي والنجني "ما في  
 النار ديار ودبور" أي احد ولا يتكلم بالأ  
 سبأ  
 التدورة الجلس و - ما اختار من الزل  
 مدار الامر ما يجري عالما عليه  
 المدارة الصم جاد بدار وحرر وبتق و - ارار  
 وحق ج مزارات  
 المدورة النباقي التي بدور فيها صاحبها ومجلبها  
 المدبر من يتولى النظر في بعض الامور  
 المدور خلاف المستطيل  
 "داس الشيء بدوكة دوما ودباك ودباة وبنكة  
 برجلو و - الزرع دباة درة يقولون  
 "داسوم دوسن الحصيد" و - السيف ونحو  
 مثله و - الرجل أدلة  
 اداس الحب درة  
 الداسي الأندر "انهم الخيل دواس" أي يقضي  
 بعضها أثر البض و "أقوا في يدرم الداسة  
 والدواسي" أي البئر العليل في الدوس  
 الدواسة بالصم الجماع  
 الدوس بالصم الصياغة الواحد داس وفي الاساس  
 "أخذنا في الدوس" بأفخ أي الحيلة وتزيتها  
 الدواس كحكتان الاسد و - اللجاج و - كل  
 ماهر  
 الدواسة الانف  
 الدويسة الحماة كالذواسة  
 الذيسة كدية الغابة الخليفة ج ديس وديس "غلان  
 ديس من الذيسة" أي شجاع شديد بدوس كل  
 من يبارله  
 الميغواس والميدوس ما ينداس بالطعام  
 الميغوس ايضا المصقلة يقال "سنة بالميدوس  
 ج مناوس  
 المداصة موضع دوس الطعام  
 "داس الرجل بدوش دوشا اخذته الفكرة  
 وفي علم البصر بالليل  
 دوشت عنه تدوش دوشا فمدت من طلة آلت  
 بها فهو أدوش وفي دوشا ج دوش  
 الدوش محرصة ظلة البصر و - ضيق العين  
 و - خولما  
 "الدوشك فراش بقعد عليه فارسي" معرب  
 "دوس تدويضا نزل من اعلى الى اسفل  
 "داع الرجل بدوع دوشا استن عادبا او ساجبا  
 يوم التراع من أيام حروم  
 الدوع كدود سلك صغير احمر الواحدة دوة  
 ج دوع  
 "داع القوم بدوعون دوشا غم المرض و -  
 الطعام رخص و - القوم بعضهم الى بعض  
 استراحوا و - التي "المرأفة  
 الدوة بالفتح البرد و - المحقق "م في دوشة من  
 المرض ودوكية" اذا غمهم وآدام  
 "داف الدواء والزعفران والسوف ونحوه في الماء  
 اذا به وضربه فيو ليضر فهو "مدوف ومدوف"  
 منك مدوف أي ملول وقيل محرق  
 الدوفان بالغص الصابوس  
 "داف الرجل يدوق دوشا ودوانة ودوشا  
 ودوشة حق فهو دافق و - المال مزل و -  
 الفصل من اللبن عن أيو حبل عنها حتى سيق  
 و - الطعام ذافه  
 ديفت الشاة على الجهول (في يدية) أخدما  
 الآتي

أدافها به إداة أحاطوا به

تدوق تدوقاً تحس

إنداق بطنه إنداقاً منع

"مناغ دائق نائق" لأنهم رخصاً وكماناً

الدوق لغة في الدوق

الدوق بالصم الموق - المحقق

الدوقة والدوقة الفساد - المحقق

مداق الحية جالما

\* دوقلة اخذ واحكلة - عصابة خرجنا من

خلوة فصرنا ادهار فخذيه وإبرخنا

الدوقل بالفتح هم السبعة

\* دالة الطبيب بدوكة دوكة ومناحكا حكة -

الشيء دنة ولحكة كما بدوك البعر الشيء بكله

و - اسره - الذوم وقعوا في اغتلاط ومرضا

و - الشيء غنة في ماء وشراب

تداوك الذوم تداوكا تضاهوا في شره وخصومة

الدولة بالصم حلاة الطب

الدوكة بالصم والفتح الشر والخصومة يقال "وقعوا

في دوكة"

المداك المحر الذي يحس في الطب

"دال بطنه بدول دولة اسرعى و - الزمان

دولة انقلب من حال الى حال و - القرب

بلي و - الرجل دولة دالة صار ذا شهرة و -

الأيام دارت و - الرجل في شيء أسرع و -

خفت في تقارب خطره

أدال الشيء - إداة جملة تتلوا و - الله فلانا

من عدوه جعله العكرة طيو فظله بالظفر

ويقال "اللهم أدلي من فلان" أي انصرني

واجعلني غالباً طيو - الله زيداً من عمرو أي

تزع الدولة من عمرو واعطى زيداً إياها

داول الله الأيام بين الناس أي صرفها بينهم يعني

انه أجال هؤلاء تارة ول هؤلاء أخرى و - الماشي

بين قدمي أي راوح بينها

تداولة الأيدي تصافية أي أخذته هذه المرة وهذه

مرة

إندال ما في بطنه إندبالاً أخرج و - بطنه أسع

ودنا من الأرض و - الشيء ناس وتلق و -

القوم غولوا من مكان الى مكان

الدوالي عتب طائفي

الدالة الشهرة ج قال

دواليك بصفة الشبهة على طريقة حباتك أي متداولة

بعد متداولة والمعنى دالت لك الدولة ككرة بعد

كرة ويقال "فعلنا ذلك دواليك" أي كرات

بعضها في البعض

دواليك اسر للرجل بالفتح شرفه منجواي تتاول

ثوبك من الطرفين وقد تدخله آل ليعمل أمّا

مع الكاف مراداً بولطها فبئال الدواليك وهي

اسم للكرة أو للدوام يقال مثلاً هذا الدواليك

الدول لغة في الدلق

الدول بمخمين النبل المختلول

الدولة انقلاب الزمان و - الغنة في المال ج دول

و - في الحرب أن تتاول إحدى القوتين على

الأخرى يقال "كانت لنا عليهم الدولة"

الدولة بالصم في المال يقال "صارَت الصببة دولة

بينهم" أي تتاولونه فيكون مرة ملأ ومرة ملأ

ج دولات ودول

(دولة البطن) بالفتح اصا سرتة يقال "ما اعظم

دولة بطو" أي سرتة و - جانب وعد ارباب

السياسة يطلق على الملك ووزرائه

الدولة بضم فتح الدامة

الدويل البات الياس الذي الى طيو سنان

\* دام يدوم ويلازم دوماً ودواماً وديمومة يفس

واعتدوا - فاروا - للرجل وغيره نصب وأما  
 دامت بكسر اللام أي يظل حركة العين إلى  
 القاء فن التادرجة أن يكون مضارعة مضموم  
 العين ولذلك قال الكثيرون أن مثل ذلك  
 يند من تداخل اللغات فتكون دامت من باب  
 طم وتدوم من باب نصر - التي سكن و -  
 استمر - الدلو اختلات  
 ما دام بقدم ما المصدرية من لحيات كان النافعة  
 نحو لا ازورك ما دام زيد يقاب دارك  
 دامت السماء ديتا أي مطرت دية  
 دومت السماء ودبت مطرت الدية ودوت  
 أيضا الكلاب لمعت في البحر و - الغمر  
 ثارتها أي اسكرته و - الشمس دارت في كبد  
 السماء و - عينا دارت حذقها كأنها في فلعها  
 و - التي بقة و - البحر لاله لسانه ثلاثا يمس  
 ربه و - المرة أكثر فيها الإمالة حتى تدوم  
 فوقها و - الزحفان في المله دافا وإدارة فهو  
 و - القدر فصحها بالماء البارد لمكن عليها  
 و - الطائر خلق في الهواء و - الصبي بالقدرة  
 لعب بها  
 دوام الصيام دورها حول رأسه  
 أدام الأمر دأوته و - القدر فصحها بالماء البارد  
 لمكن عليها و - السماء مطرت دية و -  
 التي إدانة جلة دائما و - الدلو ملأها والقدر  
 على الأنية الفاسا عليها بعد الفراغ و - السهم  
 قرره على الإبل  
 داومة مداومة طلب دواء و - نأى ميو و -  
 على الأمر واظب عليه  
 تدوم الرجل انظر  
 تدوم الطائر في الهواء خلق  
 استدام الشيء استدامة نأى ميو و - طلب  
 ديانة و - المنز طال عهد و - الطائر  
 خلق في الهواء و - غربة رفق يو كاستدماه و -  
 الرجل انظر وترقب  
 استديم مجهولا اخذ الدوار  
 الدائم اسم ماض و - من الاسماء المحسنة "ماء دائم"  
 ساكن لا يجري "هو يزورنا دائما" أي في كل  
 حين  
 الدائم الماء العبر  
 الدوام كغراب دوار الرأس  
 الدوم الدائم و - النوى و - نهر الخيل و - نهار  
 النهر من كل نوع وقولم "ما زالت السماء  
 دوما دوما" أي دافعة المطر والنصب فهو على  
 المصدرية بمامل محذوف  
 الدومان محركة حومان الطائر  
 الدومة الخصبة سميت به نفسها لما ينهر نهر الدوم  
 دومة الجندل بالضم عند اصحاب اللغة والفتح عند  
 اصحاب المذهب حصن على يد خمس عشرة ليلة  
 من المدينة وعمر مراحل من الكوفة وينال له  
 عند بعضهم دوما الجندل  
 الدوامه كرماته ملحة يربها الصبي بجذبه تدوم  
 على الأرض أي تدور على تشهاج دوائر  
 دومة البحر كرماته وسطا ادي تدوم على الامواج  
 الدائم مصدر دامت السماء يقال "ما زالت السماء  
 ديتا ديتا" كما قيل "ما زالت دوما دوما"  
 وقد تقدم فحاش تأويل الثاني على تأويل الأول  
 (فإن ديم) أي فلا الأرض مع دوار  
 الدوية بالعصر مطر يدوم في مكن بالاربعين ولا  
 يرقى مع ديم ودوم  
 الديوم كثور الناعم  
 التدوام مثل التدوم  
 المدام الخمر و - المطر الدائم

المداومة المحر

المدوم والمضام عود بممكن به عليان القدر

المديم الراغب

المديم البقرة التي اصابها الدية يقال "مكار مديم"

وارض مدينة

(ارض مدينية) اصابها الدير

\* دان الرجل يدون دونا صار دونا اي حبا

دونه تدوينا كتب اسماء في ديوان الحندية و-

الديوان جمعة

أدين الرجل مبلغا المنقول بهي دان

تدون استقى استغناء تاما

دون نقبش فوق نقول هو دونه اي رتبة لخط

من رتبة ويكون طرفا بهي أصل نقول هذا

دون ذلك اي تحصيله و- بهي امل نحو

مثنى دونه اي امانة و- بهي وراء فهو قد

دونه و- بهي فوق وهو ضد الأول و- بهي

غير و- بهي الشريف يقال "شيء دون"

اي شريف و- بهي الخسيس (ضد) يقال

هذا شيء دون قال الشاعر

إذا ما طر المرء رام الصلاه

ويبتغ بالسون من كان دونا

و- اسم فعل بهي خذ نقول دونك الدرم

اي خذه

الديوان بالسكر جميع الضحك وهو اسم اعجمي

عزنا العرب والاصل في تسمية جميع الضحك

ديونا أن كسرى امر الكتاب أن يجمعوا في

داره ويعلموا له حساب السواد في ثلاثة ايام

واعلمهم هو فأخذوا في ذلك وأطلع عليهم ليظروا

بعضون فنظر اليهم بمسجون يأسرح ما يمكن

وم بمسجون محب من كثرة حركهم وقال

"اي دوانة" ومعناه "مؤلاء مجانين" ونيل

شباطين مضي موضعهم ديوان واستعملته العرب

وحلوا كل محصل من كلام او شعر ديوانا

وروي عن ابن عباس انه قال "إذا قرأتم شيئا

من القرآن ولم تعرفوا عريته فاطلبوه من شعر

العرب هو ديوانهم" ويقال لخادم الديوان

النقي وقول فيمت فلانا جلسته فيحسا اي خادما

للدبوان او حاملا للكتب من بلد الى آخر

واصل ديوان بواو مشددة فقلعت اللوا الأولى

بها لسكونها وانكسارها قبلها ودل على ذلك

قولهم في جمع ديوانين وفي تصغير ديوانين

فرجعت اللوا من ذهبت الكسرة وفي ديوان

شدود عما طوى جهور الاسماء في الاعتلال من

وجوهت احدها ان اللوا الساكنة اما قلبها

للكسرة الواقعة قبلها اذا كانت غير مدغمة في

مثلها نحو موزان ومهاد فاذا كانت مدغمة في

مثلها صحت نحو اجلزار واغنياط والوجه

الآخر ان اللوا والياء من شأبها في المنجوس

المتعمل من صناعة التصريف اما اذا اجتمعا

وسبق احدهما بالسكون قلبت اللوا به وادغمت

في الياء نحو كربة حكيا وطوبى طيا ونحو سد

ويطلق الديوان على المصكان الذي يجمع فيه

لعمل الدعاوى او للتساؤل في الامور السهاية

ديوان تصغير دون قال خلف

وبالدير انجالي وكم من أخرقة

دوين المصلي بالبيع شجوت

اي دونه بخيل ولا يقال عتيد لان عهد عبارة

عن غاية القرب فلا مجال فيها للتصغير

\* داء يدونه دونا غير

دوة بالابل تدويها دعاما بقوله داء داء او دة

دة لحيي الدوداما

تنقة فلان الامر قحة و- التي تنير

دام اسم صوت تدعى بالناقعة تسمى الى سنها  
دوى ودوى اسم صوت لدعاء الرقيم  
\* دوى بدوى سمع له دوى قال عنزة  
طرفت دبار كدقة وهي تدوى

دوى الرعي من ركض الجهاد  
دوى الرجل تدوية احد في اسو و - الصوت  
سمع له دوى و - الطائر دار في الخولم يحرك  
جأحو

الدوى والدوى والدوية المارة  
الدواية ونحفت الدوية

\* دوى الرجل بدوى دوى (بامى) مرض و -  
صدره صم

دوى الصوت تدوية سمع له دوى و - الطائر  
دار في الخولم يحرك جأحو و - اللين تدوية  
رحبة الدواية و - الماء علاه ما تسمى الرج  
والصل سمع لهدير دوى و - فلا اعطاء  
الدواية و - الصناب في الارض كما يقال دوى  
الطائر في السماء

أدوى فلان أدواء صحب مريضاً و - ريداً أرضه  
ويقال "فلان بدوى ويلوى اي مرض  
ويماح

داووس الطبيب المريع مداواة عاتكة وعانة  
و - النرس دواء سمة وعظما جاعاً  
دووي الشيء بالناء للمعول عولج واما يكسب  
مقايين دويل وقيل وكلا في نظائره

أدوى إقواء احد الدواية فاكلها يقال دويته  
الدواية قاذواها

الدواوي ذو الدواية ويعد "لبن دار وطعام دار"  
اي كثير

الدواء مثله ما عولج به كل شيء

الدوى المريض و - الاحق و - اللارم مكانه

يقال "رجل دوى وامرأة دوى ورجال دوى"  
وسمى دوى "لانه مصدر في الاصل  
الدواة الحجرية ج دوى ودوى ودوى ودويات  
قال الشاعر

عرفت الدبار كرم الدوى م

حره العناب الحجرى

و - فدر الحظلة و - النبة و - البطيخة

الدواية في الاسان كالطرامة و - وتكر جليث  
تلو المربنة واللبن اذا صرقة الرج كعرق  
البش

الداية الطرد قال الرردق

رصة دابات ثلاث رصتها

بلمتها من كل صم ويبرد

الدوى كعني الصوت وقد خسر به بعضهم صوت  
الرعو و - المريض و - العائد الجوف من  
دام و - الاحق و - اللارم مكانه

دوى الرج حبها وكذلك دوى الصل والطائر  
يقال "ما بالدار دوى ودوى ودوى" اي  
احد من يسكن الدوا كما يقال "ما بها دوى" و  
طوبى

"لوهن دوية ودوية" ذات أدواء وغير  
دوانة

(مرفة داوية ومدوية) كثيرة الإمالة

الدبوث الذي لا يقار على اهلوه

التدويث القهاده

المدوى اسم فاعل و - السحاب المرعد "طعام  
مدوى" كثير "أرمدوى" مقطي

المدوية الارض الواحة الكلا التي لم يؤكل منها  
شيء و - الارض التي اختلفت فيها مذوات

كانها دواية اللين

الدوادار والدويدار صاحب الدواة والكنائب



فأرسية مركبة من دواء ودار

\* دِي دِي من حياء العرب والاصل فيوا انعرانيا

صرب علامة على يدو ثشي وهو يقول دِي دِي

ارادوا بدِي فصاروا الابل على صوتو فقال له

حيدَه الزم مطا الحناء وجع عليه

الديا كونس الناس بومانية

\* الذي يود ثوب ذو نهرين معروف

\* دات الشيء مدبت دينا لان وسهل و الرجل

ديانة وهو ديوت كصور ادا لم يكن يالي

بالحشية

دِيته تديثة أدلة و - فلانا الدمع حكة و -

المطارق التي زمت

طريق مدبت اي مطروق و حمل مدبت ومسوق

كمظم دليل حتى ذهبت صوته

الديانة الانواء في اللسان

الدياني الصابوس

\* داح الرجل يدح دينا ودعنا ما شئ قليلا

الديمان الحواشي الصغار و - رجل من الجراد

\* الدنج بالكسر التتويج دية

\* الذبر مقام الرهبان والرايات ج أدبار

\* الذيس ما فتح الشدي عرافة

\* داص الرجل يدح دينا راع وحاد و - الددة

بيت الحلة والحم تركت وكذلك كل ما تحرك

نحت يدك و - الرجل دبعاً منط و - فلان

حسن بعد رجعت و - مر من الحرب و - عن

الطريق عدل

انداس الشيء اندياصا اسل من اليد و - فلان

بالشر على فلان عاجا و -

الدانس اللص و - من يتبع الولاة و - من يدور

حول الشيء حاصة

الديا ص الرجل الشديد الفصل و - السمين الذي

لا يقدر عليه

الديا ص المرة الهجمة البصيرة

الذي يوص كصور الذي يدبص اي يحرك

المداص ورا كان المعاص في الماء

"انه لمداص بالشر" اي مناجاة و قاع ميو

\* الديا فية صرب من الابل والصيوف مسة الى

دياف وفي قرية بالعام

\* الديك ذكر الدجاجة ج ديوك وأدياك وديكة

"بيضة الديك" مثل بصرب للواقع مرة واحدة

لا يريد عليها راعين أن الديك بيض في زمانه

بيضة واحدة قال ابو العنافة

يا أطوب الناس ربنا غير محب

لولا شهادة اطراف المساريك

قد ررنا مرة في الدمع واحدة

تقي ولا تجلبها بيضة الديك

وقد يطلن الديك على الدجاجة و - الشفق

و - لرؤوب و - الرمع كانه مشة و -

تلون مائو و - الانابي وحده و جمعة سواء و -

خشخاء الفرس

"أرض مفاصة بالفتح ويضم ومدبكة" كثيرة

الديكة

\* داة يدية دينا افرصة مالا الى أجل فهو دامت

وذلك مدعين و - فلانا دينا جازاه و - فلان

دين دينا اضطره وصار عليه دين من

"دامت" و - بالإسلام دينا وديانة التعدة

دينا و - الرجل حص و - اطاع و - ذل

و - عزو - اعتاد شرا و - عجزا و - فلانا

ظمة و - اصابه الله و - احسن الوو و -

حمله على ما يكن و - امتدة و - حكم عليه

و - أدلة و - في الحديث "الغصين من دار

بعمه وعمل لما بعد الموت"



دينه تدبينا وكله الى ديور ملانا ملكه كنوله

لند دينه امر بك حتى

مركنهم اذ من الصبح

و- زيدا التي ملحه اياه و- الخالف

نراه قبا حلف

ادان الرجل اذانه و- فلانا اعطاه الى اجل

واقرضا

داينه مذينة عامة فاقرض احدهما الآخر و-

حاشية

تدين الرجل اخذ دينه و- بالاسلام فلا اتخذه

دينا

تدين القوم ناسوا بالدين و- اعتنق بعضهم

من بعض

اذان الرجل اذينا اخذ دينه و- المناع اضره

بالدين او باقة بالدين

اذينوا اخذوا بالدين

استدان الرجل استدانة اخذ دينه

الدائن المعطي دينه وقد عني متى اخذ الدين

الدين بالغ القرض المؤجل وان لم يكن له اجل

مسي هو قرض ويطلق الدين في العرف على ما

كان مؤجلا على ربه والقرض على ما كان

بدون ربه و- الموت يقال "نفس دينة" اذا

مات

الدين بالكسر الجزاء والمعاناة و- المواظب من

الامطار و- الطاعة و- الدل و- الحساب

و- الله وسه في القرآن "مالك يوم الدين" عيدها

و- الفلة و- القهر و- الامتلاء و-

السلطان و- الحكم و- السورة و- التدبير

و- اسم لجميع ما يبعد والله و- الله و-

المخصة و- الورع و- الاكراه و- النفاذ

و- المادة و- الثأن و- الحال ج اديان

"قوم دين" اي دائنون بمعنى خاضعين

الديانة بالكسر العادة و- حب الموت بحال

"رايت بغلاف دينة" و- القرض المؤجل

و- المواظب من الامطار و- الطاعة

"بنة دينه" اي بتأخير

الدينونة القصاص ويوم الدهرة يوم المحشر

الديان القهار و- الناصب و- الحاكم الناس

و- الحاسب و- المجري الذي لا يصح عملا

بل يجري بالحس والشر

الدين وران سيد صاحب الدين و- المتصك بدهو

"المدين والمدينون والمدان" الذي عليه دين

او دين كثير

المدين ايضا العهد و- المجري الحاسب وفي القرآن

"يا مدينون" اي مجريون محاسبون

المدينان الذي يقرض كثيرا و- يستقرض كثيرا

(ضد) المذكر والمؤنث فهو سواء في مديان

المدينة الأمة لان الجبل اذله ولان مدن ومدينة

اي حد وامة و- المخرج مدن ومطائف

والنسبة اليها مدني

هو ابن مدينتها اي عالم بها كنولم "هو ابن

مدينتها"

٤٢

## باب الذال

\* ذاب اسم يشار به الى المفرد القريب المذكور ويدخله  
 ما التثنية فيقال هذا ويثنى فيقال في حالة الرفع  
 ذان وفي حالة النصب والجر ذين ويقال في  
 جمع أولاء وفي تصغيره ذوداً ذياً  
 \* ذاب الشيء بذاً ذاً ذاً جمهه و- فلان ذمه و-  
 خوفه و- حره وطرده و- المحار ساقه و-  
 القنب صمته و- الغلام عمل له ذوبة و-  
 الرجل صاب شديداً و- في السر أصرع  
 ذئب الرجل بالياء للمعول فرع من الذئب و-  
 وقع في غيوة الذئب و- الفرس اصابه الذئبة  
 ذئب الرجل يذأب ذأباً وذؤب يذؤب ذأبة  
 صار كالذئب غمها وذمها و- خاف من الذئب  
 ذأب الغلام تذهباً عمل له ذوبة و- الرجل  
 عمل له ذبة و- تذهباً فزعة  
 أذاب الرجل فرع من الذئب  
 تذأب الرجل تذؤباً حبه و- صار كالذئب  
 و- ملأ البحر امزعه و- الرج انتا من كل  
 جانب و- الرجل للناقة احتفى لها قنباً  
 بالذئب ليعطها على غير ولدها وذلك ان يلبس  
 لباس يشبه جلد الذئب ويهول عليها رغبانها

تصطب بذلك على ذلك الولد و- الرج  
 اختلعت وجاءت في تصطب من هنا وهنا و-  
 انشي تداوكة  
 تداوب لداقة مثل ملائم و- الرج اضطرب  
 هو بها اي احتضت وجاءت من هنا وهنا و-  
 الرج ملاء أنه من كل جانب  
 احتذاب استذاباً صار كالذئب ومنه المثل  
 " استذاب القذ" اي صار كالذئب يضرب  
 للصحف اذا لمرد والقذ صنف من الفم تفتح  
 الشكل قصير الرجلين يوجد بالبحرين  
 الذوبة كناية طلاقة السيف و- سرفه يقال  
 " في قائم السيف ذوبة" ونال " جاء فلان  
 وقد لجعت ذوبة" اي أربل عن رأيه و-  
 مصف الناصية من الرأس و- شعر في أعلى  
 ناصية الفرس و- من الصل ما اصاب الارض  
 من المربل على القدم ومنه قول ابي الطيب  
 يأتي بلاد لم اجر ذواشي  
 واي مكان لم تطأه ركائبي  
 و- من الرجل الجيلة المعلقة على آخره  
 ذوبة كل شيء اعلاه " ملان ذوبة فومو وناصب

عشيرة" أي شرمهم والمتقدم منهم

الذائب بالفتح مصدر - والخش - السلاطة

"غرب ذاب" كثير الحركة بالصعود والعمول

الذئب بالعصر ويجوز تسهيل المعنى كلب البر

وهو حيوان كثير الخس ذو غارات وخل

شديد وقيلاً يحط في رثته وسمي ذئباً لأنه اذا

طرد من وجهه وجه آخر وكثيراً ابو يدق

لان لونه أغبر يشبه لون المدق وعليه قول الرازي

حتى اذا جن الظلام واحتلط

جاءوا يدق كل رأيت الذئب قط

والاشهر في كتب ابو حنيفة قال عبيد بن الاصر

الاسدي

في الحمر نكس بأثم الطلاء

كما الذئب بكس أنا جمه

ج ذئاب وأدوب وذوبان

(داه الذئب) الخوع

(أطوار الذئب) كما صعب صغار فدام الذئب

وما كوكبان اوصان بين العوائد والرفد

(ذوبان العرب) لصومهم وصعاليهم

(ذئاب الفص) انوكس م مالك م حظه

الذئبان الشعر على عنق البهر ومشره وقبة

الوبر بعد الجوز

المذئبة انش الذئب و - داه يأخذ الدواب في

حلوقها فيض عن يديه في اصل الأذن و -

فرجة ما بين دفتي الرجل والفرج

المذابة ارض تكثر الذئاب فيها

المذائب من الطمان الذي له ذئابة

المذوب الذي وقع الذئب في عنقه و - من

البرادين الذي اصابته الذئبة

\* ذائمه يذائمه ذائمه أذاع الحق حتى أدلغ لسانه

\* ذاب الماء وذئبه يذاب ذاباً جرحه فديداً و -

شرية قليلاً قليلاً (ضد) و - العصور ذئبة

و - السناء خرقه و - الورد أحمر و - السقاء

ايضاً ذائماً و - النار ذائماً وذائماً فحماً

إنذاجت القرية تحرفت

"أحمر ذؤوج" فانه

\* ذأ ذأ الرجل ذأ ذأه وذأ ذأه مني مصطرباً

تدأ ذأ مثل دأ ذأ

الذأ ذاه والذأ ذأ ذاه الرحر والاضطراب في المشي

\* دأر الناقة بلأرها دأراً طلى على أطباها بالذئار

ذئرة ذأراً فرع منه وأب قال الشاعر

ولقد أنا عن نهر أنهم

ذروا لتغلي طامر وتغصوا

و - عليه اجتراً و - بالامر صري و اعتاده

و - المرأة على عليها شرت مني دائر ودبر و -

الرجل عصب هو دبر ودائر و - للنبي كربة

و - اصرف عنه و - دأراً اعتاط على عدوه

واستد لموانيه

أدأراً فلاناً احصه و - عليه جرأه و - أغراه و -

اليو الحاء وأصطره و - الرجل تصاحبه اوله

يو وحرفته

ذارت المرأة على رجلها مذارة شرت فلب

طامر

الدائر بالكسر سرفين مزوج يذاب بطل يذ على

أطباء الناقة كي لا ترصع

الذئرة مؤنث الدبر يعني الفصان ومن ذلك قولهم

"شرواك ديرة" أي دموعك تتس تسف

الفصان

المذاير الناقة التي تنمر من الولد ساعة نصه

\* ذأ طه بذأ طه ذأ طه ذئمة و - خنت حتى دلغ لسانه

و - الاماء ملاءه و - الاماء امتلاء (لار متعز)

\* الذؤوط كصبر الخائق بشدة

\* ذَافٌ يَذَافُ ذَافَانًا مَاتَ وَ - فَلَكَأَ - عَلَيْهِ  
ذَافًا وَ ذَافًا بِالْفَتْحِ وَ الْفَرْكِ أَجْهَرَ عَلَيْهِ "مَرَّ  
بِلَأْمِهِ" أَي بَطَرْدِهِ

أَذَافُ الْأَسِيرِ أَجْهَرَ عَلَيْهِ وَ فِي الْحَدِيثِ "مَنْ كَانَ  
مَعَ اسِيرٍ فَلْيَدْفَعْ عَلَيْهِ"

أَذَافُ الرَّجُلِ انْقِطَعُ مَوَادُّهُ  
الذَّافُ الْإِسْمُ النَّائِلُ "مَوْتُ ذَوَّافٍ" وَ جِيءَ أَي  
سَرِعَ

الذَّافُ - رِعَةُ الْمَوْتِ

الذَّافَانُ الْمَوْتُ وَ - الْإِسْمُ النَّائِلُ

الذَّيْفَانُ وَ الدَّوْفَانُ وَ الذَّيْبَانُ وَ الذَّيْبَانُ مِثْلُ  
الذَّافَانِ

\* ذَاكَ مَرْكَبٌ مِنْ ذَا أَسْمِ الْإِشَارَةِ وَ الْكَافِ حَرْفُ  
خُطَابٍ وَ يُشَارُ بِهِ إِلَى الْمُتَوَسِّطِ وَ تَدْخُلُ هَاءُ الْفَتْحِ

فَلَوْلَا مِثَالُ هَذَاكَ وَ يَصْعَقُ مِثَالُ ذِيكَ  
\* ذَا لَ يَذَالُ ذَالًا وَ ذَالًا مَعَى فِي خِيَةٍ وَ مِثْلُ

تَذَالُ لَ تَذَالُ لَا تَصَاغِرُ

ذَوَالَةُ عِلْمٍ جَسَدٌ لِلذَّيْبِ جَ دَلَالٌ وَ ذَوَالٌ  
الذَّالَانُ وَ الدَّوَالَانُ الذَّيْبُ وَ - أَيْ أَوَى

الذَّالَانُ عَمْرُكَةُ مِثْلُ الذَّيْبِ جَ دَالِي وَ دَالِي  
بِأَنَالِ النُّورِ لَا مَاءَ وَ ذَلِكَ مَادِرُ

"خَشَرَ دَوَالَهُ بِالْحِمَالَةِ" مِثْلُ يَصْرَبُ لِمَنْ لَا  
بَالِي بِهِ مَعْدَدَةٌ أَي تَوَعَّدَ غَيْرِي فَإِنِّي أَعْرِضُكَ

الْمِيزَانُ كَيْفَ الْخَبَرِ السَّرِيعُ  
\* ذَا مَةً يَلْأَمُهُ ذَا مَاءً عَالَهُ وَ - حَزْرُهُ وَ - طَرْدُهُ

وَ - حَزْرُهُ وَ قَالَ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ "أَخْرَجَ  
مِنْهَا مَذْذُومًا" أَي مَطْرُوفًا قَالَ أَوْسٌ بْنُ حَجْرٍ

فَإِن كُنْتَ لَا تَدْعُو إِلَى غَيْرِ مَا فَعَلَ  
فَلَدْرِي وَأَكْرَمُ مِنْ بَعَالِكَ وَأَدَامُ

أَذَامَةٌ إِذَا مَا رَعِيَهُ وَ - عَلَى كَذَا أَكْرَمَهُ عَلَيْهِ  
الدَّامُ مَا فَخَّ الْقَيْبُ بِهِرَ وَلَا يَهْرُ وَ هُوَ الْأَكْثَرُ وَ طَوِيلُ

قَوْلِهِ فِي الْخَلْبِ "وَقَدْ لَا نَعْدِمُ الْحَصَاءَ ذَامًا"  
وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

وَقَبَضُ نَوَالٍ شَرَفٌ وَ عَزْ

وَقَبَضُ نَوَالٍ بِمَعْنَى الْقَوْمِ ذَامٌ

\* خَرَجَ الْقَوْمُ يَخْدُونَ أَي يَخُونُونَ الدَّوْنُونَ

الدَّوْنُونَ بِمَعْنَى مِنَ الرِّسْتِ جَ دَاوَنَ

\* دَاوَى الْإِبِلَ يَنَامُ وَ يَذُو مَا دَاوَا (وَأَوَى بِأَمْرِي)  
طَرْدُهَا وَ - سَأَمَهَا وَ - الْبَقْلُ يَلْأَى دَاوَا لَفَهُ

فِي دَوِيٍّ وَ - يَذُو دَاوَا مَرًّا خَفِيمًا سَرِيعًا  
وَ - سَاوَرًا نَدِيدًا وَ - الْعُودُ وَالْبَقْلُ دَاوَا

وَدَاوَا وَ ذَاوَى وَ ذَاتَهَا طَلُوبَةٌ بِأَنَّهُ لَفَهُ حِمَارَةً فِي  
دَوِيٍّ أَي ذَبَلُ

حِمَارٌ مِثْلُ أَي بِالْكَسْرِ أَي طَرَادَ لَأَتُو وَ فَرَسٌ يَلْأَى  
أَي سَرِعَ

\* الذَّيْبَةُ مَا فَخَّ الْحِمَارُ بِهِيَ الْمَرْوَلَةَ الْمَلِجَةَ الْخَبِيرَةَ الرُّوحَ  
\* ذَنَّهُ يَذِيهُ دَنَا طَرْدُهُ يَذَالُ "أَنَامَ حَاطِبًا فَدَنُوهُ"

أَي رَدُوهُ وَ - هَذَا ذَنَا دَفَعَ وَ مَنَعَ وَ - الظُّنْدُ

جِئْتُ فِي آخِرِ الْحَزْزِ وَ - مَلَانُ الْخَلْبِ وَلَمْ يَسْتَمِ  
فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ وَ - جَمْعُهُ قُرْلٌ وَ - مَلَانُ نَحْبٍ

لُوبَةٍ وَ - الْبَيْتُ دَوِيٌّ وَ - شَيْءٌ يَذِيهُ دَنَا وَ ذِيئًا  
وَدُونًا جِئْتُ مِنَ الْمَطَشِ أَوْ عَمْرٍو قَالَ الرَّاحِزُ

هُمْ مَقْنُونٌ غَلَا مَعْدُ نَحْلٍ  
مِنْ بَعْدِ مَا دَبَّ اللَّسَانُ وَ دَبَلُ

ذَبَبَتْ شَعْنُهُ ذِيئًا مِثْلُ ذَبَّتْ  
ذَبَّ بِالْبَاءِ الْمَعْمُولُ جَنَّ

ذَبَبَ تَذْيِيئًا أَكْثَرَ الذَّبِّ وَ - شَعْنُهُ جِئْتُ مِنَ  
الْمَطَشِ أَوْ عَمْرٍو - النَّهَارُ لَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا ذَبَابَةٌ

أَي بَقِيَّةٌ  
"ذَبَابَتْنَا" أَتَيْنَا فِي الْمَسِيرِ

أَذَبَتْ الْأَرْضُ إِذْ بَابَا أَي صَارَتْ دَاتٍ ذَبَابٍ  
بِهِ مَذْيَةٌ

الذئب اسم فاعل - التتير لا يستقر في مكان

الذئباب بالضم حيوان صغير طيار ذو عيون دقيقة

ناقة لا اجنان لها ولا خرطوم دقيق كخرطوم

البوم وهو يظهر صبيحا وتوارى شتاء واصنافه

كثيرة منها الاسود وهو الذي يكون في البيوت

ويقع على الطعام ومنها الاررق وهو يكون في

القبور تحت التراب ومنها الهندي وهو الدرنوح

ج دبان و - غرار السيف و - اسار العرس

و - الجنون و - القوم و - نكة سوداء في

جوف حذقة القرس و - الفز الدائم و - ما

حذ من طرف الاذن و - من الحنك بادرة توره

"تجني الذباب" مثل يضرب للبعث انذليل يكون

طيو وانه من لومو وخيشو و - الطاعون و -

الشلل

الذبابه البنية من الدين ونحوه ذباب يقال "طيو

ذبابه من دين"

الذئب بالفتح الكثير الحركة و - الثور الوحشي

"هو ذئب الرياء" اي يروى فيه ذهب ويحي

الذئباب بالفتح الدافع عن الحرم "يوم ذئب"

ويذكره ابو البقي على الوحش فتدبها بادانها

فجعل فعلها لليوم

الذبانة من الغناه اللالحة من عطش او غيره

الذئبي بالفتح الجلود

الذبابات بالضم جمع الذبابه وهو من القملات و -

الجمال الصغار

الذبانتي منسوب الى الذباب وهو النور

ارض ذنوبه كثيرة الذباب

الذئب الثور الوحشي

الاذب ناب البوم و - الطويل و - القوم

الوحشي

طعان غير تذييب اذا بولغ فيه

الذئب الدافع عن الحرم

"واكتب مذئب" تجل مصدر "ظلم مذئب"

طوبل يسار ميو الى الماء من بعد فمجل بالسير

المذبذبة ما يذبذبو كالمرحمة ونحوها

ارض مذبذبة كثيرة اسباب

المذبذب الجنون و - الدب اصالة الذباب و -

الذي دخل الذباب في معرو

المدبوبة الارض الكثيره الذباب

"ذئبه بدعته دنيا و ذائحا قطع حلقومه و - الذي

شبه و - العبر عمره و - خفه و - الدن

بركه و - فتاه و - الهية فلانا سالت تحت ذقوه

فينا مقدم حكمة فهو مذبح ما اي بالهية

ذئج القوم تدبعا بالغ في ذمهم و - الرجل راسه

طائفا للركوع وقال في اللسان صوابه بالقال

تذاج القوم دج بعضهم بعضا

اذئج الرجل اذباها اتخذ ذبيها

الذاج سم سم على الخلق في عرض العنق و -

شعره بين الصل والمذبح

(السعد الداج) من منازل القمر وهو كوكبات

تدبر فيها في رأي العرب قدر ذراع احدها

مرتفع في الشمال والآخر هابط في الجنوب وبلي

الشال كوكب يكاد يلعق بوسمى الذبح

الذابحة كل ما يجوز ذبحه من الابل والبقر والغنم

وغرها وفي فاعلة بمعنى مغولة

الذباح بالفتح مصدر

الذباح بالضم ويندد ورجع في الخلق يقال موت

ذباح كما يقال موت زدام و - نعت من الصومر

كقولهم "رب مطمة تكون ذباحا"

الذباح بالضم ورجع في الخلق

الذباح شقوى في باطن اصابع الرجلين

الذبح بالكسر ما يذبح من الاصاحي وغيره ما وهو  
 كالطير يعني الطيور  
 الذبح وزن يذبح يذبح من الكفاة  
 الذبح كسر ذرب من الكفاة كالذبح و - ست  
 طو يؤكل له نور احمر و - الحزق البدي  
 "الذبح والذبح والذبح والذبح" وضع في  
 الخلق اودم يعني مهتل  
 الذبح المدحوش الاش دحية و - ما يطلع ان يذبح  
 للسك  
 الذبيحة مؤنث الذبح و - ما يذبح من النمر  
 ج ذبايح  
 المذبح بالفتح مكان الذبح و - شق في الارض مقدس  
 اسم ج مذبح  
 المذبح كثير ما يذبح به من شعير ومجواج مذبح  
 \* ذبذبت الشيء المعلق في المودج وغيره تأس  
 وتردد و - فلان امك وحوارة حمام و -  
 الحلق اذام و - اشقي حركته و - فلانا  
 تركه حيران مترددا  
 تذذبذبت الشيء تحرك  
 الذبذبة مصدر و - اللسان و - اسباب ملو  
 بالمودج للريفة ج ذباذب  
 الذباذب اهلاب الثوب و - اساقه  
 المذذبذب بصيغة اسم ساعل المتردد بين شيئين  
 \* ذبر العكبات بذرة و بذرة ذبرا كسا و -  
 قطه و - قراءة قراءة حبة و - اشقي \* طنا  
 و منه ي  
 ذبر بذرا و ذبرا و ذبرا فاحس النظر و -  
 الحبر ضبة و - الشعر امرأة وانفذه  
 ذبر عليه ذبرا اعصب  
 ذبر العكبات يعني صبرة  
 الذابر اسم القاطل و - الحفن للعلم

الذبح المصدر و - الكتاب يقال "فلان لا ذبح"  
 له اي لسان له يتكلم ومن صمى "ما احب"  
 ان لي ذبرا من ذهب اي جيلا  
 "كتاب ذبر" سهل القراءة  
 المذبح كثير انتم كالبر  
 كتاب مذبر اي مستم بانه  
 \* ذيل النبات و - العنق بذيل ذبلا وذبولاً ذق  
 صد الرق و منه "ما صال عن ذبلة بقرته"  
 اي قل ما جئت وذهبت نصارته و - الررس  
 ضمير و - لسان وشفاة من عطش او كرم  
 حنت  
 "ما ذيل ذلة" ذيل الاصل اي ماله  
 اذيل الله ما هو غير من شيا  
 ذبذبة ذبول اي اصابة دمية  
 \* ذبذبت دنانله وذلقت ديبنة مضمرة اي ملك  
 وهلكا وموتما بال في اسم  
 اذيل البرد الثمر دواء  
 تدبيل الرجل الثوب ثباة الا واحد و - الرجل  
 وحمرة تلوي مال "ذبذبت اذابة بدمها" اي  
 ملوث و - الرجل في مشيه غمت ميز وتغير  
 و - المز مشيت مذبذبة الرجل وفي دقيقه  
 قنا ذابل دقيق لاصق انبط "فلان ذبل" اي  
 هاربل ج ذبل وذبل  
 دوايل صه لمرناج يقال ارجح الدوايل و -  
 الزناج امانة لمصنة منام الموصوف  
 العيون الذابلة الفاتحة المجهون  
 الدبال السبات وهي فروج تخرج في الحب مستنم  
 الى الجوف  
 الذبالة بالضم وقد تنقل اليها الذبالة ج ذبال  
 الذبل بالفتح مئة الشباب و - جلد الحفاه البرية  
 و - عظام ظهر دابة من دواب الجمر تخذ



النساء من الاسورة والامشاط

الذيل بالكسر الفكل " ذيل ذيل " اي نكل نكل

الدبلة من النساء اليابسة الشنة

الذيلة البعة و- الرج الذيلة

الذيلة بالضم ذبول الشقيين من العطش

الذيل كيريج والذيل كابير النامية

يذبل علم ليل جمود للعلية ووزن النمل

\* ذهبت شفته ذهبت اي ذهبت

\* ذج يدج ذجا قدم من سعرو - الماء شربة من

داج

\* ذجلة بذجلة ذجلا طلة هو داجل

\* الذجة العكلة كالذجة تقول " لم اسمع مع ذجة "

\* ذجة بذجة ذجما فشره مثل نجه و- الرج

جره من موضع الى موضع و- حر حكة و-

المرأة بولدها رمت يو عهد الولادة

أذججت المرأة على ولدها اناسد

مذجج بكسر الحاء ابو قبيلة

\* ذجة بذجة ذجا صر به بالكفت و- القليل ذقة

و- المحطب ذقة

\* ذذخ الرجل تقارب خطوه مع سعرو و-

الرج الغراب ذقة

الذذخ والذذخ المصدر البطن

\* الذحل بافتح الحقد و- السار والطاوة و-

طلب مكانة بجاية طيك او طارة أذنت

اليك ج ادحال وذحول

\* ذخط الرجل خلط في كلاله

\* ذطية فتذطم ذطوة قديم و- فلانا ذجة

و- صرع و- صر به بحير ونحوه

\* ذحبة بذحبة ذحبا ذاة

\* ذحيلة ذحيلة ذخرجة كذحيلة

\* ذحا الرجل بذحو وذحق ذحوا (واوي) أسرع

و- الإبل سافها عينا و- طردها

\* ذحق الصوف بذحو ذحسا (ياوي) طرقة

بالطرقة و- الرج التوم اصابتهم وليس لم

مها طقد

الذحاة الارض الحائلة من الفجر ملاح

\* الذذخ المنيب من كل شيء

الذذخان دوا المنطق العرب

\* ذخر الشيء بذخره ذخرا خباة لوقت الحاجة

اليه

إذخره وأذخره ذخره يقال " ما بذخر فلان "

منك نصا "

الذخرا من فاعل و- السمين

الذخر بالضم الاسم من الاذخار ج اذخار

الذخيرة الذخرج ذخائر

الإذخير الحبش الاخصر و- بات كينة الكولان

طيرب الرائحة الواحدة إذخرة ج اذخر

الذخرا الاسم وفي المواضع التي بذخر فيها العلب

والماء من جوف الدابة يقال " ملأت الدابة "

مذخرها و- العروق و- اسائل البطن

ويقال " ملأت مفاخر فلان " اذا شبع وتقول

لعدوك " سمعت لنا في مفاخر طارة "

المدخر بالصم ولشد يد النال الفرس المشبلي لحصوه

\* ذرا الله الخلق بذراهم ذرما خلطهم يقال " من "

النار ذرا النار سواه " و- الشيء كثرة وسه "

\* ذرا بذراكم فيه " اي يكثركم بالتماسل

و- الارض بذرها و- قوة منقطع ما فيه من

الاسان

ذرا شعرة ذرا علة ذراها اي ياهر في نودته

ذري شعرة ذرما علة ذرأه هو اذراوي ذراي

أذراة اذراة ذره و- أعصه و- بالثعب

أوله و - الدمع آساقه و - الى حكا الجاه و ذرة  
 اليو و - الناقة انزلت اللب في مذري  
 أ ذرات الرجل بصاحبه اي حرثته عليه وأولته و  
 قدر و  
 الذرة بافتح مصدر و - الشيء اليسير من القول  
 وقولم "يكنه ذرة من خير" اي طرفه  
 "م دره النار" اي حلقها  
 ذرة ذرة دعاه العبد للطلب  
 الذرة في بالغ وجرمك الخ الشديد الباطل نال  
 "طلع ذراتي"  
 الذرة أول ما يندو في النودس من يابس الشب  
 و - التبط  
 ذرة بالكسر العذبة  
 الذرة مثله النمل السلب واصلا درية فلما  
 المعنى ياء وادعوا ج دريات ودراري وقال  
 الطرزي ذرة الرجل اولاده تكون واحدا  
 وجمعا  
 الذري الررع أول ما تزرعه يقال "زرع  
 ذري"  
 الا ذرا دو الذرة الاثني دراهم  
 حشش أ ذرا في رأس يابس و - ارقش الادب  
 وسائر أسود  
 \* ذرب السيف ولحمه بذربة ذربا أحده  
 ذرب السيف ذريا و ذراة حد هو ذرب و -  
 الرجل فضح لسانه بعد حصوه و - أنه قطر  
 و - المبرح فتدأ تسع و - حال منه الصديد  
 و - معدته ذربا و ذراة و ذروية فعدت  
 و - صحت (عد)  
 ذرب السيف ونحوه مثل ذرية و - المرأة طمها  
 حملته حتى ينفذ حاجته  
 أ ذرب الرجل مسد عشة و - السيف مثل ذرية  
 ذرح الشيء في الريح يذرحه ذراه و - الطمام  
 جعل ذرا الذراع هو مذروح  
 ذرح الزعفران في الماء جعل موشقا يسرا منه



او مشراً و- في المني استمان يديه وحركها  
 ديو و- لي شيطان خبير وخبرني و- في  
 الصباحة آتس و- ليهو قعدة بفضل عظامه  
 في ذراعه و- البهر اشار بيده و- النسي  
 يئنا سبه

أذرع الرجل افراط و- البقرة صارت ذات ولد  
 هي مذرع و- ذراعوه من تحت الجبهة أخرجها  
 و- النسي قبضة بالذراع و- الرجل القوي  
 اخرجته و- في كلامه اكثر

ذارعه مذارعة خاطلة و- زبدًا ساعة القوب  
 بالذراع لا بالعدد والجيزال و- صاحبه مذرعة  
 غلبه في الخطو

تذرع الشيء تنقذ شئاً شئاً على قدر الذراع طولاً  
 و- المرأة تنقذ الخوص تحمل منه حصراً و-  
 في الكلام اكثر من افراطه و- يدره  
 توصل بوسيله و- الابل الماء وردته فخاصة  
 يادرعها و- النسي قدره بذراع اليد

إذرع ذراعيه من الجبهة اخرجها  
 تذارعت الابل المفاضة قطعها كأنها تنبها  
 بالذراع

إذذرع الرجل اندفع و- في الدهر انبط فهو  
 إذستذرع به استدره و- جملة دربعة

الذراع الرق الصغير يسبح من قبل الذراع  
 ج ذوارع و- المرأة السريعة اليدين بالمرل  
 و- الرق الكثير الاخذ من الماء

اولاد الذراع الكلاب و- المحمير  
 "ناقة ذارعة" واسعة الخطو

الذراع بالفتح ويكسر الخفة اليد من بالمرل  
 الذراع بالكسر من اليد من طرف المرفق الى طرف  
 الاصبع الوسطى و- الساعد مؤنثة وقد تذكر  
 فيها ج اندرع وذرعان و- من ابدي البهر

والنعم فوق الكراع و- من يدي البهر فوق  
 الوظيف وكذلك من الحمل والغال والمحمير  
 وشل عن الحبل انه قال: الذراع اسم جامع  
 لكل ما ينشأ يداً. وفي المثل "اعطى العبد  
 حكرًا ما يطلب دراعاً" لان لذرراع في اليد  
 وهو افضل من الكراع في الرجل

وغال "فلان واسع الذراع والذرع" اسم  
 واسع الخلق ويقال "ضاق بالامر ذرعه وذراعه"  
 وضاق بذرعه أي ضمنت طاقته ولم يجد من  
 المكروه فهو نجاة وحصل الذرع بسط اليد فاذا  
 قلت ضمت بذرعه ذراعاً فكانت تريد مددت  
 يدي اليه فلم تفلح

الذراع ايضاً النفس قال ابو زياد الاعرابي  
 ولم يك احسنه النعمان ملاً

ولكن كان ارحم ذراعاً  
 و- سمى في ذراع البهر و- ما يذرع به  
 حديثاً او قضياً وفي الصالح وقولم "سبح في  
 ثمانية انما قالوا سب لان الاذرع مؤنثة" وقال  
 سبوه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما  
 قالوا ثمانية لان الاشياء مذكرة و- منزل للقر  
 يذكر في الليلة السابعة من الشهر وهو كوكبان  
 تيران معترضان بين الشمال والمجرب ويقال  
 "هو لك على حمل الذراع" أي بعد حاضر  
 (جعلت امرتك على ذراعتك) أي اصبح ما نشت

ذراع العامل صدر الثناء أي اعلى الرمح  
 الذراع الرق الصغير يسبح من قبل الذراع

الذرع مصدر و- لصدر نقول "ملاذ واسع  
 الذرع" وقولك "ايطرت ملاذا ذرعه" اسم  
 كلته ما لا يطينه وقولم "ملاذ خالي الذرع"  
 بمنون يخطو قليلاً من المصوم "ايطرتي ذرعي"  
 ابي يدي وقطع معاشي وقولم "اقصد بذرعتك"

## ذراع

المدرع مع الرا الذي وحي في غمره مسال الدم  
على دراعه و- الدرس السابق و- الذب  
بمعن الوحي وفاربه علوه مبطنة طعة غومر  
بالدم فتلخ ذراعي الفرس و- من القوم ما  
في اكاره لوع سود و- من الناس من امة  
اشرف من ايو كان الباهلي من اعطية فار  
بهي باهله يقدون ادبا بيت لعرب وحظلة  
اشرف منهم قال الشاعر

اد ساملي عنه حظية

له ولدتها مدرك المدرع

المدرعة الصبع التي في دراعها خطوط

\* الذرعة من الالوان الخار ومن الرجال

الشهوان الى كل شيء

\* درق الذمعة يدرب درقا وذروما وذرمانا

ودربقا وتذراقا سال و- حبة سال دمعها

و- العين دمعها ساله هو مدرود ودرقت

و- فلان درمانا اي شئ مشيا حينا

درف ذمعة تذريقا وتذراقا صة و- على المنة

رادومة حديث علي "هاأنا ذا الآن قد

درفت على الحمير" و- فلانا الموت اشرف

وعلوه و- التي اطلعه علوه

استدرف الشيء اختطه و- اصرع دعا الى ان

يحب ويستنظر

المدرف السريع كالرزاب

المدارف المدع يقال "سالت مدرف عبو" اسم

مناسها مردها مدرف

الذرقة بالصمينة

\* اذرتق قدما مثل اذرتق بالمهله

\* درق الطائر يدرو ويدرو ذرقا درق

دريق المال درقا ري يعبر مأخوذ من الدوق

يريدون و اربع على نفسك وقولم "ذرع هذا

الثوب كذ" بربور به طوبه كذا اذا ذرع

"محله ذرع رجس" اي فاعته

الذرع لشمرك الصنع و- ولد البذر الوحشة

ج ذرعان و- العانة التي يستريح بها رامي الصيد

ج ذرعان

الذرع كحشيف الطويل اللسان بالنزو-

الحسن المشقة والمخالطة و- المبار ليلاً وتهازاً

الذرعة الوسيلة ج ذرع

الذرعات السرميات الواحات اخطو اسميات

الأخر عن الارض و- قوائم اداة

الذرع اعرب السمر الواسع لخطوم اهل

و- البهر

الذريع الذرع و- السريع و- الامر الواح

و- الصنع "موت ذريع" اي فاني واقتل

ذريع اي قطع

الذريعة الوسيلة ناول "فلان دريمي الى فلان"

و- الناه التي يسر بها رامي الصيد ج ذرع

الاذرع بالبر وفيل اسم العربي من الامة

و- الأنصع سال "رجل اذرع" وقولم

فلوم ذرع مل براد واسرع مل

أذرعات كسر الرا وقد مع بلد بالفام نسب ابو

الحمر والمالب هو اجروه تجرى جمع المؤنث

السالم ونسب ابو اذرع

المدراع واحد مدرع وفي الواحي والري بيت

الريف والذر

المدرعة المبراج مديع ويحبها اهل اليمن والبحار

مرالف

المدراع ايضا قوائم الفأنة و- التهل الفرصه من

اليوت

المدرع كسر مراد المطر يروح في الارض قدم



يقال "هذا كلامٌ يُذَرَّقُ على" أي هو مُنتَقِنٌ  
 "إلى متى تُذَرَّقُ على الناس" أي تبتلى عليهم  
 ويقولون "لُذِرْقُكَ أن لم تريح" كلامٌ وعهد  
 وعهد فإله في الأساس

أذرق الطائر حتى ذرق و- الأرض انفتحت  
 الذرق

تذُرقت المرأة بالذرق اكتملت و

إذُرقت تذرقت

الذرق المندقوق

لونٌ مَذَرَّقٌ أي مذبذب

\* ذَرَقَطَ الكلام سقطه

\* ذرعت المرأة بولدها طَرْمَ ذَرْمًا وسى و

\* ذَرَمَلُ الصبي سلع قال الزجاج

لعمري رأيت ترملا

وإن حسانت كنيسة ذرملا

و- الرجل أخرج خبزه مرندة يبعثها على  
 الصف

\* ذرا الله الخلق بذروم ذروا الله في ذرا بالخير

و- إلى ملان ارتفع وقصد و- الرج الثراب

مرندة وأطاره و- النجى طار في الهواء و-

الظبي أسرع و- موه سقطت أسانه

\* ذرى يذرى ثياب و- الشيء سقط و- الحطة

لقاها في الرج و- الشيء كسر وبقده

ذريست لحيفة شابت

ذرى الشاة جرح صوفها وترك عوق ظهرها شفا من

لغيرك و- وذلك في أصل خاصة وفي الأصل

"فلان يذرى حسنة" أي يبدع ويرفع من

شأنه و- الشيء الرج أطارته وأدهنها

أذرت العين دمعها صفة وأسقطه و- الشب

الناء كما يلقى الحب للزرع و- أدراء النرس

عن ظهره "أدا الناء"

تذرت الخنطة مطاوعة ذرت و- الذروة علامة  
 و- من ردد النبال بخرقة وبجوما و-  
 "النول إذا أخذت بالبرد تذررت بالمصا"  
 وتقول "تذرتني فلان" إذا تروحت في  
 الذروة منهم

استذرى بفلان النبال وصار في كنهه و-

بالجيرة استظل بها وصار في دفتها قال

أبو الطيب

وصنا بها العلاء حتى تفررت

من النيل واستذرت بطل المقعر

و- الجري انصبت الخيل

الذاريات الرياح الواحدة ذارية

الذراوة ما سقط من الطعام عند التذرية و-

ذرا من الشيء "ذراوة النبت" ما ارتفعت من

بابه وطارث و- الرج

الذراغاه النار و- نواحها و- كل ما استمرق

و يقال "أما في ذرا فلان" أي في كنهه وندره

ويقال "أر فلا أكرم الذرى" أي كرم

الطبيعة "انفدت الحائط ذرى لي" أي أوتيت

الذرى

الذرى بالعم اسم لما ذره الرج و- اسم الدمع

المصوب "ذرو من قول" طرف منه "أخذ

في ذرو من الحديث عزم ولم يصرح

الذرة حبة معروفة أصله ذرو وفعل ذرى فمذود

آخره وعرف من عنه بالهاء

الذروة بالضم والكسر المكان المرتفع والظن و-

أعلى الشيء يقال "هو في ذروة الجهد وعلا ذروة

السودد" ج ذرى و- قول الشاعر

قومي ذرى الجهد بانوما وقد علمت

بكنه ذلك عدنان ونمطان

المذرى والمذرة خشبة ذات أطراف تكال أصابع



يذرى بها الطعام وتلقى بها الأكل من ج ملأ  
 المذروان طرفا الألبين و— من الرأس ناحيته  
 و— من القوس ما يقع عليها طرف الوتر من  
 أعلى وأصل قبل لا واحد لما وقبل واحدها يذرى  
 ونقول "جاه ينفذ مذرويه" أي باعها ههنا  
 \* الأذط الموح الفك  
 \* تدعته الجمن امرعه  
 إنذعب الماء سال وأصل جرباء  
 الذعبان التي من الذئب  
 "ثوب ذعايل" تحريف زعايل أي حذر مع ان  
 قدر جمعا لا على صيغة منهي المصوع ويصرف  
 ان فذر مرذا مسولا عن الجمع  
 \* ذعته بدعته ذعنا مثل دانه وانه "فامعني الله  
 منه مدعته" و— معك في الدراب كأنه يخط  
 في الماء و— دفعة عينا  
 \* ذعجه بذعجه ذعجا دفعة دفعا شديدا  
 \* ذعذع المال وهجره بذعه وقرقه و— السران  
 المبراداع و— الرجح الشجر حركته شديدا  
 تذعذع مطاوع ذعذع تقول "ذعذعه  
 فتذعذع" وينال "تمط شعرة وتذعذع"  
 الذعاذع ردي القمل ويقال "قرقوا ذعاذع" أي  
 هبنا وهبنا  
 الذعذاع بالغ الذباع السام لا يكتم السر  
 \* ذعرة بدعرة رعرعا امرعه ومن كلام هجر "لا  
 بدعروا علينا ايلا" أي لا تنبروا علينا ايلا  
 دعر دعر آدمش  
 دعر مجهولا خاف هو مدعور  
 أذعرة أخاه  
 تدعرت خوف فهو تدعير  
 إنذعر مربع  
 الداعر الحديث و— الحائف

الذعر بالضم الخوف  
 الذعر بمحركة الذعر  
 "رجل ذاعر وذعرة وذعرة" أي ذى  
 عيوب  
 (أمر ذعر) أي خوف على السب  
 الذعرة طوية تكون في الشجر حمز ذها لا تراها  
 أبدا إلا مدعورة وهي المعروفة عند بعض العامة  
 (بأن صيدة)  
 الذعربة بالضم من السنين الشديقة يقال "سنة  
 دعرية"  
 الذهور كهور المذخر و— المرأة التي تذعر من  
 الرية والكلام القبيح و— ناقة إذا من شرعها  
 غارت  
 المذعرة صيغة المفعول الثالثة المبنية  
 ذعابر الانف ما يخرج منه كاللث "نزعوا  
 دعار" كنعابر رية ومع  
 \* ذعطة بذعطة ذعطا دحما ذعجا وجمعا  
 إنذعط الرجل مات يقال "عطش حتى انذعط"  
 أي كاد يموت  
 "موت دأبط ودعوط" أي سريع  
 \* الذعاع كحساب البرق الواحدة ذعاعة و—  
 ردي القمل و— ما بين الخلة والخلة  
 \* ذعف الرجل بذعف ذعفانا مات و— فلانا  
 ساء أذعاف  
 ذعف ذعفانا مات  
 أذعفه فله سريعا  
 إنذعف أقطع لقادة و— انهر  
 الذعاف كمراب الم وقيل سم ساعه أي يقتل  
 من ساعوج ذعف و— الموت السريع العاجل  
 كذراف  
 الذعف بالفتح سم ساحة "حجة ذعف الثياب" أي

حريصة القتل

الدعنان الموت

المذعبل الموت المهلك سريعاً

المذعوف الطعام المسموم

\* ذعقة بدعنة دعنا صاج ووامرة

"ماء دعاق" أي رعاقي بالراي "داه دعاق"

أي قاتل

\* الدغل الاقرار بعد الإنكار

\* تدغلب الرجل انطلق في استملاء و - اضجع

و - خسد ثيابه

إذ غلب انطلق في جتر وإسراع

الدغلب والدغلبة النعامة و - الحاجة الحبيبة و -

السافة السريعة و - طرف الثوب و - قطع

المخزقي ج ذغالب

"ثوب ذغالب" خلق

\* ذغلق طوح ووألمصه

\* الذعلوق بالضم بقل سكاكرات طيب و -

الغلام الحاذق الرأس الحبيب الروح و - طائر

صفور و - الخلبة الصلبة الفم من الضأن و -

ضرب من الكباء و - سيف خالد بن سعيد بن

الناصر

ذغلق ذغلق ذغلق الضأن للطلب

\* ذغطة ذغطة ذغطة

الذغطة المرأة البدة

\* ذعين له دعنا انقاد

أذهن فلان أسرع الطامة و - له جمع واستكان

و - أقر له بحتو

الإذعان مصدر أذعن و - الاعتقاد بمعنى عزم

الطلب و - استعمله صفيح في الإدراك والفهم

ولا أصل له في كلام العرب ومجازة بعيد

"رجل مدعان" بالكسر مطاع "مائة مدعان"

مقادة سلسلة الرأس

\* ذعنه بدعنه دعنا مثل دعنه بالعين المبهلة صححة

غير واحد

\* الذغوري بالفتح المصوب الحلق

الذغور كجمهور الحنود لا يصل حنقه

\* الذاعية المرأة المصاعة الرعناء

\* ذفر الشئ - ذفراً ظهرت رائحته و - اشتدت

طيلة حكايات أم غيبة هو دفر وأدور وفي

دبرة ودوراء و - المبت كندر

استدفرت المرأة أي استفرت و - الرجل بالامر

استدعرت عليه

الذفر محرصة شدة دكا الريح و - النتن

الذفر من المسك المتأخر في الدكا و - من الناس

من له صنان وخمير ربح

الذفرى المظم الناحص حب الأدر وفل - ما

كان من لدن المنذ إلى نصف اللذل

ج ذفر يات وذفرى بفتح الراء وذفرى كجوار

وذفرى بفتح الراء وقد تفرق ذفرى على

جل ألف للأخلاق بدم

الذفر من مؤنس الذفر و - من الكتائب المسكة

من الحديد وحديد و - بقلة رعيمة خيلة

الريح لا تكاد المواشي تأكلها

الذفرة مؤنس الذفر وضرب من النبات

الذفرة بالضم بك شدة دكا الراحة

الذفر العبر العظيم اندبرى و - الصعب و -

استبد و - أسطيم حلق و - الشاب الطويل

القام الجلد

الذفرة بكسر زب العظيمة اندبرى من اسوق و -

النافقة النجاسة و - الحمار الغليظ

الذفر من المسك اندبرج رفر

المدفورة من الرياض التي كثرت فيها البقول

الدماء

\* الدفوق بالضم كاللفوق دقة ومعنى

\* الدفوق كصور الضعيف

\* دقطن الرجل صمغ ماله كد مطس المهلة

\* دقت على المخرج بذق دقا ودقا ودقا فاما اعجز

عليه و- الطاعون فلان ذقة ذقا فملاحة

وقولم "خذ ما دق لك" لغة في ذق بالذال

المهلة

دقت جهازا واحطيه خشة و- المالح أرعشت

ودقة ودقة ودقة ودق عليه و- له احمر

عليه و- "ودي أب لا يتبع نذ ولا يتل

اسد ولا تدق على حرج"

استدقت امرنا استدقانا مهيا وقولم "خذ ما

اسدت لك" لغة في استدق بالذال

الذفاف بالفتح الاسم من أدق على المخرج و"ما

ذاق ذقانا" أي شقا

الذفاف بالكر مصدر و- للم القائل و- الماء

الليل ج أدقة ودق

الذفاف كغراب السريع الخفيف

الذفاف بالفتح مصدر و- الغاء و- صوت القمل

الذفاف بالضم القمل من الماء

الذفاف محركة الماء القليل كالذق

الذقوق كصور فرس النعمان من المظهر اللقي

ملك العراق

الذفيف كأمير القليل و- السيف القاطع الصارم

بمسال "شيء ذفيف وسيف ذفيف" و-

الخفيف السريع و- ركر القاصد طاعون

دعيف مجهر وا رجل حبيب دعيف على

الاتباع أي سريع

"سهم مدق" أي سريع خفيف

\* الذفل بالكسر وفتح القطن ارقون

\* تدق له تحرم ونحوه عليه ما لم يتفرقه

هو ذقاة بالضم أي يعمل ذلك عادة

المشدق للشر الشيخ له

\* الدقداق بالفتح الحديد اللسان الذي هو عجلة

\* دقطن الطائر انشاء به قطن ذقنا سعدما وقد

يشتمل في غير الطائر يقال "دقطن النيس"

اداسد و- الدباب التي ريلة

تدقطن الشيء اخذه قليلا قليلا

الدقطن كصنف المصان

الدقطن كصرد دباب صبرج دقطن

الدقطن مصان كالذقطن

الدقطة الرجل الحبيب

الدقطن الحبيب من الرجال

الدقطن باب الكثير السواد

المدقوط الغم هو دقطن اد باب

\* دقة يدقة دقا صرت دقة و- ملان على يد

او على عصاه وضع دقة طها

دقت الدلو دقا صارت دقونا

دقن على عصاه او على يده تدقنا بمعنى دقن

دقة مداقة صابه

الذاقة طرف المخلوط الباقي

الدقن التبع المم

الدقن والدقن بمنع النجوم من اسفلها ج الذقان

وسه المثل شغل استعان بدقو" بصرب لمن

استعان بأدله وسه واحله الجور يحمل طيو نعل

ولا يتدرا ان بهن فيعقد بدقو على الارض

دقن الشيعة يات يعرف بدسب النور

الدقون النافذة ترحي دقها في اسير "دو دقون"

خربت فجاوت نعبها مائلة

الأدقن الرجل الطويل الدقن والمرأة دقها

\* الأذكي فرسٌ ونحوه الأذن والأنف الأثني ذقوا

\* المذكوبة المرأة الصالحة

\* الذكوة حكمة حياة القلب أي كال راحته وأيساره  
يقال "يتلىو ذكوة" أي حيلة

\* ذكّر الشيء يذكره ويكره وتذكّرا حطة في  
ذهنو و- الله مجده وجهه و- الشيء بلسان

قال ميوهنا و- فلان حديثا فانه له و- ما  
كان قد نسي فطن به و- حنة حطة ولم يصمها

و- ملانة خطيها أو تعرض لخطيها و- ام  
الله نطق وفي المثل "ما امك أذكورة" أي

من است لا اعرفك فادكر اسمك وهو يحدسه  
الى معنوا الثاني مرة باللام محو ذكرته مرة

بلى محولا تأكلوا ما لم يذكر اسم الله عليه و-  
فلان الناس اغنامهم

ذكّر الناس وعظم و- الناس وعمره وضع  
الذكورة على رأسه و- فلان الشيب و- و

جمله يذكره و- الكلمة صداؤها  
أذكورة أيأه جمله يذكره و- المرأة ولدا ذكرا

مهي مذكر  
ذاكورة في الشيء ملاذكورة كانه فيه وخاضع له

في حديثه  
تذكر الشيء أي ذكره

تذاكروا في الامر تفاوضوا فيه  
"أذكورة وأذكورة وأذكورة" ذكورة

"وأذكورة بعد أمي" أي فسان  
استذكر الشيء درسه وحفظه و- تذكورة و-

الرجل ارم أي ربط في اصبعه حطة يستذكر به  
حاجته

(ان ذا السيف لأذكور من داك) أي أحذنه  
ويقال "ما ولدت النساء اذكركم" أي أشد

الذاذكورة قوة للعقل تذكر ما تدركه القوة الواحدة  
باللسان أو بالقلب كقولوه

من المعالي المخرجة

الذكر الطلظ بالشيء و- احضاره في الذهن

يحيى لا ينهب عنه و- التمام و- الشرف وفي  
القرآن "ان ذكرتك ولست بك" و- اتصاله

له تعالى والدعاء يقال "ان احبب امر فزع الى  
الذكر" ومن الرجال القوي الشجاع الا في و-

الكتاب فهو يحصل الدين ووضع المثل و-  
من المطر الابل الشديد و- من القول الصلب

الدين  
ذكر الحق الصلح ذكر الحق وذكر حقوق

ذكر الميت بقاء اسمه جاريا على الميت الناس بعد  
مرء ومنه "ذكر النقي عمره الثاني"

الذكر بالضم الذكر وقال بعضهم الذكور  
مخصوصا بمخصوص بالقلب والذكر محصورا

بمخصوص باللسان  
الذكر محركة خلاف الاثني ج ذكره وذكر

ويذكر ويذكورة وذكرته ويذكورة ولا يذكور  
فعل على معان ومعدل الأمد

"لا يفعل مثل هذا الأذكور الرجال" أي  
تدأوم

الذكور ايضا والذكر من المحدث أيه وأجوده  
خلاف الانس و- من الناس الجاهل الذي

لا يهتدي جيدا و- من القتل ما لا يهر  
"سيف ذكر" شرفه حديث ذكر ومنه حديث

انه  
"ذكر القتل" ما ظفاه ضاربا الى المارة

وفي خلاف الاحرار التي توكّل  
الذكور كحفظ ورجل ذو الذكور

(سيف ذو ذكور) صارم  
ويقال "ما ولدت النساء اذكركم" أي أشد

الذاذكورة قوة للعقل تذكر ما تدركه القوة الواحدة  
باللسان أو بالقلب كقولوه

وإني شعروني لدكرك مرة  
كما انتصص المصور بلكه النظر

الدكوة بالكسر هيض السمان

الدكوة بالدم الصمت و قطعة من الولاد في  
رأس الفأس ويحوى

"دكوة الرجل والضيف" حديثها

"امراة دكوة" منبهة بالدكور قال بعضهم

"إياكم كل دكوة تدكوة ثوبها يومها

تظيل الحق باليكال لا تأكل من قلة ولا تنتذر

من عن أنلت أعصت وإن أدبرت أعبرت

(مأفة مدكوة) منبهة بالحمل في حذر والحلف

قال در الزمة

مدكوة حرف ساد بنظمها

وطيف أرخ اعطو ظيان سجون

الدكار الكثير الذكوة سالى

الدكارة بالصم فعال الضل

الدكوة كيدى دو دكر

الدكور الكثير المحط في دمو وفي ليل "أدا

كنت كدوبا فكر دكوة" أي ان كنت

تكدب فلانس مأفلة اسن اثلا ثمانية اليوم

مظهر كدك وعليه قول الشاعر

يكدب الصدفة يوما

ثم نساها فريسا

كن دكورا يا ابا

بهي اذا كنت كدوبا

الدكورة كسوة خلاف الانونة

الدكورة بعد دكر والمحط و- ايسر الحديد

واجودة و- من الرجال الأيب الأفي

التدكوة ما سدد كرى الحاجة

التدكور الوخط

المدكار اني من عادها إن تلد الذكور وكذلك

الرجل و- البلاء التي لا يملكها إلا دكور

الرجال شدة هولها و- الأرض تبت دكور

البقل

المدكير التي تلد الذكور و- ايسر الحديد

الصعب و- الطريق الخوف و- الدابة

الشديدة

المدكير بالغ موضع الذكر وفي الحديث "ثم

جلست عند المدكر حتى ملا صاحب الشمس"

المدكير ضد الموت و- الصيف ذو الماء و-

اليوم المدكير

المدكورة والمتدكورة المرأة المشبهة بالذكور

و- الدابة المشبهة بالحمل في الخلو والحلق

و- الدابة الشديدة "لم يكن شيئا مدكورا"

أي موجودا لما لا وإن كان موجودا في علم الله

"مأفة مدكوة الثيا" بصفة المعول عظيمة

رأس لأن رأيا مما يشي في الفاس

"دكت النار تدكو دكيا ودكا ودكاه (واو)

اندهلها و- الشمس اشدت حرارها و-

الحرب سمرت بارها و- الرجل دكو كان

متوقدا

"دكي يذكي ودكو دكاه كان مربع السطة

هودني ج دكياه يقال "دكو بعد البلاده"

دكا الديعة دكي ودكاه دكها و- المسك

دكاه طع رجة هو دكي)

دكي النار تذكية أصرها و- الرجل اسن

ونمر و- الديعة دكها

أدكي النار سمرها و- الحرب اصرم بارها و-

عليه العيون ارسل عيو الطلائع

اشدكت النار اسدكاه اشدهلها

الفاكي من المسك الساطع الريح

الذكا الدج و- الجمرة المنعقة



الذكاء حدة التواد - سرعة النصة - السر  
 من السر يقال "لغت الذكاء" اذا استنت  
 و - شدة قوة النفس معذرة لاكتساب الآراء  
 ذكاه بالقص اسم للنفس غير مصروف للعلمية  
 والثابت  
 ابن ذكاه الصبح  
 الذكاء كثرة الدج  
 الذكاوين صغار السرح الواحدة ذكوانة  
 الذكوة ما يلقى على النار فندكى و - الحمرة  
 الحنة و - صبر آل مأساة  
 الذكوة ما يلقى على النار فندكى و  
 الذكوى اديم و - الساطع الرائحة من المسك  
 "شاه ذكى" اذا ادركت ذكاتها فعمل بمعى  
 معمول مثل امرأة فبل وجرج  
 المذاكى والمذكيات الحمل التي تم شها وكنت  
 قوتها الواحد مذكى ومذكى في الخلل "حرب  
 المذكيات عيال او عيال" اي غاصب على غيره  
 ومجاور المدي  
 صحابة مذكية مطرت مرارا وحجاب مذكى  
 \* ذلج الماء بدله ذلجا حرته  
 \* الذلاح اللين المروج بالماء وكذا المذخ  
 \* اذ لصب الرجل اطلق في جفرا واسراع  
 المذليص المصطبح  
 \* ذلق الطعام بدله ذلما أحكك و - الرجل  
 نشفت شتاه فهو اذلق وأذلق  
 ذلقت شفته ذلعا انزلت فهو اذلق  
 اذلق النخل أرطب و - البعر اسخ ظهرا من  
 الحمل  
 تذلق الرطبة انشرجلدها و - ظهر الحمل من  
 الحمل انشرجلته  
 الداليع نسب الاسان في سوز صحكه "امر داليع" لسان ذلق اي حديد يلعب  
 ليس دونه شيء  
 امر متدلع بصيغة افعال ليس دونه شيء  
 \* اذلق الرجل جاء مستترا يسرق شيئا  
 \* ذلقت أخته ذلقا كان داذلق  
 الذلق محرقة جفرا الانف واستواء الاربة و -  
 ما سهل من الرمال  
 الاذلق من الانوف والرجال ذو الذلق الاثقل  
 دلقا ج ذلق  
 \* ذلق الطائر يلقى ذلقا ذوق و - اللسان كان  
 ذلقا و - الصوم و - الصوم فلانا أضعت و -  
 السكون حدة  
 ذلق السراج ذلقا اضاء و - السراج و - اللسان  
 ذرق و - فلان ذلق و - من العطش الشرب  
 من على الموت و - الصب خرج من مخلوة  
 الرمل الى ابن الماء  
 ذلق اللسان دلالة كان دلقا  
 ذلق السكون حدة و - الصب صب الماء في حمرو  
 ليجرج و - الرمن حمرة حتى ارفع لحمه الى  
 رؤوس العظام ودمب رقله قال عدني من ريد  
 عدله حتى ترفع لحمه  
 اداويه مكوتا واركب وادعا  
 اذلق الطائر ذرق و - السراج اضاء ولوقدة  
 و - زبد أضعت وأقلته و - السكون حدة  
 و - الصب صب ماء في حمرو ليجرج و -  
 الرجل حرا خاديد و - الري اسرع ويو  
 اذلق قولك اي بلغ في الجهد حتى قصورت  
 اذلق الفص صار له ذلق اي حدة  
 اشد ذلق الصب من حمرو استخرجة  
 الذلق بالفتح حمري لمور في البكرة و - من كل  
 شيء حدة و - من الصم يندلق  
 لسان ذلق اي حديد يلعب



الذلي ككيف من الالة والآلة الدرب و-

من الخطباء القاص

لسان ذلي وذلي حديد بلع

لسان ذلي طلق وذلي طلق وذلي طلق ي دو  
حدة

ذلة كل شيء بالفتح وقد تحرك جدته

الدلق ذوالآق و- من الالة الحديد البلع

و- من الخطباء القاص

الدليمة الصبية

الذولي من كل شيء حدة و- من الناس واسان

طربها

الاذلي من الالة والآلة ذوالذلي ج ذلي

المدلي صيغة اسم المفعول المحد الطرف و- الذي

المخلوط بالماء

ابن المدلي رجل من بني عبد شمس بصرب والمثل

في الاملاس يقال "هو آفلس من المدلي"

"ذلك اسم يشار به الى العهد المذكور وهو مركب

من ذا لشارة واللام للدلالة على العدد والكاتب

الحريفة للخطاب ومؤنة لك

"ذلي بيل ذلا ودلالة ودلة ومدة وبلاية هان

صد عز هو ذليل وذلي ج ذلال وأدلة وإدلة

و- البهر ذلا وذلا صعب فهو ذلول

ج ذلي وأدلة "اللهم استن ذلي السحاب" أي

ما لا رعد فيه ولا برق و- الخوص بيل ذلا

أي تلم وتهدم

ذلة تدليلاً حلة بدل

ذلي الفعل مبني للمعول وضع جذه على الجريئة

لحمه و- الكرم ذليت عاتقه

أذل الرجل صار أصحابه أدلاء و- ملان اخفي

انت بيل و- ريداً صيرة ذليلاً و- وجدة

ذليلاً

تدلي له خضع وتواضع

استدله استدلالاً أدله و- البهر الصعب لرع

الزادعة لمثلها فيأنيس به ويذل و- راء

ذليلاً

الذلي بالكسر الرحمة والرفق

ذل الطريق ما وطئ منه ومهذج أدلال ومنه

"أمورهم جارية أدلالاً وعلى أدلالاً" أي على

جاريها

الذل بالضم الاتياد و- السهولة واللات و-

التواضع

ذل دليل أي ميل "طريق دليل" أي ذل

كثرة الوطء ج ذل صنيون وفي التهذيب

"ميل ذلول" حائط ذيل "قصر ذليق

على الاستعارة "رجح ذيل" قصر "بست ذليل"

قريب السك من الارض

"ذلة على أدلالو" أي على حاله و( جاء على

أدلالو أي على وجهه ولا واحد لها

أدلال الناس أو احرم

الدلولي الحسن الخلق الذلي ج ذلوليون

المدلة مصدر "عبر المدلة" الحصار الذي يحل

ويأتي بالعصا

"صريق مدلل" كعظم مسلوكة "فجر مدلة"

كعظمة يخالها كل احد

"الذلم بعض مصب الوادي يقال "راوا في ذلم

الوادي"

"ذلي الرطب يدليو ذلياً ( يامي ) جناء

تدلي له تدلياً تواضع

إنذلي الرطب مطاوع ذل

إذلولي إذليلاً أسرع و- اطلق في استثناء و-

انقاد و- ذل و- فلان انكر قلبه و- ولى

فذهب متناقذاً

\* دَمًا الْأَمْرُ عَلَيْهِ ذَمًا شَقَّ

\* ذَمَّتْ يَدَيْهِ ذَمًّا تَغْيِيرَ وَهْزِلٍ

\* ذَمْعُهُ ذَمْعَةٌ دَحْبَةٌ

\* الذَّمْعُ مَحْرُكَةٌ وَالذَّمْعُ كَيْتَبٌ لِمَنْ شَرَّ النَّاسِ

\* ذَمَّ ذَمًّا الرَّجُلُ قَتَلَ عَظِيمَةً

\* ذَمَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ يَذْمُرُهُ ذَمْرًا حَصَةً مَعَ أَوَّلِهِ لِيَذْمُرَ

فِيهِ وَ- الْأَسَدُ رَأَوْ- رَيْبًا لِمَنْ يَذْمُرُهُ وَ-

فَلَانًا عَدُوًّا

يَذْمُرُ فَلَانًا لِمَنْ يَذْمُرُهُ وَ- الْأَمْرُ قَدَرُهُ

تَذْمُرُ الْقَوْمَ تَحَاضًا عَلَى التَّحَالِ وَتَلَاوُمًا وَ-

الرَّجُلُ لَا يَمُوتُ عَلَى نَائِبٍ وَمَنْ "أَقْبَلَ يَذْمُرُ"

وَ- تَقَضَّبَ وَ(كَانَتْ يَذْمُرُ عَلَى رَأْيِ) أَيِ

يَجْمَعُ طَبَقًا وَيَرْفَعُ صَوْتَهُ فِي عَتَاوٍ وَ- عَلَى

مَلَانٍ تَنْكُرُهُ وَأَوْعَدُهُ

ذَمَارٌ كَقَوْلِهِمْ أَمِ نَعْلُكَ فَضْضٌ عَلَى الْحَرْبِ

الذَّمَارُ كُلُّ مَا يَلْزِمُكَ حَسَابُهُ وَالذُّودُ حَتَّةٌ وَ-

الْحَرَمُ وَ- الْغَرِيمُ وَالْأَمَلُ وَ- الْخَوْرَةُ وَتَقِي

ذِمَارًا لِقَوْمٍ أَهْلِيهِ

وَيُقَالُ "مَوْحَايُ الذَّمَارِ" كَمَا يُقَالُ حَايُ

الْحَفِيظَةِ قَالِ الرَّزْدَقِيُّ

أَنَا الذَّائِدُ الْحَايُ الذَّمَارُ وَأَنَا

يُفَاعِلُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا أَوْ عَلَى

وَيُقَالُ "فُلَانٌ أَسْعَى ذَمَارًا مِنْ فُلَانٍ"

الذَّمَامُ الْمَرُ الْفَاهِي

الذَّمَامَةُ الْمَجَاعَةُ وَ- الْقَنَا

الذَّمَرُ بِالْكَسْرِ التَّجَاعُ وَمِنْ أَوَّلِ لُغَاتِهِ وَهِيَ "ذَمَرٌ"

وَذَمِيرٌ وَذَمِيرٌ وَذَمِيرٌ

الذَّمَرُ أَيْضًا الطَّرِيفُ اللَّيْبُ الْمَوَلُودُ وَ- النَّاهِيَةُ

جَاءَ الذَّمَارُ وَأَمَّا ذَمِيرٌ فَجَمْعُ ذَمِيرُونَ

الذَّمِيرَةُ الصَّوْتُ

الذَّمِيرُ الذَّمَرُ وَ- الرَّجُلُ الْحَمْسُ الْخَلْقُ

الذَّمِيرِيُّ الرَّجُلُ الْحَدِيدُ الطَّعْصُ الْفَلَقِيُّ

الذَّمَرُ الْكَامِلُ وَ- الْعَنْقُ وَمَا حَوْلَهُ إِلَى الذَّمَرِ

يُقَالُ "بَلَغَ الْأَمْرُ الذَّمَرَ" كَمَا يُقَالُ بَلَغَ الْخَطْبُ

وَيُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ اسْتِعْدَادِ الْأَمْرِ

\* ذَمَطَةٌ بِدِيطَةٍ ذَمَطًا دِيطَةً

الذَّمَطُ مِنَ الطَّعَامِ السَّهْلُ فِي الْخَلْقِ السَّرِيعِ الْإِعْتِدَارِ

الذَّمَطَةُ الرَّجُلُ الَّذِي يَبْلُغُ كُلَّ شَيْءٍ

ذِمَاطَةً لَوْ فِي دِيسَاطٍ وَهِيَ بِلْدَةٌ فِي مِصْرَ

\* إِذَا مَقَرَّ اللَّيْنُ إِذَا مَقَرَّ رَأْسُكَ وَتَطَعُ

\* ذَمَلُ الْبَعُورِ يَذْمِلُ وَيَذْمُلُ ذَمْلًا وَذَمِيلًا وَذَمُولًا

وَذَمْلَانَا سَارَ الذَّمِيلُ قَالِ الْأَصْمَعِيُّ "لَا يَذْمُلُ

بَعُورٌ بَعُورًا وَلَيْلَةُ الْأَجْرِيِّ"

ذَمْلَةٌ تَذْمِيلًا حَمْلَةٌ عَلَى الذَّمِيلِ

الذَّمَالَةُ مِنَ التَّوَقُّفِ الْقِيَامُ سِرًّا مَتَوَسِّطًا جِ ذَمِيلٌ

الذَّمُولُ كَهَبُورِ الْفَاهَةِ الْقِيَامُ سِرًّا الذَّمِيلُ جِ ذَمْلٌ

الذَّمِيلُ السِّرُّ الْمَلِيحُ الْفَسَالُ أَبُو عَمِيدٍ "إِذَا ارْتَفَعَ

السِّرُّ مَرِقَ السَّقِّ فَلَيْلًا هُوَ التَّرِيدُ وَإِذَا ارْتَفَعَ

عَلَى التَّرِيدِ هُوَ الذَّمِيلُ وَإِنَّمَا ارْتَفَعَ عَلَى الذَّمِيلِ

هُوَ الرِّسْمُ

الذَّمِيلَةُ الْفَاهَةُ الْمَمِيَّةُ

الْأَذْمِلُ الْإِبْرَصُ

\* ذَمَلَةٌ ذَمَلَةٌ لَمْلَمَةٌ وَلَا طَلَمَةٌ

الذَّمَلَتَانِ السَّرِيعُ الْكَلَامُ

الذَّمَلِيُّ الْخَلْقِيُّ وَ- الْخَفِيفُ الْحَدِيدُ الْبَسَانُ وَ-

السَّيْفُ الْحَدَدُ "رَجُلٌ ذَمَلٌ الْوَجْهُ" كَقَوْلِهِ

أَيِ عَدُوِّهِ

الذَّمَلِيُّ الْأَصَمُّ

\* ذَمَّةٌ بِذَمَّةٍ ذَمًّا وَذَمَّةٌ قَدَمٌ مَدْحَةٌ "هُوَ ذَمَامٌ"

وَذَاكَ مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ وَذَمٌ وَ- أَمَّا سَالٌ وَذَمٌ

كَذَلِكَ

ذَمَّةٌ تَفْسِيحًا بِالْعِزِّ فِي ذَمٍّ

أَذْمَةٌ وَجَدَهُ يَذْمُونَهَا وَ- فَلَانًا أَجَارَهُ وَ- عَلِيٌّ  
أَخَذَهُ الدَّمُ وَ- فَلَانٌ أَقْبَى بِأَيْدِيهِ عَلَيْهِ وَ-  
رَكَائِهِمْ أَعْمَتْ وَغَلِمَتْ عَنْ حِمَاةِ الْإِيلِ وَلَمْ تَلْقَ  
بِهَا وَ- الْمَكَانُ أَجْدَبُ وَقُلْ حَبْرُهُ وَ- هُمُ  
بِهَازُونَ وَ- تَرْكُمُ مَذْمُونِينَ  
أَذْمَتِ الْآثَانُ بِالرَّكْضِ أَيِ حِمْلِهِمْ لَصَمِّهَا  
وَانْطَاعَ سِرْمَا  
دَامَ عَيْشُهُ زَجَاهُ مَبْلَغًا يُو  
تَدْمُ الرَّجُلُ اسْتَكْفَ بِقَالَ "لَوْ لَمْ أَتْرِكِ الصَّدِيقَ  
نَأْتِيًا تَرْكُهُ تَدْمًا" أَيِ مَجَابَةِ الدَّمِ وَ-  
لِلصَّاحِبِ حَقُّ دِمَائِهِ وَطَرَحَ عَنْ سَمُودَمَ  
النَّاسِ لَهُ أَنْ لَمْ يَحْطَلْ  
تَذَامَ الْقَوْمُ دَمَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا  
اسْتَدَمَ الرَّجُلُ مَعْلًا مَا يَدْمُ عَلَيْهِ  
الدَّامُ السَّبَبُ كَالدَّمِ مَحْضًا  
الدِّمَامُ الْحَقُّ وَ- الْحَرَمَةُ لِأَنَّ قَصَّةَ مَوْجِبِ الدَّمِ  
جِ أَذْمَ وَ- الْآيَارُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ جَمْعُ الدَّمِ مِثْلُ  
الدَّمِ بِالْفَتْحِ وَ- الْحَرَمَةُ  
الدِّمَامَةُ بِالضَّمِّ الْبَيْتَةُ وَالْذِمَامَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْكَمَالَةُ  
الذِّمَامَةُ كَحَيَاةِ الْحَيَاءِ وَالْإِشْطَاقِ وَ- الدَّمُ وَ-  
الْقَوْمُ  
الدَّمُ خِلَافُ الْمَدْحِ وَ- الْعَمَبُ جِ دَمُومٌ بِقَالَ "يُو  
دَمُومٌ" وَمِنْ الْأَمْثَالِ "أَفْضَلُ كَدِّ وَخِلَافِكَ دَمٌ"  
أَيِ زَالٍ عَنْكَ الدَّمُ وَ- الْبَرُّ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ  
الدِّمُ بِالْكَسْرِ الْكَمَالَةُ وَ- الْمَفْرُطُ الْمَرَالُ الْمَالُكُ  
بِقَالَ "رَجُلٌ وَمَرَسٌ دَمٌ"  
الدِّمَامُ الْكَثِيرُ الدَّمِ  
الدَّمَةُ الدَّرُّ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ وَالْفَرِيرَةُ (صَدَّ)  
الدِّمَةُ الْعَهْدُ وَالْإِمَانُ وَ- الصَّانُ بِقَالَ "فِي دَمِّي  
كَلَّا" أَيِ فِي صَالِي جِ دَمٍ وَمِنْ الْحَدِيثِ  
"أَقْلَبْنَا بَدَنَةً" أَيِ أَرَدْنَا إِلَى أَهْلِ سَالِمِينَ

أَهْلُ الدِّمَةِ الْمَعَادُونَ مِنَ النَّصَارَى وَالْيَهُودِ وَغَيْرِهِمْ  
مَنْ يَقِيمُ بِنَارِ الْإِسْلَامِ وَ- الْقَوْمُ الْمَعَادُونَ  
بِقَالَ "مِ دَمَةٍ" أَيِ مَعَادٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
"أَنْتَ فِي دِمَةِ اللَّهِ" أَيِ فِي كِتَابِهِ وَحَوَارِيهِ  
الَّذِي فِي الدِّمَةِ أُعْطِيَ الدِّمَةُ وَهِيَ الْعَهْدُ الَّذِي يُؤْتَى بِهِ  
عَلَى مَا لَوْ وَعَرَضُوا وَدَمُوا مَنْ يَعْطُونَ الْجَزْءَ  
الذِّمِّيَّةَ فَرْقَةً مِنْ غِلَاةِ الشَّيْءِ  
الذِّمِيمُ كَأَمِيرٍ يَنْتَرِ يَعْلُو الْوُجُوهَ مِنْ حَرِّ أَوْ حَرَبٍ  
وَ- نَدَى يَنْطَلِقُ بِاللَّيْلِ عَلَى الْغُرُوبِ  
الْتَرَابُ مَبْصُرٌ كَنْطَلِخُ الطُّيْنِ وَ- أَسْيَاسُ عَلَى  
أَبِ الْحَدِيدِ وَ- الْمَاءُ الْمَكْرُوهُ وَ- الْمَهَاطُ وَ-  
الَّذِينَ مِنْ اخْتِلَافِ السَّمَاءِ وَ- شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ  
مَعْدَمِ الْمَارِ كَبَيْضِ اللَّبْلِ  
نَرْدَمِيمٌ غَرِيَّةُ الْمَاءِ وَ- قَلِيلَةُ (صَدَّ) حِ دَمَامِ  
الدِّمِيَّةُ رِمَانَةٌ تَنْجَعُ مِنَ الْخُرُوجِ "بَرْدَمِيَّةٌ" قَلِيلَةُ  
الْمَاءِ وَغَزِيرَتُهُ (صَدَّ)  
فَرَسٌ أَدَمٌ كَالَّذِي قَدْ أَعْيَا فَوَقَفَ  
الْمَدْمُ وَالْمَدْمُ الَّذِي لَا يَحْرَاكَ يُو "أَمْرٌ مَدْمٌ" مَبْصُرٌ  
وَالْمَدْمُ أَيْضًا الْمَذْمُومُ الدَّمِيمُ  
الْمَدْمَةُ خِلَافُ الْمُهْدَةِ وَ- الْحَرَمَةُ وَالْحَقُّ وَمِنْ "مِنْ  
يَحْطَلُ مَدْمَةً" أَيِ حَرَمَةً وَحَقًّا  
قَصِي مَدْمَتُهُ مَنَعَ الدَّلَّ وَكَسَرَهَا أَيِ أَحْسَنَ أَيْوَى ثَلَاثًا  
يَدْمُ  
"فَلَانٌ دَوْمِدَةٌ" أَيِ ثَقِيلٌ عَلَى النَّاسِ  
"أَخَذَنِي مِنْ مَدْمَةٍ" أَيِ رَقَّةٍ وَعَارٍ مِنْ تَرْكِ  
الْحَرَمَةِ "أَدْمَتِ مَدْمَتُهُمْ شَيْءٌ" أَيِ أَعْطَاهُمْ شَيْئًا  
فَازَ لَهُ دِمَامًا قَالَ أَبُو رَيْدٍ الْمَدْمَةُ مَنَعَ الدَّلَّ مِنْ  
الدَّمِ وَبَكَرَهَا مِنَ الدَّمَامِ  
الْمَذْمُومُ الْمَلُومُ  
ذَمِيَّةُ الْكُفْرِ ذَمَامَتُهُمَا أَتَمَدَّ وَ- الرَّجُلُ بِالْحَرَامَةِ أَتَمَدَّ عَلَيْهِ  
وَ- يَوْمًا أَتَمَدَّ حَرُّهُ وَ- فَلَانٌ أَلِمَ دِمَافَهُ مِنْ

حر و - فلانا الشمس آلت دماغه  
 أذنت الشمس فلانا آلت دماغه كذبة  
 \* ذمي المذبح يدي ذما غي من الذماء و -  
 فلان طال مرضه و - غرحت من رائحة كربة  
 و - في النورج طارت الى رأيه و - الرجل  
 ديانا اسرع و - فلانا رجة ذمتا آدته ويال  
 "خذ من فلان ما دى لك" اي ما ارتفع لك  
 ذمي الشيء يدي ذما تحرك  
 أذما اذما وقذ ورتك برتو  
 استدين ماعده استدما شفا واحدة  
 الدامي الزمة تصاب  
 الذمي الرائحة المتكدة  
 الذما المشانة و - قوة القلب وفي المثل "اطول  
 ذما من الصب" لانه اذا قيل يطي كثر  
 عام موه و - الحركة و - صوب من الشيء  
 المذمة الرمة تصاب  
 \* ذبة يدي وذمة ذبا ملاه فلم يبارق إثره ومن  
 مأخوذ من الذب  
 ذنب الضب تذيبا اخرج ذبة من أدنى الحجر  
 ورأسه في داخله وذلك في الحر وصرب يديو  
 من يربى من عتري او حبة و - الصيانة  
 اصل منها شيا وارخاء كالذنب و - القوم  
 خشنة اي حملوا له مظامة ومجاري والمخشان  
 ما خس من الارض و - المرأة وكنت من  
 قبل ذمها و - الجراد غرز للبيض  
 أذنب الرجل صار ذا ذنب  
 ذابت الفرس مذابة وقع ولدها في الفخ واما  
 خروج النقي فهي مظايب  
 تذنب الطريق احده و - المغم ذنب عاتة و -  
 الوادي جاءه من محو ذيو و - على فلان نقي  
 ونجمر

تذائب السحاب تبع بعضه بعضا فهو متلاص  
 استذنية بمعنى ذنبه والابل فلان كان عند اذناها  
 و - زيدا وجده مذبا و - نسب ابيه الذنب  
 و - الامر استنب  
 الذائب الذائب  
 الذائب ككتاب خبط بشد يذوب البعر الى  
 حنوط لا يحترق يذوب يذوب راحة و - من كل  
 شيء غضة وموخره و - سهل ما بين كل لفتين  
 ج ذائب  
 الذائب ايضا موضع في ارض يحل كاث فيه يوم  
 عظيم بين يي بكر وملب وهو الذي يقول فيه  
 المجلل  
 ولو شوا المنارة عن كليب  
 لاختر بالذائب أبى ربر  
 الذائب ذب الطائر وفي اكثر استعماله من  
 الذب كان استعمال الذب للفرس والعمر  
 اكثر من استعمال الذائب  
 الذابة بالكرم القزاة و - الزبح و - الجدول  
 يسيل عن الروضة بانها الى غيرها "ذابة  
 الطريق" وحية "ذابة الوادي" الموضع  
 الذي ينهي اليه مسيلة  
 الذامة بالعم اتابع و - الجدول يسيل عن  
 الروضة بانها الى غيرها "ذامة النمل" انها  
 "ذامة الوادي والذهر" او اخره  
 الذنب المحرم ذوب و حج ذومات  
 الذنب محرقة عصون من الحوائف في موخره  
 ج أذائب  
 أذائب الناس ابايعهم وسعيتهم  
 ذنب الفرس نبات ينوم على ساق نحو ذراع واسنة  
 عند الاطباء اندليوت  
 ذنب الثعلب نبات يشبه ذنب الثعلب

ذنب الخيل نبات آخر  
 ذنب الفأر مبرد كدسب النارة دقة و" طريق  
 ذنب النار سرب كثير التعارج يحترق في  
 حصار المدن والمحصون  
 ذنب العنكبوت شوكتها التي تلدغ بها  
 ذنب السوط طرفة  
 ضرب فلان بذنبه أقام ونبت ويقال "استرحى  
 ذنبه" أي فخر شدة نكته الرخمري  
 ركب ذنب البعور رعي بقط ناص ولى الحسين  
 ذنباً "أي جاوزها" ويقول "بني وبن ملان  
 ذنب الصب" إذا ناديا  
 ركب ذنب الريح سبق فلم يدرك  
 الذنابات نبت كالدرة واحدة ذبانه و-  
 بالعين  
 الذنبي والذنبى فندرها الذنب  
 الذنبية الذناب ج ذنابات  
 ذنابات الناس أنعام وظلم وعمل لا يقال سبه  
 الناس إلا أذنان  
 ذنب الوادي والدمر أو آخره  
 الذنوب البرس الوامر الذنب و- الطويل الشر  
 من الأيام و- الدلو التي لها ذنب وهي التي  
 دون الماء توت وتذكر و- الخط و-  
 النصب ج أدبة وذنائب وذناب و- الثبر  
 و- لم المن  
 الذنوبان انسان و- الزوان  
 الذنبياء مصغرة حبة تكون في البريبي منها حتى  
 تبيض  
 الذنبي صرب من العود  
 الأذنب الطويل الذنب  
 الذنوب بالفتح وضم البئر الذي يملأ فيه الأوطاب  
 من قبل دنيو الواحدة ذنوبة  
 الذنوب ملحق بآخر الكتاب يكون كاشفة له  
 المذائب من الإبل الذي يكون في أواخرها  
 المذنب كثير الذنب الطويل و- الخرفة و-  
 سهل الماء إلى الأرض و- سهل في الخفض  
 و- الجبول سهل عن الروفة يائها إلى  
 غيرها ج مذائب  
 المذنب كحديث الصب يضرب بذنبه من يروى من  
 محترق أو حية  
 المذنبية ككثرة الخرفة لأن لها ذنباً أو شبه الذنب  
 ج مذنابات ومذائب  
 المذنب بصرة اسم الداعل الذي يكون عند  
 أذنان الإبل لا يبارق أرمها  
 \* الذنبن لغة في الدليل كصغر وهو أصل القهص  
 الطويل ج دمان يقال "ذنان القهص"  
 ذنان الثوب دلالة الواحد ذنن  
 \* ذن الخياط يذنب ذنبا وذنبا سال و- الرجل  
 ذنبا سال مخفأة  
 وتقول العرب المذنب أي يضي شدة ضيمه  
 دن الرد يس دينا أشد ويقال "ما زال يذنب  
 في تلك الحاجة حتى اتجها" أي يتردد فيها  
 ذن الخياط سال  
 ذن على حاجله سأل إياها  
 الذنان كغراب الخياط السائل  
 الذناني كجاري غطاء الإبل  
 الذنانة الحاجة و- بقة الصبي الضعيف و- بقة  
 البقرة و- بقة الدن  
 الذن حركه القدر والفضل  
 الذنن الثمان  
 الذنبياء مصغرة مدودة ما يخرج من الطعام  
 ويرى  
 الأذن من بول بحراء وهي (دما) ج دن ومن



المثل "أنتك منك وإن كان أدق" يهرب

الذهاب

حشيشة الذهب نبات له أوراق مستطلة على أفتونها

رَغَب كالماء

عرق الذهب دواء يجمع النبي

الذمبون من المحدثين جماعة

الذهوب الذهب

الذهب المذهب

المذهب المعتد الذي يذهب اليه ويؤمن به خلا

فيقولون فذهب فلان يذهب فلان أي أتبعه

واتخذ مذهبا له والأصل أن يستعمل في الأدب

وقد يستعمل في مطلق الآراء كقولهم لم يذهب

المثله لمذهب كثيرة

المذهب أيضا الطريقة و- الأصل و- المتروكا

ج مذهب وقولهم "يو مذهب" يتنون بالوسوسة

في الماء

المذهب بالضم المعطى بالذهب و- الكمية

"كنيت مذهب" الذي تلو حمرته صفة

فإذا اشتدت حمرته ولم تطفأ حمرته فهو المذهب

المذهب الموت بالذهب

المذهبات سبع تصائد شجاعة تخذ في الطبقة الثانية

بعد المملكات السبع

"ذهير الرجل ذهرا أسودت أسنانه فهو أذهر وفي

دهرا ج دقرو - تور الحوتان أسود فهو دهير

ومث "كان ماء دهير الحودان"

"إيل ذاهية" داهية بالفتح المهملة

"دقلة يد ملك دقلا ودقلا و- علة سلة وقيل

تسبة لفضل شاغل

ذهل بكر الماء دهولا كدمل عنه و- تدلة وغاب

عن رشك كقول أبي الطيب

ولكنني من دهلتي منم

كسال وقلي نأج مثل كاتم

للتبري من ضعة قويد

\* ذه وذه يسكون الماء وكمرها احتلا وإشباتا

اسم إشارة للوسد القريب ولا تثنى الواحدة منها

ولا تجمع ولا يشار به - إلى غير القريب فلا

تثنى الكاف ولا اللام بل تدخل عليها هاء التثنية

فيقال ملك وملك

\* ذهب يذهب ذهبها وذهبها وذهبها سارا ومر

فهو داهب وذهب و- الأمراقص و-

الاسمان مات و- واستحى و- أزاله وبعث

المصحف "ذهب الله يوم وأصارم و- طيو

نسبة و- عنه تركه و- اليه توجه و- في

المثله إلى كذا رأسه فيها ذلك الرأي و- إلى

قول فلان اخذ فيه

"أين يذهب بك" كلام يفوك البغداديون

لمن يستهون رأيه ويستهان به يذهب بفتاك

ذهب ذهبها ج في المحدثين على ذهب كثير فزال حله

وبرق بصره من عطفه في عموه ويخرجون

ذلك بكسر اللال من ذهب

ذهبة تذهيبا مؤنثة بالذهب فهو مذهب وذهب

أذهبة مؤنثة بالذهب كذهبة فهو مذهب و- النعم

و- وإزاله

الذهاب اسم فاعل

الذهاب صغر و- يوم من أيام حروب العرب

كانت فيه وحة من أهول الوقائع و- تيلة

الذهب القبر وقد يؤسف ج أذهاب وذهب

وذهبان القطعة ذخة و- مع الهضي و-

مكيال لاهل اليمن ج أذهاب وذهب

وجج أذهاب

الذخبة المطر الصعبة

الذهاب الأمطار الغزار قول "وتصفه في أرضنا



اي انه غاب عن رتبة بشار لا يرقى بين الصباية  
والسلو وبين الاباحة بالسرو وكتبو

أذهله عة حملة مدفلة

انذهل مثل دهل

الذهل من الليل بالفتح وقد يصفه ايذه يقال "جاء"  
بمد دخل من اسيل ودخل "اي مد يده او

ساعة

الذهل ايضاً شح البشار

سودهل يريق من عي شيار

المذهل مكان مدخل فيه ج مدخل

الذهلول من الحول الفرس الحواد ومن الناس

الرجل الصبي لمصاح دماليل

\* ذهنة عنة مدنة ذهنا اساء اياه و- افاه عة

و التي علة ومنه ما مد من شيا "وعن كد

مة عة أي عمل

ذهن كذا وكذا مهة و- الى التي عطن يقال

"اذن الى ما اقول" اي عطر

ذهن محمولاً ميت بدمو يقال "قد غبت وذمت"

ذهن ذهانة حبل قل ما أود عة

أ دمة عة مثل ذهنة عة

داهنة مناهة قدمة اي باراه في جودة الدمن

فكان أحوذ دهمانه يقال "فلان يدمن الناس

وباطهم" اي بارهم بدمو ويطعو

استدهمة بمعنى دمنة و- اسنة القصب دهمت

دمها وهو تنها و- حب الدنيا فلاناً دممب

بدمو

الذهن اسم و- حط القلب و- العقل و-

بصر و- العظة و- القوة و- النعم تقول

"ما رأيتك دهناً فيها السمة"

الذهن محركة العظيمة ج اذهان تقول "هو من

هل الأذهان

الذهن والذهن ككتيف وحيل الذكي العطن  
\* الذة دكا القلب وشدة العظة تقول "عجت من

ذة دمو"

\* ذها يد هو ذها نكر

\* ذو اسم بمعنى صاحب مؤنثة ذات وشاه ذوآن  
وجمة ذوون واصلة ذووي مثل هو أي ان

عنة اصلها وار ولانة اصلها ياء وهو من الاسماء

السة التي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتخص

بأبناء ولا يستعمل إلا مصاعاً الى نكرة موصوفاً بـ

نكرة نحو مد رجل ذو مال فار وصف بـ معرفة

اصبت الى معرف باللام الحسية ليني على شرطه

فبذل جاء في الرجل ذو المال وقد بدرت

اصافته الى صبر كقول كعب بن ربيعة المزني

صبر المحروجة مرفعات

أمان ذوي أرومها دووما

دو اصاً اسم موصول عند بني طيء يلزم لفظاً

واحداً في كل احوالو كنوم "بالصل ذو

فصله بواو" اي الذي فصله عنهم بـ

"طعنه فخرج ذو بطو" اي اعطاه ويقال

ايضاً "طعنه فخرجت ذات بطو وبنات بطو"

ومول "لثينة ذات صباح وذات مرقو" وذلك

على تأويل لثينة وقتاً واصباح ولثينة لثينة ذات

مرقو

ويقال "جاء من دي سمو" اي جاء طائفاً

\* ذاب السمن وغيرها بدوب ذوباً وذوباناً صذ

جذو- دمة سال و- الرجل أدام كل

الصل و- حتى مد عقل و- السمن اشد

حرماً و- لي طيو حق وجب وثبت ومن

الحديث "فيمرح المرءان بذوبه له الحق" ويقال

"ما داب في يدي سة حير" اي ما حصل

ذوب السمن صرة دائماً و- الغلام على له ذوابة

والاصل دائب ما بعد فادلت من احدى التوا  
على غير قياس "كان يذوب أمة" اي بصر  
دواشها  
آداب النمن اذابة مثل دونه - الرجل حاشه  
اصحها وانها - اليوم اموزم اصحوها و-  
اليوم على التدوا عاروا وأنا قول نشر من  
الي غارم الاسدي  
مكاتب كدت القدر لم تدري غلت  
أمر كنها مذومة أم قديها  
قبل نهبها وقبل تشها من غولم داب لي علوي  
حق وقال الاصهي مومن داب نقض حيد  
وهو مثل اصله في الرند بنال لا تدري أعبر  
أم ديب ومراده نكرها خاترة أم بديها وذلك  
إذا خافت ان تفسد  
استدابة امتدابة طلب من الذوب و- حاشه  
مثل اذابها و- امسها  
"الماجر الذوبة" الذبة الحز  
الذوبة تسهل الذوبة نامزج دواش  
الذاب الذبة كالدوم - الفاس  
الذوب الصل  
"ذوب الذهب" دابة يقال "ذلك خلوي  
أن يكتب ذوب الذهب" اي بدو  
الذوبة غنة المال يستدبها الرجل اي يستقيمها  
"ظهر فو ذوبة" اي حمة  
الذوبان الصماليك والصوص لمة في الذوبان  
نامرو - غنة الور او الشعر على عنق الفرس  
او المبر  
الذوب الناقة البنية  
الاذواب والاذوبة ان يذوب في البرية للمن  
ولا يزال ذلك اسم حتى يحض في سماء عال  
"مواطي من الذوب بالاسوية" اي من الصل

الحاصل بالربح الحاشه  
اليدوب الكسر ما داب من النعم و- الاياه يذوب  
فيه قال في الصحاح "رصاص مانع في الذوب"  
اي سائل ونائب  
اليدومة المبره ج مذوب  
"الدات في ما يصلح لأر يطر ونعمره و- كل  
ما يقوم بضمو و- يراد بها الحفلة  
دات الشيء امة وعينه "كله فار دة علي دات  
شقة"  
"علم من اصدور" اي يواظبها ويحشاها  
دات الشمال ودات اليمين جهتها  
قلت دات يدوي ما ماكت بك  
"عرفة من دات نفس" اي من سر بره المصنع  
دات الذجاجة دات بعها اي باضت وقول  
تحت  
دات الدين الحال التي بين المشورة قال "اصحوا  
دات ينكم" اي حالكم التي تفسدون عليها  
الدائي المسوب الى ادت  
"داج دوج دوجا أسرع و" الله دوجة دوجا  
شربة  
الذي يدجان الإبل تحمل حمولة القار  
"داج بدوخ دوجا سار سار اعينها و- ماله  
بدوخ دوجا مرفة و- الفم ونحوها حمها  
دوج ابله بددها وكل ما مرفة فقد دوجها  
المدوخ بالكسر المنسب في السوق  
"داده عة بدوده دودا وبادا دقة و- طرده  
يقال "ناد عن حوض" "وداد ابل عن  
الموارد و- الأمام سافها  
دوده تدويدا ماله في الدود  
أداة اداة وأدوده اداة اعانة على الادياد  
عن امله ويقال "أدوني" كما يقال "أخطي"

## في الاستعانة على الخطاطة

## ملأه

الدائد الحامض الحنيفة و - لنب أرى النيس

ج ذود ودواد ودادة و - مرس متناوب

الحاة و - لنب سب غيب عن اساف

الدود من الود ما بين الثلاث الى التسع وهو جمع

لا واحد له من لفظه وقولهم في المثل "الدود الى

الدود ايل" يريدون به التليل من الابل اي انا

أصعب التليل الى التليل بصير المجموع كثيراً

الدواد الدفيع و - الحامي الدمار

المداد المرتع

الميدود كثير مختلف الدابة و - قرن الثور و -

اللسان كقول حسان بن ثابت الانصاري

لساني وسي صارمان كلاهما

ويبلغ ما لا يبلغ السيف يدودي

و - المطرد وهو مخ "قصير بطرس" والوحش

يقال "الثور يدود عن ثمنه يدود" (اي

ينزله) والمارس يدودوا اي يطردوا

"رجال ملود وملود" اي دفاعون عن

دمار

"الناذي نبات له عقود طويل جاء على صورة

النسب وليس ينسب

\* ذارة بذارة دور كرفة و - بدورة دعة

أذارة اذارة كذارة

الدور الصم الثرب

الدورة قدأ حوصلة الطائر يحمل فيها الماء

ج دور

الدورور الشيء يقال "ما اعطاه دورورا" اي

شيئاً

\* ذوط بدوط ذوطاً كان ناقص الذقن يكون

في الناس وغيرهم

ذاطة بدوطه ذوطاً حنة هي دلع لسانه و - الإناه

الذوطان بطول لحك الاعلى ونصر الاسفل

و - مفاط الناس

الذوطة مافض عكوبة صمراء الطهرج ادواط

الاذوط الساقط الذقن من الناس وغيرهم الاثنى

ذوطاه

\* داغ ماله بدوغة دوتاً اجنحة وانما صلة

أداغ الناس يما في المحوض اذاعة شربة و -

فلان يسلمو ذهب بها

\* ذاف يدوف ذوقاً شئ في تقارب حطير ونجح و -

الشيء يدوغة ذوقاً خلطة له في دافة

الذوقان السم

\* ذاقه بدوغة ذوقاً ومثاقاً اخبر طعة و - المكروة

زلل به غسانه ومثله ذافوا وبأل امرم و -

فلاناً و - ما عده خبرته و - القوس جذيف

وترما لنظر ما عدها

ما ذاق ذوقاً اي شيئاً

أذاقه اذاقه صبراً بدوق و - الفرس عدوا صار

عداء و - ريد بك كرمنا صار كرمنا وسرنا

وتستعمل الاذاق في الرحمة والاصابة في مقابلتها

يقال "اذاقه الله رحمة واذاقه وبأل امرم" ومنه

في سورة النحل "فاذانها الله لسان المجموع

والخوف" اي اصابها بها

تذوغة ذاقه شيئاً بعد شئ و يقال "تذوغت طعم

فراقه"

تناوقوا الرماح تناولوها و - كلا الثمار السلطة

و - الشيء ذاقوه

استعانى له الامر استنافة اغادله ومنه "لا يستدق"

في الشعر الا في فلان و - فلاناً خبره فلم يجد

مخبرته فهو مستنق

الدائقة توة متجئة في السطح الظاهر من اللسان



المدياع الذي يروح دائماً بالاسرار ج مذيع ومن  
تجعات الاساس " هو للاسرار مدياع وللاسباب  
مضاع "

\* الذيفان السم القاتل

\* دال الثوب يدل دلاً طال حتى سر الارض  
و - الرجل يتخذ فجر ديل ثوبه وملان الى فلان  
ابسط غير محشم و - الناقة بدنها مشرقة على  
فحديها و - الشهي مان و - الحماة محبت دنيا  
و - المرأة والناقة فرلت و - المحواف مذيو  
شال و - حالة تواضعت

ذيل ثوبه تديلاً طوله فهو مذك و - الصهبة  
كسب شيئاً في دلها زيادة على ما فيها  
أذيل الثوب اذبالاً وأدال بدالة صار له ديل و -  
المرأة فاعها أرسلته و - الذمغ سحرة و - مالة  
اندلة بالامساك ونا " أدل مالك بصين  
عبر صاك " و - الناقة و - المرأة مرلها و -  
علامه و - فرقة اعابها  
تديل فلان تغمر و - الناقة حركت دسها و -  
في كلامه تبسط فيه غير محشم و - النرس بـ  
أشأنه حرك دسب لشاماً

تذالمت حالة تواضعت

" فرس ذائل " ذو ذيل طويل " ذوع ذائل  
ودائلة " طويل الذيل  
(حلق ذائل) رقيق لطيف مع طول

الذيل آخر كل شيء ديل الإزار والثوب ما جـ  
منه انا أسيل وديل الريح ما يتركه في الرمال  
على هيئة الرنس كأنه اثر ذيل جرته و - ما  
جرته على وجه الارض من انتراب وفجره  
ج أدل وأدبال ودبول " طويل الذيل "  
عق " طال ديلة " حصلت حاله وكلم ماله  
" هو في ذيل ذائل " اي في مؤان شديد

أدبال الناس وديولم او حرم

الذيال الطويل الذيل و - الثور الوحشي

ذيال الذنب النرس المتجذر في مشيه واستناو  
فصر مع طول ذيل و - الدتل وفي دائلة  
المدالة مانص الأمة وفي الخلل " اغل من مدله "  
لأنها مان وفي يتجذر من سمها " درع مذالة "  
طولة

المذيل والمتديل اي المتديل

المذيل اي الطويل الذيل

المتديلة ارض اصابها الخ من مطر خفيف

المذيال الطويل الذيل المذكور والموت

\* ذامة يدنة ذنكاً وذاماً عاهة وذمة هو مذموم ومذموم  
وس تجعات الاساس " لا يزال مذمة من لا يزال  
مضياً "

الذم والذام العيب والذم ومنه " من حبل الضم  
استحق الذم "



## باب الرأ

\* الرأ في الحرف العاشر من حروف المباني قائمة في حساب الحمل مقام اثنين من العدد

\* رأب الصدع رأياً رأياً أمثلة قال الشاعر

فلا تحدل الخول وإن كان ظالمًا

فأب وئسأى الأمور وئراً

أي لا تفعد عن نصرة مولاك وإن كان لك ظالمًا

فإن أمورك تصلح به وتمد لاه يندر أن يهلك

ويصرك واسم إن صهر الشار محذوف والجملة

بعث خبره - بين القوم اصبح - الأرض

يتعربطها بعد الجزو - التي جملة وشدة

يرقى

أرأب الصدع أرأباً رأياً

الرأب بالفتح مصدر - الصدع - السيد

الضم يقال رأبي غدرون رأياً - الميمون

من الإبل ج رتاب ورمال كهي جلال رأياً

لأمرك وهو مصدر وصيف يؤول إلى اسم

الفاعل أي رأياً

الرأب فعال للبالغة في الرأب

الرؤبة بالضم انقطعت من الحطب رأب بها الإبل

ج رتاب - الرقعة التي يرفع بها الرجل أنا

كسر - اللين الخائر - الساعة تمضي من

الليل - الحاجة - شمس اليدج ج رؤبات

ورتاب - يوم آل رجار مشهور هو ابن

عبد الله الملقب بالفتاح

المزأب الرأب "م قوم مرأب" أي متعهور

المرتاب المنعمر

\* رأب الرجل نفق متكتناً في جابو كأنه يتوحي أي

يشكو الكفا - طينا امار وفعل فعل الأسد

ترأب القوم عروا على أرجلهم وحدهم لا يتولى

قبادهم احد - تلفظوا

الرتبال الأسد - الدنس - من تلك أمه وحده

أي عيص التوام ج رأب ورأب ورأب

الرأبلة مصدر وقيل "فعل ذلك من رأيتي" أي

من دعاء وخينو

\* الرأبج صم الصورة معرب

\* الرأريج النمة معرب رأباً بالفارسية

\* رؤد الفصن كان أرطب ما يكون ولوحته من

رؤد

ترأد العلام اعتر بدنة - العنق الثوي -

الحية اعترت في أسياها - الفصن جمل -



الرجل قام فأخذته رعدة و- الصبي كان في  
الزاد و- الرج اصطربت اي ثابلت يمينا  
وشمالا  
مراد الصبي نراة

إرتاد الغلام اعتد به نمة كترتاد

زائد الصبي وقت ارتفاع الشمس وانحطاط الدور في  
الخمس الاول من النهار وذلك شباب النهار  
الزاد بالغ والصم الشابة الحسنة و- اصل الصبي  
الناقي تحت الادن

رأد الارض خلاها اي الرطب من باعها

رأد الصبي كرائع قال الطرماني

مجدبه احيرا ومجدبه أولا نزع

والشمس رأد الصبي كالشمس في الطفل

الزود بالصم التودة اي السهولة والرفق بنال  
"عليك بالزود"

الزود بالكسر التزب اي القرن في السنو و-

الصبي و- فرخ الشجرة ج أراد

الزادة والزودة والزودة والرادة جهل المنة  
الشابة الحسنة

الزودة ايضا اصل الصبي

\* زارأ بالغم زارأة دحاما فقال لما أزارأ ونحاس

هذان يقول هو زارأ أنت يكون نادأ أو

نقلوا و- الرجل قلب حذفة وحدد النظر

و- المرأة رقت بعينها و- نظرت في المرأة

و- الطباء بصصت بأدائها و- ولان تردد

بحرف الزاء و- السراب والسحاب لمسا و-

عيناه اندارها

"امراة زارأة وزارأ وزارأة وزارأ" مبرقة

بمعناها

\* رأس الرجل برأس رأة اي زاحم على الرنة

وأرادها و- فلان على القوم جملة رئيسا عليهم

و- القوم برئيسهم صار رئيسهم ونفذهم و-  
الرجل برأة رأسا اصاب رأاه و- السيل  
الغناء حنة

رؤس الرجل برؤس رنة كان رئيسا

رئيس الرجل مجهولا شكرا رأاه

رأاه عليه جملة رئيسا عليه

ترأس صار رئيسا

إرتأس صار رئيسا كترتأس و- فلان شعل

واصلة اخذ بالرفقة وخفضها الى الارض و-

الشيء ركب و- الشيء ركب رأاه

الرأس ما يلي الرقة من اعلاها في الانسان و-

من منقذها في سائر الحيوان ج رؤوس ورؤوس

وقولم "فرصتي عشرة برؤوسها" اي فرص لا

رجح هو يزد عليه رؤس المال و- اعلى كل

شيء و- سيد القوم و- القوم اذا كثروا وعزوا

يقال "هم رأس" اي رهط عرير كثير و-

ذات الانسان سمية للعقل باسم اشرف اجزائه

كأن في الرقة والوجه والعنق وغير ذلك من

قولم تحريد الرقة كرم الله وجهه وهو مالك

الاعناق وأكثر هذا الاستعمال يكون في المواضع

كقولك "اشتمست عشرة رؤوس من الغم

ومر رأس من البحر وقولم "رئيسك في

الرأس" اي رأسك في شيء لا تقدر ان

تنظر اليه

وقولم "هو قسم برأسه" اية مستعمل بمسوة

"فعلت ذلك رأسا" اي ابتداء غير مستطرد

اليوم من غيره

رأس الشهر اول يوم منه "رأس القري" مكانة

رأس السنة أول يوم منها وقولم "انت على رأس

امرك ورأسه" اي على شرفه

"خذ برأس سيفك" اي بفتاه "ولدت ولدها

على رأس واحد أي بعضهم في البعض

الرئيس وزان عامل الولي في مقالة المرووس  
للمستوى علوج رأس ورقاس "رئيس الكلاب"  
كبرها الذي لا تتقدم في النص "كلية  
رأية" تأخذ الصمد برأسه

دو الرئيسين الجامع بين رئاسة العلم ورئاسة السيف  
و - الجامع بين الرئاسة الدينية والرئاسة  
الدنيوية

الرقاسي العظيم الرأس

الرأس نافع الرؤوس

الرؤوس من الإبل الذي لم يبق له طريق إلا في  
رأسه "كلية رؤوس" ناور رأس الصمد  
يوم الرؤوس يوم الفزع عند أهل مكة لأحكامه  
رؤوس الاضاحي

الرئيس كقديس الشديد الرؤوس

الرئيس سيد القوم وبقائهم رؤساء "شاه رئيس"  
أصيب رأسها ج رأسه - الذي شج رأسه

رئيس العلوم المطهر

الاعضاء الرئيسة في البدن هي التي تتوقف الحياة  
على سلامتها

الروائي اعالي الادبية و - الخدعة من الصحاب  
الواحدة رئيسة

الارأس العظيم الرأس وهي رأسه

المرائس المتخلف في القتال

خرج النصب مرائسا اسبق برأسه من حجره وورما  
ذنب

المرائس العرس الذي يقص رؤوس الخيل في المصارعة  
و - الذي يرأس في تقدمه وسهله وسمن الإبل

الذي لم يبق له طريق إلا في رأسه

رأس مرائس يملك للرؤوس ج مرائس

المرائس من الإبل المرائس

المرائس الابد

المرووس من كان تحت سلطة الرئيس و - العظيم  
الرأس و - المصاب رأسه و - الذي شهوة في  
رأسه لا غير و - الذي شج رأسه و - المصاب  
بالبرص

\* رثف الله بك برأس رافة ورأفا ورؤف برؤف  
رافة ورؤف برؤف رافة رجع أشد الرحمة فهو  
راف ورؤف ورؤف ورؤف ورؤف

رافة جملة رؤفا

راف الله بك مرامة ورؤف بك مرامة مثل  
رؤف

تراف الوالد بولده عامله بالرأفة

ترافوا تراحموا يقال "ما لي فلا لا يترامون"  
استغرافه استعطاه

الراف المحمر

الرافة والرافة انذار الرحمة

الرافف والرافف الراجح

الرؤف الرحم المطوب و - من الاسماء المحسنة  
وهو المطوب بالطاعة على عباده

\* استمرأ البسات طال تسبها له يعنى الرأى و -

الريال كبرت اسمها و - مراخ النعام قويت  
ولتشدت "نهات سمريل" مستعمل

الراؤول الريادة في اسنان الناقة و - لمصاب  
الناقة

الراؤال لعب الدرس كالراؤول

الراؤال ولد النعام الامث (رأله) ج ارؤول ويرئال  
ورئالة واشهر هذه الجموع الريال "خود رأله"  
مخرج

"رؤ رأل النور" ملحقوا

الريال ايضا كحاسب

"ذات الريال" روضة

مر مرثلاً أي مبرحاً

لعامة مرثلة أي ذات ل

\* رأى المحمل برأى رأى ملة شديداً و القيدح أصلي

رعى الشيء رأى ما أحبه و ألقه و - المرحخ رأى

ورثاناً القم للبر و - الذاقة الولد والورثاناً

ورثاناً عطفت عليه ولزمت في ردوم وراهم

وراة وورق وراهم

أرأى الناقة إرأى ما عطاها على عهد ولدها و -

المرحخ عاتج حتى رأى و - المحمل ملة شديداً

ولماتاً على الأمر أكثره و - القوم الناقة

ولد ما عطوها عليه

نراهم نروهم ما نرهم عليه و - إناقة على ولدها

أرست وحيت

الروام اللعاب

الروام التوفال "أما لنا فكم من رأى" أي نعم

نراهم من يور أو ولد مائة أخرى

الروهم بالكسر الظي الخالص أيا صاح أرام وأرام

على السلب المكاني الأثر رقة "مرت بما الأرام"

أي النساء الحسن على الشيء

الروامة محرومة الحب

شاة ردوم الوف تحس ثياب من مرثها وفي الخلل

ظير ردوم غير من أثر ردوم "يصره في"

تفضل العرب المهم بأمرك على التريب الذي

يتعصى عليك "هو ردوم للصم" ذليل راض

بالخسف

الروثم الاتي لأن الرماد كولد ترامة

\* رأى ترى رؤنة ورأى ورأة ورأة ورثاناً نظره

بالعين والنسب وأصل ترى ترى كيتاً

محييت أميرة محييتاً ونقلت حركتها القفحة إلى

أمره وقد شئت أميرة في أشهر اصطراً كنقول

الشاعر

الم تر ما لا قبض والدمر أعصر

ومن يتلقى العيش برأى وسع

وحظها جاري في المضارع كلوه و - في الأمر

أيضاً قول "رأى ما روى ترى ريارين" وأجاروا

الخطاط الميرة من رأى إذا استدل إلى صهر مفرك

كنقول المحزوي

صاح مل رمت أو سمعت برام

رد في الضرع ما جرى في الخلاب

أي مل رأيت

وله لغة في رأى ويسال "أرأيتك وأرأيتكم"

وأرأيتكم "يخون أخيراً في أخيراً وخيروي

عاميرة للاستعظام الإنكاري والنساء مفتوحة والكاف

حرف خطاب أعتقد هو الفهم وربما حذفوا

مرة الفعل فقالوا أرأيتك ومن قول الشاعر

رأيتك أن سمعت كلام يحي

أسمعي على يحي النكاح

ويقال "أم تر إلى كد" يراد به الضمير ويقال

"لا تر ما ولم تر ما ولو تر ما" أي لا سيما وأو

مركبة من ولو المطف والميرة وسعست محييتاً

(ما) رائنة

ويقولون يا ترى وبما مل ترى أي يا رجل

مل ترى وفيل لم يسمع مضارع رأى يحي المظن

الأبينة المجهول

رأى الزند رأياً قرأى هو أو قد فوقه هو لا رم

متعز و - رداً أصاب رنة ومنه قول

أي اللام

وحرف كوين تحت راه ولم يكن

بقال يوم الرسم غيره النقط

و - الزاية ركوما و - المكان المكان مرة فابله

حتى كأنه يراه

رَأَيْتُهُ تَرْثِيَةً أَيِ أَرَيْتُهُ عَلَى خِلَافِ مَا أَنَا عَلَيْهِ  
و- اسْكَنْتُ الْمَرْأَةَ لِيَنْظُرَ فِيهَا

أَرَأَيْ إِذَا مَا صَارَ اعْتَلَّ وَ- تَبَيَّنَتْ الْحِمَامَةُ فِي وَجْهِهِ  
أَصْدَاو- طَرَفِي الْمَرْأَةَ وَ- عَمِلَ ذَلِكَ رِيَاءً  
وَسَمِعَتْ وَ- انْتَبَهَتْ رِيَاءً وَ- حَرَّكَ جَسَدَهُ عِنْدَ النَّظَرِ  
و- نَبَحَ أَيِ بَغَضَ الْغَنَاءَ وَ- كَثُرَتْ رِوَاةُ أَيِ  
أَحْلَامُهُ وَ- الْبَعِيرُ انْحَكَبَ حَقْلَهُ عَلَى حَقْلِهِ وَ-  
الرَّابِيعَةُ رَكَرَمَا وَ- الرَّجُلُ اسْوَدَّ صَرَعُ شَاوِ  
رَأَيْتُهُ مَرَأَةً وَرِثَاءُ أَرَيْتُهُ عَلَى خِلَافِ مَا أَنَا  
عَلَيْهِ وَ- أَرَأَيْتُمْ مَرَأَةً شَاوَرَتْهُ

أَرَأَيْتُمْ إِيَّاهُ أَرَيْتُمْ إِذْ رَأَتْهُ وَإِذَا جَلَسَتْ يَنْظُرُ الْوُضُوءَ مُرٍ  
وَفِي مَرْتَبَةٍ وَتَقُولُ "أَرَأَيْتُ بِرَأَيْكَ" أَيِ أَيْضًا عَلَى  
أَرَى اللَّهُ بِلَانٍ نَكَلَ بِأَيِ أَرَسَهُ حِدْوَةً فَيُؤْمَرُ مَا  
بَشَتْ وَ

تَرَأَيْتُ لَهُ تَرْثِيَةً صَدَى لَهُ لِهَرَاءَ وَ- فِي الْمَرْأَةِ نَظَرَ  
فِيهَا وَ- رَأَيْتُ مَلَأَ مَالَهُ  
رَأَيْتُ فِي الْمَرْأَةِ رَأْيًا طَرَفِيهَا وَ- انْتَبَهَتْ رَأً  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ- فُلَانٌ لِي تَصَدَّى لِأَرَاءِ وَ-  
الْقُلُوبُ ظَهَرَتْ الْوَأْنُ بَصِيرَةً

تَهْرَأِي دَارَاهَا أَيِ غُنَابِلَانٍ وَ(تَرَاهِي) فِي الْأَمْرِ  
نَظَرْنَا فَيُؤْمَرُ وَ- تَرَاهِي لِي أَنْ الْأَمْرَ كَيْتَ وَكَيْتَ  
ظَهَرَ لِي وَتَرَاهِي فَلَانًا أَيِ تَلَاَقِيَهَا مَرَأَتَهُ وَرَأَيْ  
رَأَيْتُ الْهَلَالَ كَتَبَ النَّظَرَ مِنْ رَأَاهُ أَوَّلًا وَفَلَّ  
تَرَاهِي نَظَرًا

"لَا تَمَرَّي أَحَدَكُمْ فِي الْمَاءِ" أَيِ لَا تَنْظُرْ وَجْهَهُ  
فَيُؤْمَرُ وَرَبُّهُ يَتَقَبَّلُ حِكْمَهُ سَبِيحًا  
إِذَا بَايَا الْأَمْرَ تَنَظَّرًا فَيُؤْمَرُ وَ- تَنَكَّسًا فَيُؤْمَرُ  
تَدَبَّرَاهُ

إِسْتَرَاهُ إِسْتَرْهَاهُ اسْتَدْعَى رُؤْيَاهُ وَ- طَلَبَ رَأْيَاهُ  
وَيُقَالُ "اسْتَرْهَيْتُ رَأْيِي" وَ- بِالْمَرْأَةِ رَأَيْتُهَا  
الرَّوَاهِي الْمُنَاطِرُ وَالْمُحَامِلُ مَنْ رَأَاهُ إِذَا أَصَابَ رِقَّتَهُ

وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْمَلَاءِ وَقَدْ تَكَلَّمَ وَ- السَّاكِنُ  
الَّذِي لَا يَتَحَرَّكُ

الرَّوَاءُ بِالضَّمِّ حَسُّ الْمُنْظَرِ  
الرَّوَاءُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ رَأَى وَهُوَ فِعْلُ الْخَبَرِ لِإِبْرَاهِيمَ  
النَّهْرُ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّمْسَةِ أَنْ الرِّثَاءَ يَكُونُ فِي  
الْقَلْبِ وَالشَّمْسَةُ تَكُونُ فِي النَّوَلِ  
"مَرِيَّةُ الْفَيْ" أَيِ زَعَاوَةٌ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ  
وَيُقَالُ "قَوْمٌ رِثَاءٌ" أَيِ يَتَأَلَّمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
وَكَذَلِكَ يَوْمُهُمْ رِثَاءٌ

"صَلَّتْ ذَلِكَ رِثَاءُ" أَيِ تَطَاهَرًا بِخِلَافِ مَا  
عِنْدِي فِي الْبَاطِنِ وَالْغَالِبُ فِيهِ تَسْهِيلُ الْمُبْدَةِ  
لِسَلَاةِ اللَّسَنِ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ  
ثَوْبُ الرِّبَاءِ يَشْفُ عَيْنًا تَحْتَهُ  
مَاذَا الْقَمْتُ بِوَقَائِكَ عَارِ

الرَّوَاءُ الصَّغِيرُ الرُّؤْيَةُ  
الرَّأْيُ مَا ارْتَأَاهُ الْإِنْسَانُ وَاعْتَصَمَ يَقَالُ "رَأَيْتُ كَذَا"  
أَيِ اعْتَصَدْتُ بِهِ جَرَاءً بِالطَّلَبِ الْمُصَاحَبَةِ وَأَرَاءُ  
وَأَرَأَيْتُ عَلَى الْأَصْلِ وَرَأَيْتُ وَرَأَيْتُ عَلَى  
غَيْرِ قِمَاسٍ وَ- الرُّؤْيُ اسْمُ بَعْضِ الْمَرْثِيَّةِ  
وَيُسَمَّى بَعْضُ الْفَتَى وَمِنْهُ يَقَالُ جَاءَ حَبِيبٌ  
حَزَنَ رَأْيِي وَرَأَيْتُ "أَيِ حَزَنَ اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ فَلَا  
يَرَى الشَّيْءَ فَيُؤْمَرُ

الرَّأْيُ أَيْضًا الْإِصَابَةُ فِي الْقَدِيرِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ  
إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا أَلَسَةً مَرْكَبٌ

فَلَا رَأْيَ لِلصُّعْظَرِ إِلَّا رَحْوُهَا  
"أَصْحَابُ الرَّأْيِ" هُمُ أَصْحَابُ التَّيَسَّاسِ لِأَنَّهُمْ  
يَقُولُونَ بِرَأْيِهِمْ فَيُؤْمَرُ لَا يَجِدُونَ فَيُؤْمَرُ حَذَرًا أَوْ إِتْرًا  
يُقَالُ "عَلَى وَجْهِهِ رَأْيَةُ الْحَقِّ" إِذَا عَرَفَتْ  
الْحَقِّقَ فَيُؤْمَرُ أَنْ تَعْرِضَ

الرُّوَّةُ مَوْضِعُ الْعَيْنِ وَالرَّجْعُ مِنَ الْخِيَانِ أَصْلُهُ رِئِيَّةٌ  
حَدَّثْتُ النَّبَاَ وَعَرَّضْتُ عَنْهَا بِالْهَاءِ كَمَا فِي نَبَاٍ وَجَعَلْتُهَا

ج رئات وريون كليات وثبت والنسب اليها  
ريوي يحذف الفاء ورد اليها مقلوبة ولذا على  
الناس

الرؤيا ما رآته في منامك ج رؤى "سفر الرؤيا"  
آخر اسفار العهد الجديد

الرؤية - ينظر بالعين و - بالقلب لكنها حضية في  
العين و مجاز في القلب ج رؤى

الرؤمي بالفتح ويكسر معي ربي فثبت و الحق  
العظيمة و - الثوب بشر ليع "رؤمي من  
لحن" اي من

رئي القوم كمن صاحب ربي الذي رخصوا الو  
الرؤمي حسن المنظر

الرؤية الرؤية بال "لحده على ريشة" ي على  
ويثبت

"هو اري بكما" اي جري  
المراى المنظر "هو مني مرأى ومع" بالرفع على

الجدية وبالاصب على الظرفية وبما "من  
برأى مني وسمع" اي مجيد اراه واسمعة ومنه

قول الشاعر  
حماة جري حومة الجندل اسمي

فأنت برأى من سعاد وسمع  
رأس مرأى طويل الخطم فيه انصبوب

المراة بالفتح المنظر مطلقاً ومنه المثل "مخبر من  
معهول مرأته" اي ظاهرة يقول على باطله "هو

مرأه بكما" اي جدير  
المراة بالكسر ما تراى من قلوب وغيم وهي

اسم آة وقد يستعار للكان الذي جعل منظره  
ج مرأه ومرأيا

\* رأياً مرأياً رأياً علا ولتفع و - المال احسنه و -  
التي رفعة واذهية و - الرجل ثقيل في شيء  
و - فلان جمع من كل طعام و - على جبل ان

موق واحة اشرف و - في الأمر نظر فهو وفكر  
في تأمل و - سمع عن كذا أحاطها عنه ورأها

وبسأل "ما رأيت رأياً" ما علمت به ولم  
أكتريثه وقول "لرأياً" اي احرص عليه

واحفظه و - القوم و - لم صار رجلاً لم اجه  
رافهم

رأياً تروية اي ادمه  
رأياً مرأياً مرأياً حذره وأساءه و - رافه و - حارته

لرأياً بهم لرأياً كانت رجلة لم اي عها لمرأهم  
و - المرأه علاماً و - على جبل اشرف و

الشمس مني تغرب ارضها غروبها  
الرأية الاداة من ادم ارضه

الرؤمي الظلمة ج رأيا "بقوارهاهم" اي طلائهم  
المرأ والمرأ والمرأ والمرأ والمرأ ايضا

كان البار الذي ينف فيه  
المرأه بالكسر والمرأه

"رب الشيء" مرأياً ومرأياً و - ملصقه و - القوم  
سهم وكانت فوقهم والصهي رأه حتى أدرك

و - الامراضه وانته و - الدم طيبه وأجاده  
و - النعمه رادها و - الرق رأياً ورأياً رأياً

بالرث و - بالمكان لرأه وإقام به و - الفناء  
رأياً قرب عهد ولادتها

رأياً الصهي ترصاً وترية رأه حتى أدرك و -  
المراة صحتها رجلاً صرحت يدها على جبهه قليلاً

قليلاً حتى بنام وفلاًنا حمله رأياً و - الدهن  
طيبه وأجاده

أرب بالمكان لرأياً لرأه وأمام "الطير مرية  
بالكور" و - من دنأ و - الصحابة دام مطرها

و - المحبوب داسد و - الناقة بولد من الرثه  
وأخته فهي مرث



تروى الصبي أحسن التيام على واصله تربية وترتبه  
 الصبي ربه حتى أدركه - والعبد ولا عز  
 ادعى انه ربهما - القوم اجتمعوا  
 تروى القوم فاعادوا  
 ارتب الصبي ارتباً مثل ربة - المرأة الشعر  
 بالدم من حمة يوا حمة  
 ارتب العقب بجهول ارتب طبع حتى يكون  
 يرتد  
 الرباب روج الأم  
 الربابة امرأة الأب  
 الربابة بالفتح آلة لهر يضرب بها - الحصاب  
 الابيض - اسم امرأة  
 الرباب بالكر المهد - الضور اي الجماعات  
 المركب كل جماعة منها من عشرة - الاحصاء  
 و - احياء خبة لاسم ادخلوا ايدهم في ربة  
 وعانقوا والصبة الهم ربة بالضم لان الواحد  
 هم ربة  
 الربابة بالكر الام من الربة - الملكة و -  
 المهد و - خط نقد في الصهام  
 رباب المرأة حدان ولادتها اي امها تحمل حدان  
 ولد يسير وذلك مذموم في النساء  
 الرب من اسمائه تعالى و - المالك و - الهد و -  
 المطاع و - المصلح والام ( الربابة والربوية )  
 علم ربوي بالفتح نسبة الى الرب على غير محاسن او  
 الى الربوية من جهة الباطل كما في المصريح  
 " وزيك محنة لا اصل " اي لا وزيك ابدلت  
 الياء المدغم بها ياء تنوين بكونها  
 " ابنة في ربي شاي " بالضم والقصر اي في اوله  
 ربان الكوكب معطية  
 ربة كل شيء مالهكة و - مستخنة او صاحبة  
 ج ارباب وربوب  
 الربة بالضم ما يطبخ من التمرو - الطلاء الخاثر  
 و - جمادى الاولى  
 ربة وربة وربة وربة حروف موضوعة في  
 الاصل للتقليل وتقل يستناد منها التكثير في  
 اكثر الاحيان  
 الرب الماء الكثير و - المذب  
 الرنة الناة اذا ولدت و - اذا مات ولدها ايها  
 و - النعمة و - الاحسان و - الحاجة و -  
 المحبة الشايع و - الفتنة المحكة وفي الخلل " ان  
 كنت في نقد ظهرك فارغب من ربي اوزرك " و -  
 اسم جمادى الاولى والآخر  
 الرباب بالفتح الجماعة  
 الرنان ينس الملاحين و - الجماعة " اخذ الشيء  
 رنانه " وفتح اي اوله او جمعه " اقل ذلك  
 رنانه " اي عتائه وجدته وطرته  
 الرباني بالفتح الحائز وهو منسوب الى الرب بزيادة  
 الالف والنون كاقبحاني  
 الرباني ينس لغارة  
 الربة مرنس ربة و - كل صنم على صورة الانثى  
 كاللات و - صاحبة الف - قول هند ربة  
 الجمال و - الخصاء ربة الشعر و - الشعر  
 الصفة و - لمبة لبي مدح  
 الربة بالكر نهات و - نجر المحروب و - الجماعة  
 الكثيره ج اربة ورباب  
 الرنة بالضم كثرة العيش وربة علما اسم لجمادى  
 الآخر وذو القعدة  
 الرني بالكر واحد الرنين وم الثوف من الناس  
 الربوب ابن امرأة الرجل من غيره و - زوج  
 الأم  
 الربوب زوج الأم لما ولد من غيره  
 الربوب بالخاصة و - بنت الزوجة و - امرأة الرجل



اذا كان له ولد من غيرها و - الشاة تربي في أرنيج الرجل جاء بين قصاص  
 البيت للساج رباب وسه "م رباب كانوا توتجت الناقة على ولدها اشملت و - الرجل  
 يملكون النائم الباطن"  
 المرت بالبح الاوص القديمة السات و - المخل  
 "منا مرت اليوم" اي محهم و مكاف  
 الامة و الرجل يجمع ساس  
 المرباب الارض الكثرة السات  
 المرتب المسم و - المسم عليه  
 المرتبة المصلحة  
 المرتبات المولات بالرتب  
 المربوب المرق و المربوك  
 "رنت الشيء رنت رنتا يساو و الذي رنته  
 رنتا رنتا  
 رنت الربيب تربيتا رنتا و الذي صرت  
 رنت على حو ملوك الهام  
 "رنته عن حاجه برنته رنتا حنة عنها  
 رنته عن حاجه تربيتا رنته هو مربوب  
 و رنت  
 تربت الرجل اي تكف  
 ارتنت القوم ترقوا و - ارم صف وأطأ حتى  
 ترقوا  
 ارتنت القوم اشرفت بال "لازال عنهم منته  
 مرقة" و القوم في سارم و رنتهم ترقوا و -  
 ارم اشرف ولم يشرف و احسن حال "دا  
 فلان تم اربانت" اي احسن  
 الرئيش ما يحسك عن سي  
 الريشة كسبة ارتقي و الحديثة ج رانت  
 وسه "واحد الشيطان عليهم بالرامت" ابي  
 ذكرم الموانج التي ترشم عن الصلاة  
 المربوث الرمت  
 "رعب رباقة كان ليديا  
 الرابح الرابح الذي يربح من اللعب و - المبل و -  
 الرابح المصير الصاوي ج رابح  
 الرنيج ما كسر اسم ما يربح  
 الرنيج اسم ما يربح من اللعب و - المبل و -  
 الرنيج المصير للصبي و - النعم و - الفصلان  
 الرنيج المصير لمة في الرنيج و - الفرد و - المجددي

و - طائر  
متجر ربيع كأمير يروح  
\* رجل رنجل لحم عظم الخلق و - عظيم الشأن  
و الملك الكبار مطا  
\* رنغت الإبل في الرمل رنجا عند عليها السير  
في  
أزج الرمل يكاف و رنذ وقع في الشفاد  
تورج الرجل اندحى بال "منى حتى ترخ"  
الرنج كأمير من الرجال العظيم المسمى و  
النسب الصم  
\* رنذ بالمكان رنوداً أقام و - الرجل كثر  
المر في الرياد  
رنذ رنذاً حراً  
رنذت الشاة ورنذت وذلك إذا أخرعت مري  
في صرعها نفع حواد وباه  
أرنذ الرجل أمساناً وشاعة  
ترنذ لونه مرة و الشاة عشت و - ارجل  
نمبر و - الصرع كان فهو نفع حواد وباه  
أرنذ الثور كان مرنداً و - النعم لم ينادا  
وأرنذ أرنذاً كان أرنذ اللون  
الرياد الخازن لحبو المال  
الرنذ بالغ بياض  
الرنذ نصر يرنذ  
الرنذ المسكرة قال "داعية رنذ" ومن اعز  
السوداء المنطة بحمة  
الرنذ العنزة ج رنذ "سعد دوزن" إذا كنت  
تري حوشه غبار أو يدت فل  
الرييد مر نعد لم نفع بام  
الأرنذ من المر الاسود المنط بحمة و - حمة  
خيفة و - الأسد  
الرناد الطيان أي ماء من طين كالصخر

الرنذ بالكسر الجيس الإبل وغيرها ورنه "يرنذ"  
البصرة "لأنهم كانوا يحسبون هو الإبل و -  
فصاء وراء البيوت يرنق و - المنطق عند  
أهل المدينة و - الخرنج في لغة أهل نجد والمرند  
المر كالبدر للقطعة  
المرند كعظم الملح بسواد وباه  
المرند الأسد  
\* رنذت يداه بالقداح رنذاً حتماً أجالها  
فلاح الجير  
أرنذ الرجل أخذ السباط الرنذة و - الثوب  
و - الحمل قطعة  
الرباذية الشر  
الرنذ كعصف اسيف التوائم في مشهور "هو رنذ  
البنا" أي مفرد مبرر  
الرنذ كدرد وفي الناح كعب سور عند مقدم  
جلد السوط قال "سوط دوزن"  
الرنذ في المختار المجلد  
"لثة رنذة" قليلة اللحم ح رنذات  
فلا "دورنذ" كثر النصف في كلامه  
الرنذة محرحة صولة ينجأ بها البهر و - محرقة  
مجلوب الصانع الحلي و - حذبة السوط و -  
النفذ ج رباد  
الرنذة بالكسر الرنذة في آن معانها و - رجل لا  
خير فهو و - صام القارورة و - البصة تعلق في  
أذن البهر وغيرها و - كل قد يروح رنذ و رباد  
الرنذ في الوزن و - السوط  
الرنذة السباط المصنوعة في رنذ وفي قرية  
الرياد الرنذي  
\* الرنذ مطيع من بحر الوحش  
\* الرنذ عصب الثعلب  
\* رنذ رنذارة كان رنذاً

رئس القربة ملاها  
 إرئس الشيء ثم وكل  
 الرئس الطرب الكبير و- المصنعة الأعظم  
 الكياس وعوها و- الكبر في فتو  
 \* رئة يبدو رئة رئة ضربة بها و- التربة  
 ملاها  
 ريس القربة ملاها  
 أربة إرباساً راعية و- "جمل المدركون  
 يرعون و- المباس" أي يسمعون ما يفظه  
 ريس الرجل طلب طلب حشاً و- فلاناً طلبة  
 "جاء فلان يترس" أي يضيئ شيئاً خفياً  
 ارتيس العنود إحتتر "عنود ترس" حبة  
 شميم وبيضة مداخل في بعض والأزباس  
 الاكتار في اللحم وغيره  
 إرئس الرجل إرباساً ذهب في الأرض و- في  
 أمره صرف و- أمر له في أرمق و-  
 أخاخر  
 الرئس بأصح الأمر المختصر يقال "أمر رئس"  
 و- الكثير عند مال رئس أي كثير  
 الرئساء العامة الشديدة ج رئس "جاء بأمر  
 رئس" أي بالدوامي  
 الرئيس الرجل الشجاع و- العامة و- المصائب  
 بال أو غيره و- المصروب بالدمع و-  
 المضود والكيش المكتزان و- الجلد المسكر  
 الذي  
 أم الرئس الأني وبكى بها عن ناعه بهال  
 "فاجأ في بأمر الرئس  
 \* أرئس الشجر أوق و- أخرج ثمره  
 كأنه خص  
 الرئس حركة يده في اغفار الاضاث  
 الرئشة كثرة اختلاف اللون  
 الأرئس الخلف اللون ومثله الأرض  
 أرض ريشاء وبرشاء كثيرة العشب مختلفة الألوان  
 "رئش ريشاء وبرشاء" كثيرة الاعشاب  
 عظمة الوانها  
 \* ريش بالشيء ريشاً توقع بالمجر أو الفرس  
 بجل و- يقال "رئشي أمر وانا مريض"  
 ترئس زيد أعظم و- في موضوعك و- عن  
 التي توثق و- فلان يئس ريش و- يملكو  
 العلاء بما لوقت العلاء  
 الرئشة الريفة و- الرئش يقال "لي في مناعي  
 رئة"  
 المترئس المحترق  
 الأرئس الخلف اللون كالأرض بالنسب ج ريش  
 \* ريشة الدابة ترئس ريشاً ورئشة ورئشاً مثل  
 ركبت الإبل قال بعض أهل التحقيق  
 ريش الغنم والقر والغرس والكلب مثل ركبت  
 الإبل وختم الطير و- الأسد على فرسه و-  
 و- القرن على قرو ترك و- الليل التي  
 سمو وملا على الخيل قال الراجر  
 كأنها وقد بنا عوارض واللؤلؤ بن قنوس ريش  
 يحلها الواديه قطعاً ورائش  
 و- ملاك أو المصحات ريشة وريشة ريشاً  
 ورئشاً أوى اليد  
 ريشة بالمكاث شدة و- السناء حل فيه ما يمر  
 قصره و- أدابة آواه في لرئس  
 أرئس الغنم آواها والشمس شدة حرها حتى ترك  
 الوحش ريشاً و- الثراب القوم الغلام من  
 الرئي حتى ريشوا فهو ريش  
 ترئس الرجل انجم فلم يدرج مكاناً ضيقاً  
 الرئش الأسد و- المريض  
 الرافضان البرك والجمعة وفي الحديث "لا نعيشا

الراضين "أي لا يجهلون علمهم"

الرايحة يزعمون أنها ملائكة سقطت مع آدم و-

أربعة الأقطار متفرقة بوجودها و- العاخر من

معالي الأمور

"فلان ما تقوم وأبنته" إذا كان عربي فقتل

أو يمين فقتل وأكثر ما يقال في العرب وكلما

"ما تقوم لأبنة"

الراضين الاخت فترب إذا قرابتها

الراضين بالكسر من التفرج جمعها حيث ترضى

الراضين بالضم وسط الشيء و- أساس البناء و-

ما من الأرض من الشيء و- الروجة و-

جماعة الطمخ والسمر

الراضين عرصة الامعاء و- الصبر و- حور

المدية و- ما حول المدينة من بيوت ومساكن

يقال "زلايا في راض المدينة" و- مسكن

النوم على حماله و- مأوى النمل و- حل

الرجل يقال "شد الرجل بأرضه" وفي المثل

"ملك راضك وإن كان ساراً" أي ملك أملاك

وخدمك وإن كانوا متفرجين و- الناحية و-

منهف كالنطافى يحمل في خوق النافذة حتى

يجاوز الدورين و- كل ما يؤوي ويستراح إليه

من أهل وقرب ومال وحيث يجمع أراض

و- الرض الروجة "رجل راض عن

الحاجات وعن الأسفار" أي لا يخرج منها

الراضية بالكسر مثل كل قوم قبلوا في موطن واحدة

وفي الحديث "الذين قبلوا يوم الحجاج حجاجاً

رضة واحدة" و- الجنة يقال أنا ما يبرد

كانه رضة أرتب أو رضة عروق" و- من

النمل والناس الجماع "دابة صلبة الرضة

بالكسر أي صلبة آثار المريض و- شاة رطابها

اجتمعت في مريض واحد

الرضة بالضم النقلة من الثريد والرجل للراض

قرية روض "كصور كبيرة لا تكاد"

وصب اليو على حتى روضاً

الرضة الرجل لمرض و- الكبد الروض

الرضوض الطيرة العظيمة الواحة حج روض و

الكثيرة الأمل من القرى و- الصفة من

السلال و- الواحة من الدروع

الرضوض الغنم رطابها الجمجمة في مريضها و- مجنح

كحوايا في البطن

الروضة الرجل ينطق في أمر العامة وهو غير

محل لذلك وفي الحديث "من شراط الساعة

أن ينطق الروضة في أمر العامة"

الراض بالكسر الصدر

المريض والمرضى جميع الحوايا في البطن

المرضى عروق يجري فيها ماء الفناء من الملة إلى

الكبد

رط الشيء رطاً ورطاً رطاً أوله ورطاً

و- جأته رطاً شد فانه و- سمات

الأسس بولا رجاجة رطه ورطاطه جأوا

جمع عذالة ترقى سائده و- شه على مده

صنره

رابط الأمر مراقبة ورابطاً داوياً ورابطاً حلو

و- الجيش لازم نهر العدو والأصل أن يربط

مؤلاه وهو لا يعلم ثم سمي الإقامة بالنهر مراقبة

ورابطاً

ترابط الماء في مكان كذا وكذا إذا لم يخرج من

مجموعه وركب يوم ومترابط

ارتبط في الخيل نضب و- الرجل غرساً أعتد

للرباط وهو ملازمة نهر العدو وفي المثل

"استكرمت فاربط" أي وجدت غرساً كرتاً

فاحتفظ بضرب ذلك في وجوب الاحتفاظ

الرَّابِطُ اسمُ الفاعِلِ و- الرَّابِطُ وَالزَّامِدُ و-  
الحَكِيمُ نَزَّهَ نَفْسَهُ عَنِ الدُّنْيَا وَفُلَانٌ "رَابِطُ الْجَمَاشِ"  
أَيُّ سَاكِنِ الْقَلْبِ عِنْدَ الْفُرْعِ لِحِرَاوِ "نَفْسُ"  
رَابِطٌ "أَيُّ وَسْمِ عَارِضٍ"

الرَّابِطَةُ الثَّلَاثَةُ وَالْوَصْلَةُ

الرَّابِطُ مَا يُرَبِّطُ بَيْنَ الثَّلَاثَةِ وَالْفَرْعِ مِنْ حِلٍّ وَنَحْوِهِ  
و- الْفُرَادُ و- الْحَبْلُ يُقَالُ "فُلَانٌ رَابِطٌ"  
مِنَ الْحَبْلِ "كَأَنَّ فُلَانًا يَتَلَدُّ وَهُوَ مُوَصَّلٌ خِلَافَ"  
الْخَمْسِ مِنْهَا فَافْتَحَاهَا و- أَحَدُ الرَّابِطَاتِ الْمَبْنِيَّةِ  
لِلْفَتْرَةِ جُ رَابِطٌ

قُرْصُ رِبَاطَةٍ مَاتَ و- بَلَّ مِنْ مَرَضٍ وَقَالَ فِيهِ  
الْفَاجِ "جَاءَ ثَلَاثٌ وَقَدْ قُرِصَ رِبَاطُهُ" إِذَا  
الْعَرَفَ مَجْهُودًا

الرَّيْبُطُ كَأَمِيرُ الْمَرْبُوطِ مِنَ الْخَمْرِ الْيَاسِ يَوْضَعُ فِيهِ  
الْجِرَابُ وَيُقَصَّرُ طَوِيلُ الْمَاءِ و- الْبُتْرُ الْمُدَوَّنُ  
أَيُّ الْمَشْفُوعِ و- الرَّاصِبُ و- الزَّامِدُ و-  
الحَكِيمُ "رَجُلٌ رِبِطُ الْجَمَاشِ" مُجَاعٌ

الرَّيْبُطَةُ مَا أُرْبِطُ مِنَ الدُّوَابِّ يُقَالُ "دَابَّةٌ رِبِطَةٌ"  
وَدُوَابُّ رِبِطَةٍ "عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ وَيُقَالُ  
"دَابَّةٌ رِبِطٌ"

الرَّيْبَاطُ مِنَ رِبِطِ الْإِوتَانِ

الرَّيْبُطُ بَضْعَتَانِ الْحَبْلِ إِذَا رُبِطَتِ بِالْأُتَنِ وَعُلِمَتِ

وَاحِدُهُمَا رِبِطٌ وَيُجْمَعُ الرِّبَاطُ رِبَاطًا

الرَّيْبُطُ كَأَمِيرُ الذَّهَبِ كَأَنَّهُ ضَدُّ

الْمَرْبُطِ بِالْكَسْرِ مَا رُبِطَتْ بَيْنَ الثَّلَاثَةِ

الْمَرْبُطُ وَالْمَرْبُطُ مَوْضِعُ رِبِطِ الدُّوَابِّ

"الْفَرَاةُ فِيهِ مَوَاطِنُهُمْ وَمَوَاطِنُهُمْ" أَيُّ مَوْضِعِ  
الْمَرَايَةِ

الْمَرْبُطَةُ الْمَرْبُوطُ وَهُوَ نَعْمَةٌ لَطِيفَةٌ تَقْدُ غَوًى حَشِيَّةَ  
الرَّحْلِ

\* رِبْعُ الرَّحْلِ بِرَبْعٍ مِمَّنْ دَرَجَتْ فِيهِ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ

(الْفَاجِ) أَوْ الْقَوْمُ رِبْعًا صَارَ رِبْعُهُمْ وَ  
الرَّبِيعُ رِبْعًا دَخَلَ و- الرَّجُلُ بِرَبْعٍ رِبْعًا  
وَقَفَ وَاقْتَصَرَ و- تَحْمِيسُ يَمَالٍ أَرْبَعٌ عَلَى  
خَشَكٍ و- عَلَى ظَلْيِكِ أَوْ - عَلَيْكَ "أَيُّ  
تَوَقُّفٍ و- الرَّجُلُ رِبْعٌ الْحَجَرُ يَدُ امْتِحَانًا لِقَوْتِهِ

و- الْحَبْلُ قُطْعُهُ مِنْ أَرْبَعِ طَائِفَاتٍ وَفُلَانٌ أَنْصَبَ

و- الْإِبِلُ وَرَدَتْ الرِّبْعَ و- طَوِيلُ الْحَقِّ جَهَنَّمُ

رِبْعًا و- الْجَبِشُ أَخَذَ مِثْلَ رِبْعِ الْخَنِيْزَةِ فُجِرَ رِبْعٌ

و- طَوِيلُ عَطْفٍ و- عَفَا كَفَّ وَأَقْصَرَ و-

الْإِبِلُ سَرَحَتْ فِي الْمَرْعَى وَأَحْدَلَتْ كَيْفَ فَهَتَتْ

وَسَرَحَتْ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ و- فِي الْمَاءِ

عَمَّ كَيْفَ شَاءَ و- الْقَوْمُ مَتَمَّ سَمَوِ ارْتَبَدَ وَ

أَرَبَةً وَأَرَبِينَ و- بِالْمَكَانِ الْفَاقَمُ وَالطَّاسِرُ

رَبِيعُ الْقَوْمِ عَلَى الْجَمْعِ مَطْرُوقٌ فِي الرِّبْعِ و-

الْأَرْضُ كَذَلِكَ و- الرَّجُلُ أَنْ تَأْخُذَهُ الْحَقُّ

وَيَتَرَكُهُ يَوْمِينَ ثُمَّ غِيَّهُ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَلِذَلِكَ

قِيلَ لِمَا خِىَ الرِّبْعُ

رَبِيعُ الْقَوْمِ بِرَبْعِهِمْ وَبَرِيْعُهُمْ أَعْدَرُ رِبْعِ أَسْوَاحِهِمْ و-

الْثَلَاثَةُ جَعْلُهُمْ بِمِثْوَارِهِ

رَبِيعُ الْخَوْضِ جَعْلُهُ مُرْتَبًا

أَرْبَعَةُ الْحَقِّ أَخَذَتْهُ رِبْعًا و- الرَّجُلُ جَاءَتْ

إِلَيْهِ رِبَاعٌ وَخِرَاسٌ وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَمْرِ و-

الْإِبِلُ بِالْوَرْدِ اسْرَحَتْ الْعَصْرَ الْيَوْمَ فَوَرَدَتْ بِلا

وَقْتُ و- الْإِبِلُ أَوْرَدَهَا رِبْعًا و- يَمَكَانُ كَلَا

وَكَلَارَعَاهَا فِي الرِّبْعِ و- النَّمْتُ اسْتِ الرِّبْعِ

و- النَّمْتُ حِمْدُ النَّاسِ فِي رِبَاعِهِمْ لِكَثْرَتِهِ

و- الرَّجُلُ وَلَدَتْهُ فِي النَّبِيَةِ و- النَّمْتُ دَخَلَتْ

فِي السَّارِ وَ- دَوَاتُ الْحَامَرِ

دَخَلَتْ فِي السَّارِ الْخَامَةِ و- دَوَاتُ الْحَفَّتِ

دَخَلَتْ فِي السَّابَةِ و- الْقَوْمُ صَارُوا فِي الرِّبْعِ

أَوْ صَارُوا أَرَبَةً و- أَتَمُّوا فِي الْمَرْبِعِ عَنْ



الارتعاد والحمى و- صاروا الى الربيع والماء  
وماء الركبة كثر و- السائل سأل ثم ذهب ثم  
عاد و- المريض ترك عيادته يومين وإتاه في  
اليوم الثالث

أربع الرجل على الجھول أصابته حتى الأربع  
رابعوا الجھل دخلوا المزة ثمة

تربيع القوم المكان انما هو و زمان الربيع و-  
البيبر أكل الربيع و- استأثمت صوبه  
حملت و- الرجل في جلوبو لى قدسيو الى ما  
نحت مخذبه نعالها و- و الامراقام و-  
القبول حرمت وصرفت و- المحر شاة و-  
أمر النوم انظر أن نوتر عنهم

أربع السور كل الربيع و- ومن و- اسرع  
و- فكان كلما امام في الربيع و- المحر شاة  
بنال "مر نوم رزموون"

استعزج الرمل تراكم و- العباد ارتفع و- الجور  
للسور قوي طوبو و- النبي اطاعة  
الرباع اسم فاعل و- العدد الواقع بعد الثالث  
"ربيع رابع" مخصب

الرباع بالفتح الحاة الحسة "م على رباعهم" أي على  
حائلم الحسة أو أمرم الذي كانوا طوبو  
استأجره رباعا أي بمجولة الربيع كالشاهة  
رباع ماصم مبدول عن أربعة أرسه بنال "حاه  
القوم رباع"

الرباع بالفتح والكسر شاة وحالك التي انت متبم  
طوبها والمراد بها أمرك الأول بنال "ما منهم من  
بسط رباعا الأفلان" أي أمره وشأنه ولا  
تكون في غير حسن الحال و- الرثاة بنال  
لا ينم رباعه القوم الأفلان ويقال "هو على  
رباعه قومه" أي سيدهم

الرباعه أيضا بالكسر نحو من الحاة أي الدية

والفرامة وهو دل ما يملك حتى المدل تنول  
"حمل فلان حمالة كسر فيها رباعته" أي بدل  
فيها كل ما يملك حتى باع مثله و- اخذ ربع  
الغنية مصدر ربع الجھش

الرباعي بياض محنة كجوان أي الذي رباعته مبول  
رخصت برذونا رباعا وعندي بيور رباع  
ورحلت على حمل رباع "مخذف الياء رفعا  
وخففا وإثابها صا ج ربع وربع ورباع ورباعان  
وأرباع وربع ورباعيات وهي (رباعية)

الرباعية المن التي بين الثبة والتاب ج رباعيات  
الرباعي ما ركبه من أربعة وهي (رباعية)  
الرباع الرجل الكثير شاة الرباع أي المتارل  
"حرم رباعه شدة فنة"

الربع الغاربعها حيث كانت ج أربع وأرباع ورباع  
وربوع و- الهة و- المنزل و- ما حول  
الفلر وسه قول زهير بن أبي سلمى  
ولما عرفت اللار قلت لربها  
ألا م صباها أي الربيع وألم

و- النمل و- جماعة الناس و- الناحية  
يربعون بها و- الرجل بين الطول والقصير  
ومحرك فمقال "رجل ربع وربع"  
الربع بالكسر حص الإبل عن الماء ثلاث أيام وثلاث  
ليال وورودها في الربيع

حص الربيع في ح م ر  
الربع صفة وتصين حرة من أربعة ج أرباع وربوع  
الربع كسر الد بدل شخ في أربع وهو أول الساج  
ج رباع وأرباع وان ربع في خرو هو ربع يقال  
"ما لم ربع ولا ربع" أي فصل صيني ولا ربعي  
وهي ربع ج رعات ورباع

الربعة الوسيط القسامة بقول "رجل رنة وامرأة  
رنة ج رعات و- حوة العطار بنال ما فتح



القطار زينة

الزينة محرقة أشد الحري و - المسافة بين الثاني القدر التي يجمع فيها الحمر

زينات النور ورساعاتهم ورتبهم حالتهم الحسة ورتباتهم ايضاً ورتبهم منارهم

الزينة نسبة الى الزين و - ما تبع في ايام الربيع و - ولد الرجل في شاة وفي المثل هي صبية صبيون الخ من كان له رعيون

ربعية القوم يرميهم أول الشتاء و - البرامنة في الربيع و - الفرق في الربيع

الربيع عند العرب ربيعان ربيع شهر و ربيع زمان ربيع الشهور اثنان قالوا لا سال فيها الأشهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر على الوصف

وقد يصف شهر الى ربيع والتمت العرب لفظ شهر قبل ربيع ميراً له عن ربيع الفصل و ربيع الزمان اثنان ايضاً الأول الذي تأتي فيه الكفاة

والثور الثاني الذي تدرك فيه النار و - المطر في الربيع و - الجدول اي المهر الصغير و - ما يبيت في فصل الربيع من الكلا و - ما تحمله الدواب من الاحصار أزنة و - الخط من الماء للأرض ج أرباعاً وجزء من أربعة ج ربع

يوم الربيع من أيام حروب لاوس والحرج (او الربيع المذهب

الربيعية بالغ حرج تخن بالخالو القوي و - حصه الحديد التي يلبسها الفارس في الحرب و - الروضة و - المرادة و - النيفة

الزوبع الصعب الذي و - داء يأخذ الفصال بال "أخذ روع وروضة" اي غوط من مرض الزوبعة القصير و - داء يأخذ الفصال وقعة المنزوع

الأربع مؤنة الأربعة على غير قياس

ذوات الأربع ما يمشي على أربع قوائم من الحيوانات

الرياح الأربع الصا واسبور والجنوب والشمال الأربعاء يوم بين الثلاثاء والخميس مثله أرباعاً وجمعة أرباعاً وجمعة أرباعاً وجمعة أرباعاً وجمعة أرباعاً

قعد الأربعة والأربعة اوى يصيها اي مترباً الأربعة عود من أعوده اياه

بيت أربعة اوا على عودين او ثلاثة اوا رنة او واحد الأربعة ما فوق الثلاثة من العدد

الأربعة اوى عود من أعوده اياه "لا تكن أرباعاً وياً" اي من يصوم الاربعاء

(عياله تدفعان بأربعة) اي سبلات بأربعة آفاق وذلك أشد الكفاة (أرسل عنه أربعاً) اي أربع فاح

الأربعون عدد متفرقة أربع عشرات وهو ملحق بجميع المذكور السالم

ناقة ربوع تحلب أربعة اقتناح الكد ربع في الزرع السقية التي تعد اثنتي عشرة المربيع الاطار أول الربيع

المربيع مكان يبيت بيانه في أول الربيع و - ربع السعة الذي كان بأخذة الرئيس في الجاهلية و - الناقة المصادرة الخ في الربيع و - الرجل بين الطويل والقصير

المربيع والمربعة خذبة بأخذ الرجلان بطريقها ليرقا الحمل على الناقة

المربيع المطر في الربيع و - المكان بئام هو فصل الربيع ج مرايع

المربيع الناقة تنج في الربيع و - شراع السينة المأوى

المربيع الذي أصابته الحمى ريباً

المربعة ما يقع الارض الكثيرة الإرباع

رجل مستربح بعمله اسبه مستفل به قوتي عليه  
صوب

المربوع الرجل الوسيط القامة و- المصاب بحسن  
الربع

المربوع نوع من الفار طويل الرجلين قصير  
اليدين جدًا ج يراجع ومن اشالم "مواصل من

ولد المربوع" لانه اذا خرج من ناصب ولا  
يعرف ان يعود اليها ومن اشالم اصا "من  
كالشعري القاصم بالمربوع" يضرب لمن  
يدع المي ويطلب الار

"يرابيع المتن" لمان لا واحد ما وقول واحدا  
مربوع بالصم

\* ربيع القوم ربيعون ربيعاً افاموا في التميم  
ربيع الشيء رباغة كثر

ربيع عيشة ربيعاً اذا نسج و- الرجل كان ماحاً  
ماحراً

اربع اربعة ركها ترد الماء كيف شئت وفي بنة  
وقب شامت مرعت فب وبنال "زركت ايلهم  
هتلا مرقة" وبنال "لان الشيطان اربع بنة  
فلوكم وعشش" اي افام على مصاد

الربيع ككيب من يقيم على امره عكس له و"عشر  
رايع رابع" ناعم ورايع رابع المحبوب

أخذة بوبقو اي عذناو ورنابو قبل ان يوت  
الرباغة الكثرة

الربيع الري و- الثراب الدقيق

الربيع ككيف الما من الماخر

الأربع الكثرة من كل شيء

"نافه مرقة" كتحينة مينة تحببة

\* رتي الشاة والمجدي رتها وربتها رتاً شدا  
في الزنة و- ملا في الامر اوفعة هو مربوق

رتي الشاة والمجدي مثل رتها والكلام شاة

و- الرجل اثناء حله ولم يافته مباحاً لخاله  
يقولون "رمدت الصا قرين رتي" اي هني

الاراق، نه نلد عن قريب وفي الميرى قال  
رتي بالنون اي انظر

ترقة علة قال "ترقة في عنف" اي ملنة  
وتلدة

ارتبق في الحباله على و- الامر وقع ومنه "ارتبق  
في حاله" اي لفتت في خديعة و- الشيء

لنمو ارتبط  
الرتي بالكسر حل فبودة قرى بشدو الهم كل

هرو من ربة ج اراق  
الرتقة والرتقة بالكسر والفتح العروة من الرق

ج رتي وراي وراي يقال "كنا الحبل  
وكلنا الريان" اي قدوا العود

"حل رتة" مرج عنه كرتة  
شاة رتي مشدودة في الزاني

أم الرتي مشعراً طاحه  
الرتيقة الهمة المشدودة الرمة

الرتي حل رتي فيه الشاة  
المرتقة الحبرة المشحمة

"شاة مرتة" مشدودة في الزاني  
ربك الشيء ركباً رتكا حطة و- زبدا

ألفاء في الوحل و- الركة عليها وفي المثل  
"عزبان فان كوا" يضرب لمن شلاه امر

وفه في امره آخر و- التردد اخلط  
ربك رتكا اخلط عليه امره

ارتبك الامر اخلط و- في الوحل وقع فب و-  
الصيد في الحباله اضطرب و- الرجل في كلامه

نسع و- في امره نسب فب ولم يكده بخلص منه  
ارباك واية اريكا حكا اخلط و- الرجل عن

الامر وقف

الرَّبِّكَ ككَتِفِ الصَّعِيفِ الْخَيْلَةِ

حَصْبٌ مِنْ رَفْعَةٍ

رَجُلٌ رَبُّكَ وَرَبِّكَ مَحْلُوطٌ فِي أَمْرِهِ كَلَفًا عَلَى

الرَّيَالِ سَبِيلُ الرِّثَالِ الْأَسَدِ وَ- النِّجْعُ الصَّعِيفِ

النَّسَبِ "رَجُلٌ رَبُّكَ" يَكْمُرُ مَعَهُ مَحْلُوطٌ فِي أَمْرِهِ

وَ- الثِّبَاتُ الْمَلْتَفَةُ الطَّوِيلِ وَ- الَّذِي ثَلَاثُ

الرَّيْبِ أَيْضًا وَالرَّيْبُ كَمَا أَمَطَ شَيْءٌ وَبَعْدَ وَرَثَةٍ

أَتَتْ وَحْدَهُ

صَبَّ طَلَبُ مَاءٍ فَيَشْرَبُ وَيُقَالُ لَهُ الرَّيْبُ أَيْضًا

الرَّيْبَالَةُ الْأَسَدُ الْمُنْكَرُ

الرَّيْبُ كَمَا أَيْضًا الرُّبْدَةُ الَّتِي لَا يَزَالُهَا اللَّيْلُ "رَمَاهُ

الرَّيْبِيلُ النَّاعِمَةُ الْخَبِيرَةُ

بَرِيكَةً" أَيْ بِأَمْرِ اخْتِلَاطِ طَلَبِهِ

الْمُزِيلُ الْأَرْضِ الْكَثِيرَةِ الرِّبْلِ

الرَّبِّكَ الْأَسَدُ مِنَ الْإِبِلِ

\* الرِّبْمُ الْكَلْبُ الْمَتَصِلُ

\* رَبْلُ الْقَوْمِ يَرْبُلُونَ وَيَرْبُلُونَ دَنَلًا كَثَرُ عَدَدِهِمْ

\* أَرْنَاهُ إِزْنَانًا أَعْطَاهُ رُبُونًا

وَنَفَا وَ- كَثُرَتْ أَسْوَاقُ الْوِلَادَةِ وَ- الْمَرَامِيُّ

تَرْتَبُّنَ الْبَحْرِي صَارَ رُبَانًا

كَثُرَ عَيْنُهَا

الرُّبَانُ مَنْ يَجْرِي السَّفِينَةَ

رَبَّلَتْ الْأَرْضُ تَرَبَّلًا نَهَضَتْ الرُّبْلُ

الرُّبُونُ وَالْأُرْبَانُ وَالرُّبُونُ الرُّبُونُ

أَرَبَلَتْ الْأَرْضُ مَطْلَ رَبَّلَتْ

الرُّبُونُ الْمُرْتَفِعُ فَوْقَ مَكَانٍ

رَابِلٌ مُرَابِلَةٌ تَحْتَهُ وَارْتَهَادٌ لِلشَّرِّ

\* رَمَاهُ الْمَالُ رُبُونًا وَرَمَاهُ رَدُونًا وَ- فَلَانٌ

تَرَبَّلَ جِسْمُهُ انْخَفَضَ وَرَبَا وَ- رَيْدٌ تَعْدِدُ مِنْهُ "مُخْرَجًا

السُّوَيْفُ صَبَّ طَلَبُ الْمَاءِ فَانْخَفَعَ وَ- فَلَانُ الرَّابِيَةِ

يَتَرَبَّلُونَ" أَيْ يَتَمَذِّدُونَ وَ- كُلُّ الرُّبْلِ وَ-

طَلَامًا وَ- الرُّبْلُ رُبُونًا انْخَفَعَ مِنْ عَدُوٍّ أَوْ فَرَعَ

الْأَرْضَ انْخَصَرَتْ بَعْدَ الْهَيْسِ عِنْدَ الْقِيَالِ الْخَرِيفِ

وَ- رَيْدٌ أَخَذَهُ الرُّبُونُ - فِي جَهْرِهِ رُبُونًا وَرُبُونًا

وَالْمَرْأَةُ كَثُرَ لَحْمُهَا وَ- الرَّجُلُ نَجَعَ الرِّبْلِ وَ-

لَقَا وَيُقَالُ "رَبَّيْتُ رِبَاهُ وَرَبَّيْتُ" وَرَبَّيْتُ لَفَةً فِيهِ

الشَّجَرُ اخْرَجَ الرِّبْلَ وَ- الظُّلْمُ أَكَلَ الرِّبْلَ

وَ- يَرَأُوهُ قَالُ فَمَ وَأَشَارُوهُ "كَتَنَ يَارَسَا

وَ- الْقَوْمُ رَتَعُوا الرِّبْلَ يُقَالُ "مُخْرَجًا يَتَرَبَّلُونَ"

رَأُوهُ" وَ-

تَرَابِلٌ اخْرَجَ عَلَى النَّاسِ وَفَكَرَ فَعَلَ الْأَسَدُ

رَبَاهُ تَرْبِيَةً جَمَلُهُ بَرِيءٌ وَفُلَانٌ وَ- ثَلَاثَةٌ وَ-

إِرْبِلٌ مَالَةٌ كَثُرَ

الْأَتْرَجُ بِالْعَمَلِ وَالْوَرْدُ بِالْكَفَرِ عَفَا وَ- عَنْ

الرَّيْبَالَةِ كَثُرَتْ أَلَمُ

فَلَانٌ نَمَرَ مِنْ حَيَاتِهِ

الرَّبْلُ ضَرَبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَنْتَظِرُ آخِرَ الْفَيْضِ بَعْدَ الْبَحْرِ

أَرْنَى الرَّجُلَ إِرْبَاهُ دَخَلَ فِي الرُّبْلِ وَ- عَلِيٌّ يَبِي

يَبْدُ اللَّيْلِ مِنْ غَيْرِ مَطْرَجٍ رُبُولٍ وَ(رَبْلٌ

كَفَاوَادُ وَ- فَلَانٌ أَخَذَ أَكْثَرُ مَا أُعْطِيَ وَ-

أَرَبْلٌ) مَبَالغة

رَيْدًا أَنَّهُ يُقَالُ "وَلَمْ أَرَلْ أَشْئًا حَتَّى أَرَيْتُهُ"

الرَّبْلُ مَحْرُوكَةٌ نِيَاتٌ شَدِيدٌ مَحْضَرٌ

وَ- الشَّيْءُ جَمَلُهُ بَرِيءٌ

الرَّبْلُ كَكَتِفِ الْكَثِيرِ أَلَمُ الْإِنْتِ رَيْتُهُ

رَامَاهُ مَرَامَانَهُ دَارَاهُ وَ- أَعْطَى مَالَهُ بِالرَّمَا هُوَ

الرَّبْلُ كَأَمْرِ الْجَسِيمِ وَ- اللَّصُّ يَمْزُ الْقَوْمَ وَحْدَهُ

(مُرَابِرٌ) تَرَمَاهُ تَرْبِيَةً مِثْلَ رَمَاهُ

الرَّوَيْلَةُ الرُّطُوبَةُ وَ- النِّعَمُ وَ- التَّرَفُ

وَيُقَالُ "مَنْ فِي رَيْبَةٍ مِنَ الْعَيْشِ" أَيْ فِي

الرَّايَةِ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ جِ رَوَابِرُ "أَخَذَهُ رَابِيَةً"

الرَّايَةِ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ جِ رَوَابِرُ "أَخَذَهُ رَابِيَةً"

شديدة رائدة " امرأة حشاه راية " التي اخدها  
 الرئي  
 الرتبة والرياسة مثله الرتبة  
 " فلان في رباوة قومو " اي في اشراهم  
 الرتبة العلية اسم من الرتبة فلانة واو والنسبة اليه  
 ( رتبة ) او مشاه رتبة ورتبان ورتبان و - الفصل  
 الرتبة بالغ والمذلول و - المنة والصل يقال  
 " فلان عليك رتبة "   
 الرتبة والنسب اعالي و - رتبة و - الجماعة آرياء  
 و - داء مروف و - امتناع الخوف  
 الرتبة كثرة عشر آلاف درهم  
 الرتبة التي اخدها اربو  
 الرتبة مثله الرتبة الرتبة ج رتبة ورتبة  
 الرتبة بالكسر الجماعة العظيمة نحو عشرة آلاف يقال  
 " مرت بنا رتبة من الناس ورتبة منهم "   
 الرتبة بالغ عدد الحساب عشر كرات  
 الرتبة نوع من الحشرات و - السور  
 الارتيان من ابيض كاللدود  
 الرتبة اصل الفذومة " نصبت اريته " و -  
 اهل بيت الرجل و - بنو عوف يقال " جاء في  
 رتبة قومو "   
 " فلان في اريته صدق " اي في محدد رتبة  
 المرتبة من باقي الرتبة  
 \* رتبة الرجل رتبة اقام و - العدة شدة و  
 العود رتبة اقام قارب خطوه و - فلاحة  
 آرتا فلان صحك في طور  
 \* رتبة الشيء رتبة زوتا ثبت ولم يفرق ومن  
 سمات الاساس " رتبة رتبة الكعب في لتمام  
 النصب " والشيء انصب  
 رتبة انة و - جملة في مرتبة يقال " رتبة الطلائع  
 في المراتب والمراقب "   
 رتبة العلام الكعب انة و - الرجل انصب  
 قائما و - فلان آل بعد نحي  
 رتبة الشيء مثل رتبة  
 " عيش رتبة " اي دائم ثابت  
 الرتبة الوعائف و - النقص النقص للفرافض  
 وقبل الموقنة بوقت مخصوص  
 الرتبة محرقة عيش السرج و - العدة يقال  
 " ما في عيش رتبة " اي شدة و - ما اشرف من  
 الارض و - العصور للمارة وبمضا اربع من  
 مصر والرب ايضا ورما بغير اللوت بين  
 الحصر والمصر و - مصر والوسطى  
 و - ان شمل اصابعك حلا الابهام مصومة  
 الرتبة النافذة المنصبة في مبرها  
 الرتبة المبراهج تبديل " هو في اعلى الرتبة "   
 الرتبة محرقة واحدة الرتبة لعمود المارة و  
 ما اشرف من الارض و - حقل بين الاصابع  
 الرتبة اخي اسم الثالث و - الرتبة " جاءوا  
 رتبة " اي جميعا  
 الرتبة لغة في الرتبة و - العبد الصوة و - اليد  
 الرتبة شبه طريق بطانة الرجل  
 المنة لمرته و - المرفة و - المنة الرفعة و -  
 كل منار شدة  
 المراتب مصابح الاودية في حزمة وفي حديث  
 حرة من مات في وقتها حرة من مات في  
 مراتبها  
 \* الرتبة النصب  
 \* رتبة رتبة رتبة كان في لساورة هو انة وفي  
 رتبة وهو من رتبة  
 آرتة الله اوتانا جميل في لساورة  
 الرتبة الشديد الحري من دكور الحمار مرج رتبة  
 ثم شغل لرئيس القوم ومنادهم ومنه " هو من

رنجوت الناس أي من طينهم وسادهم

الرنجة العجوة - الحركة في اللسان يقال في لسانه رنجة

الرنج المراء اللغاء اللسان وفي الرناء ايضاً ومن الارث

\* رنج الباب برنجه رنجا أعلقه - الولد رنجاً

درج رنج المتكلم رنجاً استغلق عليه الكلام

أرنج الباب اعطاه لافاً ونياً فهو رنج - النج

دام والطق والمخضب ثم الارض ولم ينادر منها شيئاً

الانار حلت في (مرنج) - العرماج واسلاً ماؤه فمر كل شيء - السنة أظفت بالحدب

أرنج على المتكلم وأرنج واسترنج تصح المجهول في الجميع استغلق عليه الكلام كأنه اطلق عليه

الرنج الباب العظيم - الفلق - الباب الملق وهو باب صغير - سكة نافذة رنجا

الغلا مؤنثه رنج

الرنجة الكسر كل شئ صلب وهو - الصخر رنجا سكة رنج لا يند لها مال رنج وعلى خلاف

الرنج حركة الباب العظيم كالرنج

المرانج الطارق الصفة ومن سمات الاساس رنجا عن المانج موقعا في المرائج

المرانج الملاق المرانج الملق - المكان الكندر البات ورنج

مرنجة كثيرة النيات \* رنج العيون - العين رنجا رنجا رن - عن الامر تخلف - المكان أقام

أرنج المحام إدام بالغ في الشرط

الرنج النرج في متعبه كلها - قطع صغار في الحلد حادة

فراد رنج شق أعلى الحلد فلق به

الرنجة حركة الردة من الطين

\* رنرت الرجل تمنع في حرف الناء

رنمت الماشية في المرعى اكلت وشربت ما ناعت في حصب وحده - فلان في مال فلان تنقلب

فهو اكلاً وشرباً - رنبت لم عمرو الخنازة - القوم أكلوا ما شارباً في رنبت - فلان اخضب بال كل ما رنبت

أرنق دوائه أسامها - البعث انبت ما ترنق فيه الإبل - الارض انبعت الراحة - القوم وقوا في خصب ورعوا

الرائع اسم الفاعل ج رنعا ورنع ورنع ورنوع

الرناع ايضاً جمع رنة كنول الشاعر أكرراً بعد رة الموت هي

وبعد خطائك الله الرناعا

كان هذا الشاعر قد أسرها طرفة زفر من الحارث واعطاء رنة من الإبل الرامة

الرناع الذي يتبع بالو المرائع المصبة الرنق بالفتح التسم ومنه الحديث في يتر ورني

ورني الرنقة ونرك الاساع في الخضب ومنه المثل "النهد والزنة" فانه عمرو بن الصيق كان قد أسر

قوم من بني هذال فأحسنوا اليه وكان حين فارق قومه محباً ثم حرب فلما وصل الى قومه قالوا أي

عمرو خرجت من عندها محباً وابست اليوم بايون فقال "النهد والزنة" أي أسخني النهد والزنة

كانه عن الراحة والسكون



الأرتاع من الناس الكثيرة يقال "رأيت أرتاعاً من  
الناس" قوم رفهون على السب الواحد رفع إليه  
محصون لا يهدمون شيئاً يريدونه "كلأرج" أي  
يكفي الرابعة المرتفع موضع الرفع ج مرات "دلت مرتفع" أي  
مصب لا يهدم شيئاً يرتفع  
"رفقة رفقة رفقة" وأغلقت هذه الفتحة وبقال "هو  
الفائق الرائي" أي هو مالك الأمر وفي قول  
أي الطيب المنسي في مدح الحسين بن علي  
السرخي ولا تفتق الأتاه ما انتد رائق  
ولا ترقق الأتاه ما انتد غائق  
رتق الفتق أصله وضع مصاً إلى معنى يقال "رتقا  
فتقهم" أي أصلها أحواض وحشاشم و- فتق  
النوم أصح دات بهم  
أرتق الشيء ارتفاعاً تاماً  
الرتاق ثوبان يربان بها من مول الزاجر  
"جارية يضاء في رتاق"  
الرتقة العريك مثل ما بين الأصابع وهو المعروف  
بالرتبة ج روق  
الرائق الملتصق من أصحاب  
الرتقي بالفتح المرتوي  
"رتك البعور يرتك رتكا ورتكا عدا في  
مقاربة خطو ولا يقال إلا للبعور  
أرتك البعور جلسة على السور السريع و-  
الصاحك إذا ضحك ضحكاً في عبور  
الرائصة من النوى التي تمشي وكان رجلها عدا  
وتضرب يديها  
رأتصان البعور مقاربة خطو في رملات  
المرتك المزداحج

• رتل الشيء رتلًا تلتقي بانتظم حملاً هو رتل  
رتل الكلام أحسن تأينه و- القرآن تلتقي في  
تلاوته ترتل في كلامه ترتل  
الروالة القصير من الرجال  
الرتل حركة حسن تلتقي الشيء و- باص  
الاستان وكثرة ما فيها و- الحسن من الكلام  
يقال "كلام رتل" أي رتل حسن على فودة  
و- الطيب من كل شيء و- الأفعى "نفر"  
رتل ورتل حسن التفتيد مستوي النبات  
الرتل ككثيف الحسن من الكلام و- الطيب من  
كل شيء و- من الثغور الرتل "ما رتل بين  
الرتل" أورد وربما قالوا رجل رتل الأسنان  
إذا كان مفتح الأسنان  
الرتيلة بالمد وتصر من الهوام أنواع أشهرها شبه  
الذباب الذي يطير حول السراج وجميع  
أنواعها من العنكبوت و- نبات له زهر كزهر  
الدونج وتلاوات  
الأرتل من في لسانه حنة كالآرت  
نفر مرتل كمظم مالم مستوي التيه حسن التفتيد  
"رغم أفعى برية رتلة كسره و- دقة و- المعري  
رعت الزر و- دلت أفعى عشي من أكل  
الزر و- في دلت شأ و- الرجل رسا  
صار بطناً "مارت بكلة" ما حكمها  
أرتم فلان عند الرمية في أصبه و- عمراً عندت  
الرمية في أصبه لارم شعد ويقال "وعدت  
فلان وأرمت له" و- التصيل جدى في سامو  
توزم الرجل وأرتم شد الرمية على أصبه  
"مارال وأتما على هذا الأمر" أي منبهاً  
الأرتم الذي لا يصح الكلام ولا بهمة  
الروتام الرفات



الرثم المرسوم على بوصف المصدر

الرثم نوع من الثمر زهره كالحوري وبزره

كالقدس الواحدة "رثمة" والمراد الملوثة

و- المنجى و- الكلام عني و- الحياء انما

الرثمة الثالثة التي تأكل الرثم وتآله و- التي

تخل المرادة الملوثة

الرثمة والرثمة خط ينفذ في الاصبع لشد حكة

الحاجة ج رثم ورتام ورتام قال الشاعر

اذا لم تك الحاجات من فمة التي

ليس بينه عند الرثام

الرثيم السور البطني و- المكسور و- من احده

عني من اكل الرثم ج رثام

شر رثم ورتوم دائم

الرثمة احدا ساء من دق الثمر

رث الثمر بالعمى رثا رثا حسا

الواو صبع مع الضار للالهام

المبرمة والمرسة عده شحنة

"رثاء رثوه رثا رثا و- رثاء و- رثاء

(صد) والثلث فوه بال "الحساد رثوه و-

الحمد و- رثوه و- رثوه و- رثوه و-

رثوا جدها رثوا و- رثوه و- الرجل

حطا

رثي في درعه مجهولا في عده

الرائي العلم الرثي الثمر و- الرائد على غيره

في العلم

الرثوة بالغ الشرف والمهلة عند السلطان و-

البسطة و- الزيادة في الشرف وغيره و-

الدعوة و- العفة النديفة و- العفة المسترخية

(ضد) و- المحصورة يقال "دفوت منه رثوة"

و- شرف من الارض و- سوية من الزمان

و- النظرة و- قدر مد البصر قول "لنا

وبهم رثوة" اي سافة بعيدة قدر مد البصر

رثا اللين رثاء رثا حطه على حاض فخر و-

فلانا ضره و- الشيء بالشيء حطه و- الميت

لما في رثاء واللين صيرة رثية و- العبر اصالة

رثاء و- انوم على لم رثية و- عده سكر

ارثا اللين حذر

ارثا الرثية شرها و- رثية رثا حطه و-

عليهم الامر اختلط و- اللين كثرنا

الرثاء بالغ فلة النطة و- الحق

الرثاء بالغ الرقطة

الرثاء بالغ الفخ داه في منكب العبر

الرثاء بالغ الرقطة

الرثية كسبة الاسم من رثا اللين و- اللين

الحاض يخالط بالملو وفي المل الرثية نداء

النصب اي تكسره وتدميه و- الحق

الارثا الكش الارقط وهي رثاء

المرثو الضيف النقاد الليل النطة ج رثاء

"رث الشيء يرث رثوة ورثا رثا و- رثا رثا

ج رثا

ارثت هيئة الشخص وميت ومات و- القوب

ارثا لي و- الرجل القوب جلة رثا لاور

نصر و- القائل جاء بالكلام السخيف و-

كلنا اذا جاء بك ذلك على الشبه

ارثت ناقته نحرها من الخزال و- الجماعة رثة القوم

جمعوا او اشترعوا

ارثت مجهولا خيل من المعركة جريما وفيه رث

فهر رث

الرث بالغ المنطق من متاع البيت "فلان رث

البيت اي بالها بادها" كلام رث رث صنف

الرث بالكر المنطق من متاع البيت وخلصا

ج رث ورثا و- المرأة الحفاه و- صماء

الناس وحشائهم

الرثيمة البالي و - المرحج هو رثو  
الآرث الرث

(نقلوا آرثة البيت) أي الشاة

الموت من رث حيلة

\* رثد المتاع برثد رثدا وضع بعضه فوق بعض أو  
جاءه إلى جانب بعض هو المرثود ورثد

و - اندحاجة بيضا حمنة

رثدت حاجته داعمت مجاها وظلقة

رثد الماء رثدا كدر

رثدت القصة بالثريد وهو لا جمع منه إلى بعض  
وسوي

آرثد الماء كدر و (احضر فلان حتى آرثد) أي يلج

الدرى و - التوم صاروا رثدا أي جماعة منبهة

آرثد المتاع صدقة ومنه "تركهم مرثدين" أي

ما صدق منهم ولم يجهلوا به

المرثد والمرثدة جماعة من الناس يقيمون ولا يرحلون

المرثد محرركة المصود من الاسمة و - ضمة

الناس يقال "ركنا على ماء رثد لا طبعون

تحملوا

رثد البيت سطة

المرثد الرجل الكريم و - الامد

\* رثط في قعوده برثط رثوطا وأرثط ورثط

ثبت ولزم

\* رثع رثعا كان داسرو وجرحه شديد

ارثعن المطر ارثعانا ثبت وجاد و - النمر

نسل و - فلان صعب واسترعى

الرائع من برص من العطية بالطبيب و - من

بمادن اخلان السود وفود مائة واخفاف لحشائ

المطامع

الرثع ذو الشره والمهرج رثع رثع "هو رثع"

وجثع "أي دناءة وجرحه

المرثعين السبل الثالب و - الرجل الذي لا يفيض  
على مول

\* رثم آسمة رثمة رثما كسرة حتى تقطر منه الدم

و - المرأة انقها بالطبيب لثقت

رثم منسهم البعور رثما دني و - الفرس كان يورث

رثمة هو "رثم ورثم وفي رثمة ورثما"

ارثم الفرس كان يورثه كرتيم

الرثم بالفتح كثر من طرف منم البعور "حقق رثم"

مكسر

الرثم محرركة يابس في طرف أفع الفرس

الرثمة بالفتح وتحرك الرث من المطر ح رثام يقال

"خرحنا وفي آسمة رثمة" أي رثمة من المطر

وبال "أعندك رثمة من الحمى" أي طرف منه

الرثمة بالصم يابس في طرف أفع الفرس كالرثم

الرثيم بالفتح الالف المكسور المنقصر منه الدم و -

كل ما قطع بدم وكثير "رثم المحصى" ما دق

منه بالاحفاف

الرثيمة القارة

"نجمه رثما" سوداء الارنية وسائر ما يابس

الأرثم الذي لا يتخلى كلاله ولا يبينه لآفة في لسانه وفي

حديثه أي ذر "يملك عن الأرثم صدقة"

المرثم يغير وكجلىس الالف

أرض مرثمة أي مطورة

خفف مرثوم أصابة حجارة فدي

\* الرثان كحباب التطار المتجاجة من المطر ينصل

بينهن يكون

الأرض المرثمة والمرثونة التي أصابها الرثان

\* رثا الميت برثو رثوا (ولو ي) بكاء وحدد متانبة

و - الحديث خطا

الرثو الرثمة من اللبن

\* رَجِي المَيْتَ رَجِيًّا وَرَثَةً وَرَثَةً وَمَرْثَةً وَمَرْثَةً (بِأَيْ سَكَةً وَعَدَدَ حَامِلَةٍ وَ- نَظْمٌ فِيهِ شَعْرًا وَ- لَهُ رَجِيَّةٌ وَرَقٌّ لَهُ وَ- عِلَّةٌ حَدِيثًا وَرَثَةً مُتَعَدِّ)

الراجمة واحدة الرواجب وهي مناصب اصول الاصابع

الرَّجِيَّةُ من دماغ رَجَب في الحاملية الرَّجِيَّةُ وَالرَّجِيَّةُ من التحل ذات الرجة وهي نسبة نادرة

الأرجاب الامعاء رجم مصمم انها من المصروع التي لا واحد لها من لفظها ودمب آخرون الواحد منها رَجَبٌ أَوْ رَجَبٌ

رواجب الخمار عروق خارج صوت رَجَب من الشهور العربية يوت جمادى الآخرة وشعبان وينال له رَجَبٌ مَقْرَ لَانِهِمْ كَانُوا أَشَدَّ نَظْمًا لَهُ (و رَجَب الفرد) لان الاثني عشر اربعة ثلاثة سَرْدٌ ذو النعثة وذو الحجة والحزمر وواحد فرد وهو رَجَب

رَجَبَان رَجَب وشعبان كالقمر للشمس والفرج أرجاب ورجاب ورجوب ورجبات على صفة جمع الموند السالم باعتبار اللهاي التي هو موضوع لما ينال "أَهْلُكَ إِلَى سَبْعَةِ أَرْجَابٍ"

ومن الاشكال "عش رجلاً نزعاً" اصله ان رجلاً كان له زوجة شريفة مظهرها مزوج بها رجل آخر وكان ذلك في رجب فلم يلبث ان الفتي تزوجها الاول فلانة على نطلبها لانه لم يسمعها اليوشي بسوءه فقال عش رجلاً نزعاً عجب اي اصبر حتى تقيم عندك شهراً بظهر ما عندنا فهي الآن حديثة عندك وهو يضرب مثلاً للوعيد بعد حين

ومن اشكال ايضاً "العجب كل العجب يوت جمادى ورجب" واصله ان الخنفس بن خنفر

رَجِي الرجل رَجِيًّا وَرَجِيًّا كَانَ وَرَجِيَّةً رَجِيًّا المَيْتَ وَرَثَةً مَثَل رَثَةٍ الرَّأْيَةُ وَالرَّأْيَةُ النَّوَاحَةُ

الرثية جمع المناصل واليدن والرجلين ومن سمات الالاس "و رَجِيَّةٌ فِي الْاِمَامِلِ وَرَجِيَّةٌ فِي الْمَنَاصِلِ" وَ- تَسْدُرُ الْاَلْفَاتِ مِنْ كَبِيرٍ أَوْ وَجَعٍ وَ- الضَّعْفُ وَ- الْحَقِيقُ

الرثية كصفة الضعف وَ- الْحَقِيقُ الْأَرْضُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يُسَمُّ أَمْرًا الْمَرْثَةُ مَا بَرِي بِوَالِدَتِهَا مِنْ ذَمٍّ وَبِحَقِّ كَالْمَرْثَةِ ج مرار

المراثي السبع من مخاربات اشعار العرب \* أَرْجَاتُ الْحَامِلِ دَنَا وَضَعًا وَ- الصَّالِدُ لَمْ يَصْدُقْ وَ- مَلَأَ الْأَمْرَ آخِرُهُ وَتَرَكَ الْهَمْدَ مَبْهُتٍ كَلْبَرُ لَمَّةٍ

\* رَجَبٌ مِنْ رَجَبٍ مَرَّةً وَاحِدَةً وَ- مَلَأَ هَامَهُ وَعَظَمَهُ

رَجَبٌ مِنْ رَجَبٍ اسْتَحْيَا وَ- الدَّودُ خَرَجَ مَضْرُودًا وَ- فَلَانًا يَكَلِّمُ رَجُلًا وَ- رَجَبًا وَرَجُوبًا هَامَهُ وَعَظَمَهُ

رَجَّةٌ تَرْجِيًّا أَجَلُهُ هَامَهُ وَ- الرَّجُلُ دَخَلَ السَّائِلُ فِي رَجَبٍ وَ- الْفَلَّةُ بَيْنَ نَحْيَا دَكَّانًا لَمَدَ طَلُو لَصْعًا وَ- الْفَلَّةُ إِصْبًا وَضَعُ الْفُوكِ حَوْلَهَا لَلَا يَصِلُ إِلَيْهَا أَحَدٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَبَابِ بْنِ الْمَسَرِّ "أَنَا جَدُّهَا الْحَكْمُكَ وَعَظَمَهَا الْمَرْجَبُ" وَهِيَ تَصْغِيرُ نَظْمٍ وَ- الْكَرَمُ سَوَى سِدْرَةٍ وَوَضْعَةٍ مُوَاضَعَةٍ

التي ياتي قبل أبتدأ من المشعر الصبي في الطريق  
وبلع خبره عائداً أخاه وكان ذلك في آخر يوم  
من جمادى الآخر فقصه مثل الخنفس حنكراً  
يريد أن يقتله قبل دخول رجب ولما وصل  
اليواحل طوبى بان أخرجه من الحي وبناها  
سائران غسبه بالسيف فاطار رأسه وقال العجب  
كل العجب بين جمادى ورجب

الرجب بالهم ما بين الصلح والنص  
الرجبة كظلة اسم الدكان الذي تدم به الظلة و-  
بناء بصاد أو الصد و- في الاصابع واحدة  
الرواجب

\* رَجَجَ الشيءَ رَجْجَةً رَجْجَةً مَرَّةً وَحَرَكَةً قَرَجَ مِنْ  
أَيِّ اعْتَدَ وَتَحَرَّكَ (لَا زِمَ حَقْدَةً) و- الباب بناء  
و- فلاناً عن الأمر حركته عنه

أَرْجَجَتِ النُّفُوسُ أَرْجَاجاً أَفْرَجَتْ فِيهِ مَرْجُ  
أَرْجَجَ البحرُ اضطربَ وهاجَتِ أمواجه و- حُدِسَ  
النفسُ اعتدَ مضطرباً و- الكلامُ التمس و-  
كذلك الظلام

رَجَّةُ القومِ اغتلاطُ أصواتهم ومن الرعد صوته  
الرجاج بالفتح جاريل الفم و- غصناه الناس  
والأبل

الرجاجة بالفتح عربية الأسد "نحية رجاجة" كناية  
مهولة

نانة رَجَاءٌ عَظِيمَةُ السَّامِرِ  
أَرْضٌ مَرْجَةٌ كَلِمَةُ النَّبَاتِ

\* رَجَجَ المِهْرَانُ مَرْجَحاً وَمَرْجَحاً مَرْجَحاً مَرْجَحاً  
الشيءَ يَجْرُورُهُ وَيَنْظُرُ مَا تَعْلَهُ و- في الجمل  
نقل فلم ينجح و- رجاجة زبون ومن جمات  
الأساس "في غلوة رجاجة وفي خلوة رجاجة"

رَجْمَةٌ جَمَلَةٌ رَاجِمَةٌ - لَفْلَانٍ أَعْطَاهُ رَاجِمًا  
أَرْجَحَ الرَّجُلُ أَعْطَاهُ رَاجِمًا و- الميزان اثقله حتى

مال و- لفلان أعطاه راجماً  
راجمه فرمحه غالة في رجاجة الخمس فرمحه  
ترجج الشيء تذبذب و- الأرجوحة بالفتح مالت  
و- الرأي عنه طلب على غيره و- في القول  
تمل فهو و- روادف الأبل تذبذب و-  
الأبل اعتدت في رجاعتها

أَرْجَحَ القَلَامَ فِي الأَرْجُوحَةِ مَالٌ و- الأبل بهي  
ترجحت

الراجح الزادن و- الفاضل و- الغالب و-  
الرائد و- من النساء العجراة

الرجاح بالفتح من النساء العجراة رجح  
الرجح أيضاً من الجمان الملوحة فربداً ولحماً و- من  
الكتائب الحرارة القليلة

الرجاجة بالضم وتنفذ الجيم حبلٌ وتروعه  
الصبيان

الأرجوحة الرجاجة ج أراجيح  
الأراجيح أيضاً القنوت و- اعتدل الأبل في ركنائها

المراجيح من الناس المتكلم الواحد يراجح و-  
من القمل الموائير "أبلٌ مراجيح" ذات أراجيح  
في سمرها

\* أَرْجَحَنَ الشيءَ مَسَّالاً وَاعْتَدَ و- وقع مرة و-  
المراب ارتفع

"جيشٌ مَرْجَحِينٌ" أَي تَنْفِلُ وَرَجَحَ مَرْجَحَةً تَنْفِلُهُ  
وقوله "وَلَنْ يَهْلِكَ لِيَأْمُرَ جَيْشًا" يراد به ليلٌ  
تنبيل لا يفرح

\* رَجَدَ المَحَاذِيرُ رَجْدٌ جَاداً مِلَّ السَّيْلِ إِلَى الْبَحْرِ  
مَوْجُ رَجَادٍ

رُجْدُ الرَّجُلِ رَجْدٌ وَأَرْجَدَ وَرَجَدَ بِصِفَةِ الْجَهُولِ  
مِمَّنْ جَمَعُوا أَرْضَهُ

\* رَجَرَ الرَّجُلُ اضْطَرَبَ وَاعْيَا  
أَخْرَجَ الرَّجُلَ الرَّحْلَ مِثْلَ رَجْرَجٍ و- الشيءُ خفق





"م في مرحوسة من امرم" أي في اختلاط  
والتياس وقال في اللسان "م في مرحوسة من  
امر" أي في التياس واختلاط ودوران  
\* رَجَعَ الرجل رُجْعاً رُجُوعاً ومَرَجَاً ومرجعة  
ورُجُئاً ورُجُئِي الصرفة - الناقة رُجُئاً خُطت  
و - الطير رُجُوعاً ورُجُئاً قطعت من المواضع  
الحارة إلى الباردة و - الشيء من الشيء و -  
الزوج رُجُئاً ومَرَجَاً ومرجماً صرفة وردة (لارم  
متعدي) و - كلامي فيه أمان و - الطلق في  
الناقة ينج و - فلانة بالغة باعها منه ثم أعطاها  
أيامها ليرجع عليها و - المحوس إلى إزائه  
كثير ماؤه و - عوده على مدته أي في الطريق  
الذي جاء منه "الشيخ يمرض يومئذ فلا يرجع  
شهرًا" أي لا يلبث الرجوع وقوته

رجعت الناقة خُطت و - الرجل في المصبة قال  
أنا لله وأنا إلى راجعون و - الناقبة خُطت و -  
المؤذن في آدائه كرر الشهادتين جهراً بعد  
اختتامها و - في صوتو ردة في حلقه و -  
البحر في شفقته ترجعاً قدام

أرجعه ردة وصرقة و - فلان رى بالرجع و -  
الرجل اموت بعد إلى خطه لساؤل شيئاً و -  
فلان في الثالثة قال أنا لله وأنا إلى راجعون  
و - الله يمنة أرجعها و - الناقة بعد صمت بعد  
الغزال فهي (مرجع) و - الناقة فزلت (لارم  
متعدي)

أرجعتك الناقة أعطيتكها لترجع عليها  
راجعة الكلام حارة إياه و - الناقة رجعت من  
سور إلى سور و - الرجل رجع إلى حجر أو شجر  
و - ربدًا في مهات رجع إليه و - المرأة رجعا  
إلى غصوب بعد الطلاق

ترجع الناقة باعها واشترى بثمنها أخرى مثلاً و -

في صدري كذا نردة و - الرجل عند المصبة  
قال أنا لله وأنا إلى راجعون  
ترجع القوم رجعوا إلى مواضعهم و - الشيء رجع  
إلى حلف

إرجع الناقة ترجعها و - إلى الامردة إلى و -  
المرأة راجعها و - المرأة جلبها ردة على زوجها  
وتخلت و - الهة ارتدما و - على الحرم  
والمنه طالة "باع إلهة فارنج سبها إرجعة"  
صاحبة "أي صرف اثانها فيما يعود إليه بالمانعة  
الصاحبة

إرجع المحام في غائبه فصة و - من الشيء  
طلب من رجوعه و - اخذ من ما دله إلى  
و - في المصبة استعاد قولوا أنا لله وأنا إلى  
راجعون

الراجع المرأة التي يموت زوجها فترجع إلى أهلها  
رج راجع "أنار راجع ومائة راجع" إذا كانت  
تقول بدنيا ونميع فطريا ونورع سولما متظن  
أنها حلا ثم تخلف و - المرأة يموت زوجها  
فترجع إلى أهلها

الراجعة الناقبة من يواضع الواديع و - العدير  
و - الناقة باع وبشري سبها مثلاً  
الرجاع بالكسر الحظام رج أرجعة ورُجِعَ  
الرجاع كشذاد الكثر الرجوع

الرجع بالفتح اليس يكون في نطن المرأة يرجع على  
رأس المولود و - جواب الرسالة و - المظر  
بعد المظرو - اتع و - ثامت الرجوع و -  
ملك الماء و - اعدرج رجاع ورجاع  
ورُجُئان بالكسر وبهم و - الروث و - من  
الأرض ما اعتد فهو الدبل و - فوق القلعة  
رج رجمان و - من الكلب استلها

رجع العدى ما برده عليك المكان الخالي إذا



صوت موه

ناقة رجعت صفراي رجعت موه مرارا

الرجعي والرجعان والرجعة بضم الراء في الجميع  
الجواب يقال "جاءني رجعت رسالتني ورجعاني"

اي جوابها

"مويون بالرجعة" اي بالرجوع الى الدنيا

بعد الموت

الرجعة عود المظنون الى مطلقته و- المرة من الرجوع

و- عود طائفة من المرأة الى المرو بعد تفولم

الرجعة بالكسر الحجة

الرجعية بانهم وتكثر النافعة نافع ويشترى منها

مثلا كالراحمة

الرجوعة جواب الرسالة

الرجيع من الكلام المردود الى صاحبه يقال "ياك

والرجيع من الثول" و- سد برو- الروث

يقال "استلثت الفارق من رجيع الدواب"

و- البعير الكال من السر و- ذو البط

و- المرأة تحبها الابل و- كل مردد و-

الفرق و- الثوب الخلق اطرى و- كحل

طعام يزدنم اعيد الى النار و- نبات الربيع

و- فاس الحمام و- الحبل قص ثم قتل ثامة

"ناقة رجعت سار" اي رجعت موه مرارا

الرجعية كسببة اسافة الكالة من السر و- أن

بناغ الذكر ويشترى منه الاشئ

المراجع المرأة يموت زوجها فترجع الى اهلها

المراجع كجلس اسفل الكعب

المرجوع والمرجوعة جواب الرسالة يقال "ما

كان من مرجوع فلان عليك" اي من حوايه

و- الزنم المحدد مرة أخرى مرجع يقال

"لوس هذا البيع رجوع" اي لا يرجع موه

"صفرة مرجعة" اي ما ثواب وعافية حسنة

\* رجعة برجة رجعا ورجعا ورجونا ورجابا

حر كة فرجت هواي تحرك واصطرب شديدا

و- الارض رلرك و- جهأا الحرب و-

الرعذ ترددت عدهده في الحساب و-

الانسان لم يستقر لخوف عرض له و- الانسان

تساقطدو بك ارضت

أرجفت الارض اهتزت واصطربت شديدا و-

القوم خاصا في الاخبار الميتة وذكر الفتن على

ان يوقعوا في الناس الاضطراب من غير ان

يصح عدم شيء ومن سمات الاساس "اذا

وقعت المخاوف كثرت الاراميف" و-

القوم في الشيء وبالشئ خاصا فيو و- الريح

البحر حر كة

أرجفت الارض بالباء للعدول والركع

أرجف ارمدا واصطرب شديدا

استرجعت الابل رؤوسها في السور حر كة

المراجع الحق ذات الرعدة

الراجعة النخلة الاولى في الصرد

الرجاف معال للباله و- البحر لاضطراب و-

يوم النباه والخسر و- ضرب من السر

الرجفة الزلزلة

الترجاف الاضطراب

الرجعان حر كة الاخراج

\* رجل الرجل رجلا لم يكن له ظهر يركبه ينش على

رجلوه و- الغابة كان يباين به احدى رجلها

الى الخاصرة و- الفتر كان رجلا اي يمت

الشيظ والحسد و- النصل ترك برصع أمة ما

شاء و- الرجل من رجلو رجلا اصابه فيها ما

يكره

رجل الراعي الهصيل رجلا رجلا ورسلة مع أمو

ليرصع ما شاء و- اليهم أمة رصعها و- الشاة

عَلَّتْهَا بِرَجُلِهَا وَ- فَلَاكَ رَجُلًا أَصَابَ رَجُلَهُ وَ-  
المرأة ولداً ما تزوجة رجلاً وصلة بحيث خرجت  
رجلها قبل رأسه

رَجُلَهُ تَرْجِيلاً فَرَأَهُ وَ- الصعر سرحه

أَرْجَلَ الرَّجُلَ أَهْلَهُ وَ- جملة راجلاً وَ- النصل  
أرسله مع مؤبر مع ما شاء وَ- المحار في  
الخنبل أرسله فيها محلاً

تَرْجَلَ الْفَارِسُ تَزَلُّ عَنْ رَسْمِهِ وَمَشَى وَ- المرأة  
صارت كالرجل وَ- الشمس والنهار ارتفع كل  
منها وَ- الولد وضعا تحت رجله وَ- البئر  
وفي البئر تزل فيها من غير أن يدنى

إِنْ رَجَلَ الْفَرَسُ رَاوَحَ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْعَتَقِ وَ- الزند  
وصلة تحت رجله وَ- الطائي طبع الطعام في  
المرجل وَ- الرجل أخذ بهرجله وَ- الشاة  
علتها بهرجلها وَ- الكلام تكلم يوم من شهرات  
بهيته وَ- برأيه انفرذ وَ- جمع قطعة من الجراد  
ليشويها وَ- الرجل ركب على رجله في حاجته  
ومشى وقال "إزجل رجلك" أي عليك شائك  
فألزمه

الراجل من ليس له ظهر بركة بخلاف الفارس  
ج رَجَالٌ وَرَجَالَةٌ وَرَجَالٌ وَرَجَالِي وَرَجُلَانِ  
وَرَجُلٌ بِقَالَ "جاءت الخيالة والرجالة وأقام  
عليها يملو ورجلو"  
"رجل راجل" مقاء

الرَّجُلَةُ كَيْشُ الرَّامِي الَّذِي يَجْلِسُ عَلَيْهِ مَنَاعَةٌ

الرَّجُلُ أَيْضًا الرَّاجِلُ وَ- لغة في الرجل "شعر"  
رَجُلٌ بَيْنَ السُّبُوطةِ وَالْجَعْدَةِ

الرَّجُلُ الْقَدَمُ جَ أَرْجُلُ وَ- الطائفة من الشيء وَ-  
الجيش وَ- الفادورة من الناس وَ- البؤس  
وَ- نصف الزلوبة من الخمر والزيت وَ-  
السهم في الشيء وَ- الرجل النورم وَ- السراويل

الطائي وَ- الفرطاس الأبيض وَ- القرو  
القطعة اعظمية من الجراد خاصة ومنه قول  
أبي الطيب المتنبي

وَأَكُنْ هَبَّ خَوْفِكَ فِي حَقَامٍ

هوب الريح في رجل الجراد

أي كهوب الريح في الطائفة المشتقة من الجراد  
فانه ينفذ بها قذفاً عتيقاً وهو جمع على غير  
نقد واحد ومثله كثير في كلامهم كنوم لجماعة  
الهر صوار وجماعة المحمورة جماعة وجماعة الخبل  
وعمل ج أرجال

الرَّجُلُ أَيْضًا الزَّمَانُ وَالْمَدَّةُ قَوْلُ "كَانَ ذَلِكَ  
عَلَى رَجُلٍ فَلَانَ" أي في زمانه وفي المدة "لا  
اعلم نبياً ملك على رجلا من الجبابرة ما هلك على  
رجل موسى" أي في عهده ومن الاستال (أ) من  
فانم على رجل) يقال لمن حزنه امر فنام

رَجُلُ الْبَحْرِ خَلِيَّةٌ وَ- من السهم حرفه وَ- من  
الطير مهمم وَ- من الجراد نبت كالقطة البجاية  
وَ- من الغراب يمد في الخيل "مر طيو رجل  
الغراب" أي أوفقه في غصني لا يخلص له ما

(رجل الجبار) (رجل الجوزاء اليمنى)  
و (رجل قطورس) كخاعب

وعولم "هو يقدم رجلاً ويؤخر أخرى" يريد  
أن يتردد في امره بين الانقسام عليه والاحتكام عنه  
"جاءت رجل دماع" أي جيش كثير فيه  
رجل الجراد

الرَّجُلُ الرَّاجِلُ وَ- الشعر بين السبوبة والجعدة  
"رجل رجل" شعر كذلك

"شعر رجل" بالتحريك بين السبوبة والجعدة  
ج أرجال ورجالي

"فريس رجل" بالتحريك مرسل على الخبل  
الرجل خلاف المرأة والراجل وَ- الكامل في

الرجولية ج رجال ورجلة ورجلة ورجلة  
 ورجل ورجلات وأرجل  
 وقولهم "فلان رجل في الرجال" يريدون به  
 انه كامل بين الرجولة  
 الرجلى والرجلاء ارض خضرة يدرجل فيها  
 الرجلان المراحل كنوا  
 علي اذا ما رثت الي محبو  
 زيارة بيت الله رجلا رجلا  
 ج رجالي بالضم ويجمع ورجلي  
 الرجلان الرجل وامرأة على التثنية  
 الرجال كقوله الرجل ج رجلا  
 الرجل بالضم ان يشكو الرجل رجلا و- التثنية على  
 المشي و- يماضي في احدى رجلي الدابة و-  
 الرجولة  
 الرجولة بالكسر منه العرج في روضة واحدة و-  
 سيل الماء من المجرى الى السهلة ج رجل و-  
 ضرب من الحمض و- العرج اي القلة الحقة  
 ومنه المثل "مواحق من رجلة"  
 الرجلة مؤنث الرجل كالمرة والمرأة  
 الرجولة بالضم الرجولة  
 الرجلون رجال كانوا يمدون على ارجلهم فلا  
 تدرهم جهاد الخيل وم يملك من السهنة  
 النطفا في المعروف يملك القاص والمنشد من  
 وهب الباعلي ولوى بنت مطر المارقي وتأبط  
 سرا وخفاف بنت ندية والشعري الواحد منهم  
 رجلي  
 الرجولة والرجولية والرجولية الاسم من الرجل  
 و- مصدر المراحل والأرجل  
 الرجل المراحل ج أرجلة وأرجل و- النساء  
 ج رجلى ورجالي ورجلي "رجل رجل" اي  
 صلب "ومكان رجل" بعد الطرفين (فارس  
 رجل اي مركوب موطوء لا يبرق) كلام  
 رجل، مرجل  
 الرجلاء جماعة الرجلين واذا ولدت النعم بعضها  
 بعد بعض قبل ولدها الرجلاء  
 الأرجل من الدواب ذو الأرجل وهي (رجلاء)  
 ج رجل وهو أرجل الرجلين اي اندما  
 رجل أرجل اي عظيم الرجل  
 الأرجل الصيادون  
 الأرجل يماضي في احدى رجلي الدابة  
 الأرجل كلمة الأديان واستطاع الشعر كل  
 يوم  
 الأرجل الكرخ  
 المرجل بالكسر رد يفي و- القدر من الحجارة  
 و- كلب قدوم يطع فيها و- المشط ومن  
 مذكر ج مراحل  
 المرجل بالضم وكر الجهم المذخور اي التي ولد  
 الذكور  
 المرجل اللب في صور الرجال و- الرق يسبح  
 من رجل واحدة و- الرق الملائن خرا و-  
 من الجراد الذي ترى آثاره في الارض  
 المرجل من يقع برجله من جراد فيشوي منها  
 المرجل ثوب فهو صور المراحل  
 امرأة مرجلية باعخ تشبه بالرجال في الهيئة او  
 في الكلام  
 رجبة رجبة رجبا زماة بالحجارة و- قدوة و-  
 طردة و- حجرة و- شنة و- فنة و-  
 التبر علة وينسأل "جاء برجم" اذا مر وهو  
 يضرب في عدو و- الرجل تكلم بالظن  
 رجم بالغيب تكلم بما لا يعلو و- التبر وضع طيو  
 الرجمة  
 راجمة مواجعة وهي كل واحدة منها الاخرى بالحجارة

و- في الكلام غالة بأشد مساجلة و- ربد عن المِرْجَم الرجل الشديد كأنَّ حِدْوَةً يَرْجَمُ بِهِ و- قومه ناضل  
 تراحموا بالحجارة تراحم بها و- بالكلام تسانوا و- الإبل كانت تعبلة من غير ردة  
 إرتجيم الشيء ركب بعضه منها إمتزجته سأل رجته  
 الرّجاء بالكسر الحساب واحداه رُجْوة بالضم و- المِرْجَس و- ما بقي على البئر ثم تعرض عليه الخربة للدلو  
 الرّجاء مان خفان تصان على البئر يصب عليها النقى  
 الرّجاء الجبال التي ترمى بالحجارة الرّجَمُ أن يَتَعَلَّمَ بالظن يقال "رجماً بالمعرب  
 وصار فلان رجماً" أي لا يوقف على حقيقته و- الدم و- الخليل و- اسم ما يرمى به  
 ج رَجُور  
 الرّجَمُ محرّكة البذر و- البذر يقال "تخب الميت في الرّجَم" ج رجام و- الثور و- الإخوان وأجدم رجم  
 الرّجَمُ يصبون اليوم التي يرمى بها و- حجارة تصب على القبر  
 الرّجْمَةُ بالغ ونصم القبر و- المارة شبه البيت كانوا يطوفون حولها  
 الرّجْمَةُ حجارة تصب على القبر ج رجم ورجام و- وجار الصنع و- التي ترتب النخلة الكرمة بها  
 الرّجُوم مصدر كالرجم وهو الرمي بالحجارة الرّجيم اللعن وكذلك المرجوم  
 المَرَجَمُ فمع الكلام يقال "تراوى بالمراح" الواحدة ميرجمة  
 المِرْجَمُ بالكسر ما ترمى بالحجارة و- من الإبل الشديد السر

المِرْجَمُ الرجل الشديد كأنَّ حِدْوَةً يَرْجَمُ بِهِ و- الشديد الوطاء من الحمل و- الذي يرمي الأرض بمحاوره  
 المِرْجَمُ من الحديد الذي لا يوقف على حقيقته لسان مِرْجَمٌ كبير قوَال  
 رَجَنَ بِالْمَكَانِ يَرْجَنُ رُجُونًا أَقَامَ بِهِ و- الماشية وعورها ألت المارل و- دابة رجناً حبسها في المعن على القلف رجنت في رُجُونًا لارم متعلّز ومن سمات الأساس "سمي هذا البلد مجهزة ودائي مرجونة" و- فلانا استجيا منه رجنت ورجنت رُجُونًا معي رجنت معي راجن رجن الدابة حبسها في المدل على القلف  
 أرجنت الناقة أقامت في المدل و- الراعي الناقة حبسها في المدل على القلف  
 إرتجمن الزيد طبع فلم يصف وفد وارنقم و- على القوم أمرهم اغلط وفد و- الرجل بالمكان أقام  
 الرّجانة كدّاده الإبل التي تحمل الماع رُجُونُ البعور ورجونة بالضم فيها اعتلائه للنوى والبذر  
 الرّجُونُ السّم القاتل الرّجينة الجماعة  
 المَرْجُونَةُ القاة "م في مرجونة" أي في احتلاط لا يدرسون أنتموهن لم يظلموه  
 "رجه الشيء رَجَجَ رَجْجًا تَزَغَرَعُ و- بالشيء نَشَبَ بِهِ نَسَاوُ  
 أَرْجَاهُ الْأَمْرَ آخِرَهُ عَنْ وَقْتِهِ  
 رَجَا الشَّيْءَ يَرْجُو رَجْوًا وَرَجَاءَ وَرَجَاةً وَرَجَاةً وَرَجَاوَةً وَرَجَاءَ (وَأَوْيَ) أَمَلُ بِهِ نَسَالُ "ما أتيتك الأرجاة الخير" و- خافه يقال "لميت هو لا ما رجوة"

\* رَجِي فلان رَجَا انقطع عن الكلام

رَجِيَةً رجاء لغة في رجاء برحمة

رَجِي عليه جهولا أرنج عليه

رَجِي الشيء أكل يو

أَرْجِي الامر آخر لغة في المهور - البتر حمل لما

رَجَا - الصيد لم يصب منه شيئا

أَرْجَت المرأة وأرجأت ذبا خروج ولدها فهي

مَرْج ومَرْجَة ومَرْجِي ومَرْجَة

مَرْجِي الشيء أكل يو

أَرْجِي الشيء خافه - أكل يو

الرَّجَا باحة البئر وعبرها "رجوا البئر" حادها

وقولهم "رُجِي يو الرجوان" اي اسهين وطرح

في المالك وقولهم "برجى يو الرجوات" اي لا

تدع مبرال عن وجهه الى وجه

الرَّجَاء المحل الكلاب يكون من احتباس رَجِي او

احتباس ماء

الرجية ما برجى يقال "لست لي في فلان رجية" اي

لست هو ما ارجو

الأرجية ما أَرْجِي من شيء اي آخر

الأرجوان معرب من الفارسية صبغ احمر و-

ثياب حمراء - الحمرة و- شجر يظل الدرس

يورده على الشراب

الأرجوان في نسبة الى الأرجوان "احمر ارجواني"

اي قاله

\* رَجِب المكان رَجَا ورَجَاة ورَجَا إنسع من

رَجِب ورَجِب ورَجَاب

رَجِبكم الامر وسعكم وهو شاذ

رَجِب البيت وسعة

رَجِب بعلان دعاء الى ارجب

أَرْجِب المكان أنسع و- الله رجى عليه وسما

(لازم متعدي)

أَرْجِب وأَرْجِي رَجِب بها الفرس وبعلان في

المأرق الصيق ويراد بها (نحي وأوسي)

تراجب أنسع يقال "هنا امرؤان تراجبت مجارده

تصابت مصادره

رجائب التعمم الامطار الواسعة الواحدة رجبة

الرَجِب الواسع يقال "مكان رجب ودار رجبة"

وبال "فلان رجب اهم" اي يتسع الفل

"ورجب الذراع بالامر" مطبق له "ورجب

الباع والذراع ورجبها" كرم

الرَجِب بالصم السعة "ورجباكم" اي صادفتم سعة

الرَجِي اعرض صلح في الصدر و- سعة في جنب

المر

الرَجِيان الصلمان ثياب الانطين في اعلى الاصلاص

الرَجِيَة محركة وتسكن الماء الارض الواسعة

الميات الحلال وموضع الصب

الرَجِيَة بالفتح الارض الواسعة ج رَجِب

رَجِيَة المكان اساحة وتُسَمَّى يقال "كان علي"

بعضي بين الناس في رَجِيَة محمد الكوفة" اسية

ساحة و- العجوة بين البيوت يقال "بيوت

الدبار رَجِيَة طاعة" و- من الهادي سهل

ماؤه من جانب و- من الثمام خمسة وثمينة

ج رجاب ورجب ورجبات فخر ك الاحمرين

ونحيتها

الرجيب الواسع وهو رجب الخوف اي اكلول

وهو رجب الصدر صبور

الترحاب بالفتح الدعاء الى الرجيب

مرجة قال له مرجة

مرجة بك اي صادفت سعة

مرجك الله ومنه لك ومرجك بك الله ومنه لا اي

اراك الله في رجب وسهل ويقال "مرجنا

وأملأ" اي صادفت سعة وايت أهلا فاساين



ولا نستعمل ويقال في الدعاء على لا مرحبا  
بك كما يقال لاحد انت واكثر استعمالا للكرامة  
كقول النافذة  
لا مرحبا بي ولا آملا به  
ان كان غريب الاحب في عبد  
المرحبا صم كان محصوم  
ابو مرحب الظل قال النافذة  
وكيف تواصل من أصبحت  
خلافة كافي مرحب  
\* رَحَّ الشيء رَحّاً رَحّاً أَسَحَ  
الريح محرقة سعة في الحافر وهو محمود  
الريح يصفون الجمان الواحة  
الريحة المنة المنطومة  
الآرَح من لا أخص للدمى كرجل الريح ويقال  
قدم فلان رَحاً أي ليست بذاك أخص  
و- الحافر الرطب و- المصروع المنقش  
وكلاما عيب  
\* رَحْرَح الرجل رَحْرَحاً لم يبالغ فانه الاصمعي  
و- قد نريد ما نأباه الرحاح و- ما نكدر  
عزس ولم يصرح ومن فلان سدر دونه  
مَرَحْرَح القوس فتح نوائله ليهول  
الرحرح والرحرحان والرحراح الواح من  
الاشياء المنسطة القريب القصر  
"ميجوحها رَحْرَحَانِي" أي وسطها فجاج واج  
ورحرحان جبل قرب عسقاط ومنه يوم رحرحان  
لبي طاهر على بني نيم قال عوف بن عطية  
القمي  
علا فارس رحرحار مومهم  
عشراً تناوخ في سارة وادبه  
يقول لم مظهر وليس لم مظهر بغيره ليط من  
زواره وكان غداهم يومئذ

\* رَحَضَ الثوب رَحْضاً رَحْضاً غسلاً فهو (رحض  
ومرحوض)  
رَحِضَ المحموم باليهاء للفعول الحديثة الرحاض  
هو (مرحوض)  
أَرَحَضَ الثوب غسلاً  
أَرَحَضَ الرجل إتصع  
الرَحاض كعرب الاسم من رحض  
الرَحاضة كثافة المسالة  
الرَحَض بالفتح الشفة و- المرادة الحلق  
(ثوب رَحَض) لا غور بالفتح غسل حتى خلق  
قال الشاعر  
إذا ما رأيت الشفق يطأه جلك  
كرحض قد سمر فالتهم أرواح  
الرَحَضاء العرق في الراحق عند اشتائها طي  
الفترة و- قول عري يضل الحلد لكثير  
المرحاض بالكسر غلبة بضرب بها الثوب عند غسله  
و- المعتل و- موضع الطرة و- المستراح  
ج مرحاض  
المرحاضة بالكسر هي: بوقاً وكالقول  
المرحضة بالكسر هي: بوقاً ومثل الكفيف  
المرحوض المغمول و- من كدر عرقه لمرض أو  
شكوى  
\* الرحاق بالمع والرحق بالفتح الحالم الصافي  
من بحر  
الرحيق أيضاً ضرب من الطيب  
\* رَحَلَ عن البلد رَحْلاً رَحْلاً ورحلاً ورحلاً  
رحلة و- إلى موضع كذا اضل و- ريد عمراً  
علا طهره ورحله و- العود شد على ظهره  
الرحل و- ركة و- فلاناً يمينه علاه و-  
له صي صيرت على اداءه  
رحلة الخرجة من بلد وأرجه و- أجرة في الرحل



و- الثوب ترحلاً وشاء

راحلة مراحلة عاوية على رحلتو

أرجل الرجل كثرت رواجله و- الإبل سميت

بعد هزال فاطاقت الرحلة و- الإبل والناقة

راضها نصارت راحلة و- العير قوي ظهره

بعد ضعف

توخل القوم عن البلد استلوا عنه و- فلان ركة

بكر و

تراحلوا الى المحكم رحلوا اليه

ارمحل فلان فلاناً علا ظهره وركه و- القوم عن

المكان استلوا منه و- العير مار ومضى و-

الرجل العير شد عليه الرجل و- ركة ضمير

واغرواه و- الامر ركة

استرحلة سأل ان رحل له و- انسان منه ادما

لم فهم يركبونها بالاذى و- طلبت راحلة

الراحلة الخيب من الإبل الصالح لأن رحل و-

القوي على الاسفار والاحمال للذكر والانثى

والماء للثالثة ج رواحل "سنت رواحله" شاب

الراحول مركب للعبير كالرجل

الرحالة السرج من جلد لا خشب فهو يثبت للركن

الشديد ج رحائل بنال "استندت رحالك"

لم يخل الى صاحبه بالشر "رحاله جار" في

قول امرئ القيس

فانما ترفي في رحاله جار

على حرج كالفرحيف اكفاي

براد في الحرج و- النجعة

"رحاله رحالة" دعاء للنجعة

نجعة رجلاء موداء يصاح موضع مركب الزاكب من

ما حير كتبها

الرحال والرحالة الكثير الرحلة

الرحال ايضاً صانع الرجال و- العالم بها التجهيد

الرجل مركب للعبير اصغر من الثوب و- المشوى

و- المدرل ومن سمعت الاساس "عاد

المسافر الى رحلو والماه به رحلو" اي مدرلو

وماواه و- ما تنصحه من الاثاث وقد يطلق

على الوعاء كالمدرل والحراب ويحوي ج أرجل

ويرحال

حطاً رحلة والتي رحلة أقامر

رجل المنصف ما يوضع عليه كهيئة السرج

الرجال ايضاً مطبوع اسم الخيرة اي المصنوعة

بالخيرة

الرجلاء من الداء السوداء وطهرها ايضاً وعكس

الرحلة فقه المسافر تنصير ما جرى له وما رأى في

سفره و- الارتحال و- الوجه الذي يهتك

ارحال والدخ يسأل "عداً رحلاً" اي

ارتحالاً

الرحلة مضمومة الدرع الواحدة و- القوة و-

المجودة

"عالم رحلة" برعل اليه من الآفاق

"مهر دورحلة" بصم الزاء وكسرهما قوي على

السور

(الرحول والرحولة) الصالح لأن يرحل كلاهما

للذكر والمؤنث

الرحول ايضاً كصوب الكثير الارتحال

الرحيل اسم من الارتحال و- ما شد عليه الرجل

من الإبل و- الجمل القوي على السير

ناقة رحيلة وولحة ورحيل أي قوية على الرحلة

الأرخل من الجمل الأبيض الظهر غلط

الترحيل شبه وقيل حمرة على الكنتين

الترحيلة ما يرحطك

المرحل من الإبل الذي شد عليه الرجل و- من

التياب ما اشبهت قوتها رجال الإبل يسأل

"خرج الرسول وعليه برط مرسل"

المرسل القوي من الجبال

رجل مرسل أي له رجايل كثيرة

المرحلة المسافة التي يقطعها المسافر في يوم ج مراحل

و- المتلة برجل منها

المرحول ما سطط طيو الرجل

"مرجل البعير" موضع رجليه

"أجل مرحلة" كمطبة وضعت عليها الرجال

المرجل القريب من الإبل

المرحلة القوية من النفاق

"رحمة رجا ورجا ورجة ورجة رجا و-

عرو ونظف فهو راحم وذاك مرحوم و- السناه

رجا قسمة أهله بعد عرو فلم يدعوه حتى قسد

لم يلزم الماء هو (رج)

رحمت ورحمت المرأة والناقة رجا ورجة

اشتكت رجاها بعد الولادة فقوت منه فهي راحم

رحمت المرأة والناقة مبهولاً مثل رجا

وقول المؤلفين "ليس في هذا الأمر يا أي"

أرحمي" مثل يصر في طلب الرحمة حيث لا

موضع لها ومنه قول الشاعر

ولم ألتس اللهجة حيث واحد

إلى قاصي الهبة لتتصفي

فقلت لما أرحمي فصفى فقلت

ومل في الشق يا أي أرحمي

رحم عليه وترحم طلب له الرحمة فهو رحمة الله

تراحم القوم رحم بعضهم بعضاً

استرحمة استعطاة

الراحم الشاة أو الفخر الولدة الرخم

الرحام كخراب أن تلك الشاة لم لا ينفط سلاها

و- داء في الرخم

الرحامة بعل وصلة القرابة

الرخم والرخم بيت معبد الولد و- القرابة مؤنثة

ج أرحام

ذو الرخم ذو القرابة يقال "أشدك بالله الرحم"

وبال "وصلوا الأرحام وقطعوها" ويقال "ما

أقرب رخم فلان" أي ما أرحمه وأبنة

الرخم خروج الرحم من علة

أم رخم وأم الرخم بالضم سكة يقال "ملواي بنة

أم رخم"

الرحمان من الأسماء المحسنة بمنى بالله وهو يعمل

غالباً سنة له نحو باسم الله الرحمن الرحيم وقد

استعمل موصوفاً كفولوا الرحمن على العرش

استوى

الرحمة بالفتح المطروسة "وإذا ادقنا الناس رحمة

من بعد ضراء" أي حما وعصا بعد مجاعة و-

وبحرك رقة القلب وانعطاف ينصبي التصل

والإحسان والنفقة

الرحمة بلغ فكسر أي لتسكن رجاها بعد الولادة

الرحموت الرحمة العظيمة وهو اسم يلهي المخلص

وطلو فوالم "رحموت خير من رحموت" اسمه

لأن رخم خير من أن ترخم "ولم يستعمل إلا

مزدوجاً

الرحوم الراحم

الرحيم الراحم والمرحوم ج رجا و- من الأسماء

المحسنة و- الرحمن الرحيم اسمان مشتقان من

الرحمة وها معنى ويجوز تكرير الاسم إذا اختلف

اشتقاقها كما يقال جاد جاد

المرخم المزخوم

المرخمة الرخمة ج راحم

المرحومة لقب مدبة يرب

"الرحام من الحري الباسل

"رحا الرخم يرحوها رجا عنها و- أدارها

(ولوی) و- الحجة استلارت

\* رَحَت الحجة ترحي رَحْمًا و- فلان الرحي

(بامكان) كلاهما يعني رَحًا والولوي وما تادوان

و- ملائمة عظيمة

ترَحَّت الحجة استلارت

الرَّحَى الطاحون (واحدة باثنية) مؤنثة منها رَحْوَان

وَرَحْمَان ج أرح وأرحمة وأرحاء وأرحي وأرحي

ویرحی و- الصدر و- القيلة التي لا تنفع

ولا تهرج مكانها و- حومة الحرب و- ميد

القوم و- قطعة من التينة مشقة لمظم محمول

و- جماعة القبائل و- الصرس يقال "لحمة

بارحاله" و- الاسناناج يقولون "طبخنا لسا

الرَّحَى" و- قرْن البحر والبل و- الكهنة

من الابل المزوجة ج ارحاء و- كركرة البحر

و- المحارة و- الصخرة العظيمة

رَحَى الموت مَعْظَمَة

الرَّحَى ايضا السحابة يقال "رايت في السماء رَحَى

مرحمة" اي سحابة مستديرة

"ما احسن ارحاء الظنار" اي جناح الظنار

المرحى مظم الحرب

المرحى عامل الرحمة و- الثرى في الارض مقنار

الراحة

\* الرَّحْمَت السرج فارسي معرب

\* رَحْمَة برحمة رَحْمًا وطيته و- الغراب مزجة بالماء

و- العجين يرخ رَحْمًا كثر ماؤه

أَرَحَ في الامر غالي فهد و- العجين حقر مائه

أَرَحَ الرجل استرخى و- رأبه اضطرب و-

العجين استرخى

الرَّحَاخ كصاحب نباتين من و- العرش الواح

يقال "هش رَحَاخ" على الوصف ويقال

"رَحَاخ العيش" اي حصة وسعة و- الارض

التي تكسرت تحت الوطء يقال "ارض رَحَاخ"

ج رَحَاخِي و"رَحَاخ الثرى" ما لان منه

الرَّحَى بالصم نبات من و- نقطة شطرح يلعب

بها ج رَحْمَة وِرَحَاخ وهو المشهور كنول حفي

الدين الحلي

يادق لعت ايدي الرحاح بها

ولو ترككهم صاروا فواربنا

و- طائر كبير الانثى رَحْمَة

الرَّحَى محرصة السهولة واللين

الرَّحْمَة من الارض مثل الرَّحَاخ

(مكروان مَرَح) اي طالع

\* الرَّحْوَة اللين والنعومة و- الخصب وسعة

العيش

الرَّحْوَة الآن النظام السمين الانثى رَحْوَة

\* الرَّحْرَاح والرَّحْرَاح الطوبى الرزق

\* رَحْرَح الشيء تحرك والام الرَحْنَة

إِرْحَاح اضطرب

\* رَحْص الصغر رَحْصًا ضد فلألهو رَحْص و-

التي رَحْصَة ورَحْصَة لازمنية

رَحْص الصغر جلة رَحْصًا و- له في كلا اوس له

فيو بعد الذي عنه وربما تعدى بطو

أَرَحْصَة جسه رَحْصًا و- وجده رَحْصًا و-

استمرأه رَحْصًا

ترَحْص في الشيء أحد هو بالرحصة و- في حنو

أخذ كل ما طفت له ولم ينقص و- في كد

رَحْص له نيو

إِرْحَاح الحاجة جدها رَحْصَة و- استمرأها رَحْصَة

استرحصه عدة رَحْصًا

الرَّحْص بالفتح اللين الطري و- الناعم الانثى

(رحصة)

"الابل رَحْصَة" اي غير كركرة ج رَحْصَة

الرخصة في الامر مضمومة التثنية فهو "الله يرض" أن يؤخذ برخصه كما يجب أن يؤخذ بمرأته

الرخصان كتمان الدين والعمرة

ويقال "ملا رخصي من الماء" أي شربي وفلدي

الرخصيص حكامير البلد و- النبات الناعم و- الموت اللدريج

"رخصت العيون رخصت رخصاً ورخصاً ورخصت رخصوة ورخافة إسترخي

أرخصت العيون أكثر مائة و- جلة رخصاً

الرخصت بالفتح القوب الرقيق يقال "نوب رخصت" و- الرد الرقيق و- المسترخي و- العيون الكثير الماء المسترخي ج رخاف

الرخصت كصيف البحر المثلث الخفيف

الرخصت محرقة اسم من رخصت العيون

الرخصة بالفتح والضم الرخص و- الرد الرقيق و- جمر خفيف رخصاً كأنه خرف ج رخاف

"وصار الماء رخصة" أي طيناً رقيقاً "ثريفة رخصة" أي مسترخية

الرخصة العيون المسترخي "وصار الماء رخصة" أي طيناً رقيقاً

\* الرخل والرخل والرخله الاثنى من اولاد الصان ج أرخل ورخل ورخلت ورخله وفي الأساس "وم من الرجال ولسطا من الرجال"

الرخواخيل أبنة النمر

المترخيل صاحب الرجال الذي يرتها قال الكعبه "مادعترخيل" أي مادعراخالة

\* رخم الصوت برخم رخصاً لاز وسهل و- المرة ولذها رخصاً ورخمة لاعة و- فلاناً رخصة و- الدجاجة البيض و- عليه رخصاً ورخصاً ورخمة حصة فهي راح و- الكلام رخصة

لأن وسهل و- الجارية صارت سهلة المنطق فهي "رخصة ورخم"

ورخم السقاء أثنى و- فلاناً رخصاً عليه ورقه و- اشق عليه و- في القرب صاحبة رخم الدجاجة اصحابها الرمومها بيض و- الشيء قطع رمة رمة ترجم امادي عند الماء

أرخم الدجاجة على بيضها حصة فهي رخم ترجم عليه سطم

أرخمعت الناقة فصيلة رخمها

الرغام حجر ابيض صلب يرد من ابطالها صناعج وأعدة والقطعة منه (رخامة)

الرغامى بالضم الرمح اللينة و- القطعة من الرغام الرخامة نبت

الرغم طائر ابيض يقع فيه السرب في الخطة الواحدة رغبة و- اللين الليلظ و- العطف والحية واللين

الرغم وراى فل جمع الرجمة للطائر كالرغم محرقة الرجمة بالفتح قريب من الرجمة يقال "وقعت عليه رجمة" أي عينة ولينة

الرخصة بالضم يماص في رأس الشاة وعدة في وجهها وسامرها أي لون كان

"ألقى عليه رخمته" إذا اشق عليه و- جمع "ألقى عليه رجمة أمو" أي حبها والنبا

الأرغم من الجمل ما كان رأسه ابيض وسائر أسود وفي "رجماء" ج رخم

وقوم "ما أدري أي أرغم هو وأبى ترخم" يراد به أي الناس من

الترخوم الذكر من الرخم

غزال مرخوم مرقوق له مشق عليه

الورخم واليرخوم الذكر من أرغم

\* رخي الشيء رخي رخوا ورخى ورخو رخوا صار

رَخْوًا (وَدَمِي) - الرجل يَرْخُو وَيَرْخِي يَرْخِي  
 وَيَرْخِي يَرْخِي رَخَاءً وَيَرْخُو يَرْخُو رَخَاءً يَنْسَعِ  
 عَيْتُهُ فَيُورِخُ وَيَرْخِي أَيُّ وَاسِعَ الْعِشِ  
 رَخِي الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ تَرْخِيَةً خَلَّةً  
 أَرْخَاءُ إِرْخَاءً صَوْنٌ يَرْخَوُا - عِجَالَةٌ أَيْنَ وَاطْمَأَنَّ  
 وَ - الْمَتْرَاسُ دَلَّةٌ يَنْالُ "أَرْخِي الْمَتْرَاطِي  
 قَانَصُو" - الْفَرَسَ وَ - لَهُ طَوَّلٌ لَهُ مِنْ  
 حُلُوهُ - فَاتِحَةٌ سَارِحَةٌ بِالْإِرْخَاءِ أَيُّ خَلَامًا  
 وَشَبُوهَا فِي الْعَدُوِّ غَيْرُ مُنْجِبٍ لَهَا وَ - الْفَرَسَ  
 حَذَا شِدْقًا وَ - الْبَاقِيَةُ اسْتَرْخِي صَلَاحًا وَ -  
 زِمَامٌ نَافِثُو خِلَافٍ جَدِيدٌ قَالَ أَمْرُو الْفَرَسِ  
 لَنَلْتَمِسَ لَهَا سَبْرِي وَأَرْخِي زِمَامًا  
 وَلَا تَعْدِي مِنْ جَنَاحِ الْمَلَلِ  
 رَاخَاءُ مَرَاخَاءُ بَاعِدٌ وَ - حِمْلٌ رَحْوًا وَ - الْمَرَاةُ  
 حَافِيَةٌ وَلَادِمَا وَ - الْفَقْدُ وَ - خِفَافَةٌ وَرِيَاءُ  
 أَيُّ تَلَسَّعًا  
 "أَرْخِي لَهُ فَرَسٌ" أَيُّ وَتَعَهُ وَلَا تَقْبَلُهُ "أَرْخِي لَهُ  
 الْمَحْمَلُ" أَيُّ وَتَعَهُ طَلُوهُ فِي لُصْرَتِهِ حَتَّى يَذْهَبَ  
 حَيْثُ شَاءَ  
 تَرَاخَى هُنَّ تَرَاخِيًا تَبَاعَدُ وَ - تَقَاعَرُ وَ - السَّمَاءُ  
 أَبْطَأَ الْمَطَرُ وَ - الْفَرَسُ تَرَاخِيًا فَهُوَ فِي عَدُوِّهِ  
 "فِي الْأَمْرِ تَرَاخَى" أَيُّ قَعْدًا وَاسْتَعْدَادًا (أَنْ ذَلِكَ  
 الْأَمْرَ لِيَذْهَبَ مِنِّي فِي يَالٍ رَخِي) إِذَا لَمْ يَهَمْ بِهِ  
 إِوْتَحَى إِوْتَحَاءً صَارَ رَخْوًا  
 إِسْتَوْخَى إِسْتَوْخَاءً صَارَ رَخْوًا وَ - وَحَالَهُ سَهْلًا  
 وَحَسَلَتْ بَعْدَ الدَّقِيقِ وَاسْتَدَّةً  
 الرَّخَاءُ بِاتَّقِيعَةِ الْعِشِ  
 الرَّخَاءُ بِالصَّمِّ الرِّيحُ الَّتِي لَا تَحْرُكُ شَيْئًا  
 الرِّخْوُ شَلَّةٌ أَمْسَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا رِيحًا وَحَوَّةً  
 الرِّخْوَةُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَتُضَمُّ اسْتَرْخَاءُ يُقَالُ "فِي  
 رَخْوَةٍ" وَ - الْفَرَسُ السَّهْلَةُ الْمُسْتَرْخَةُ

"الرَّخِي الْبَالُ" الْوَاسِعُ الْحَالُ وَالْأَسْمُ الرَّخَاءُ  
 الْأَرْخِيَّةُ مَا أَرْخِيَ مِنْ فَيْحٍ أَوْ رَاخِي  
 الْمِرْخَاءُ الدَّابَّةُ الَّتِي تُسَوَّرُ بِالْأَرْخَاءِ وَقِيلَ - الْمَكْدُورَةُ  
 الْإِرْخَاءُ جَرَاخُ  
 \* رَدَّاءٌ بِوَرَدَّاءٍ رَدَّاءٌ جَمْلَةٌ لَهُ رَدَّاءٌ وَفَقَّةٌ وَ -  
 الْإِبِلُ أَحْسَنُ الْفَهَامِ طَلِبًا وَ - بِمَجْهَرٍ رَمَاءٌ بِوَرَدَّاءٍ  
 وَ - الْحَاظُ دَعَاةً  
 رَدَّوهُ الشَّيْءُ رَدَّاءَةً فَسَدَ فَيُورِخُ جَرَدًا  
 أَرَدَأَ فَلَانٌ نَصَلَ فَلَانًا رَدَّاءَةً وَ - أَصَابَتْ نَهْجًا رَدَّاءَةً  
 وَ - النَّهْجُ حِمْلٌ رَدَّاءَةً فَهُوَ مُرْدِيٌّ وَ -  
 الْمُسْتَرْخُ أَهْلًا وَ - أَفْعَلًا وَ - سَكَنًا وَ -  
 أَمْرُهُ عَلَى مَا كَانَ طَلِبًا وَ - الْحَاظُ دَعَاةً وَ -  
 عَلَى مَثَلِ رَدَّاءَةٍ طَلِبًا وَ - الْمَتْرَاسُ أَرْخَاءُ  
 تَرَادَأَ الْقَوْمُ تَرَادُؤًا  
 الرَّدَّةُ الْعَوْنُ وَ - الْعِدْلُ الْفَيْلُ وَ - الْمَسْأَلُ  
 وَالْمَادَّةُ  
 الرَّدِيءُ خُذْ الْخَيْرَ وَ - الْفَاعِلُ جَرَدًا  
 الْأَرْدَاءُ الْأَعْلَالُ الْفَيْلَةُ كُلُّ حِدَلٍ مَسْأَلَةٍ  
 \* تَرَدَّدَتْ رَدَّاءَةً وَتَلَطَّعَتْ  
 الرَّدْبُ بِالْفَخِّ الطَّرِيقُ الَّذِي لَا يَنْفُذُ  
 الْإِرْدَبُ مَسْكَالٌ فَخْمٌ لَا مَلْجَأَ يَصِيرُ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ  
 وَهَدْرُونَ صَاعًا جَرَدًا وَ - الْفَتَاءُ الشَّيْءُ  
 يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
 الْإِرْدَبَةُ الْبَالُوَّةُ مِنَ الْحَزَفِ الْبَالُوَّةُ  
 \* رَدَّجَ الْمُهْرُ يَرْدُجُ رَدَّجًا أَخْرَجَ الرَّدَجَ مِنْ بَطْنِهِ  
 وَ - يَرْدُجُ رَدَّجًا مِثْلَ دَرَجًا  
 الرَّدَجُ عَرَصَةٌ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْعَظَةِ أَوْ الْمُهْرِ  
 قَبْلَ الْأَكْلِ وَهُوَ مَثَرَةُ الْغَنِيِّ مِنَ الصَّيْحِ جَرَدًا  
 الْأَرْدَجُ وَيَكْسُرُ أَوَّلُهُ جَلْدٌ أَسْوَدٌ مَرْتَبٌ رَدَّاءَةً  
 بِالْأَلْفِ وَ - الرَّدَجُ الرَّجَّاجُ وَهُوَ السَّوَادُ الَّذِي  
 يَسْوَدُ بِالسَّخْفِ وَغَيْرِهِ



\* رَدَحَ الشيءَ يَرُدُّهُ رَدْحًا بسطه بالأرض حتى يستوي و- البيت ادخل شقة في مؤخره او كائف عليه الطرف يقال "ما فعلت ملاءة" ميجاب "مدحت وردحت" مراد بقوله مدحت اكثرت من الولد وقوله ردحت ثبتت وتمكنت وفي المثل "مدح فلان وردح" اذا اصاب حاجته

رَدَحَ الشيءَ تردبجا بسطه بالأرض حتى يستوي (اي سوي ظهره بالأرض)  
أَرَدَحَ البيتَ مثل رَدَحَ

"مائه رادحة" عظيمة كثيرة المهر  
الرَدَاحُ المرأةُ الثنبلة الاوراك و- الدوحة العظيمة و- الصكبي الصم الآلية و- الظلة و- الخصب و- الجنة العظيمة ج رُدِّحَ كنولو الى رُدِّحَ من الشدوى ملاء

لساب الرز يملك بالشهاد  
الثنبلة العظيمة من الثمن و- الكعبة الثنبلة و- الجزاره كنول الخصاص  
عادة لنوم بنسوية

رَدَّاحٌ تعاير في الارض رَكَرَا  
الرَدَّاحَةُ باقح ويحسرس بعد يقي للصبح بهاد  
الرَدِّحُ بالنفع الوجع الخفيف  
الرَدِّحُ بالتحريك المدة الطويلة يقال "ليست ردحا من الدهر" اي زمانا طويلا

الرُدْحَةُ بالهم المنة كالندحة و- سارة في مؤخر البيت  
"رُدْحَةُ يمد الصادق وقدرته" حجارة يصبها حول بيت وفي الحائز

الرُدْحِيُّ بالهم الكاسور وهو قال القرى  
الرُدِّحُ بصفة المنول المنة كالمدح بالتون  
\* رَدِّحَ رَأْسَهُ يَرُدُّهُ رَدْحًا شَدَحَهُ

الرَدِّحُ مخزعة مثل الرَدِّحِ بالعين المجمة  
\* الأَرْدَحُ النار السمين

\* رَدَّهَ عن وجهه يَرُدُّهُ رَدًّا وَمَرَدًّا وَمَرْدُودًا و- يَرُدُّهُ صرعه و- فلانا حصاة و- الى منزله ارحله و- اليه حيا ارسله و- الباب اطلبه و- طيو الشيء لم ينله و- الشيء ترددا مثل رَدَّهَ "ما يرد عليك فلان" ايه ما ينفك كنولو

لعمرك الي يوم تلعب للانم  
لضي ولكن ما يرد الثلوم  
و- الشيء حوله من صفة الى صفة كنولو  
مرد شعور من المود يعبا

ورد وجوه من البيض سودا  
رَدَّهَ القولَ مَكْرُورَةً و- الشيءَ رَدًّا والتثنية للكرار

أَرَدَّ الرجلُ اتبع غدا و- المجرع ومالت امواجه و- البناء اصرعت فهي مرية  
زَادَهُ البيعُ قابله و- في القول راجعه اياه و- الشيءَ مُرَادَةً رَدَّهُ طيو

تَرَدَّدَ مطاوع رَدَّدُو- اليه جاءه المرة بعد المرة و- في الامر اشبه به لم يثبت و- في الجواب تعذر لسانه وتراجع

تَرَادَا البيعُ تراصبا على فمعه و- فلان في الجواب مثل تَرَدَّدُو- الله ارنه عن مجراه للحاجر  
اِرْتَدَّ الشيءَ رَدًّا و- على اثره ارتدادا رجوع و-

كنا من ديهو عن طريقه و- الى حاله عاد و- في سورة يوسف "فلما ان جاء البشر افاده على وجهه فارغا بصيرا" اي عاد بصيرا بعد النسي و- عن ههوا رخصها

اِسْتَرَدَّ الشيءَ طلبه و- اليه استرجعها و- فلانا الشيءَ سألَهُ أَنْ يَرُدَّهُ طيو



الرادة الثالثة يقال "لا رادة فهو" أي لا فائدة و-  
 حصة في مقدم العجلة مرض بين السمين  
 الرداد يافع ويكسر الاسم من ردة بمعنى صرفة  
 الرداس في وجهه ردة أي فجع  
 الرداء يافع الحبة في اللسان و- الربيع ومنه "ضبعة"  
 كثيرة الرد والرد "أمر ردة" محال لما  
 عليه السنة و(أ) درهم ردة "رائف بنال" لا تخطي  
 من ردود الدرام  
 الرد بالكسر عاداتي و- الكرم  
 الردد عرصة ورم يصيب أنفاته في إغلامها  
 الردد يصون الساج من الناس  
 الردة يافع بمعنى الردد و- الشخ مع شيء من  
 المحال نال "في وجهه ردة"  
 الردة بالكسر الاسم من الارتداد و- انطلا  
 الصرع من اللذن قبل التاج و- صدق الحبل  
 و- ياعن في الدفن و- أن شرب الإبل غلاً  
 يقال "شربت الإبل ردة" أي شربة ثابة بعد  
 الأولى و- النبي قال أو صبر الهدى  
 إذا لم يكن بين المحبين ردة  
 سوى ذكر شيء قد صدى درس البكر  
 الردى المطلقة  
 الرداد مبالغة في الرد  
 الرديد الصاب أربى ماؤه و- العصور المحنة  
 المجمع "شيء رديد" مردود  
 الرد الأسع  
 الرد الصبار و- الطويل العري و- الجمل  
 الذي كثر من شرب الماء و- الشاة التي استع  
 ضرعها وحياتها أسوكها على يدى حج مراد  
 "رجل مودة" كثير الرد والكر  
 المردد الرجل المجمع التصدير ليس بسط الحلق  
 ومنه "ليس بالطويل البائن ولا التصور  
 المتردد الحائر البائر  
 المتردة سائمة ومنه "لا متردة هو" أي لا فائدة  
 المترود مصدر كالمسور والحصول و- الطويل  
 المتردة  
 المترودة المولى لردّها في نصاجها و- انطلقة  
 ردت من القوم بردتهم ردتاً رماهم بحر و- برأيه  
 دفع به و- الحائط قوته و- الأرض دكتها  
 بالمداس و- بالشئ ذهب به و- الحجر  
 بالحجر بردت وبردت ردتاً كسره و- فلاناً  
 بردت ردتاً كدرت ردتاً ذلك  
 رادسة مرادسة رماة  
 تردس من مكانه تردى أي سقط  
 الرديس والردوس الدعوى  
 "قول ردت" يافع كأنه يرمي به حصاة  
 الردس والمرداس شيء صلب عربي يردس به  
 أي يذق و- الراس لانه ردتس به أي يردى به  
 ويدمع و- حجر يلقى في البئر لينظر أيها ماء  
 أم لا  
 ردة ردة ردة ردة ردة و- الحبيب عنه  
 فرجة و- بالشئ الله به و- السهم ضرب  
 ينطه الأرض يثبت في الرعدة و- الزعفران  
 على الحلة يص صبغة عليه و- الخداد رؤوس  
 المسامر طرفها و- يملأ الأرض صربها به  
 رديع فلان سمه ولا يملأه و- يوا إذا صرع  
 ردة بالزعفران تردى بها لطفه به  
 تردع بالزعفران تلطخ به فهو تردع  
 ارتدع مطاوع ردة و- السهم أصاب الهدف  
 فارتدع عوده و- الجمل انتهت له و-  
 بالزعفران وغيره من الطيوب تصنع  
 ترادع القوم ردة بعضهم بعضاً

"قبض رادع" فيه الرطب

الرادعة القيص قد سميت بالزعفران أو الرطب

"أجر رادع" كصاحب صاف

الرداع بالكسر الطين والماء

الرداع بالهمز الرطب في الجسد و- الشخص

وإنال وجع الجسد اجمع

الرداعة بالعكر مثل البيت يصاد فيه الضع

والذهب

الردع بالفتح الدق بالحجر و- كل ما اصاب

الارض من الصرع حين هوي اليها فاس من

الارض أو لا فهو الردع أي انطاره كان و-

العتق و- الزعفران وقيل - فطخ منه و-

الرطب في الجسد يقال "ركب البعر

ردعة" اذا سقط فدخل عتقه في جوفه ويقال

"ركب الدمل ردعة" اذا خر لوجهه على دمه

"ركب فلان ردع المنية" اذا كان في ذلك

منية "ركب ردعة" أي فعل ما رديع عنه كما

يقول ركب النبي اذا فعل ما نهى عنه

الردع اسميت جمع الرداع وهو الذي فهو الر

الطيب والزعفران أو الدم كقول

أي سهر ركب سيدكم

الناه من ومانكم ردع

الردوع جمع الردع يعني النكس قال الشاعر

وما مات مذري الدمع بل مات من به

ضيق باطن في قلبه وردوع

الرديع السهم الذي سقط فله و- الصرع بركب

ظله و- الأحمر "رجل رديع" به رداع

وكذلك المؤنث "نوب رديع" مصبوغ بالزعفران

الأردع من الغنم الذي صدره أسود وباقيها أبيض

يقال "نفس أردع وشاة رديعة" ج ردع

المردع كبير الرديع و- اسم به فوقه ضيق

فيذكر فوقه حتى يتفخ و- من يقضي به حاجته

فخرج خائبا و- الكسلان من الملاحين و-

النصور و- من يرادع من طيب

"قبض مردع" به الرطب

المردعة بالكسر فعل كالتجارة

المردوع المتكوس و- من يرادع من طيب

و(نوب مردوع) مزخرف

\* الردع غل صفار الاولاد

\* اردعت الإبل اردعت بالذل المعينة مضت

على وحدها

\* ردعت السماء نردع دنا مثل ررعت اذا كان

سها ما يبل الارض اذ - ولنا ردع به

الارض أي صر بها به

ردع به محمول أي صرع

أردعت الارض كثرت رداغها

أردع الرجل وقع في رداغ

الردع من الاماكن الكثيرة الردعة

الردع بالفتح الرجل

الردعة محركة وتغطف الماء والطين و- الرجل

الشديد رديع رديع وريداغ "ماه ردعة

وردة" محركة اسم أي يارج الطين

الرديع الصعب و- الاحق و- الصرع

المردعة ما بين العنق والبرقعة و- الروضة

الناصرة و- العملة من واحة الكتف وحاجن

الصدر ج رادع

جل ذو مرادع سم

\* ردعة بردة ردقاتية و- فلان ركب خائبا وصار

له دفا و- الامر التوم دقهم

ردقهم كتب السلطان بالمرز جانت على اثم

و- فلان صار له ردقا مثل ردقة

أردف له جاء به و- التي بالشيء و- طيد

اتبعه عليه و- الامر التوم دهم مثل ردفهم  
و- الحوم نوالس و- ملائمة و- زيدا  
عنه أركبة مع

رأف الملوك كان ردفا لم "دابة لا ترادف" أي  
لا تحمل رديا  
تردفة ركب خلعة

ترادفا سارنا و- زوج كل صاحبة بامرأة من  
اعلى و- ثامنا و- ركب احدهما خلف الآخر  
ارتدفة جمه رديا و- نساء و- العدو واحد من  
وراء و- ملائ خلعة ركب خلعة وقال في  
الاعالي في قصة زيد الجبل "ارتدفت حلي"  
استردفة - لا أن بردة

الرادفة والوادف واحده الروادف وهي ركب  
التحل و- طرائق الشتم

الرداف بالكر الموضع ركة الردف

الرؤافي الركب خلف الركب و- الخدعة و-  
الاعوان و(جاء ردك) أي يتبع بعضهم  
الزداقة ما يتقلده ردف الملك كالحلابة وهو اسم  
من ارداف الملوك في الجاهلية وكانت الرداقة  
عند من اجلس الملك ويجلس اردف عن  
يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف معه قبل  
الناس وادعاه الملك بعد اردف في موضعه  
خليفة له على الناس حتى يثني عن عروبه وعند  
رجوع الكنية بأحد الردف المربع ومنه قول  
الحاجب بن زهرة

ورثت عن أبيهم الميرباغا

وكان جدي ملكا مطاعا

الردف بالكر الركب خلف الركب و- كل  
ما تبع شيئا و- كوكب قريب من السر الواقع  
و- نية الامر و- جلس الملك عن يمينه  
يشرب معه ومجلة اذا غزا يقال "هو من

الروادف وليس من الارادف" أي هو من  
الاتباع لا ممن يحملون الملوك متى غزوا و-  
البحر و- الكمل و- آخر كل شيء

الردفان الليل والهار و- ملاحان بكويان في  
مؤخر السبعة و- قيس من غائب واحق  
قوف

الردف محرقة متبعة الامر وهو لغة في الردف  
بالكر

الردف من الهم التي ولدت في الخريف والصف  
في آخر ولاد السم

الردف الركب خلف الركب ج رداف و-  
فيم قريب من السر الواقع و- النجم الذي يوزن

من المشرق اذا غاب رقبه في المغرب و- النجم  
اسطر الى النجم الطالع و- ادي يحيى فذبحه

بعد مور احد الابصار او الانبياء منهم فيسألهم ان  
يدخلوا فذبحه بين يديهم

الروادف الاعجاز و- التوم المؤخرون

المردف الركب خلف الركب

"رؤدكة رؤدكة حمة هو رؤدك

الرؤدك التلام الحسن الخلق وهي جارية رؤدكة

المؤدك هزيمة الماعل كثير الظم لندل

"ردم الباب والثقة برؤية رداسه" و- النور

صوبها بالاباض و- ملائ رؤدما ورادما حتى

و- الصحاب و- الرؤد و- الحق دامت

و- الشيء سال و- النجعة الخضرت بعد

بؤسها

ردم الشيء مجهولا لتقرب منه بعض

ردم الثوب رقبه هو مردم و- المائة على ولدها

عظمت

أردم الصحاب و- الرؤدو الحق دامت مثل

ردم و- عليه الحق لرتة ولم تبارقة و- البهر

غمره

تردّم القوم الأرض أكلوا مرتبها مرة بعد مرة

و - فلان ثوبه رقيقه و - الثوب استرقع

واخلق ( لازم معتد ) و - الخصومة يمدت

وطالت و - فلانا نعبه وأطلع على ما هو فيه

و - الفاقة على ولدها نطنت

"رجل ردام" لا خير فيه

الردّم بالغما يسقط من الجبل المتهدم و - السدين

باجوج وباجوج و - صوت القوس و - من

لا خير فيه و - عقد السدين من مواضع

الحساب وهو أن يعمل رأس الأصبع السبابة في

أصل الإبهام ويصمها حتى لا يبين بينها الآخر

يسر

الردّم محرّكة الاسم من ردم بمعنى مدّج ردوم

الردّمة بالكسر ما يلى في الجلة

الرديم الثوب الخلق

الردمان ثوبان يحاط بهما ببعض نحو القبا

ج ردّم

الردّمة الردمان

الأردم الملاح المحاذي ج الأردمون

المتردّم الموضع الذي يرقع منه قول عنده

هل قادر الشراء من متردّم

أم هل عرفت الفار بعد توهم

المردام بالكسر من لا خير فيه

\* ردّن المتاع برديّة ردنا صدّه و - النار دحها

و - المرأة عرلت على الردن

ردن الجلد ردنا سحر ونسخ

ردّون الرجل أعيا

ردّن القميص جل ل ردنا

أردنت المحي أردست و - القميص جل ل ردنا

و - المرأة اتخذت مردنا

الوادن الزعران "أجر رادني" خاططه حمرته

صفحة كالورس

الردن صوت وقع السلاح بعصه على بعض

الردن بالضم أصل الكم وكانت العرب تضع فيه

الدرام والدنانير فقال الحريري "أذا نفل

ردني غفّ عليّ أن أكل أبي"

الردن محرّكة القتل و - الخمر و - الدرس

يخرج مع الودج اردان وفي الأساس "كُنْ

طوب الاردان وإن لم تلبس الاردان"

الردني الرمح نسبة الى ردّية وهي امرأة كانت

تقوم الرماح

الأردن نهر بفسطين "نفس أردن" شديدة

المرذن كبير المرل

المردن المعظم "عرق مردن ومردون" أي نس

الجمد ككئة

المردون الموصول بنال "خبط مردون" أجه

موصول

\* ردّه بجحر بردّة ردّا رماءه و - فلان ساد

التوم بكرم وشجاعة ونحوها و - البيت عظيمة

وكبره

"رجل رديّه" ضلّ من لجوج لا يتلب

الرّدة كحكر نلال الضفاف

الرّدة بالفتح المورّد و - فلة الراية و - الذلت

يمنع فيه ماء السماء ومنه قولهم "أعذب من

موتبة في ردّية" و - البيت الذي لا اعظم منه

و - الصخرة في الماء و - ماء الطبخ و - الثوب

الخلو أسفل ج ردّه ورداه وردّه و - شه

أكبة خشيّة ج ردّه ورداه

\* رداه بجحر برقوة ردوا رماءه ( ولوي ) و -

لغة في ردى الهاء

\* ردّت الفرس تردى ردنا و ردنا رحمت الأرض

برعها ( ياءني او - المجازية رفعت رجلاً  
 ومشت على الاخرى تلعب و - القرباج حمل  
 و - الشيء غنم و - كمره و - فلان ذهب  
 و - غنم زادت و - فلان صدقة و - جود  
 من جيل عال و - على المحبين من عمر  
 زاد و - في البئر سقط  
 ردى ردى ملك هو ردى و - في القلب سقط لثته  
 في ردى  
 رداء تردية الامة الرداء و - فلان في البئر اسقط  
 فيها  
 اردى العرس اirdاء جملها تردى و - غنم  
 زادت و - على المحبين زاد و - رداء اهلكه  
 و - في البئر اسقط فيها  
 رداء مراداة داراه وراوده و - عن اللوم راي  
 عنهم بالمجاعة  
 تردى في الحق تردياً سقط فيها و - المجازية ليست  
 الرداء  
 ترادوا بالمجاعة تراموا بها  
 ارتدى فلان ارتداء قلده بالسيف و - المجازية  
 رفعت رجلاً ومشت على رجل و - ليست الرداء  
 الرادى الابد  
 الرداء ما يلبس فوق الثياب كالعباءة والبيجة و -  
 القوس و - الجهل و - القتل و - الدن  
 و - السيف يقال "فتة رداءه" و - ما زان  
 و - ما شات (فتة) و - الرناج ج اردية  
 "رداء الشباب" حسنة ونضارة ونعمة "رداء  
 الشمس" حسنها ونورها "غمر الرداء" كغمر  
 المعروف واسعه (خفيف الرداء) قليل العيال  
 والذين  
 الرداء الرداء الطعنة يشتمل بها  
 الرداء الصخرة ج ردى  
 الردى الردى عمرة الرداء يقال "ما بلغت ردى  
 عطيتك" اي ربادتك في عطيتك و - الهلاك  
 الردى الردى تكسر و - الضمور و - المحمر يفتح و  
 النوى ومنه قيل "الشجاع" انه يردى المحروب  
 او الخصوم "وم" مرادى المحروب او الخصوم  
 اي يرمونهم فيكسروهم و - الارار "امرأة  
 ههنا الردى" ضارة  
 المرادى ايضا فوام الابل و - النبل و - الخيل  
 تضرب الارض براديا  
 المرداة صحرة تكسر بها المجاعة ومنه "كل فستة  
 عنه مرداة" و - الخفة و - الناقة اصلانها  
 و - دائرة الحرب كالرسى قال الشاعر  
 علام ردى تحبها ماؤدى  
 وقد طعنة مرداة طعون  
 المردى بالضم والشذوثة تدفع بها السيف تكون  
 في يد الملاح ج مرادى  
 "ردت السماء رذاذ المطر الرذاذ  
 ارذت العين بامها سالت و - السماء ايردادا  
 مثل رذت و - السقاء والنجمة سالت ما فيها  
 الرذاذ المطر الصيف قال ابو الطيب  
 غير طلعت عليه طلعة طارص  
 مطر المساميا واليا وردادا  
 اي مطراً غزيراً ومطراً خفيفاً و - المال الثليل  
 ومنه قول الحميري "فلما ثلث حاذي وتلد  
 رذاذى" اي كثرت عوالي وفرغ مالي الثليل  
 "ارض مرذ عليها ومرذة ومرذوذة" اصحابها  
 الرذاذ وقال في الصالح "لا يقال مرذ ولا  
 مردودة" نقله عن ابي عبيدة  
 "يوم مرد" اي ذور داد  
 "الزبدجان الابل تحمل حولة المجاعة  
 "الزودق الحبل الملوخ و - الحبل الملوخ و -



ما طُح من لحم وخُطَّ باحلاط وج روادق  
 \* الرَوْدُكة الصبورة من اولاد العم ج روادك  
 \* رَذْلُهُ رَذْلُهُ رَذْلًا جعله رذلاً و - هذا سئاه هو  
 راذل وذك مردول  
 رَذْلٌ يرذُلُ ويرذَلُ يرذُلُ رذولة ورذالة كانت  
 رذلاً

أرذَل فلان فعل فعلًا رذلاً و - الصوفي من  
 دراهي كذا رذها و - رذها رذلة و - من  
 اصحابي كذا وكذا رجلاً لم يرهم و - فلان صار  
 اصحابه رذلاً و - رذد دراهي فسلها اي زنتها  
 اصغرذل الشيء رذلاً وهو جد اسفاده  
 الرَذال بالعم الرذيل و - ما اتني حيداً و - جمع  
 الرذَل وهو جمع عزير

رُذَالِي العمراء و  
 الرُذالة بالعم ما اتني حيداً وفي رذلة  
 رُذالة كل شيء ارداه ج رذالات  
 الرَذَلُ الرذيل ج رذول ورذال ورذولون "نوب"  
 رذَل ورذِل "وج رذي"  
 الرَذِيل الذول من الناس و - المحبس الرذبي  
 ج رذلاء

الرَذَلُ الذول في منظره وحالٍ كالرذال والرذيل  
 و - الرذبي من كل شيء ج اردلون  
 أرذَل العمر آخره في حال الكثر والعجز ارذل  
 المرذول من صاحبه او دأته رذَل  
 \* رَذَم الشيء يردم ويرذم رذماً ورذماناً سال  
 وهو منلى فهو ردم قال الشاعر  
 ترسى الارامل واهلاك شعبة  
 يستف من عليم وال رديم

رذمت القصة رذماً صارت رذوباً  
 أرذمت القصة مثل رذمت و - رذ على السنين  
 من عمره راد

ناقاة واذم دغمت بلينها  
 الرُذام كمراب النسل  
 الرذم مثل الرذام  
 "رأب رذماً من الناس" اسبى جماعة متفرقة  
 "وهو في رذمان من الناس" اي في جماعة غير  
 كثيرة

الرذوم السبال من كل شيء و - القصص المثلثة  
 صب حواشيها و - العظم بسيل نحو وودكنا  
 ج رذم ورذم

الرذومة مثنى البردوس  
 \* رَوْدَن رودنة كرودن بالنال المهملة  
 الراذانات الرسابق  
 \* رذبي رذى رذوة صار رذياً واوياً

أرذى فلاناً اعطاه رذية اي ناقه هزولته و - ريد  
 ناقه خلفها وهزلسا و - الرجل صارت خلة  
 وابله رذالاً و - ملأ صبرة رذياً و - الشيء  
 مبدء فهو رذى

أرذى الرجل النساء ليعهول انثى المرض  
 الرذبي من انثى المرض و - اصعب من كل شيء  
 ج رذاه و (رذية)

الرذية اصلاً الناقه المهرولة من السبر والذكر  
 (رذبي) ج رذايا

\* الرذيق والرذيق عصب القلب  
 \* رزاه ماله رزاه رزاً اصاب منه حبراً مها كان  
 اي قصة ومنه قولهم "ما رزاه رزاً" والزبال  
 ما تحمته اليد عليها و - رزاه ورتة اصاب منه  
 خيراً و - الشيء رزاه قال الشاعر

إِنْ سُلِمَ وَاللهُ بَعْلًا مَا  
 ضَلَّتْ بَيْتُهُ مَا كَانَ بَرًّا مَا  
 رَزَوْتُهُ مَالَهُ رَزَوْتُهُ مِثْلَ رَزَوْتُهُ رَزَوْتُهُ  
 ما قصته



"هو رَزَا" يقال للمعدة لا يتبع الناس منها  
إرتزأ الشيء ارتزأ انقص و- فلان مال يسي  
رزا

الرزة النازلة الشديدة قال الحريري  
ولئن جل ما عراك كعاج

لن لدى المسلمين رزة الحسين  
أي كالحلقت عند المسلمين المعية الكبيرة بتل  
الحسين ابن الإمام علي

الوزينة المعية و- الإحابة بالاعتناء ويقال  
الوزنة تسهيل المعنى إلى اليأس رزأ  
المزؤون الكثرته و- قوم مات المهارسهم  
الواحد مرزأ

المزنة المعية

\* رزبة برزبة ورزبة لم يرخ

الإزب التصور و- العزم و- الكبر و- القبط  
الشديد

الإزبة عصية من حديد

المزباب المزاب و- السية الطويلة

المزبان ريس القوس ويقال للاسد على طريق  
الجبار "هو مرزبان الزارة ومرزبانها"  
ج مرارية

المزبة رئاسة القوس

المزبة بالنقل والتعب عصية من حديد  
ج مزاب

\* رزحت الناقة تزوح رزأ ورزأ القس  
بها إعياء أو مرأ أي راح و- فلان بالرح  
زجة و- القصب سقط و- حال الرجل  
رقت وسامت و- فلان سقط و- ذهب ما  
في يد

رؤح الناقة مرزأ

أرؤح القصب رقة عند سقوطه

عذبة بنا عند ماوار رزح

رم بهم أن رزأ مجرور مجاورة ماوار  
المجورة بإضافة عذ إليها وإنكر ذلك بهم  
لأن ماوار مجرورة بالفتح لا بالكسرة وذلك  
يضعف اعتبارها في بناء المجاورة عليها فضلاً عن  
نصب المجاورة بكونها قد وقعت بغير التوكيد  
والسند وفي نسخة بها

"المزأ رزأ ورزح ورزح ورواح ومرارح"  
مرولة ساقطة

المزوح بالفتح المطين من الأرض و- المقطع البعيد  
المزوح بالكسر المنسوب برفع و- الكرم من الأرض  
و- الصوت صفة خالية

المزحة الحبة التي يرفع بها القصب إذا سقط  
المزاح بالكسر من الأهل الشديد المزال الذي لا  
يمزح

المزج كسكن الشديد الصوت

\* رزحة بالرح برزحة رزح رزحة و  
المزحة بالكسر كل ما ورخ و- أي طين و

\* الرزداق السواد و- الترس معرب رستاق  
ج ررداقات وراديق

الرزاق كجمر الصف من الناس و- السطر من  
الفل معرب رنة بالفارسية قال أبو الطيب

لند وردا وردا فقط بقرائها  
ومرأ عليها ورزداق رزدي  
أي صنا بعد صبي

\* رزرة حركة و- الحمل سواه

\* وزت الجراد تيز وتزودرا غررت ذنبها في  
الأرض لبيض و- فلان طمة و- الباب

اصح على الرزّة و- السماء صوتت من المطر  
و- النقي في الشيء انبثاقا يقال "رزق النعل في  
صدور  
رزق القرطاس صقلا و- امرأة وطاة ومهدة  
أرزت المجرادة مثل رزت  
أرزت السم في القرطاس ثبت فيه و- الجمل  
عند المسئلة أمك  
الرزاز بالغ الرصاص  
الرزق بالغ أن يسكن من ساعته  
الرزق بالغ لمة في الأرز  
الرزق بالكسر الصوت سمعة من ببد يقال "رأه"  
رزق الامس و- مدير الجمل و- صوت  
الرزق و- صوت البطن  
الرزق مانع الأرز  
الرزّة بالغ حديث يدخل بها النمل ج رزرو  
وجع يأخذ في الظهر  
الرزقيزي بالكسر صوت سمع من بعد و- الوح  
الرزقيزيت بصغ و- صوت الرعد  
الأرزق الرعدة و- الطعن الثابت و- برد  
صغار شبه بالغ و- الطويل الصوت  
المرّة بالهمزة الموضع الذي يجمع فيه الأرز  
كالعندس بالغ  
طعام مزرزق أرز  
\* هو أرزق منه أي أجبر  
\* أرزقت السما انت يا بل الأرض و- انما  
قل و- الرجج جاءت بحدس و- المطر  
الأرض بها بالغ ولم يزل و- الأرض كثرت  
زراعتها و- الحضر بلع الطين الرطب ويغال  
"احشروا ارضنا" و- الرجل لثمة بيسير  
و- فلان في فلان أكثر من أداه و- طعن  
طيد و- جابه و- احشرو و- استغصه

استغزغ استغصه  
الرزق بالغ انما القليل في امسايل والتماد والحساء  
ونحوها  
الرزق والوازع المظم في الرزّة  
الرزّة الطول الرقص و- الوح "خطبا في  
يوم ذي رزغ" ج رزغ ورازع  
\* رزق الجمل يرفق رزقاغ و- الرجل امرع  
من مزع و- الوتقدم و- الامر دما و-  
النافع حيث  
رزق الجمل عجم و- الوتقدم  
أرزق الرجل استوحش و- امرع مرعا و-  
الجمل عجم و- الوتقدم و- النافع حثها في  
السور و- النفاة صوتت كازرم  
أرزقوا عموها لأعمالها في مربي ونحوها  
رزقات البلد ما دما  
الرزوف النافع الطويلة الرجلان النافعة المظن  
\* ورقه الله برقة رزقا اصل الو رزقا هي  
(رازق) وذاك (مزدوق) و- فلاقا شكره  
وهي لمة ازدية  
أرزقة طلب من الرزق و- الجند اخذوا اوراقهم  
ورزقاهم  
استغزقة طلب من الرزق  
الرازقي الخمر و- الصنف و- العيب الملاح  
الرازقية ثياب كتان يفس و- الخمر  
الرزاق من الاسماء المحسنة ولا يقال لغوا الله  
الرزق ما يخرج لجدي رأس كل شهر و- ما  
يشع و- المطر وفي القرآن "ما ارسل الله من  
السماء من رزق فاحيا به الارض" ج اوراق  
الرزق المحسن ما يصل الى صاحبه بلا كثر في طلبه  
"قسم له الارزاق" قدرها لعباده لكل واحد  
منهم نصيبا

رَزَقَاتُ الْمُجْتَدِ اطَاعَهُم  
 الرَزَقَةُ مَا يَسْطَاهُ الْمُجْتَدُ دُمَةً وَاحِدَةً وَقَوْلُهُ "أَخَذْتُ  
 رَزَقَةَ هَذَا الْعَامِ" هُوَ مِثْلُهُ أَنْ يَقَالَ أَخَذْتُ  
 الْمَرْغُوضَ لِي مِنْ الرِّزْقِ هَذَا الْعَامَ  
 الْمَرْغُوضُ الْجُدُودُ وَالْمُحْظُوطُ  
 الْمُرْتَزِقُ مَا يَتَّبَعُ بِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 الْمُرْتَزِقَةُ الدُّومُ الَّذِينَ أَخَذُوا أَرْزَاقَهُمْ  
 \*رَزَمَ يَرْزُمُ رَزْمًا مَاتَ وَ- الْبَعْضُ يَرْزُمُ وَيَرْزِمُ  
 رَزَمًا وَرَزَمًا لَا يَقُومُ إِلَّا فَهُوَ دَارِمٌ وَ- بِالْشَيْءِ  
 يَرْزُمُ رَزْمًا أَخْذُهُ وَ- عَلَى قَرْيَةٍ غَلَبَ وَتَرَكَ  
 طَبَقَهُ وَ- الْأُمُّ بِالْوَلَدِ وَلَدَتْهُ وَ- الْفَتَاةُ رَزَمَتْ  
 بَرْدًا وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ رَزَمًا جَمْعُهُ فِي ثَوْبٍ  
 رَزَمَ الثِّيَابَ وَغَيْرَهَا عَدَمًا وَجَمْعُهَا رَزَمًا وَ-  
 النَّوْمُ ضَرْبٌ مِنَ النَّسَمِ الْأَرْضُ لَا يَهْرُجُونَ  
 أَرْزَمَ الرَّوْعُ أَشَدَّ صَوْتًا وَ- الْفَاتَةُ حَتْمٌ عَلَى  
 وَادِعًا فِي الْمَلِكِ "لَا أَسْأَلُهُ مَا أَرَزَسْتُ أَمْ حَاقِلٌ"  
 أَيْ لَا أَسْأَلُهُ أَبَدًا  
 رَزَزْتُ الْإِبِلَ الْعَامَ رَعَتْ حَمَصًا مَرَّةً وَخَلَّةً مَرَّةً  
 أُخْرَى وَفِي الصَّبَاحِ رَزَزْتُ إِذَا خَالَطْتُ بَيْنَ  
 مَرْغُوبٍ وَ- النَّارُ أَقَامَ بِهَا طَوِيلًا وَ- فِيهَا  
 جَمْعٌ وَ- السُّوقُ اشْتَدَى مِنْهَا دُونَ مَلَةٍ  
 الْأَحْمَالُ وَ- فِي الطَّاعِمِ مَا يُوْبُ بِهِمَا مَتَنَاوَلُ  
 مَرَّةً لَحْمًا وَمَرَّةً لَبَنًا وَقِيلَ خَالَطَ مَعَهَا فَيَا حَكْلَ  
 خَبَرًا مَعَ لَحْمٍ وَاقْطَعًا مَعَ عَمْرٍو قَالَ عُمَرُ "إِنَّمَا  
 أَكَلْتُمْ فَرَزَمًا"  
 إِرْزَامٌ إِرْزَامًا مَحْصَةٌ  
 الرِّزَامُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الصَّعْبُ رَزَمَ  
 "أَسَدٌ رَزَامٌ وَرَزَامَةٌ" كَحَسَابٍ وَحَاةٍ يَبْرُكُ  
 عَلَى لَحْيَتَيْهِ  
 الرِّزَامُ كَرَمَانٌ جَمْعُ رَزَامٍ لِلثَّابِتِ عَلَى الْأَرْضِ  
 الرِّزَامُ الْأَسَدُ الْجَانِمُ عَلَى الْفَرَسَةِ الْمُتَمِيمِ طَلِبَهَا  
 الرِّزْمُ كَحَسَبِ الْعَيْثِ الَّذِي لَا يَنْتَطِعُ رَعْدُهُ عَلَى  
 السَّبَبِ  
 الرِّزْمُ كَهَرْدِ الثَّابِتِ النَّائِمِ عَلَى الْأَرْضِ وَ-  
 الْأَسَدُ  
 الرِّزْمَةُ بِالْفَخِّ الْأَكْلَةُ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ كَالْوَجْهِ  
 الرِّزْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا بَقِيَ فِي الْحَلَّةِ مِنَ التَّمْرِ جِ رَزْمٌ وَ-  
 مَا شَدَّ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ  
 الرِّزْمَةُ مَحْرَكَةُ الصَّوْتِ الشَّدِيدِ وَ- صَوْتُ  
 الصَّقِيِّ وَ- الْفَاتَةُ إِذَا رَقِصَتْ وَلَدَهَا تَخْرِجُهُ مِنْ  
 حَلْيِهَا وَلَا تَفْعُ بِوَقَامَا  
 "رَزْمَةُ الصَّبَاحِ" أَصْوَابُهَا وَمِنْ الْأَسْثَالِ "لَا حَرَّ  
 فِي رَزْمٍ وَلَا دَوَّةٌ فِيهَا" يَضْرِبُ لَهَا بَعْدَ وَلَا يَبْقَى  
 أَوَّلُهُ يَنْتَلِقُ بِاللِّسَانِ وَلَا حَرَّ عَيْنٍ  
 ابْوَرَزْمَةُ بِالضَّمِّ الرِّجْ  
 الرِّزْمُ الزَّمْدُ وَ- الزَّمْدُ  
 الْمِرْزَامُ كَحَرَابِ الصَّاعِ النَّصْرَةِ  
 الْمِرْزَمُ مَا يَرْزُمُ  
 الْمِرْزَمُ الْأَسَدُ  
 الْمِرْزَامَةُ الْفَاتَةُ الْفَارِغَةُ  
 الْمِرْزَامَانُ نَجْمَانِ مَعَ الْفَصِيرَيْنِ  
 أَمْ يَرْزُمُ رَجْعَ الْحَالِ  
 (مَحْرَكَةُ الْمُرْتَزِمِ) الصَّلَاةُ بِالْأَرْضِ  
 الْمُرْزِمُ كَحَدَثِ الْحَلِيزِ الَّذِي قَدْ جَرَّبَ الْأَشْيَاءَ  
 يَمْزُمُ فِي الْأُمُورِ لَا يَهْتَمُّ عَلَى أَمْرِ وَاحِدٍ لَأَنَّهُ  
 حَلِيزٌ  
 "رَزَنُ الْجَبْرِ بَرَزَنَةٌ رَزَنًا أَفْلَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَ-  
 الشَّيْءُ رَفْعًا لِيَنْظُرَ مَا نَشَأَ وَ- مَا لَمْ يَكُنْ أَقَامَرُ  
 رَزَنُ الرَّجُلِ رَزَانَةٌ وَفَرَزُونٌ وَفِي رَزَانٍ وَلَا  
 يَقَالُ رَزِيَّةً  
 رَزَنَةٌ مِرْزَانَةٌ خَلَّةٌ أَوْ حَلَّةٌ بِالْمُهْمَلَةِ أَيْ حُلَّةٌ مَعَهَا  
 تَرَزَنُ فِي الْأَمْرِ تَوْفَرُ

ترأزن الجبلان تناوحا وتقابلا

الترؤن بالغ المكان المرتفع وهو طيبة نك الماء

ج زرون ووزان

الترؤن بالكسر الناحية

الترؤنة بالكسر مطع الماء ج وزان

الترؤن بما السيل في الاجران

الترؤن الخيل من كل شيء - والاصل الترؤب

و - الوفور

أبورؤن كنية الحبيب

الترؤنة الكوفة معرعة ج روار

الأوزان قمر في حجر فسيل الماء الواحد وزن ووزن

بالكسر والسبع

الأوزان حجر صلب تحته المص

(دشت الأوزان) مكان قريب من بلاد بكتريو

هذا الثمر وهو يقول ابو الطيب المنصور

سقا لدشت الأوزان الطوال

بين المروج الصبح والاعمال

\* وزاة بربري وزيا قبل بره (بامي)

أوزى ظهرة اليه استند والها

\* رستب الشيء في الماء يرستب رؤوبا ورستبا ذهب

سلا و - عينة غارنا

رستب رؤوبا ذهب سلا كرستب

أرضية إرسانا حط الى اسفل ومة الحديد "اد

طست هم اثار أرسنتهم الاعلال" و - الفور

ذهبت أعينهم في رؤوهم جوتا

الراسب الرجل الخليم و - التاسع

بنو راسب قبيلة

الرتب والرتب الريف ينبع في الصرية

الرتوب الخليم من الرجال و - الرتب

الرتوب الناحية

الميرتسب الرتب أي السيف ج مراتب يسال

"صربت رأسه بالرتسب"

المراسب أيضا الدعائم "بناء له مراتب" أي أوامر

\* الرستاق الناصم الرديق رنة ومعنى

\* ررج الرجل رستقا فل لم يحزمه ونحوه فهو أرجح

ومما ررجه ج ررج

أرستحه إرساها حركه قول لامرأته من العرب مالا

وأكن رستقا فالت "أرستنا نار الرستاق"

الرتسحا مؤنث الأرجح والقيحة من السماء ج ررج

"أمرأة رجاء" لا تحبها لها

الأرجح من ررج و - الدشب لحق وركب

\* ررج الشيء ررج ررجا شئت في موضع و -

العدير ش ماؤه ونصب و - الحبر في الصيغة

فردكلا - العلم في القلب و - المطر ذهب

نماء في داخل الأرض عاتق الثديان

أرستحه اثنية

الرايح اللامع ج رايحون يقال "فلان رايح في العلم

وهو من الرايحين فهو"

\* رستس البعير تمكن للبهوض

\* رمن الشيء رمتا رمتا نفاذ عهده و - البئر

حبرها و - له الحبر ذكره له و - المهاد دمه

و - الرام في غلبه و - العلم في جهو رمتا

ورستبا دخل وثبت و - الشيء دته و - بين

القوم اصلح و - اسد (سد) و - خير قوم

معرفة من قبلهم و - الحديد في نفض حدث به

نسة و - مثل رر في معانيها كتبها

رستس البعير تمكن للبهوض مثل رستس

أرمت الشيء جعل له علامة و - السم في جمل

دخل وثبت

رأسه مواصلة مائة

أرستنا الخبز عراسا نسا رزناه

إرستس الخبز في الناس إرستاسا جرى ومنا

الرِّسُّ بالفتح العلامة - والمدن ج رِساس و -  
 البئر الدَّهْنة و - ابتداء الشيء و - بئر كانت  
 لبنة من ثمود كذبوا نبيهم ورسوا فيها أي دسوها  
 و - أول من الحق ومنه "وبو رس الحق"  
 ورسوها أي ابتدوها  
 رَسَّ من الخبر طرف منه  
 رَسَّ الحب يفتنه والثره  
 الرئيس الشيء القاصد و - النطن العاقل و -  
 خرم لم ينجح و - ابتداء الحق و - أول الحب  
 (ورج ريس اليه)  
 ريس الحب مثل رسو  
 الرنق بالغم المصبة  
 الرسة بالغ الفج السارة المحكة  
 الرسة والأرسوسة بالضم التلصوة  
 \* الرساطون الحمر دخلت من الرسة على الدرية  
 \* رصقت عينة ترسغ رصفاً تصنت اجانها و -  
 الصبي وغوره شد في يده أو في رجله خريراً للدمع  
 العين و - بالشيء لرق و - اعضاؤه صمدت  
 واسترخت  
 رصيع الرجل رصفاً صمدت اجانها فهو أرصع و -  
 عينة صمدت وممرت اجانها  
 رَصَّ الصبي وغوره ترصيعاً مثل رَصَّ الثلاث و -  
 الرجل و - عينة ممد فوق عهوه هو ترصع  
 ومرصعة و - الشيء الرقا و - الرجل اعلم  
 يرمح من مثله و - المبر خرقه وأدخل فيه  
 سراً آخر كما تدوى سبور المصاحب  
 الرصاعة بالكسر واحدة الرصاع وهي سبور مصورة  
 في اسافل الجبال  
 الرصوع سبور تصير تكون في وسط القوس  
 الرصيع الملق و - السبر الذي يرصع كقولوا  
 "وعاد الرصيع نية للجبال"  
 المرصع والمرصعة الذي اسلفت عينة من السبر  
 و - من باجمائه وعيلوه رَصَّ  
 المرصعة ايضاً صيغة المنعول كالمادة وهو أن يؤخذ  
 سبر فيحرق فمدخل فيه سبر فيعمل في ارساعه  
 دفن للعين ومنه قول امرئ القيس  
 مرصعة عين ارساعه  
 بها عثم تسمى ارسا  
 \* رَصَّ البعور يرصعه رصفاً شد رَصَّ يده يجرط  
 رَصَّ المطر نرى الارض وكثر حتى غلب فيه  
 الرصع يقال "اصابنا مطر رصع" و -  
 الكلام لنق بينه و - العيش ومنه  
 راصعة اخذ رصعة في الصراع وصارعه يقال "راوغة"  
 ساعة ثم راصعة ثم مارعة  
 اِرتَصَّ على عياله وسع عليهم السنة  
 الرصاع بالكسر حبل يند في رصع البعور وغيره ثم  
 يند الى وتذيقها من الاسباب في الشهي  
 الرصع بالهم وتصديق ما يند به و - فصل ما بين  
 الساعد والكف و - الساق والقدم ومثل ذلك  
 من كل دابة ج ارساع وأرصع  
 الرصع استرخاء في فوائج البعور  
 "عشر رصع" أي واسع "طعام رصع" أي  
 كثير وفي الأساس "رأيت في ايديهم الارصاع"  
 والارصاع وهي المنك الواحدة (رصة ورصع)  
 المرصع من الآراء غير الحكم  
 \* رَصَّ الرجل يريه ويرصه رصفاً ورسوا  
 ورسوا أي شئ مني المهذو - البعور اذا قارب  
 الخطو وارسع الاجارة وهي رفع القوائم ووضعها  
 أرصفت الإبل طردها متبدة  
 اِرتَصَّ الشيء اِرتصع  
 \* رَسِلَ البعور رَسلاً ورَسالة كان رَسلاً و - الشعر  
 كان مسترسلاً



رَسَلَ فَصْلَانَهُ نَحْنَا الرِّسْلَ وَ - مِنْ قَرَأَهُ رَسَلًا وَ - الْقَوْمَ  
وَحَقَّقَ بِهَا عَمَلَهُ وَ - قَرَأَهُ رَسَلًا وَ - الْقَوْمَ  
كَثُرَ رَسَلُهُمْ  
أَرْسَلَ الْقَوْمُ صَارُوا دَوَى أَرْسَالٍ أَيْ فُصَائِحَ وَ -  
كَثُرَ رَسَلُهُمْ وَ - الْكَلَامُ إِذَا أَطْلَقَ بِغَيْرِ تَقْيِيدٍ  
وَ - عَنْ بَعْضِهِ خَذْلَهُ وَ - الرِّسُولُ وَالْوَصِيَّةُ  
بَيْنَهُمَا وَ - الْحَوَلُ فِي الْعَارَةِ وَالْمِدَارِ أَطْلَقَ مَا  
الْعَانِ وَ - الشَّيْءُ مِنْ يَدِهِ أَوْ مِنْ مَلِكِهِ أَطْلَقَ  
وَأَمَلَهُ وَ - مَلَانَا عَلَيْهِ سُلْطَانَهُ وَ - يُوَالِيهِ وَحَمَتُهُ  
وَ - قَوْلُهُ مَلَانَا جَمَلًا مَا يَبْتَلِي بِهِ إِنْسَانٌ  
رَأْسَلَةُ الْغِيَا مَرَاثَلَةُ مَارَاهُ فِي أَرْسَالِهِ وَ - وَ -  
فِيهِ وَ - عَلَيْهِ بَعَثَ إِلَيْهِ لِأَجَلِهِ مَرَاثَلَةً هُوَ (مَرَاثِلُ  
وَرَسِيلُ) وَيُقَالُ "بَيْنَهَا مَكَانِيَاتٌ وَمَرَاثِلَاتٌ"  
وَ - صَاحِبُهُ فِي الشَّيْءِ بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولًا أَوْ مَرَاثَلَةً  
تَرْسَلُ الرَّجُلُ إِنشَاءً مَرَاثَلَةً وَ - فِي الرُّكُوبِ سَطُ  
رَجَائِهِ عَلَى الْغَنَاءِ حَتَّى يُرْجَى نَهَائُهُ عَلَى رَجَائِهِ وَ -  
فِي التَّمُودِ تَرْجَعُ وَأَرْجَى نَهَائُهُ عَلَى رَجَائِهِ وَ - فِي  
أَمْرِ يَهْلٍ وَتَرْجُو وَ - فِي قِرَاءَتِهِ إِنَاءٌ وَلَمْ يَهْلُ  
وَ - فِي كَلَامِهِ وَمِثْلِهِ لَمْ يَهْلُ  
خَرَأَصِلُ الْقَوْمُ أَرْسَلَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ رَسُولًا أَوْ مَرَاثَلَةً  
إِسْمُهُ رَسَلُ الشَّعْرِ صَارَتْ سَطَا وَتَدْنَى وَرَلٌ هُوَ  
مُسْتَرْجِلٌ وَ - الْهُوَ يُبَسِّطُ الْهُوَ وَاسْتَأْسَ وَ -  
فِي الْكَلَامِ يُبَسِّطُ فِيهِ وَيُسَمَّى وَ - الشَّيْءُ سَلَسٌ  
الْمُوَاصِلَانِ الْكَتْمَانِ وَقِيلَ عَرَفَانِ فِيهَا  
الرِّسَالُ قَوْلَانِ الْعَمَرُ وَاحِدُهُمَا رَسَلٌ  
الرِّسَالَةُ بِالْكَسْرِ وَنَحْوُ فَلْيَلَا الْأَسْمَ مِنْ أَرْسَلٍ وَ -  
الصَّحِيفَةُ الَّتِي يَكْتُبُ فِيهَا ذَلِكَ الْكَلَامُ الْمُرْتَلِ  
جَ رَسَائِلُ وَرِسَالَاتُ  
أُمُّ رِسَالَةٍ الرِّجْعَةُ وَهِيَ مَمْنُوعَةٌ لِلْعَلْمِيَّةِ وَالنَّاسِيتِ  
الرَّسْلُ بِالْفَتْحِ السَّهْلُ مِنَ السَّوَرِ وَ - الْعَمَرُ السَّهْلُ  
السَّوَرُ وَ - الْمُسْتَرْجِلُ مِنَ الشَّعْرِ

الرَّسْلُ بِالْكَسْرِ الرِّفْقُ وَالنُّوْدَةُ وَ - اللَّحْنُ مَا كَانِ  
وَطَرَفُ الْمُضْدِ مِنَ الْفَرَسِ  
الرَّسْلُ عَمْرُكَةُ الْجَمَاعَةِ وَ - النُّطْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
جَ أَرْسَالُ  
الرَّسْلُ بِصَتْنِ الْجَمَارِيَةِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي لَا تُغْنَمُ وَ -  
جَمْعُ الرِّسُولِ  
الرَّسْلَةُ النَّاقَةُ السَّهْلَةُ الدَّوْرُ وَ - الْكَمَلُ "وَجَلَّ  
مُورَسَلَةٌ" وَ - لِمَرْأَةِ الطَّوِيلَةِ الشَّعْرِ فِي سَاقِهَا  
"مِنْ فِي رَسْلَةٍ مِنَ الدِّبْسِ" أَيْ لِيُونِيَّةٍ  
الرِّسْلَةُ مَالُ الْكُسْرِ النُّوْدَةُ وَالزَّمَنُ وَقَوْلُهُ "جَاءَتْ  
رَسْلَةُ رَسْلَةٍ" يُرَادُ بِهَا جَمَاعَةُ جَمَاعَةٍ  
الرَّسُولُ اسْمٌ بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ وَأَصْلُهُ مُصَدَّرٌ لِمَعْنَى  
كُمَاتٍ وَ - الْمُرْتَلُ وَ - الْمَوَاقِفُ لَكَ فِي الصَّالِ  
وَبَحْوُهُ جَ رَسْلٌ وَرَسْلٌ وَأَرْسَلٌ وَرَسْلَاءُ  
الرَّصِيلُ اسْمٌ بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ وَأَصْلُهُ مُصَدَّرٌ لِمَعْنَى  
كُمَاتٍ كَالرَّسُولِ وَ - الْمُرْتَلُ وَ - الْمَوَاقِفُ لَكَ  
فِي الصَّالِ وَبَحْوُهُ وَ - الْفَرَسُ الَّذِي يَرَسِلُ مَعَ  
آخَرِهِ السَّاقِ وَ - السَّوَابِجُ وَ - الشَّيْءُ اللَّطِيفُ  
وَ - الْقَلِيلُ وَ - الْمَرَاثِلُ يُقَالُ "إِقْبَحَ سَوْءُ  
الذِّكْرِ رَسْلُهُ وَسَوْءُ الْعَامَةِ رَسْلُهَا" وَ - الْمَاءُ  
الْمَذْبُوحُ جَ رَسْلٌ وَرَسْلٌ وَرَسْلَاءُ  
الرَّسَيْلِيُّ وَالرَّسَيْلَاءُ ذَوِيَّةٌ  
الرَّسَيْلَةُ تَصْعَدُ الرِّجْلَةَ جَ رَسَيْلَاتٌ وَيُقَالُ "الَّتِي  
أَكَلَامٌ عَلَى رَسَيْلَاتِهِ" أَيْ جَاوَنٌ وَ  
الْمَرَاثِلُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ شَعْرَ الرِّجْلَيْنِ الطَّوِيلَتَيْنِ وَ -  
أَيْ أَسْنَدٌ وَمِثْلُهَا بَيْتُ شَبَابٍ  
الْمَرَاثِلُ كَهَرَابِ الرِّسُولِ شَيْءٌ بِاسْمِهِ التَّهْمِيرُ لِحْوِ  
وَ - السَّهْمُ الصَّغِيرُ وَ - النَّاقَةُ السَّهْلَةُ الدَّوْرُ  
جَ مَرَاثِلُ  
"لَا يَكُونُ النَّفْيُ مَرَسَالًا" أَيْ مَرَسَلٌ الثَّلَاثَةُ سِغَةً  
حَلْفُوهُ وَمَرَسَلٌ الْفَصْلُ مِنْ يَدِهِ لِيُصْبَبَ صَاحِبُهُ



المرسلة قلادة طويلة تنع على الصدر تقول " في  
عما مرسلة "ج مرسلات

المراسلات الرياح وقيل الملائكة وقيل الحمل  
\* رسم نخوة رسمها ذهب اليوسربا و- الكتاب

كبة ومنه "شهد على رسم القبالة" اي كتابه  
الصعيد و- العيث الديار رسمها رسمها عنانها

واين ارضا لاحقا بالارض و- له كذا امرة و  
و في الارض غاب و- على كذا كسب وخط

و- الاسف فلانا امانه ذرعة من درجات  
البية والاسم الرسالة (نصارية) و- النفاقة

رسم ائت في الارض و- النعم يرسم رسمها  
ماز موق اسدمل

رسم الثوب خطه و- النافة جعلها ترسم الارض  
ترسم الدار نظر الى رسوما ومنها و- القنادي

الارض تصرت اس غمر فيها و- التي تدكره  
ولم تصدق و- الحافر وايضا نظر الى بحر او

يحي  
ترسم هذه القصيدة اي درسها وتدكرها  
ارسم امثل يقال "رسم كذا فارسم" اي امره

فانتم امره و- الله تعالى كرم وعودا و-  
فلان حكاما اذا رقي الى درجة العكسوت

(نصارية)  
الرايم الماء عاري

الراسوم طابع يطبع به الطول ونحوه على رأس  
الحاية ونحوها

الرسم لفتح ما كان لاحقا بالارض من آثار الدار  
و- الركبة تدعى في الارض ج ارض ورسوم و-

يطلق على ما يقابل الحيفة ومنه قول الشاعر  
ري ودكم رسما وودي حرفة

وشان ما يمت الحيفة والرسم  
ويقال "شهد على رسم القبالة" اي على كتابه

الصعيدة

الرسم محرقة حصن المني

الرسام كنداد من يتقن الالواح ويقر عليها  
الكتابات

الرصوم كصور الذي لا يبقى على السور يوما وليلة  
"ماقة رسوم" توزير اخاصها في الارض من شدة

الوطء

الرواسم كتب كانت في الجاهلية

الروسم الحام و- الرثم و- الداعية و- شيء  
نحلي يد الدانير و- خشفة مكونة بالفرنجيم

بها المحطة على اليادر حتى لا تخفى الصرفة منها  
وطابع يطبع به الطول ونحوه على رأس الحاية

ونحوها

الرواسم الايل السائرة رسمها الواحدة راسم ورسمه  
الميرسم كيدرسه للايل فوق الذميل كالرسم

المرسوم اسم الممول من المحطة المثلث و- الكتاب  
المطوع ج مراسيم

\* رسم الدابة رسمها ورسمها رسمها برسم  
و- خلاها واحدا ترعى كيف شئت

ارسم الدابة جعل لها رسما و- اهلها  
ترعى كيف شئت و- المهر اناذ وادعن و-

أعطي برأسه

الراسم كيانم النفس و- نبات تعبرش اوراقه  
على الارض وهي طويلة تلغ الورقة منها الى طول

ذراع دخلة من الفارسية

الرسم الحمل و- ما كان من زمان على أتب الدابة  
ج ارسا وارسن (رسم برسم على عاري) اي

على سيلة فلم يمتد احد ما يربد  
الارسان ايضا من الارض الحرة "مر الصالحك

أرسا الحمل "مثل بضرب للامر بمرع  
ويشاع

الرَّوْسَنُ الرَّوْسَنُ فَارِسِيَّةٌ

الرَّوْسَنُ وَالْمَرْسَنُ كَيْدٌ وَتَجْلِسُ الْإِنْفَجَ مَرَايِسَ

الرَّوْسَنُ كَيْدٌ مَوْضِعُ الرَّوْسَنِ مِنْ أَسْفَلِ الْفَرَسِ

الرَّوْسَنُ الْمَشْدُودُ بِالرَّوْسَنِ

\* رَسَا الشَّيْءُ بِرَسَوْنٍ وَرَسَوْنًا نَبَتٌ وَرَحَ (طَوِيٌّ)

و- الصَّوْمُ نَوَاهُ وَ- السَّيْبَةُ وَقَفَتْ عَلَى الْأَنْجَرِ

و- بَيْنَ الْقَوْمِ أَمْلَحٌ وَكَثُرَ وَ- الْقَهْلُ يَشْوُلُو

تَفَرَّقَتْ عَنْهُ فَهَذَرَهَا فَرَاغَتْ الْيَدُ وَكَثُرَتْ وَ-

لَهُ رَمْعَانِ مِنَ الْحَدِيدِ ذَكَرَ لَهُ طَرَفَا مَنَةً وَ- عَنْهُ

حَدِيدًا رَمْعًا وَحَدَّثَ بِهِ عَنْهُ

أَرْضِي الْوَتِدَ فِي الْأَرْضِ أَيْ ضَرْبَةً فِيهَا وَ- اللَّيْثُ

أَرْضَاهُ نَبَتٌ وَ- السَّيْبَةُ أَوْقَتْهَا عَلَى الْأَنْجَرِ

رَأْسَاءُ مَرَايِسَ سَاجِدَةٍ أَيْ غَالِبَةٍ فِي السَّجَادَةِ

"قَدَرُ رَأْسَةٍ" أَيْ لَا تَبْرُجُ مَكَانَهَا لِعَظِيمِهَا

الرَّوْاسِي الْجِبَالُ الْفُجَاءُ الرُّوَاخُ

الرَّوْسُو الطَّرْفُ مِنَ الْحَدِيدِ

الرَّوْسُوعَةُ الدَّسَمُجَجُ رِجْلٌ

الرَّوْحِيُّ الْعَمُودُ الْقَائِدُ وَسَطُ الْخَيْلِ وَ- النَّاجِدُ فِي

الْخَيْرِ وَالْفَرِّ

الرَّوْسِيُّ بِالْقَصْرِ أَيْ مَعْمُولٌ "بَتَلَوْتُكَ عَنْ السَّاعَةِ

أَيَّانَ مَرَسَاهَا" أَيْ مَنَى وَقَوَّعَهَا أَيْ ثَوَّبَهَا

الرَّوْسَاءُ الْخَيْرُ السَّيْبَةُ جَ مَرَايِسَ "أَيُّ مَرَايِسَةٍ" أَيْ

أَقَامَ "الْقَتْلُ انْتَحَابُ مَرَايِسِهَا" أَيْ اسْتَفْرَتْ

وَجَادَتْ

\* رَشَاتُ الظُّبَيْدِ تَرَشَاتُ رَشَاءً وَلَدَتْ رَشَاءً وَ-

الظُّبَيْدُ قَوِيٌّ وَمَشَى مَعَ أَيْوٍ

الرَّشَاءُ مَعْضُودٌ وَلَدَ الظُّبَيْدِ الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ وَمَشَى مَعَ

أَيْوٍ جَ أَرَشَاءً وَ- شَجَرَةٌ بِسَمَوْقٍ الْقَائِدَةِ وَ-

عَشَّةٌ كَالْفَرْوَةِ

الرَّشَاءَةُ مَعْزُوكَةٌ وَاحِدَةُ الرَّشَاءِ لِلنَّجْمِ وَالْمَنْبَةِ

\* الرَّشْبَةُ النَّارِجِيلُ الْفَارِغُ الَّذِي يَتَرَفُّ بِهِ

الرَّوْاشِبُ طِينُ رُؤُوسِ الدِّبَانِ

\* رَشَّحَ الْجَسَدُ رَشْحًا عَرَقٌ وَ- الظُّبَيْدُ رَشْوَحًا قَفَرٌ

وَ- أَيْرُ وَ- الْإِنَاءُ تَحْلَبُ مِنَ الْمَاءِ وَيَحْمَرُّ وَ-

النَّاقَةُ وَلَدَهَا وَهَوَانٌ لَحْكٌ أَصْلَبُ ذَنْبِهَا وَمَعْدَمَةٌ

وَتَشَفَّ طَبُوحٌ حَتَّى يُلْجَمَ وَفِي الرَّاشِحِ وَرُشْحُ مَرَجٍ

رَشَّحَ رَشْحًا وَرَشْحَانًا يَذِي بِالعَرَقِ وَقَوْلُهُ "لَمْ يَرَشَّحْ لَهُ

شَيْءٌ" أَيْ لَمْ يَمُطَّ شَيْئًا

رَشَّحَتْ الْأُمُّ وَلَدَهَا بِاللَّبَنِ الْقَلِيلِ جَمْلَةٌ فِيهِ فَيُؤْ

شَيْفًا بَعْدَ نَحْوِ حَتَّى يَفُوتَ عَلَى الْمَصِّ وَهُوَ (الرَّشْحُ)

وَ- الْمَالُ أَحْسَنُ النَّبَاتِ عَابِدٌ وَ- الضَّيْبَةُ وَلَدَهَا

لَحْمَةٌ مِنَ الدَّوَّةِ سَاعَةٌ تَلْدُ وَ- الصَّيْبُ رِيَاءُ

وَمِنْهُ قَوْمٌ "هُوَ رَشَّحٌ لَوْلَا بَنُو" أَيْ أَرَقَّ مَا

وَيُؤَمِّلُ وَ- الْعَوِثُ الثَّيْبُ رِيَاءُ وَ- الدَّيَّةُ

وَلَدَهَا مِثْلُ رَشْحَةٍ

أَرَشَّحَ الْجَسَدَ وَالْإِنَاءَ بِمِثْلِ رَشْحٍ وَ- النَّاقَةُ وَالْمَرْأَةُ

الْمَاخِلُطُهَا وَلَدَهَا وَمَشَى مَعَهَا وَسَى خَطْمُهَا وَلَمْ

يُتَمَّهَا وَفِي رَشَّحٍ وَ- النَّاقَةُ وَلَدَهَا مِثْلُ رَشْحَةٍ

رَشَّحَ الْفَصِيلَ قَوِيٌّ عَلَى الْمَشْيِ مَعَ أَيْوٍ وَ- الْأُمُّ

لَحَسَتْ مَا عَلَى طَلْعِهَا مِنَ الدَّوَّةِ حِينَ تَلْدُ وَ-

الْإِنَاءُ بِمَا فِيهِ رَشَّحَ وَ- الثَّيْبُ تَرَشَّحَ

أَرَشَّحَ الْجَسَدَ وَالْإِنَاءَ بِمِثْلِ رَشْحٍ

اسْتَرْشَحَ الْبَهْمِيُّ حَلَاوَتَهُ "بَسَدَرَشْحُونُ الْفُلُ"

أَيْ يَنْتَظِرُونَ أَنْ يَطُولَ فَيَرْجِعُوا وَهُمْ "بَسَدَرَشْحُونُ

النَّهْمِ" أَيْ بِرَبْوَةٍ يَكْبُرُ

الرَّاشِحُ مِنَ الصَّلَاةِ الْقَوِيٌّ عَلَى الشَّيْءِ وَ- مَا دَبَّ

عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَحْبَابِهَا وَخَشَابِهَا وَ- الْحَبْلُ

بَعْدَ أَصْلِهِ جَ رَوَاشِحٌ وَ- مَا رَأَتْهُ كَالْعَرَقِ

يَجْرِي خِلَالِ الْحَجَارَةِ

الرَّوْاشِحُ نَعْلُ النَّاءِ حَاصَةٌ أَيْ أَطْيَاوَمَا وَ- مَا

رَى مَتَلَقًا مِنَ الْمَادَّةِ الْكَلِمَةِ فِي بَعْضِ شُؤْفِ

الْمُتَاوَمِ

الرشد العرق و - بات  
الأرشد الأدي يقال "مأرشد مؤاداً" أي أدى  
الميرشعة والميرشعة بالكسر ما تحت الميرة  
المستخرج موضع استعراج التهم

\*رشد يرشد رشداً ورشيداً رشيداً ورشداً  
أعشى فهو راشد ورشيد وفي الحديث "عليكم  
سبي وسبي الخلاء الراشدين من عدي"  
يقال "رشد امرأة" أي رشدها وإنا نبص  
على يوم رشدها امرأة وإن لم يسجل فكنا ونظرة  
ألمت بظنك وعينت رأيك وبطرت عينك  
وسبيت نفسك ووفقت امرك

رشدته قداه و - أفاضي رشداً حظه رشداً  
أرشدته هداه كرشده و - ألو و - أليو و -  
هداه و - العلام بلغ من التمييز  
استرشد لأمرو أهدى له و - فلاناً طلب منه  
الرشد

"هدو لد رشدي" إذا كان لكاج صحبه كما  
يقال في صدي "ولد ربة" بالكسر فيها وثب  
الحديث "من أدعى ولداً لغير ربة فلا يرث  
ولا يورث

أم راشد كنية المرأة وعال للسامر "راشداً مهدياً"  
حب الرشاد هو الحرف قال أبو منصور "أهل  
العراق يقولون للحرف حب الرشاد بنظير  
من لحد الحرف لانه حرمان فيقولون حب  
الرشاد

الرشادة الصخرة و - الحجر بلا الكفت ج رشاد  
الرشد الاستقامة على طريق الحق مع صفة فيه و -  
عبد النبي

الرشدي اسم بمعنى الرشد

الرشدة بالغ وتكسر قليلاً حد الزرية يقال "ولد  
لرشدة"

الرشيد ذو الرشد و - الذي حسن تقديره في ما  
قدّر و - في صنات الله الهادي الى حوائج  
الصراط و - لقب الخليفة هرون العباسي  
وسموا راشداً ورشداً ورشداً ورشداً ورشداً  
ورشاداً ورشطان

الطريق الأرشد مثل الاقد  
المرشيد مناصد الطرق بلا واحد كلاج وتحسين  
"رشد الرجل رشوة أطاف به بجاهه و -  
المرشك ثم فحص بصدرو في الارض ليتمكن  
و - التي استرح وفيه رشوة أي رخاوة  
ترشش الماء سال و - الشواء فطر ودعته

الرشش الماء أفاض الرشي  
الرشاش الرش و - العظم الرخو و (شوا)  
رشاش (رشاش) مريض "حيرة رششة ورشاة"  
بابه رخرة

"رشد الماء والدم برشد رشاً ورشاشاً بقصه و -  
الساء جاشت بالرش و - الحائك النسيج بالمرشة  
بعض الماء عليه و التي فملة

أرشت السماء جاشت بالرش و - الطينة أفسدت  
فترق دنها و - الدرس عرفة بالركض و -  
النصل حكة دية ليرصع

ترشش عليه الدم والماء ترق  
استرش الفصيل للرضاع مذ عفا بين مخدي ابو  
وقد حلك ذنقه ليرصع

الرشاش ما قلع ما ترشش من اندمع والدم ونحوها  
يقال "من لم يدخل الشراصة من رشاشه"  
الرشش بالغ المطر النليل ج رشاش و - الصرب  
الموجع

الميرشة ما يرشش به الماء ونحوه

"أرض مرشوشة" أصابها الرش  
"شوا مريض" تحصيل له ينظر دمه

\* رَشَفَتِ الْمَاءَ وَغَوَّهَ بِرَشْفَةٍ وَبَرَشَفَةٍ رَشْفًا وَرَشْفًا  
وَرَشْفًا وَتَرَشَفًا وَرَشْفَةً رَشْفًا وَرَشْفَانًا مَعَهُ يَتَغَوَّ  
و- الْإِنَاءُ أَسْنَقُ الشَّرَابِ مِنْهُ حَتَّى لِيَدْعَ فَيُشَبِّثُ  
رَشَفَ الْمَاءِ بِالْعِ فِي مَقْوٍ

أَرَشَفَ الْمَاءَ وَتَرَشَفَ وَارَشَفَ مِثْلَ رَشَفَ

الرَّشَفُ مَصْدَرُ رَشَفَ الْمَاءَ وَغَوَّهُ وَفِي الْمَثَلِ "الرَّشَفُ  
أَنْتَمُ" أَيْ تَأْوُلُ الْمَاءُ قَلِيلًا قَلِيلًا أَسْكَنَ لِلطَّغْيِ  
وَهُوَ مِثْلُ فَيُطَوِّغُ الْحَاجَةَ مَا لَيْ فِي بَيْتِ اخْتِفَادًا  
"خَوْضُ رَشَفٍ" مَالِغٌ وَرَجَبٌ أَيْضًا لَا مَاءَ فِيهِ  
الرَّشَفُ مَحْرُكَةٌ وَقَدْ تَخَفَّفَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ بَقِيَ فِيهِ  
الْخَوْضُ وَهُوَ وَجْهُ الْمَاءِ الَّذِي يَرْتَفِعُ الْأَيْلُ بِأَمْوَاهَا  
الرَّشَافُ الْكَبِيرُ الرَّشَفُ  
الرَّشُوفُ كَقَبُورِ الْمَرْأَةِ الطَّيِّبَةِ النَّفْسِ وَ- النَّاقَةُ تَأْكُلُ  
بَشَرَهَا

الرَّشِيفُ الْفَصُّ بِالْمَشْرِيقِ وَفِي الْأَمْثَالِ "الْجُرْحُ  
أَرَوَى وَالرَّشِيفُ أَشْرَبُ" وَذَلِكَ أَنَّ الْأَيْلَ  
إِذَا صَادَتْ الْخَوْضُ مَلَأَتْ جَرَعَتْ مَاءً جَرَّتَا  
مِلًّا أَمْوَاهَا وَذَلِكَ أَسْرَعَ لِرَبِّهَا وَإِذَا شَبَّهَتْ عَلَى  
أَمْوَاهَا قَبْلَ مَلْءِ الْخَوْضِ تَرَشَفَتْ الْمَاءُ تَشَارَفَا  
قَلِيلًا قَلِيلًا وَلَا تَكَادُ تَرَوَى مِنْهُ  
الرَّشَفُ مَا يَرْتَفِعُ مِنَ الْمَاءِ جِ مَرْتَفِعٌ  
الرَّوْاشِفُ أَيْضًا الشَّيْءُ قَالَ ابْنُ التَّيْمِيَّةِ  
سُودَ سَوَالِكُهُ لُتْرُ مَرَاتِنُهُ

نَمَسَ بِوَاطِرَةِ خَرَسٍ أَسَاوَرَهُ  
أَرَادَ بِقَوْلِهِ لُتْرُ مَرَاتِنُهُ أَنْ شَعْبَةً بِهَا لُتْرٌ وَهِيَ  
سَوَادٌ فِي الشَّيْءِ خَشْمَةٌ الْعَرَبِ

\* رَشَفَهُ بِالنَّبْلِ وَغَيْرِهَا بِرَشَفَةٍ رَشْفًا بِهَا وَ-  
مَلَأَ لِسَانَهُ طَمَسَ عَلَيْهِ وَشَفَ وَإِيَّاكَ وَرَشَفَاتِ  
الْمَلَسَ وَ- النَّوْمُ بِصَوَرِهِ طَمَسَ بِفَطْرَمِ  
رَشَقَ الْعَلَامَ رَشَقٌ رَشَاقَةٌ كَانَ حَسَنَ الْقَدِّ لَطِيفًا  
مُحَوَّرٌ جِ رَشَقٌ وَ- النَّخَصُ حَتَّى يَمُوتَ

مُحَوَّرٌ جِ "خَطَّ رَسِيْقٌ" حَارِفٌ "مَالَفَ رَشَفَةً"  
حَبِيبَةٌ سَرِيْمَةٌ  
رَشَفَ رَشْفًا رَشْفًا كَتَبَ وَ- يَذَرُ الْحَبْلُ حَتَّى  
بِالرَّوْثِ

رَشَفَ رَشْفًا حَارَفَ رَشْفًا أَيْ تَشَبَّهًا لِلطَّامِرِ

رَشَفَ تَرَشَفًا كَتَبَ كَرَسَمَ

أَرَشَفَتِ الْأَرْضُ بِمَاءِ سَنَاهَا وَ- الْمَاءُ رَأَتْ الرُّشْمَ

فَرَعَهُ وَ- الْفَجْرُ أَوْرَقَ وَ- الْبَرَقُ أَوْشَمَ

إِرْشَتَمَ الرَّجُلُ خَمَّ إِيَّاهُ بِالرَّوْثِ

الرَّاشِدُ الطَّالِبُ

الرَّشْمُ الْأَثَرُ

الرَّشْمُ مَحْرُكَةٌ سَوَادٌ فِي وَجْهِ الصَّبِّ وَ- إِثَرُ الْمَطَرِ

فِي الْأَرْضِ وَ- أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ النَّهْتِ وَ-  
كُلُّ أَمْرٍ

الرَّشْمَا مَالِغٌ مِنَ الصَّبَابِ ذَاتُ الرَّشْمِ "رَشَفَ رَشْفًا  
وَرَشَفًا" إِذَا اخْتَلَفَتِ الْوُجُوهُ عَلَيْهَا

الرَّوْثُ كَجَوْهَرٍ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ النَّبَاتِ وَ- طَائِعٌ

وَ- اللَّوْحُ الْمُقَوَّشُ الَّذِي تُرْشَمُ بِهِ الْيَدَانِ

الرَّشْمُ الَّذِي بِهِ وَرْسٌ وَحَطُوطٌ وَ- مِنْ بَنِي قَيْنٍ

الطَّعَامُ وَبَشْمٌ لَهُ وَ- مِنَ النَّهْمِ الْقَلِيلُ الْمَلُومُ

وَ- الْكَلْبُ مَا يَنْ مَحْرَبٍ مِنَ السَّوَادِ

"عَامَ ارْشَمَ" لَيْسَ بِجَيْدٍ الْخَصْبُ "رَدُونَ ارْشَمَ

وَأَرَشَمَ" مِثْلُ الْأَرَشِ فِي لُؤْلُؤِ

الْمُيَرْتَمِ كَقَبْرِ بَعْقِ الْأَرَمِ

\* رَشَنَ الرَّجُلُ بِرَشْنٍ رَشْنًا وَرَشُونًا يَطْلُبُ وَيَحْتَبِ

لِلطَّعَامِ وَ- الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا دَخَلَ رَأْسُهُ فِيهِ

الرَّائِيْنُ الْمَنْعُ وَهُوَ الَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ مَا عَلَى الْخَوَانِ

وَ- الطَّنْبَلُ وَ- مَا يُعْقَلُ لِلْجِدِّ الصَّابِعِ

الرَّشَنُ وَالرَّشْنُ مَالِغٌ وَبِالضَّرْبِ الْعُرْضَةُ مِنَ الْمَاءِ

غَنَمٌ رَشُونٌ أَيْ رَنَاعٌ

الرَّوْثُ كَجَوْهَرٍ الرَّفِّ وَهُوَ مَا يَوْضَعُ طَبَقُ طَرَاغِ

البيت

\* رشاء يرش رشوا (واوي) أعطاه الرشوة  
أرشي المحطّل إرشاء امتدت اغصانه شبيها لها  
بالارشية و - الرجل حكة خوران النصل  
ليمدو و - الدلو حبل لما رشاء و - الراعي  
الفصيل أرشمة ودعاه الى المشي يقول (أرشته)  
و - القوم في دمو انركوا و - سلاحهم هو  
الرشوة فهو

رشاء مرشاة صفة و - طامر  
ترشاه ترشيا لانه

إرشى إرشاء احد الرشوة "إرشى فلان" و  
حكوا

إسترشى ما في الصرع استرشاه أخرجه و -  
طلب الرشوة و - النصل طلب الرضاع

الرشاء حبل الدلو ج أرشبة وفي المثل "أشبع الدلو  
رشاهما" صرب في اتباع احد الصالحين للآخر

و - كلى كصب صمار على صورة السمكة  
أرشية المحطّل واليقطين خوطها

الرشاة صرب من المات ج رش  
الرشوة مثله ما أعطى لإحقاق ما طلب أو لا يطل

حق و ما يعطى للفلان رشى بالصم والكسر  
بنال "الرشى رشاه الحاج"

الرشى كالصقي النصل و - العير يف مدهج  
الراعي أرش أرشمة

الترشاه بالكسر حبل الدلو  
المستترشي فلان المطيع له التابع لمستر

\* الرصبة محرّكة ما بين السبابة والوسطى من  
اصليها

\* الرصع محرّكة قرب ما بين الوركين واليوصف  
"أرصح وفي رصده"

\* رصح في الامر رخ بالسون

\* رَصْدَةٌ رَصْدَةٌ رَصْدًا وَرَصْدًا فَعْدٌ لَهُ فِي طَرِيقِهِ  
و فلان الركة في صلة اخوانه ان يفسها فيها  
على أنه يندأ بهلهم من الركة و - الرجل  
الحجر وغيره رقة

( لا تحطنتك مني رصداً خير او شر ) اية  
اكافك بما يكون منك وفي المثل من الرصد  
الذي هو مصدر رصن بالمكافاة ويجوز ان تكون  
جمع الرصة التي في المطرقة

رُصِدَت الارض مبقا للمعول اصابها الرصد فهي  
مرصودة

أرصد المحصاب أظهره واحصاه وقيل احصره و -  
الرقب نصبة في الطريق و - له الشيء أصدّه

له و - له غيرا او تبرا كافاه  
رأصد رافة

ترصد له فقد له على طريقه و فلانا رقة مثل  
رصدّه

تراصد الرجلان رصدا كل صاحبه  
أرصدّه مثل رصده

الراصد الرقيب و - الاسد و - الذي يقعد  
بالمصايد أي الطريق للمخافة ج رُصد ورصد

الرصد القليل من الكلاء و المطر و - الطريق  
ج أرصاد و القوم يرصدون كالحرس والخدم

للواحد والجمع والمؤنث ورثا قالوا أرصاد  
الرصدّة بالغ الفضة من المطر ج رصاد

الرصدّة كظلة الزينة و - حلة من نحاس أو فضة  
في حائل السيف

الرصد مائة ترصد صرب غيرها فشرب يندأ  
الرصدية محرّكة نسبة الى الرصد وهو الذي يقعد

على الطريق ينتظر الناس لمأخذ شيئا من أموالهم  
ظلا وعدونا

الرصيد كغير الحية التي ترصد المأزّة على الطريق



فُلَّحَ - و - السبع برصد لئيب يقال "سبع رُصد" فخذ رَصًا ملصقة بأحدا  
 المرصد موضع الرصد ج مرصد  
 مراصد الحيات مكانها  
 المرصاد بالكسر الطريق - المكافئ برصد فهو  
 العَدُو وفي القرآن "إِنَّ رَيْكَ لِبِالرَّصَادِ"  
 أرض مرصدة بها شيء من رصد أي كلاً وقيل التي  
 مطرت وترجى لأن تصد  
 \* رَصْرَصَةٌ رَصْرَصَةٌ أحكمت وشدة - وفي المكان  
 ثبت  
 الرصاصة بالفتح الأرمز الصلبة - و - حجارة لاصقة  
 بجواري العين الجارية  
 \* رَصَةٌ برَصَةٌ رَصًا ألصق بقعة بعض وضمة وفي  
 القرآن "كَأَنَّهُ بَيْنَ رَمُوسٍ" - و - الذجاجة  
 يعضها سوما بفقرها لتفقد طيها  
 رَصَصَ الرجل رَصِصًا ألح في السؤال - و - الشيء  
 رَصَةً - و - ملاء بالرصاص - و - المرأة ما بها  
 أدنته من قبحها  
 ترَصَصَت الجنادل تَلَصَصَت  
 تراصَّ النجوم في الصَّبِّ تَصَاوَرُوا وتَلَاوَنُوا  
 إِرْتَصَصَت الجنادل ترَصَصَت  
 الرصاص بالفتح معدن ثقيل اذرق ضارب إلى  
 البياض متى دخل داخل اجزائه الواحدة رصاصة  
 الرصاص كُرَّةٌ من الرصاص صغيرة قدر البندقية  
 الرصاصي ما كان لونه كلون الرصاص  
 الرصاص بالفتح وتقدبب الصاد الأولى الخيل - و -  
 حجارة لاصقة بجواري العين الجارية  
 الرَصَصُ محرَّكة تقارب الانسان  
 الرصيص ما ألحق بضعة بعض كالمرصوص - و -  
 البض بضعة فوق بعض - و - يقاب المرأة اذا  
 أدنته من عينيها  
 الأرض المنقارب الانسان وفي رَصَصٍ رَصَصٌ

فخذ رَصًا ملصقة بأحدا  
 المرصودة البئر طربت بالرصاص  
 \* رَصْعَةٌ رَصْعَةٌ رَصْعًا صرَّة بين - و - بالمكان  
 رُصْعًا انعام - و - الحب دنانير حمرين - و -  
 اللينان في المطعون عبيته - و - بالرجح طعنه  
 تدبداً - و - الشيء رَصْعًا عند عبدًا مثلاً  
 متداخلاً كعند الثبينة ونحوها  
 رَصِيعَ بالطيب رَصْعًا عبق - و - المرأة كانت  
 رَصْعًا - و - بالثي لاصقة به  
 رَصْعَةٌ بوركها - و - الصانع الذهب بالجواهر لما  
 فيه يقال "تاج ترصع بالجواهر وسيف ترصع"  
 أي على الرصاص - و - العند بالجواهر نظمة فهو  
 - و - الشيء فندرة ونجدة كما برصع الطائر عنة  
 - و - الطائر عنة بالتصيان أي فارب بضعة من  
 بعض ونجدة  
 أرصعه بالرجح طعنه تدبداً  
 راصع الطائر انشاء ساندما  
 ترصع قطع  
 تراصعت العصافير ناسفت  
 إرتصع الحب دنانير حمرين - و - اسنانة تقارب  
 - و - بالثي  
 الرضع محرَّكة فراع القمل وقال الأزهرى وملا  
 سطا والصواب بالصاد المحبة  
 الرصعاء المرأة الرصاع  
 الرصيع زرع عروق الكتاب  
 الرصيدة الفقة في القيام - و - كل طاعة مستندة في  
 سيف أو مرج أو غيره - و - الذي يدور بالمر  
 وبكل وفتح بالهمز ج رصائع - و - مثلك محالي  
 اطراف الصلوع من ظهر العرس  
 الأرض الأرجح - و - طمر أرضع أي نام عاب كثة



في المطعون

المِرْصَاعُ دَوَامَةُ الْعِيَانِ وَ— كُلُّ خَشَبَةٍ يُدْعَى بِهَا  
الْمِرْصِيعُ الْفَتْلُ لَهُ رَصَعٌ جِ مِرَاصِيعُ  
فَرَسٌ مِرْصَعٌ الثَّانِ إِذَا كَانَتْ ثَنَّةٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ  
الْمِرْصَعَانِ بِالْكَسْرِ صَلَاحٌ عَظِيمٌ مِنَ الْحِجَارَةِ وَفَرْ  
مِدَوْرَةٌ تَلَا الْكَفَّ

\* الرُّصْعُ بِالْفُحْمِ الرُّخُجُ بِالْمَعْنِ

الرِّصَاعُ الرِّصَاعُ لِلْقَبْلِ

\* رَصَفَ الْحَجَرُ رِصْفَهُ رَصْفًا بِهَاءٍ فَوْضِلَ بَعْضُهُ  
بِبَعْضٍ وَ— وَتَرَفَوْشَدَةُ وَقَرَاءُ وَ— الْحِجَارَةُ  
فِي الْمَسْبِلِ خَمٌ بِمِثْلِهَا إِلَى بَعْضٍ وَ— الْمَصْلِيُّ  
قَدِمُوا وَبِئْسَ قَدِمُوا قَرِيبًا أَوْصَمَ أَحَدَاهَا إِلَى  
الْأُخْرَى وَ— السَّهْمُ يَذُلُّ رُغْطًا عَقِبَهُ "هَذَا  
الْأَمْرُ لَا يَرِصُفُ بِكَ" أَيْ لَا يَلِيْقُ وَهُوَ رَاصِفٌ  
بِتَرْكِ أَيْ لَاتِنِ

رَصَفَ الْعَمَلُ رِصَافَةً نَبَتْ وَأُخْصِرَ

رَصِفَتْ أَسْنَانُهُ رِصْفًا بِأَلَاءٍ لِلْمَعْمُولِ فَهِيَ رِصِيَّةٌ  
نِصَافَتْ فِي بَيْنَتِهَا وَانْصَحَتْ وَانْصَوَتْ

رَصِفَتْ أَسْنَانُهُ مِثْلَ رِصِيَّةٍ نِصَافَتْ فِي نَبْتِهَا وَانْصَحَتْ  
وَانْصَوَتْ

أَرَصَفَ الرَّجُلُ مَرْجَ شَرَابِهِ بِهَاءِ الرِّصْفِ

تَرَصَّفَتِ الْحِجَارَةُ انْضَمَّ بِمِثْلِهَا إِلَى بَعْضٍ

تَرَاصَفَتِ الْحِجَارَةُ وَارْتَصَفَتْ مِثْلَ تَرَصَّصَتْ وَ—  
الْقَوْمُ فِي الصَّفِّ تَرَاصَعُوا أَيْ قَامَ بَعْضُهُمْ إِلَى لَدُنْ  
بَعْضٍ وَ— أَسْنَانُهُ تَرَصَّصَتْ وَ— الشَّيْءُ انْضَمَّ  
بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ

إِرْتَصَفَتْ أَيْضًا أَسْنَانُهُ مِثْلَ رَصِفَتْ فِيهِ مِرْصَعَةٌ

الرِّصَافُ الْعُتْبُ الَّذِي يُلَوِّى فَوْقَ الرِّعْطِ الْوَاحِدَةِ  
رِصْعَةً وَ— الْمَصْبُ مِنَ الدَّرْسِ الْوَاحِدِ رِصْفٌ

وَقِيلَ فِي عِظَامِ الْجَنْبِ جِ رَصَفٌ وَرُصْفٌ

الرُّصَافَةُ بِالْفُحْمِ الْعُتْبُ الَّذِي يُلَوِّى فَوْقَ الرِّعْطِ

وَكُلُّ مَنَعَةٍ بِالْمَوَادِّ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى مَحَلَّةٍ يَمْنَادُ  
وَهِيَ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا حَلِيٌّ بَنُ الْجَهْمِ

عَمُوفُ الْمَنَى يَمُوتُ الرِّصَافَةُ وَالْمَسَرُّ

جَلْبَنُ الْهَوَى مِنْ حَيْثُ أَدْرِي وَلَا أَدْرِي

الرِّصَافَةُ بِالشَّيْءِ بِالْفَخِّ الرِّصْفُ وَ فِي حَدِيثٍ عُمَرُ  
قَبِلَ لَهُ "تَصَدَّقْ بِأَرْضٍ كَذَا" قَالَ "وَلَمْ يَكُنْ

لَنَا مَالٌ أَرَصَفُ بِنَا مِنْهَا" أَيْ أَرَفَقَ بِنَا وَأَوْفَقَ لَنَا  
وَلَمْ يَجِءْ لَهَا فَضْلٌ

الرَّصْفُ مَرَصَعَةُ الْحِجَارَةِ الْمُرْصُوفُ بِمِثْلِهَا فَوْقَ  
بَعْضٍ فِي سَبِيلِ الْمَاءِ الْوَاحِدَةُ رِصْفَةٌ

الرَّصْفَةُ بِالْفَرِيكِ وَاحِدَةُ الرَّصْفِ وَالرِّصَافُ

"مَاءُ الرَّصْفِ" هُوَ الْمُنْهَدَرُ مِنَ الْجِبَالِ عَلَى الصَّخْرِ

الرَّصَفَتَانِ بِأَثَرِ بَرَكٍ عَمَّتَانِ فِي رِصْفَتِي الرِّكْبَيْنِ  
وَقَالَ فِي الْأَسَامِي اصطَفَعْتَ رِصْفَتَاهَا وَهِيَ عَيْنَا

الرِّكْبَيْنِ

الرُّصُوفَةُ الرِّصَافَةُ أَيْ الْبَابُ مَصْدَرُ رَصَفَ

الرِّصِيفُ وَاحِدُ الرِّصَافِ "عَمِلَ رِصِيفٌ" يَتَرَكُ

الرِّصَافَةُ مَحْكَمٌ رِصُونٌ "رَجُلٌ رِصِيفٌ" مَحْكَمٌ

الْعَمَلِ

هُوَ رِصِيفَةٌ أَيْ مَعَارِفٌ لَهُ فِي حُلُو (أَيْ يَمَلُ مِثْلُ

حُلُو) وَبِأَلْفَةٍ وَلَا بِفَارِقَةٍ

الْمِرْصَافَةُ الْمَطْرَقَةُ

الْمِرْصَافُ الْأَسَدُ وَرَجُلٌ "مِرْصَافُ الْأَسَدَانِ" أَيْ

مُتَنَارِيحُهُمَا "حِجَارَةٌ مِرْصُوفَةٌ" أَيْ مَضْمُونَةٌ بِمِثْلِهَا

إِلَى بَعْضٍ

\* إِرْتَصَقَ بِهَاءِ الْفُحْمِ "جُوزٌ مُرْصَقٌ وَمِرْصَقٌ" أَيْ

مُتَعَذَّرٌ خَرُجَ لَوْ

\* رَصَمَ الرَّجُلُ بِرِصْمٍ رِصْمًا دَخَلَ فِي الشَّيْءِ الصُّقُ

\* رَصَنَ الْأَمْرَ بِرِصْنَةٍ رِصْنًا أَهْكَمَةً وَأَلَمَةً وَ— أَثَنَةً

وَ— الثَّلَاثَةَ وَبَيْنَهُمَا بِالْمِرْصَنِ وَ— ثَلَاثًا بِمِثْلِهِ

ثَنَةً

رَضَنَ الْعَقْلَ وَغَيْرَهُ رَضَانَةً اسْتَحْكَمَ وَاسْتَدْرَجَتْهُ

رَضَنَ الشَّيْءَ مَعْرِفَةً عَلَيْهِ وَفَهْمَهُ وَ- الْحَبْرُ حَقَّةٌ

أَرْضَانَهُ أَحْكَمَهُ وَأَحْكَمَهُ

الرَّضَنَ ضَرْبٌ مِنَ الْبَاتِ

الرَّضَيْنِ الْمُحْكَمِ الثَّامِتِ وَ- الْوَقُورُ وَ- الْحَبْرُ

بِحَاجَةٍ صَادِقَةٍ وَ- الْمَوْجِعُ الْمُتَأَلِّمُ

الرَّضَيْنَانِ فِي رَكْبَةِ الدَّرَسِ اطْرَافُ الثَّقَابِ الْمُرْكَبِ فِي الرِّضَّةِ

الرَّضَيْنُ كَيْفَ حَدِيدٌ يُغْنَى بِهَا الدُّوَابُ

"سَاعِدٌ مَرصُونٌ" مَوْسُومٌ بِالرَّضَيْنِ

\* رَضَاهُ بِرِضْوَانِهِ أَحْكَمَهُ وَأَمَنَهُ

أَرْضَى بِالْمَكَانِ إِسْمَاءَ لَوْثَةٍ لَا يَبْرَحُ

\* رَضَبَ الرَّجُلُ رِيقَ الْمَرْأَةِ بِرَضَبَةٍ رَضَابَتِهِ وَ-

الشَّاءُ رَضَبَتْ وَ- الْمَطْرَحُ وَ- السَّهَاءُ ارْتَلَتْ

الْمَطْرُ

أَرْضَبَ الْمَطْرَحُ كَرَضَبَ

تَرْضَبَ الرَّجُلُ رِيقَ الْمَرْأَةِ كَرَضَبَةٍ

الرَّائِجِبُ ضَرْبٌ مِنَ الْبُذُرِ الْوَاحِدَةُ رَاضِبَةٌ وَرَضِبَةٌ

وَ- السَّحْبُ مِنَ الْمَطَرِ

الرَّضَابُ الرِّيقُ الْمُرْتَوِّفُ وَ- قَطْعُ الرِّيقِ فِي النَّفْسِ

وَ- نَفَاتُ الْمَسْكِ وَ- قِطْعُ السَّحْبِ وَ- السَّكْرُ

وَ- الدَّرْدُ وَ- لُغَابُ الْعَقْلِ وَ- رَغْوَةُ الْعَقْلِ

وَ- مَا تَقَطَّعَ مِنَ الدِّمَى عَلَى الْحَبْرِ "مَاءُ

رَضَابٍ" غَلَبَ

الْمَرَاهِبُ الْأَرْمَائِيُّ الْعَذِيَّةُ

\* رَضَحَ الْخَصِيَّ وَالنَّوَى بِرَضَحَةٍ رَضَحًا كَثِيرًا وَ- رَأَى

بِالْحَبْرِ رَضَحًا

تَرْضَحُ الْخَصِيَّ وَالنَّوَى تَكْثُرُ وَ- الْحَذَرُ كَثُرَ

إِنْ تَرْضَحَ مِنَ الْأَمْرِ اعْتَدِرْ

تَرْضَحُوا بِالنَّشَابِ تَرَامَوْا بِ

الرَّضْحِ يَهْتَفُ الدَّلِيلُ مِنَ الْعَطَشِ بِقَالَ "بَلَقَا رَضَحًا مِنْ

خَبَرٍ" أَيْ بِسَبْرٍ مَعَهُ

الرَّضْحَةُ كَثْرَةُ الدَّوَاءِ الَّتِي تَطْلُبُ مِنَ نَحْتِ الْحَبْرِ

نَوَى الرَّضْحِ مَا تَلَدَّرَ مَعَهُ

الرَّضْحُ بِالْقَمِ الْأَسْمَرِ رَضَحَ

الرَّضَاحُ مِبَالَةً فِي الرَّضْحِ

الرَّضِيعُ الْبَوَى الْمَرْضُوحُ

الْمَرْضُوحُ الْمَكْسُورُ

الرَّضَاحُ الْحَبْرُ رَضَحَ

الرَّضْحَةُ كَثْرَةُ مَا يَذُوهُ الْبَوَى لِلْعَفِ

\* رَضَحَهُ رَضَحًا وَبَرَضَحَهُ رَضَحًا كَثِيرًا وَ- لَهُ مِنَ الْمَالِ

رَضْعَةٌ أَعْطَاهُ فَلَيْلًا مِنْ كَثَرِهِ وَ- بِالْأَرْضِ

جَنَدَهَا بِو- السُّبُوسُ أَحْدَثُ شَيْءٍ

أَرْضَحَ الْمَرْحَلُ أَعْطَاهُ فَلَيْلًا مِنْ كَثَرِهِ

رَضَحَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ أَعْطَاهُ كَارَمًا وَ- الْحَبْرُ كَثُرَ

وَأَكْثَلًا وَ- فَلَانٌ فَلَانًا رَأَاهُ بِالْحَبْرِ وَ- مَا

شَيْئًا أَصَابَ وَمَالَ

تَرْضَحُ الْحَبْرُ كَثُرَ وَأَكْثَلًا وَ- الْحَبْرُ تَبَيَّنَ وَلَمْ

يَتَبَيَّنْ فَذَلِكَ "مَنْ تَرْضَحُونَ الْحَبْرَ"

مَرْضَاحُ الْقُوَّةِ مَالُ الصَّهَامِ تَرَامَوْا بِهَا وَيُقَالُ "هُوَ يَرْضَحُ

لِصْنَةِ الْعَجْمَةِ" إِذَا شَاءَ مَعَ الْعَجْمِ ثُمَّ حَارَ إِلَى

الدَّرَبِ هُوَ يَرْضَحُ إِلَى الْعَجْمِ فِي الْعَاجِ مِنَ الْفَاضِلِ لَا

يَهْتَفُ لِسَانَهُ عَلَى غَيْرِهَا وَلَوْ اجْتَهَدَ

الرَّضْحُ خَبْرٌ سَمِعَ وَلَا يَتَبَيَّنُ وَ- الْعَصَاءُ بِسِ

بِالْكَبِيرِ وَبِهِ الْحَدِيثُ "أَمَرْتُ لَكَ رَضَحًا"

الرَّضْحَةُ بِالْقَمِ الْهَطْلَةُ الْفَلْبَلَةُ

الرَّضِيفَةُ كَثْرَةُ الرِّضَاخَةِ

"وَقَعَتْ رَضِيفَةٌ مِنْ مَطَرٍ" أَيْ فُلْبَلٌ مَعَهُ

ج رَضَاحُ

الرَّضِيعُ كَثِيرُ الْبَوَى الْمَرْضُوحِ أَيْ الْمَكْسُورِ

الرَّضِيفَةُ وَالْمِرْضَاحُ الْحَبْرُ يَرْضَحُ بِو- أَوْ عَلَيْهِ النَّوَى

ج مَرْضَاحُ وَمَرْضَاحُ

\* رَضَعُ الْمُتَاعِ رَضْعُهُ رَضْعًا مَضَعُهُ

إِرْتَضَعُ الْمُتَاعَ نَضَعُهُ وَمُوَظَاوَعُ رَضَعُهُ

\* رَضَعُ رَضْعَةٍ رَضْعَةً لَمْ يَبْعِدْ

تَرَضَعُ الرُّضْعُ تَكْرَرُ - تَرَكُّ وَلَمْ يَلْبَثْ

"إِبِلُ رَضَارِضٍ" تَرعى العشب سهولة ومهنية

الرَضَارِضُ مَا دُونَ الْحَمَى كَقَوْلِهِ

يَدُولُهُ إِذَا الْخَبِيْثُ كَمَا نَا

لَعْنَةُ رَضَارِضِ الْعَدِيْرِ الصَّافِي

و- الرَّجُلُ الْغِيْمُ - الْكَلْبُ الْمَرْغُجُ وَ-

الْأَرْضُ الْمَرْصُوسَةُ بِالْحَجَارَةِ

الرُّضْرَاضَةُ الْمَرْأَةُ الْقَهْمَةُ وَ- الْحَجَارَةُ تَمْضَرُضُ عَلَى

وَجْهِ الْأَرْضِ أَيْ تَحْكُمُ وَلَا يَلْبَثُ

الرُّضْرَاضُ صَعَارُ الْحَمَى

\* رَضَعُ رَضْعًا رَضْعًا دَقَّةً وَجَرَقَةً هُوَ رَضْعُضٌ

وَمَرْصُوضٌ

رَضَعْتُ كَبِدِيْ بِمَاءِ الْبَاءِ لِلدَّهْمُولِ نَالَ ذَلِكَ كَمَا بَنَالَ

فَنَسَتْ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ

رَضْعَةٌ تَوْضِيْضًا بِالْخِ فِي رَضْعُو

أَرْضٌ فِي الْأَرْضِ دَهْمٌ وَ- تَرِبَ الْمَرْسَةُ فَتَنَسَ

عَمًا وَ- الرُّبُوءَةُ حَدَثٌ فِيهِ مَرَّةٌ وَ- التَّعْمُ

الْعَرَقُ أَسَاءَةٌ وَ- السَّاعِي أَطَا فِي مَعِي وَ- عَنَا

عَدُوًّا نَسَدْنَا

تَرَضَّضَ الشَّيْءُ مَطَاوَعُ رَضَضَ

إِرْتَضَضَ الشَّيْءُ تَكْرَرُ

الرَضَضُ دَفَاقُ الشَّيْءِ وَمَا رَضَضَ مِنْهُ

الرَّضَمُ بِالْفَتْحِ تَرْتِيْلُضٌ مِنَ الدَّوَى ثُمَّ يَنْتَفِعُ فِي الْخَفَضِ

وَ- الرَّادُّ وَالْفَرْدُ بِحَاطَانِ

الْأَرْضُ الْقَاعِدُ لَا يَرُحُ

الْمَرْضَةُ بِالْكَسْرِ تَرْتِيْلُضٌ مِنَ الدَّوَى ثُمَّ يَنْتَفِعُ فِي الْخَفَضِ

أَيْ فِي اللَّيْنِ وَ- الَّتِي تَرْضَحُهَا

الْمَرْضَةُ بِفَتْحٍ تَكْسِرُ الْمَرْضَةَ لِلْمَرِّ وَ- الْأَكْلَةُ أَوْ

الشَّرْبَةُ إِذَا أَكَلَهَا أَوْ شَرِبَهَا رَضَعَتْ عَرَقَكَ

فَلْيَاكُلْهُ بَنَالَ "أَكَلَ الْمَرْضَةَ وَشَرِبَ الْمَرْضَةَ"

\* رَضَعَ أُمُّهُ يَرْضَعُهَا وَيَرْضَعُهَا رَضْعًا وَرَضْعًا

وَرَضْعًا وَرَضْعًا وَرَضْعًا وَرَضْعًا وَرَضْعًا

تُدْبِيهَا "هُوَ رَاضِعٌ" جَ رَضَعَ وَ- الصَّبِيُّ تَدْبِي

أُمُّهُ لَمَّا حَكَمَهَا ابْنُ النَّطَّاعِ وَالْمُهَوَّمِيُّ قَالَهُ النَّاجِ

رَضَعَ الرَّجُلُ رَضْعًا وَ- رَضَعَ رَضْعًا لَوْ مَرَّ

أَرْضَعَهُ جَمَلُهُ يَرْضَعُ وَ- الْمَرْأَةُ كَانَ لَهَا وَلَدٌ يَرْضَعُ

مَعَهُ مُرَضِعٌ

رَاضِعَةٌ مُرَاضِعَةٌ وَيَرْضَعُ رَضْعًا مَعَهُ وَ- الطِّفْلُ

رَضَعَ أُمًّا وَفِي أَطْفَالِهَا وَلَدٌ وَ- فَلَانُ إِذَا دَفَعَهُ إِلَى

الظَّاهِرِ

إِرْتَضَعَ تَدْبِي أُمُّهُ طَلَّ رَضْعًا وَ- الْعَدُوُّ شَرِبَ

لَبَنَ سَهًا

تَوَاضَعَا رَضَعَ كُلٌّ مَعَهُ الْآخَرَ

إِسْتَرْضَعَ طَلَبَ مُرَضِعَةً وَ- الْمَرْأَةُ وَلَدَةٌ طَلَبَتْ

مَعَهَا أَنْ تُرَضِعَهَا

الرَّاضِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- اللَّيْنُ جَ رَضَعَ وَرَضَعَ وَ-

الرَّاعِي لَا يَأْخُذُ مَعَهُ عَمَلًا قَادًا طَلَبَتْ مِنَ اللَّيْنِ

عَمَلًا ذَلِكَ وَ- مَنْ يَأْكُلُ الْحَلَالَ مِنْ بَيْنِ

أَسْنَانِهِ لَيْلًا يَمُوتُ نَحْمًا وَ- مَنْ يَرْضَعُ النَّاسَ

أَبِي يَسْأَلُ وَقَوْلُهُ "لَيْسَ رَاضِعٌ" أَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا

كَانَ يَرْضَعُ إِبِلَهُ وَيُخْجِ فِي الْإِنَاءِ لَيْلًا يَسْمَعُ صَوْتَ

حَلَبِهِ فَيَطْلُبُ مِنْهُ وَ- ذَاتُ الدَّرِّ وَالْبَنُّ عَلَى

النَّسَبِ

الرَّاضِعَتَانِ نَبِيْثَا الصَّبِيِّ جَ رَاضِعٌ

الرَّضَاعَةُ رَجٌّ بَيْنَ الدَّوَرِ وَالْحُبُوبِ

الرَّضَاعَةُ بِالْكَسْرِ وَبِخِ الْأَسْمِ مِنَ الْإِرْضَاعِ

الرَّضَاعُ كَثْرَةُ الْكُتْبِ الرِّضَاعُ وَ- اللَّيْنُ

الرَّضَعُ عَرَكَةٌ سَعَادُ الطَّائِرِ تَقْلَةُ كِرَاعٍ وَلَعْلَةٌ

نصف الرضع بالصاد المهلة و- اللوم و-

صغار الحمل الواحدة (رضعة)

الرضع بالكسر شجر ترعه الإبل

الرضيع ككسيف الرضع و- التميم ج رضع و-

الاسم من رضع بمعنى لوم

الرضوعة الشاة ترضع ولحظها الناء لانها بمعنى

المرضوعة

الرضيع الرضع و- التميم ا فلان رضيعي اي احي

من الرضاغة ج رضعا

المرضع المرأة ما ولد ترصعة ولا تنمها الماء اكنما

بأنها في المعى لانها خاضعة بالامات كما في طائر

فادا اقلت الصبي تدبها فهي مرصعة ج مرصعات

ومراضع مذهب على ذلك مأخوذة مأخذ الاسماء

الموصوفة فال وضعت بها على معنى الدل قلت

مرصعة بالفاء وعليه قول الشاعر مطرا في الدواة

ومرصعة اولادها بعد ذبحهم

لما نبت ما لد فقط لشارب

ريد باولادها الانلام وذبحهم بزنها وباللبن

الحبر وانما قال ذبحهم بضمير الملاء انما للمصاغة

"يعتبت المرصعة ونست العاطلة" هو حديث

صرب المرصعة ميو مثلاً للامارة وما وصله الى

صاحبها من الأجلاب يعني لما منع والدطمة مثلاً

لموت الذي يهدم طوله لذائذ ويقطع منافعها

المراضع بصفة المفعول الولد الذي في بطن أمه

وهي ترضع غيرة

المسترضع بالباء لتجهول الولد الذي يطلب

ارضاعه

\* رَضَعَة بَرَصِيَّةٌ رَضَعًا كَرَاهٍ بِالْمِرْصَافَةِ وَ- بِالنَّحْوِ

و- الوضاعة نأما (بناية) و- اللحم شواء

على الرصف و- الماء واللبن سخا على الرصف

قال الارمني "رأيت الاعراب يأخذون

الحجارة فاذا حبت رصفوا بها اللبن البارد لكسر

من برده فيشربونه

رَضَعَةٌ أَخْضَبَةٌ حَتَّى حَتَّى كَأَنَّ جِلْدَهُ عَلَى الرِّصْفِ

الرصف بالحجارة الخفاء: وغر بها اللبن يقال "هو على

الرصف" اي تلقى مخفوضا و- عظام بيض

الركبة كالاصابع المضمومة قد اخذ بعضها بمصا

وهي من الفرس ما بين الكراع والذراع الواحدة

رضة وفي المثل "خذ من الرضة ما عليها"

مثل في اعتناء الدر من العهل

"مطعنة الرصف" دامية نسي التي قبلها بال

"جاء فلان مطعنة الرصف" و- شحمة ادا

اصابت الرضة دامت فاحدتها و- حبة تمر

على الرصف مطعنة شحمة مارة

الرضعة محرصة لغة في الرضة و- سمة فكوى

بمحارة ج رصف ورضعات (فلان) ما يتدب

الرضعة (اي يجل)

رضعات العرب اربع فائل شيبان وتطلب وبهزة

واما قبل لم ذلك لشدة بأسهم في الحرب كأنهم

تلقونها كالرصف الحامية

الرصف بالحجارة الخفاء و- ما ينشوى من اللحم على

الرصف و- اللبن يعلى بالرضعة اي يدب

طرحته في الحجارة الخفاء ليدب ونحوه

الرضيفة اللبن يعلى بالرضعة و- الكرش الدب

يسل ويظف ويجل في السفر فاذا ارادوا ان

يطعموا وليست بهم قدر فطعموا اللحم والنوى في

الكرش ثم عمدوا الى حجارة فأومدوا عليها حتى

تحمى ثم القوها في الكرش

المريض آله من الرصف

المريض شواء يشوى على الرضة و- ما أفتح بها

حمل مرضوف يلى الرصف في جوفه حتى يسوي

\* أَرَضَكَ عَلَيْهِ عَمَّاهَا وَفَمَّاهَا

\* رَضَمَ الحجارة رِضًا رَضًا جعل بعضها على بعض  
 و- طاب الصخر القاه و- الخاضق نَضًا و-  
 الشيء كثره و- الرجل بالمكان أقام به و-  
 به الأرض ضربها به و- البحر بتفويده التي نضت  
 على الأرض و- فلان يته بقاءه بالرضام و-  
 الشيخ ثقل عدوه وكلا اللذان و- الأرض آثارها  
 لزرع ونحوه و- في يتوسط لا يبرحه و-  
 الظاهر ثبت في موضع أو- الرجل رَضًا  
 نارب عدوه  
 ارتضم المتاع بضد ما رضم المتاع رضم  
 الرضام بالكسر صور عطية يرضم بعضها فوق بعض  
 من الآية قل "بي داره بالرضام" ورأس  
 إيلًا كارضام  
 الرضام بالهم نوع من النبات والرضام من نض  
 أي قليل منه  
 الرضم بالغ وغيره الرضام الواحدة (رضمة) و-  
 الحجارة الموضوعة  
 الرضمان من الإبل الثنيل  
 الرضعات محركة الإناث في كوله  
 من الرضعات البيض غير لونها  
 بنات فرائس المزع والذليل المجرى  
 وبنات فرائس المزع النيران التي تخرج من  
 الزناد والذليل المحطب والفرائس جمع فريسة  
 وهو الخنزير  
 طائر رَضَمَةٌ ثابت لا يروح  
 الرضيم مصغر طائر  
 الرضيم كبير من الإبل الذي يري الحجارة بعضها على  
 بعض  
 الرضوم الذي بالسفر والبرذون مرسوم النصب  
 كآر عصبة قد تشيع  
 \* رَضَنَ على قهره يرضن رَضًا بمعنى صد

المرضون شبه المفضود من حجارة وغرما بضد بعضها  
 إلى بعض في بناء وغيره  
 \* رَضَاهُ يرضوه رضوا (واو) غلب في الرضا يقال  
 "راضاني فرضوته" أي غلبني في الرضا فعلته  
 رضي عنه رَضًا ورضوانًا ويصانف ورضاة صد  
 حفظ يقال "طلب مرضي الله فيما فعل" فهو  
 راضح (راضون ورضاء) ورضي ج أرضاه  
 ورضاه أيضًا ورضي ج رضون وسبع "رضي طوبى"  
 يعني رضي عنه وهو نادر  
 رضية برضاه رضي اختاره وفتح وهو مرضي ومرضي  
 برذالوا على الأصل فيقال "رضية لي صاحبًا"  
 و- زيد فهو و- بهي رضية و- الله عن  
 فلان قلة وإراد نواة  
 رَضِيَّ عنه بمحولة قيل وحل نواة و- مبرضة  
 كانت راضية  
 رَضَاهُ توصية جملة رضي  
 راضاه مرضاهة ورضاه توصي رضاء  
 والفاضل فرضوته أي غلبني في الرضى فطيلة  
 ترضاه طلب رضاء و- فلان بال طلب رضاء  
 يهديه  
 ارتضاء التخيير والتخديم ارتضاء رضية  
 تراضية تراضية ارتضى كل  
 استرضيته استرضاه طلبت اليه أن يرضيني و-  
 طلب رضاء  
 الرضاء الامم من رضي  
 "عيشة راضية" أي مرضية  
 رجل رضي مرضي عنه وهو وصف بالمصدر على معنى  
 المفعول يستوي فيه المنرد والمجموع والمثنى  
 مدكر أو مؤنث  
 رَضَوِي جبل والنسبة اليه رَضَوِي  
 الرضوة الرضا يقال "ما عشت إلا على رضوة"



الرّطبي كفتي الطبع و- الحب و- الضامر و-  
 الطالب مراعي الله  
 \* رَطْبًا يَطْعُو رَطْبًا رِيًّا و- القوم ركبهم بال  
 يحون  
 استرطأ الرجل صار رطبًا و- فلانا احصنة  
 الرّطأ محرّكة الحنق  
 الرّطبي الأخرى ج رطبا وهي ( رطبة )  
 الرطبا الحمة ربة وسقى  
 \* رطب البسر رطب رطاة صار رطبًا و- النوم  
 اطعمهم الرّطب و- النّابة رطبًا ورطوبًا طفا  
 رطبة  
 رطب الشيء رطوبة ورطابة لذي وخلاف يسر  
 ومن الجار رطب لسانى بذكره و- الرجل  
 رطبًا تكلم باعثة من الصواب والمخطأ  
 رطب الشيء رطابة ورطوبة مثل رطب و-  
 البسر رطابة صار رطبًا  
 رطب البسر رطبًا صار رطبًا فهو ( مرطب )  
 و- القوب وغيرة بله ومن الجار " سارط -  
 لسانى بذكره إلا ما يلقى به من برك " و- القوم  
 اطعمهم الرّطب  
 أرطب البسر صار رطبًا و- النوم ارطب فظهم  
 و- النمل حاث أو ان رطب فهو مرطب و-  
 الثوب وغيرة بله  
 ترطب الشيء اعل ومنه " ترطب لسانى بذكره "  
 الرّطب ضد الباس و- الماع من العصف  
 والرّش ويح  
 ( غلام " رطب " ) يولد لينة الاثني " من أراد أن غرا  
 القرآن رطبًا " أي لينا لا عتة في صوت قارئه  
 الرّطب كهرد تصح البسر قبل ان يغير الواحدة  
 رطبة ج رطاب ورطاب  
 الرّطوبة النّصفه ج وطاب " جارية رطبة " بالفتح  
 رخصه  
 الرّطيب الرّطب ومنه " عيش رطيب " نام  
 " أرض رطوبة " كثرة الرّطب أي العشب  
 رخصية مرطبة عذبة بين ركابيا طبة  
 المرطوب صاحب الرطوبة  
 \* الرطراط الماء الحقة الأول في المباح  
 \* الرطو الضميف من الشعر وغيرة  
 الرطازات الخرافات  
 \* رطبة برطبة رطبًا صر به ياطن كنو  
 إرطس المجارة عليه أرطسًا طاق بهضها  
 فوق بعضه  
 \* رط رطأ أمر بالعائ  
 أرطأ إرطاطًا حق وفي المل " أرطى بين خير -  
 في الرطوط " بصرب للاحق يردى ماذا سامل  
 حرم و- فلان جنب وصاح و- في منعه جلم  
 لم يبرخ  
 استرطأ استرطاطًا احصنة  
 الرطيط المجبة والصباح و- الحنق و- الأحق  
 ج رطاط  
 الرطاط الحنق لم يذكر له واحد  
 \* الرطع الزكام او نحوه  
 \* رطل الرجل برطل رطلا طنا و- الشيء رارة  
 يعرف وزنه و- السرلة يذهب وكثرة  
 ونطه و- أرطاه يارطه و- الشيء وزنه  
 بالأرطال و- الرجل صار له ولد رطل و-  
 استرحب أدناه  
 راطل باع بالأرطال ويقال " باع مراطلة "  
 الرطل بالعصر ويخ اثنا عشر اوقية ج أرطال  
 و- الفرس الخفيف و- الرجل الريخو اللين  
 و- الصغير الضعيف و- الغلام الضعيف  
 المراض



"عندي حمام" له طرس وترعيب "أي هدير

شديد

ارتعيب الرجل خاف

الراعية الحمامة التي ترعيب في صومها ترعيباً وذلك

قوة صومها

الرغب الوعد وكلام تسمع به العرب - الرقة

من الحر

الرغب بالهم وتصوتت الخوف - الرعط

ج رغبة كقردة

الأرغيب التصريح رغب كقتل ورغب يستعين

الرغيب السام المتقطع لطائف مستطيلة

الرغاب الآتي بالرغب

الرغيب المرعوب ومنه رجل رغب الدين أي جبان

ما يصير شيئاً الأمرع مع - المبرح مطر

دماً

الترغيب النظم من السام المرغب ج ترغيب

الترغاة بالكسر التروفة بال "هو في اسلم تلعبه

وفي الحرب ترغاة"

"حني متراعب ومتلقيم" راع بأحد الماء الكثير

الجمل

المرغب المنقطع

المرغاة الفرة النعمة - أن شرب حد مفقود

جيبك واسدعة غافل فتزع

\* الرغب اصل انطاعة

الرغوب بالهم المصروف الجبان (جاربه رغبوب)

ناعمة (نافه رغبوب) طيافة ج رغبوب

الرغبوبة الترغيب - الرغبوب ج رغبوب

جارية رغبوبة ورغبوب ناعمة

المرغب العين منظر دماً

\* رعل الرجل رغبة تروج بأمرأة رغباء و -

الرب مزقة و - الهم قطعة لتصل النار الو

الرطل ايضاً الاحق و - العدل

الرطل بالكسر مؤنث الرطل بدرس المحف

الرطيلاء تحريف الريلاء بالاء

المرطل الرجل اللين و - الطويل

\* رطبة برطبة رطبة أدخله في امر لا يخرج منه

رطم البعور شيئاً للدول احبس

أرطم الرجل مكث

ترطم السخ حنة

أرطم في الوحل وقع فهو و - الذي اردم و - اتم

و - السخ حنة و - في امر اترك فيه رطبة

الامر لم يقد على الخروج من

الرائح الملائم للشيء

الرطوبة بالهم امر لا تعرف جهنة

"امرأة مرطومة" مرمة بسوء

"رطن له رطن رطانة ما فتح ويك ادراكه

بالاعجمة

رطانة مرطانة كناية بالاعجمة

رابطوا فيما بينهم تكلوا بالاعجمة قال رأت

اعجميين متراطين

الرطانة والرطوت الابل اذا كثرت وكانت

رباقاً ومعا أهلها

الرطوبي الكلام غير المهم يقال "ما رطبك من

أي "ما كلاك"

\* أرطت الارض احرحت الأطل

\* رغبة رغباً ورغباً خوفة فهو مرعوب

ورعيب و - الرجل رغباً خاف (لازم تحقياً)

و - الاناء وعبره رغباً ملاء و - السامر

وعبره قطعة و - فلان كثر رغبه و - الحمامة

رغمت مدتها وشدة و - الكاهن انه بالرغب

رغبة ترعيباً وترعاباً خوفة و - السامر وعبره

قطعة و - الحمامة رغمت مدتها وشدة يقال

فَصَحِيحٌ

تَرَعِبَ الثَّوْبَ خَلَقَ وَ - تَرَقَّى

إِمرأة رَعِبَ حَمَاهُ خَرَفَاهُ رَعَاهُ وَ - مَنْ كَانَتْ فِي خَلْفَانِ الثَّيَابِ

تَكَلَّمَتْ الرِّعْلُ أَيُّ أُمَّ

جَمَلٌ رَعِبَ أَيُّ صَحْرٍ

الرَّعْبَةُ الثَّوْبُ الْخَلَقُ جَ رَعِيلٌ

ثَوْبٌ رَعِيلٌ أَيُّ خَلَقَ جَمِيعٌ بِأَهْلِيهِ أَجْرَاهُ بِسَالٍ

”جَاءَ فُلَانٌ فِي رَعِيلٍ“ أَيُّ فِي طَائِفَةٍ

الرَّعْبَةُ مِنَ الرِّبَاجِ الَّتِي لَا تَسْتَقِيمُ فِي هَوَاهَا

الرَّعْبِيلُ الرِّجُّ الَّتِي لَا تَسْتَقِيمُ فِي هَوَاهَا

الرَّعْوَلَةُ الْحَرَّةُ الْمَحْرُومَةُ وَ - الْعَطْمَةُ مِنَ الْعَمِّ

الرَّعْبِيلُ الْمَرْأَةُ الْمَلَامَةُ وَ - الَّذِي يَزُقُّ مَا قَدَّمَ

عَلَوْهُ

”رَعَيْتُ الْعَتَرُ تَرَعْتُ رَعْتًا وَرَعَاهُ ابْيَضَتْ أَسْرَافُ

بَسْمَتِهَا وَ - مَلَأْنَا الْحَيَّةَ رَعَاهُ مَرَّةً وَبَالَتْ مَلَّةً

فَلِيلًا

تَرَعَيْتُ الْمَرْأَةَ وَأَرَعَيْتُ تَرَعْتُ

الرَّاعُوَةُ فِي أَصْلِ الْهَرَجِ يَنْفَعُ طَلُوهَا الْمُنَى

الرَّعْتُ وَالرَّعْتُ بِالْفَتْحِ وَالشَّرِيكَ الْعَيْنَةُ أَعْلَنَهُ مِنَ

الْمَوْجِ زَيْتُهَا كَالْمَذَابِ بِقَالَ رَعْنُ الْمَوَادِّجِ

بِالرَّعْتِ

رَعَتْ الرِّمَانُ الْجَلَامُ

الرَّعْتُ بِصَوْنٍ جَمْعُ رَعَاتٍ وَالرِّعَاتُ جَمْعُ الرِّعَةِ

وَمِنْ التَّرْطِ

الرَّعْشَاءُ شَاءَ نَحْتُ أَذْنِهَا رَعْنَانٌ وَ - عَيْتٌ لَا حَبَّ

طَوَالَ عَلَى النِّسْبَةِ بِالزَّيْنِ

الرَّعْشَةُ بِكَسْرِ فَخْعِ التَّرْطِ

الرَّعْشَةُ بِالْفَتْحِ وَغَمَزُكَ التَّرْطِ وَ - رَعْنُونُ الدَّلَسِ

يُنَالُ ”صَاحَ فَوَ الرِّعَاتُ“ أَيُّ الدَّيْكَ وَ -

الرَّاعُوَةُ الرَّاعُوَةُ

دَيْكَ مَرَعْتُ ذَوْرَعَةً

صَيٍّ مَرَعْتُ مَرَطًا

”رَعْبَةُ الْأُمْرِ مَرَعْتُهُ رَعْمًا وَرَعْمًا أَفْلَتْهُ وَ - الْهَرَقُ

تَنَاجَى لِحَاثًا وَ - اللَّهُ مَلَأَنَا جِلَّةً مُوسِرًا

رَعَجَ مَالَهُ رَعْمًا مَكْفَرًا

أَرَعَجَ الرَّجُلُ رَادَ مَالَهُ وَ - مَلَأْنَا أَفْلَتْهُ وَ - الْهَرَقُ

تَنَاجَى

أَرَعَجَ الرَّجُلُ ارْتَدَّ وَ - الْمَالُ وَالطُّدُودُ كَلَدٌ وَ -

الرَّوَادِي أَمْتَلًا

الرَّعَجُ الْكَثِيرُ مِنَ الشَّيْءِ مِثْلُ الرِّفِّ

”رَعَدَ السَّحَابُ يَرَعُدُ وَيَرَعُدُ رَعْدًا وَرَعُونًا صَاحَاتٍ

وَحَجَّ لِلْإِطَارِ

رَعَدَ لِي فُلَانٌ وَرَقَ يَهْدِدُنِي وَأَوْعِدُنِي وَ - الْمَرْأَةُ

وَرَقَتْ تَحَسَّدَتْ وَتَرَقَّتْ وَفَرَقَتْ

أَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ أَحْبَابُهُ رَعْدًا وَبَرَقَ وَ - رَعْدًا

أَوْعَدَهُ قَالَ النَّاسُ

أَرَعِدْ وَأَبْرِقْ يَا بَنِي

لَدُنَا وَمَعْدُكَ لِي بِهَازٍ

وَ - الْخَوْفُ رَعْدًا أَنْزَلَ بِهِ الرِّدَّةَ وَ - فُلَانٌ

سَمِعَ الرِّدَّةَ وَ - الْمَرْأَةُ رَعَدَتْ

أَرَعِدْ سَبِيحًا لِلْعَمَلِ اخْذِي الرِّدَّةَ وَ - الْكُتَيْبَةُ

أَنْهَالٌ تَهْوِي مُرَعِدٌ

تَرَعَدَتْ الْأَلْبَةُ تَرَجَرَجَتْ

أَرَعَدَ اضْطَرَبَ وَ - أَهْلًا مِنَ الْحَكِيمِ وَغَيْرِهِ

الرَّاعِدَةُ السَّحَابَةُ فَاتِ الرِّدَّةِ وَفِي الْخَلِّ ”صَلَفٌ

تَحْتَ الرَّاعِدَةِ“ يَضْرِبُ لَهَا كَثِيرُ الْكَلَامِ وَلَا خَوَرٍ

صَحَّاحٌ رَوَاعِدٌ

دَاتِ الرُّوَاعِدِ النَّاعِيَةِ

الرَّوْعِدُ صَوْتُ السَّحَابِ بِسَالٍ ”جَاءَ مَذَاتُ الرِّعْدِ

وَالصَّلِيلُ“ أَيُّ بِالْحَرْبِ

سكة الرعد سكة صبرة قبل اذا مسها الانسان  
خدرت له وارعد ج رعد قال في الاساس  
"في كتاب بروي وعود" اي كلمات وعيد  
الرعدة بالكسر ونفع الناص اي الاضطراب  
يكون من الخوف وغيره  
الرعد الكثير الكلام - سكة الرعد - النجاة  
الكثيرة الرعد  
الرعدة الرعد للكثير الكلام  
الرعدة من الطعام ما يرى اذا نقي ولعله ضيف  
الرعدة بالمهبة  
الرعدة الرعد  
"رعد الرجل الحب في السؤال هو رعد  
ترعدة احدته الرعدة - الاله ترعدت  
الرعديد الحيات الكثير الارتداد - المراء  
المرحة و - النالود قبل لا عرافي انعرف  
النالود قال لم "احمر رعديد"  
مات رعديد مام  
الرعديدة الحيات والناء في ناله و الحارية  
الناعة النارة ج رعاديد  
"رعد الما الصافي اضطرب على وجه الارض  
و - الله الشيء و - الناس مرته رعدة  
ومورص لادوصه  
ترعد الصبي تحرك وشأ وشأ و - الس رعدت  
ونحركات  
الرعد و الرعد الواع الحس الاعتدال مع  
حسن ساج رعارع  
الرعد و الرعد الحيات و - النصب الطويل  
رعد اع ايوب ام نبات  
صبي مرقع اي كاد ياوز عشر سنين او جاوزها  
"راهر الرجل افض و - غائب  
المعز والمعزى والمعزاء كسر الميم في العزل  
ارعدت فلان مطاوع اربعة اي ارعد و - رأس

الرغب الذي تحت شمر العنبر

بوب مهر عز اي منسوج بالمعز من باب محسك

ونذوع

رغن رغن رغا ارمش وانصر و - مشي

شفا صمينا من الاعياء وغيره و - مر راسه في

بومو و - راسه رغا حركه كرا

ارعدة ارعاسا اي ارعدة

ترغن رغن واضطرب

ارتمس ارمش

ناقة راعية اي شبيطة

الرغن مر الرأس في السير

الرغاس الرمح اللدن المهره الرغاس الشديد

الاضطراب مال "رغ رغاس"

الرغوس من رجب راسه فاسا و - مام رجب

رأسها نشاطا و - الرمح اللدن المهره و -

الناه السريعة رجم الديد

الرغيس العور المضطرب في سيره و - الذي يشد

من رجله الى رأسه يحمل حتى لا يرمع رأسه وقد

صر و قول الافرغ الأودي

بني خلال الابل تستسقا

في فية شبي العور الرغيس

المرغوس الرغاس و - لرغيس

المرغس كبر الحسيس الفناش ايه الذي يلفظ

الطعام من المزال

رغن الرجل برغن و رغن برغن و رغن

ورغن احدته الرعدة هو (رغن) و - بد

ارتمت

ارعدة ترعشا ارعدة

ارعدة ارعاشا أعجزه و - الحرب فلانا أعجزة

و - الله ريدا فارعد ارعدة

القمح اذا رط من الكثير

الرُعاش الرُعْدَة

الرُعش كصيف الجبان - المربع الى القتال  
و- الى المعروف (ضد) وهو "رُعش الدين"

جبان

الرُعشة الجملة

الرُعشة الطويلة العنق من النعام وغيرها و- من  
النوق ما لها اعترار في السهم من السرعة و-  
من النعام السريعة

الرُعوش كصهور الناقة برجف وأنها كدرا

الرُعش جمع فكسر المرتش "رُعش الدين"

جبان

الرُعش بالغ وبعث حمام ايض يجلق في الماء

الرُعشيش الجبان و- السريع الى المعروف  
(ضد)

\* الرُعش المُرثيش و- الجبان و- من الظلمان  
والجمال السريع والاتي رُعشة

\* رُعشة برعشة رُعشة مرة و- جذبة و- الرع  
الجمع حر كنها و- الثور الكلبة طلبة فاحفله  
على فرة ورة وقصة حب ارتقص و- طيو  
جلدة احتلج

أرُعشة اوعاصا مثل رُعشة

أرُعص الشيء تلوى و- الجمرة استعص واهت  
بنال "رُعصت الرمح الشجع فارُعصت" و-  
الموق طلت و- البرق اهرص و- الحبة  
الغوت بنال "ارُعصت" اذا خرصت فلولت  
ذنبها مثل تبعصت وعلى فلان جلدة اخط  
و- الرمح اشتد ارتعصاؤه و- المجدي طفر  
بشاطا

برق راعص مصطرب في ليلته

\* رُعص الفرس رُعص رُعصا اخص واربعد و-

الرمح الجمع حر كنها

أرُعصت التجارة تحركت و- الحبة تلوت

\* رُعظ السهم رُعظ رُعظا جعل له رُعظا و-  
كسر رُعظا ضد) هو رُعيط ومرعوط

رُعظ السهم رُعظا إنكسر رُعظته فهو رُعيط  
رُعظته عنه فتره و- علة (ضد) أو- اصبة

حر كنها ليري مل فيها بأس و- الولد  
حر كة (نقطة)

أرُعظ السهم جعل له رُعظا و- فلانا رُعظا

ترُعظ حاول تسوية حمل على صير فراع

رُعظ السهم مدخل يخ التصل في السهم وفوقه

الرصاف ولب لثاق القتب وفي المثل

"أرُعصرت عليك أرواط النبال" يضرب

لمن يشتد غضبه لأن الرجل اذا كان في شدة

غضبه يكت الهم بالسهم وهو واجم لعدو

شديدا حتى يكسر رُعظته وبنال "وما قدرت

على كذا حتى تعطلت على أرواط النبال" وذلك

مثل سقاء الى كادت جهدا عظيما حتى رجعني

أرواط الصمام مع شدة اصنامها لانها رأتني

أشد انصاما لها

الرُعظ كصيف السهم الذي انكسر رُعظته

"رُعفت الرمح نزع رُعفا ككت

الرُعاع بالفتح عواء الاس وسيلهم وساطهم

واحد رعاة وقبل لا واحد لم من اللط

الرعاة الصامة و- من لا عقل له

\* رُعفت الرجل برعفت وبرعفت وبرعفت

ورُعفت سنيا للجهول خرج الدم من أنفه قال

في الصحاح "رُعفت بالضم لغة فيو ضيقة" وقال

ابو منصور لم يعرف رُعفت ولا رُعفت

رُعفت الفرس الخيل برعفا وبرعفا سنيا وتقدم

ومن سمات الاساس "من عرف القرآن رُعفت

الاتراف "و- باب دخل منه بقية ومنه  
 "بما نحن نذكرك رَعَف بك الباب"  
 رَعِفَ الدَّمُ رَعْفًا سَالٌ وَمِنْهُ "رَعِفَ أَنْفُ فُلَانٍ  
 عَلَى عَصَا" أي يَشُدُّ عَلَى عَصَا  
 أَرَعَفَهُ إِرَاعًا أَعْلَةً وَ- الْقُرْبَةُ مَلَامًا حَتَّى تَرَعِفَ  
 أَيْ يَبْغِضُ الْمَاءَ مِنْهَا  
 إِرَعَفَ الْقَوْمَ قَوْمًا أَفْهَمَ لِرُكُوبِهِمَا وَقَدَّمَ مَا وَ-  
 الْفَرَسَ لِقَدَمٍ وَمِنْهُ الْجَمَلُ  
 إِسْتَرَعَفَ فُلَانٌ مِثْلَ أَنْفَى وَ- الْفَرَسُ مِمَّنْ  
 أَرَعَفَتْ وَ- الْحَصَى مِمَّنْ الْهَرَادَةِ وَ-  
 فُلَانٌ بَيْنَ يَدَيِ الْقَوْمِ تَقَدَّمَ وَ- الرَّجُلُ اسْتَطَرَّ  
 الْحَصِيَّةَ وَأَخَذَ صُهَارَهَا  
 الرَّاعِفُ طَرَفُ الْإِزْبَةِ وَ- الْفَرَسُ الَّذِي يَنْقُصُ  
 الْجَمَلُ وَ- أَنْفُ الْجَمَلِ جِ رَوَاعِفُ  
 الرَوَاعِفُ أَيْسَاءُ الرَّمَاحِ أَمَّا لَسِلَانُ الدَّمِ مِنْهَا وَإِنَّمَا  
 تَقْدَمُهَا لِلطَّمَنِ  
 رَاعُوفُ الْبُشْرِ وَرَوَاعِفُهَا مِمَّنْ تَمَرُّكَ فِي أَسْنَانِهَا  
 إِذَا احْتَبَرَتْ تَكُونُ مَكَكٌ لِيُطْلَسَ عَلَيْهَا الْمُسْتَقْبَلُ  
 عِنْدَ الثَّنِيَّةِ  
 الرَّعَفُ سُرْعَةُ الطَّمَنِ  
 الرَّعَافُ الْمَطَرُ الْكَثِيرُ وَ- الدَّمُ يَجْرِي مِنَ الْأَفْ-  
 الرَّعَافِي الْمَطَاءُ مِنَ الرَّعَافِ الْمَطَرِ الْكَثِيرِ  
 الرَّعَافُ الْكَثِيرُ الرَّعَافُ "مَقَرَّ رَعَافٌ" حَكْدَادُ  
 سَبَاقٍ  
 رَعُوفُ الْيَتْرِ كَهَيُورِ الرَّاعُوفَةِ  
 الرَّعُوفُ الْأَمْطَارُ الْخَصَافُ  
 الرَّعِيفُ السَّمَابُ يَكُونُ فِي مَقْدَمَةِ السَّمَابَةِ  
 الْأَرَعُوفَةُ الرَّاعُوفَةُ  
 الْمَرَاغِفُ الْأَبْ وَمَا حَوْلَهُ يَقُولُ "مَعْلَةٌ عَلَى الرُّعْمِ  
 مِنْ مَرَاغِفٍ" وَيَقُولُ الرَّأْيُ "لَوْ لِي عَلَى مَرَاغِفِكَ"  
 أَيْ تَلْقَى عَلَى أَمْعِكَ وَمَا حَوْلَهُ

"مَا أَحْسَنَ مَرَاغِفَ أَفْلَانٍ وَمِنْهَا طَرَفَا" أَيْ  
 مَسَائِلُ الْخَيْرِ مِنْهَا  
 الْمَرَاغِفُ الْفَرَسُ الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْجَمَلُ  
 "رَعَقَ بَطْنُ الدَّابَّةِ يَرَعَقُ رَعَقًا صَوْتٌ  
 الرَّعَاقُ وَالرَّعِيقُ صَوْتٌ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ إِذَا  
 عَدَّتْ حَبَا  
 "رَعَلَهُ رَعْلَةً رَعْلًا طَمَعًا شَدِيدًا وَ- بِالْمَرْبِ رَعْلًا وَ-  
 وَ- النَّهْيُ وَنَعْنَعٌ  
 رَعَلَ رَعْلًا رَعْلًا حَقَقَ  
 رَعَلَ الْكُرْمُ حَرَجَتْ رَعْلَةً  
 أَرَعَلَهُ طَمَعًا شَدِيدًا وَسَمْعًا وَ- الطَّمَعَةُ أَشْبَعُهَا  
 وَمَلَّتْ بِهَا يَدُهُ وَ- الْمَرْجَةُ حَرَجَتْ رَعْلَتَهَا  
 إِسْمَعِلْ خَرَجَ فِي أَوَّلِ الرَّعْلِ غَارِبًا وَ- الدَّمُ  
 شَامَتْ فِي السَّوْرِ  
 الرَّاعِلُ الدَّقْلُ وَفِيهِ نَحَالُ غُلَّةٍ ١١ مَلَّ  
 الرَّعَالُ مَا سَالَ مِنَ الْأَفْ  
 الرَّعَالَةُ كَسَابَةُ الْحَقِيقِ  
 الرَّعْلُ بِالْفَتْحِ أَنْفُ الْجَمَلِ وَ- نَابُ الرَّجُلِ يُقَالُ  
 "أَلَيْ رَعْلٌ يَجْرِي رَعْلَةً"  
 الرَّعْلُ بِالْكَسْرِ ذِكْرُ الْفُلِّ  
 الرَّعْلَاءُ الْغَنَاءُ الطَّوِيلَةُ الْأَنْبَجُ رَعْلُ  
 الرَّعْلَةُ الْعَامَةُ وَ- جِلْدَةٌ مِنْ أَدْنَى سَاعَةِ وَأَشْبَاهُ مِثْلِ  
 وَيُلْقَى فِي مَوْخَرِهَا وَتَمَرُّكَ مَائَتَتَيْنِ كَأَنَّهَا رَمَتْ  
 وَ- لَحْظَةُ الدَّقْلِ وَ- الْعِمَالُ وَ- النُّظْمَةُ مِنْ  
 الْجَمَلِ الْقَلِيلَةُ وَ- قَدْ تَكُونُ مِنْ الْبَقَرِ يُقَالُ  
 "أَتَقَلَّبْتُ الْجَمَلُ رَعَالًا وَأَرَاعِلُ" جِ رَعَالُ  
 وَأَرَعَالُ وَأَرَاعِلُ  
 الرَّعْلَةُ بِالْفَتْحِ الْأَكْبَلُ مِنْ رَجُلَانِ وَأَسْو- الْمَطَرُ  
 الْفَضْلُ مِنَ الْكُرْمِ جِ رَعْلُ  
 أَبُو رَعْلَةٍ بِالْكَسْرِ الدِّبْ  
 شَوْهَا رَعُولِي لَمْ يَضَعْ جِدًّا



الرّعيّل كأمير جماعة الخيل القليلة ج رجال وفي  
 حديث علي "سراة إلى امرء رعيلا" أي ركباً  
 على الخيل وفي اللسان "اسم كل قطعة متقدّمة  
 من خيل ورجال وظهر وظهر ذلك"  
 الأوتعل الاحق وفي رعل و - ما عدل من  
 النبات و - ما اتقى من الغشب وطال  
 "نبت أو عل" طويل مسترخ  
 أراعيل الرياح أوائها  
 المارعل البانك من السوب  
 المرعل خيار المال قال الشاعر  
 أأما فتلاً وسداساً  
 ساء وحنا ما هجان المرال  
 المسترعل عارج في الرعل وقيل فائد ما وقيل  
 ذو الإل وقيل في الأساس "جا - الدوم  
 مسرعلين إرسالة"  
 الرّعلول قول هو اطرخون وقيل هو بات آخر  
 "رعم الشيء رَعَمَ راء ورفعة و - الثمر رقب  
 معها و - الشاه راعاً انذر ماها فسال  
 راعاًها  
 رَعَمَتِ الشاة رعاة من رَعَمَتِ فهي رعويم  
 رَعَمَ الشاة مع راعاًها  
 أَرَعَمَتِ الشاة مثل رَعَمَتِ  
 الرّعام فالفع حدة اضطر  
 الرّعام كعلام محاط الشاة والرعل وقيل اعن  
 ج أَرَعَمَ  
 الرّعامي الصم وع من النجر و - رباء الكند  
 الرّعاة نجر  
 الرّعم جبل  
 الرّعم بالكسر نسم  
 أم رعم الضج  
 الرعويم القس و - التديد المرال و - ناة بها \* رَعَتِ الماشية الكلاترطاء رَعَا ورعاية وترعى

داء يسيل من امها الرّعار  
 الرعويم المرأة ناعمة  
 \* رَعَتَهُ الشمس رَعَتَهُ رَعَا أَلَمَتْ دماغه فاسترخى  
 لذلك وعشي عليه هو مرعون و - الرجل رَعَدَ  
 كان أرعن  
 رعين برعن رَعَا ورَعَنَ برعن رَعُونَةٌ مثل رعين  
 الرجل رَعَا  
 ما أَرَعَهُ أي ما انذر عوته  
 الرّعن بالغ فاع انب يندم الجبل و - الجبل الطويل  
 ج رَعُون ورعان  
 الرعاء عجب بالطائف و - مدينة مصر  
 الرعون كصور الكثر الحركة و - الشد يدو  
 ظله الليل  
 الرّعون الرّعل  
 دورعون احد الثمانية من ملوك الحبش  
 الأرعن الاموج في ساطو و - الاحق المسترخ  
 و - الجبل دورعان الطوال و - الطويل  
 الانف و - الجيش المضطرب لكثرة  
 "الجيش الأرعن" الذي له فصول يشبه رَعَن  
 الجبل  
 \* رعا الرجل برعو رَعَا ورَعِي وبتان راع عن  
 اعمل وحسن رجوعه عا  
 ابرعوى الرجل عن الجبل والبيع اروعاه  
 انصرف عنه وثاب وقد استعمل ابو الطيب  
 استوى لطلق الرجوع مولد  
 سهرت بعد رجلي وحشة اصنم  
 ثم استمر مردي وأرعوى الوسن  
 أي رجح اليوم وهو على مثال اعمل اصلا اروعى  
 أيدلت الولد الاخيرة بانه ثم صارت الناء وهو  
 من الناصح

( يامني ) سرحت فهو وأكلته ورعيتها أنا  
 ( لازم متعدي ) و - التعمد راقبها وانظر عليها  
 و - امره حفظه يقال " هو ارجى للمهد " و -  
 الامر رعيته رعاية وفي امرها وسامها و - عليه  
 حرفة حفظها و - الرجل على امره عى عمه  
 رعاه ترعية قال بناء الله  
 ارجى الماشية ارجاه منى رعاها و - الله الماشية  
 اشد لما من رعاها و - المكان جعله مرعى و -  
 الارض كثر رعيها و - فلان على فلان رعى  
 عليه وترحم و - فلانا سمى اصنبت اليه واستنعت  
 ناله  
 رعاه مراعاة لاحد نصيبا اليه و - فلان الصوم  
 راقبها ورصدها و - الحمار الحمر رعى معها و -  
 امره حفظه مثل رعاه و - الامر نظر الى ما اذا  
 بصرو و - الارض كثر فيها المرعى  
 " راعني سببك " اي استمع لخالى " هو لا مراعى  
 الى قول آخر " انى لا يلتفت الى احد  
 تركت الماشية وارتعت مثل رعب  
 استمرعى الماشية استمرعه طلب رعيها و - فلانا  
 ماشية طلب ان يرعاها له يقال " استمرعاه  
 ماشية فرعاها " وفي المثل " من استمرعى الذئب  
 فقد ظلم " بضرب المؤمن الخائن و - فلانا استمع  
 طلب من ان يصح اليه و - ريد امره استعطه  
 اباه اي طلب من حفظه  
 رعتك لغة في تملك  
 الراعى اسم فاعل و - كل من ولي امر قوم و -  
 الالف و - من يحفظ الماشية ويرتادها الكلاء  
 ج رعاه ورعاها و - لقب عيود بن الحصين  
 وهو احد شعراء الجاهلية  
 راعى البستان ضرب من الجنادب و ( راعى  
 الجوزاء وراعى العائم ) كوكبان

" ما في رأسه راعية " اي قلة  
 راعية الجبل طائر ( وراعية الاثن ) خشوب من  
 الجنادب و ( راعية القصب ورواعيه ) اناثة  
 الرعاة حنطة القمل  
 الراعى بالفتح وقد يضم الابل ترمى حوالى القوم  
 وديارهم لانها الابل انى يقتل عليها  
 الراعية المواشي المرعى لكل من كان  
 الرعايا جمع الرعية و - الراعية  
 " رعيك لك " اي سنظا لك مصوب على المصدرية  
 الرعى بالكسر الكلا ج ارجاه  
 ( رعى الحمام والابل ) نبات  
 الرعى اعط  
 الرعية الاسم من رعى الماشية و - ارض فيها حجارة  
 نائلة تنبع الثروة  
 الرعية الماشية الراعية و - امرعة و - عانة  
 الناس الذين عليهم راع وفي الحديث " كلهم  
 راع وكلهم مسؤول من رعيته " و - القوم  
 " رعية الملك ورعاياه " الخاضعون لآوامره  
 الارعوة نهر النهران  
 الارعاوية الماشية المرعى للسلطان  
 " رجل ترعية " ونحط الباه و ( ترعاية ) بتطويع  
 الفاء فيها من يحدد رعاية الابل  
 الرعى بالكسر وايراعية بالهم والكسر مثل  
 الرعاية  
 المرعى الكلاء و موضع الرعى ج مراعى  
 المرعى ما يرى ويراعى  
 رعى فيه رعىا ورعىا ورعىة آفة و ارادة بالحرص  
 عليه و - يوعى غمره مقله عليه و - عنة  
 اعرض عنه فلم يردده و - البورعا ورعى ورعى  
 ورعاها ورعىها ورعىها ورعىها ورعىها ورعىها  
 اهل الله فهو راعى و رعى و رعى

رَغِبَ رَغْبًا وَرَغْبًا كَثِيرَ الْأَكْلِ وَشَدِيدَ النَّهْمِ  
 وَمِنْهُ قَوْلُ "فَلَانٌ رَغِبَ الْبَطْنِ" أَيِ الْوَجْعِ  
 الْخَوْفِ وَ- الْوَادِي كَثْرَ اخْذَهُ لِلْمَاءِ فَهُوَ رَغِيبٌ  
 رَغْبَةً فِيهِ جَمَلُهُ يَرْغَبُ فِيهِ وَ- فَلَانًا اعْطَاهُ مَا  
 رَغِبَ  
 أَرْغَبَ فِيهِ مِثْلُ رَغْبَةٍ  
 أَرْغَبَ اللَّهُ قُدْرَهُ وَسَمَهُ  
 تَرَاغَبَ الْوَادِي أَسْفَعَ وَ النَّاسُ فِي الْحَرْمِ رَغَوًا مِثْلُ  
 أَرْتَقَبَ فِيهِ مِثْلُ رَغِيبٍ مِثْلُ  
 (أَرْضٌ رَغَابٌ) لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ "إِلَ"  
 رَغَابٌ "كَتَبْتُهَا كَثِيرَةً  
 الرِّغَابَةُ بِأَفْعٍ مَعْدُورُ رَغْبَةٍ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ رَغْبِيًّا  
 أَيِ أَكْرَمًا  
 الرِّغَابِيُّ زِيَادَةُ الْكَيْدِ كَالرِّغَابِيِّ  
 (أَرْضٌ رَغْبٌ) كَقَوْلِهِ رَغَابٌ (وَادٍ رَغْبٌ) حَمٌ  
 كَثِيرُ الْاِخْذِ لِلْمَاءِ وَ- (طَرِيقٌ رَغْبٌ)  
 كَقَوْلِهِ رَغْبٌ صَنِيعٌ  
 الرِّغْبَانَةُ بِالضَّمِّ مَعْلَانَةُ الْفَتْلِ  
 الرِّغْبِيبُ كَثِيرُ لَوَاحِ الْخَوْفِ مِنَ النَّاسِ وَعِزِّهِمْ  
 يَقَالُ "خَوْفٌ رَغْبِيبٌ وَخَفَاةٌ رَغْبِيبٌ"  
 "حَيْلٌ رَغْبِيبٌ" تَقْبِيلٌ وَ (فَرَسٌ رَغْبِيبٌ الْفَحْرَةُ)  
 وَاسِعُ الْخَطْوِ كَبِيرُ الْاِخْذِ مِنَ الْأَرْضِ جِ رَغَابٌ  
 الرِّغْبِيَّةُ كَسْبِيَّةُ الْأَمْرِ الْمَرْغُوبِ فِيهِ يَقَالُ "مَوْسَجٌ  
 لِلرَّغَائِبِ" أَيِ النَّاسِ الْكُثْبِ يَرْغَبُ فِيهَا وَ  
 الْعَطَاءُ أَنْ تَكْثُرَ رَغَائِبُ  
 الْمُرْغَبُ بِالضَّمِّ وَكَسْرُ الْعَيْنِ الْمَوْسَرُ  
 الْمُرَاغِبُ الْأَطْعَمُ وَ- الْمَضْطَرَبَاتُ لِلنَّهَارِ  
 "رَغَيْتُ الْوَلَدَ أُمَةً رَغْنًا رَغْنًا" وَ- فَلَانًا طَمَعًا  
 مَرَّةً مَرَّةً أُخْرَى وَ- فَلَانًا النَّاسُ أَكْرَمُوا عَلَيْهِ  
 السُّؤَالُ حَتَّى يَبْقَى مَا عَدَّ  
 رَغِبْتُ مَقْبَلًا لِلْمَسْئُولِ اسْتَكْبَرَتْ رَغْبَتُهُ وَ- رَيْدٌ كَثِيرٌ

عليه السُّؤَالُ حَتَّى يَبْقَى مَا عَدَّ هُوَ مَرْغُوثٌ وَ-  
 جَمَاعَتُ الْأَسَاسِ "فَلَانٌ أَمْوَالُهُ مَرْغُوتَةٌ لَا أَحَدٌ  
 هَتَكَ مَقْرَعَهُ"  
 أَرْغَمَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ مُرْعَكَةً أَيِ مَرْجِعَةً وَ- وَلَدَهَا  
 أَرْضَةً وَ- فَلَانًا طَمَعًا فِي رَغْنَاتِهِ وَ- طَمَعًا  
 بِالرَّحِمِ مَرَّةً مَرَّةً أُخْرَى  
 أَرْتَقَتِ الْوَلَدَ أُمَةً رَغْنًا  
 "أَرْضٌ رَغَاتٌ" لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ  
 الرُّغْنَاءُ عِرْقٌ فِي التَّنْدِي يَدْرُ الْاِثْنِ  
 الرُّغُوثُ مَا لَقِيَ الْمَرْصُوعَةَ مِنَ الْعَالَمِ قَالَ طَرَفَةُ  
 فَلَمْتُ لَهَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرٍو  
 رَغَوْتُ حَوْلَ قَبِيلٍ أَنْفَعُوا  
 الرُّغُوتَةُ الرُّغُوثُ  
 الْمَرْغُوثُ مَوْضِعُ أَحَامٍ مِنَ الْأَصْعِ  
 رَجَدَ عَيْشُهُ رَغْدًا وَرَجَدَ رَعَادُهُ طَابَ وَأَسْفَعَ مِنْ  
 رَغْدٍ وَرَغْدٍ وَرَغْدٍ  
 أَرَعَدَ الْقَوْمُ أَحْصَوْا وَصَارُوا فِي رَعْدِ الْعَمَلِ وَ-  
 الْقَوْمُ مَوَاضِعُهُمْ تَرَكُوهَا وَسُومَهَا أَيِ تَرَكُوهَا تَرَعَى  
 كَيْفَ شَاءَتْ وَ- اللَّهُ عَيْشُهُ جَمَلُهُ رَغْدًا  
 اسْتَرْغَدَ الْعَيْشُ وَجَدَهُ رَغْدًا قَوْلُ "أَيُّ حَمَفٍ  
 سَتَرَعِدَ الْوَيْشُ"  
 أَرَعَادَ أَرَعِيدًا إِذَا كَانَ مُرْعَادًا وَ- اللَّحْنُ اخْتِلَاطُ  
 بَعْضِ سَمْعٍ وَلَمْ يَمْ خُشْرَتُهُ مَدَّ وَ- اسْتَرْغَدَ  
 الرَّجُلُ نَدَايُ  
 عَيْشُهُ رَغْدًا وَرَغْدًا مَرَكَّةً أَيِ وَاسِعَةً طَبْعًا وَ قَوْمٌ  
 رَعْدٌ وَ- رَعْدٌ أَيِ ذَوُو عَيْشٍ رَعْدٌ وَهُوَ جَمْعُ  
 رَاعِدٍ تَحْدُمُ وَحَادِمٍ  
 الرُّغَيْدَةُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الرُّغَيْدَةِ بِالضَّمِّ الْمَهْلَةِ  
 الرُّغَيْدَةُ طَبِيبٌ يَبْقَى وَيُدْرُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ ثُمَّ يَسَاطُ  
 فَيُلَقِّقُ نَفْسًا قَوْلُ "الْأَمْنُ فِي الْعَيْشَةِ الرُّغَيْدَةِ  
 أَطِيبُ مِنَ الْبَرِّ فِي الرُّغَيْدَةِ"

المرغاة الذي لا يحبك من العبط و - اريض لم  
يجهد و هو ضمهصة و - النائم لم ينض كراه  
فاستطرد و هو شقة و - الشاك في ربه كجف  
بصدرة و يقال كذا لك لعل مغلط

الروعة الروعة

\* و غرغ فلان كان له رغاء في العس و - اليل

اصابت من الحصى الذي حول الماء ثم شربت  
و - وردت كل يوم مقب شامت و - ريد

الفس في الخبر و - الامر اعداء و - العير  
الرملة الحصى وهو لا يريده

المرغوغ غزل لم يمر

\* استرغزة استغضة واستلانة

\* رغبة الله ولدا او مالا رغبة اياه رغبة اكثر  
له منها و يارك له فيها

رغسهم الله اي كرم سد انت كانوا مالا و -  
التي رغبة مطلوب عن عرس

ارغسة الله مالا و ولدا مثل رغبة

استرغسة استلانة كاسترغزة

الرغس بالغ الثياب و - البركة و - نعم و  
الخروج ارجاس

الأرجاس الاعراس التي تخرج على الولد مطلوب عرس  
المرغيس بكسر العين وقد نفع العس الواح

المرغيس والمرغيس الذي يتم سنة

المرغوس المبارك الكثير الخير ابروون يقال  
"رجل مرغوس" و (وجه مرغوس) طلق

ميجون

المرغوسة الشاة الكثيرة الولد و - ارجوة و -  
امراة الولود

\* رغن عليه يرغن رغن سم

المرغن الذي يتم سنة له في امرغن بالسنة امله  
\* رغن العجين او الطين رغن رغن رغن و كسلة

رغن و - العير شاة البر و الدقيق و غيره  
أرغن اليه حذ الطرو و - فلان أسرع في سهر  
الرغيف الكثرة من العجين وهو خلاف الرغيف  
ج أرغن و رغن و رغن و رغن و رغن و رغن  
وما رغن و رغن من العجين قالت ميمون بعت  
بجدل الداراة

واكل كسرة في كبريتي

أحب الي من اكل الرغيف

الرغيفة كسرة العس الصالح و - لن يعل  
ويش على دقيق للشاة

وجه مرغن اي عبط

\* رغل الولد أمة برغلها غلا رغبها

أرغل الماصة صا كثيرا و - الحدي أمة رغبها  
و - الرع جاور به الاطام وهو أن صر

لا لم وهو دقة من ألم الرجل اذا صار ذا  
لم و - الرجل الخطا و - الرجل صار كالصبي

و - النظاة فرقة ارقه و - الارض انبت  
الرجل و - اليل عن مراها صلت و - التي

وضمة في سهر موصو و - اليو مال و - الأم  
ولده الرصمة ورغصهم ان ذلك خاص

بالحدي

فصيل راغل اي لا يح

رغال كنظام الأمة

الرغال بالصم السرق عند الفرس ج أرغال  
الرغال بالغ الهبة

الرغلاء الناقة التي نمت ادبها و تركت معلقة

الرغلة البقرة و - رضاعة في غلة

الرغول الشاة ترضع الفم

الأرغل الواح الناعم من العس والبرمان

\* رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة و - كريمة و - آفة الله  
نعالى دل عن كرم و يقال "ملائ عريم الناء"

ورغم أنما

رَغِيَةً رَغِيًا كَرَمًا

"ما نَزَعَم من فلان" أي ما نَزَعَم من

رَغَمَ الله أَنفَهُ تَوَعِيًا لِرَفْعَةِ الرُّعَامِ وَ- فلان

أَنَّهُ خَصَّعَ وَ- رِبْدًا أَدَلَّهُ وَقَالَ لَهُ رُغَمًا رُغَمًا

أَرُغَمَ أَهْلَهُ هَرَمَ عَلَى رُغَمٍ وَ- اللقمة من ميو الناعما

في الثراب وَ- الله الله الرفقة في الرُعَامِ وَ-

العم والظباء - ال رُعَامُهَا وَفَلَانًا أَدَلَّهُ وَ-

أَحْمَلَهُ وَ- حمله على ما لا يقدر على الاتباع منه

وَ- السِّلَّ فَلَانًا أَصْلَهُ الرُّعَامِ وَ- الله فلانًا

أَحْمَلَهُ وَأَدَلَّهُ بِالْعَالِ أَي سَوَّدَهُ

رَاغَمَ أَبَاهُ دَرَمًا عَلَى عَرْمَةٍ وَكَرَمَةٍ وَ- إليه معنى

فَارَقَ الْيَوْمَ "فلان لا يرأغم شيئًا" إذا لم يعور

شيءًا وَ- رَدًّا عَائِدًا وَ- تَوَسَّاهُ دَعَا وَ-

الدوم يَأْدُمُ وَمَا جَرَمَ وَعَادَامَ

تَوَرَّغَمَ عَلَيْهِ مَضَبٌ عَلَيْهِ وَ- فلا مَعَلَّ مَا كَرَمَ

الرَّوَاغِمِ الْقَانِصِ وَ- الْخَارِبِ وَ- الْمُخْتَضِطِ وَ-

الكَارِهِ

رَاغِمَ الْأَنْفِ الدَّلِيلُ ج رَغَمُ الْأَنْفِ قَالَ النَّاعِمُ

لَنَا الْفَضْلُ فِي الدُّنْيَا وَأَمَّا رَاغِمٌ

وَمِنْ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَهْضَلُ

الرُّعَامُ بِالْفَخِّ الْعَرَابِ وَ- رَمْلًا مَعَهَا

الرُّعَامُ لَفَةٌ فِي الرُّعَامِ بِالْعَيْنِ الْمَرِيَّةِ

الرُّعَامِيُّ الْأَنْفِ وَ- قَصَّةُ الرِّفَّةِ وَ- زِيَادَةُ الْكِبَرِ

وَ- لَفَةٌ فِي الرُّعَامِ بِالْمُهْلَةِ وَ- نِيَابَتُ لَفَةٍ فِي

الرُّعَامِ

الرُّغَامَةُ بِالضَّمِّ الطَّالَةُ "ولي عدد فلان رُعَامَةً" أي

طَلَبَ

الرُّغَمَ بِالتَّثْنِيبِ الْكَرَاهَةَ تَقُولُ "فَعَلْتُ كَذَا عَلَى رُغَمٍ"

أَي عَلَى كَرَمٍ وَ- الثَّرَابِ وَ- التَّعَرُّ وَ-

الذَّلَّ

الرُّغَمَةُ الشَّاةُ الَّتِي عَلَى طَرَفِ أَنْفِهَا بَيَاضٌ وَفِي لَوْنِ

يُمَالِئُ مَا تَرِيدُهَا

الرُّغَمُ وَالْمُرْغِمُ الْأَنْفُ "ما لي هِتْ ذَلِكَ مَرَّغَمٌ"

أَي مَتَّعٌ وَلَا دَفْعَ

الرُّعَامُ نَصِيفَةُ الْمَعْمُولِ الْمُدَّحَبِ وَالْمَرَبِّ تَقُولُ "ما

دَعَاكَ مَرَّغَمٌ" أَي مَهَرَبٌ قَالَ النَّاعِمُ

إِذَا الْأَرْضُ لَمْ يَحْمِلْ عَلَى مَرُوحِهَا

وَأَدَلِّي عَنِّي دَارَ الْمَوَالِ مَرَّغَمٌ

وَ- الْبَحْصُ وَ- الْمُصْطَرَبُ يَقَالُ "وَقَعَ فِي

الرُّعَامَةِ" أَي فِي الْمُصْطَرَبِ

الرُّعَامَةُ الْمُفَصَّلَةُ لِعُلَاهَا

الرُّغَمَةُ الْكَرَاهَةُ يَقَالُ "فَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى مَرَّغَمٍ" أَي

عَلَى كَرَمٍ وَ- الطَّالَةُ أَي عَدَدٌ مَرَّةً أَي

طَلَبَ وَ- لَعِبَ لِلْعَرَابِ

"رَعْنُ الْيَدِ رَغْنٌ رَغْنًا أَصْلُهُ إِلَى مَرَلِهِ وَمَلَّةٌ وَ-

فِيهِ طِمَحٌ وَيَقَالُ "فَلَانٌ بَرَّغْنٌ" أَي بِأَسْهَلِ

وَيُشْرَبُ فِي بَعْدِهِ

أَوْغْنُ الرَّجُلِ أَطَاعَ قَالَ الْفَرَّاءُ "لَا تُرَغِّنْ لَهُ فِي

ذَلِكَ" أَيْ لَا تَطْعَمْهُ مِيًا وَ- فَلَانًا أَطْعَمَ وَ-

إِلَهُ أَيْ رَغْنًا وَ- الْأَمْرُ مَرْمُومًا

الرُّغَمَةُ مَا تَبَعُ الْأَرْضِ السَّهْلَةَ

رَعْنُكَ لَعْنٌ فِي لَمَّاكَ

الرُّعْنُ وَالْأَرَعْنُ أَنَّهُ طَرِبَ أَعْيَبُهُ

"رَعَا اللَّيْنُ وَنَعَوْهُ رَعَوْرَعًا أَصَارَتْ لَهُ رَعْوَةٌ وَ-

الضُّعْبُ يَكْنَى أَشَدَّ الْبُكَامِ وَ- الرُّعْدُ قَهْقَرَةٌ وَ-

النَّعَامُ وَ- النُّعْرُ وَ- الضُّعْبُ رُعَاةٌ صَوْتٌ فَصِيحٌ

رَغْنٌ وَفَلَانًا أَعْنَى وَ- الثَّلْبَنُ تَرْغَبَةٌ أَصَارَتْ لَهُ رَعْوَةٌ

أَرْغَى خَصِيصَةً أَوْغَاهُ خَصْرًا وَأَدَلَّهُ وَ- فَلَانٌ يَبْدُرُهُ

إِذَا حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَرْغُولًا قَصَصًا وَ- الْبَائِلُ

يَسْأَلُ لِيُولُو رَغْوَةً وَ- الثَّلْبَنُ أَرْغَاهُ أَصَارَتْ لَهُ

رَعْنٌ وَ- الرَّجُلُ يَأْدُرُهُ صُحٌّ عَصَا وَتَرَعْدُ



مخوف قديرة لكن الامر وهنا بعضهم معزياً  
فقال بالرفاء والنيات والنيب والنيات اي  
بالانكسار وهم الطلاق واتساع الولادة متشغل  
على البين والنيات

أرفأ الرجل إرفاء جمع - السنية ادناها من  
السط وهي سها من السط (لارم منظر) و -  
السط و - الودنا ولجاو - التي اليه قرية  
و - فلانا حياه وداراه

رافأ في البيع حياه فيو وداره  
ترافأ القوم توافوا و - طامروا

الرفاء الذي رفا الثوب

المرفأ والمرفأ سرعة وهي من البحر مخط السن  
ج مرأى

الرفقي كالقمني المنزع القلب مرعا و - الظهي

التور وولي و - راعي الصم و - المظلم الباصر

\* رفقة رفقة ورفقة رفقة حكره ودة و - فنة

كأ يمت العظم الباي او اندر و - عطاسم

الجرور كمرها يطعها ويستخرج اهلها و -

التي انكمر (لارم منظر) او - العظم صامر

رماتنا و - الحمل انقطع ومن الامثال و (الضبع

ترفت العظام ولا تعرف قدر أسبها) اي

تأكل العظام لم يضر طبعها خروجهها ومن

بضرب لمن يحمل ما يمدد طوي القلص من

إرفت انكسر و - انقطع و - اندق

الرفات الخطام و - كل ما تكسر ولي وفي الثرائ

اذا كآ عطاسا او رما انا لمعوثون خلنا

جديداً و يقال "اعد الحكارم وأحب رماها

وأمر امواتها"

رفأ وترفتا (وهو مادر) قال له بالرفاء

والبين اي بالانكسار وجمع الشل واستلاد البين

وهو دعاء التامل والياء من قوله بالرفاء متعلقة

وعدد و - النافة حملها على الرعا و - فلانا

المحدث أقل منه كالرعة فقال "انته يا أني

ولا أرني" اي لم يطمئ شاة ولا مافة

تراعوا تراغياً رعا واحد ما وواحد منا وفي

المحدث "انهم والله تراغوا على وقتلوه"

إرتعى الرغوة إرتعا شربها ومن الامثال "بسر

حسوا في الرماء" يضرب لمن يظهر امراً ويريد

غوه

"ماله نالحة ولا راعية" اي ماله شاة ولا مافة

"لا في راعية النكر" اي الشوم والندة

الرعا صوت دوات الحمت و - صوت الرعد

وقول بعضهم "كفى رعاها ماديلاً" يراد به

أن رعاها مافته بفهم مقام مافته في التعرض للصيانة

والنيري

رعاوة اللين ورعايته بالصم وبكران ريت

الرعاوي بالصم ومع الواو الرعة ج الرعاوي بالغ

"سمعت رعاوي الابل" اي اصواتها

الرعا طائر ج رعاعات

الرغوة بالغ الصفر ورغوة اللع مثقلة زينة

ج رعى ورعى

الرغو النافة الكثيرة الرعا

المرغى الكلام الذي لم يصح عن معناه

المراعاة بالكسر شي يؤخذ به الرعة

ابل مراغ "لأبائها رعة كثيرة

\* رفا الثوب برفا رفا لأم خرقه وصم صفا الى

بصر و - السنية ادناها من الحذر اي السط

و - الرجل مكأ من الدعر ورفو و -

بينهم أصح و - الرجل حياه

رفأ وترفتا (وهو مادر) قال له بالرفاء

والبين اي بالانكسار وجمع الشل واستلاد البين

وهو دعاء التامل والياء من قوله بالرفاء متعلقة

أَرْفَقَ إِرْفَاقًا أَفْخَرُ

الرَّفَقَةُ مَحْرَكَةٌ قَوْلُ الْفَخْرِ

\* رَفَقَهُ قَالَهُ بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ وَهُوَ لَمْ يَرْفَأْ

الْأَرْفَعُ الَّذِي يَذْهَبُ قَرَاءً فَيَكِلُ أَذْنُوهُ فِي تَبَاعُدِ مَا

بَيْنَهَا

\* هَيْشٌ رَافِعٌ أَيْ رَافِعٌ

الرَّفُوحُ أَيْ رَافِعٌ

\* رَفَقَهُ رَفَقَةً رَفَقًا أَعْطَاهُ وَ- الْحَائِطُ أَسَدُهُ

وَدَعَمَهُ وَ- رَيْدًا مَاصِرُهُ وَمِنْ كَلَامِ الْأَسَاسِ

"هُوَ لَمْ يَرْفَعْ إِذَا حَلَّ بِوَالِدِهِ" وَ- اللَّابَةُ

وَ- طَلَبَهَا جَمَلٌ لِمَا رَفَادَهُ

رَفَقَهُ تَرْفِيدًا سَوْدَةً وَعَظْمَةً بِقَالَ "رَفَقَ فُلَانٌ"

أَيْ عَظْمًا وَحُلَّ

أَرْفَعَهُ إِرْفَاعًا أَعَانَهُ وَ- اللَّابَةُ جَمَلٌ لِمَا رَفَادَهُ

وَ- زَيْدًا أَعْطَاهُ

رَافَقَهُ مَرَامِدَةً عَاوَنَهُ

تَرَافَقَ الْقَوْمُ سَاعَوْا

إِرْفَقَ الْمَالُ أَكْسِيَهُ

أَسْتَرْفَعَهُ لِيَتَقَطَّعَهُ وَ- اسْتَعَانَ

الرَّافِدَ الَّذِي يَلِي الْمَلِكَ وَيَوْمُ مَنَامِهِ إِذَا غَابَ

الرَّافِدَانِ دَجَلَةٌ وَأَسْرَارٌ "فُلَانٌ يَذْهَبُ الْبَرَّةَ رَافِدًا"

أَيْ يَذْهَبُ

الرَّوْافِدُ خَصْبُ الْمَتَفِ

الرِّفَادَةُ بِالْكَسْرِ دَعَاةُ الْمَرْجِ وَالرَّحْلِ وَغَيْرِهَا

وَ- خَرْقَةٌ يَرْمِدُ بِهَا الْمَرْجُ وَغَيْرُهُ وَ- نَحْوُهُ

كَانَتْ تَرْمِدُ بِوَقْرِيشٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَخْرُجُ فِي مَا

بَيْنَهَا مَالًا يَشْتَرِي بِهِ لِحَاجَ طَعَامًا وَرَجْمًا لِلْيَدِ

وَكَانَتْ الرِّفَادَةُ وَالسَّفَاةُ لِبَنِي هَاشِمٍ وَالسَّفَاةُ

وَالنَّوَاءُ لِبَنِي عَبْدِ الدَّارِ

رِفَادَةُ الْمَرْجِ مِثْلُ جَدَّتَيْهِ

الرَّفَقُ بِالْفَتْحِ الذِّدْحُ الصِّمُّ وَ- النَّصَبُ

وَيُقَالُ "أَرْفَقَ رَفَقَةً" أَيْ مَاتَ

الرَّفَقُ بِالْكَسْرِ الْعَطَاءُ وَالصَّلَةُ وَ- لَمَّةٌ فِي الرَّفَقِ

لِلذِّدْحِ الصِّمِّ جَزْءٌ وَرَمَادٌ

الرَّفَقَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصَّةُ مِنَ النَّاسِ جَزْءٌ رَفَقَ فُلَانٌ

الرَّافِعِي

سَأَلَ بِتَنْبِ الْأَنْوَامِ نَائِلَهُ

مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَطِينٌ حَوْلَهُ رَفَقَهُ

الرَّفَقُ كَمَا كَرَّرَ رَافِدًا بِقَالَ "حَتَّى حَسَدَ رَفَقَهُ"

الرَّفَقُ نَائِلُهُ نَائِلُ الرَّفَقِ مَجْلَةٌ وَاحِدَةٌ جَزْءٌ رَفَقَ بَعْضُهُنَّ

"مَدَّ فُلَانٌ بِأَرْفَادِي" مَعْرِي وَأَدَايَ

"نَوَّأَ رَفَقَةً" جَسَ مِنْ الْخَشِ لَمْ بِالرَّفَقِ وَتَلَعَ

الرَّفَقُ شِبْهُ الْمَرْوَلَةِ

الرَّفَقُ كَيْفَ أَنْطَمَ نَعَطٌ هِيَ الْمَرْءَةُ الرَّحَاءُ وَ-

الذِّدْحُ الصِّمُّ

الرَّفَقُ وَالْمَرْفَقُ يَخُجُّ الْمِخْمَ فِي الْأَوَّلِ وَخَتْمًا فِي الْخَالِي

الْمَعُونَةُ

الرَّوْفِيدُ الشَّاءُ لَا يَنْتَطِعُ لِبَنِي صَبَا وَلَا لِنَاءِ

\* رَفَرَفَ الطَّائِرُ بَنَطًا جَوَّاحِدًا وَحَرَّكَهَا وَ-

فُلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ تَحَدَّثَ وَ- الظِّلِيمُ حَرَكَةُ جَوَّاحِدٍ

حَوْلَ الشَّيْءِ يَرْمِدُ أَنْ يَتَعَ عَلَيْهِ وَ- النَّهْيُ

صَاتَ

الرَّفَرَفُ الظِّلِيمُ لَا يَرْفُ بِجَوَّاحِدٍ ثُمَّ يَهْدُو وَ-

حَاطَمْتُ ظُلُومًا "نَفَرَ رَفَرَفًا" سَاسَخَ بَرَفًا

كَالْأَنْوَامِ

الرَّفَرَفُ شِبْهُ الطَّاقِ يُحَلِّقُ عَابِدُ طَارِفِ الْبَيْتِ

وَ- أَوْسَادَةُ وَ- الرِّبَاضُ وَ- الرُّوشُ

وَ- الشَّجَرُ النَّائِمُ الْمُنْتَدِلُ وَ- مَيْكٌ مَجْرِيٌّ

وَ- شَحْرَبَتٌ بِالْمِثْلِ وَ- ثِيَابٌ حَصَرٌ تَقْذُ

مِنْهَا الْحَابِسُ وَتَنْطُ وَ- جَوَانِبُ الدَّرْعِ وَ-

كَيْسُ الْخَنَاءِ وَ- مَا تَدُلُّ مِنْ جَوَانِبِ الدَّرْعِ

وَ- مَا يَهْدِلُ مِنْ أَعْيَانِ الْأَيْكَةِ وَ- مَا

انقلب موت السات تقول "ما أبلغ رفقت" المرفوش المدقوق جدًا  
الأيكة" و- فصول الحامس والرش و- المرفقة الحجرية  
كل ما يعمل فني و- الرأش الرقيق من ثياب الديارج و- البعد يقال "مرشوا لنا  
رفقة" و- حرفة نحاط في اسفل الرادق والسظاط و- المر

رفق الذرع زرد يند باليكة بطرحة الرجل على ظم و- ما فعل من دلهما "أجعتني على  
ومرفوس يديه أي على ساطر الرقافوف كملات السرعة  
\* رفقة رفقة ويرفقه رفقا ويرفقه خمره في صبر و- اعم وعبره من الطعام دقة و-  
العبر شدة الرقص

الرفاقس الإياص و- الاسم من ارموس الرقصة بالغ أصددة بالرجل في الصدر  
دابة رفوس من شأنها ان تصرب رجلها الرقوس والرقيس الاسم من قولم دابة رموس  
المرفوس كغيره الذي يرق والهم \* رقت الرجل رقت رقتا كل حردا وشرب في  
العدة و- ابرو ومن حركته و- الشيء دقة ومرة و- عس في الامر يوش أع و-  
رفقش رفقا كان هربض الاذن هو أرفقش وفي رفقاء مع رفقش

رفقش لحبته سرحها حتى صارت كأنها رقت أرفقش الرجل بالبلد انما فلا يبرحه ولا يبرته  
الرفقش بالغ مجاز الدبة ويقم الحرفة وقول العراقيين "فلان من الرنخ الى العرش" أي  
جلس على أريكة الملك بعد ما كان يعمل بالحرفة يقال للذليل اذا عزاوان شرف بعد المحول  
الرفاقش الذي يجل الحسطة وغوما بالردش لتناول منها الكبال  
رفقش لا بألوك رافضا محمرا  
أي اذا علمت انتصحت على الشجر تحممت هي  
بسملة لا يستطيع الراعي بها ان يرهك بحجر ان  
لا حجارة فيها  
الرافضة من الإبل الراعية وحدها والراعي ينظر  
اليها و- الرفقة من الرواص وهي كل جند  
تركوا قائدهم ومنه قولم "لا خير في الرواص"  
و- رفقة من الشيعة والنسبة رافضي  
رفاقش الشيء ما عظم منه فترق

الرفض بالفتح التطيع من الظباء المخرق و- من  
الإبل الراعية وحدها والراعي ينظر إليها و-  
القليل من الماء واللبن يقال "في التربة رفض  
من ماء" و- القوت ج رفض  
الرفض بالكسر معتد الرفض

الرفض محرّكة القليل من الماء واللبن و- الإبل  
الراعية وحدها و- الرفاض و- جانب  
الشيء و- ما عرق وعظم ج أرفض  
"نعام رفض" بزيادة مرفاً قليلة و(القوم رفض  
في يومهم) بالعرك أي متفرقون في يومهم  
"رجل قبضة رفضة" بك بالشيء ثم يتركه  
"الرفضة" الذين رعوا إبلهم الرؤوس  
الرفض الطرق المتفرقة أحاديدها

رُفُوس الناس فِرْقَم (رُفُوس الأرض) ما لا يملك  
منها و- ما ترك بعد أن كان حِمْر و- المنزق  
من الكلام

الرفض المرفوس و- الفرق و- المنكر من  
الرباج

المرفوس من الوادي حيث يرفض اليه السيل  
ج مرفض يقال "سح سيل تيل من مرفض  
الأودية"

مرفض الأرض مساحتها من نواحي الجبال ونحوها  
المرفوس المتروك و- المرتبة

\* رفضة رفضاً ضد وضعه وزيداً إلى المنكر  
رفضاً ورفضاً قدساً إلى الجارية و- إلى السلطان  
رفضاً قرينة و- البصر في سيرة بالغ ورفضة أنا  
(لازم متعدي) و- نافذة كلتها المرفوع و-  
القوم اصعدوا في البلاد و- الررع رفضاً  
ورباعاً ورفضاً حملاً بعد الحصاد إلى السدم  
ويقال "ارفع هذا" أي خذ و- الكلة المحتا  
علامة الرمع و- الحاسب الكمر جلة صحيحاً

والحدث الحديث سلة إلى الشيء و- الرجل  
رفضاً ناه ونسبة و- الشيء في صدوقه وخرائنه  
نجاه و- فلاناً طر صاحب في المجلس قدس  
و- القرآن على السلطان تأوله ورأى و-  
المروح عليه و- دلال على العامل ادع عليه  
حزراً ويقال "دخلت على فلان فلم يرع لي  
رأساً" أي لم ينظر إلي ولم يلتفت (وهذا امر  
يرع رأس أي ل مجدداً وكرامة كتولو  
ملك الأمانى بركن التي ماض)

بيت الأمان ولم ترفع له رأساً  
و- السراب الفخس زهاء و- فلان إلى  
العامل رفضة لافقة

رفع التوب رفاعه خلاف غلط فهو رفع و-  
دلال صار ربيع الصوت و- زيد رفاعه ورفضة  
شرف وعلا شأنه فهو ربيع

رفضه له الشيء شيئاً المنقول أبصره عن بعد  
يقال "إقامة" أي حنة واحدة ويقال "من  
لا ربيع العضا عن" و- ودك كتابة عن  
كثرة الاستار أو عبارة عن القاديب والعرب  
رفضه ترفيعاً قلته قال الناض  
ورفضة إلى الصبي فالتضيد

و- فلان يرفض رفضة و- القوم باعزم في  
الحرب و- الحمار في عذره عدا عداً برفضه  
اربع من بعض

رفضة مراعاة بركه و- إلى الحاكم شكاة وقدمه  
اليوم كروهم أس عليهم وقولهم راعى  
وخافضى يريدون يداورني كل منلورة

ترفع ضل و- الشيء والرجل رفضة  
ترافعا إلى الحاكم غماكا

اررفع تقدم يقال للناضل ارفع أي تقدم و-  
مطارع رفع قول "رفضه فارفع" و- المعر

علاو - من بهم الحصاص انتهى و - النهار امتد  
وطال و الشيء بمعنى رفة  
استرفعة طلب ان يرفع و - الحوار عند ما عليه  
وحار ان يرفع وهو من باب استعصم الرفع  
واسترفع الثوب اي حار للرفع ان يحدد  
والثوب ان يرفع  
"ناقة رافع" اي رصت النبا في صرورها و ارق  
رافع اي ساطع  
الرفاع اكنار الرفع يقال "هنا ايام رفاع"  
ورافع "اي ايام رفع المحمود الى الابد  
الرفاعة بالثلاث شدة الصوت  
الرفاعة انهم وبالكسر المظانة و - محيط برفع و  
اليد قيد اليه  
الرفع نوع من الاعراب  
الرفعة رفاع النذر والمترلة  
الرفيعة النصة المرفوعة الى الحاء يقال "رفع فلان"  
الى العامل رفعة  
المرافع عند المعجزة ايام معلومة نعتهم الصور  
واحد (مرفع)  
مرفع الكتب شي ترفع بابو  
المرفع اصلا الكرمي (بانية)  
المرفع كيد ما رفع و  
المرفوع عدو دون المحضر و - ارفع السبر يقال  
"دابة ليس ما مرفوع و - المحمود من اكلام  
(مرفوع) اي مصها فوق نصير  
\* رفع عيشة برفع رفاة اسع  
ارفع له المعاش ارفعا اي اوسع  
ترفع الرجل نوع في رفاعية من العيش و -  
فوق العير حاف ان يرمي فلف رجله على دبله  
الرافع من العيش الطيب الواسع  
رناغية العيش رعد العيش وطية

الرفع بالفتح الامة موضع في اوادي و - شره تراثا  
ج ارفع و - الارض السهلة رفاع و - المناء  
الرفيق المرافق و - سعة العيش و - الارض  
الكثيرة الثراب و - المكان الجذب و - ورح  
المعين و - الحصب و - النعة و - اصل  
التجدد من باطن و - كل مجتمع ورح من الجسد  
ج ارفاع ورفوع و - اللين من الثراب والكلس  
والطعام و - السلة من الناس و - نيس الذرة  
الرفع بالضم ورح الظفر و - اصل التجدد من باطن  
و - ورح الاط و - كل ورح في الجسد  
الرفقاء الذقنة العدين و - الواسع ارفع من  
التوق  
الرفعية تخفيف الياء سعة العيش كالرفعية  
الرفيع من العيش الواسع الطيب  
الارفع من العيش الرفيع منه  
المرافع اصول الدين والنفذين لا واحد لما من  
لفظا  
رف الرجل يرف رفا اكل اكلا كثيرا و -  
الدين شره كل يوم و - الدابة عليها رفة اسبه  
نبا و - نومة رفاة باخر ليقع من اسطو و -  
البيت على نه رفا و - الايل والعم اكلت البقل  
ولم تلامها و - النبات اعتر واصطربت  
اعصائه و - لونه رفا ورمعا برق وتلا لا و -  
البرق اومض و - فلانا احسن اليه و - له  
معي باهان وعز من خدمته و - فلان احكرته  
و - الى كلاتناج و - الحوار امة رفسها و -  
عنه المخطت و - شنيو مصها "دخلت عليه  
مرفق لي ريمنا" اي عني وامتر ومنه قولم "رف  
قوايدي لحديثي" وبما "ذهب من كان عمة  
وبرقة" اسبه بصفة وبوده ويغذب عليه و  
الثوب رفا رقي



أرقت الذخاجة على نفسها سطت عليه حناجها  
أرتفت الثبات إرتقا فاعتز نصارة وتلا  
"مالة حاف ولا راف" انباع اي ليس له من  
يهم بامر

الرفق بالصح مصدر و - به الطاق تحمل عليه  
طراف البيت ج رفاق ورفوف و - القطعة  
العظيمة من الإبل و - الطبع من البرد و -  
يبرب الطير و - القلة من الغنم و - كل  
مسترق من الرمل و - حظيرة الفناء و -  
المودة و - الرقيق و - القلوب الناعم

الرفق بالكسر النطمة العظيمة من الإبل و -  
المحدث "هد الرق والوقير" فالوقير الغنم  
الكثيرة اي صد الفى واليسار و - شرب كل  
يوم وقولهم "أخذته الحصى رقا" اي أخذت كل  
يوم

الرفق بالضم الدين وخطا  
الرفاق الكثير الرق و (نهر رفاق) اسم رفاق  
كلافعول وروضة رفاة  
الرفقة بالفتح الاكلة المحضنة  
الرفقة بالضم الدين وخطا

الرفاق ما المصدة من الدين و - يمس السر  
الرفيف مصدر و - المص و - المتلذذ من  
النهر وعمر و - المص يقال "أرض ذات  
رفيف" و - الروشن و - السون  
(ذات الرفيف) قيل انها من كان يبرطها  
وفي ان تصد سفينتان أو ثلاث تلك  
(رفيف الاخلاف) حسنا وذلك مأخوذ من  
رفيف النبات وهو ابتداءه من قضاوته  
رفق به و - عليه و - رفق ورفق برؤى ورفق  
برؤى رفا ورفقا ورفقا ورفقا لطف و - ولم  
يعتبه و - العمل احكاما

رفق فلانا برقة رفاقة و - ضرب برقة و -  
الناقة تد عضها اذا خاف ان تلزع الى عطنها  
و - الرجل في السر قصد

رفق البعير رفاة يسئل برقة عن حيوه و أرفق  
رفق الرجل رفاة صار ربهنا  
أرفقة نفا و - ريق  
رافقة صار ربهنا و - صاحبه قول "رافقة في  
السفر"

ترفق برفق و - طوبى أفسحا  
ترافقا رافق احدها الآخر  
أرتفق الرجل طلب ربة و - استبان و - انكأ  
على مرفق به و - أفسحا على الخدة و - الإناة  
استلا و - القوم توافقوا في السر و - انتفع  
استرفقه طلب ان يرفقه و - طلب ان يملك يقال  
"استرفقت مرفقي"

الرافقة المرفق و - حسن الصنيع و - اللطف  
الرفاق بالكسر رجل رفق بوضد الناقة اذا خف  
ان تلزع الى عطنها ج رفق  
الرفاقة بالضم جماعة توافقهم  
الرفق بالكسر ما استعين به و - (لبن الجباب و -  
هد الصف يقال "عامة بالرفق"

الرفق بحر حكة فساد في جري الحليب من سره  
طلب الحالب أو ترك حمله اباه فبردت اللبن في  
الصرة فعود دما أو غرطا  
(ماء رفق) سهل (حاجة رفق البنية) اي سهلة  
الرفقاء من النوق ذات الرفق  
الرفقة مطلق الجماعة توافقهم في مفرك ج رفق ورفق  
ورفاق وأرفاق

الرفقة بالضم وتكرر اسم من الرفق ج رفق ورفق  
ورفاق  
الرفقة من النوق الرفقاء و - الملاحمة

الرفيق المرافق ج رفقاء فإذا ترفقوا ذهب اسم  
الرفقة لا اسم الرفيق أي لا يقال لم رفقة بعد  
تترجم ولكن لا يزال الواحد منهم يقال له رفيق  
باعتبار ما كان عليه وهو يطلق على الواحد  
والجميع مثل الصدوق والصدق يقول هو عدوي  
وم صدوي وهو صدقي وم صدقي وهو رفقي  
وم رفوقي و - ضد الأخرق و - المتطلب ومنه  
( انظر رفقي والله الطيب ) ( رفقي المرأة )  
زوجها

المرقئ المثل - الواسع و - الداسيت الغام و -  
المنشقي

المرقئ المتكسب من قولهم ارتقى أي ارتقى على مرص  
المرقئ من الجمال ما نصب مرقة حسنة و - من  
النهار ما اذا صرّت السماء الصرار اذا حليت  
خرج منها دم

( شاة مرفقة ) يلقاها بمساويل الى مرفها  
المرقئ والمرقئ كثير ومجلس مرصع الدراع من  
الصدج مرقع و - ما ارتقت و  
مرفق الثريا كوكب

المرقئ من الامر ما ارتقت وانحصد و  
مرقئ الدار مصاب الماء ونحوها وتعرف بالمنافع  
المرقئ والمرقئة المنكأ والخمرة  
المرقئ المنطوب

مرقئ أحد مرفقة كما قول نسطور  
\* رقل الرجل برقل رقلأ خرق باللباس وكل عمل  
هو ( رامل او - رولا ورولا ورولا حر  
دبله ويحتر او خطر يد

رقل رقلأ خرق في نسو وكل عمل  
ورقل الرخصة أجها و - ملأنا ذلك و - سوده  
وعظمه ( صد ) و - ملأه و - اراره أرسه  
وتعذر و - الشاعر شعره أي به بالدرهم

وذلك أن الحق يتماثلن مبهما خبيها وصار  
شاة لادن والشعر مرقل و - ملأنا راده على  
ما احكم

أرقل الرجل حر ذبله و - خطر يد متعذرا  
و - ثابة أرخاها مبه مرقله و - رقله أرسل  
دبله و - في ثابو من

ترقل مرادة لقاء في أوه معتز كثيرا  
ترقل عليه سود وتر من

الرقال بالغ من الشعر الطويل  
الرافلة المرأة عمر دبلها اامشت ومن في ذلك  
الرقل بالكسر الذيل

رقل رقل صكبها دعاء لجملة الى الحلب  
الرقلا الحرقاء و التي لا تحس الشئ معز دبلها  
الرقلة التي عمر دبلها حرا حسنا  
" معيشة رقلة " واسعة " امرأة رقلة ورقلة " قبيحة

الروئل كحذبت الطويل الدبل من اللباس و  
الطويل الدسب من الحمل و - واسع من  
اللباس و - العيش الواسع و - العمر الواسع  
الحلقة

الأرقل الأخرق ويسمار للناس مبهال " من  
رقل وفي رمل  
" رجل ترقليل " رقل في مشتبه وهو مصب بالمصدر  
المرقال من الرجال كميخار الكثير الرمل و -

من النساء الكثيره الرمول في نوبها  
\* إرقلان إرقلاناً برقم سكت و - صفت  
واسرعي و - عصه رال  
الراصة الشجرة في بظر

الرقان بالكسر الرداد من المطر  
الرقانية بالهم عصارة العيش  
الرقب بالغ البص  
الرقن الطويل الدسب من الحمل وزعم بعضهم انه

الرقع باللام ولعل كلاً سهلاً

\* رقة الرجل رقة رقة ورقة لاف عنه و-

فلاناً رقة رقة بال "أما رقة أخاك" و-

الليل وردت الماء كل يوم حتى شئت معجب

(رامه ج رواية)

رقة عيشة رمانة ورماء رعد ولان واحصب هو

رقة ورابة ورفان

رقة نفسة توفيقاً أراحها و- الله النوم جعلهم رقة

و- الراعي الليل أوردتها حتى شئت و- عنة

نفس ورسع وخفت و- فلاناً أظرو و- عن

عريه نفس عنة

رقة عنة مجهولاً أربل وأرج عنة الله والعب

أرضهم الله حصبهم رقة و- الراعي الليل رقة

و- المال امام قرصاً من الماء و- رجل رجل

شعره وأدهن كل يوم و- دأوم على اسكل

النعم و- عندنا استراح و- القوم رقت

ماشهم

رقة الرجل استراح وشم

استرقة عندنا استراح

الزفان كطشان المسترج يقال (رجل زفان)

أي مسترج مستم

بمال "مورقة به" أي راح "يسأله"

رامية وبال رمانة "أي لينة السور"

الزفة صغار الخمل

الزفة كرجل الدين

الزفة محرقة الرحمة والزفة

الزفة تحبب الياء الرمانية

\* رقا الرجل برقا رقا رقا (ولو) و- الثوب

أصحه قبل الرقا أدق انواع الحياطة وهو مسج

الحرق في الثوب حتى كأنه لم يكن فيه خرق من

رامج رمة كقصاء مال ابن الفائلة

عنو بخط الوصال ترمو

ما قطع البحر من مواضع

و- فلان مكنة من الرعب و- سد فاقه

\* رقي برقي ياعني وهو لغة لبي كليب في رما برقي

رقاه رقية قال له بالرماء واسون

أرقي اليه لجا و- جمع و- السمينة ادناها الى

الارض

رقاه مرارة ورماء وراقه قال الشاعر

ولما ان رأيت أبا دؤيب

براهني ويكره ان يلاما

ترافوا على الامر توافوا طوبى ونظاهروا

الرفاء الاتهام والأتان يقال "بين القوم رفاء" أي

الغفار

الأرقي العظيم الاديب في استحقاقه وهي (رقا)

ج رقا

الأرقي ليس الطب وقيل اللسان الطيب المحسن

\* رقا الدم والدمع رقا رقا ورفقا جفت وسكن

واسطع و العرق ارتفع و بهم رقا اشد

و- اخ اخ صد او- في السلم صد وقال

"رمانت ورفقت مثل رمانت ورفقت قاله ابن

القطاع

إرقا على ظلمك نمة في يوم ارق على ظلمك اب

ارمن سمك ولا يحل عليها كدر ما يطوى

رقية برقا لبي رقي برقي

أرقا العرق إرقا رمة و- الدمع والدم مكنة

يو رمة "لا أرقا الله دمعك و- دم فلان

حنة

الرقوة كصور المصطح بين النوم "فلان رقة بين

النوم" أي مصطح و- ما يوضع على الدم ليرقة

قال اكنم من صبي "لا تسوا الليل فان فيها

رقوة الدم" أي انها تغطي في الديبات فتقطن



غلب و - القوب رقدًا ورقادًا أخلصه و - رجل يرقود أي يبرد كثيرًا  
 عن صهيول يسهة  
 أرقده أناته و - بالمكان أقام و  
 أرقده أوقداده أصرح  
 تراقده تادرم و - النوم على ملاب تناصروا عليه  
 أسترقد ناله الرقاد وقال في الأساس "استرقذت  
 ما أدركت الجماعة" إذا عليك الرقاد  
 الراقيد الدائم ج رقد و رقد  
 الرقاود دن كبير كهيئة الأزدية يطل داخله بالشار  
 (مرب) ج رواقيد و - سكة صغيرة  
 الرقد جبل قصه من الأربعة  
 الرقدان طمر الجدي والتحمل ونحوهما من التماس  
 الرقدة النومة و - أن يصيبك الحر من أقدام ربح  
 وإكسار من الوجع وقيل ما بين الدنيا والآخرة  
 "أصابتا رقدة من حر" أي قدر عشرة أمار  
 (هنا ربح ردية) مسوية إلى رقد وهو حبل  
 ذكر في موضعه  
 الرقدة كهمزة الكثير الرقاد  
 الرقود الدائم الرقاد "أمرأة رقدت الضي" متبعة  
 الترقيد ضرب من المشي وترقيد الحص وسمه تحت  
 الذجاج ليربح قال الشاعر  
 يا رارعا يمين  
 نحر المودة بين الصاغ  
 ومرتقا بين القطط  
 تحت الدجى تنهي الفرائخ  
 المرقد المصبح ج مراقد  
 المرقيد دن يرقد عارية كاللاهون و - البين من  
 من الطريق  
 المرقيد الطريق الجامع  
 "رجل مرقيد" أي يسرع في أموره و - الدائم  
 الرقاد

\* وقرق الماء وغيرة صة رقتا و - الطيب يبي  
 القوب أجراه فيه و - الثريد بالدم آدمه و  
 و - المخدر مرزجها و - العين أخرى دسها  
 ترقق الشيء جرى خربا سهلا و - عينة دتمت  
 و - الشمس صارت كأنها تدور و - الشيء  
 تلالا أي جاء ودعب و - الدمع جرى يبي  
 الخلاق  
 الرقارق الماء الرقيق في الوادي وغیره و -  
 المربف الكثير الماء و - القوب الرقيق و -  
 الدراب الرقيق  
 الرقراق حقل شيء تلالا ويص "يقال دراب  
 رمرق" أي ذو صوص (رقراق الدراب) ما  
 تلالا  
 (رقراق السحاب) ما دسب من وجه "رقراق  
 الدمع" الدمع الذي يفرق أي يفرق بين  
 العين ولا سهل  
 الرقراقة الجارية التي كأن الله يجري في وجهها  
 وقرقان السراب بالسم ما تفرق منه إلى عرك  
 وصط في اللسان بالفتح  
 صراب رقرقان زفراق  
 مال مرقق للسنن أو للهرال مهبو  
 "رقر يرقر رقرأ رقص وقولم" ما رقر منه عرق  
 أي ما يضرب  
 الرافر النابض  
 الرقاز كدأ الرقاص  
 \* رقتة برقتة رقتا صة و - الكتاب والكلام كبة  
 وزنة  
 رقتى كلامه روره و - رقرقة و - الكلام أيضا  
 كبة ونطقة و - الرجل تم لأن السام يرين  
 كلامه و - تلالا طائفة و - الصحة طرما





الثريد و- النقة فلونها و- نصب الملاية  
 التي كانت بها قصة الخيرة بن شعبة التقي  
 الرقطة يابس ينوبه قط سواد وعكس  
 الأرقط ذو الرقطة والاني رقطة ج رقط و-  
 الترو و- من الغم الأفت  
 \* رقع في موهو برقع رقعاً أسرع و- الرقع  
 سهم أصابه و- الركة خاف من عدها  
 مطواها غامة أو فاضين و- الثوب ألم خرقه  
 واصلة الرقاع و- ملأنا جهاء يقال "لأرقتك  
 رقعاً رصياً" و- خطه الفارس ادركة فطمة  
 قال سقيم "كان معاوية لمسم سبر ورمع  
 أخرى" أي بأكل يأخى و- سقط الأخرى  
 لغير عليها ما سقط من قعود و- دبة صوطو  
 ضربة و- وقد استعمل على الإطلاق قول "رنة  
 كنا ورمع الأرض برجليه"  
 يقال "ما رقع برقعاً" أي ما صنع شيئاً  
 رقع رقاعة خفق هو ربيع  
 رقع الثوب يعني رقة و- الناقة بالهاء جمع ثوب  
 الجرب بها و- المال رقة  
 أرقع الرجل جاء برقاعة وحق و- الثوب حان  
 له أن يرقع  
 راقع الخمر مغلوب طائر  
 يرقع الرجل تكسب  
 (ما أرقع له) و- يا أي ما كثرت له ولا احتل  
 به ومنه قول "ما ترقع علي يا فلان برقعاً"  
 علماً للرقعة كجهد سمعة مبنياً على العسر  
 (رقاع وبقاع) اسمين منها معربين أي ما  
 تكثرت له ولا تنال في أو لا قبل ما انصك به  
 شيئاً ولا يذكركم في الآتي الحمد  
 استرقع الثوب حاله أن يرقع  
 الرقاعة الحق و- نلة الحياء و- صلاة الوجه

"قنعة الرقاع" ضرب من الثمر  
 "ذوات الرقاع" مصانع ينفذ ثوبك الماء لبي بكر  
 ابن كلاب  
 "ذات الرقاع" جبل فود يقع حرة ومال  
 وسواد ومنه "عروة ذات الرقاع" أو لأن  
 الثراء لما بقيت أرجلهم لثوب عليها الحرق  
 الرقع يزعمون أنه السماء السابعة  
 الرقعة المرأة الزلاء و- المحفاه و- من السماء ما  
 في جيبها يابس "قنعة رقعاه" غنطة الألوان  
 كانها رقع  
 الرقعة بالفتح صوت السهم في الرقعة  
 الرقعة بالضم القطعة من الورق التي تحجب و-  
 قطعة السج التي يذبحها خرق الثوب عند  
 رقع رقع ورقع يقال "المصاحب كالرقعة  
 في الثوب أن لم تكن من شاة" و- من الأرض  
 القطعة منها و- "أول الجرب تمول" في  
 هذا المعنى رقع من جرب و- من الشجر  
 اللوح الذي تصف أدواته عليه "رقة الفرس"  
 نطاسة أي أديم المنسوب للفضال  
 الرقعة أيضاً شجر عظيمة ساقها كالذهب ووردها  
 كورق القز ولحمها كاللبن ج رقع  
 رقعة كل شيء أصله وجوهه قال الشاعر  
 كروب البالي قد تقدم عهد  
 ورقعة ما شئت في العين واليد  
 مائة على برقمه أصله وجوهه  
 الرقيع السماء قبل - السماء الأولى وفي الحديث  
 "لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة أرقعة"  
 وفي السموات لأن كل طبق ربيع للآخر  
 ج ارقعة  
 الأرقع الاحق و- اسم السماء الدنيا  
 "هو صاحب نبيق ويزرع وتوصيل" يقال

لدي يريد في الحديث

المرتفع موضع الرقة من القوب "لا أرى فيه مرتقا"  
أي موضعاً للشم والهباء أو موضعاً للإصلاح  
المرتفع القوب الكثير الرفاع و- الرجل المرب  
جموع يرفع أي شديداً

\* أرقب من البرد مجهولاً أريد  
الوقوف الرقوف بالناء بعد الراء

الرفقة الرقة مأخوذ من أرقب قال في محمل  
المحيط نقلاً عن القاموس: أبدلت الميم بالثاف  
ونيل كزيت الثاف في أولها فيكون وزها على  
الأول فثقله وعلى الثاني فثقله ذكرها صاحب  
القاموس هنا وصاحب الصحاح في باب الثاف

\* رقى الشيء يرق رقة ضد غلط ونحوه "كبرت  
مخى ورقى عظمي" و- عظامه كبر وأسن و-  
حدده أي سنو التي يطمها ذهب أكثرها وهي  
انفها فكان ذلك الأنف عند رفقها و- الرجل  
سامت حاله وقل ماله و- الشيء وغمره ملكة  
فهو مرفوق أي ملوك و- وجهه اسخما و-  
رجله و- العبد رقياً يعني رفقاً و- جلد البنت  
لطف

رققه ضد غلطه و- الكلام حقة وفي المل "أعن  
صوبه ررقق" أي تلتفت في العناية بضرب  
لن يكلف لطلب الخسائس و- ما بين القوم  
أمد و- اللطف ضد غفلة و- متعة مشى  
مشياً سهلاً

أرقه إرفاقاً ضد أطلقه و- السب رقى جلده  
وكثر ماؤه كتابة عن نام نجي و- إعلانه  
نخ ومع حيرة و- الملوك ملكة و- الواحد  
قلبه الآية و- فلان رقق حاله وقل ماله  
ترقق الشيء صار رقيقاً و- فلان مشى مشياً سهلاً  
و- فلان رقق له قلبه و- الجميلة فلاناً صفة

حتى رقى نصف صوره

تراق ترافاً ناسي قال "أنت لا تدري علام يتراق  
مرتك" أي على أية حاله يترافى وأنتك ويبلغ  
آخرة

استرق الشيء ضد استغلط و- الماء نضب الأ  
بسرراً و- الملوك يلكه و- اللؤلؤ مضي  
أكبره

الرقاق الصمراء و- الأرض المنسوبة للبهية التراب  
(يوم رقاق) حار

الرقاق كغراب وبغده الرقيق و- الرقاق  
بفتح اللام و- البحر المنبسط الرقيق ويقال  
"سبحي البحر مشياً رقيقاً" أي رقيقاً مشياً

الرقافة واحدة الرقاق فغير الرقيق  
الرقى بالفتح جلد رقيق يعضب فيه و- الصبيحة  
اليفه و- ذكر السلاح و- ضد الغلظ  
و- ضرب من دواب الماء شبه التمساح و-  
الماء الرقيق في البحر أو في الوادي

الرقى بالكسر مصدر و- لفة في الرق فجلد و-  
النبي الرقيق و- اسم من الاسرافاق للعبودية  
و- بسات شائك و- الأرض اللينة المتسعة  
و- النصف و- ورق الشجر أو ما سهل على  
الماشية من الأغصان

الرقى بالماء الرقيق في البحر أو الوادي لا عز  
له و- الأرض اللينة المتسعة

الرقق الضف و- الأرض اللينة المتسعة و- رقة  
الطعام في ماله رقق "أي مله"

الرقى من أرق اللحم ومن الإمثال "وجدتني النعمة  
الرقى" يقول له اخبرني داراً أنتضمت

الرقعة بالفتح كل أرض إلى جنب وإلا يعطى الماء  
عليها إمام المذم بصب فيكون مكرمة للبيات  
ج رقاق

الرقعتان بلدتان هما الرقة والرافقة قيل لما ذلك

من باب التغليب كالمقربين للشمس والقمر

الرقة الرحمة و- الرقة و- الانقياء

رقة العيش معاً وسمي

رقة المجانب كتابه عن اصعب قال الشاعر

لحي مسدلاً آمن الله حرقك

ورادك ثم دلاً ورقة حاسب

الرفيق بعض مصنف ج أرقاء وفي ربه ج راق

و- الرجل الصنف المرفق

رفيق الالف شترته اي مالان

رفيق اللفظ ما سهل من وما عذب

رفيق المعاني الناطق

عيش رفيق الموحدي مائ رغب

رجل رفيق الحال قليل المال

الرفيق ايضا الملوأ للواحد والجمع قال "عد"

رفيق وعبد رفيق "ومال مصنفه يقال لا سم"

بوه قال أمة ربيع ورية والاسم من ريق

وسمع حمة على أرقاء

الرفيقان الحصاب و- الاحسان و- احدا

المقربين و- ما بين الحاصرة والرفع

مرقاً الالف رقيقاً

المرقق الرئيس الرفيق الحاصر

المرفق ما رق والحمر

مراق البطن ما رق من ولان وفي ج مرق او لا

واحد لما

ذات مرقوقة وعبد مرقوقة اي مرحومة ومرحوم

والاحل مرقوق لما ولا

المسترق ما رق من الشيء و- رفيق الالف

المرفق كعم رغبت الواسع الرفق

\* أرقل الرجل ارقالاً اسرع ومال مصنفه إن

الإرقال ضرب من الحب و- القلة طالت

و- الرجل المنارة قطعها

الراقول الماحول اي حبل يصعد به على القل

الرقلة القلة الطويلة التي تلوث اليد ج رقل ورقال

ورقالات

المرقال الناقة الممرعة ج مرقل

المرقل والمرقلة مثل المرمال ج مرقل

\* رقم رقمنا كتب و- الكتاب أعني وسمي

اي قطة وبين حروقة و- الثوب وشاة وإعنا

اي حبل له علامة تدل على نحو و- البعر

كواه وقولم "ملان رقم في الماء" بضرب مثلاً

للخدي في الأمور والحديث

رقية مرقياً بمعنى رقبة المجرّد و- الكتاب مثل

رقن

الرقم الناحية و- ضرب محطّ من الوهمي ويطلق

في علم الحساب على علامات الاعداد من واحد

الى سعة وفي المعروفة بالأرقام العددية و

الغنم و- الكناية على الثوب وقولم "مرريد

في الرقم" اي يزيد في حديثه ويكذب

"جاه بالرقم" اي بالكثير (يوم الرقم) يوم

من ايام حروب العرب

الرقم محرّكة الناحية و- موضع فصل في

النصال

الرقيم كصنف الناحية وكذلك بنت الرقيم وقال

"جاه بالرقم" كنولم جاه بالناحية الدمية

"وقع في الرقم الرقاء" اي وقع فيها لا يقوم به

الرقيمات مهام نسب الى موضع بالمدينة

رقوم العلوم مشاعر الاسان

الرقبة الروضة و- جانب الياض و- مجنح

الماء فخر و- المجازي وقال "ما وجدت في

الاسم الأية من كلاً" اي قليلاً

الرقبة محرّكة ضرب من النبات

## الرقم محرّكة لون الأرقم

الرقم ثمان شبه طير في قوائم الناة و - روصان

بناحية الصمان قال القاضي عباس

رأت قمر الماء فأذكرني

لأني وصلها بالرقم

الرقم الكتاب و - المرقوم

الرقمة المرأة العاتلة البزرة

## الرقون الرقان

الرقون بالضم الفوش

الرقين اليرزم و - الرقيم

## الارقان الرقان

الارقون الترقيم

المرقون المرمور

الرقومون الذئص من الرمل

الرقوة الرق

رقا الطائر يزمو اربع في طيراه

الرقوة سدم الحلو في اعلى الصدر حيث يارتقي فيه

الرس

رقاه برقيو رقيا ورقيا ورقية (باصي) عوده

وسم في عودته ورقيا سمى رقا عذني على

رقى السطح برقاء صعد اليه و - فلانا تلقى له

وسل حذاه بالرمق و - ميوا اليه صعد

ودوم "ارن على حطبك" اي اسر واصعد

بدرما بطون

رقى علي الباطل ترقية مرنديه وتقول ما لم يكن

و - التي رفته و - عليه كلاتا رمع و - فلانا

صعد

ترقى الجمل ترقيا صعد هو وربما عذني يلى وبني

فمال ارتقى الى الجمل وهو و - في السلم رقى

فيها درجة درجة و - الرجل آصاب ترفوته

بنال "ما زال فلان يترقى في الامر حتى بلغ

عائنه" اي يشل به من حال الى حال

ارتقى البعور ارتقاء انلا شعا و - الرجل الجمل

صعد هو وربما عذني يلى وبني ككرقي فمال

ارتقى الى الجمل وغرو

ترقى امرم الى الفساد تراس اليه

استرقى له استرقاه طلب له من برقيو ومنه

"استرقوا لها فان بها النظر" و - فلانا طلب

المرقم كمر ما يمشي بالحمر و - المرم و - المكواه

ويقال الشدد العصب "ملى برمك"

"نور مرقوم القرائم" عطاها سواد

المرقم الكتاب كالمرق بالرس

"رقمت الحاربة رقى رقيا احسنت الحناء

رقية ترقيا رقة وسه العلم دمس وتلوس لا طرس

وترمين و - لحية خصها بالرقون و - انسط

نطاه و - الكتاب حنة و - قارب يمت

سطوره و - الخط ايضا انحنه لبيس و -

الحسانات رقا

ارقن الرجل تصفح بالرعرا و - لحية خصها

بالرقون و - الطعام رقا بالدم

رقن بالطيب صنف و - لحية خصها بالرقون

كرتها و - المرأة خست بالرقون

ارن فلان تصفح بالرمون

استرقن مثل ارتقن

الراقاة الحنة اللون و - الخنصة

الرقان الحناء و - الرعرا

الرقن محرّكة يمس الرخم



أن يركبه ويقال "استرقبته لثاني فرقتي" أي طلبت منه أن يصنع لي رقية فصنع

الراقي اسم فاعل ويراد به عند الإطلاق من يصنع الرقية

الراقية مؤنث الراكب ج رواقير وربما وصف بها المدكر فيقال "رجل راقية" والهاء للبالغة لا للتأنيث

الرقية النافذة في عودو - الصعود في الجبال الرقي وران حتى الشجرة البيضاء الشفة تكون في مرج الكيف وعلوها أخرى عليها يقال لما المأناة الرقية بالضم العود ج رقي وروقات وروقات الرقية بالضم وكسر القاف وتشد يد الهاء الاسم من رقي مرق

المرقي الدرجة أو المصعد مطلقاً

مرقياً الأنف عرفاه

المرقاة بافتح والكسر الدرجة من فتح جعلها موضع النعل ومن كسر شيها بالآلة التي يعمل بها ج مران

المرقني موضع الارحام يقال "لقد ارتنت مرني صماً"

\* ركبته بركبته رك صرته ركبته

ركبة ركبته بركبة وفي حديث أبي هريرة "فاذا

عثر قد ركبني" أي يعني ويقال "ركب امرؤ وطريقه" أي تبعه - فلان رأته مضى على

وجوه يهر رويته لا يطعم مرشداً - على

الدابة مضى ركبها - فلان الدابة أعتد من

الخذو - الرجل ركباً عظمت ركبته -

البحر ركبوا وركبوا علاه - المهر سافر

فيهو - الدابة اقتدته - الطريق مضى

عليها - زيد الدين صار مدبونا - الخطر

فلان التي تمشي الدو - مطاع جمع الى ما أرادته

لم يركب عنه

ركب الرجل محمولاً شكاركة

ركبته وضع بعضاً على بعض - وبدأ الترس

أعاره إياه ليعرو عليه فيكون له نصف القسيمة

و - الرجل غسل الخيل غلة الى موضع آخر

بكرس مو

أركبه جعل له ما يركبه - المهر حار له ان يركبه

ارتكب الدابة اقتدته و - الامر فنتحه منبهراً

و - الشيء ركبته - الذي أكثر من اضره

تركب مطاوع ركبته يقال ركبته فتركبه

تراكب مطاوع ركبته يقال ركبته فتراكبه و -

الامر تراكم

الراكب اسم فاعل وهو خلاف الماشي يحمل هو في

الاصل للبحر خاصة ولكنه أطلق على من ركب

دابة وغيرها من المراكب ج ركب السبع

وعرها و - رأس الجبل و - قبيلة في أعلى

القطعة عدلية لا تبلغ الأرض

الراكبة مؤنث الراكب ج رواكب

رواكب الشحم طرائق مراكبة في مقدم السنام

والتي في مؤخره يقال لما الروادف و - قبيلة

في أعلى القطعة عدلية لا تبلغ الأرض

الراكوب الراكبة للقبيلة التي ذكرت

الراكوبة الراكوب

الراكب الإبل واحداً راحلة ج ركب وركابات

وركايب والراكب من المخرج كالفر من

الرجل ج ركب وركاب الصحاب الرياح

"زيث ركايتي" معسوب الى الراكب أي الإبل

لأنه يحمل من القام عليها

الركب مصدر و - ركان الإبل وقد يكون الخيل

وهو اسم جمع ج أركب وركب

"ركبان الصبل" سوايته التي تخرج من الشنع

"ناقة ركبانة" وهي تركب  
الركبة بالغلة من الركوب ج ركب  
الركبة بالكسر الاسم من ركب الغلة - نوع  
من الركوب يقال "هو حسن الركبة"  
الركبة بالهم أصل الغلالة إذا قطعت و-  
توصل ما بين اسفل اطراف الخد وأعلى الساق  
وفي المثل "شر الناس من مله على ركبه"  
بضرب للسرعة القصب وللخادراهما ويقال  
"ها كركبي النمر" وهو مثل يضرب ليعمل  
شبهان يشويان ويتكلمان وذلك أنها يعلقان  
ساعا على الارض منها إذا رقت  
ركبة الرامي وركبة الدجاجة "كوكبان  
الركبان الكثير الركوب

الركبان الركوة

الركبان الكبوس تقول "علاه الركبان"  
الركوب الركبان و- التي تركب من الابل  
و- الركوة

الركوبة المعينة للركوب و- اللازمة للعمل من  
الدواب ج ركائب

"ناقة ركوبة" مثله "طريق ركوب" مركوب  
مثال "بوير ركوب" أو آثار الدبر والقصب  
الركيب المركب في الشيء كالنهر في الخاتم و-  
من يركب مع آخر و- الجدول بين الدبرين  
و- الراسب كالضرم والضرم للصارب  
والصارم و- اندرج ركوب و- غل  
غرس سطر على جدول وغيره

الأركب العظيم الركبة "بهر أركب" أحصى  
ركنيه أعظم من الأخرى

الأركوب ركبان الابل وم كثر من الدابة  
المركب كقصد واحد مراكبه البحر والبحر  
المركب كقصد اسم مفعول من ركب و- المجد

و- الأهل تقول "فلان كرم المركب" أي  
كرم أصل مصبوفي قومه و- المستعبر قركا  
ينزو عليه فيكون له نصف الغنمة والمهر نصف  
"الجهل المركب" ما لا يشعر صاحبه به فبهذه النسبة  
حكيا وعلى ذلك يكون جيله بالأمور وجهله  
ينمو ومن ذلك قول الشاعر في هو طيب  
قال حمار الطيب يوما  
لو انصرفت لكنت أركب  
فأب جامل ببد

وراضي جاهل بركب

المركوب ما يركب من الجمل وغيرها قال

أبو الطيب الخنيز

برقي السرى برقي المدي فرددني

أخط على المركوب من نسي جري

"ركب إلى الشيء" ركبنا اسند و- البو ركوبا  
ركن وأباب و- الساق على الدلو ركبنا اعتد  
عليها ترعا

أركب إليه مثل ركب إلى الخيل و- لما أبو  
عليه يعني ركب و- فلانا أبو أسند وأبناه

تربح في الدار تربع و- ما تدرى تربع و-  
المهنة تصرف

أركب عليه اعتد عليه واستند اليه

الركب بالهم ركن الجمل و- ناحيته ج أركاب  
وركوب و- ساحة الدار و- الأساس ج أركاب  
وقال أبو عبيدة "الركب بالهم ساحة البيت من  
وراء كانه مضافا لانه فيه"

الأركاب موت الرحا

الركبان الارض المليظة المرتفعة

الركبان ساحة الدار و- قطعة من الثريد تنق في  
الجنة ج ركب

"ترج ميركاح" أي يتأخر عن ظهر الفرس "رجل"

مركاج "اذا تآخر عن ظهر البعير  
 \* رَكَدَ الماءُ بِرَكَدٍ رَكُودًا سَكَنَ وَثَمَتَ وَكَذَلِكَ  
 السَّعِيَّةُ وَالرَّيْحُ وَالشَّمْسُ إِذَا ظَلَمَ قَائِمُ الظُّلُمَةِ  
 وَالتَّوْبُ هَدُوءًا وَرَبَجَةٌ رَالَتْ دُونَهُ وَاحِدٌ  
 أَمْرٌ يَدْرَاجُ وَ- المَصْرُ وَمِنْ السَّبَبِ سَكَنَ  
 عَلَيْهِ وَ- الْبَكْرَةُ ثَمَتَ وَ- السَّكْرُ إِذَا  
 دَارَتْ (حَدَّ) وَ- الْبُزْجَانُ أَسْوَى وَ- الْفَكْرُ  
 وَالتَّلُّ فِي أَسْفَلِ الْإِيمَاءِ انْخَدَرَ الْمَوْتُ فَاسْتَرْجِعَ  
 الرَّاكِدُ كُلُّ نَائِتٍ فِي مَكَانٍ  
 تَوَافَكَتْ رَجِيمُهُمْ مَكَنَ  
 الرَّكُودُ النَّائِتُ يَدُومُ لَهَا وَلَا يَنْتَظِعُ وَ- الْكَمَثُ  
 الْمَلَأَى  
 المراكيد الماواضع التي ركد فيها الاسان وغيرها و  
 مفاض الارض  
 \* رَكَرَكَ الشَّيْءُ رَكْرَكَةً صَعِبَ وَ- الرَّجُلُ  
 جِينٌ "رَكَرَكَ" أَيِ وَهَرَ فِي كُلِّ شَيْءٍ  
 تَرَكَرَكَ السَّفَاءُ خَصَرَ بِالزَّيْدِ  
 الرُّكَارُكَةُ الْعَظِيمَةُ الشَّعْرُ وَالْحَدَسُ  
 \* رَكَزَ الرِّيحُ وَلَمَعَتْ بِرَكْزَةٍ وَبِرَكْزَةٍ عَزَزَتْ فِي  
 الْأَرْضِ وَ- اللَّهُ الشَّيْءُ أَحَدُهُ وَابْنٌ فِي الْأَرْضِ  
 وَ- الْمَرْءُ السَّافِلُ الْبَيْتُ فِي الْأَرْضِ وَ- الشَّيْءُ  
 دَعَا وَ- الْعَرُوقُ اخْتَلَجَ  
 رَكَزَ الرِّيحُ بِعَرُوقِهِ  
 أَرْكَزَ الْمَعْدَنُ وَاحِدٌ مِنَ الزَّحَارِ وَ- الرَّجُلُ  
 وَجَدَ الرِّكَادَ  
 إِرَكَزَ الْعَرُوقُ اخْتَلَجَ وَ- عَلَى النَّوَسِ حَمَلَتْ سَهْمًا  
 عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ اعْتَقَدَ عَلَيْهَا وَ- الشَّيْءُ ثَمَتَ فِي  
 مَحَلٍّ  
 الرُّكَارُ مَارَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِ وَ- دَمِيحٌ  
 أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ جُأْرَكَرَةٌ وَرَكَرَانُ وَ- يَطْلُعُ الْفَقَّةُ  
 وَالذَّهَبُ مِنَ الْمَدَنِ الْوَاحِدَةُ رَكَرَةٌ  
 الرُّكَارُ الصَّوْتُ لِحْيَةٍ وَ- الْحَمَزُ وَ- الرَّجُلُ الْعَالِمُ  
 الْعَاقِلُ الشَّيْءُ الْكَرِيمُ  
 الرُّكَزَةُ الْعُطْلَةُ يَتَلَعَّعُ عَنْ الْحَدِّعِ وَ- الْفَيْسُكَ مِنْ  
 الْعَمَلِ وَ- وَاحِدَةُ الرُّكَارِ كَمَا مَرَّ  
 "عَرَهُ رَاكُزٌ" أَيِ ثَامَتَ  
 الرُّكَوْرَةُ الْعُطْلَةُ مِنْ حَوَارِ الْأَرْضِ الْمُرْكُورَةِ فِيهَا  
 جُ رَكَزَ وَ- الْمُرْكَرُ  
 الْمُرْكَزُ وَسَطُ الدَّائِرَةِ وَ- مَوْضِعُ الرَّجُلِ وَعَمَلُهُ  
 قَدْ "أَخْلَ" فَلَانَ بِمُرْكَرٍ وَ- حَيْثُ يُؤْمَرُ  
 الْجُنْدُ أَنْ يَلْزِمُوا جُ مَرَاكِرَ  
 مَرَكِرُ الْوَالِي مَكَانُ إِمَامِهِ مُؤَدَّةُ  
 الْمَرَاكِرُ مَنَابِدُ الْأَسْتَانَ  
 الْمُرْتَكِرُ اسْمُ الْيَاسِ مِنْ أَسَابِتِ الْإِذِي طَارَعَتْهُ  
 الْوَرَقُ وَ- مِنْ يَاسٍ الْخَبَشِشُ أَنْ تَرَى سَائِقًا  
 وَدَ طَارَعَهَا بِهَا وَأَعْدَاهَا  
 الْمُرْكُورُ لِلدُّمُونِ  
 \* رَكَسَ الشَّيْءُ رَكَسًا رَدَّةً مُطْلُوبًا وَقَلْبًا  
 وَ- عَلَى آخِرِهِ وَ- الْبَحْرُ شَدَّةً بِالرَّكَاسِ  
 أَرْكَسَتْ الْبَحَارَةُ زُرْدَتُهَا فَاذًا اجْمَعَ وَصَحَرُ  
 مَدِيدُهُ وَ- فَلَانًا يَكُونُ الْتَوْبُ فِي الصَّبْحِ  
 أَعَادَهُ فِيهِ  
 تَرَكَسَ الشَّعْرُ تَرَكَسَ هُوَ مَدَكُوسٌ  
 إِرَكَسَ الشَّيْءُ عَكَسَ وَارْدَمَ وَمِنْهُ "الْبَيْتُ تَرَكَسَ  
 مِنْ حَرَابِ الْعَرَبِ" وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ فِي أَمْرٍ  
 مَا غَمَّ لَهُ وَ- الرَّكَاسُ مَكَانَةُ الْفَاقِمْ وَلَيْتَ  
 الرَّكَاسُ الثَّوْرُ الْبَدِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدَرِ حَيْثُ  
 يَلُاسُ وَالْبَيْدَرُ حَوَالِيهِ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ  
 الرَّكَاسُ حَيْثُ يَسْتَدْبِرُ حُطْمَ الْبَحْلِ إِلَى رُفْعِ بَدَنِ  
 فَيَسْقِي عَلَيْهِ مِثْقَالَ مِطْلَأٍ  
 الرُّكَاسَةُ بِالْفَخِّ وَكُسْرُ مَا أُدْخِلَ فِي الْأَرْضِ  
 كَالْأَحْيَاءِ بِأَلِ "نَدَّ دَائِمًا إِلَى الرُّكَاسَةِ"

الركس بحسب - الجماعة من الناس - والركس  
 و - السائمة بعد الإطعام  
 الركسية طائفة بين النصارى والصائين  
 الركس لرحيع و - المركوس و - الضعيف  
 المركس و - المردود و - كل مستندم  
 المركوس المدبر عن حاله  
 \* ركس بركن ركناً حرك رجله و - فلا  
 دعة والعرب يقول " هو لا يركس المحن " أي  
 لا يدفع عن نفسه و - الفرس يركس احتشاً  
 للعدو و - الطائر جناحوه حركها و - من  
 أهرم سرعته و - القوس رمى بها و - الحور  
 في الماء سارت و - القوس السهم حركه  
 و - الأرض والثوب ركناً صر بها رجله  
 ركس الفرس مجهولاً مركس أي هذا مهور ركس  
 وركوس  
 أركست المرأة عظم أرندها في بطنها و - اضطرب  
 المحزون في بطنها معي مركسة ومركيس  
 راكس زيد عمره أذى كل منها مرة أو حارة  
 أو غالباً في الركن  
 تراكس القوم ركساً معاً  
 ارتكس المحزون اضطرب في بطن أمه و - الرجل  
 في أمره يلبس به و - حارله و - الماء في الدن  
 اضطرب و - القوم في الخطبة حاروا و  
 خلبهم اليه ركسوماً  
 الركن في الأصل ضرب الدرس بالرجل اختناً  
 له ثم كثر استعماله حتى قيل ركس الدرس إذا علنا  
 وهو على الأصل والصواب ركس الدرس  
 مجهولاً وهو مركوس لاراكس والمشهور استعمال  
 الركن بمعنى الدرس  
 الركنة بالغ المعنى والحركة  
 التركس والتركنة الركن وعنده بعضهم أنها  
 مشقة فيها تخفف  
 " قوس ركوس " مرقة السهم  
 " قوس ركاسة " مخضرة  
 المركاس الكثير الركس  
 المركس مسعر النار كقول  
 ترمض من حر قنطرة  
 كما طح الحجر بالركس  
 و - من القوس جانبها  
 المركسان موضع نحو الفارس من معدي الدابة  
 المركسة جانب الدوس و - الفرس تركس  
 الأرض نواظرها  
 المركسة الدوس السريعة السهم  
 مركس الماء موضع يجيء  
 مركس الحوض حوايه  
 المركوس من الخيل ما ركس بالرجل  
 \* ركس المصلي ركناً وركناً طائفاً رأسه  
 و - إلى الله أطبق اليه و - الشيخ اعني كبراً  
 و - الرجل اعطت حاله وانتم كدوله  
 ولا تهن الفهر غلك أن  
 تركع يوماً بالدمر قد ركنه  
 و - المصلي في الصلاة ركناً ركناً رأسه بعد  
 فوره الفراه حتى مال راحته ركيبه و - فلان  
 كذا وعنه و - الأبل طائفت رؤوسها وركعت  
 على وجوهها يقول " لعبت الأبل حتى ركعت معي  
 روكع "
 ركعة وأركعة خلة على الركوع  
 الراكع كل شيء يجلس رأسه ج ركن ركوع  
 وراكع  
 الركنة بالغ المعنى وفي اللسان بالغ المعنى في الأرض  
 \* ارتكع الثلج وقع فثبت في الأرض  
 \* رك الشيء ركاً ركناً وركناً فرك

و- ضف ورق و- الرجل قل علة وعلة  
ورأيه نقص وضف و- الهي وضعاً طرخ  
بعضه على بعض و- الشيء به عره لهره  
جمه و- الدنس في عنو الركة إباء و- القل  
في عنو علل ية الى عنو  
رككت السحابة ترككتها جاءت بالرك و  
الدنس في عنو الركة إباء  
أرك الحق فلاناً عليه و- السحابة رككت  
أركت الأرض بالهاء للممول أصابها الركة  
وكذلك وضكت  
أركت الرجل أرككاً كان مرتكاً و- فيأمره  
نك و- الشيء أركج  
استركه استرككاً استصفه ومنه قول امرئ القيس  
فأشبروا على  
الركك التل الضعف في رأيه وعلة  
الرككة بالهم الركك يعوي فهو المدكر  
والمرث قال رجل رككة وأمرأة رككة  
ج ركك وفي الحديث "إن الله ينقض السلطان  
الرككة"  
الرككة ما وقع المطر القليل الضعيف ج اركك وركك  
رككة ما شرق جبل سلق بأرض اليمن  
الرككة بالكسر لغة في الرك المطر المذكور و- المهرول  
"أرض ركة" أصابها الركة  
الرككي الغم الذي يذوب مريضاً ومنه المثل "من  
غمة الركي" يضرب لمن لا يملك شيء  
الحاجات  
الرككة صوت الصدى  
الرككة بالضم الضف  
الركك الذي يفر لهره جمه و- الركاك  
يعني فيه المدكر والمرث ج ركك ورككة  
و- المسترخي الضعيف المنة و- من الكلام

الضعف الانطاط والمعاني  
ركك العلم قليلاً (ركك اللفظ) ضعفه وثوب  
(ركك الصبح) ضفته رقيقة  
الرككة المطر القليل الضعيف و- الأرض التي  
أصابها الركة  
الأرك الركك  
المركوك الذي يفر لهره جمه "منه مركوك"  
مولى وأصلح  
المركك من تراه بلهناً وحده ماذا حاصم  
(سكرك مركك) لم يبق كلامه و- من الحمل  
الرخو المدون الذي  
(أرض مركك عليها) أي أصابها الركة  
"ركك بركل رككاً صرب رجل واحد و-  
الفرس ضربه برجله ليعدو ومنه "أرككك  
رككة لا تأكل بهما أسككة"  
رككة هي رككة و- الحمل الأرض منها  
ججاً رما  
راكك الصبي صاحبه ركل ككل منها الآخر  
تركك بمصاته ضربها برجله لتدخل في الأرض  
و- الأرض سككت ججاً الرخا الدواب  
تراكل اللوم ركل بمضم بصاً بأرجلهم  
الركال مانع الركل ومبالغة في الركل  
الركل القرات  
الرككة الخزمة من القل  
المركل الطريق و- جبه تصيب ركلك من  
اللباة إذا استخطها ومنه "ممن يهد المراكل"  
أي واسع الجوف  
المركل بالكسر الرجل من الراكب  
ركم الشيء بركة رككاً جمه والتي بعضه فوق  
بعض حتى يصير رككاً مركوماً كركام الرجل  
تراكم الشيء وأركم أجمع بأزحام وكثرة و- لم



فلا تين

الرؤس كالم التي المتراكمة صفة على بعض و

الحجاب المتراكم وكذلك برمل وبالشبه

الرؤس كالم المتراكم الحجاب المتراكم

الرؤسية بالضم الطين المصروع

موت كالم الطريق جاذ

المركوم اسم معمول و - حجاب رواء صفة هو

بعض "نافقة مركومة" سببه

\* ركن اليه يركن ركناً مال اليه وسكن وحكى

ابو عمرو ركن ركناً بالفتح فيها وذلك شاذ

لعدم وجود حرف الخلق هو و ابراهيم جمعوا

بين ركنين يركن ولما ركن يركن فاحدوا

الماضي من الثاني والمضارع من الأول

ركن اليه يركن ركناً ركناً اليه

ركن الرجل ركن ركناً وركنة زرز وركن

ركنة تركيبة حمله رب هو مرث

أركن اليه أساساً وركن

تركن أشد ونوفر

الركن بالفتح اسماء و - انحد و - السكون

الى التي والاطمئنان اليه مصدر وكن

الركن بالضم من التي الحز و - الحاسب

الاقوى وسه كانه ركن يدل و - الامر

اعظم و ما يؤى به من ملك وحد وغوره

و - العز والمعة "ركن الرجل" فوم

وعده وماذنه ج اركان وأركن

"فلا بأي من عز قوموا الى ركن شديد"

الأركان اطراف كقولوا

وظلنت في الارض انصاء كائما

منذ في اركانها وتحوّل

اي اطرافها و - الحواجز ويقال "تحت

بأركانها" اي تبركت و

الركن الحمل العالي الاركان "رجل ركن"

ورين شة بالحمل

الركن مصراً للامر

الأركان معرب ارجون باليونانية ومعناه الذهبان

المطيم ج اراكة "أركان القرية" ريسها

المركن الإحانة التي تفصل بها الباب ج مراك

ضرع مركن اي عظيم كائما ذواركان

"نافقة مركنة الفروع" متنبه

\* ركا الارض يركوها ركوا حرمها (واذي) و -

الحوض سواه و - الامر اصح و - بنية بوء

أقام و - حاوية روكه وهو الصدى من الحمل

والحنان و - التي آخره و - شذ و - عليه

اني عليه فيها و - بالمكان اقام و - طيو الامز

وركة

أركن الحوض اركنا سواه و عليه الحمل أشد

و - اليه مال واعتدى و - الارض ركاها

و - الامر آخره يقال للرم "اركني الى كذا

وكنا" اي خري و - عليه اني فيها و - عليه

الذهب وركه و - اليه لجأ و لم حد

هأما لم

ركني على الامر مركاة عول عليه

تركني عليه تركياً عول واعيد

أركني عليه اركنا عول واسد

الركنة ايا صغير من جاد شرب في الماء و -

الدلو الصغيرة و - ابريق الهوة (مولد) و -

رورق صغير و رقة تحت العواصر وفي

الحجارة التي يصر بها العقب ومن الامثال

"صارب النور ركن" صرب في الادبار

واقلاب الامور ج ركا وركبات

الركني بالفتح جسر للركبة وفي البئر والصمغ

الركبة البئر ذات الماء ومنه قول الحريري "حمت

على ركبته بكته " اي بئر قبابه الماء ج ركبني  
وركابا

المراكبي والمركبي الدائم الثالث

" انا مراك عليك " اي معول عليك " مالي  
مرتكبي الا عليك " اي متميد

المراكبية نخرج من المحض ج مراك

المركو المحوض الصغير بقابله الجرموز وهو المحوض  
الصغير

\* رَمَات الابل بالمكان ترمأ رَمًا ورَمُوا أمانت به  
و - فلان الحرة طنة وخمة اي قدوة و -

الشيء على ميراد عاها

أرَمَا اليه إرماء دما و - الشيء على ميراد

مَرَمَات الاحبار باطياها اي كاذبها

\* رَمَت الشيء برمته رَمًا سمحة يد و - احطه و -

سرقه و - الشيء بالشيء خلطه

رَمِشت الابل رَمًا احتلت الرمش ما شكت عا  
و - أرم احتبط

رَمَت الحالب في الصرع اي مع شيقا و - فلان  
على اعين راد

أرَمَت الحالب في الصرع مثل رَمَت و - فلان  
في الوأني و - على ريد في المطلق أرى عليه

و - الشيء بنة

إستَرَمَت في مالو أبي و - الناقة نركبها وقال  
لعلها نيق

الرمش مرجع للابل من المحض و - جربله  
الفصا و - الرجل الخلق الثياب و - الصعب

انيس

الرَمَت محرّكة خشب يَصَم بعضه الى بعض  
ويركب به الجبر ويقال له ايضاً الطوف وفي

الحديث " انا ركبُ أرماتا ساي الجبر " و -

الزينة ( لفلان رَمَت ) اي مزينة و - بنة

اللبن في الصرع و - علاقة لسفاه المحض  
ج أرمات

" جبل أرمات " خلق كحل أرمات

الرَمَت ايضاً محرّكة الخلق ج أرمات  
ورمات

الرُمُش والرُمُشة من الابل التي تأكل الرمش  
تسكي عا ج رَمَات ورَمَات

الرُمُشة بالضم غبة اللبن في الصرع سد الحالب

الرُمُشة ارض يكثر فيها الرمش

الرُمُشة اسم من نمر الوحش و - الرُمارة

" ارض مرمشة " ثبت الرمش

الرُمُشة الاختلاط وسم " م في مرمونه " اسم  
اختلاط

" بئر مرمونة " لما مقام من رَمَت اي خشب

الرُمُشة بئر صغيرة قدر قبة الاسنان يحل فيها  
الرجل من العرب طلب نخوة الارض

" رَمَج الطائر برمج رَمَجاً التي درقة

رَمَج الكاتب ما كتبه اعمد سطوره بعد كتابتها

الرايح ملوآح تصاد به الحوارج كالصبور ونحوها  
( والملوآح طائر صغير شذرجله يحيط ) تصاد

والحوارج

الرمّاج كعوب الرمح وامائه

\* رَمَحَ رَمَحاً طعنه بالرمح و - انطاة فلاناً  
رَمَحَ و - المجدّب صرب المحض برجله و -

الدرق لمع لمّا حبيماً متفارباً

راحمه طاعة بالرمح

تواحموا نطاعوا بالرمّاج

الرايح دو الرمح ولا حل له مثل لان وتامر و -  
نور له فرمان و - نجم قدّم النكة بقدمه فخر

مستطيل النماع يقولون مورمه وهو المعروف  
بالسك الرايح

## الرماحة حرفة الرماح

الريح عود طويل في رأسه حربة يقطع بها العدو  
و- الثغر والنافه ج رماح ولما ج "كسروا  
بينهم رماحاً" اي وقع بينهم سر  
"رماحاً يوم كليل الرمح" اي طويل وضيق  
"م على بني فلان كرمح واحد" اي يد واحدة  
"اخذت الابل رماحها" اي فزت كلها تمنع  
بذلك عن غيرها

رماح الجن الطاعون و- من الغرب شولاما  
ذات الرماح فرس لصة

ذو الرمحين عرو بن الميرة قبل له ذلك لطول  
رجله ونسبها لها بالرمحين

الرماح صانع الرمح ومثله ج رماحة

الرماحة من النسج اللدبة الدمع "دابة رماحة"  
اي غصاة "دابة رموح" اي ضوض  
ذو الرمح ضرب من الرمايح طويل الرجلون  
"اخذ فلان رمحاً اي حد" اي الصفا على  
الصاقرات

\* الرماحين الأسد و- الشجاع الجري

أرتمحت الحلة أنتمت الزنخة و- الرجل لان ودل  
و الدابة امت

الريح بالكسر الشجر المتنع

الزمنخا الشاة انكلته باكل الرمح

الزمنخة كعينة نيرة البلج ج رنخ ورخ

\* رمدت الغنم ترميد رمداً ورمادة هلكت من برد  
او صنوع ومنه "قدما هذا البلد ترمداً ما فيه"

رمدنا القوم ترميدهم وترومدم رمداً ايها عليهم اية  
اطلكنام جيماً

رمدت العين رمداً حاجت فيها رمداء ورمدية و

الرجل حاجت عينه فهو أرمذ ورمد و- عشم  
رمداً هلكوا

رمدت الناقة أضرعت وكذلك الشاة والبقرة  
ويقال "رمدت الصار فربق رمتي" اي مبق  
الأراق لانها تضرع على أم الولد و- الشاة  
جملة في الرمد ومن الأمثال "شوى اخوك حتى  
اذا اضغ رمد" اي احسن ثم احسد بالمن إحسانه  
أرمد الرجل افتقر و- القوم اطلوا و- هلك  
مواشهم و- الناقة والبقرة والشاة أضرعت و-  
الله تعالى عينة جعلها رمداء و- فلاناً أمدعه  
وصبره كالرمداء و- الظالمون هلكوا

أرمدت عينه إرمداداً مثل رمدت و- الشاة  
صار لون الرمداء و- الرجل عانة و الرمد  
اي العار

الرمد البالي الذي فيه ماء اي خمر وبقية

الرمد ما يبق من المواد الخارقة بعد احتراقها  
أريد

"كلوا الرمداء" كرم وهو من طريق الكفاية  
وتولم "هو يسخ في رمد" مثل يصرم لمن  
يماح ما لا فائدة فيه "وسى الرمداء في وجهه"  
اي تغير "حرة الحزن تفرقاً قريباً فمسلو صاحبه  
حرارة الحزن تفرقاً قريباً فمسلو صاحبه

الرمادة كحماة الطاقة من الرمداء و- الهلاك ومنه  
"حام الرمادة" وهو ما طعنت فيه الناس  
والأموال وذلك كان في عهد الهام عمر بن  
الخطاب

الرمادي ما كان لون الرمداء وهو غيرة تضرب  
الى البياض

الزمد مخزقاً داء في العين يرم منه يهاضمها  
وجفتها وغرر مادة غلظة صفراء

الرمد من اصاب عينه الزمد والاني زمدية و-  
النكر الذي صار على لون الرمداء و- الآجس

من المياه "نوب رمد وأرمد" ونج

## الرمضاء العامة

الرمضاء بالصم عبدة تصرب الى الرماد ( ما تركوا  
الآرمدة حنان ) اي لم يبق منهم الا ما تدلك به  
يدك ثم تنفخ في الريح بعد حقو

الآرمدة ما كان على لون الرماد الا في رمده ج رمت  
الرمدة ايضا العوس لانه بلون الرماد يقال " إن  
طوبى الرمد من الدواهي الرمد "

" رماد آرمد " كثير دقيق جدا

## الآرمضاء الرماد

الرمودة كمسولة مصدر رمد الثوب

المرمدة والمرمدة من يسوزم

المرمدة النوا الذي يبل في الحمر

المرمدة الماصي في اعمال الحاد فيها

" رماد رمدد ورمدد ورمديد " كثير دقيق  
جدا

## الرميداء الرماد

\* رمم رمم حرك ماء للسلام ولم يتكلم

\* رمم اليه يرمزو رمم رمزا أو ما يشعروا عليه أو

حاجبو اوفه وفي مع النعم للنعالي أنه محض

بالشمة و غنة يرموها حوتها من راع كان

يرعاه الى راع آخر روفة اكثر من الاول

و - القرية المأمو - فلا تكلموا انحاء و و

الظهي رممنا مر و - المرأة ترممها رممنا

عمره

رمم رمارة صار رممنا في معاني كلها يدل " مة

نافه ترمم " اي لا تكاد شي من ثمنها وصفتها

رمم غنة وإله ترممنا لم يرض رغبة راعها

محوها الى راع آخر كقول

إنا وجدنا نافه العجوز

خبر البائسات على الترمم

تومر نميا و - شرط نندنا و - العلام من

الضربة تحرك بها واضطرب و - التومر

تحركوا في مجالهم لقيام أو خصومة

ترامروا رمر كل الى الآخر يقال " دخلت عليهم

فتفامروا وترامروا "

ارمر الشئ اضطرب وهاج و - التومر تومروا

ومة قولم " ضربة حتى خر يرغر الموت " ابيه

بمرك حركة خنقة

ارماز الرجل ارمرارا رال عب مكاه و -

مصفاه لومة ( غدة ) و - انصب و - تحرك

يقال " صرمة ارماز " اي ما تحرك

الراموز الجرو النموذج و - الاصل ج رماير

الرمز والرمز والرمز الالام او الاشارة وربما

اطبق الرمز على ما يشير الى شيء آخر ويقال

لذلك الآخر رموز الرمز كقول

وقال لي رموز من لواحقه

ان السائق حرام قلت في عني

الرمز من ابل النجاج الحان كان ملوذة رامر

والرمز ايضا بالنفع الحزم

الرمارة السائلة و - الزامة و - شمة في عين

الركة و - الكبة الكبيرة التي ترمز اي تحرك

وتضطرب من جوابها يقال " نجاج لا يهيب

سارلة الرمارة " وفي الاحاس " شنان بين سارلة

الرمارة ومعارلة الرمارة "

الرموز الكبر المحركة و - الجمل المعص و -

الرزين و - الكبير و - العاقل و - الاصل

" رجل رمير العواد " صينة

الرموز مصفرة العا

الرمم ما نفع الحمر

الترامير القوي الشديد الذي تحت قوته و - من

الابل الذي اذا مصغ رأيت دماغه يرتفع ويسل

" ابل مرامير " كبيرة التحرك

الرمز اللام مكانه لا يبرح

\* رمض الشيء برمضاً رمضاً دفن وغطاه و-

برمضه رمضاً طمس أثره و- قبرة حكتبه

وسواه بالارض ولم يجعل نسباً و- الرج آثار

الديار غطته بما تهره و- الخبر حكتبه ومنه

"رست حبة في قلبي" و- فلاناً بحجر رماء

هو رميس ورميس

أرمض الميت لغة في رمض

راس زيد حمراً أي ادخلارؤوسها في الماء حتى

يعطها

أرمض في الماء إنغمس

الروامض الذبج رواض

الروامض والروامض الرياح الدوافع للآثار

الروامض أصاً الطير التي تطير بالليل وكل دابة

تخرج بالليل فهي راضج رواض

الرمض بالغ الصوت الخفي و- التراب ترمض به

الرج الأثر و- القبر مضمواً مع وجه الارض

والأصل فيه التغطية و- تراب القبر نسية

بالخدر يقال حفا على رمض الرض اسم

التراب ج رموس وأرماس

الرمض موضع الذبج كفولو "بعض رمض أو في

بناح

وقعوا في مرموضة من أمر مرمي في اختلاط

\* رمض الشيء برمضاً ورمضاً رمضاً تناوله باطراف

الأصابع و- القم رعت شيئاً سيراً و- الشيء

لمسه يرم و- بالحجر وغيره رماء

أرمض الشجر أوردق وقطر و- اخرج ثمره

كالخض و- الرجل طرّف كثيراً بضمير

و- فلان بالدمع أرش فلاناً

الرمض بالصم البياض في اغفار الاحداث

الرمض عمرضة الرض و- حفن في الحفن مع

ماء يسيل و- قتل في الشفر

الأرمض ذو الرمش و- الحفن الحلق والانتف

رمضه ج رمض "مردون أرمض" مثل أرمض

"مكان أرمض" لغة في أرمض

"أرمض رمضه" كثيرة العشب وكذلك سم رمضه

الرمض الرأ و- من جرك عينه عند النظر

كثراً

الرمض الفاسد المحن لا يبرأ منه

\* رمض الرجل بين القوم يرمض رمضاً أصح و-

الرمض الواضح نظرو- الله مصيبتاً جبرها

و- الرجل كان في عينه رمض و- الدجاجة

درغت فهي رموض و- السباع ولدت يقال

"فجع الله أمّاً رمضت به" أي ولدت و- فلان

لاملأ اكتسب و- الشيء طلبة ولما و- حبة

سأل منها الرمض فهو رمض وفي رمضه

ج رمض وفي الحديث "كان الصبيان يصحون

فمضاً رمضاً وبصح الرسول صليلاً ذهباً"

أرمضة الداء جله أرمض

الرمض وخ ايض جامد ينجع في المرق وأصول

المدب

الشعرى الرمضاء احد كوتى الذراع

الرمض غل أحمر

\* رمض الغنم برمضها ويرمضها رمضاً رهاها في

الرمضاء و- الشاة برمضها ثقلها وعلها جلدما

وطرحها على الرضعة وجعل فوقها الله فتضج

و- العسل برمضه ويرمضه رمضاً جلد يرم

حجر من اسمن ثم دفن ليرق

الرمض بالغ الطافة من الرمان ونحوه و- من أرمض الرجل رمضاً عاد من البادية الى الحاضرة

و- مضى على الرضا و- الصائم حر جوده

الرمض جنتها



من شدة العطش و- عبة حبيت حتى كادت  
تتحرق و- بومنا رمضا اشتد حره و- الشمس  
وقعت على الرمل وعبره وقت شديدا و-  
لان للامرا حرق له غظا و- الرجل احرق  
قدميه الرمضاء و- الفم رعب في شدة الحر  
فطرحت اكادها  
رمض الراعي ماشيته رعاها في الرمضاء و-  
فلانا انتظره شدة قليلا ثم مصف يقال "ررت  
فلانا فلم أجده فرمضته" و- الصوم نواه  
أرمض الامر فلانا أرحا و- الراعي الماشية  
مثل رمضا و- التي احرقه و- الحر القوم  
اشتد عليهم فادام و- التي ريدا احرقه غظا  
أرمض الرجل غدا بطنه ومعدته و- القوس  
وشب و- زيد من كذا اشتد عليه واقلته و-  
كدة قصدت و- لانا حبيبته و- حرن  
له ومن الحر او الحرن احرق  
ترمض الصائد الطير صاده في الحاجز يقال  
"خرج يرمض الطير" اي يسوقها في الرمضاء  
حتى تشتت اطلاقها فباحذا و- شدة عند  
الرمضاء المحدة والرفع يقال "فيو رمضاء"  
الرمض حر حكة شدة الحر و- شدة وقع الشمس  
على الرمل وغبره و- حرقة الفم و- المطر  
يأتي قبل الحريف فيبد الارض حارة عميقة  
الرمضاء شدة الحر و- الارض الحارة الحامية من  
شدة حر الشمس قال الشاعر  
المستجير بعمرو عند حكره  
كالمنجى من الرمضاء بالنار  
في البيت تنبع الى فتحة كلب حين طمعه عمرو  
المكعب يحساس فاقاه على الارض فقال كلب  
أعني يا عمرو بئر مائة فاجهز عليه قبل  
البيت وسار مثلاً يضرب لمن يستجير فزيلا

المستجار بيرة على يديه  
الرمضة حر حكة كالملافة يقال "وجدت في جسدي  
رمضة" اي كالملافة  
رمضان الشهر التاسع من الشهور النبوية بين شعبان  
وشوال ج رمضانات ورماضين وأرمضاء وأرمضة  
وأرمض  
الرمضي من السحاب والمطر ما كان في آخر الشتاء  
وأول الحريف  
الرمضية حر حكة آخرا المأر وذلك حين تحرق  
الارض لان اول الميز الربيع ثم العنفة ثم  
الدقيقة ثم الرمضة  
"شجرة رميض" هي الرماضة محدة فاطمة  
الرميض والرميضة من النصال الحاد و- بحر  
النساء المرموضة  
الرميض مجلس الموضع الذي تشوي فيه النساء  
المرموض النساء الكيس  
"رمطة مرمطة رمطا طاة وطن عليه  
الرمط جمع الرمط ونحوه من الغشاء  
رمع آفة ترع رمانا تحرك من الكبر او من  
النصب هو رمع قال "جاء فلان رمعا  
فبراه" اي رأسه افق و- راحة منه و-  
يداه اشار و- عبة باليكاء حالت و- المرأة  
بالصبي ولدته و- فلان رمعا ورمانا سار رمعا  
رمع الساق بالبناء للمعول اصابة الرمع  
رمعت المرأة رمعا اصابها الرماع  
رمعت اثني السبع التت ولدها بعد ثمار  
رمعت المرأة بالبناء للمعول مثل رمعت  
أرمع الرجل اصابه الرماع  
ترمع تحرك او أرمع غصبا والعرب قول "دعه  
يرمع في طمبو" اي يسكن في ضلاله  
الرايع من يطايط رأسه ثم يرفعه

الرماع كمراب وجمع يعترض في ظهر الساني حتى  
يبلغه من المعنى و - دأب في البطن بصرفته  
الوجه

الرمعة قطعة من نبت وغيره

الرماعة الامت يقال "كذبت عليه رماعة" اذا  
حنى و - ما يجرى من بأموح الصبي يقال  
انظر الى رماعته كيف تصطب

المرمعة المدرة

"الى مرمعات الاخبار" اي بالباطل منها

الورمع الحررة التي تلعب بها الصبية و - حتى يص  
رجوة تلعب اذ كانت اشد ج برامع

"تركته بمش الريمع" اي معوثا سكرا

\* ارمعل اللام ارمعلا سال لعاء و - الثوب  
انزل و - الرجل اسرع وثمن و - الابل

نمرقت و - الشواء سال دنة و - الادم  
ترطب شديدا والدع سابع قطره وقولم

"اذ يبرئ مني لا" اي اذهب راشدا

\* ارمعن الدمع ارمعنا سال

\* رمع الشيء رمعة رمعا عركه يرمع عركا الادم  
رمع راسة ذمة و - الضمام رمع الادم و -

الكلام لغة

\* ارمعن الدمع ارمعلا اي ارمعل بالدمع  
المهله

المرمقل الجند اذا وضع في الداع

الارمغان سح حريري اعلمة مما ما مدية هي  
بها اسع واما يهدي الجودنو

\* رمعة برسة رمعا لحظا خبيثا و - طال  
الغار اليه هو رامي ودك رموق

رمق النظر اليه ترميما اداة ليومل رنو و -  
عنه عيه ولم يحسبه و - كلاله لغة و - بالشيء

أسك رمعة يو

رامق الرجل داراه عانة شرة و - الامر لم يرمع  
وقولم "من الخلة ترمق يرمق" براد يوان  
لا تحيا ولا تموت و - فلانا اذا اتممت بهرك  
معهدة وتنظر اليه وترقبه

تومق الماء والذين تحساء حسوة حسوة

ارمق الارهاب ارمقا رق و - الطريق امتد  
و - الشيء ضعف و - العم ماست

ارمق الرجل ارمقا فلك هرا و - الحبل  
ضعف

الرامي الطائر الذي يصطد الصياد ليقع عليه الباري  
مبصك و - ذو الرمي

الرماق بالغ والكسر من العيش اللفة او ما يملك  
الرمق ومنه "موت لا يجرى الى عار خير من  
عيش في رماق"

الرماق بالكسر الناق و - ان تنظر شرا نظرا  
المنارة و - العيش الصيق

الرمق بفتح الحواج ارماق و - النطع من العم  
معرّب رمة بالرسبة و - النعمة من العيش

"عش رمي" يملك الرمي

الرمق بصمتهم الذراء المتلون بالرمق و -  
الحصاد الواحد رامي ورموق

الرمق الضعيف يقال "رجل رمي" على وزن سكر  
اي ضعيف

الرمقة من العيش اللفة

الرموق واحد الرمي كما مرّ يقال "هو رامي  
ورموق" اي حمود من قوم رمي اي حصاد

حبل ارماق اي ضعيف من باب ثوب اخلاق  
الرامي بصحة اسم الفاعل الذي يأخر رمق و -

الذي لم يبق في قلبه من مودتك الا قليل و -  
السوق الخلق العاجز

"الرمع المرامي" وروي المرامي بفتح الميم هو الذي

ليس مؤثراً

(المرمق) ورأس مختار الفاسد من كل شيء و (عشر)

مرمق (قليل يسمو قال الكهنت

سماح مرمقا من العيش فانيا

له حارك لا يحمل السب أجرل

مرمق العيش صينة وخمسة

رجل يرموق صوف البصر

\* رملك بالمكان يرمك رموكا افام و مجهودا و -

الابل على الماء عكست

أرملك الراعي الله حبها على الماء واحلى لما مقلت

تلوه و - ملانا بالمكان جملة بيم و

ارملك ارمكا حقا اعطت ودق و - البصر كان في

لون ارماد و - صبر ونهك

اسمر ملك القوم استهينوا في احصاهم

الرامك بالميم بالمكان لا يرحه مجهودا و - منع

صرب من الطيب يقال "مطر بالرامك"

الرمكة بالصم بون الرماد في الجمل يقال "بي

اونورامكة"

الرمكة الرس الذي يقد النسل ج رملك ورمك

ورمكات وارماك وهو جمع رملك

رجل رمكة اي صعب

الرمكة مصفرة جارية من سوفه امن الاندلس

نروج بها المعتد من عباد وكاست بارعة في

الجمال والادب

الأرملك من الجمال ما كان لونه الرمكة ومن

الذي اشتدت كفته حتى دخلها سواد والاشي

رمكا ج رملك يقال "ملا بركب لرمك"

\* رمل الطعام يرملة رملا حمل به الرمل و -

السرم والجهر رمة بالجهر و - القوم

نظرة بالدم و - فلان رملا ورملا ورملا

هرول ومنه رملا طائف البيت بكة و -

السمج رقة و - السرم رمل شربطاً شجاة

ظهره

رملت المرأة من زوجها صارت ارملة و - التي

بالدم لظنة و - السمج رقة و - الكاتب خطه

رشي على الرمل ليشرب فصلة الحدر منه

(مولدة) و - الطعام التي هو الرمل و

الكلام رمة

أرمل الشاعر انشد من الرمل كآحر قال من

الرجز و - له في قهق وسع و - القوم نقد

رادم وانفروا مأخوذ من ارمل كما يقال

أدفعوا مأخوذاً من الدفعا وفي التراب و -

السهم قطع بالدم و - المرأة مات عنها زوجها

وصارت ارملة و - الحمل طرلة و - القوم

رادم اندوة (يتمدى ولا يتعدى) و - السمج

والسرم يسمى رمة

ارملت فلانة في بيتها اذا قامت على اولادها

وقد مات بعلها و - السهم اصالة الدم صبي

امرؤ فهو

ترملت المرأة صارت ارملة و - السهم بالدم

تنطق و

رمال الجهر ما رمل منه

الرمل نوع من التراب معروف القطعة منه رملة

ج رمال "علم الرمل" يبحث فيه عن الحوادث

والجملات وهو باطل

أم رمال الصع

الرمل غصن القليل من المطر و - خطوط في

قوائم الدرة الوحشية بحالة لسان لونها و - بحر

من الشعر و - الريادة في الشيء و - حجر من

الحان الموسيقى

الرملا من العاج السوداء النواجم وسائر ما ابيض

(سنة رملا) اي قليلة المطر والدمع

الرَّمْلَةُ بالفتح قطعة من الأرض طلاءها الرمل

الرَّمْلَةُ بالضم الخط الأسود ج رَمْلٌ ورَمَالٌ

الرَّمَالُ بفتح الهمزة والرمل و- صاحب علم الرمل

الأرمل المحتاج للممكن و- الغزب و- من

الاعوام القليل المطر الجديد و- من الرجال

من ماتت زوجته ج ارامل وارملة

الأرملة المحتاجة المسكينة و- العربة غمر الموصلة

ج ارامل قال جرير

لهذي الأرايل قد قضيت حاجتها

فمن لحاجة ملا الأرمل الذكوري

اراد بالأرايل المحتاجات من النساء والأرمل

الذكر المحتاج من الرجال

الأرايل ايضاً الرجال الصنفاء المحتاجون

أرمولة القرفج جرسور ج أرايل "علامة أرمولة"

اي أرمل

الرفايل سماج المصير الواحدة رامة

الرَّمْلَةُ كسفة الأرض المطبوعة بالرمل وهو القليل

من المطر "بها أرمل من الامل" اي نقص

منزلة

الرمل كيد اليد الصغير

الرَّمْلُ والرَّمْلُ الأسد

الرَّمْلُ ايضاً الذي في زاده سمي بذلك اما رقة

حاله من رمل السبع او لثة ماله من الرمل او

لصوقه بالرمل

"خبيص مرمّل" كمرصعة وثا

الرمول رمول الخوص الرمول

"رم البناء وغوره يرمه ورمه رمًا ورمه اصلاً

و- الشيء آكله ورمه الحديث "الذرثر"

من كل فخر و- الحبل قطع و- البهية

تدوس الصلطان بها و- سمه يظن اليه

حتى سواه و- العظم يرم رمه ورمًا ورمًا يلى

هو رزمج أرماء ورمام و- شاة اصلاً

رمة حرمياً اصلاً كرمه

أرم العظم ارماماً يلى و- العظم ايضاً جرى فيه

الرّم اي الشيء قال الشاعر

هجامت لما أن أرمت عظامة

ولو كان في الأعوام مات مراًلا

ويقال للشاة اذا كانت هزولة "ما يرم منها

صرب" اي اذا كبر عظم من عظامها لم يوجد

موضع و- الرجل مال الى اللهو و- الثوم

سكنوا

أرمت البهية ارماماً تناولت الصلطان بها و-

الصل كان أول ما نمد لسانه مساً و- ما

على الحوان اكنسه

ترم العظم ترمقاً وقيل تركه كالرمة و- كن

رمام آكله بذر "يترم كل رمام" و- الرجل

تررق و- الشيء نسا بالاصلاح

استرم الرجل دعا الى اصلاح شيء و- الحائف

حال له ان يرم ذلك اذا بدعه بالطين

الرامة الجارية الممسلة ج رُم بقال "جارية رامة

وحار رُم"

"حبل رمام" اي بال

الرمام كغراب الرمم و- النيل حين يبل

الرمامة ككتابة اللغة من العشب بقال "تعتبوا

الرمامة"

"ما لي منه حم ولا رم" اي يدوني الحديث "كنا

اهل قنودية" "ما له ايضاً حم ولا رم" بالفتح

وقد يضمان اي ليس له شيء

الرم بالصكر الرمي يقولون "جاء بالعظم والرم"

اي بالجر والذرب وقيل الصواب بالجرية

وايرمي و- الشيء و- ما تحمله الريح و- ما

على وجه الأرض من العشب

الرَّمْ بالضم الجماعة و - الم و - ساء بالفتح

"ثوب رَمَ" أي بال

الرَّمْ بضمين الجوازي الكجمات

الرَّمْ من النجاج البيضاء

الرَّمْ كشداد الذي يثب ما سقط من الطعام

وإردو لها كلة ولا يتوقى قدره يقال "ملا

رَمًا ففأش"

الرَّمْ لغة في الرَّمْ للقطعة من الجبل و - الأَرَمَة

و - النلة ذات الجناحين و - ما يلي من الطعام

يَج رَمَ ويرمى يقال "الله يجي الرِم" أي الطعام

البالية

الرَّمْ بالضم قطعة من جبل بال رَمَ

ذو الرَّمْ شبلان الشاعر وذلك أنه مر بجاء قبي

وطى كثر رَمَ فاستنقاهما فلما تاوله الماء قالت

له اشرب يا ذا الرَّمْ فصار ذلك لقباً له

الرَّمْ أيضاً فاعٍ عظيم بعد نصب ميأودية وقد

غلب فيه وفي المثل "تقول الرَّمْ كل شيء

جسي الأجرم فانه يروني"

"أعطاه برمته" أي يجعله وأصله أن رجلاً دفع

إلى آخر يوماً بجبل في حقو قتل بعد ذلك

لكل من دفع شيئاً يمينه "أعطاه الشيء برمته"

شاة رموم كرمور ثم ما برت و

الرميم البالي من الطعام لعله فعل بهن فاعل صار

أما باللبة ولذلك يؤند أو يمي معمول من

رَمَته

"جبل أرمم" أي بال رموم باب ثوب اخلاق

نافقة مرم أي بها شيء من نبي

المَرَمَة بفتح الراء وكسر ما شة البقرة وكل ذات ظلف

لأنها بها ترم أي تأكل يقال "الشاة ترمز

الحشيش من وجه الأرض برمتها"

المَرِمَات الدوامي

المَرَاميم السهام المنقطة الرمش

"أمر فلان مرموم" أي مصلح

\* الرَّمَان حجر ينشأ في بني و ثمرة الواحدة من

كل منها رَمَانَة والفران فارقة بينهما فإذا جرد

من اللام وتسمى بولا بقرقة سهو بونه على زيادة

الألف والنون فهو ككفان

رَمَان السعالي صنف من الخخاش الأبيض

رَمَان الأنهار نبات زهره أصفر ضارب إلى الحمرة

يزعمون أن داء المفاصل والنسا يعالجان غالباً بـ

الرَمَان في المشبة الرَمَان في لوز أو هيشو و - أحد

المشهورين من النواة

أرمينية وقد نددت الياء الثانية بلاد الأرمين الواحد

من أهلها أرميني والياء فيه للوحدة لا للنسبة

المَرَمَة معصم الرَمَان إذا كثر ذلك الحجر فهو

كاشفة لمكان كثر النجاج فهو

رَمَيه النهار رَمَته رَمَها أشد حره

الرَّمْة البندق المندقي وهو لم يبق في حجم البندق

المعروف بملق عن لب كالنارجيل أي جوهه

المند

\* لا يرمز بشيء أي لا يعطي شيئاً

المَرَمَة الخفيف و - المسبب قال الراجر

ليس إذا حشمت فمرمزه

المَرَمَة المطيع

\* رَمَاهُ ورمي بوزنهما ورمية آفاه (بائي) و -

السم عن القوس وعلى القوس رَمَته و - على

الخمسين زاد و - الله تعالى له نصره وصنع له

و - فلاناً بكفا عاة وفدقة و - آفاه و - الله

في بوزنهم وغير ذلك من أعضائه الفاه في

ظه و ذلك دُعاه عليه و - يجعله على عاربه

ترحمه وخلاه و - يعلو على البلد بلفظ عليه

دولاه و - المكان قصه يقال "رأيت ناساً



يرمون الطائف "أي ينفذونه"

رُمِيَ في جنازته كُفِّي أي مات لأن الجنازة يصير مرمياً بها

أرماه إرماءً أي رماه - من به الفاء -

عن فريضة طريحة عن ظهرها كما يقال ادراه -

على الخمسين زاد - في البلاد أخرجه -

عليه راد ورمي - الرمي راكمه إذا القاه

راماه مراماة ورماء وترماه رمي أحدها الآخر

ومن الأمثال "قبل الزملاء تملأ الكفاس" -

الحصم داسة - عن النوم ماحل

خروج يرمى أي رمي النفس في الأساس "يرمي

في الأعراس"

إرتمى ارتباء مطروح لرمي يقال رماه فأرتمى -

الصد رماء - المتاصل رمي الواحد منها

الآخر - في البلاد أخرجه

ترامى القوم ترامياً رمب بعضهم بعضاً وتراجوا

و - مرة إلى الطير أو الخدلا صار البؤ -

في البلاد أخرجه - الصحاب اسم عصا إلى

بعض - الأمر ترامى و - الشيء تنازع يقال

"ما زال الشر يترامى بهم" - و - ريداً

الشباب تم

الرامي اسم فاعل و - كوكبة من البروج الأنجب

عشر منها واحد وثلاثون كوكباً ويقال لها

كوكبة القوس أيضاً

الرماء الرمي والريادة

الرمية المراماة وهي مصدر كالحصية يقال كانوا

رمتاً ثم صاروا إلى تجرئ أي كانوا يترامون

ثم تخاجروا

(له عليه الرمي) أي التسلب والريادة ويقال

أيضاً "له طير رمي وفور رمي على ما سمعت" أي

فصل

الرمي كمر منع صوت الحجر يرمي به الصبي ومن

الأمثال "رمية من غير رام" أي من رمية

مصابة من رام محطى وهو يصرب لمن يصيب

وعادته أن يحطى ويقال "في هذا رمية على ما

فعل لي" أي زيادة "وهو صاحب رمية أبيه

يريد في الحديث

الرمي حماية عطية النضر شدة الوقع من محائب

الحميم والحريف ج أرمية وقيل أيضاً أرماء

ورمايا وذلك ما لم يوافق عليه الجوهري

الرمية الصبد يرمي دكراً كان أم أنثى يقال "بس

الرمية الأرب" أي بس الصبد ما يرمى الأرب

ج رمايا و - ما يرميه العامل على رعيته

إرمياء أحد الأسماء الأندلسية

المرتمي مصدر ميمي و - مكان الرمي ويحتملها قول

الشاعر

سهم أصاب ورامو يدي سلم

من بالمران لقد اعتدت مرماك

و - موضع الهدف الذي ترمى إليه السهام

"ليس وراء الله من مرتمي" أي مقصد ترمى إليه

الآمال وبوجه مجازي الرماح

المرتمي مأرتمي من أأرجع مرام

المراماة سهم صغير يطع به الرمي و - الظلف و -

ومع منة بين طلعي الفاء

المرتمي اسم فاعل لمطوعة رمي و - الرامي وعليه

قول عنترة

فألب رأيت من الأعادي عزة

والفاء ممكنة لمن هو مرم

ويقال "هو مرم لنا" أي طليعة

المرتمي اسم معول "هو بعيد المرئي" أي الرمي أو

موضحة

المرتمي اسم معول قلت الواو ياء "و ادغمت في

الياه الأخرى

\* رأنا اليه برأنا رأنا نظرو - في شيت تافل  
\* الأرتب حولون صدور مجتر طويل الاذنين قصور  
الدبل وبناء القصير من رجله وهو كثير القوالد  
بضرب و المثل في الجبن ج أراب و - ضرب  
من الحلي و - ضرب من المجرذ قصور الدبل  
الأربالي المخر الأذكن

الأربية واحدة الاراب و - طرف الانف يقال  
"جذع فلان أربة فلان" اذا أمانه  
الأربية قصور الأربية و - عضة كالصق  
المرتب بالفتح كلفه فأرة عظيمة  
كساء مرتبالي لونه يكون الاراب  
"كساء مؤرتب ومؤرتب" خلط بخره و -  
الارب

"أرض مؤربة ومؤربة ومؤربة" تعكس فيها  
الاراب

المؤربة القطيفة ذات الحمل

الهرتب جرذ قصور الدبل

\* الرايح ترألس كالعضوض و - الجوز الهندية  
الواحدة مارة

\* ترشح فلان اذار الكلام في نو

\* رثمة ترليغا أصغر وأزال فوته و - الرجح العفن  
أمانه و - المجر الرجل اسكره و - رثع هو  
اي نابل سكر أو عجمو

رثع عليه جهولا فني عليه أو اعتماه ومن  
عظامو و - اذا أدير أو كالمضي عليه

ترشح الرجل نابل سكر أو غيره و - الدراب نرد  
و - ملا على ثلاث ماله عليه تطاولا ونزعا

إرثع الرجل مثل ترشح

الرفح الدوار و - نحو الصفور من دماغ الرأس  
بان منه

المؤتحة صدر المنيه يقابله الكوئل وهو مؤخرها  
المؤتح اسم مسول و - الألوه وحب احوذ عود  
الجور يقال "استحمر بالمؤتح" اي ترشح برائحته  
الذكة

\* رثع الرجل برثع رثعا قد نورا  
رثمة ترليغا ذلة

ترشح به شئت وتأس

\* الرند شجر بالبادية طيب الرائحة سناك و ليس  
بالكثير وله حب بني الفار واحدة رنة وربا  
شجر العود الذي يشجر و رندا و - شبه جوالق  
قصور من الخوص

\* رثع لونه برثع روثا معر وذبل وصر و -  
الغابة طردت الدباب برأسها و - ملاز ليمب  
و - الزرع أحسن منه الماء مصر

رثع رأسه حركته مودع

المؤتحة الاصوات في لعب و - السمة و - من

الصد والطعام والشراب القطعة منه و -

الروضة و - من الخصومة ونحوها الجمعة ويقال  
قهيما اذا استصمت "وقعت في مؤتحة" (اي  
خصم) يعني "ومن الامثال" يؤ في المؤتحة  
أكل دبر فنتة" اي غني

\* أرتف العور سار مجرذ رأسه فقدت مائه  
و - النانة يادها أرحبها إغواء و الرجل  
أسرع

رافف كل شيء ناحيته و - ما استرخى من الالة  
للانسان

الرائقة طرف غضروف الاذن و - اله البد و -

كساء يعلق الى شقاق موت الاعراب سحي

نقن الارض و - جبهة طرف الأربية و - من

الكبد ما رقى منها و - من الكم طرفه و -

اسفل الالة الذي يلي الارض عند العمود ومنه

قول عنزة العبي محاطب عارة من زياد

مق ما تلقى فردين ترحف

رواب الهنيك وستطارا

الرنف بالفتح وبجره بهراج البز وهو من شعر

الجمال بقال له الخلف النبي وهو صيد بضم

ورقة الى قضبان ادا جاء الليل وينشر بالهمز

رَنَقَ الماء برَنَقَ رَنَقًا ورَنَقًا ورَنَقَ رَنَقًا كدَرَمَ

رَنَقَ ورَنَقَ ورَنَقَ ويقال رَنَقَ ولا يَجَل "اي

نوقب وانتظر

رَنَقَت السفينة رَنَقًا دارت به مكابها ولم تَبَر

و - المية دما وفعوها و - الرجل عَرَّ و -

الراية تفرقت فوق الدروس و - الامير مذ

عنته عند القتل كما يذ الطائر المرق جناحيه

و - الماء كذَرَّ و - صاه ( صَدَا ) - اليوم

ما لك ان اعماء واحسوا و - في الامر خالطوا

الرائي و - الطائر خفي بجناحيه ورفرف ولم

بطرو - اليوم في عبيد خالطها و - حمة

وراءه وعنه كل بها ضعف و - النظر اليه

ادانه و - حاح الطائر انكر برميته او داه

حتى سقط فهو رَنَقَ الحجاج

أَرَنَقَ الماء كذَرَّ و - ملأ حرك لواءه اليوم و -

الواء منه تحرك ( لازم يهتز )

تَرَنَقَ الماء تَكَدَّر

الرَنَقاء من الطيور القاعدة على البص و - الارض

لا تهب ج رشوات

الرَنَق بالفتح الكذب و - تراب في الماء من الغدس

وغيره

الرَنَقه كتبه الماء غلب عليه الطين ج رباقي ومن

مقلوب رباقي كأنه جمع ربنه و - الماء القليل

الكدر يقي في الجوف

زَوْنَق السيف مائه وطلوته ومنه قول الشاعر

امامه وهو طلق الوجه بنم

وكيف تطعني في السوف رونقا

رونق الضحى حسه واشراة كنول الشاعر

ألم تسمي أي دعني رونق الضحى

يُكسأ حمامات لمن هدير

وقد يستمر لغيرها كنول الى الطيب

ولقد بكيت على الشباب ولقي

معوقة ولما وجهي رونق

" رأيت فلانا مرنقة عيناه " اي منكسر الطرف

من جوع او غيره

الترنوق والترنوق والترنوقا الطير في الالهام

و - المسيل اذا صب عليه الماء

\* رَمَ المطرب رَمَ رَمَةً طرب صوته

رَمَ كل من المطرب والحمام والمخندب والقوس

وكل ما استلذ صوته طرب صوته وشي غناء

حنا

ترنم كل ما دكر مثل رنة ومنه قول الى الطيب

ما لاح رنق أو ترنم طسائر

الأشيت ولي فواد شيق

الرَنَم محرشة الصوت

الرَنَم بضم النون المُنْبِتات الجففات وفي اللسان -

الجوازي الكيمات " هو رَنَم " اي يترنم

الرَنَمه الدرم " له رَنَمه حسه " اي ترنم حسن

نقول " رَنَمه نعمة فاعطته رَنَمه "

الرَنَمه محرشة बात دقني

تَوَنَموت بوس لما حين عد الرمي رادوا الماء به

اوله كما رادوما في تدنوب والواو والياء في آخره

كما رادوما في ملكوت ومالوا " لما رعونه حسه "

اي ترنم حسن

\* رَنَ الرجل يرن رَنًا صاها صوته بالصحاء

و - اليواهي و - صوئت

رَتْنُ القوسِ جعلها تَرْتٌ و- المرأة تَرْتًا وترتة  
صاحت  
أَرَتَ الرجل صَاحَ يَاصِحًا و- اليو اصفي و-  
القوس صوتت وهو اخود من رعد و- الصماعة  
صوتت  
الرَّتْنُ محرَّكة شيء يصيح في الماء ايام الصيف و-  
الماء الدليل  
الرَّتْنِي وران رَتْنِي الخاق كلم  
الرَّتْنَاءُ كَرَنَارٌ ورواه ابو عبيد كغراب الطرب  
رَتْنِي بلا لام اسم لجنادي الآخرة  
الرَّتْنَةُ بالفتح المرَّة الواحدة و- الصوت وفي لغة  
اللغة للعالي "حاص" بصوت القوس  
الرزنين البكاء يهويل وفي الاساس "صعدك رنة"  
ورننا اي صبة حزينة  
المُرْتَةُ والمران القوس  
قوس مرنان ايضا كثيرة الرزنين قال الشاعر  
شكى الحب وشكوى ظلمة  
كانت قوس نصي الرمايا وهي مران  
\* رَتْنَا اليه يروون رَتْنَا ورتا ادم اليو الظر يكون  
الطرب وقال في الاساس "رياك واليو" وقال  
"حدثني فروت الي حديثي" اي اصميت و-  
الرجل طرب ولما مع شغل قلبه ويصير وقلة  
هوى و- عة تناول  
رَتْنِي الرجل تَرْتِيَةً غَفَى و- فلانًا طَرَبَ و- اليو  
حر و- المحس فلانًا اعجمي وحمله على الرتن  
أَرْنَاهُ المحسن أَرْنَاهُ بمعنى رآه و- الي الطاعة إرناه  
صورة اليها حتى سكن ودام عليها  
رَانَاهُ مراناة داراه و- باراه ينال "له شرف"  
يرالي الكواكب اي ياربها في احتلاب  
الظن اليو  
تَرَتَّلَ الرجل تَرْتِيًا ادم الطر الى محوي

تَرَالِي عنة تَرَانِيَا اي تناول  
الرَّوْنَا مَا يَرَى اليو لمحو  
الرَّوْنَاءُ كغراب الطرب  
الرَّوْنَاءُ كغراب الصوت و- الطرب  
الرَّنَاءُ كغداد الذي يدم النظر الى السماء  
رَتْنُو الاماني اي صاحب اماني توتها  
الرَّنَوَةُ بالغ التخبج رَتْنَات  
الرَّنَوَالدي يرو الي حديث السماء ويحب يتناول  
"موزنوها"  
تَرَتَّنِي علم للرانية  
ابن تَرَتَّنِي كناية عن التلم قال الشاعر  
وإن ابن تَرَتَّنِي اذار ركنكم  
مذافع عني مولا عيسا  
\* رَهَبَ الرجل رَهَبًا وَرَهَبًا وَرَهَبًا وَرَهَبًا  
ورهبانا خاف وقال "لم أرهب بك" اسي لم  
أسترب بك  
رَهَبَ الجمل ذهب نهض ثم برك من ضعف بصلو  
رَهَبَتِ الدابة مجهولا تحدها السير مقلتها الراعي  
حتى نابت اليها نهبها  
أَرَهَبَ الرجل ركب الرهب و- عة الناس بأمة  
وعده اي ان بأمة وعدته حملا الناس على  
الحوف عة و- فلان طال رَهَبُهُ اي حكمة  
و- رَهَبًا خَوْنًا و- البعير قد عة عن الحوض  
تَرَهَبَ الرجل ص- أَرَاهَبًا و- نَعَدَ و- فلانًا  
تَوَعَّدَ و- نَقَلَ له منبجك  
استعزبه خَوْنًا و- استندى رهبنا حتى رهبه الناس  
الراهب من ترهب الله اي تنزل الله واعتزل عن  
الناس الي الدبر طلبا للعبادة ج رهبان وهي  
راهب ج راهبات ورواهب و- الابد  
الراهبة مؤنث الراهب و- الحالة التي تفرغ  
الرَّهَابَةُ والرَّهَابَةُ وشدة مبهم الماء نظم في





\* رَهْمَةٌ بِالْفَأْنِ رَهْمَةٌ مَقْلُوبٌ مِنْ مَرَمَرٍ أَيْ  
دَعَاهَا لِلَّهِ وَ- مَائِدَتُهُ وَسَيَّحَا كَرَمًا

تَرْهَمُ الرِّهْمَةَ الصَّرَابَ عَجَاجَ الْمَسَانَةِ وَ- جِسْمُ الرَّجُلِ  
أَيْضًا مِنَ الْهَمَةِ

"مَاءٌ وَهَرَاءٌ" بِالْفَتْحِ وَهَرُوءٌ بِالضَّمِّ كَمَا مَعْنُورٌ صَافٍ  
الرَّهْمَةُ حُسْنُ بَصِصٍ لَوْنِ الْبَشَرَةِ وَنَحْوَهَا

"جِسْمٌ رَهْمَةٌ وَرَهْمَاءٌ وَهَرُوءٌ" أَيْ هَرُوءٌ "أَيْ هَرُوءٌ"  
أَيْضًا "طَسْتُ رَهْمَةٍ وَهَرَاءٌ" أَيْ يَلِيعُ قُرْبَ

النَّعْرِ

\* رَهْمٌ يَرْهَرُ رَهْمًا وَرَهْمَانًا غَرَكٌ مَرْدَدًا

\* رَهْمٌ الشَّيْءُ بِرَهْمَةٍ رَهْمًا وَهَلَّةٌ غَدِيدًا

إِرْهَمَ الْقَوْمَ أَرْدَحِمُوهُ وَ- الْوَادِئُ امْتَلَأَ وَ-

الْجَرَادُ رَكِبَ بَعْدَهُ بَضَاحًا لَا يَكَادُ الْكِرَابُ

يُرَى سَهْوًا وَ- رَجُلًا الْغَالِيَةَ اصْطَحَقْنَا

مَرَقَسَ الشَّيْءُ غَفَضَ وَ- قَرَّكَ وَاضْطَرَبَ

الرَّهْمُوسُ الْأَحْكُولُ

\* إِرْهَمَ الْجَرَادُ لَفَةً فِي أَرْضٍ بِالْمِثْلِ وَ- الْقَوْمُ

أَرْدَحِمُوا وَهُوَ أَيْضًا لَفَةً فِي أَرْضٍ بِالْمِثْلِ وَ-

الْقَوْمُ صَارَتْ وَهِيًا فَمِنْ مَرْمَحِيٍّ وَ- الْفَرَسُ

اصْطَدَمَ وَ- الرَّيْحُ طَمَعٌ فِي عَرْضٍ وَ- الْقَوْمُ

وَسَدَّ الْحَرْبَ بَيْنَهُمْ وَ- لِلرَّجُلِ أَرْمَشٌ

تَرْهَشُ الرَّجُلُ نَحْيًا وَتَكْرَمُ وَ- الْغَالِيَةُ غَزَرُ لَهَا

الرَّاهِشَانِ هَرَفَانٍ فِي بَاطِنِ الدَّرَاعَيْنِ قَالَ هَمْرُ بْنُ

عَدِيٍّ الْفَتَى

وَحَكَمْتُ الْحَدِيدَ بِرَاهِشٍ

مَالِي قَوْلًا كَرِيمًا وَيَا

الرَّوَاهِشَ هَرُوقِ ظَاهِرَ الْعَفْكِ وَ- هَرُوقِي فِي

بَدِي الْغَالِيَةِ تَمَرُّ عِنْدَ الاصْطِحَاكِ الْيَاحِدَةِ

رَاهِشَةً وَرَاهِشَ وَسَمَ قَوْلَهُ

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ فُضْفَانَةً

يَلِصًا تَلْقَى عَلَى الرَّاهِشِ

الرَّهْمَةُ كَظْلِمَةِ الْحَقِّ وَ- الْحَبَاءُ

الرَّهْمُشُ أَرْهَاشٌ يَكُونُ فِي الْغَالِيَةِ وَهُوَ اصْطِحَاكِ

يَدِيًا فِي مَشْيِهَا تَتَقَرَّرُ وَرَاهِشًا

الرَّهْمِشُ الْغَالِيَةُ الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ وَ- الْمُهَالُ مِنْ

الْكَرَابِ الَّذِي لَا يَفَالِكُ وَ- الصَّلُ الرَّقِيقُ

وَ- الْقَوْمُ الدَّقِيقَةُ يُصِيبُ وَرَمًا طَائِفًا وَ-

الضَّيْفُ الدَّقِيقُ الْقَلِيلُ الْخَمُّ وَ- السِّمُّ الصَّامِرُ

الْخَفِيفُ الَّذِي تَجِبُهُ الْأَرْضُ

الرَّهْمِشَةُ الْغَالِيَةُ الْغَرِيقُ

\* الرُّهْمُوشُ الْمَعْطَاءُ الْخَمِيُّ وَ- الْغَالِيَةُ غَرِيقُ اللَّيْلِ

الرَّهْمُوشِيَةُ الْمَعْطَاءُ وَ- الْحَبَاءُ

الرَّهْمَةُ الْأَمْسُ مِنَ الرَّهْمُوشِيَةِ

تَرْهَشْتُ الْغَالِيَةَ غَزَرْتُ لَهَا وَ- الرَّجُلُ كَانَ كَثِيرَ

الْحَبَاءِ وَ- الرَّجُلُ كَانَ عَظِيمَ الْحَبَاءِ

\* رَهْمٌ الصَّيْدُ بِرَهْمَةٍ رَهْمًا أَوْهَةً بِأَلِ رَهْمٍ الصَّيْدِ

بِرَهْمَةٍ وَ- الشَّيْءُ غَضَرُهُ غَدِيدًا وَ- الْخَائِطُ

سَمِي رَهْمًا وَ- فَلَانٌ لَامَةً وَ- اسْتَجَلَّ وَ-

رَبَدًا يَجُودُ أَحَدَهُ أَحَدًا نَدِيدًا

رَهْمٌ الْعَرَسُ مَحْدُولًا أَصَابَهُ الرَّهْمَةُ

رَهْمٌ رَهْمًا أَصَابَهُ الرَّهْمَةُ كَرَهْمٌ مَحْدُولًا

أَرَهْمُ الْخَائِطُ رَهْمًا وَ- الْعَرَسُ جَمَلٌ رَهْمًا

وَ- الشَّيْءُ أَيْ وَأَسَا وَ- اللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا

جَمَلًا مَعْدِيًا لِلْخَيْرِ وَمَا لِي

رَاهِشَ غَرِيقَةً مَرَاهِشَةً رَاهِشَةً

الرَّهْمُشُ الْقَرِيقُ الْأَسْلُ مِنْ الْخَائِطِ وَ- الطَّوْبُ

الَّذِي يَرَى بِوَجْهِهِ يَصُفُّ عَلَى بَعْضِ

الرَّهْمَةِ رَهْمَةً تَصِيبُ بَاطِنَ حَاطَرِ الْفَرَسِ يَقَالُ "وَ

رَهْمَةً" أَيْ شَيْءٌ مِنْ كَثَرِ

الرَّهْمِشِ عَابِلُ الرَّهْمِشِ

الرَّهْمِشُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي أَصَابَهُ رَهْمَةٌ

خَفَّتْ رَهْمِشُ أَصَابَهُ الْخَيْرُ

أَسَدٌ رَحِيصٌ لَا يَدْرَحُ مِنْ مَرَكْرَةٍ كَأَنَّهُ رَحِيصٌ  
الْأَسَدُ الرَّحِيصُ مَارِسٌ مِنْ مَرَسَاتِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ  
قَالَ السَّانِ

صَفُورٌ مَتَرَاةٌ أَيْ مَرَاةٌ  
الرَّوَاهِصُ مِنَ الْخِمَارَةِ الَّتِي تَنْكِبُ الدَّوَابَّ وَ -  
الصَّفُورُ الْمَرَاةُ الْوَاحِدَةُ رَاةٌ  
الرَّحَصَةُ الْمَزَلَّةُ وَالْمَرْثَةُ يُقَالُ "كَبِبَ رَحَصَةٌ فَلَانٌ"  
عِنْدَ الْأَمْرِ "جَ مَرَاهِصُ"

فَرَسٌ مَرَهُوسٌ أَصَابَتْهُ الرَّحَصَةُ  
"رَحَطَ الثَّلْبَةَ بِرَحَطَةٍ أَخَذَهَا عَظِيَةً وَبَنَالَ  
"مَوْبِرَهَطٌ" أَيْ بِأَسْعَلٍ شَدِيدًا  
رَحَطَ الثَّلْبَةَ أَخَذَهَا عَظِيَةً كَرَحَطَهَا وَ - الرَّحْلُ  
أَسْعَلٌ شَدِيدًا وَ - لَزِمَ ظَهْرَ الْعَلِيَّةِ فَلَمْ يَتَرَلْ  
وَ - لَزِمَ صَخْرٌ دَارِدٌ فَلَمْ يَدْرَحْ

إِرْهَاطُ الْقَوْمِ أَجْمَعُوا  
الرَّهَاطُ مَنَاجِلُ الْيَسَدِ  
الرَّاهِطَةُ مِنَ جَمْعِ الرَّاهِطِ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا التُّرَابُ  
الرَّهَاطُ بِالْفَتْحِ وَفَتْحِ الْقَوْمِ الرَّجُلُ وَتَقْبِلُهُ وَ - عَدَدُ  
مِنْ التَّذْكَوْرِ يَجْمَعُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ وَلَيْسَ  
مِنْهُمُ الْوَحْدُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاهِرِ  
ثَلَاثَةٌ رَهَاطٌ قَاتِلَانِ وَسَالِبٌ

سَوَاءٌ طَلَبًا قَاتِلًا وَسَالِبًا  
وَلَا وَاحِدٌ لَهُ مِنْ لَفْظِ أَهْطَ وَأَرْهَاطٍ وَجَمْعُهَا  
أَرْهَاطٌ وَأَرْهَاطٌ وَإِذَا انْبَسَجَ عَدَدٌ إِلَى الرَّهَاطِ  
أُرِيدَ بِالنَّسِ وَالنَّحْصِ وَ"وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ  
نَسَمَةٌ رَهَاطٌ أَيْ نَسَمَةٌ أَنْفَسُ وَ - الدَّوْدُ وَ -  
جِلْدٌ تَشَقُّقٌ جَوَانِبُهُ مِنَ السَّافِلِ لِيَكُنَ الْمَثَلِيُّ قَبِيضًا  
تَلْبَسُ الصَّخَامُ

مَنْ ذُو رَهَاطٍ أَيْ مَجْنُونٌ  
الرَّهَاطِيُّ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ هَبْرُ الْمَرْكَةِ  
الرَّهَاطُ وَالرَّهَاطَةُ الرَّاهِطَةُ جَ رَهَاطِي

فَمَنْ ذُو رَهَاطٍ أَيْ مَجْنُونٌ  
فَمَنْ ذُو رَهَاطٍ أَيْ مَجْنُونٌ وَهُوَ مَصْدَرٌ حَقْلٌ  
عَلَّ النَّصْلُ

الْأَرْهَاطُ بِالضَّمِّ الرَّهَاطُ  
الْأَرْهَاطُ الْعَظِيمُ اللَّحْمُ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ  
رَجُلٌ مَرَقَطٌ الْوَجْهَ مَعِيَّةً  
"رَهَقَ السَّيْفُ رَهْمَةً رَهْمًا رَهَقَةً"  
رَهَقَ الشَّيْءُ رَهْمَةً وَرَهْمًا دَقٌّ وَلُغَفَتْ  
أَرْهَقَ السَّيْفُ رَهَقًا حَذَهُ فَهُوَ مَرَقَفٌ وَيَقُولُونَ  
"أَرْهَقَ غَرَارَ ذَهَبِكَ لَمَّا قَوْلٌ" وَ - بِالْكَافِ  
رَكِبَ الْبَدِيَّةِ

سَيْفٌ رَهِيْفٌ أَيْ مَرَقَقٌ الْخَيْدُ  
فَرَسٌ مَرَهَفٌ أَيْ خَفِيفٌ الْبَطْنُ مَقَارِبُ الضَّلُوعِ  
وَمِنْ الْعَرَبِ فِي الْخَيْلِ  
سَيْفٌ مَرَهَفٌ مَرَقَقٌ الْخَيْدُ  
خَصَرٌ مَرَهَفٌ أَيْ ضَامِرٌ  
مَرَهَفٌ الْجَسْمُ دَقِيقَةٌ

"رَهَقَ لِلرَّجُلِ رَهْمًا حَبِيَّةً وَ - حَفٌّ وَ - رَكِبَ  
الْعَرَّ وَالظَّلْمَ وَ - غَشِيَ الْهَارِمَ وَ - عَجَلَ وَكَوَيْبَ  
وَ - خَفِضَ فَلَانٌ دَنَا وَارْفَ وَأَيْدُو - فَلَانًا  
غَشِيَةً وَ - دَنَا مَثَلُ سَوَاءٍ أَخَذَهُ أَمَلٌ بِأَخْذِهِ  
رَهْمَةً تَرْهِيْقًا أَتَمَّهُ بِشَرِّهِ وَفِي التَّحْدِيثِ "أَنَا صَلَّيْتُ عَلَى  
أَمْرَأَةٍ تَزَقُّ" أَيْ نَهَمَ بِشَرِّهِ

أَرْهَقَهُ طَعْمًا نَاغِيَةً أَيْ أَمَامَهُ وَفِي الْحَقِّ ذَلِكَ يُو -  
الْعَلَاةَ إِلَى آخِرِ وَقْتِهَا وَ - عَشْرًا حَكَلَتْهُ آيَةٌ  
وَ - فَلَانًا أَنْ يَصِلَ إِلَى الْعَمَلِ مِنَ الْعَلَاةِ وَ -  
الْعَلَاةُ آخِرُهَا إِلَى آخِرِ وَقْتِهَا وَ - الرَّجُلُ أَدْرَكَهُ  
وَ - فَلَانًا أَمَّا حَمَلُ آيَةٍ وَفِي الْحَقِّ الدَّهَاءُ "لَا  
تُرْضَنِي لَا أَرْغَمَكَ اللَّهُ" أَيْ لَا تُصِرَّنِي لَا أَعْمُرَكَ  
اللَّهُ وَ - فَلَانًا حَمَلٌ عَلَى مَا لَا يَطِيقُ  
رَاهِقُ الْفَلَامُ قَارِبُ الْحِمْلِ فَهُوَ مَرَاهِقٌ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

الشي

مجنون عما بين عاد وبينة

وصدقاء في حدي غلام مرافق

صلى العصر مراهما اي مائتا للنوات

الرهاق بالكسر ويضم الرهاق يقال "عده" فكان

رهاق سنة اي زهاءها (يعني قريبا منها)

الرهق مصدر واسم من الإرهاق اي حمل الانسان

على ما لا يطيق

الرهق نوع من المدو يقال "هو يمدو الرهق"

اي يسرع في مشيه حتى يرهق طالة

الرهوق الناقة الوساع الجواد التي اذا قدتها

رملت حتى تكاد تطأك بجنبها

الرهيق الرحيق

الريقان يضم الماء الزعفران

المرق من أدرك ليقتل والمصق علو قالت بدت

وقدان

وحدوا المصاحل والمخذ والسوا

نقبة الساء فبس رقط المرق

المرق الموصوف بالمحمل وقلة السمل و من

يضيء في الضوء من يشاء الناس والاصناف

و المته في ديو - النابذ و - الكرم الجواد

\* رهقة برهقة رهقا دقة بين حجرين وكسرة

كسرا شديدا فهو مرهوك ورهك و - بالمكان

اقام و

إرتهك الرجل اسرعت مباحة في شيء

الرهك بالغ المعال الصالح

الرهقة بالغ الصنف

الرهقة عركة الناقة التي لا قوة فيها وليست من

النجاة في شيء و - الرجل الذي لا يرجو منه خير

الرهقة كهرة الرجل الذي لا حور فيه

\* رجل لحيته يرمل رملا اضطرب واسترخى و -

ورم من غير داء فهو رمل قالت زيب بنت

الطرفة

فقي قد قد السيف لا متصائل

ولا رعل لبائه وبأدلة

اي هو مشوق كالسيف لا هو غميل ولا مسترخي

لم الصدر وما حوله

رقله النوم وأرقته أورته الرمل

ترمل الرجل والدابة صار رجلا

الرجل حارب رفق يشبه الذي

الرجل بالغ مصدر و - الماء الاصفر يكون بهد

الولادة

المرمل المصح الوجه

المارمل عند الأطباء من كان منز اللحم نفيس

المصنر

\* أرمت السماء انت بالزحمة ويقال "روضة

مرهومة" لا مرهومة

الرهام الموزولة من الشاء و - الرهام يقات الطيور

و - العدد الكثير

الرهان في سحر الإبل محائل ونابل

الرهمة المطر الضعيف العالم حج ريم وريمار

الرهوم الموزولة من الشاء "رجل رهوم" صميف

الطلب يركب الظن

الارم الاحصب يقال "رنا يدان نكنا ب ارم

جاسو" اي في احصيا

المرقم طلاء لبن يطلى به الجرح مشتق من الرقة

للبن وقيل هو حمر

المرهوم من الأماكن ما احاط به الرقة

المرهومة الروضة المصاة بالرهمة والقياس أن يقال

المرهومة ولكنه لم يقل

\* الرقعة السابع

\* رقة رقة مارة و - له عرقه بالقر

أمر مؤتمن أي مستور

\* رَهْمَةُ الشَّيْءِ - وَ- عَدَةُ الشَّيْءِ بِرَهْمَةٍ رَهْمًا جَمْعُ رَهْمًا

فهوراهن والشئ مرهون

رَهْمَتُهُ لِسَالِي أَي حِمْمَتُهُ عِنْدَ ذَلِكَ إِذَا وَعَدَهُ شَيْءٌ

أَوْ رَافَقَتُهُ عَلَيْهِ وَ- الشَّيْءُ بِالْمَكَانِ نَمَتْ وَ-

دَامَ وَ- الشَّيْءُ إِذَا دَامَ وَ- الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ رَهْمُونًا

صَارَ رَاهِمًا أَي مَزِيدًا

أَرْهَمَهُ الشَّيْءُ - جَمْعُ رَهْمًا عَدُوٌّ وَ- فَلَانًا أَصَمَّهُ

وَأَسْلَمَهُ وَ- فِي الْمَلَةِ غَالِي بِهَا وَهُوَ مِنَ الْفُلَادِ

خَامَةِ وَ- لَفِضَةُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِذَا مَجَا لَهُ

وَ- أَلْبَسَتْ الْقُبُورَ حِمَّةً أَبَاهُ وَ- فَلَانًا تَوَهَّدَ دَنَسَهُ

إِلَى الْوَرَمَةِ وَ- أَوْلَادُهُ إِخْطَرُوا إِخْطَرُوا وَ- خَطَرًا

تَرَاهُنَا نَحَاطِرًا

إِرْهَمَنِ الشَّيْءُ مَثْلَ أَخَذَ رَهْمًا وَ- بِالْأَمْرِ تَعَدُّ وَ-

أَسْتَرْهَمَهُ الشَّيْءُ طَلَبَهُ مَثْلَ رَهْمًا

الرَّاهِمُ الْمُنْتَدِي وَ- الْمُرْوَلُ وَ- النَّاسِمُ مِنَ الطَّامِرِ

وغيره يقال "كأن راهمة" أي هائلة لا تقطع

وَ- الْقَائِمُ

الرَّهْمَانُ مَصْدَرُ رَاهِمٍ

خَبِلَ الزَّمَانُ فِي أَيِّ رَاهِمٍ عَلَى سَائِمِهَا بِأَلْ أَوْ

غَيْرِهِ بِسَفْهَةِ صَاحِبِ السَّائِمِ مَعَهَا وَقَوْلُهُ "مَا

كَفَرْتَنِي بِرَاهِنٍ" مَثَلٌ بِضَرْبِ التَّسَاوِيهِ

وَالْمُقَارَاةِ فِي الْفَصْلِ وَغَيْرِهِ وَلِلصَّانِعِينَ فِي

الْجَاهِ

الرَّهْمُ مَا وَضِعَ وَثْقَةً لِلدَّيْنِ وَكثيرًا مَا يُطْلَقُ عَلَى

الشَّيْءِ الْمُرْهُونِ نَحْمَةُ الْفُضُولِ بِاسْمِ الْمَصْدَرِ

كَالْمُخْلَقِ بِمَعْنَى الْخَلْقِ جِ رَاهِمٍ وَرَهْمٍ وَرَهْمٍ

وَيَقُولُونَ "عَلَّقَ الرَّهْمُ فِي يَدِ الْمُرْتَمِنِ" وَهُوَ

مَثَلٌ بِضَرْبِ مَنْ يَنْبَغُ فِي أَمْرٍ لَا يَرْجُو خَلَاصًا مَثْلَ

وَحَقِيقَةِ ذَلِكَ أَنَّ الرَّاهِمَ لَمْ يَمْتَصِعْ فَكَانَ رَهْمًا

"هُوَ رَهْمٌ مَالٍ" بِالْكَسْرِ أَيِ إِزَاوَةٌ يُقَالُ ذَلِكَ

فِي مَا يُرْمَنُ أَيِ أَنَّهُ حَقِيقٌ لِلنَّهْمِ مَقَامُ الْمَالِ

الَّذِي يُؤْخَذُ

الرَّهْمُونَ الزَّمُونُ وَ- كُلُّ مَا احْتَبَسَ وَ شَيْءٌ مِنْ

رَهْمَةٍ "أَنَا رَهْمِي بِكُلِّ" أَيِ مَا عُوذُ بِهِ

الرَّهْمِيَّةُ كَسْفِيَّةٌ مَا يُرْمَى جِ رَاهِمِينَ "أَنَا رَهْمِيَّةُ بَكَا"

مَثَلُ الْمُرْمِيَةِ وَ- يُقَالُ "كُلُّ مَعْنَى بِمَا كَسَبَتْ

رَهْمِيَّةٌ" وَمَثَلُ "الْمُخْلَقِ رَاهِمِينَ الْمَوْتِ"

"إِلَى لَكَ رَهْمٌ بِكَذَا وَرَهْمِيَّةٌ بِهِ" أَيِ صَاسِ

الْمُرْمِيَةِ أَخَذَ الرَّمِي

الْمُرْمِيَةِ كُلُّ مَا احْتَبَسَ بِهِ شَيْءٌ

\* الرَّمِيَّةُ وَالرَّاهِمَةُ كِتَابُ الطَّرِيقِ الَّذِي يُرْسَدُ

الْجَاهُ إِلَى سَبِيلِ النَّدَى فِي ذَلِكَ الْجَاهِ وَجَدِيمٌ

إِلَى الْمَرَامِيِّ فَلَا يَضِلُّونَ فَارْمِي مَرْكَبَ مَنْ رَاهَ

وَهُوَ طَرِيقٌ وَنَاقَةٌ وَهُوَ كِتَابٌ

طَسَقَتْ رَهْمًا أَيِ طَاسَ تَمْرِبُ الْقَمَرِ

\* رَهْمُ الرَّجُلِ رَهْمٌ رَهْمًا رَهْمًا وَسَارَ سِرًّا سَهْلًا مَعَهُ

رَاهِمًا بِأَلْ "جَاءَتْ الْحِمْلُ رَهْمًا" أَيِ تَسِيرَ سِرًّا

سَهْلًا وَيُقَالُ "أَرَى عَلَى نَفْسِكَ" أَيِ أَرَفَقَ بِهَا

وَ- يَمُوتُ رَجُلًا وَفُجَّ وَ- الطَّامِرُ لِمَنْ جَاحِدُهُ

وَ- الْيَمْرُسُكُنُ

أَرَمِي لَكَ الشَّيْءَ إِزَاهَا أَمَكَّكَ وَ- فَلَانٌ لَكَ

الشَّيْءَ مَكَّكَ مَثْلَ وَ- الرَّجُلُ أَحْسَنَ وَيَقُولُونَ

لِلرَّاهِمِ إِذَا أَسَاءَ "أَرَمِي" أَيِ أَحْسَنَ وَ- الْقَرَسُ

أَمْرٌ غَيْرُ مَرْمٍ وَ- الرَّجُلُ إِزَاهَا وَغَلَبَ عَلَى

أَكَلَ الرَّمِيَّةَ الْكَرْمِيَّةَ وَ- لَمْ يَطْعَمْ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ

إِدَانَةً

مَا أَرَهَمَهُ أَيِ مَا تَرَكْتَهُ لَكَ

مَا أَرَمَيْتَ أَلَا عَلَى نَفْسِكَ أَيِ مَا رَفَضْتَ إِلَّا بِهَا

"أَرَى عَلَى نَفْسِكَ" أَيِ أَرَفَقَ بِهَا

رَاهِمًا مَرَاهِمَةً قَارِيَةً وَاجْعَ مَثْلَ وَ- حَامَةً وَ-

طَائِرَةٌ

ترافيا نوادعا وهو من معنى الوداعة

إرتمى القوم أرتهاه الخلطوط و— اتخذوا الرحمة

طعام راو اي دائم كرامن بالنون

عيش راو ساكن رافه

الراهية القلة سميت بذلك لسكونها في طوامها

الزهاه بالفتح المكان الواسع يقال "صادف موصفا

زهاه" ومستوى كل شيء و— شبه بالدخان

والدبرة

رُهاه بالصم والمدح من بني مدح السعة اليو رهاوي

الرُها بالصم والنصر بلغة

الرفو بالفتح المحوكة يكون في محلة القوم يسجل فيها

ماء المطر وفي الحديث "ولا شجرة في ماء ولا

طرائق ولا منقبة ولا زنج ولا رهو" و—

المطر الساكن و— الواسع و— المكان المرتفع

و— المنعص (حد) و— ما اطمان من

الارض وارتفع ما حوله و— الجماعة من الناس

و— الكركنة

شيء رهو رفني وبشر رهو واسمه الم غارة رفو

مقابلة "الناس رهو واحدا ما بين كذا وكذا"

اي متقاطعون وانفل ذلك رهوا اي ساحتنا

على ميثك

الرفقة المكان المرتفع و— المنعص يمنع فيه الماء

(حد)

رهوة غبة ببلاد العرب

الرفوان المعلن من الارض ويسمي البرذون اذا

كان لين الظهر في السهر وهو ستر

الآزهاه الجواب يقال "جئت من أزهاه أجا"

المهواة بالكسر فرس سريرة المورج مراد

"رهوك الرجل استرخت مفاصلة في المشي و—

القوم اضطربوا

ترهوك الرجل كان كأنه يهوج في مشيه يقال "مر

فلان ترهوك

الرهوك كجدول الشاب الناعم و— الصبي من

الطيب والجداء

\* رَهْيَا الرجل ضعف وتولى و— السحابة تهبأت

للطر و— فلان طارت عنها كبرا أو جهدا

و— المحمل جبل احد الطالين الثقل من الآخر

و— انصد رأيه ولم يحكمه و— حمل حلا ولم

يندبه مكان يمل و— أمره لم يقوته و— شبه

أمره لم يعزم عليه

ترهيا اضطرب وتحرك و— السحاب تهبأت للطر

و— الرجل في مشيه نكثا و— في أمره لم

تم امسك وهو يريد ان يسلط

"عياه ترهيان" اي لا يفرط رهاها

جاء نابا من ترهيا اي عبر محكم

"رقا في الامر روية لهاسا وتروبا ماعا نظر

ميو وتامل و— نقة ولم يجل بجواب والاسم

الروبة والروية "والظر من قولم بعد أن

بروي النظر فهو "متعصب على المصدرة لان

الظر في الامر يعني الروية فهو تمكون كتمسك

وقولا

أروا المكان ارواه كترهيو غير الراء

الراء غير جلي أخبر برقع على ساق له امر أحر

واحدة راءه ونصير مسا رويته و— احد

حروف العجا وانفلها على اللسان ولذلك يكثر

من يطلع بها من الناس ويثقل بها ومن ذلك

قول الشاعر

ومطلق الجاهل في مسمي

كفل راء في ثم الالغ

و— ريد البحر

الروية والروية يلبس المديرة بادغام الياء

التي قبلها فيها الاسم من روى في الامر



الارتياح التصغير والتأمل

يوم القروية الثامن عشر من شهر ذي الحجة

\* راب اللين رروب روتا ورووتا خدر وادرك فمن  
رانب و- الرجل تمهر و- فترت نفسه من  
شبع او نفاس او جهد و- كذب و- اخلط  
عقله ويقال "دعه فند (راب دمه)" اي احان  
ملاحة

رؤيت المطة أعمت و- فلان اللين جلة رانيا  
أرأب اللين إرابة بمعنى روية

الرائب الامر الصافي الذي ليس فيه شبهة ولا كدر  
و- الذي فيه شبهة وكدر (ضد) قول "إياك  
والرائب من الامور عليك بالرائب بها" و-  
اللين الخائر لا يزال ذلك اسمه حتى يتزع منه  
ربه واسمه على حاله بقية الصرا من الالم  
وفي الحامل ثم تضع وفي اسمها

الرومي الذين أنعمهم الله فاستقلوا نوعا و (قور  
رومي) خائرو الانس مختلطون الواحد رومان  
وقال الاصمعي واحد رائب مثل مائت وموق  
وهالك وعلقى

الراب القدر يقال "هذا راب كنا" اي قدره  
الرؤب اللين المروب وهو ما يخفى ويخرج ربه  
كالرائب ويقولون "ما عنك ثوب ولا رؤب"  
يراد بالشوب العمل وبالرؤب اللين الرائب  
وفي الحديث "لا شوب ولا رؤب في البيع  
والفراء" اي لا غش ولا غلط

الروبان الحمران يقال "رجل رومان" اي مخبر  
ناتر النفس من شيع او ساس ج رومي

الرؤية والرؤية خبره من اللين الحامض ثلثي في  
اللين ليروب وفي المثل "شوب ثوبك روية"  
كما يقال "احلب حلبا لك شطرة" يضرب لمن  
يكتف عملا له فيو نصيب من الخير و- غبة

اللين و- الحاجة ومنه "ما يقوم فلان بروية  
اهلو" اسم به استدوه اليه من حاجتهم و-  
قوام العيش و- من الامرجاعة و- من الليل  
طائفة منه و- الارض العديدة النبات و-  
القطعة من اللحم و- الكسل والتواني و- شجرة  
اليلك اي الزعرور و- كلب يخرج الصيد  
من محرم

(رؤية اللدح) بالغم ما يوصل بوج رروب  
(رؤية الرجل) عقله قول "هو يحدني وأنا ذاك"

غلام ليست له روية "اي عقل  
الأرؤب الرؤي ج رومي  
الميرؤب إنا المرؤب فيو اللين او يتخضر  
صفا مرؤب اي رؤب فيو اللين وفي المثل "أمون  
مظلوم صفا مرؤب" وأصله الصفا بلفت حتى  
بلغ اوان الخضر

\* الرأت اللين بمدة ج رؤات  
راث الفرس يروث روتا جتم ومنه المثل  
أخشك وتروثي "وقد ذكر في ح ش ش  
الرؤث بالغمر مرجون الفرس و- مرجون كحل  
ذي حافرج أرواث

الرؤثة بالغمر واحدة الروث و- ما يبقى من  
نصب البرية في الغريال اذا خللت و- طرف  
الارنية يقال "فلان يضرب بلماو رؤثة أمو"  
كتابة عن طول لسانه و- من الغناب مقارها  
المراث والمروث بالغمر فيها خوران الفرس اسم  
يخرج الروث

رجل مروث صم الأنف  
راج الامر بروج روتا وروايا اسرع و-  
الرج اختلطت فلا يستمر مجيها من جهة واحدة  
و- السلة رواجاً غنت و- الدرهم نامل  
الناس بها ومنه "لاخوتي ادب لا رواج له"

رَوْحُ الشَّيْءِ وَ- يَعْجَلُ وَ- السَّلْمَةُ سَهْلًا وَ-  
 فَلَانٌ كَلَامَةٌ إِذَا زَيْلَهُ وَأَهْلُهُ فَلَانٌ حَفِيَّةٌ وَ- رَوْحُ الْقَوْمِ ذَهَبُ الْهَيْمِ رَوَاحًا وَ- قَلْبُهُ أَنْفَتُهُ  
 الْفَيَارُ عَلَى رَأْسِ الْبَعْرِ دَامَ  
 تَرْوِجُ لَابَ حَوْلَ الْخَوْضِ  
 الرَّاحُجُ مِنَ السَّلْعِ وَالْدَرَامِ صَدَّ الْكَامِدِ  
 الرَّوْجَةُ بِالْفَخِّ الْعَجَلَةُ  
 الْمَرْوِجُ الَّذِي يَرْوِجُ السَّلْعَ وَالْدَرَامَ  
 أَمْرٌ مَرْوُجٌ مَخْلُطٌ  
 \* رَوَاحُ بَرَوْحُ رَوَاحًا خِلَافَ عَدَايَ ذَهَبَ فِي الشَّيْءِ  
 وَعَمِلَ فِيهِ وَقَدْ سَمِعْتُ لِمُطَلِّفِ الدُّهَابِ وَمِنَا  
 قَوْلُ الشَّاعِرِ  
 نَلَيْتُ الْقَلْبَ هَوًى بَرَوْحُ فِيهِ وَجِي  
 أَيُّ يَذْهَبُ وَجِي عَمْرٍو سَمِعْتُ رِيَّانَ وَ- فَلَانٌ  
 الْقَوْمُ وَ- عَدَمٌ وَ- الْهَيْمُ رَوْحًا وَرَوَاحًا  
 ذَهَبُ الْهَيْمِ فِي الرِّيحِ وَ- الْيَوْمُ رَوْحًا إِذَا  
 كَانَ رَجَاءً طَيِّبًا هُوَ رَوَاحُ وَ- الْإِيلُ أَوْتُ هَدِ  
 غُرُوبُ الشَّمْسِ إِلَى مَرَايِحِهَا وَهُوَ تَقَبُّضُ مَرَحَتِ  
 رَوَاحُ الشَّيْءِ رِيحُهُ رَجَاءً وَجَدَ رِيحَهُ وَ- الْيَوْمُ بَرَاخُ  
 رِيحًا طَابَ رِيحُهُ وَقِيلَ - كَانَ شَدِيدَ الرِّيحِ  
 وَ- الْبَيْتُ دَخَلَهُ الرِّيحُ يُقَالُ "افْتَحَ الْبَابَ حَتَّى  
 بَرَاخَ الْبَيْتَ" وَ- الرِّيحُ الشَّيْءُ أَصَابَهُ الرِّيحُ  
 وَ- الْخَمْرُ وَجَدَ الرِّيحَ وَ- فَلَانٌ لِلْمَعْرُوفِ  
 رَاحَةً أَخَذَتْهُ لَهُ حَنَّةٌ وَ- الْقَوْمُ الرِّيحُ دَخَلُوا  
 فِيهَا وَ- بَكَ لَكُنَّا حَنَّتْ وَ- الْخَمْرُ تَقَطَّرَ مَوْقُ  
 وَ- الدَّرْسُ نَحْضُ أَيُّ صَارَ مَحْلًا وَ- سَلَكُ  
 مَعْرُوفًا مَالَهُ وَ- الْإِيلُ رَاحَةٌ ارْتَدَّتْ فِي الرِّيحِ  
 أَيْبُ الْعَشِيِّ إِلَى الْمَرَاكِجِ وَ- زَيْدٌ لِلْأَمْرِ رَوَاحًا  
 وَرَوَاحًا وَرَاحَةً وَأَرْجِيَّةٌ وَرِيَاخَةٌ وَرَوُوحًا اشْرَفَ  
 لَهُ وَفَرِحَ بِهِ  
 رَوْحُ الشَّيْءِ بَرَوْحُ رَوَاحًا كَانَ أَرَوْحُ  
 رِيحٌ الْغَدِيرُ بِمَجْهُولٍ أَصَابَهُ الرِّيحُ هُوَ مَرْوُحٌ وَتَرِيحُ  
 وَ- الْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الرِّيحُ مَجَاحَتُهُمْ  
 وَطَبِيَّةٌ وَ- فَلَانًا أَرَاخَهُ وَ- بِالْمَجَاعَةِ صَلَّى هَيْمُ  
 التَّعَاوُجُ وَ- طَبِيَّةٌ بِالْمَرْوَةِ حَرَكَةُ بَيْتٍ هَسَا  
 يَسْتَحْلِبُ لَهُ الرِّيحُ وَ- إِيْلُهُ رَدُّهَا إِلَى الْمَرَاكِجِ وَ-  
 الدَّمَنُ طَبِيَّةٌ هُوَ مَرْوُحُ  
 أَرَاخُ الْإِنْسَانِ إِيرَاخَةً تَنْسَرُ وَ- الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي  
 الرِّيحِ وَ- فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ حَنَّةٌ رَدُّهُ طَبِيَّةٌ هَدِ  
 وَيُقَالُ (أَرَوْحُ عَلَى الْأَصْلِ) وَ- فَلَانٌ مَاتَ وَمِنَا  
 قَوْلُهُ "أَرَاخُ مَرَاخُ" أَيُّ مَاتَ فَاسْتَرْجَ مِنْهُ وَ-  
 اللَّهُ الْعَمْدُ ادْخَلَهُ فِي الرَّاحَةِ وَ- فَلَانٌ تَنْسَرُ  
 وَ- الرَّاغِي الْإِيلُ وَالْمَرْوَةُ رَدُّهَا إِلَى الْمَرَاكِجِ وَ-  
 زَيْدٌ رَجَعَتْ إِلَيْهِ سَلَامَةً بَعْدَ الْإِعْيَاءِ وَ- مَلِكُ  
 مَعْرُوفًا مَالَهُ وَ- صَارَ دَارَ رَاحَتِهِ وَ- الشَّيْءُ وَجَدَ  
 رِيحَهُ وَ- الرَّجُلُ إِيرَاخَةً وَإِيرَاخًا رَاحَتَهُ عَلَيْهِ  
 إِيْلُهُ وَغَنَمُهُ وَمَالُهُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بَعْدَ الرِّوَالِ  
 وَ- الصَّيْدُ وَجَدَ رِيحَ الْإِنْسَانِ وَ- الرَّجُلُ رَلَّ  
 عَنْ بَعْرِهِ وَلَيْسَ عَلَيْهِ وَ- الْهَيْمُ وَالْمَاءُ أَتَمَّا كَارَوْحُ  
 فِيهَا وَ- دَخَلَ فِي الرِّيحِ  
 "أَرَحْنَا بِالْمَاءِ" أَيُّ أَنَّهَا يُمْكِنُ قَعْلُهَا رَاحَةً لَا  
 اتَّصَارَهَا مَشْنَةً عَلَى السَّيْلِ  
 رَاوَحَ الرَّجُلُ بَيْنَ جَنِيْبَيْهِ انْقَلَبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى آخَرِ  
 وَ- يَرَى رَجُلُهُ قَامَ عَلَى كُلِّ مَهَامَرَةٍ وَ- يَرَى  
 الْعَالِيْنَ سَاوِلَ مَلَامَرَةٍ وَمَهَامَرَةٍ  
 تَرْوِجُ الشَّيْءَ فَاحَتَ رَاحَتَهُ وَ- الْبَيْتُ طَالَ وَ-  
 أَمَّا أَحَدُ رِيحٍ عَمْرٍو لَشَرٍّ سَلَامَةً وَ- الشَّجَرُ نَعَطَى  
 بَوْرَقٌ بَعْدَ إِدْمَارِ الصَّيْفِ وَ- بِالْمَرْوَةِ أَحَدُ  
 الرِّيحِ بِهَا وَ- مَنَازِلُ سَارِي الرِّيحِ أَيُّ الشَّيْءِ  
 وَ- جَلَّ فِي الرِّيحِ وَ- الْقَوْمُ ذَهَبَ الْهَيْمِ  
 رَوَاحًا  
 تَرَاوَحَا الْأَمْرَ مَلَامَةً مَلَامَرَةً وَمَلَامَرَةً وَمِنَا قَوْلُهُ

"أريد أن أرواحاً بالمعروف"

إرتاح أرتاحاً سراً ونشطاً - المدم سحت نعمة  
وهان طيو البذل - الله له يرحموا الله من  
النية

وقيل "ما يروحان علماً أي بماتوا"

استروح الرجل استروحاً على الأصل واستراح  
استراحة بالاعلال وجد الراحة - الشب  
نشمة - اليوسكن - الرجل سرح -  
النصف اعتر بالرج - الصيد وجدرج  
الانسي - الشجر احياه

الراح اسم فاعل ج روح - الفور الوحشي

الراحة مصدر راحت الإبل - التسم المنتش  
طيباً أو خبيثاً ما يذك بحالة التمزج رائحات  
ورواح - واحدة الروائح للامطار والشعب  
التي تخرج روائحاً وتقالها القاذية وقد جمعها  
الحمريري بقوله "ما شبه الليلة بالبارحة والقاذية  
بالراحة" وفيه لون "ما شبه وجهه رائحة دهر"  
أي أنه مصدر من عوف وقد ترك ذكر الدم في  
حديث أبي سهل "مخرج وما في وجهه رائحة"  
ومولم "ماله سارحة ولا رائحة" أي شيء من  
المواشي

الراح والارياح أي الشاطئ عال "سدت راحي  
في السحاب" أيه ارياحي - الخمر -  
الاراضي المستوية فيها ظهور واستواء تبت كثيراً  
واحد بها راحة

(يوم راح) شديد الريح وفي الحديث "أحرقوني  
ثم اظفروا يوماً راحاً فاذروني فيه" (يوم ربح  
وربح) طيب الريح (مكان ربح) أيها  
وعشبة ريحة كذلك

الراحة واحدة الراح بمعنى الأكف - نفص  
الصب - الساحة - مكر الثوب ويقال

"اطير الثوب على راحه" - وجفانك

المرور الحادث عن اليقين - العرس  
ج راح وراحات - القطيع من الغنم  
راحة الكلب ضرب من النبات

ذو الراحة سيف المختار بن أبي عبيد

راحة الارواح لمن معروف عند ارباب الموصي  
بأنه يتدنى غالباً بالصبا أو بالبحار قليلاً ويقر  
في العراق ويقال "تركتك على اني من الراحة"  
أي تركتك لا شيء عنك

الروح سافح الراحة - نسيم الريح تقول  
"وجدت روح الجنوب" أي نسيمها - الشرع  
والسرور - الرحمة ومنه "لا تناسوا من روح  
الله" أي من رحمته - النشرة - العدل  
الذي يريح المشتكي "يوم روح" أي طيب  
و- الحفة يقال "وجدت لذلك الامر راحة"  
أي خفة

الروح بالضم ما يوحى به النفس بذكر ويؤنس  
وهو الاشهر - الوحي - عيسى - جبريل  
و- الشفع - امر النبوة - حكر الله -  
امر وتطلق الارواح على قسم من المحدثات  
ليس لها موضع بطلها

الروح الاعظم الله عز وجل "روح القدس"  
احد الانبياء الالهية الثلاثة. الروح الامين عند  
المسلمين لقب جبريل "فلان خفيف الروح"  
أي لطيف

الارواح الخفيفة يكون بها عن الشياطين ويقال  
لها الارواح النجسة وتطلق على النفس الناطقة  
الروح وجفانك السرور الحادث من اليقين -  
من الزوال الى الليل ويقال الصبا "خرجوا  
برواح من الشئ" أي ياول منه يقال "اقبل  
ذلك في سراح وراح" أي في سرور أو صبا

ومنه لان السراح يكون صباحاً والروح اسمه  
الرواحه وجذباتك المرور الحادث من الفين  
الروح محرمة السعة و - انقلاب القدم على  
وحدها و - انفراج بين الرجلين دون الفتح اي  
تباع القدمين وتبالي الفين و - الطير الرائحة  
الى اوكلها و - جمع رائحة مثل خدم وخادم  
الرواحه السامة تباعد ما بين ساقيها " فصة  
رواحه " قرية القبر  
مكان روحاني بالفتح اي طيب

الروحاني بالضم ما في روح وكذلك النسبة الى  
الملائكة والمجن والالف والنون والذنان لان  
النسبة الى الروح وهي ساهرة لا يقاس طيبها الا  
اذا اريد بها الدلالة على عظم المنسوب من  
الاعضاء كالصدراني للعظم الصدر ج روحانيون  
الروحة المرة الواحدة ج روحات " ليله روحه "  
اي طيبه

الروح كقصد الكثير الروح ويال رجل  
روح بالفتح ج روحون ولا يحكم  
الرواحه كقصة الطبع من الفم يقال " عطا الامر  
يلقا روح وعود " كلاهما وزان حب اذا  
تراوحا وتماوروا

الرووح كسبور الكبر الروح  
الرويحة وجذباتك القرحة بعد الكثرة  
الرياح الحمرة

الرياح جمع ريح وقولم " خرجوا برماح من  
الصقي " اي بأول منها

الرياح اربع منها الجنوب وهي القبلة والشمال وهي  
الشمالية والسا وهي الشرقية و - الدبور وهي  
الغربية وزاد في خاتمة وهي التي تدور باليسر  
فلا تدور لها حب ويقال لها النكباء

وبين الرياح الاربع اربع اخرى وهي الازب

بين السا والجنوب والساينة بين الجنوب  
والدبور والجزية بين الدبور والشمال والحب  
بين الشمال والسا فتكون الرياح باعتبار  
جهاتها تسماً

الريحان نبات طيب الرائحة من انواع المشهور  
والطاقة منه ربحانة

الربحانة ايضاً من صفات المرأة ومنه قول علي  
ان المرأة ربحانة وليست بمرمئة " وقول  
الحري " وجهها ترى فرة عينك وربحانة  
انك " اي طيب عينك وعلى ذلك قول  
الفاخر

لرب النساء رباحون خلقنا

وكلنا ينتمي ثم الرياحون

الريج اسم الماء و - نسيم كل شيء مؤنث اصله  
روح قلبت الواو ياء لوفوعها ساكنة بعد كسرة  
ج اروح باعتبار الاصل واجاز بهم جمعها  
على ارباع باعتبار الحال وجمع على رباح كثيراً  
ورج طيلة ورج اراوج وارباع و - الرحمة و -  
القة و - العزة و - الغلبة و - الدولة ومنه  
" الرج لآل فلان " و - النقي الطيب و -  
الرائحة لما يدرك بحاسة الشم

الريجة من النساء والصوي والبيق واللقى والخطب  
والرأخى أن يظهر العت في اصوله التي تسمى  
من عام أول

الريجة الرج يقال رج ورجد كما يقال دار وداره  
وقد تستعمل بمعنى الرائحة

الريج اليوم الطيب الرج و - القديد الرج ايضاً  
الريوح الرج

الارتياح الشاطئ و - الرحمة

الأرواح من يروح وهو معة بين الرجلين دون  
الفتح الاثني روح ج روح

"تَحِيلُ أَرْوَحَ وَأَرْيَحُ" رَاحَ

الرَّيْحِي الرَّاحُ الْخَلَقُ

الرَّيْحِيَّةُ حَصْلَةُ رِيَّاحٍ بِهَا إِلَى الْوَدَى يُنَالُ "أَعَدَتْهُ

الرَّيْحِيَّةُ" أَيْ الْمَشَانَةُ لِأَنْتَدِلَ الصَّلَاتُ

الرَّاحُ رَاحَ جَمْعُ تَرْوِيحَةٍ وَفِي الْأَصْلِ اسْمُ الْحِلْمَةِ

مُطْلَقَةٌ ثُمَّ سَمِيَتْ بِهَا الْحِلْمَةُ الَّتِي تَعْدُ أَرْبَعَ رَكَاتٍ

فِي لَيْلِي رَمَضَانَ لِأَنْتَرَاخَةَ النَّاسِ بِهَا ثُمَّ سَمِيَتْ

كُلُّ أَرْبَعَ رَكَاتٍ تَرْوِيحَةً عَمَّارًا وَأَصْلُهَا الْمَصْدَرُ

و- اسْمُ لِعَشْرِينَ رَكْعَةً فِيهَا

(نَاقَةُ مَرَاوِحٍ) بِصِفَةِ الْفَاعِلِ تَتْرَكَ مِنْ وَرَاءِ

الْإِبِلِ

الْمَرَاوِحُ الْمَوْصُوعُ بِرُوحِ اسْمِهِ أَوْ الْيُوفَسَالُ مَا

تَتْرَكَ مَلَانٌ مِنْ أَيْدِيهِمْ وَلَا مَرَاوِحًا إِذَا كَانَ

مُسْتَعْمَلًا فِي كُلِّ أَحْوَالِهِ

الْمَرَاوِحُ بِالضَّمِّ مَا أَوَى الْإِبِلَ وَالْبَعِيرَ وَالْغَنَمَ أَيْ الْمَوْصُوعُ

الَّذِي تَتَمَرَّجُ بِهِ لَيْلًا

الْمَرَاتِحُ التَّرْسُ الْخَاسِ مِنْ خَيْلِ الْمَبَاقِ

يَوْمَ تَمْرُوحُ طَيْبُ الرِّيحِ "غَصَنَ تَمْرُوحٌ وَتَمْرُوحٌ"

أَصَابَةُ الرِّيحِ وَكَذَلِكَ مَكَانُ تَمْرُوحٍ وَتَمْرُوحُ

شَجَرَةٌ تَمْرُوحَةٌ وَتَمْرُوحَةٌ مَسْقُوبَةُ الرِّيحِ فَالْتِ وَرَقُهَا

الْمَرْوُوحُ وَالْمَرْوُوحَةُ أَلْفٌ يَجْرُكُ بِهَا الرِّيحُ لِيَتَرَدَّدَ

عِنْدَ احْتِدَامِ الْخَرَجِ مَرَاوِحُ وَقَوْلُهُ "أَيْدِي الْحَيْلِ

مَرَاوِحُ" رَادٌّ بِأَنَّهَا بِمَرْمَرِهَا تَحْرُكُ الرِّيحَ فَخَلَّتْ

إِلَى فَارِسِهَا

الْمَرْوُوحَةُ بِالضَّمِّ الْمَسَارَةُ وَهِيَ الْمَوْصُوعَةُ تَحْتَرُمُ الرِّبَاحُ

جَ مَرَاوِحُ وَيُنَالُ "تَعْدُ مَلَانٌ بِالْمَرْوُوحَةِ" وَفِي

مَهَبِ الرِّيحِ وَمَلَانٌ بِمَرْوُوحَةٍ أَيْ بِمَرِّ الرِّيحِ

الَّذِي هُنَّ الْمَرْوُوحُ أَيْ الْمَطْبُوبُ وَفِي الْحَدِيثِ "الْمَأْمَرُ

بِالْأَمْرِ وَالذَّهْنُ الْمَرْوُوحُ عِنْدَ النَّوْمِ" أَيْ أَمْرُ

بِالْاِكْتِفَالِ وَالتَّصَفُّحِ بِالذَّهْنِ الْمَطْبُوبِ عِنْدَ النَّوْمِ

الْمُسْتَرَاخُ يَتَّخِذُ

الْمُسْتَرَاخُ مِنَ الْمَبَادِ مِنْ أَطْلَعَهُ اللَّهُ عَلَى سِرِّ الْقُدْرَةِ

فَالْمُسْتَرَاخُ مِنَ الطَّلَبِ وَالْإِنْتِظَارِ وَيُنَالُ لِلْبَيْتِ

مُسْتَرَجٌ وَمُسْتَرَاخٌ لِمَا حَلَّتْ مِنْ مَشَقَاتِ الدُّنْيَا

وَمِنْهَا

طَعَامٌ مَرِيَّاحٌ بِالْكَسْرِ نَاجٍ يَكُونُ رِيَّاحُ الْبَطْنِ

\* رَادَةٌ بِرُودَةٍ رُودًا وَرِيَادًا طَلَّةً وَ- الْإِبِلُ

رِيَادًا اخْتَلَمَتْ فِي الْمَرْعَى مَعْبَةً وَمَدْرَةً وَ-

الْمَرْأَةُ رُودَانًا أَكْثَرَتْ الْإِخْتِلَافَ إِلَى بَيْتِ

جَارِيَتِهَا وَ- أَهْلُهُ مَرْعَى أَوْ مَرَلًا أَرَادَهُ هَمٌّ وَ-

وَسَادَةٌ لَمْ يَسْتَقِرُّ وَ- الْأَرْضُ تَعْتَدُ مَا فِيهَا مِنْ

الْمَرْعَى وَالْمَاءِ لِمَرْعَى عَلَى تَصَحُّحِ اللَّذَلِ فِيهَا وَ-

الدُّوَابُّ رَعَتْ وَ- الرِّيحُ رُودًا وَرُودَانًا

تَحْرُكَتْ حَبَقًا وَ- الرَّجُلُ رُودَانًا دَامَرَ

وَذَهَبَ وَجَاهُ فِي طَلَبِ شَيْءٍ

رُودَةٌ حِلَّةٌ عَلَى الرُّودِ

أَرَادَ الشَّيْءُ إِرَادَةً شَاءَ وَ- مَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ

حِلَّةٌ عَلَيْهِ

أَرُودٌ فِي السَّهْرِ إِذَا دَارَ رُودًا وَمُرُودًا وَرُودِيَّةً

وَرُودِيَّةٌ رَفِيقٌ وَأَنَاءٌ

رَاوِدَةٌ مَرَاوِدَةٌ وَرِيَادًا شَاءَ وَ- عَنْ مَعْنَى وَ-

عَلَيْهَا خَادِعَةٌ وَفِي سُورَةِ يُونُسَ "وَرَاوِدُهُ الَّتِي

هِيَ فِي بَيْتِهَا عَنْ مَعْنَى" أَيْ طَلَبْتُ مِنْهُ الْمُنْكَرَ

وَ- عَلَى كَلَامِ مَرَاوِدَةٍ وَرِيَادًا أَرَادَهُ وَ- عَنْ

الْأَمْرِ وَ- طَبِيعَةُ دَارَةٍ

إِرْتَادَ الشَّيْءُ إِرْتِيَادًا أَطْلَعَهُ هُوَ مَرْتَادٌ

إِسْتِرَادَ لِأَمْرِ اللَّهِ رَجَعَ وَلَا تَ وَ- إِعَادَ وَ-

الدَّائِيَّةُ رَعَتْ وَ- أَرْجُلُ طَلَبِ الرِّيحِ تَتَرَدَّدُ

فِي طَلَبِهِ وَفِي الْأَسَاسِ "الطَّبِيرُ تَسِيرُيدٌ" أَيْ

يَطْلُبُ الرِّيحُ تَتَرَدَّدُ فِي طَلَبِهِ

الرَّائِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الرَّسُولُ الَّذِي يَرْسُلُهُ النَّوْمُ

لِيُظَرَّحَ مَكَانًا يَتَرَدَّدُونَ فِيهِ وَفِي قَوْلِهِ "لَا يَكْذِبُ



الرائد آمله "أي لا يكذب عليهم في صلة المكان الذي يصلة لم لان الصلة مشتركة بينه وبينهم وقد سئل الرائد للبرتل في غير ذلك من الامور قال العاصري وكثير اذا ارسلت طرفك رائداً

قليلك يوماً اسطك المـاجـر

أي اذا ارسلت عينك ترود قليلك ما نسفك لـه اسطك الى المالك و- رضى الهد وفي المعروفة بالمربية

رائد العين اندى ادي يحول فيها ويوم "الحسي رائد الموت" أي رسول الذي يتقدمه و- الذي لا مدلل له و- الجاسوس و- مفيض الطاحن من الرخي

"رجل رائد الوساد" اد لم يظن عليه لم رائد "امرأة رائدة" طوق الله في موت جارها "رجع رائدة" أي لينة المبوب

الرائد الرائد واصلة رودة قلبت الولو الفـاـنـحـركـما وانتاج ما قبلها و- الراد

الرادة المرأة الطقاة في موت جارها الرود الريح اللينة المبوب (اشـر على رودي) بالغم أي على مل

الريد الإرادة اصلا رود الرقادة من النساء الرادة

الرويد مصدر آرود مصفراً تصغير الترخيم بطرح الروائد منه فنقول (رويداً) أي مهلاً وروديد ريداً أي أهله وسافر القوم رويداً وقد تلحق الكاف اذا كان معنى أفضل وفي غنم أن تكون ضميراً فيكون على الجـزـء بالضاف وان تكون حرف خطاب فلا يكون لما عمل من الاعراب

الروند بكسر نفع نوع من النبات قيل انه اصل

شجرة في الصين وقيل انه اصل الرمان الهندية وبعضهم يريد فيه النفا فيقول راوند

الراوندي رجل كان بيع الراوند في دمشق وله مع اهلها مكث ورفاعات كثيرة بطول الصلار بذكرها فكل من رأى مصفاً بصلوا لسبون اليه وشبهوا به

الروائد للخطبة من الدواب وهو من رادت في المرعى

"ذب الرياد" الثور الوحشي

(الدهر آرود مستبذ) أي زين المعاملة غالب على أمرو ويقال ايضاً "الدهر آرود ذو غير" أي يعمل حلة في سكون لا يشمر به

المراد مكان رباد الابل أي اختلاها في المرعى مقبلة ومندرة

مراد الريح المصعان الذي يذهب فيه ويجه المروء كثير المل يكفل به قبل له ذلك لانه يرود في المسكة مرة وفي الدين أخرى و- حديد تدور في الحمام و- المصك و- الوند و- محور الكفة من حديد

مستراد الابل في المرعى مرادها "مستراد الرجل" مكان الذي يحول فيه ويغن به لظاسو يقولون "ان ملانا مستراد ملو" أي ملكه طلب

\* زاد برود رواد صب وجاه \* رارة برودة روراً جزية وخبرة و- المجر رارة يعرف بظف ومن سمات الاساس "كم رزته روراً ولم أرعه موراً" و- ابد سار ورته يعرف بظف و- الرجل اخبره ليعلم ما عنده و- ضبعة اقام عليها وأصلها و- ما عنده طلة وأراد

رود رأية وكلامه ثم بني منه بدشي و- رواقاً

في تدبيره وترتبه

راوزه مراوزة اخبره

الراز رئيس البنائن واصله رايتر كشاك وشانك

ج رازة

الرازي نسبة الى الرازي على طريقة الفرس وفي مدينة

سما النج محمد بن ركريا الرازي صاحب كتاب

الحاوي في الطب

الروينزي الطبيب وهو اصير رايزي منسوب الى

الري يقال "خرج وطور رويري"

الريازة حرفة الرايز

المراز والمرازة المنار والورث يقال "صعب

المرار والمرارة"

المرازان اشجار

الروزنامه رسالة تنص معرفة الايام والاشهر من

السنة وطوارع اشمس ونحو ذلك وفي مركبة من

روراي يوم ويامه اي كتاب

\* راس الرجل يروص روصا معنى شجرة او - العر

الغناء جمعة وحمله و - فلان ككل كنه

وجود

استمراس الرجل استظم

الروص الرجل يقال "اروص هو" اي رجل

هو - الدب و - الامراط في الاكل

\* راش الرجل يروص روصا اكل كثيرا و - اكل

قلبلا (صد) و - المرض فلانا اصعبه

روص الرجل يروصا كان اريش ودكره

القاموس في مادة ريش

الراش من الجمال الكثير وبر الادبين وهو مخفف

رائش يهدف المهنة كشاك وشانك والاش

رائشة

"رج راش" اي ضعيف

الرووش من الجمال الراش اصله ياروش فليست

الاولى قوة تخفيفا للنظ كالخون ونحوه

الأروش الذي في غلوة حة وفي روصا

الرووش محرصة حة في الغل

\* راص فلان يروص روصا غل بعد روعة

\* راص المهر يروص روصا ورياسة ورياصا ذلك

وحمله محررا مطعما و - علة المرفوف (رائص

ج راصه روصا راص ورائصوت) والمهر يروص

وبال "رغن سمك بالقوى" ومن الجاهل

"راص الناصر الدواي الصحة" اي ذلها و

الدر رياصة ثفة

روص المهر مثل راصه ولكنه شدة لليلة و -

التراح جملة روصة و - الرجل لرم الرصاص

و - المطر الارض حملها كالروص

أراض الرجل اراضة صب اللبس على اللبس وروي

صنع بالري و - شرب عسلا بعد نهل و -

المكان كثرت فيه الرصاص و - الوادي استقع

قوى الماء و - اليوم اروام و - الارض البست

السات كارتوست و - الله الارض حملها رصاصا

و - المحوص شغل اشغل الماء

أروصت الارض كثر رصاصا

راوصة مراوصة على الامر دارة وحاملة حتى

يدخل هو

ارناص المهر ارياصا صار مروصا و - الثواب

الصيلة لكاعر انفاذت له

تراوضا السعة و - في اسلمة نلاريا بها

استمراس الواديه استراضة بمعنى اراض و -

المكان اسع و - الحن استراضه كثرت

رياسة و - الصن طامت و - المحوص صب

فيروضة من الماء اي ما يباري ارضه و -

نطح فيو الماء على وجهه

الروص ارض مختصرة باواع السات وهو جمع

لا جمع كعجر وشجر ولذا يوصف بالذكر المفرد يقال  
 "روغ أريض" ونحو الصنف من الثمرة ماء  
 الروضة من البقل والشب مستفيع الماء قبل لها  
 ذلك لاستراحة الماء فيها ولا تكون روضة إلا  
 إذا كان معها ماء أو إلى جنبها. قبل إذا كانت  
 في أعالي البراري والنفاب فهي يلقى وجمع سلطان  
 وإن كانت في الوطادات فهي روضة و- كل ما  
 يجمع من الإغادات والساكات والمخافق و-  
 كواصتب ج روض وروضات وريضان  
 ورياس

"في الحوض روضة من الماء" إذا اجتمع في موضع  
 الماء ما يرى أرضا

الريضة في استعمال الحال المدونة بالحال  
 المحمودة و- عند الرمان خلق أيام للمادة  
 و- عند أرباب البحر خلق أيام يتركون بها  
 الدرة والسم في الحيفة ويستعدون بها الأبالسة  
 بالفراسة والتجسس يزعمون أنهم يستعدونهم بذلك  
 فيلتصون لقتلها حاجاتهم التي يريدون منهم  
 فضاء ما

العلوم الرياضية في المشهور أنها في التي لا تدرك إلا  
 بالمثل كالخساب والمساحة والموسيقى ونحو ذلك  
 قصيدة ربيعة لم يحسن

الريضة بالكسر لغة في الروضة قلت وأرما باء  
 لكسر ما قبلها

الريضة كصيد الناقة أول ما تراض وهي صبة يند  
 يستوي فيها المذكر والمؤنث يقال "جر رريض"  
 وجمرة رريض

الريضة كصيد الروضة  
 قصيدة ربيعة الفراء في إذا كانت صبة لم يصب  
 فوايدها الشعراء

الروغى وزان سكر جمع الرافض

الرافض بالفتح صلابة في أصل سهل عيبك الماء  
 ج رافض ورافضات

أرض مستروضة تهيئ نباتا جيدا "فسات  
 مستروضة" قد تنامي في عظيم وطواه

(الحوض المستريض) الذي قد ينطع الماء على  
 وجوه

"راطع الوحشي بالأصكمة بروط وبربط روطا  
 يند كان كأنه يلود بها

الروط النهر معرب روط بالفارسية

"راع سنة بروغ روطا فزع قهر" راع وروغ  
 و- فلان روطا ورووتا هيز ويدونه أفرقة  
 (الأم متعز) ومنه قول عنزة

ما راعى إلا حولة أهلها  
 وسط الديار نمت حمة المحجيم

و- فلان أعجم (عشرة راع بها فوايده)

أي مرد بها علة رومي و- في يدي كفا تيب  
 و- التي تبيع وتروغ روطا رجع وبنال

(الارغ ولا تراعي) أي لا عت ولا تحاسب  
 وقولم (ما راعى إلا يمينك) كلام يستعمل في

مناجاة الأمر ومناهة ما شئت ألا يكون كانه قال  
 (ما أصاب رومي إلا ذلك) و- التي بروغ

صد  
 روع تروغ روطا كان أروغ

ريج فلان البناء للفعول تروغ  
 روعة أفرقة و- خيرة باليمن رعاة

أروغ الراعي بالفهم أروغا طلع بها ومن  
 رجلا

أراعه أمر كذا بلغ الزرع روعة  
 أراعه أرتياغا فزع وهو أرتياج الو

تروغ سنة أي تزرع

الرائع اسم فاعل و- الذي يجمع الناس بحسبه

أو شجاع أو جهارة منظره ج رَوْعٌ ورَّاعون  
وهي رائية ج رَوَّاعٌ ورَّوعٌ

(فومن رائع) بروح الراعي يجهالوه (كلامه  
رائع) أي رائق

الرائع قد يكون في معنى المصول كقولهم "ثلاثها  
رائعة من عذره" أي مرتاعة

(رائعة الشيب) أول شعرة تظهر منه (رائعة  
النهار) مظلة وهو مظل في الوضوح والشفرة  
ومظلة رائعة الغنى يقال هو كالشمس في رائعة  
النهار أو في رائعة النسي

(نافذة رَوَّاع الفؤاد) أي شمة ذكبة وقلب رَوَّاع  
أي أَرَّوع

رَوَّاع القلب رَوْعٌ  
الرَّوَّاعَةُ النافذة الرَوَّاع يقال "نافذة رَوَّاعَةُ الفؤاد"

أي شمة ذكبة  
الرَّوَّعُ بالفتح الفرع و- الحرب مجازاً مرسلاً ومنه

قول وقاك المازلي  
مفادهم وصالون في الروع خطوم

ككل رمق المفريعت يمان  
الرَّوَّعُ بالضم الطلب و- الذم و- الملل وقولهم

(أفرع روعك) بالضم والفتح يعنون به مخرج  
الفرع من قلبك كأنه مأخوذ من خروج الفرع

من اليمعة  
الرَّوَّعُ محرَّكة اسم من الأروع وهو الذي يجهك

جهارة منظره أو حسنه أو شجاعه  
الرَّوَّعَاءُ بالفتح الفرعة و- الفرس الحديثة الفؤاد

وكذلك الناقة  
الرَّوَّعَةُ الفرعة يقال "أصابته روعة الدراق وروعات

اسين و- السمعة من الجبال  
الأرَّوعُ اليِّن الرَّوَّع و- الشهم الذكي الفؤاد

و- من يجهك بمسود وشجاعه ووجهارة منظره

الأعرج روعه ج أرواع ورَّوع

(قلب أَرَّوع) يرتاع لحدوث من كل ما سمع أن  
رأى و- الذي يسرع إليه الارتجاع

الرَّوَّعُ من ثلثي في صدره صدق فرائده و- من  
يلهم الصواب و- من خامر قلبه الخوف

"رائع الصيْدُ بروع رَوْعاً ورَّوعاً ذهب منها ومنها  
و- الرجل والتمسك عن الطريق حادعة

وذهب هكذا وهكذا مكرراً وحديثة يقال "من  
أرَّوع من التمسك" و- إلى كذا مال البؤسراً

وقد يستعمل الرَّوَّعَانُ بمعنى ابل مجرَّداً ومنه في  
القرآن "فراغ إلى أهله لجهل بهل سمين" أي

مال إليهم و- عليه بالضرب اندراً عليه بصرته  
رَوْعُ الثريدة دسها ورَّوعاً و- أمانة في الدم

فلها ميو حتى شرباً  
أَرَّاعَةٌ إِرَّاعَةٌ حادعة و- أُرْدَةٌ وطلبة يقال

"أرَّعك في منزلك فلم أجرك و- ملاكاً على  
أمير و- عن أمير رادوة وطلبة منه

رأوع القوم طلب بعضهم بعضاً  
إِرَّتاغ الشيء إرتياغاً أُرْدَةٌ وطلبة و- المقاب

الصمداد ذهب هكذا وهكذا وهي شمة وحديثة  
جكته على الروغان

تراوفاً تصارفاً  
ترَّوَّغَت الدابة ترَّوَّغَت

الرائع اسم ماعل و(طريق رائع) أي مائل وثيق  
الاماس "ما لي أراك رائعاً عن الفصح رائعاً عن

الحق الأبلج"  
الرَّوَّاعُ بالفتح اسم من راع الرجل والتمسك

الرَّوَّاعَةُ بالضم المصطرع يقال "من رَوَّاعَةٍ هي  
ملائق" أي المصكان الذي يصطرعون فيه

الرَّوَّاعُ مبالغة في الرَّوَّغَانِ و- التمسك بكثرة  
رَوَّاعاً

الرؤيفة مصفرة المحلة يقال "أخذهُ الرؤيفة"  
أي بالمحلة مأخوذاً من الروغ  
الزباغ يظلب الولو به المصعب  
الرباغة الرواغة يقال "مك رباغة الثوم"  
"زاف يراف لغة في راف يراف  
الرووف السكون وليس من الرافة  
الرووفة الرحمة

\* رواق الشراب بروق روقاً صفاً - التي فلاتاً  
روكاً وروقاتاً أجبه - طير روقاً راد طير  
مسللاً

روقي روق روقاً طالت اسنائه

روقي الشراب صفاً - سلعة باعها واكتسب  
غيرها اجود منها - فلان في سلعة روق في  
نمها وهو لا يبردها - السكران يال في نياو  
و - الليل اعظم روقاً ظلمة والي اروقته  
روقي البيت مجهولاً جميل لا رواق  
أرافة يربنا إرافة صفة - دنة سلعة كاهن  
قلو إناه

أروق الليل اروقاً اعظم

تروق الشراب صفاً من غير عصر

ترواق الماء تدولا ارافة يقال "ما يترافان الماء"  
الرائق اسم فاعل ج روق وروقة "شراب رائق"  
مصق و (سك رائق) خالص

الراووق المصفاة - الباطية و - ناجود الشراب  
الذي يروق و - الكاس منها وقد استمار  
داليس الشاعر الراووق للشباب بقوله

"أحق براووق الشباب الخاضل"

الرواق بالعصر والضم مثقف في مقدم البيت  
ج أروقة وروقي وروقات ويحسب "روقي"  
البيت ورواقاً "مقدم"

الرواق أيضاً حاجب البيت و - اعجم الروقا

و - من البيت جانية  
"رواق السحاب" ككسحاب وغراب ما فلامنة  
كرواق البيت

الرواقيون تلاميذ زينون الفيلسوف لانه كان  
يعلم في رواق و - شبة من اليهود قول  
بالندبر والناصح

الروقي القرن ومنه "كالثور محمي آفة بروقي"

و - من الليل طائفة منه و - شبة البيت التي  
دون الفتحة العليا و - أول الشباب وروقة

و - الحمر ومنه "أكل روقة وهي روق" أي  
طال عمره حتى تأكلت اسنائه كما تأكل  
فرون ذوات القرن المسنة لكثرة ما نصرب بها

على القادي و - الفرس الحسن الخلق يجيب  
الساخر و - السمر و - موضع الصاد و -  
سبل السحاب و - النجاش الذي لا يطاق و -

الرواق و - القسطاط و - الصافي من الماء  
وعبره و - عزم الرجل و - السبد و - الحب  
و - النفس اللسبة بقتله المريض وقد تروى

و - قبال الرجل و - قبة و - الجماعة و -  
الحمة الخالص و - الفضل و - البديل من  
الشيء و - الحنة ج اروق

(داهية ذات روقين) أي عظيمة (رمي بارواقه)  
على العاقبة (ركبها) (ورماه بارواقه) أي رماه  
بثقله وبهتوه ورمونا ايضاً بارواقهم أي رمونا

باعتهم وألقى علينا ارواقه أي غطانا بهتوه  
ضرب فلات روقة بمنزل كذا لرب و ضرب  
خبيثة وفي الحديث (حين ضرب الشيطان روقة

وشد الحباب وألقى عليك ارواقه وشرائره) ومن  
ان نحية تدبداً حتى تمهلك في حيوة

ألفت السحابة ارواقها أي مطرها وويلها ان  
بهاها الصائبة





الرامة مستضع يجمع هو الماء

وليلة أروانية

(رامة) موضع بالبادية وقد يشوبه باعتبار طريقه  
ومنه الخلل "تسألني براتين تنبأ" وأصله ان  
امرأة طلبت العلم وهو اللقيط في المكان المذكور  
وهو لا يوجد هناك فقال الذي طلبت منه  
(تسألني براتين سلجما) فذهب قوله مثلا  
بضرب لمن يطلب الشيء حيث لا يوجد وأكثر  
احتمالا في الشعر بلطف التنية ومن ذلك قول  
الشاعر

يلن الديار براتين فعاقل

درست فغير آتيا التطر

الرؤمة بالضم الفرية بكسر يوريش السهم  
الرؤمي واحد الروم - شارع السبعة القارعة  
الرؤمية مؤنث الرؤي

رؤمية ويضمهم يقول رؤمية بالتحفيف والضم  
يقول رؤمة ككسوة من أشهر مدن الدنيا  
واندسها وهي مقام الخلافة البطركية والنسبة اليها  
روماني على غير التباس

الروام كرمات الطلائع

الاروام جمع الرومي

المرام المطلب يقال "موتيت المرام بعد المرام"  
\*وانت ليلتنا ترون رؤفا اشهد حرمها وغياها -  
الامر اشهد

الرؤن بالفتح انص المشارة

الرؤن بالضم الشدة ج رؤون

الرؤنة معظم الشيء - من الشيء حاجة في حيران  
بريد او حرب او حزن (كف الله عك رؤنة  
هنا الامر) بالضم اي شدة

الأرونان الصوت - الصعب من الأيام (ويوم  
أرونان) بالاضافة "ويوم أرونان" بالوصف  
صعب و سهل (صد) وقد ليلة أروانية

(هو مرون) مطلوب متهور  
\*رأه الماء بروه رؤفا رؤفا اضطرب على وجه

الارض

يقال "ما احب رؤاة هذا الماء" اي ما احب  
اضطرابه على وجه الارض

\*روي الحديث بروه رؤاة حمله وثقه و -  
الحمل فثقه و - على اطلو و - لم اناهم بالماء و -  
الرجل شدة على البحر فلا ينط و - القوم  
اطل لم و - على الرجل شدة بالرواء فلا  
ينط عن البحر من الدور

روي من الماء واللبن بروي رؤا ورثا وروثه  
شرب وشج و - البحر سم

روي الشجرة وغيرها مروية سفاها و - فلان  
نرو بالماء و - رأته باللحم و - التريد  
بالدم طراه و - في الامر لظرفه ونفذه  
وتنقصر وهو لفة في رؤا و - فلانا الفجر حلة  
على رؤاه

أروي ارواء شدة عك بالرواء و - الرواء على  
البحر شدة صكرواه و - الرجل شدة بالرواء  
لثلا ينط عن البحر و - فلانا الشعر يمي  
رواه و - ريثا جلقر ثمان

أرتوي من اللبن والماء ارتوا روي و - الحمل  
انقل يقال "روي الحمل فارتوي" اي حمله  
فانقل و - مفاصلة اعتدلت وغلظت

أرتوت النخلة ارتوا اذا غرست في فتر لم تسبت  
في اصلها

تروي الرجل والشجر من الماء روي و - فلا  
تكر و - مفاصلة اعتدلت وغلظت و -

الحديث منه و - القوم ترويا ترودون بالماء  
الراوي اسم فاعل و - اندي قوم على الحمل و -

ناقل الحديث بالاسناد ج رواة وراوون  
الراوية الرجل المصنف لاملو - المارة من ثلاثة  
جلود فيها الماء و - البعر و - البفل و -  
الحمار يمتقي عليه وهو اصلها ج روليا و - الذي  
بروي الشعر و - الحديث يقال "هو راوية  
فلان اي بروي شعرة او حذيفة والقفا فيوالبالة  
الرواء بافتح الماء الطيب و - الكثير المروي  
الرواء بالكسر حل ينفذ في الامعة على البعر  
ج اروية

الرواء بالضم ماء الوجه و - حسن المنظر يقال  
"رجل الرواء"

الروى بكسر ففتح الماء الكثير المروي  
الروا مصب اصله روى فلبوا اليه ولوا كما قالوا في  
المرضعي مرضع

الرواء كدنداد من كان الاستقاء بالراوية صناعه  
يقال "جاء رواء القوم" قتلة الارهمي

الرووي القرب الثام قول شريف شرا رويما و -  
سحابة عظيمة المنظر تدب الرقع و - الحرف

الذي يبي طيو القصبة كاللام من قول امرئ  
القيس "فنا نيك من ذكرى حبيب ومثل"

و - الكثير المروي و - الساق و - الصنف  
والسوي الصحيح البدن والفعل

الروية البنية من الدين ونحوه و - الحاجة و -  
الظفر والتكبر في الامور

الري اسم من ارتوى الجبر يعني قسم و - حسن  
الحال وكثرة النعمة

الرياء مؤنث الريان و - الرجح الطبية  
ريي اسم امرأة ريمت فيو الالف بصورة النساء مع

وقوعها بعد ياء مسبوقة بها كن ترققا بين  
العلم والصلة

الريان ضد العطشان و - الاخضر الناعم من

الاعصان وغيرها وهي ريانا كما مر ج روليا و -  
جبل سلاذ هي عامر وهو المراد بقول لبيد  
العامري في معلقوه

يد مع الريان عري رسيما  
خلقاً كما ضمن الوثني سلاها

"فرب ريان الظهر" اذا سبق متناه قالوا (وجه  
ريان) كثير اللحم كما قالوا (وجه طمان)

معروفي وهو ريان من العلم وم روليا و -  
الرية المرة اصلها روية يقال "من اين ريتهم"

اي من اين ترونون من الماء (وعين رية) اسبه  
كثرة الماء

الرية بالكسر النوع و - سهل الربة بالهمد  
الازوية بالضم والكسر اي الوحول ج اراوي

الاروي اسم للجمع يعني اراوي  
"يوم التروية" اليوم الثامن من ذي الحجة

الميزوي حل ينفذ في المساع على البعر ج مراز  
ومراوي

راء مطلوب راء ذكر في مادة راي  
"زنا تروية" مسح عن عانوه و - ملان في الامر

روا  
راية مراية اثناء

الري اسم من راء يعني الروية  
"راية بريه" ريانا اوصل اليه الزينة و - ملان راي

ما بريه وجملة ومن ملان امر استيف من  
برية

ارابة اراية جملة رنساب و - من امر اساء و -  
الطن ولم يستغن من الريه و - الرجل و -

الامر صار ذاريب و - زيدا الفتة وارجملة وجملة  
قول اي الطيب

أبدري ما أراك من برص  
ومل ترقق الي ذلك المخطوب

أرتاب من الشيء ارتياباً شك فيه - ثلاث  
أنته ورأى منه ما يرى

ترتب بوجوباً رأى منه ما يرى - منه تعرف  
استراب استراة وقع في الرية - ورأى منه  
ما يرى

الربيب الظن والتهمة - الفلك - الحاجة  
(رب الموت) صرف الدهر قال  
أبو ذؤيب الهذلي

أين الموت وربها تنزع

والدهر ليس بمحب من يزعج

الريبة بالعسر الفلك والتهمة وفي في الأصل  
اضطراب النفس ج ريب

(أمر ريب) مزعج

المريب بالهم الأمر المزعج في الريبة

\* واث الرجل ريب ريباً أظلم ودل في المثل  
"رب عجلة أعيت رباً"

ريث الرجل وغيره أعيا - الثوب - له -  
فصر في كال علبو

أرائه إرائة حمله بعض

تربت الرجل ريباً عني

استراث الخبر استراة أسطاة وما "ند  
أسنة الاستراة"

الريث مصدر - المهلة ومنه قول الأعشى

نفي إلى منها من صد جارها

منهي الصابة لا ريث ولا عجل

و الإبطاء من الإثقال "رب عجلة أعيت  
رباً" - مقدار المهلة من الزمان كقولهم "ما

نعد عدي إلا ريباً قرأ الفاتحة" أي مقدار  
الزمان الذي قرأ فيه الفاتحة ومنه قول

الحميري "فاهلك ريباً خلق نعلو وعمل  
رجلو" أي مقدار زمان خلقه نعلو وعمل رجلاه

وهو في الأصل مصدر أجرو ظرقاً كما أجروا  
مقدم الحج وخفوق النجم أي في جنبها وبهم  
يبتدل ما من ريباً فنقول "ما يسمع لموعظي  
الآرية أتكم أو ريباً أنكم" واستند ما  
يستعمل مستق في كلامه معقول النفاهر  
ولي نسر حر لا نثم بدل

على الصبر الأرباباً أنحزل

الريث كنية الطهي وفي ريبه

الريث أبطي الظهر

\* راع الرجل مريخاً ريباً وريخاً وريخاً نباحاً ما  
ين يخبو حتى يخرج من غيبها و - جابر

ريخة تريخاً أو مة يقال "ضربوه حتى ريبوا" أي  
حتى أومئوا لفرط ما ضربوه

المريخ العظيم المش الرامح في جوف القرن ج أمره  
و - المرداس

المريخ كعظم المريخ

\* واد الرجل ريق من المزال

ريد في الحرب رفع الأعضاء بالحب

الريد الحرف الثاني في عرض الجبل ج رعد  
و ريد و - بالكسر الأمر الذي تزلزل وتريد

(ريج رادة وريدة وريدانة) أي لينة المبوب  
\* ريد القوم يرارون ريباً على الجهول الخصوا و -

عليهم السمن

زار الرجل صار ريباً

زروا عليهم السمن و - البلاد أعصبت و - أولاد  
المال صمت حتى تجرت عن الحركة

ريز القوم عجزوا عليهم السمن و - أعصبا

أرأ الله عمة جنة ريباً و - السهر مخ لغير ادانة  
الرائرة الشمة تكون في الركة

الريز الماء يخرج من فم الصبي و - الخ الفاسد من  
المرال

الریش بالکسر والراء مثل الریش معناه الثاني  
الریش والریش والراء ايضاً اللاتب من الخ و-  
الذي كان شحماً في العظام ثم صار ماء اسود فمقناً  
"رأس الرجل بریش ريشاً وريشاً فمقناً في شيء  
و- القوم اعلى عليهم و- الشيء ريشاً صلبة  
والمرء فيها اولى و- الأسد مشى متغيراً و-  
الرجل خصبة عليه

"رأس الرجل بریش ريشاً جمع المسال والآثام  
و- السهم ألقى عليه الریش و- ملاء أطلع  
من حاء و- نعاء واعاء و- اعناء و-  
الصد في أظفاره وسفاه وكساء و- الثوب بريشة  
ريشاً نفع و- المال أعطاه إياه

"فلان لا بریش ولا يبري" أي لا يضر ولا ينفع  
ويقال "لا ترش علي يا فلان" أي لا تفرش  
لي في كلامي منقطعة علي  
ریش السهم ألقى عليه الریش و- السهم ملاء  
أصعبه

إریش الرجل أريشاً حدث حاء و- السهم  
مثل ريشة و- فلان أصاب غيراً مريئاً علي  
أثره

مريئاً الرجل أصاب غيراً مريئاً علي أثره  
الرائش الصم ذو الریش و- الصمير بين الرائي  
والمرشي وفي الحديث "س الله الرائي والرائش  
والمرشي" و- الرمح الحوار الصمير شيء  
بالریش لختو

الرياش بالفتح الناقة ذات الریش  
الرياش بالكسر اللباس الفاجر يقال "يا ريش"  
أي لباس فاجر كرش الطير في عود و-  
الخصب و- المال و- الآثام و- القصر  
و- المعاش

الرائش الریش ج أرياش (جمل ريش الطهر)

صيف (رجل ريش) صيف و- ذو مال  
وكسوة و- كثير شعر الأذنين والوجه وأصله  
رائش ككشافك وشائك "طائر ريش" نبت  
ريشة

الريشة الصعبة يقال "نافقة ريشة"  
ككلاً ريش وريش كبت وميت كثير الوريق

الريش بالكسر كسوة الطائر وريشة وهو له منزلة  
الشعر فهو من المحبون الواحدة ريشة ج أرياش  
وريش و- اللباس الفاجر و- المعاش  
أعطاه منه برشاً أي بلباسها وأحلاسها وزعوا  
أن الملوك كانوا إذا حبوا حبوا به في أسنة  
الإبل ريش النعام ليركب أنه حياء المالك و-  
الخصب

ذو الریش مرس  
دات الریش دات كالنصور  
الریش محرشة كثرة الشعر في الأذنين والوجه  
الأريش من الرجال الكثير الشعر في الأذنين  
والوجه

المريش والمريش من السهم الذي ألقى عليه  
الریش ليجله في الهواء كما يجعل الطائر

المريش أيضاً البعير الأرب و- الذليل الغم و-  
البرد الموشح علي نكال الریش و- الذي  
أعطاه السلطان ريشة بصمها في رأسه علامة  
لشرف و- الرجل الصمير الصائب و-  
المودج المصلح بالند

"نافقة مريشة الغم" أي قليلة وهذا من قولهم  
أحب من ريشة  
"راط الوحشي يروط بالأكلة لاذ حكاة أمارسي"

عن أبي زيد  
المريطة دفع كل ملاءة يمت دات لفن بل  
كلها سمج واحد وقطعة واحدة وقد يكتى بها



عن الكن و - كل ثوب ليرقيق فيه المحنة  
ج ريق و رباط

الرائحة الرقيقة

الرياط شبه السراب بالفلاة

\* راع الشيء يربع و ربعا و ربوعا و رباعا و رباعا لما

ولاد و - ملو الشيء رجع في حلقه و - الحسنة

ركت و - السراب رثما اضطرب و - عه

و - البورجع و - من أوجس "فلان ما يربح

لشلائك ولا يربح هونك" أي لا ينفاد

ربيع الطعام و غيره زاد و ركاز - الطعام و غيره

اركة و رادة (الرم متعذر) و - التوم احتشدوا

أراغ الطعام إراغة صارت لازيادة في الثمن

والحد و - الحسنة هذا العام رخصت و - الله

الحسنة أركاما و - التوم ركت رر و هم و -

الإبل كثرت اولادها

تربيع الرجل ثلث و - نحر و - وقت و -

السراب جاء و ذهب و - الماء جرى

الودك والسنن والريث اذا جعلت في الطعام

واصغرت منه فجع منها و بها لا ستم له حة

وبه "الامالة تبيع في الجنة" و - التوم

اجتمع و - به بالحد فاصت

استراع الرجل استراعة نحر و - به بالحد

فانضأ يسير بعد يسير

"فوس رائع" أي جواد

الزريع بالغ فصل كل شيء كرح العر والعيون

والدفن و - اضطراب السراب و - احوب

و - اصل كل شيء و - اول كل شيء و -

فصول في الدرع و دبلها و - حسن رقب

الصبي و - ياحة (ليس لربع) أي مرحوح

وغلة لانها زيادة

الزريع بالكسر الصوغة و - برج الحمام و - الثل

الدي و الطريق المعرج في الحبل و -

الحبل المربع و - مسيل انادي من كل مكان

مرتفع ج رباح

الزريعة بالكسر المربع من الارض يقال "رثوا يربيع

ربيع و ربيعة ربيعة" و - الجماعة المنصة

ربيعان كل شيء افضله و اوله كريمان السراب

و ما من الشاب يقال "ذهب ريعان السراب

وجاء ريعان المطر"

الريانة الناقة الكثيرة اللبن

"ناقة لها ربيع" كمنه أي تأتي سير بعد سير

الربوع والارباح كلاهما جمع ربيع بالكسر

"ناقة مرباع" سرعة الدرة وقيل يذهب في امرئ

و ترجع نفسها

ارض مربعة مع الميم أي محصة

مطر مريع يعني المنصب

المربيع المرقع يصعق بالادعان اذ منه نغ

عن هذا الامر أي مسر ومثله ما تنوعه

مشتص

ربيع الثريدة دهن بالادم كرونها

تربعت اللقمة بالعين أي تروت

الرباع نراب المدقة

المربيع النراب المدق

"رأب الرجل تربيع رجا في الزيف و - الماشية

وعت الزيف

رايب للغة مرايعة و بها طرب لها

أريف الرجل إرباقا في الريف

أراحت الارض إراقة و ربت إرباقا (ط

الاصل) الخصيت

ترتب الرجل تربعا في الريف

الرافة النحر (اصلة الزيف)

الزيف ارض فيها ررع و خصب و ريب مصر

الذي يقول فهو ابو الطيب المشي  
من عهدي ان عشت لي الف كانوا

رولي من هناك ريف وبل  
بول محاميا ريف الدولة اذا بقيت لي حيا  
كان لي من العهد الذين تفضل بهم على  
مرديك الف عبد كل منهم على كافور الذي  
فارقته اليك وكان لي عن ويل جودك المنيب  
ما ينبغي عن ريف مصر ونيلها

الريف ايضا النمة في المأكل والمشرب و -  
الساحل وهو ما قارب ما الهر من الارض  
ج ارباب وريف  
ريف البحر شاطئ

الريف كمن من الاماكن المصب بنال (مكار  
ريف وارض ريف)

\* راق الماء على وجه الارض يري ريفا ترد من  
الصضاج والنصب و - الشيء لمع و - السراب  
جرى و - صمغ فوق الارض و - ريف قاجاد  
بها عند الموت فهو راق

ريفة الشراب سقاء يهأه على غمر قل  
أراق الماء اوراقه صبة  
تريق السراب كراق و - الرجل الماء شربة غدوة  
على الريق

الرائي الخالص و - ما أحكل او شرب غدوة على  
الريق وقيل لا يقال ذلك لغير الماء و - من  
ليس في يده شيء و - من هو لها بأكل او  
يشرب شيئا بل هو باق على الريق و - ثوبه  
عمر بالمسك

\* خبر راني اي قنار  
الريق الباطل و - من كل شيء أوله وأصله قال  
نبيد العاصري

مدحنا لما ريق القباب فمارضت  
جناب الصبي في كاتم المرأعما

ريق الليل بالفتح السراب  
\* خبر راني اي قنار

الريق بالضم الرصاب و - ماء النعج أرياق  
ورباق يقولون (أني على ريق مبي) اي لم  
أطعم شيئا ومثله "شرمت على الريق وطى ريق  
النفس" و - الثقب والريق

الريقة الريق وهي انصت منه قول "دخلت الهو  
على ريقه مبي

دو الريقة سبع كان لمرة ربيعة القريبي  
الريق من هو على الريق قول "رجل ريق" و -

من كل شيء أوله وأصله الوان  
الريق أول كل شيء وأصله

الريق من لا يزال يجه شيء  
\* الريقتان بكسر الراء وقع الياء زنتان اطرافها

خارجة عن طرف كبد العرس واصولها مثبتة في  
اعلاء الواحدة منها رقيقة

\* وال الصبي يري ريفلا سال ريفاه  
الريال اللباب و - بوح من المسكوكات الذهبية

وهو دخل على المرأة  
\* وام حمل البعير يرم ريفاً مال و - موضعة برجة

ومارقه و - عن الشيء اعتمد و - بالمكان أفاقر  
ويتم ومنه قول ابنة ابي عثمان المازني حوت

أزيع ان يسافر الى بغداد  
أما أعبا لا نريم عدنا

فانا بغير اذا لم نريم  
اي لا تم عدنا فانا نصيب حورا اذا وابلنا

فانك برحمتك تأتينا بالريق  
\* ما رمت المسكان و - منة و - عنة اي ما

برحت ومنه قول الشاعر

يا حطلي ساعة لا ترها

وطي ذبي صابو نأفيا

اي لا تنار في ساعة واحدة مالك بعد راي

الواقعة بعد ما النامية من الاعمال النافعة

قول "ما راي يفعل كذا" اي ما زال وصح

الشع بدر الدمايني في شرح التمهيد واستشهد

له بقول الشاعر

اذا رمت من لا يرمي مقيما

ملوا قد اعدت في رومك المزي

رام المخرج بره رما ورتبا انعم له للبر

رتم تريبها راد في المبر - اذاب السر في آخر

النهار - فلان بامكان اقام يو - طيو زاد

و - الصحابة دامت فلم تلج

الزعم بالفتح الفصل والزيادة في هذا البديل

على الآخر اذا كان الفل منه - الجبل

الصغير - القبر - الظلي الخالص الياس

و - آخر النهار الى اخلاط الظلة و - نصيب

يحي من جزور او عظم بفصل فمطاه الجزر

قول من خاف الدم عات الزعم وقال الشاعر

وكنتم كعظم الزعم لم بدر جارد

على اني مده مقم الم يحمل

و - اساعة الطاولة و - الدراج و - الدرجة

\* وان هوا على قلبه برين رينا ورتبا غلب طيو

و - الشيء ملانا و - طيو و - بوغلة و

النسر حبست وغشيد و - الثوب برين رينا

طبع و - طيو الموت و - يوديب

رين يو محولا مات و - وقع في غم و - انتطع يو

و - وقع في ما لا يستطيع الخروج منه ولا طاقته

له يو

أران القوم اراة ملععت ماشهم

الران حلا كالحف الا انه اطول منه ولا قدم له

و - الطبع و - الدق

احصن الران افلة بلاد الروم

الراية المحر لعلمها على اعمل ج رينات

رجل مرتين عليه أخط يو

\* راة الرجل برية انها جاء وذهب

وتينة تريبها حلة على الزنة

تربة السراب تريبها رقع

المربة المربع مال رونة

طيو فراق السراب الأثر

يسم من رتناو المربة

\* أريست الراية ارياه ركرها

رنيته تريبية عسها

الزعم بافتح مده سارس والسمة اليها راري ماكنوا

في السب رايها على خلاف الياس

الزعم بانكر اسطر المحس "سلان ري"

الراية العلم وقيل العلامة اسموعة للروية و -

اسلادة التي توسع في عقب العلم الابن



## باب الزاء

- \* زأب الرجل رأب رأياً شرب شرباً شديداً -  
 القربة حملها ثم أفل بها شرباً - الأيل ساقها  
 و - يحملو رأباً جزء  
 إردأب القربة ازدناياً أي رأها  
 الزأب الصنف الرأب بالنون أي الثوب  
 \* أخذ الزأب أي أخذ الثوب  
 \* رأب الثوب صاله وقدره - الثوب أخرج زأبه  
 هو رأب الثوب مزأب  
 الزأب والثوب ما ظهر من درر الثوب يقال  
 "صبت الألبام زأبة" أي سادمت عهن  
 \* أخذ برأبه أي أخذ بأسره  
 الزأب الثوب  
 \* رأب الدرام خلاصاً بالرفق أو مراكبها  
 الرفق والرفق والاول أعلى مدبر مانع نديل  
 قضى اللوث بمعد ٢٩ ف تحت الصفر  
 ويدخل في تركيب بعض المرام والمحسوب وهو  
 مغرب زينة بالنارسة  
 \* الرأب الدابة  
 الرأب والرأب والرأب والرأب النصار  
 \* رأته غيظاً برأته رأته ملاءة
- \* زأج بينهم برأج أجاغرى معهم بعض وسلطه  
 عليه مثل رنج  
 \* الرأجل والرنجيل والرأجل في رجل  
 \* رأده برأده وأداور أداور وداورته  
 رند محمولاً دعر هو مزودود  
 الرؤد والرؤد الدرع وقوم "مات في الرأجل  
 مزودود" يراد بالله خوف وروع  
 \* رأر الأسد برز و "أرور برز رأراً وريراً  
 و آرا صلت من صدره هو رائر ورير و -  
 الحل رد صوته في جوف ثم مدّه  
 أزار الأسد أزاراً أي رأه  
 ترأر ترؤراً مثل رأه  
 الزأرة المرأة و - الأجمة ومن اقوالهم "أبو الحارث  
 مزأبان الزأرة" أي الأسد رئيس الغابة وهو  
 مأخوذ من مزأبان الفرس وهو رئيسهم و -  
 البستان قول "هو في زأرتي" أي بستانه و -  
 الجماعة الكريمة من الأبل والعلم كانتها أجمة  
 \* زأزأ العظيم زأزأة شئ سريماً رافعاً فطره أي  
 رأسه ودله و - ملاك أمره و - الشئ  
 حركه

تَرَازَاتِ الْمَرْأَةِ مَشَتْ وَحَرَّكَتِ اعْطَانَهَا كَثَبَ التَّرِيمِ كَعَصِيدِ الْغَدِيدِ الذُّعْرِ  
 الْقِصَارِ وَ- الرَّجُلُ كَذَلِكَ وَ- الرَّجُلُ خَافَ الرَّأْمَةَ الْمَرْءَ وَ- الصَّوْتُ الْغَدِيدُ وَ- الرَّيْحُ وَ-  
 طَاحِنًا وَ- مَنَ تَصَاغِرُهُ فَرَقًا وَ- الْكَيْفُ فَرَطُ الْأَكْثَلِ وَالشَّرِبُ وَ- الْحَسَاجَةُ وَ-  
 نَزَعَرَجَ الدَّخْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَ- الْكَلَّةُ يُقَالُ "مَا يَصِيدُ  
 قَيْدَرُ رِفَارَتُهُ وَرُؤُوسُهُ عَظِيمَةٌ مَعَ الْحُرُورِ زَائِنَةُ الرَّجُلِ يَرْأُطُ زَائِنًا أَكْثَرَ مِنَ الْهَطِ  
 وَاعْلَاةُ زَائِنَةُ بَرَأَتِهِ أَمَّا أَجْنَدُ أَرَأَقُهُ طَبْعُهُ أَفْقَلُهُ فَلَمْ يَسْطِيعْ أَنْ يَحْرُكَ وَ- عَلِيهِ  
 إِرَاقًا أَجْنَدُ الزُّوْفَافُ اسْمُ بَعْضِ الْأَجْنَالِ (مَوْتُ زَوَافٍ) - رِبِيعُ  
 \* رَأَى الرَّجُلَ يَرْبُتُ رَأْسًا وَاحِدًا عِنْدَ تَوَاهُكٍ مَنَ تَرَؤُوسًا اسْمُهَا  
 \* زَأَمَ الرَّجُلُ أَمَّا وَ- زَائِنَةُ مَسَاتٍ مَرَسًا وَ- الطَّعَامُ أَحْكَلُهُ شَدِيدًا وَ- فَلَانَا دَعْرُ وَ-  
 الْبَرْدُ رِيْدًا مَلَأَ جُوفَهُ حَتَّى ائْتَدَتْ رِجْلُهُ لِي كَلَّةٌ طَرَحَهَا لَا أَدْرِي أَحَقَّ فِي أَمٍ بِأَطْلُ  
 نَالَ "سَكَتَ عَنِّي" رَأَى بِحَرْفٍ "أَيُّ مَا كُنْتُمْ زَيْمُ الرَّجُلِ مَبْنِيًّا لِلْعَمَلِ رَأَمًا وَرَيْمًا أَمَّا ائْتَدَتْ  
 دَعْرُهُ وَ- بِلَالٍ صَاحِبُ زَائِنَةٍ تَرْبِيًا دَعْرُهُ  
 أَرَأَمَهُ عَلَى الْأَمْرِ إِرَاقًا أَكْثَرُهُ وَ- الْحَرْجُ يَدُو غَمَزَهُ حَتَّى ائْتَدَتْ جِلْدَتُهُ وَبِئْسَ الدَّمُ عَلَيْهِ وَقِيلَ  
 حَالِكُهُ حَتَّى يَرَى إِزْدَامَ الرَّجُلِ إِزْدَامًا ائْتَدَتْ دَعْرُهُ  
 الزُّوْفَامُ الْمَوْتُ الْمَجْهَرُ أَيُّ الْمَرِيضِ الزُّوْفَامِيُّ السَّالِ  
 التَّرِيمُ الْحَسْبُ يُقَالُ "طَعْنُوا فِي زَيْمِك" أَيُّ حَسْبِكَ وَ- الْعَوْنُ يُقَالُ "يَرْمُونُ فِي زَيْمِك" أَيُّ يَنْفَعُ  
 عَيْمُكَ  
 الرَّيْمُ كَعَصِيدِ الْغَدِيدِ الذُّعْرِ الرَّأْمَةُ الْمَرْءَ وَ- الصَّوْتُ الْغَدِيدُ وَ- الرَّيْحُ وَ-  
 فَرَطُ الْأَكْثَلِ وَالشَّرِبُ وَ- الْحَسَاجَةُ وَ- الدَّخْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَ- الْكَلَّةُ يُقَالُ "مَا يَصِيدُ  
 زَائِنَةُ الرَّجُلِ يَرْأُطُ زَائِنًا أَكْثَرَ مِنَ الْهَطِ وَاعْلَاةُ زَائِنَةُ بَرَأَتِهِ أَمَّا أَجْنَدُ  
 \* أَرَأَقُهُ طَبْعُهُ أَفْقَلُهُ فَلَمْ يَسْطِيعْ أَنْ يَحْرُكَ وَ- عَلِيهِ إِرَاقًا أَجْنَدُ  
 الزُّوْفَافُ اسْمُ بَعْضِ الْأَجْنَالِ (مَوْتُ زَوَافٍ) - رِبِيعُ \* رَأَى الرَّجُلَ يَرْبُتُ رَأْسًا وَاحِدًا  
 عِنْدَ تَوَاهُكٍ مَنَ تَرَؤُوسًا اسْمُهَا \* زَأَمَ الرَّجُلُ أَمَّا وَ- زَائِنَةُ مَسَاتٍ مَرَسًا وَ-  
 الطَّعَامُ أَحْكَلُهُ شَدِيدًا وَ- فَلَانَا دَعْرُ وَ- الْبَرْدُ رِيْدًا مَلَأَ جُوفَهُ حَتَّى ائْتَدَتْ  
 رِجْلُهُ لِي كَلَّةٌ طَرَحَهَا لَا أَدْرِي أَحَقَّ فِي أَمٍ بِأَطْلُ نَالَ "سَكَتَ عَنِّي" رَأَى بِحَرْفٍ  
 "أَيُّ مَا كُنْتُمْ زَيْمُ الرَّجُلِ مَبْنِيًّا لِلْعَمَلِ رَأَمًا وَرَيْمًا أَمَّا ائْتَدَتْ دَعْرُهُ وَ-  
 بِلَالٍ صَاحِبُ زَائِنَةٍ تَرْبِيًا دَعْرُهُ أَرَأَمَهُ عَلَى الْأَمْرِ إِرَاقًا أَكْثَرُهُ وَ-  
 الْحَرْجُ يَدُو غَمَزَهُ حَتَّى ائْتَدَتْ جِلْدَتُهُ وَبِئْسَ الدَّمُ عَلَيْهِ وَقِيلَ حَالِكُهُ حَتَّى يَرَى  
 إِزْدَامَ الرَّجُلِ إِزْدَامًا ائْتَدَتْ دَعْرُهُ الزُّوْفَامُ الْمَوْتُ الْمَجْهَرُ أَيُّ الْمَرِيضِ  
 الزُّوْفَامِيُّ السَّالِ التَّرِيمُ الْحَسْبُ يُقَالُ "طَعْنُوا فِي زَيْمِك" أَيُّ حَسْبِكَ وَ- الْعَوْنُ  
 يُقَالُ "يَرْمُونُ فِي زَيْمِك" أَيُّ يَنْفَعُ عَيْمُكَ الرَّيْمُ كَعَصِيدِ الْغَدِيدِ الذُّعْرِ  
 الرَّأْمَةُ الْمَرْءَ وَ- الصَّوْتُ الْغَدِيدُ وَ- الرَّيْحُ وَ- فَرَطُ الْأَكْثَلِ وَالشَّرِبُ  
 وَ- الْحَسَاجَةُ وَ- الدَّخْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَ- الْكَلَّةُ يُقَالُ "مَا يَصِيدُ زَائِنَةُ  
 الرَّجُلِ يَرْأُطُ زَائِنًا أَكْثَرَ مِنَ الْهَطِ وَاعْلَاةُ زَائِنَةُ بَرَأَتِهِ أَمَّا أَجْنَدُ  
 \* أَرَأَقُهُ طَبْعُهُ أَفْقَلُهُ فَلَمْ يَسْطِيعْ أَنْ يَحْرُكَ وَ- عَلِيهِ إِرَاقًا أَجْنَدُ  
 الزُّوْفَافُ اسْمُ بَعْضِ الْأَجْنَالِ (مَوْتُ زَوَافٍ) - رِبِيعُ \* رَأَى الرَّجُلَ يَرْبُتُ  
 رَأْسًا وَاحِدًا عِنْدَ تَوَاهُكٍ مَنَ تَرَؤُوسًا اسْمُهَا \* زَأَمَ الرَّجُلُ أَمَّا وَ-  
 زَائِنَةُ مَسَاتٍ مَرَسًا وَ- الطَّعَامُ أَحْكَلُهُ شَدِيدًا وَ- فَلَانَا دَعْرُ وَ- الْبَرْدُ  
 رِيْدًا مَلَأَ جُوفَهُ حَتَّى ائْتَدَتْ رِجْلُهُ لِي كَلَّةٌ طَرَحَهَا لَا أَدْرِي أَحَقَّ فِي  
 أَمٍ بِأَطْلُ نَالَ "سَكَتَ عَنِّي" رَأَى بِحَرْفٍ "أَيُّ مَا كُنْتُمْ زَيْمُ الرَّجُلِ  
 مَبْنِيًّا لِلْعَمَلِ رَأَمًا وَرَيْمًا أَمَّا ائْتَدَتْ دَعْرُهُ وَ- بِلَالٍ صَاحِبُ  
 زَائِنَةٍ تَرْبِيًا دَعْرُهُ أَرَأَمَهُ عَلَى الْأَمْرِ إِرَاقًا أَكْثَرُهُ وَ- الْحَرْجُ  
 يَدُو غَمَزَهُ حَتَّى ائْتَدَتْ جِلْدَتُهُ وَبِئْسَ الدَّمُ عَلَيْهِ وَقِيلَ حَالِكُهُ حَتَّى يَرَى  
 إِزْدَامَ الرَّجُلِ إِزْدَامًا ائْتَدَتْ دَعْرُهُ الزُّوْفَامُ الْمَوْتُ الْمَجْهَرُ أَيُّ  
 الْمَرِيضِ الزُّوْفَامِيُّ السَّالِ التَّرِيمُ الْحَسْبُ يُقَالُ "طَعْنُوا فِي زَيْمِك" أَيُّ  
 حَسْبِكَ وَ- الْعَوْنُ يُقَالُ "يَرْمُونُ فِي زَيْمِك" أَيُّ يَنْفَعُ عَيْمُكَ  
 الرَّيْمُ كَعَصِيدِ الْغَدِيدِ الذُّعْرِ الرَّأْمَةُ الْمَرْءَ وَ- الصَّوْتُ الْغَدِيدُ وَ-  
 الرَّيْحُ وَ- فَرَطُ الْأَكْثَلِ وَالشَّرِبُ وَ- الْحَسَاجَةُ وَ- الدَّخْرَةُ مِنَ  
 الطَّعَامِ وَ- الْكَلَّةُ يُقَالُ "مَا يَصِيدُ زَائِنَةُ الرَّجُلِ يَرْأُطُ زَائِنًا أَكْثَرَ  
 مِنَ الْهَطِ وَاعْلَاةُ زَائِنَةُ بَرَأَتِهِ أَمَّا أَجْنَدُ \* أَرَأَقُهُ طَبْعُهُ أَفْقَلُهُ  
 فَلَمْ يَسْطِيعْ أَنْ يَحْرُكَ وَ- عَلِيهِ إِرَاقًا أَجْنَدُ الزُّوْفَافُ اسْمُ بَعْضِ  
 الْأَجْنَالِ (مَوْتُ زَوَافٍ) - رِبِيعُ \* رَأَى الرَّجُلَ يَرْبُتُ رَأْسًا وَاحِدًا  
 عِنْدَ تَوَاهُكٍ مَنَ تَرَؤُوسًا اسْمُهَا \* زَأَمَ الرَّجُلُ أَمَّا وَ- زَائِنَةُ  
 مَسَاتٍ مَرَسًا وَ- الطَّعَامُ أَحْكَلُهُ شَدِيدًا وَ- فَلَانَا دَعْرُ وَ- الْبَرْدُ  
 رِيْدًا مَلَأَ جُوفَهُ حَتَّى ائْتَدَتْ رِجْلُهُ لِي كَلَّةٌ طَرَحَهَا لَا أَدْرِي أَحَقَّ  
 فِي أَمٍ بِأَطْلُ نَالَ "سَكَتَ عَنِّي" رَأَى بِحَرْفٍ "أَيُّ مَا كُنْتُمْ زَيْمُ  
 الرَّجُلِ مَبْنِيًّا لِلْعَمَلِ رَأَمًا وَرَيْمًا أَمَّا ائْتَدَتْ دَعْرُهُ وَ- بِلَالٍ  
 صَاحِبُ زَائِنَةٍ تَرْبِيًا دَعْرُهُ أَرَأَمَهُ عَلَى الْأَمْرِ إِرَاقًا أَكْثَرُهُ وَ-  
 الْحَرْجُ يَدُو غَمَزَهُ حَتَّى ائْتَدَتْ جِلْدَتُهُ وَبِئْسَ الدَّمُ عَلَيْهِ وَقِيلَ  
 حَالِكُهُ حَتَّى يَرَى إِزْدَامَ الرَّجُلِ إِزْدَامًا ائْتَدَتْ دَعْرُهُ



حراء الشعر تصرب بها العرب المثل في اسرفه  
تقول "اسرق من زبانه"

الزيب محركة الزغب و- في الناس كثرة  
الشعر وطوله و- في الابل كثرة وبر الوجه  
والفتون

الزيب بالضم الالف لغة اهل اليمن ج ارب وأرباب  
وربة

زيب القاضي من عيوب لم يبع ثمره نفعها ما يقع  
لمره سريعا

الزبابة الدابة الشديدة و- لقب عند بعض الرثاء  
امثال ملكة حرة نوب وقيل لما دلت  
لكثرة شعرها وسرب بها المثل في مزاولة  
لانها كانت مخصصة في مدينة عمان يقول "من  
اعز من الرثاء" و- مؤس الارز

الزباب بالغ الزبيب  
الزبيب ما خفت من عيب وتب و- رندانه  
و- سم في م الحية

الزبيب مضر الارب اي الكثير شعر الادي  
ووجه

الزبيبة واحدة زبيب و- فرحة في نبد ومن  
ذلك قولهم "خرجت على زبيبة" و- ربة  
نوب في نبد من بكتر الكلام

الزبيبتان اربدتان في صامعي شذفون و-  
نطشان سوداوان فوق عني الحية و"كلب  
ومنه يقال للحية "ذات الزبيبتين"

الزبيبي بالغ زبيب و- ربع من زبيب و-  
لشرب المخذ من الزبيب

الزيب ذو راسه والاثنى رثاء ج رث و- من  
اسماء الالهة

عام ارب اي حسب كثير النبات وفي المثل  
"كل ارب نور" يعني سعيه الكثير النور على

وحبه وعشوه وذلك لأن ما حول عينيه من  
نور يجعل اليه المنظورات على خلاف ما هي  
طوب فيسر

المرب والمزيب الكثير المال  
\* مزبنة مزبنة علينا بكنة

\* الزبيل التصير  
\* زبده بر بده ربة اطلعه الزبد و- السقاء مخصصة

ليخرج ربة وله بر يدوح له من ماله وخوفته  
اعطاه ربة و الموبق خلطه بالزبد من  
مزبود

ربة القصاد تزيبدا ندرت خوصه واشتد عوده  
واصلت بشرته واسمز هو مزبد و- القطن  
مشا وحوده حتى يصلح ان يزل و- خرج  
ربة و- اللين علاه الزبد

ارب القناد اي ربة فهو مزبد و- البدر و- م  
العبر المادرو - البهر قدف بالزبد و-  
الذر اطلع نورا كالزبد على الماء و- النور  
كدر ربه و- الشيء اشتد بياضا

ارغى الرجل وأزبد اي مار غصه وتوعد وبعده  
زابد فلان فلانا قاربه الكلام وازره و

تربد الشدق بمعنى ربه و- البهر اسرع اليها  
و اربة احدها و- "كل ما أخذ خالصة  
فد تربد" و- ملا الشيء اطلعه و- احد  
صوته و- عصب وطهر على صاعقو ربتان  
الرباد نوع من الطيور يجلب من دابة كالصومر  
يقال لما غطد الرباد

الرباد بالضم غربت من النبات  
(ربد اللين ورباد اللين) ما لا حبر ميو ومن  
الامثال احاط الحائر بالرباد" اي احاط

الحمد بالردني  
الربادي نوع من النبات ولعله الرباد

الزبد بالغ الرغد والعطاء.

الزبد بالصم ما يخرج من اللبن بالغض هذا اذا كان من الفير والغم وأما اذا كان من الامل فهو الحباب ومن الامثال "اغسل زبد جواهره" اي تحجر

الزبد محرّكة ما يملو الماء وغيره من الرغوة

و- الوضر و- الحمت ومنه قول الحريري "ثم اقبلنا على الحديث فغض زبد وتلي زبد"

اراد بالزبد حمار الكلام وبالزبد ما لا يخرج من الزبد البحري جسم مستطيل يصير رخو دقيق

المسام يوجد طاق على وجه ماء البحر يتفاوت به ويقال له زبد البحر وسان البحر ايضا لشيء باللسان

"صرّح المحض عن الزبد" يعني بالزبد رغوة

اللبن وبالصرح اللبن الذي يحث المحض ومن يصرب في الصدق يحصل منه البحر المطنون

الزبد بالغ الطائفة من الربد

الزبدية صفة من خرف ج ربادي

الزبد ما يخرج من الزبد ج مزاد

الزبد بالصم القاذف بالزبد

الزبد صاحب الزبد اصله الزبد غابله الله

دال

\* زبرة زبرة و زراما بالحجارة و- البزطوما

الحجارة و- البناء البناء رصف حجارته بعضها فوق بعض و- على ملاصق و- الكتاب

بربرة وبربرة كنية وفي معجمات الرابع

(كنية كتابة غلظة) و- المائل انهرة و-

عن الامر منه ونهاه عنه

زبر الكيش راية صم حورير

زبر الكتاب تزيوة يعني زبرة

ازبر الرجل عظم جسمه و- الكيش صفة و-

و- الرجل شجع

ازبار الكلب اربشوارا تنس حتى بدت اصول

من وشرعوه و- الور والسات بيتا و-

الفراش

ازدبر الكتاب كتبه

أنا أعرف بزبرتي اي بكتبي

الزبر مصدر و- القوي الشديد و- عقل

و- فاسكه و- المحارة و- الكناة

الزبر بالكرم المكتوب ج زبور (احد زبره)

اي بأسره

الزبراء مؤنث الارز و- جارية لأحف من

فمس الشامي الذي يصرب في الخيل في الحلم

كانت سليطة فانا غصفت قال الاحف قد

عاجد زبراه فذهب مثلا

الزبرة الكامل و- القطعة من الحديد ج زبر و زبر

الزبرة النمر المنع من كني الاسد وغيره و-

السنان و- معلقة من سائر النمر وهي كوكبان

يدان مكاهي الاسد يفرها النمر في الليلة الثانية

حشرة

الزبر جشديد الزاء القوي الشديد

الزبور الفرقة و- الملك و- الكتاب يعني

الزبور ج زبر وطلب على مزاهر داود النبي

ومن ذلك قول الشاعر

منعرات دارسات

عقل آيات زبور

الزبر ناعمة و- الجبل الذي كلم الله عليه موسى

و- الحماة و- الشيء المكتوب

(احد زبور) اي كفو

الزبر، عظيم الكامل و- المؤذي وهي زبراء ج زبر

الزبرة مصدر زبر و- الخط والكتابة قال

الاصم سمعت اعرابيا يقول انا اعرف بزبرتي

اي كساحي

المزبر كثير النمل

المزبر عظيم الكامل

المزبرة الارض كثيرة الزاير مكانهم حذفوا

الزبادات غارت الى ثلاثة احرف ثم بنوا طويكا

رثوا الى الثلاثة بحذف بعض الاصول فقالوا

ارض مقفرة وشقعة اي ذات غفار وبغالب

"أحد مزبراني" اي ضم الزبرة

بشر مزبورة اي مطوية بالحجارة

"زبرج الشيء حسنة

الزبرج بكر الاول والثالث كل شيء حسن و-

رنية من زبرج او حومر وهو ديك و-

الذهب و- الصحاب الرفيق فهو حمرة ج زبارج

ونرج مزبرج اي مزرك

الزبرجد حجر به - مرد وهو ذات كثيرة

والمنهور منها الاحمر المدري والاصفر امره حي

ج زبارج

الزبرجد زبرج

\* زبرق ثوبه صفة مجتر أو صرور

الزبرقان الخفيف الجملة و- زبرج -

ج زباريق ومن الامثال "موانص من

زبرقان" اي من ظهر كثيرة مبرد النص

عليه في كل شهر

زباريق الاسنة لمعها

\* الزبازاة والزبازاة القصيرة

الزبازية الشريين القوم

\* زبط البطح يزبط زبطا وزبطا صاج

الزباطة البطة

الزباطة سطة

\* تزقي الرجل سطر - عرسو - واظب على

الكلام المؤذي و- ما حطه

الزريع الضوب المذموم

الزباعة طرف الحنف والنمل

الزويج النصور المحترم وقيل الصواب بالراء

الزويجة الارض كثيرة الزاير مكانهم حذفوا

الزبادات غارت الى ثلاثة احرف ثم بنوا طويكا

رثوا الى الثلاثة بحذف بعض الاصول فقالوا

ارض مقفرة وشقعة اي ذات غفار وبغالب

"أحد مزبراني" اي ضم الزبرة

بشر مزبورة اي مطوية بالحجارة

"زبرج الشيء حسنة

الزبرج بكر الاول والثالث كل شيء حسن و-

رنية من زبرج او حومر وهو ديك و-

الذهب و- الصحاب الرفيق فهو حمرة ج زبارج

ونرج مزبرج اي مزرك

الزبرجد حجر به - مرد وهو ذات كثيرة

والمنهور منها الاحمر المدري والاصفر امره حي

ج زبارج

الزبرجد زبرج

\* زبرق ثوبه صفة مجتر أو صرور

الزبرقان الخفيف الجملة و- زبرج -

ج زباريق ومن الامثال "موانص من

زبرقان" اي من ظهر كثيرة مبرد النص

عليه في كل شهر

زباريق الاسنة لمعها

\* الزبازاة والزبازاة القصيرة

الزبازية الشريين القوم

\* زبط البطح يزبط زبطا وزبطا صاج

الزباطة البطة

الزباطة سطة

\* تزقي الرجل سطر - عرسو - واظب على

الكلام المؤذي و- ما حطه

الزريع الضوب المذموم

الزباعة طرف الحنف والنمل

الزويج النصور المحترم وقيل الصواب بالراء

الزويجة الارض كثيرة الزاير مكانهم حذفوا

الزبادات غارت الى ثلاثة احرف ثم بنوا طويكا

رثوا الى الثلاثة بحذف بعض الاصول فقالوا

ارض مقفرة وشقعة اي ذات غفار وبغالب

"أحد مزبراني" اي ضم الزبرة

بشر مزبورة اي مطوية بالحجارة

"زبرج الشيء حسنة

الزبرج بكر الاول والثالث كل شيء حسن و-

رنية من زبرج او حومر وهو ديك و-

الذهب و- الصحاب الرفيق فهو حمرة ج زبارج

ونرج مزبرج اي مزرك

الزبرجد حجر به - مرد وهو ذات كثيرة

والمنهور منها الاحمر المدري والاصفر امره حي

ج زبارج

الزبرجد زبرج

\* زبرق ثوبه صفة مجتر أو صرور

الزبرقان الخفيف الجملة و- زبرج -

ج زباريق ومن الامثال "موانص من

زبرقان" اي من ظهر كثيرة مبرد النص

عليه في كل شهر

زباريق الاسنة لمعها

\* الزبازاة والزبازاة القصيرة

الزبازية الشريين القوم

\* زبط البطح يزبط زبطا وزبطا صاج

الزباطة البطة

الزباطة سطة

\* تزقي الرجل سطر - عرسو - واظب على

الكلام المؤذي و- ما حطه



وتسمى بذلك بعض الملائكة لدعم على النائم  
 اليها  
 الزبون كصور الدفوع من النوق وفي التي تدفع  
 بثمنات رجلها عند الحلب  
 حرب زبون بدفع بعضها بعضاً من الكثرة  
 الزبون بصاً البئر في مثابها استعماراً و - عند  
 المولدين المعوي و - الاله الذي يمين كثرها  
 و - الحريف  
 الزبون كيمكت الدافع للأخوين البول والعائط  
 "ما في الدار زين" أي احد ضبط هكدي في اناج  
 وأما في اللسان فقد ضبط باللم كأمير  
 "الزنتار الصور و - الرجل المنكر في قصر  
 و - الدامية  
 الزنتاري طامية  
 الزنتارة الشندر  
 "الزنتارة العيلة يقال "مر زنتارة" أي عيلة  
 "زبانه يريو زبنا حله وساقه (بامتي) و - ينز  
 رساه وتقول "زنتار للال" اذا علمت له  
 منصوبة  
 زبانه تنزيمة سانه و - له شرا دماه و - له اعد  
 له و - اقم لشرة في الزبة و - الزبة الحمدما  
 وحدها ومن ذلك قول الراعي  
 فكنت والامر سدي قد كيدا  
 صاذا ربي زبة فاصطيدا  
 أزبانه ازبانه حله  
 تزني الزبية زبنا مثل زبانا و - في الزبة استمر  
 فيها للصيد  
 تزالي الرجل تكبر  
 ازبانه حله و - ساقه  
 الزبايان هراي اسفل سرات ويقال فيها الزبايان  
 ايضاً  
 الزبية بالضم خيرة شتوي فيها ويجبر و - حفر  
 النمل والنمل لا ينفقه الا في موضع حال  
 و - الزاية لا يعلوها ماء و - حطرة للاسد  
 وقيل حرة في موضع حال يعاد بها الدئب او  
 الاسد قيل سميت بذلك لانهم كانوا يجفرونها  
 في موضع حال ريج ربي وس الامثال "بلغ لعل  
 ارثي" أي شدة الامر حتى انتهى الى عايه بيعة  
 ويدوي الرمي بالراء الملهة  
 "زنت الماشطة العروس تزنها ربا ربتها  
 زنت الماشطة العروس مثل رنت  
 تزنت العروس تزنت و - رجل للسعر صها له  
 الزنة بالغ زرين العروس ليلة الرفاف و - جهاز  
 المصافر  
 "زنج القواد برنج زنونها شيد بها على و  
 "ما صعد له (زجبة) أي كلة  
 "رخ الظليم برنج رجا عنا و - حاجه رجا دق  
 في طول فهو أرخ وحاجب أرخ و - فلانا  
 طمة بالرخ و - الشيء رجي و - بالرخ  
 زرقه و - وشه "وتزلنا بوادي برج السات  
 وبالسات" ابيه بحرجه وهو كانه يري و عن  
 س  
 زججت المرأة حاجبها دققة وطولته الى دماي  
 عنها و - الموضع سواه واصلحه تقول "قر  
 خشة ثم رجع موضع النفر"  
 أرخ الرمح حمل له رجا و - قول ربح زجة  
 ازرج الحاجب ثم الى دماي العرف و - البيت  
 اشعدت خصاصة  
 الزجاج بالغ حب القرقل  
 الزجاج مثله جسم ذناب صلب سهل الاكسار  
 يصنع من الرمل وايلو و - التوابير  
 زجاج الفحل بالكسر أناه



(حشيشة الزجاج) نبات يعلو الزجاج من  
الآثار اللاحقة به

الزجاجية مثله النطحة من الزجاج - الإناء منه  
و- الفندج قال عترة

برجاجة صرد ذات أسرة  
قربت بأمره في الحال مقدم

الزجاجي بالغ الزجاج

الزجاج طرف المرقق - المحدث التي في أصل الرمح  
ومنه قيل في المل "جمل الرمح فتلهم المصار"

أي فصل الألف على الأعلى - فصل السهم  
ج رجمة وزجاج والزجاج من قول في حديث

الطاهي  
لقد بلاني على ما كان من حديث

عند اختلاف زجاج النوم سائر  
أراد الزجاج رمتها من باب سمية الكل باسم

المض  
الزجاج في الإبل روح في الرجلين

الزجاج الحيدر المدلة - الحراب المدلة معدة  
أرج

الزجاج صانع الزجاج وحرفة الزجاج  
الأزج ذو الزنج - من النعام الذي فوق عويم

ربط بعض الأنف وجاء ج زج - الرجل  
الطويل المامين

المزج بذكر الميم رجم فصر كالمرق  
المزج من الزجاج الذي جعل له زج

المزجة ما تزجج بالمحاسب  
المزجوج غرب لا بدرونة ولا تون بين شتيو ثم

ميرزونة - المظنون بالرمح  
"زجرة عن كفا بزجرة زجراً منه - مهاة عتة

وينولون "أن أصل الزجر الطرد مع صوت"  
و- الكلب و- بالكلب تهمة و- البعير

صاج و بسوفة و- الناقية يا في بطنها رمت به  
و- الطير تمال و- تنظير تهمرة يقال "ملان

رحر الطير" أي بعانها وذلك أن يرشق الطائر  
بمحارة أو بصع و- فان مره نظرائه عن يمينه

تقال به و- فان مره عن يساره نظرائه و-  
الرجح الصواب انارته

تراجر القوم عن المنكر تاملوا عه  
إنزجر مطاوع لرجري نال "زجره فارجر"

إنزجره أي رجره وقد جاء مطاوعاً كارجر  
الزاجر اسم فاعل و- من سجن بسوح الطير

ويظهر بروحها  
أبو زاجر كية الفراب

الزاجرة مؤنث الزاجر  
الزجر والزجر سمك عظيم الحكة صغير اللوس

ج رحوم  
الزجرة المرة وقال في التكملة "فإنها في رحرة

واحدة" أي صيغة واحدة  
الزجاج تمال للباية

الزجور التي تعرف ولدما بينهما وتكره نامها أي  
مودة عند النظر اليه وسكرة عند شتيو و- التي

لا تدرك حق ترجر و- النانة الطوق و-  
الحرب

الازجر من الجمل ما كان في ساربه الخزال من داء  
أو دبر

المزجر حيث يكون الماحور ومنه "تركنا بزجر  
الكلب وأقبلت على ملان" و- المزجة سبتك

الحراري الطرد ومنه "ذكر الله حقه ومدحوه  
للشيطان"

\* رحلة ورجل به يزجله رجلاً ومنه "لن الله  
أما رجلت بأوتجت" و- الحمام أرسلها على

صديوي حمام الراجل والزجال و- دعة و-

بالريح رجة

زَجَلَ الرجل زَجْلًا طَرَبًا و - اجلب ورفع صوته

هو رجل وزاجل و - القوم لميوا

زاجلت العامة نبت البض في ايام الحصان كلاً

لندر

الزاجل اسم فاعل و - ينج الحيم ماء الحمل او الظلم

وقيل - ما يسيل من دبر الظلم أمام خصوه

بسه و - وم في الاعناق

الزاجل والزاجل بكسر الجيم وضعها عود يكون في

طرف الحمل يشد و الوطى و - الحنة في رخ

الريح وقائد المسكر ج زواجل والزاجل الراي

واللاعب بالحمام و - حطة من الحطب تكون

مع المعكاري في الحرام و - ياض البهمة

الزجال والزجالة الرماء و - خرج الامير و بين

يديه الزجالة والزجالة و - الرجال ايضاً اللاعب

بالحمار

الزججيل والرواجل بالمدح الصعوب

الزججيل امرأة كالتجبل

الزجل اللبس و - الجلبة و - التطريب و -

رفع الصوت وفي الحديث "لم رجل بافصح"

اي صوت رفيع عال و - نوع من الشعر

تحدث معروف (حساب ذو زجل) ذوارعد

(رجل الجبن) عزبها

"نبات زجل" اي للريح صوت في خلالة "حساب"

رجل" اي شو رجة (وموكب رجل) اي ذو

جميع وجلة

الزجلاء الناقة السريعة

الزجلة ما فتح صوت الناس ج زجلات

الزجلة بالصم الحجة من الناس رجل - النطقة

من كل شيء و - الحالة و - البلية من الشيء

و - الجملة التي بين العبيد والسيبة من

الشيء مال "رجلة من ماء أو برد" ج رجل

عقبة زجول اي بيدة

المرجل الرمح القصير و - قبل الصنان

المرجل السهم شبه المرقاق وهو النونك يرمى به

المرجل تفعد الموضع الذي يرسل منه الحمار

"رجم رجماً تمس يقولون" مكث فارجر

بجرف اي ما لطق بجرف

الزجر الطائر

الزجر والزجة ان تسمع شيئاً من الكلمة الخفية ويقال

"لم اسمع لك رجة وبهم" اي بسة ويقال "ما

تكلم برجة" اي ما نيس بكلمة ويقال "لا يخالفه

رجة" اي كلمة

الزجة ايضاً الصوت بهذه النامة يقال "ما عصيته

رجة ولا زامة ولا وشة" اي ما عصيته بكلمة

و - الزجر يخرج منها الولد يقال "ولدت

رجمة"

الزجوم القوس ليست بقذبة الارنان و - الناقة

الذقة الخلق لا تكاد تراءى منب غير ما تراه

بنو

الارجم الذي لا يرغو ولا ينفع بالمدير قال الاحمر

"مير ارجم ولزم" وهو الذي لا يرغو وقال

شمر الذي سمعه بمير ارجم وليس بين الارجم

والارجم الا نحويل الهاء جياً لان مخرجها من

خبر الف وخبر الف الهاء وخرق الف الذي بين

الحسكون

\* "ما سمعت لك رجة" اي كلمة ونسبة

\* رجا الذرزم برجو زجوا راج وقيل "لا ترجو

صلاة لا يقرأ فيها بانه الكتاب" اي لا تروج

و - فلانا اسفحة و - دفعة رفق (ضد) و -

ساقه و - الامر زجوا وزجوا ورجاه فسر

واستقام و - المخرج تيسرت فهو راج و -



يزحف قبل أن يمشي و- التي حرة جراً  
 ضيقاً و- البهر أعيا حرة فهو زاحف  
 و- السهم وقع دون الغرض ثم رجع اليه  
 زاحف ج زواحف  
 أزحف البهرا عيا و- الرجل أعيت مطنة و-  
 فلان اتبع الى مدى ما يقصد اليه و- فلان  
 طول السرا عيا وأحكة و- بهو فلان صار  
 زحاً اي جيفاً يزحفون الى العدو و- الرج  
 المجر حتى زحف حركته حركته لينة  
 زاحفهم اي زحوا اليهم وزحوا اليها  
 تزحف اليه وازدحف نقي  
 تراحفوا في القتال تذاوا  
 الزاحف اسم فاعل  
 الزاحفة مؤنث الزاحف و- الكثير الزحف والماء  
 فهو للمبالغة  
 الزحاف عند المروضين تغيير يمشي ثواني الاسباب  
 المحببة والسيلة  
 الزحاف الكثير الزحف ومنه الجراد الزحاف الذي  
 يمشي على الارض ويقابله الطيار  
 الزحافة مؤنث الزحاف  
 "الطائفة الزحافة من الحيوانات" في التي تدب  
 زحاً كالحناء ونحوها  
 الزحف الجيش يزحف الى حدوده بسيرة بالمصدر  
 لانه يظهر كحائه يزحف لكثرتهم وثقل حركته  
 ج زحوف وقد يعمل الزحف للديب على  
 الركبتين كقول الشاعر  
 ما قبلت زحاً على الركبتين  
 فتوب لبست وثوب أجبر  
 الزحفة المرة  
 ناز الزحفتين ناز الشجع والالاء لانه يصرع الالهاب  
 فهو زحف عنه ثم لا يلعب ان يحمو فهو زحف اليه  
 الزحفة الراحل الى قرب ولا يبع في البلاد قبل  
 لامرأة من العرب "ما لنا راكن زحاً" فتالت  
 "أرحنا ناز الزحفتين"  
 الزحفة الذي يكاد عرقها به يطحنان و- من  
 يزحف على الارض  
 الزحوف كصور الناقة التي تحمر مراسها اجاء  
 ج زحف  
 المزحف مكان الزحف ج مزاحف  
 مزاحف الحيوات مواضع النجاها (مزاحف الصحاب)  
 مواضع فطرو  
 المزحف المني من الاباء ج مزاحف  
 المزحاف البهر المحاد الاعياء ج مزاحف  
 المزاحف من الشعر ما دخله الزحاف  
 \* زحك البهرا يزحك زحاً ايها فهو زاحك  
 وفي زاحكة ج زواحك و- بالمكان اقام و-  
 عنه نقي و- منه دنا (ضد)  
 أزحك اعيت دابة مثل ازحف  
 زاحكة من نفسه باعد  
 تراحك الرجال تذاوا و- ناعدا (ضد)  
 \* زحل الرجل عن مكانه برجل رجلاً اي وساعد  
 فهو زاحل وزحل و- رجلاً أعيا و- عن  
 مناورال و- الناقة تأخرت في سيرها  
 زحلة تزحيلاً آمن  
 أزحلة اليه الجاء اليه و- فلان آمنه كزحلة  
 تزحل عن مكانه نقي وساعد  
 ازحال مطلوب إحرا ل بتقديم الجاء المهمة  
 زحل كوكب من الخس نقي يو ليك ونحوه ومنه  
 قول ابي الطيب المتنبي  
 وعزيتي عنهن قة زحل  
 من يحيا بكان الارض من زحل  
 ويقال له شيخ العجور

الرَّحْلَةُ دَابَّةٌ تَدْخُلُ فِي جِوَارِهَا مِنْ قَبْلِ اسْمِهَا وَ-  
 الرَّجُلُ لَا يَسْجُ فِي الْأَرْضِ وَ- امْرَأَةٌ تَزْجُلُ عَنْ  
 الْأُمُوسِ  
 الرَّجُلُ أَجْمَلُ بِرَجُلٍ الْأَيْلِ أَيْ رَاجِحِهَا فِي الْوَزْدِ حَتَّى  
 يَنْفُخَهَا مَشْرَبٌ  
 الرَّحُولُ الْعَمَةُ الْعَمَةُ  
 الْمَرْحَلُ الْمَكَانُ يُرْجَلُ الْوُجُو- مصدر ميمي يقال  
 "أَنْ لِي عَلَيْكَ مَرْحَلًا" أَيْ مَتَدَحًا وَمَالَ الشَّاعِرُ  
 وَهَرَكْتُ حَذَّ السَّيْفِ مِنْ أَنْ تَصِيحَ  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْ شِعْرَةِ السَّيْفِ مَرْحَلٌ  
 \* الرَّحْلُوطُ بِالْفَمِ الرَّجُلُ الْخَمِيسُ  
 \* زَحْلَفَةٌ رَحْلَةٌ دَحْرَجَةٌ وَ- دَفْنَةٌ وَ- الْإِنَاءُ  
 مَلَأَةٌ وَ- اللَّهُ عَزَّ الْقَرْيَةَ نَحْلًا وَ- لِفَلَانٍ دِينَارًا  
 أَعْطَاهُ إِيَّاهُ وَ- رُبْدٌ فِي الْكَلَامِ أَمْرٌ  
 تَرَحَّلْتُ الشَّمْسُ رَالَتْ عَنْ كَدِّ اسْمَاءٍ نَعَفَ الْبَهَارُ  
 وَ- الرَّجُلُ تَذَخَّرَ وَ- نَعَى  
 أَرْحَلْتُ كَأَرْحَلْتُ أَيْ سَمَى  
 الرَّحْلُوفُ حَكْمُ مَصُورٍ الصَّامِ الْأَمْلَسُ بِنْتُهُ الْمَرْ  
 اسْمُونَ  
 الرَّحْلُوفَةُ سَكَانٌ مَعْدَرٌ مَلَسَ ج. رَحَالِبُ  
 الرَّحَالِفُ دَوَابٌّ صَارَ لَهَا رَجُلٌ يَتَّبِعُ شِبْهَ الْهَلِ  
 الرَّحْلُوفُ بِالْعَصْرِ الْمَرْكَةُ  
 \* رَحْلَفَةٌ مَرْحَلَةٌ أَيْ دَحْرَجَةٌ فَتَدْحَرُجُ  
 الرَّحْلُوفُ الرَّجْعُ الْعَدِيَّةُ  
 الرَّحْلُوفَةُ الرَّحْلُوفَةُ بِالْمَاءِ وَ- الْفَرْجُ وَ- الْأَرْجُوحَةُ  
 لِحْدَةٌ طَوِيلَةٌ يَصْعَقُ الصَّيَّانُ عَلَى مَوْجِعٍ مَرْتَعٍ  
 عَنْ الْأَرْضِ وَهَرَكْتُ بَعْضُهُمْ عَلَى طَرَفِهَا الْوَاحِدِ  
 وَبَعْضُهُمْ عَلَى طَرَفِهَا الْآخَرِ فَإِذَا كَانَ أَحَدُ  
 الثَّرِيْقَيْنِ أَثْقَلَ مِنَ الْآخَرِ أَوْضَعَ ذَلِكَ الطَّرَفَ  
 فَنَهَمَ بِالسَّقَطِ فَيَنَادُونَ هُمُ الْأَخْلَا الْأَخْلَا  
 الرَّحَالِيْقُ الْمَذَائِقُ الْوَاحِدَةُ يَحْلِقُ بِالْكَسْرِ

الْمَرْحَلُ صِيغَةُ اسْمِ الْمَنْعُولِ الْمُدْحَرَجِ وَ- الْأَمْلَسُ  
 \* رَحْلَفَةٌ زَحْلَفَةٌ فَتَزْجُلُكَ كَرَحْلَةٍ رَحْلَةٌ  
 زَيْتٌ وَمَعَى  
 الرَّحْلُوكَةُ الرَّحْلُوكَةُ  
 \* الرَّحْلُولُ لِمَكَانٍ الصَّبِيِّ الرَّقْصِ مِنَ الصَّمَا  
 الرَّحْلِيلُ الرَّحْلُولُ وَ- السَّرْعُ وَ- الْمَتَعَى  
 الْمُبَاعَدُ عَنْ مَكَانٍ  
 \* زَحْلَفَةٌ زَحْلَفَةٌ زَحْلَفَةٌ وَ- زَحْلَفَةٌ زَحْلَفَةٌ وَ- زَحْلَفَةٌ  
 مَعَى  
 زَحْلَفَةٌ مَزَاحِيَةٌ صَائِفَةٌ وَ- أَمْتَيْنِ قَارِبَتَا  
 إِزْدَحَمَ الْقَوْمُ نَصَابَتًا وَ- الْإَيْلُ عَلَى الْمَاءِ لَزَّ بَعْضُهُمْ  
 بَعْضًا لِيَتَقَلَّلَ الْوُجُو- الْأَمْوَاجُ تَلَاطَمَتْ  
 تَرَاوَجَتْ الْأَمْوَاجُ كَأَزْدَحَمَتْ وَ- الْقَوْمُ نَصَابَتًا  
 الزَّحْمُ الْيَوْمُ الْمُرْدَحْمُونَ نَسَبَةٌ بِالْمَصْدَرِ كَالرَّحْمِ  
 الرَّحْمُ بِالْفَمِ مَكَّةٌ وَفِي أُمِّ الرَّحْمِ  
 الرَّحْمَةُ الرَّحْمَةُ  
 رَحْمَةُ الْوَلَادَةِ رَحْمَتُهَا  
 يَوْمُ الرَّحَامِ يَوْمُ الْإِيَّامَةِ  
 الْمَرْحَمُ سَيِّدُ الرَّحَامِ  
 أَيَوْمُ رَحِمِ الْبَيْتِ وَ- الْقَوْمُ الْمَكْرَمُ الْفَرِيدُ وَ-  
 أَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وَلَدِهِ مَرْكُ  
 \* رَحْمَةُ الْقَرْيَةِ مَلَأَتْهَا  
 \* الرَّحْمُوكُ الْكَثُوفُ وَهُوَ سَدٌّ يَنْعَلُ بِالْأَصْفَانِ  
 وَلَا عَرَقَ لَهُ فِي الْأَرْضِ ج. رَحَامِيكُ  
 \* رَحْنُ الرَّحْلِ رَحْنٌ حَتَّى أَطَاوَ عَنْ مَكَانٍ  
 تَحَرَّثَ قَالَ الْإِمْرِيُّ رَحْنٌ وَرَحْلٌ وَاحِدٌ وَاسْتَوَى  
 سَدْنُهُ مِنَ الْإِلَاءِ وَ- فَلَانٌ عَلَى الْمَكَانِ أَرَاةً  
 تَرَحْنُ الرَّجُلُ أَطَاوَ وَ- يَنْصَرُ وَ- الْفَرْجُ وَ-  
 عَلَيْهِ نِكَاحَةٌ عَلَيْهِ بِدَشْوَةٍ  
 الرَّحْنُ كَرَحْنِ النَّصِيرِ  
 الرَّحْنُ بِالْفَخِّ الْحَرَكَةُ "لَمْ رَحْنٌ" تَعْلِيلٌ بَطْلٌ وَبَنَالٌ



"له رجة مد" اذا اراد رجلاً معرضاً لقطعاً و  
 الرجة منقطع الوادي  
 الرجة القصيرة  
 \* الرجة الحقة الراحف على استو  
 \* ترحول عن مقامه رال  
 \* الرجة اساقفة الصلة على السبر  
 \* زح الرجل برح رجا اعنساط و - ونس و -  
 يولورما و - الحادي سار بالابل سورا عينا  
 و - فلان اوفعة في حرة و - في فناء دعة  
 و - المحر برح رجا ورخما رتي شديدا  
 الرجة بالغ الحقد و - العصب  
 الرجة الروجة و - العبط و - الحقد  
 الرجة بالنم اولاد النم لانيها رجا اي ساق وسدع  
 من وراعيها  
 الرجة مع الميم وكسرهما المرأة  
 \* زخر البحر برح رجا ورخورا هي ومنه و -  
 الرجل ساعدا عدا القرو - الوادي مذجا  
 وارسع و - السات طال و - الحرب و -  
 الفدر جاشنا والنوم جاشنا لشور او حرس و -  
 الشيب ملاء و - الرجل اطرفة و - رجلة  
 مذت و - الدق اذراه في الرج و - العشب  
 المال سنة و - رنة  
 زاخرة مراخرة اي فاحرة  
 ترخر البحر والوادي يعني زخر  
 الزاخر اسم فاعل يقال "فلان زخر زاخرا" اي  
 جوده غامر و - الشرف السامي و - الجذلان  
 ومنه "عرة زاخرا" اي كرم ثني  
 زواخر الوادي اعشاة  
 الزخاري من النبات الثام الرمان المنفث  
 زخاري النبات زهرة ونضارته يقال "اغذ النبات  
 زخاري" اي الت وخرج زهرة ويقال  
 "رحة رجة رحا دعة شديدا"  
 "اغذت الارض زخاريها" اي زخر بها  
 ومن الامثال "قد اغذ الشيب زخاريها" فكل  
 امرئ واطمحم فقد اغذ زخاريها  
 الزخار فعال للثالث  
 زخريه كثيرة ست نام  
 الزخير كأمير طو البحر ومدة  
 \* الزخريط نبات و - عياط الابل والشاة  
 ولهاها  
 حمل زخروط مبن مريم  
 الزخريط الزخريط  
 \* زخرفه حرة وزخرفانا رنة وحنة و - كنة  
 وأصله تربس الشيب بالزخرف وهو الذهب و -  
 النول حنة بقرمش الكذب  
 ترزخرف الرجل تربس  
 الزخرف الذهب و - كال حسن الشيب  
 زخرف الصلالم حنة بقرمش الكذب و -  
 الا باطل المؤفة منه  
 الزخرف من الارض النوان ساعها ج زخارف  
 الزخارف الشرو - ذوبات نظير على المساء  
 ذوات اربع كالذهب  
 زخارف الماء طرائف  
 المزخرف المزق و - المؤة و - المروم  
 \* الزخرب كمنعظ العاوض النوي الشديد الغم  
 \* زخف الرجل برح رجا ورخما نياهي ونكته  
 زخف في الكلام تزخيفا اكثر منه و - من  
 صاحوا غدا منه باصابعه كاللهيق اي الصفر  
 ترخمت المرأة تخست وترخت  
 الرخاف الناحر والنتكة  
 المزخف الرخاف  
 \* المزخيب الذي يهرأ بالناس  
 \* رجة رجة رحا دعة شديدا

زخيم اللحم زخما حيث وأنت

أزخيم اللحم بمعنى زخيم

أزدهم الحمل إحسن

الزخيم من اللحم وإن كيف الخيش المثني

الزخاء المثني الراحة

الزخمة محرصة الراحة الكريمة يقال "فوزحة"

وهو خاص بلحم السبع

\* الزدب الصهب ج ارداب

\* زدرة لثة في صدر وسه فراه مصم "يومئذ يرد

الناس اثباتا لمرى اعالم"

أزدره لثة في اصدرة

الأزدوان المتكبان وقولم "جا بهضرب ازره"

مساء جاء فارنا

\* إزدرم اطلع

\* المزدع السريع الماصي في الامور

\* مزدع بالمحذرة لثة في صدع

المزدع لثة في الصدع

\* أزدق الليل لثة في أسدق بمعنى أعظم

\* الزدق لثة في الصدق ويقال "أنا أزدق من"

أي اصدق من

\* زدا الصبي الجوز و - بالجوز يزود زذوا لب

ورى في الزداة و - الرجل يزود من

نحو النسي

أزدي الرجل إزداه صنع معروفا

\* الزادي الحسن السم في الإبل

الأزدا لثة في الأصل

المزداة الحمرة يري فيها الصبيان الجوز

المزدا بالكسر والمذ لثة في ازرء

\* أزوا به أدله و - استهان به وقيل هو تحريف

أردى النافس

\* زربة للغم يزوب زربا في ما يزده و - الماشي

في الزربة أدخلها فيها

زوب الماء ونحوه زوبا سال

إزرب الصائد دخل في الزربة

إزرب الثبت احمر وقيل خضر

الزراي المارق و - الطامس وقيل كل ما يسط

وأشبه عليه الواحد زربي و - من الثبت ما

اصد او احمر وقيل حصرة قال الخليل الزراي

الطوع الحمرة الرقبة أي المصنوعة في الحمرة

وقيل لثة في الدراق وقيل تستعمل الزراي فيها

يستند أي كل من الشياطين في حدة على

الأحر وسه قولم "حبال الإخاء بينهم مشونة

ودراي العصاة بينهم مشونة"

الزرب بالغ المدخل و - حظيرة الغنم و - قفرة

الصائد

الزرب بالكسر حظيرة الغنم و - سيل الغنم

ج زروب

الزربية بالغنم الطلعة الثخلة ج زراي

يوم الزرب من أيام العرب

الزربية فترة الصائد و - حظيرة الغنم من خشب

و - حرق الأسد ج زرائب وزراب

المزراب المزراب ج مزارب

الزربون بالغنم حيوان

زربون الخاوية مبرها

الزرباب ماء الذهب فارسي معرب زراي ذهب

وآب أي ماء

\* زرجه بالرمح يزرجه زرجارجه و قال ابن

دريد وليس باللغة العالية

الزرج بالغنم جلبه الحمل وأصواتها وليس ذلك في

كل اللغات ولذلك أنكره الأرمري

\* زرجه خن وخدعة و - القوم تخارجوا

الزرجون شجر الصب بلغة الطائف وقيل -

فضائه و- الحصة و- المطر الصافي المنفع الزرّاد صانع الرّود كالمرّاد و- الحشاق يقال  
في الصفة وقال الجرجي هو صبيح البحر

الزّرجونة واحدة الزّرجون

المزّود الحلق والحلقوم

المزّرج النشوان وهو مأخوذ من الرّحون قال

"أحدّه بمزّردو" أي صبيح عليه كما يقال "أحدّه  
تختفو"

\* زرّدة خنفة كرّدة و- دحرجة و- رماء في  
الرداب

مل تعريف الناز لأثر الخروج  
مها غفلت اليوم كالزّرج

\* زرّحة زرّحة زرّحانة

زرج زرّحارال من مكان إلى آخر

الزّراح الشيطون الحركات معدة راح

المزّوح المطامن من الأرض

\* الزّرواح الزاوية الصغيرة وميل الأكمة المبسطة

وقيل زاوية من رمل موجّح رراوح

الزّروحة الزاوية من رمل وغيره كالزّروحة

\* زرّدة زرّدة زرّحانة خنفة و- الدرّج سرّدها

و- البعير خنفة بالريّاد و- فلان خنفة على

صاحبها إذا خصب عليه ونجم ومعاها خنفتها طيو

لا يلبسها حتى يلبسها

زرّدة اللّفة لها

إرّدرّدة اللّفة اعلمها

ترّرد اللّفة اعلمها و- البهيم اعطها غير مال

بما علم عليه من الأثم ومن ذلك يقال لحام

"ترّردا حصة وترّردا حصة"

الريّاد ككتاب خيط يحنّ في العبر فلا بدع

بهرّو فيلّط رآكة و- الخنفة

الزّريّادة حرفة الرّرد وهو الذي يصنع الرّرد يقال

"مورّاد جبه الزّريّادة"

الزّرد محرّكة الدرّج المررودة سميت بذلك

وتدخل صفتها بعض جُرود

الزّردة بالغ الاكلة "طن فلان في زرّدة"

الزّرد كصيف المريح الازدواد

الرداب ما اعد من اسهل

\* زرّمة عصر خنفة و- الطمام اخلقة

الزّردمة الفلصة وقيل موضع الابتلاع

\* زرّ القميص برّرة ررا ندرارة وأدخلها سبه

الغري و- الخاف نفقة و- الشهي جمعة خديقا

و- فلانا طرّدة و- عفة و- الدرّج خنفة

و- الكتاب بالسيف فلها و- حبة خنفتها

و- بالرمح طنة و- الرجل زاد عقله

ونجارها و- شدّرة

زرت حينها تزدان زردا نوقلتا وتورنا و-

سان الرمح ويص

زرّ برّ ررا سدي على خنفة و- فلان عمل بعد

خنفة و- الارار حرّرها وجعلها في ثقب

الحيا وأصومها في الارض وهي الحشبات الخب

بها ذلك

زرّ فلانا حمله دا أررا و- قبضة ترّردا شد

أررا القميص فترّردا في حل له اررا فصار دا

أررا

زارة مرّارة عاصه

ترّرد القميص صار له أررا

الزّارة الذبابة الدعراء وهي صرّبة من الدباب ينق

على الإبل والحمار والكلاب وتذكر في شع ر

الزَّرْعُ الذِّكِّيُّ الخفيف

الزَّرْعُ بالضم كل ما رست به في حائط فلق به  
الزَّرْعُ بالضم اتباع زرع بن اغبر قالوا يحدث  
صنعت الله تعالى

الزَّرْعُ بالكسر معروف وهو الحبة تُجمل في العروة

ج أزرار وزرور وفي الخلل "أثر من زرع"

عروة "و- عظيم تحت القلب وهو قوامه و-

الفرق التي تدور بها وإله العصف و- طرف

الورك في الفرع وما الزَّان و- خفة من

اختلاف الحاء و- حد السيف وقوم "أثر زرع"

من أزرار الإبل "مراد به آفة حسن الرعي لها

زر الدين قوامه و"موزر مال" أي عالم بمصطوب

(جاء فلان بزروع) أي بنفسه ويقال أعطاني

الشيء بزروع كما يقال "أعطاني إياه رزوق"

الزَّرْعُ بالكسر الرضة و- الغل

الزَّرْعُ بالفتح المعة

الزَّرْعُ بمصدر و- الذكبي الخفيف و- نبات

يصنع به الواحدة زروع

الزَّرْعُ الذِّكِّيُّ الخفيف

المزَّرُ الصَّوْغُ يقال "هذا المزَّرُ"

المزَّرُ والمحدود بالأزرار

الزَّرْعُ كأمير الخفيف النظيف و- العاقل المُعَكَّر

الرأي

\* زَرَزَ الزَّرْزُورُ زُرْزُورَةً حَوَتْ و- بالموضع

نبت به و- وأطلب على أكل الزَّرْزُورِ

تَزَرَزَ الرجل تحرك

الزَّرْزَارُ الذِّكِّيُّ الخفيف

الزَّرْزَارُ بالفتح الزَّرْزَارُ

الزَّرْزَارُ بالطريق ج زرارة

الزَّرْزُورُ والزَّرْزُورُ كدعد ونحرور طائر من

نوع العصافير حتى يدلك زَرَزَرِيه أي فصويته

ج زرارة وزرارة

الزَّرْزُورُ رابعا المركب الصيق ويقال "هو زرور"

مال "أي عالم بمصطوب"

الزَّرْزُورِيُّ الذي هو يلون الزَّرْزُورِ

\* زَرَطَ اللقبة لجمها

الزَّرَاطَةُ في التيراط

\* الزَّرَطَةُ سبلة الخيل

\* زَرَعَ الرجل يزرع زرعاً طرح الزَّرْعُ في الأرض

و- الأرض التي فيها البذر و- أثارها للزراعة

و- الله تعالى النبات أبيض وأخضر ويقال "زرع"

الله الوليد "جدة وأنته و- الحب لك في

القلوب كرمك وحسن حلتك

زَرَعَ لهُ مجهولاً بعد شقاة إذا أصاب مالا بعد

الجنة

أَزَرَ الزَّرْعُ نبت ورقة و- الناس أمكنهم

الزروع و- أحمد و- طال

زروع مزادة إلى الزرع في الأرض و- فلان

حامل على الأرض بعض ما يخرج منها ويكون

البر من ولها

تَزَرَ إلى الشتر تسرع

أزدرع الرجل يزرع وأحدث

استفزع الله ولدي للبر خلة أن يكون من ذوي

الإحسان

الزروع اسم فاعل ج زراع وزراعون واسم كلب

ومثله للكلاب أولاد زراع

الزراعة الزرع و- حرفة الزراع

الزراع مبالغة في الزرع ج زراعة وزراعون و-

النعام الذي يزرع البضاء في قلوب الإصفياء

الزراعة موضع الزرع كالملاحة لموضع الخ

ج زراعات و- موت الزراع

الزريع ما يبت في الأرض المستعملة ما يتناثر فيها

## أَهَامُ الْحِصَادِ مِنَ الْحَبِّ

## الزَّرَافُ الصَّرِيعُ

الزَّرْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَرْوَعُ وَ- مَا اسْتَبَيْتَ

الزَّرَافَةُ كَصَاحِبَةٍ وَقَدْ تَشَدَّدَ النَّاسُ جَمَاعَةً مِنَ النَّاسِ

بِالْبَدْرِ وَ- الْوَلَدُ جِ وَرَوَعُ

وَ- الْعَشْرَةُ مِنْهُمْ أَوْ الْعَشْرُونَ وَمَعَهُ قَوْلٌ مِنْهُمْ

الزَّرْعَةُ بِالْفَتْحِ الْيُوزُقِيَالُ "أَعْطَانِي زُرْعَةً أَرْزَعُ

قَوْمًا إِذَا الشَّرَّاءُ بَدَى نَاجِدِينَ لَمْ

بِهَا أَرْضِي" وَ- فَرَخَ الْحَجَلُ وَ- الزَّرْعَةُ

طَارَتْ أَوْ زَرَفَاتٌ وَوَحْدَانَا

الزَّرْعَةُ أَيْضًا وَالزَّرْعَةُ وَالزَّرْعَةُ وَالزَّرْعَةُ الْمَوْصِعُ

وَ- حِوَانٌ طَوِيلٌ الْبَدَنِ قَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ رَأَى

يَرْزَعُ بِهِ يُقَالُ "مَا فِي الْأَرْضِ زُرْعَةٌ" أَيْ

كِرَاسُ الْبَيْتِ وَفَرْخُهُ كَثْرَتُ الْبَيْتِ وَجَلَّتْ كَبَلْدُ

مَوْصِعٌ يَصْلُحُ لِأَنْ يَرْزَعَ فِيهِ

النَّيِّرُ وَعَقَّةُ كَنْتِ الْفَرَسِ أَيْ أَنَّهُ اطْوَلُ وَكَثَرُ

الزَّرِيعِ كَأَمِيرِ الْبَيْتِ يُقَالُ مِنْ الْمَاءِ

اتَّصَلَتْ جِ زَرَفَاتِي أَوْ زَرَفَاتِي وَزَرَفَاتٌ وَزَرَانِبُ

الزَّرِيعَةُ يَخُفُّ فَكَمَرُ الْغَيْمِ الْمَرْوَعُ

الزَّرَافَةُ بِالْفَتْحِ وَتُخَفَّفُ الْمَاءُ وَتَقْدَمُ بِهَا لَفَةً فِي

الْمَرْوَعِ بِالْفَتْحِ مَوْصِعُ الزَّرْعِ وَ- الَّذِي يَرْزَعُ

الزَّرَانِبُ لِلْحِوَانِ الْمَذْكُورِ

زَرْعًا يَقْتَضِي بِهِ لَفَةً

الزَّرَافَةُ أَيْضًا الْكَلْبُ

الْمَرْوَعَةُ يَخُفُّ الْمَاءُ وَفِيهَا مَوْصِعُ الزَّرْعِ يُقَالُ "الدُّنْيَا

الزَّرَافَاتُ الْمُنَارِفُ الَّتِي يَدْفُ بِهَا الْمَاءُ لِلزَّرْعِ وَمَا

مَرْوَعَةُ الْأَشْخَرِ تِلْكَ مَزَارِعُهُمْ وَزَرَاْعَاهُمْ"

أَنَّهُ

جِ مَزَارِعُ

الزَّرَوَفُ الْبَاقَةُ السَّرِيَّةُ وَكَذَلِكَ الْمِزْرَافُ

\* الزَّرْعُ كَجَمْرٍ جَدُّ الْمَيْتَةِ مِنَ الْحَبِيرِ وَالْبَرِّ

خَمِيسٌ مَرْزَافٌ أَيْ مُتَبَعٌ

\* زَرْفُ الرَّجُلِ يَرْزَعُ زَرْعًا وَشَبَّ وَ- الْوَدَّ وَرَمًا

\* الزَّرْفُ كَصَنْدُوقٍ مِنَ الْخَانِ الْمَوْسِقِيِّ قَارِئِي مَعْرَبٍ

وَزَرَوْفًا دَنَا وَ- الْبَاقَةُ أَسْرَعُ وَ- الرَّجُلُ

\* زَرَفَنَ صَدْعُهُ جَلْبَاهَا كَالزَّرَفَيْنِ

وَالْبَاقَةُ وَرَمًا مِثْلِي مِثْلًا "نَهْنِي زَوْدًا وَنَهْنِي

الزَّرَفَيْنِ بِالْمِصْرِ وَالْكَسْرِ كُلُّ حَلْقَةٍ جِ زَرَامِي

زَوْدًا" وَ- فِي الْكَلَامِ زَادَ فِيهِ وَكَذَبَ وَ-

\* زَرَقَ الطَّائِرُ يَرُدُّ وَيَرُدُّ زَرْقًا كَذَرَقَ بِاللَّيَالِ

الْمَرْحُ انْتَضَى مَدَّ الْبَرِّ

وَ- الْبَاقَةُ الرَّجُلُ أَخْرَجَهُ إِلَى الْوَرَاءِ وَ- الصَّالِدُ

زَرْفُ الْمَرْحُ زَرْقًا انْتَضَى مَدَّ الْبَرِّ

الطَّائِرُ رَمَاهُ بِالْمِزْرَاقِ وَ- عَيْنُهُ غَوِي انْتَضَى

زَرْفُهُ نَحَاهُ أَرَبَاهُ وَ- فِي الْكَلَامِ رَادٌّ مَدَّ وَ-

وَلَطَمَ بِمِصْبَاهِهَا وَ- الرَّجُلُ يَهْرُو حَذَقَهُ بِ

عَلَى الْحَمِيمِ مَثَلًا رَادَّ وَ- الرَّجْعُ فِي الطَّبْعَةِ

زَرْقَ الرَّجُلُ زَرْقًا عَمِي وَ- عَيْنُهُ صَحَابَتُ زَرْقَاهُ

أَسْنُ وَ- النَّوْمُ مَرْفَعُهُمْ مَرْقًا مَرْقًا

وَ- الشَّيْءُ إِذَا لَوَّنَ الزَّرْقَةَ

أَزْرَقَ الرَّجُلُ قَدَمَهُ وَ- عَمِلَ فِي مَرْبَعَةٍ أَوْ غَيْرِهَا

أَزْرَقَتِ الْبَاقَةُ حَمْلَهَا أَخْرَجَتْ وَ- عَيْنُهُ غَوِي يَمْنِي

وَ- اسْتَعْرَى الزَّرَافَةَ وَ- الْبَاقَةُ حَمْلًا وَ- فِي

رَرَقَتْ

أَمْنِي أَسْرَعَ وَ- الْمَرْحُ انْتَضَى وَتَحَسَّسَ مَدَّ

إِنْ تَرَقَّى الرَّجُلُ اسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ وَ- الصَّبُّ فِي

الْبَرِّ

الْمَرْحُ دَخَلَ وَكَمَتْ فِيهِ وَ- الرَّجُلُ تَأَخَّرَ إِلَى

إِنْ تَرَقَّتِ الشَّيْءُ نَفَذَ وَ- النَّوْمُ ذَمُّهُ مَضْمُونٌ وَ-

الْوَرَاءُ وَ- الْمَسْمُوعُ غَدَّ وَتَرَقَّى

الرَّجْعُ مَصْفُ

أَزْرَقَ أَزْرَقًا وَبَدَأَ أَرَزِقًا فَصَارَ أَرَزَقًا وَ-



عنه نحو ي بلى زرق

الزرق ككثر طاهر صناديق الهاري والفاصين  
ج زرق و - ياض في ناحية الفرس و -

المحدد الطرح زرق

الزرق الخداع

الزرق محرقة لون من الالوان السبعة كلون  
السماء وتحميل دون الاشاعر و - ياض لا يطفئ  
بالظم ككوكبة وضح في يضا

الزرقاء قلب السماء يقال "ما تحب الزرقاء خير"  
منه و - مؤنث الازرق و - الحمر

زرقاء اليهامة امرأة من جدس يقال لها حمام  
ذكرت في (حضر)

الزرقاء المرأة و - غيرة شاعيد

الزرقاء لون الازرق

الزرقى بصيغة التصغير طائر

بنو زرقى قوم من الاصار النسبة اليهم زرقى

الزرقاء القديرة بلون وريت و - دابة كالسنور  
الازرق ذو الزرقاء الاثني زرقاء ج (زرق) و -

الباري ومن الامثال "لا يباوى الزرق"  
بالازرق

"نقل ازرق" ديد الصفا قالت ليل الاحيلة  
قوم رباط الخيل وسط يومهم

واحدة زرق يقال نجومها

ويقال ايضا للاء الصافي ارق

"العدو الازرق" الخالص المناق ما عود من  
زرقه الماء وهي خلوصه وصفاة وقيل - معناه

الشديد المناق لان زرقه العيون غالب في اللون  
والدلم ومنهم ومن العرب مناو يدية فلما

كدر ذكرم انما به الصفة هي كل عدو  
بذلك وان لم يكن ارق العينين

وتكني العرب بالزرق عن الصال وعن الالة

ايضا لما في لونها من الزرقه قال امرؤ القيس  
أبتلي والشرقي مصاحبي

ومسودة زرق كتاب اغوال

وصف عدو العرب بالزرقه لان الزرقه اسوأ  
الوان العين واصغها الى العرب ولذلك قالوا في

وصف العدو اسود الكبد ارق العين اسهب  
السال

الازرق في الازرق

الازرقه غرقه من الحوارج اصحاب نافع بن الازرق  
كفرط طما واصحابه والقاعدت من القتال

وجوروا قتل الخالدين وهي نسائم  
الزرقاء الرمح القصير و - من الياغر ما يؤخر

حمله الى الزرقاء ج زرق

\* زرقف زرقه وزرقافا وازرقف ازرفافا اسرع  
\* زرقف لي يحقي زرقلة اعطاني اياه و - الدهر

منه

\* الزرقم الدديد الزرقه يعقوي فهو المذكر والمؤنث  
والهمزة نسال "رجل زرقم وامرأة زرقم"

ج زرقم

الزرقم ايضا الحيات

الزرقية كقصة الزرقاء الدديدة ارق عد من  
يوش زرقم

\* زرق الغلام زرقا ساء خذله

\* الزرقعش كجسر القوب الحمر في المصوج  
بالنفا غارق في معرب

\* زرقه بزرقة زرقا قطنة و - بالولد امة ولدته  
زرقم السنور والكلب بني جرة في ديرة و -

كلامه و - دمه و - بوله انقطع و - كذلك  
البح

زرقه الدهر حرقا قطع حة الخرد و - الشيب  
قطنة

آر زمت الناقة قطعت بولها قليلاً قليلاً و - طيو

بولة قطعة و - فلان التي قطعة

إزدرم اللقمة ازدواماً انطما

إزرام كلمة أزرغماً وأزرام إردغماً بمعنى انقطع

إزرام أيضاً عصب فهو مرزغ (المرزغ أيضاً) الساك

الزراميم المنفص والمرزغ كذلك

الزرم بالغ مصدر و - تحذر

الزرم كصيف الدليل و - الجمل و - المصق

و - القليل الرمط و - من لا يهت في مكان

و - المنقطع و - القليل

الأزرم السور و - المنقطع

الزرم كأمير الرجل القليل الرمط و - الدليل

الزرماتية جمة من صوف دخيلة على العروة من اسارية

\* غداة مؤرنة أي باردة

\* الزرتب نبات طعمه الرائحة يسمى رجل الحراد

و - يطلق أيضاً على الزعفران

الزرتب أيضاً بئر الوحش

\* الزرنيخ بالكسر فلانة طهاية اللون لاسه جدا

تكثر حالاً جمر بها للواء

\* الزرنبند والزرباد اصول نبات كالسند يجلب

من الصين ليعالج به

الزرنبوك نبات فارسي

\* زرق الرجل الأرض زونقة سقاها بالزبونين

و - فلان على البهرتصب الزنونق عليها و -

فلانا اللباس ألينة إناه

مزرتق الرجل نمن أي اشترى بالعمه و - فلان

استقى على الزنونقين بالاجرة ومنه حديث علي

"لا ادع الحج ولو تزمنت" اسمه استقيت على

الزنونقين و - بالتياب ليسها واستقر فيها

الزرنقة مصدر و - الذين كأنه معرب زنه أي

الذهب و - الزبادة يقال "لا يزرنيك أحد"

على فصل زيد و - الحسن الظلم و - العينة

وهو أن يشتري بأكثر من ثمنه إلى أجل ثم يبيعه

منه أو من غيره بأقل مما اشتراه

الزرنوق النهر الصغير

الزرنوقان بالضم والفتح ضعيف متارنان تبيان على

جانبي رأس البهر فتوضع عليها النعامة وفي

الحنفية المعروضة عليها ثم تعلق بها النعامة وفي

البكرة فيمضي بها وفي الزرابي (الهكم)

الزرنبيق الزرنج معرب من الفارسية

\* الزرنوك بذ الرعي

\* الزرامة الفلطة و - العتلة يقال "استمة

زرامية" أي غلظة وعينة

\* الزروخ الأحكمة المنحلة ج زراوح

الزروحة الراية من رمل وغمر كالزروحة

الزراوند نبات يساج و طابا داه الغرس و داه

المناضل وهو نوحان مدحرج وطويل والاول

ذكر والثاني أنثى

\* زري عمله طيو يزرع زرا و زرمسا وزرابة

وزرابة و مزربة (يامي) حاب طيو و - فلانا

حانية هو وار قال الشاعر

يا أمها الزاري على غير

قد قلت فهو غير ما تعلم

و - زري يعني يدرى قصر به

أزري يعني إزرا يعني زري و - طيو أزره

يعني زري وهو قليل الاستعمال و - بالامر

مهاوت و - تهر و - بأخوه وضع منه و -

ادخل طيو عينا أو أمرا يريد أن يلبس طيو به

وإذا قيل أزره باسقاط الياء فهو من باب

تسبب الرماح الزراعية قيل "دامرت كانت  
كالسبول الرعية رعب بعضها نصاً" امة  
بدمة

سول زاهب اي بلا الوادي  
الرعب بالكسر القطعة من المال  
الرعية بالفتح والكسر الرعب  
الرعبوب اللبم التصريح رعب شاذ  
سول زعوب كسبور بلا الوادي  
الزحيم تسبب الغراب و- دوي الفل

الزعب الزعوب و- الملبط الاثني رعبا ج رعب  
\* الزعج كعبر والزعج كعبر اسم الايص و-  
الرقن كحيف و- كس من كل شيء و-  
الربون

\* زعق اللوم والشح - تقدم وفترهم كبرهم  
\* زعل الرجل حين يذبح وقد عفا و- فلان  
ومبمة سلة

الرجل من لم يبع موبمطاء معظم عفا ودقت عفا  
و- كحسا و- كحسا و- كحسا و- كحسا و-  
الام و- نحر النمل

\* رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة رغبة  
وطرد و- الرجل صاج  
ازعجة فانزعج قلقة وقلقة من مكاء فلفظ واعلم

و- من بلاد طلة فلفظ  
الزعج مركة النلق  
المزعاج امرأة لني لا يسر في مكان

\* الزعجة سوه لحلو كالزعجة شندم اللام  
\* زعر الشعر والريش ازعجرا وازعجرا زعجرا  
حتى يبدو لحدا

ازعج الشعر والريش ازعجرا وازعجرا زعجرا  
بمعي زعر على المبالغة

الزعايرة وقد تحفف الزايرة شراة الحاق لا يصرف

الحذف والايصال  
زاري فلان فلانا مزارة حابة  
تزري عليه يعني زري

ازدراء ازدراء امته و- استحق و-  
استدراء مثل ازدراء

الزاري اسم فاعل و- على الانسان الذي لا يبدد  
شقا ويكثر طوبى فاعل احد في نفس  
يا اكبر الانبياء عندي حارة

أنت أمة مزربا طوك وباربا  
الزري من الناس المرئي الدميم الذي لا يبدد شيئا  
\* زارة زري اي بين الكبر والصغر

المزوار الذي يزري على الناس  
المزوري المختل كالمزوري و- الابد  
\* زرة زرة زرة زرة زرة زرة زرة زرة

\* زط الدباب زط زط صوت  
الزط عرفة من الهند تسبب اليها الدباب الزطية  
الواحد زطي وهي مغرب تحت

ويقال "فلان زطي" اي دني نيم  
الازط الادط و- المستوي الوجه و- الكرج  
\* زعية زعية زعية زعية زعية زعية زعية زعية

و- الاباء ملاء و- العبر محبو مزية مثلاً  
و- المزاب رعباً نسب و- له من المال زعية  
وزعية وزعية دمع له مئة قطعة مهورا ع و-

الزربة دفعت مامها و- الوادي تلاً و-  
الفل صوت و- الشراب شربة كلة ويقال  
"جاما سول رعب رعباً" اي يتطاع في الوادي

مزعب الرجل نيط و- يظ و- في صلو  
وشريه اكثر و- التوم انال ناعمة  
ازدعية القطعة و- العبر محبو مزية مثلاً

الزاعب الهادي و- السابح في الارض  
زاعب رجل من المروج كانت على الامنة واليو

منها فعل

الزعر فلة الشعر

الزعر كعصف القليل الشعر - المخرقة و -

الموضع القليل النبات

الزعراء صنف من الخوخ و - موسم الازعر

الزعرية طائر لا يرى الا قلائد

الزعرود بالضم شجرة وقرة والبرقد يكون احمر وقد

يكون اصفر له نوى صلب مستدير الواحدة

زعرورة و - من الناس رجل سيق الخلق قليل

المخرج رعارير

الزعارير اصبأ ككل تلبد في اطراف الصوف من

الزبل وغمره

الزعر القليل المال

الازعر القليل الشعر و - المخرقة و - الموضع

الليل النبات وفي رعايج زعر

\* "بحر زعر" كثير الماء

\* زعرعت الریح الشجر ونحوه حركته شدة

و - الايل في السير حثا

تزعرع الشيء تحرك وتقلقل

الزعرع ریح شدة الموب

الزعرعة بالفتح الشدة و - الكتبة الكثيرة الحمل

الزعرع بالضم ریح تزعرع الاشياء لشدة هبوبها

الزعرع الشدة من الدم وفي من الزعرعة

ريح زعرع كريح رعارع وسر زعرع فيه تحرك

"زعر زعرع" أي شديد

ريح زعرعان كريح زعرع

المزعرع الدلود

المزعرع شمس الثابت و - الدلود

\* زعط الحمار برعط زعطاً صوت و - زيد عمره

حنلة

الزاعط اسم فاعل "موت زاعط" ذابح سريع

\* زعف زيدا صرته فان مكانه سريماً و -

حسبوا راد عليه وكذب فيه

ازعف على المخرج أجهر و - فلانا يسي رعة

ازدعفه مثل رعة

"صم زعاف" قاتل سريماً

الزحوف المالك

المزعاقة الحية

حيي مزعف ليس يذهب "موت مزعف" حاصل

سريماً "سيت مزعف" لا يقي

\* زعفره صبة بالزعران و - الطعام سهل فهو

الزعران

زعفر الرجل تطيب بالزعران وتطبخ به

الزعران سائلة اصل كالصل ورمه احمر الى

الصدرة

(زعفران الحديد) صداه

الزعران الشعري حبوب سائر يذف بعضها على

نفس كالشعر رعارع

الزعرانية مرقعة من الحارثة قالوا ان كلام الله

غير دائر وكل ما هو غيره هو مخلوق

المزعر المصوغ بالزعران و - الدلود و -

الاسد الورد

\* الزعروق السيق الخلق ج زعاق قال ابو مهدي

اني اذا ما خلق الزعاق

واضطرب من تحتها المناق

الزعاق كملابط الغزل ج زعاق بالفتح

\* زعق الرجل يزق زعقاً صاع كصق و - فلانا

و - و ذرة و يدور و طردها بان صاع بها

صباحاً شديداً و - اللد وضع بها من الملح ما

تجاوز حاجتها و - الریح الثابتة آثاره و -

العرب فلانا لدغه

زعيق الرجل زعقاً شط و - خاف ليلاً

زعم فلان خاف ليلاً كزعم  
 زعم الماء زعاقاً كان زعاقاً  
 أزعم فلان فلاناً خوفة حتى زعم و - دعره و -  
 اللدرا أكثر لما من الملح و - اليوم حروا و -  
 على ما زعم و - المبرمجوا و -  
 أزعم الرجل خاف ليلاً و - الفرس تقدم و -  
 الدواب أسرع  
 الزعاق الماء المر البليط الذي لا يطاق شربه و -  
 الفار "ويل زعم" أي نومه  
 الزعاق كذا من تطرد الدواب ويصعق في آثارها  
 و - المناء من الجهل الجول  
 الزعم الخائف ليلاً و - النبط الذي يدرع مع  
 نساطو و - القديد  
 الزعقة الصفة "زعة المؤذن" صوته  
 "بشر زعقة" كبره مره  
 الزعوق اسم من الزعاق  
 الزعوق المدحور  
 المزعم كثير الميلاع سلع في الأرض "مزمع" أي  
 أي مربع و يقال "زعم في القوس زعماً" أي  
 المزعوق من الطعام كثير الملح و - الرجل الذكي  
 القواد و - الهر البالغ في غلظه و - الرجل  
 المدحور وهو اسم منقول من زعم وعند الأصمعي  
 من أزعى على غير قياس  
 أرض مزعوقة أي أصابها مطر وائل  
 الزعوقه مخرج الفخ أي المحل ج زعاقون  
 "الزعقة الله يقال "لم يكد في المكاش"  
 أي ليله  
 الأزعمي الصبر اللين  
 الزعكوك الصبر من الإبل و - الصبر الجنيح  
 الخلق و - النكاح الصبر ج زعكوك وزعكوك  
 "زعم برعل زعلاً ببط و - الفرس استعير  
 زعم الرجل تكذب  
 فارسي و يقال "أرعة الصبر والرعي و - من  
 اللدرا صحر واضطرب ومثل ذلك طر بنال  
 "صاب المريض على شديد و -  
 أرعة نطحة و - من مكأوا رعة  
 ترعل المريض تنشط  
 الرجل كعب النبط و - المصور حوتا  
 الزعلان النبط  
 الزعلة العاص التي تلد سعة ولا تلد حري وهي سعة  
 في الصلة  
 الزعلول النبط الخفيف  
 الأزعل النبط كالزعلان  
 "الزعلة سوه" كذا كالزعلان وقيل في نصف  
 الزعلة  
 "الزعلوق النبط  
 "زعم الرجل زعم زعماً وزعماً قال قولاً  
 حماً وكذا باطلاً وكذا (صد) أو أكثر ما يقال  
 في ما ينك فهو ويعتد كذا وذلك يقال  
 "زعماً مطية الكذب" و - زعم زعم  
 زعماً وزعماً كذا و - الذين يحد يطيب  
 و - فلاناً كذا  
 زعم فيه زعماً طبع فيه  
 زعماً كذا  
 أزعم الأمر أسكن و - البواذن وإطاع و -  
 فلاناً مالاً حكمة و - على اليوم صار لم زعمياً  
 و - الأرض طلع أول سها و - فلاناً طبعه  
 مزاعم القوم على كذا نصاروا عليه وأصله أن  
 بعضهم صار لبعض زعماً و - الرجلان قناعاً  
 نيتاً فاحظنا هو محظنا عليه وقال الرعشيني  
 "زعم الرجلان ما عاونا بالزعمات وهي ما لا  
 يوثق به من الأحاديث  
 زعم الرجل تكذب



الزعامة مصدر و- الرسالة و- الشرف و-  
 الدرع و- السلاح و- البقرة و- اصل  
 المال و- الذي أكثره من موارثه ونحوه  
 و- حظ المدين المتعم  
 الزعامة شذوذة البقرة  
 الزعيم كصيف السيف الصغير الدسم المريع  
 المبلان على النار  
 الزعجة بالغ المرة ج زعجات ومه يقال "منا ولا  
 زعجتك أو منا ولا زعنايك" أي هذا هو الصحيح  
 ولا انوم زعجتك وزعنايك تذهب ذلك  
 في ردقوه بها منصوبان فتدبر أنومهم  
 الزعجي بالضم القذاب و- صادق (صد)  
 الزعوم كصور سمي للسان كالزعموم و- ثلثة  
 الشعر و- الكثرة (لهذا) و- النجعة الحب  
 ينك في بيتها فتمن باليد لاخبارها قال رحر  
 رجرت فيها عيها رسوما  
 مخاضة الاعاء أو زعوما  
 الزعيم الكليل وفي الحديث "الزعيم عارم" زعيم  
 النوم ونهمهم و- المذاع عنهم ج زعماء  
 المرعم انقطع و- الزعم "امر مرعم" أي لا يوثق  
 به أي يزعم مداه كذا ويرم داه كذا ويقال  
 "امر فيه مراعة" أي منارعة  
 المرعامة المحبة  
 المرعجة الكثرة الضم والثلثة (صد)  
 الزعوم الذي اللذان ج زعامين  
 "زعتفت الماشطة العروس زينتها  
 الزعفة بالغ والكرم الصور والصوره و- طرف  
 الأديم كالبدن والرجلين و- الطائفة من كل  
 شيء و- الشظية من القيلة تنضم إلى قبيلة  
 أخرى و- الشظية من القلوب أو اسلك المتفرق  
 و- الذاعية ج زعانف  
 الزعائف ابصار ما تحرق من اسفل القميص و-  
 اسمعة العلك و- كل جماعة ليس أصلهم واحدا  
 و- العيرة الخمائن  
 \* زعاب زعورقوا عدل وأفسط (واوي)  
 \* زغب الفرخ زعبا كان ذا زغب و- نبت  
 زعبه هو زغب و- الصبي كذلك  
 زغب الفرخ و- الصبي أي زعبا  
 أزغب الكرم جرى له الماء وبنا يورق وفي شعر  
 القاموس أنه أزغب  
 أزغب ما على الخوان احترق كاردعه  
 أزعب الفرخ والصبي زعبا  
 الزعابي اصغر الزغب  
 الزعانة الزعانى ويقال "ما أصبت من زعانة" أي  
 شئت قدر الزعانة  
 الزغب صغار الریش والدمر و- شها والمشهور  
 أول ما يبدو منها و- ما يبقى في رأس السبع  
 عند رقة شعره و- الدميرات الصغرى على  
 ریش اندخ "احده زعبو" أي مجدناو  
 الزغب من الحبال ما اختلط بياضه بسواده  
 الزغباء موت الأزغب وفي الحديث "لعلها درع  
 ايك الزعاب" وفي علم ذلك الدرع  
 الزعجة محرمة واحدة الزغب  
 الزعجة ذوينة كالكبار و- حمار لجبريل الصبي  
 الشاعر  
 الأزغب الزغب و- نيس كبير و- العرس الأبلق  
 الأثني زعاب ج زغب قال حطان بن المعلى  
 لولا نبات كزغب النطا  
 زودن من بعض إلى بعض  
 وربما سميت فراخ النطا زعبا  
 المرعجة هم اليم وكسر اليمين لشذوذة من الحكمة  
 نبات اور

الرَّغْبُ التَّصِيرُ الْمَجْبُولُ

\* الرَّغْبُ يَنْفَعُ شَرَّ الْعَمِّ وَهُوَ كَالْبَقِ الصَّغَارِ اخْضَرَمَ  
بِهِمْ ثُمَّ يَسُوذُ فَيُحْلُو فِي مَرَاوِقِهِ وَهُوَ يُؤَلِّمُ بِهِ

\* الرَّغْبُ الرَّدُّ

\* زَغَبَرُ الثَّوْبِ صَارَ لَهُ زَغَبْرٌ

الرَّغْبُ الْمَجْمَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "أَخَذَهُ بِرَغَبِهِ"  
أَيَّ أَخَذَهُ كُلَّهُ وَ- الرَّدُّ الرَفِيقُ الْوَرَقُ وَ-

ضَرْبٌ مِنَ السَّابِغِ

الرَّغْبُ بِالْكَسْرِ وَفِي الْمَاءِ الْمَرُّ وَالرَّفِيقُ الْوَرَقُ

زَغَبَرُ الثَّوْبِ وَزَغَبْرُهُ رَفْدُهُ

\* زَغَدَ الْبَعِيرُ زَغْدًا هَذَرَ شَدِيدًا وَ- النَّهْرُ رَحَرًا  
وَ- فَلَانًا عَصَرَ حَقْنَةً وَ- الرَّجُلُ سَاءَهُ عَصْرُهُحَتَّى يَمْرُجَ الرِّبْدُ مِنْ فَوْقِهِ قَصَائِقُ وَ-  
رَبْدًا بِالْعَكْلَامِ حَرْشَةً

أَزْغَدَتِ الْمَرْأَةُ الْوَلَدَ أَرْصَنَةً

تَزْغَدُ الشَّقِيقَةُ فِي الْعَمِّ مَلَانَةً

رَجُلٌ زَغَدَ قَدَمَ عَيْنٍ

نَهْرٌ زَغَادٌ رَخَّارٌ كَثِيرُ الْمَاءِ وَيُقَالُ "مَدِيرٌ زَغَادٌ"

الرَّغْبُ الرَّدُّ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ فَمِ السَّفَاهِ حَيْثُ يَصْرُخُ  
الرَّغْبَةُ الرِّبْدُ

الرَّغْبُ الْعَصَبَانِ كَأَنَّهُ يَهْرَبُ يَدْفُقُ

\* زَغَدَبَ الرَّجُلُ زَغْدَةً عَصَبٌ وَ- الدَّائِلُ أَخٌ  
فِي الْمُسْتَلَةِالرَّغْدَابُ الرِّبْدُ الْكَثِيرُ وَ- الْعَصَمُ الْوَجْهُ السَّجْمُ  
الْعَظِيمُ الدُّنَيْنُالرَّغْدَابُ الْمَدِيرُ الشَّدِيدُ وَ- الرَّدُّ الْكَثِيرُ وَ-  
الْإِهَالَةُ\* زَغَرُ الشَّيْءِ يَرْغَرُهُ رَغْرًا أَمَصَةً وَ- الْبَحْرُ وَالْمَدَى  
رَخْرًا وَمَدَى وَ- الشَّيْءُ كَثُرَ مَعَ الْفَرَاطِ  
الرَّغْرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَثُرَتْهُ وَفِي الْفَرَاطِ  
زَغْرِي الْوَادِي مَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ

الرَّغْرَةُ كُلُّ قَالٍ لِلْمَاءِ عِنْدَ الْمَبِيعِ

\* زَغَرَبَ الرَّجُلُ زَغْرَبَةً ضَحْكَ  
الرَّغْرَبُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَيُقَالُ "بَرَّ زَغْرَبٌ" كَثِيرُهُالْمَاءِ وَ(رَجُلٌ رَغْرَبُ الْأَحْمَارِ وَالْمَعْرُوفُ) أَيَّ  
كَثِيرُهُمَابَرَّ زَغْرَبِيَّةٌ كَثُرَ رَغْرَبُهَا وَبَرَّ رَغْرَبِي كَثُرَ رَغْرَبُهَا  
\* زَغَرَدَ الْبَعِيرُ هَذَرَ مُرَدَّدًا هَذَرُهُ سَبْعُ حَقْنَةٍ وَمِثْلُهَا

وَهَرْدَةُ الْبَيْتِ فِي الْفَرَسِ

\* بَحَرَّ رَغْرَفٌ كَثِيرٌ وَأَيُّهَا الْبَيْتُ الْمَبِيعَةُ أَيْضًا  
\* رَغْرَعَ الرَّجُلُ إِلَى حِمْلٍ فَلَمْ يَكُنْ وَ- كَلَامُهُقَالَ ضَمِيمًا وَلَمْ يَخْلُصْ مَعْنَاهُ يُقَالُ "لَا تَرْغَرْخْ  
الْكَلَامَ" وَ- نَحْيُ حَيَاءً وَأَحْيَاءً وَ- بِالرَّجُلِهَرَمَةٌ وَ- لِرَجُلٍ وَامِنْ يَجْلِسُ رَأْسُ السَّفَاهِ  
تَرْغَرْخُ الرَّجُلُ حِفْزًا وَرَقِي (قَالَ الْأَسَدِيُّ)الرَّغْرَعُ الْخَفِيفُ الدَّرَقُ مِنَ النَّاسِ وَ- الْخَمُورُ فِي  
حُجُومِهَاالرَّغْرَعُ كَثَرَتِ النَّهْرُ صَعِيدٌ وَ- أَوْلَدَ صَعِيدٌ  
وَ- طَائِرٌ

الرَّغْرَبَةُ الْعَصَبَةُ

الرَّغْرَبَةُ لَهَا لَمَعٌ الْعَمِّ يُقَالُ "كَفَتْ بِالرَّغْرَبَةِ  
\* الزَّعْ صَالٌ التَّجَشُّسُ أَيُّ شَيْءٍ رَاغَةً بِأَعْيُنِهِمْ\* زَغَفَ الرَّجُلُ فِي حَدِيثِهِ رَغْفًا زَغْفًا كَذِبًا وَرَادَ  
يُقَالُ "رَغَفَ لَنَا فَلَانٌ كَثِيرًا" وَإِذَا احْتَمَرَّمِنْ الْكَلَامِ قِيلَ "رَغَبَ كَلَامًا كَثِيرًا" عَرَفَهُ  
وَ- مَا هُوَ سَائِمٌ وَ- فَلَانًا بِالرَّحْمِ طَعْنَةًأَرْدَغَفَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ وَاحْتَرَمَهُ  
الرَّغْفُ مَا فَعَلَ السَّحَابُ الَّذِي أَرَادَ مَاءَهُ وَهُوَ مَجْلَلٌلِلْمَاءِ وَ- دَرَعُ الْوَامِغَةِ أَعْيُنُهُ  
وَيُقَالُ أَيْضًا دَرُوعٌ رَغْفٌ وَنَافٍ وَرُغُوفٌ  
وَرَغْفٌ  
الرَّغْفُ أَيْضًا دَفَاقُ الْمَطْبِ وَ- أَطْرَافُ الشَّجَرِ

تكلّم كالشعشب و- الصهل حن حنباً حنباً

الزغوم العبي اللسان

الزغيم طائر

الزغوم العبي اللسان كالزغوم

الزغمل المسكة في القلب اي الجند

عين زيم كحدر اي مائة

\* زفت الينا برقة رقتا ملاء و- الرجل امه

و- غاطه و- ارمه و- سة و- طرد

و- ساق و- المحدث في اذن الاصم ارمه

كركة بركة

\* زفت الصفة وغيرها طلاما بالرف

ازدقت المال استوعه اي اخذه كله

الزفت بالكمر اسار و- دوا

المزفت المطلي بالرف

\* الزفلة الزفلة بالنا

\* زقد الينا برقة رقتا ملاء و- مرة شعرا

اكثر له

\* زقر الرجل برمر رقا وريرا اخرج سة بعد

مذبه اباه والتي رما حله و- الارض بنا

نابها و- الماء اسقاء و- النار مع صوت

اقادها و- الحمار اخذ يتي

ترقر البعير بيده الارض تحبطها

ازدقر الشيء احله

الرامرام فاعل و- الممن على حمل الارام

(الاحمال) و- السيد يقال "ملان راير

فومو عبد السلطان" اي يذم

الزافرة الناعمة و- الكامل وما يلو و- الثوس

و- زغن البناء و- الجماعه و- الحمل

الصم و- الكنية و- السيد العظيم و- ما

دون الريش من السم و- عشرة الرجل

و- انصاره لاهم يزرون عنه وفي الحديث

اصعية و- اعالي الرست والعرج

الزغفة والزغفة اندرع اسلحة الطويلة

الزغاف كنداد الكثير الكلام

المزغف كبير النهم الزغيب

\* زغفل الرجل كدب و- آفد الزغفل وهو

شعر

الزغفل ايضا كمقر ارتد فقال الراجر "ذاك

الكساء دو عليه الزغفل" اي الذي عليه لرتير

\* زغل الماء برقة رقتا ملاء و- الأم

الصبي ربيها و- المالة يولما رست و- وقطعة

رطة رطة و- المرادة من عزلاتها صنت

ازغل الشارب الشارب عمة و- اطائر فرجة

رقة و- الأم ولدما ارضعه و- الطينة الدم

اورغت و- الناقة يولما رغت و- اللبن من

السقاء صبة دفعة دفعة وقولم "ازغلت يا فلان"

معناه دخلت في حكم الرعايل وصرت مثلهم

الزاغولي مصنف كتاب فهد الاواند في ارمائه

مجلد يدخل على التسمير والحديث واللغة

الزغل محركة مثل

الزغلة ما نجه من فيك من شراب و- الدفعة

من البول وغيره و- الاسد ويقال "ارغل

لي رطة من سمائك" اي صب لي ماء قدر ما

يلاهم

الزغلول التبع بالرصاع من السم و- من النوق

الزغلول سريع من رجال و- اعيف منهم

و- الطفل يقال "لنلان رعايل" اي اطفال

و- البني

\* الزغلية سوء الحلق

\* الزغلية بالنع والزغلية بالصم شك و- الوم

و- الصعية المسكة

\* تزغم الجمل ردد رعاة في هاربه و- الرجل

"أدا خلاص صاغيتو وزامرو انيسط"

الزوافر جمع زامرة و - خصب عام وفرض عليها  
الديم لغري عليها سائب الكرم و - الاماء  
اللاتي يجملن القرب وهو مأخوذ من الزفر اية  
القربة و - التي لفرها يقال "يأيدهم  
الزوافر" و - الصلوع يقال "مري شديد  
الزوافر"

زوافر المجذأة و - اسباب القربة له

الزفر بالسكر الساء الذي يجمل هو الراعي ماء  
و - الجمل على الظفر وهو بمعنى معمول كالجمل  
بمعنى معمول والحبة بمعنى محبوب وقيل من  
الجمل القبل لأن صاحبه يزفر عند حلوله فلو  
و - القربة و - جهاز المسامر و - الجماعة  
ج ارفاس

الزفر حركة الذي يذم به الشعر

الزفر بضم زفتح الاء و - المرو و - المند و -  
الشجاع و - انهر الماس و - الجواد و -  
المعطة السنية و - الثوب على حمل الارمار اي  
القرب و - الكتبة و - الجمل الصم

الزفرة وتفتح الجوف يقال للفرس "انه لعظيم الزفرة"  
و - اسباب النفس من شدة ألم البحر و -  
من كل شيء وسطه ج زفر

الزفرة بالفتح النفس و - من الدابة حينها المتفتح  
يقال "دابة غليظ الجمرة عظيم الزفرة" و -  
الاسم من زفر الحمار ج زفرات و زفرات سكن  
الشاعر البناء بضرورة كنول عروة  
وحملت زفرات التي فاطمتها

وما لي بريرات الضني بمان

الزفير النائمة و - أول صوت الحمار والشيبي  
آخرة لأن الزفير ادخال النفس والشفق  
اخراجه

الزفر العرس العظيم محبوب ج زفر

الزفير كيرميل اقبول من زفر زمرأ و زمرأ اذا  
خرج نعله بعد مذو

الزفر النفس بمدد النفس و - مكان النفس  
من الدابة

الزفر بمعنى الزمر و - الموضع الذي يرمونه  
الفرس في جوجوه

الزفر من الدواب الشديد تلاحم المناصل

الزفر الرجل جرى شديداً و - الطائر يسط  
جاحوه و - رمى بنسو و - الموكب سجع  
مربر و - الريح الحبش حركة وصوت  
هو و - شئ مثبة حسنة

الزفراف والزفرافة الريح الدببة الميوبة في دوام  
و - الخفيف و - السامر

الزفراف الزراف

الزفرة صوت التدح حين يدار على الظفر "رج  
زفرة" شديداً لما زفره وفي حبيب الريح  
وصوتها في الشعر

بات مفرقا بصفة اسم المعمول اي ترومة الريح  
زف العروس الى زوجها يرميها رقاً و رقاً املها

الو و - البرق لمع و - الظلم وعبره يرف  
رقاً و رقاً و رهما أسرع و - القوم اسرعوا

الرجح هبت في مساء ولين اي هبت هبوباً ليس  
بالشديد ولكنه ماض و - الطائر رقاً و رهما  
رمى بنسو او سبط جاحوه

أزف العروس أزفاً راضاً و - الظلم وعبره  
اسرع و - ريد الظلم حلة على ارف اي  
الامراع

أزف الحمل أزفاً احملة و - العروس بمعنى  
زتها

استزفة المير استقمة و - سئل ذهب و

الزق بالكسر صغار ريش نعام أو ريش كل طائر  
 ومنه قول أبي الطيب في رثاء أم سيف الدولة  
 منى الأمراء حولها حفاة  
 كأن المرو من زق الرثال  
 الزق محركة كون الطائر ملتحف الزغب بمصه  
 على بعض  
 الزقاف والزقاف سريع الحبيب  
 الزقة المرة يقال "جثة زقة أو زقون"  
 الزقة بالصم الزمة  
 الزقوف نعام - من البوق الحسنة التي لسرية  
 "فوس" يوف "كصور مرنه  
 الزفيف كأمير ابريق - الصرع - مطهران  
 وينال للطنش "زق رآه" أو رآل فرج  
 النعام وهو مثل في السرة  
 الأزق لسرع "مبق" أرت "يوس" الزق أي له  
 ريش ملتحف وأقبح ذكر النعام "ظلم أرف"  
 أصاً كثر أرف  
 المزة الحنة ترف فيها نعوس  
 \* زققل زقطة أسرع  
 \* الأزقل النصب والحنة  
 (الأزقل) الاحلى  
 الأرفلة الحماصة جاز أرفلة وأجلة وأرفله  
 وأحلمهم أسرم  
 الأرفلة كاردة الحنة  
 \* زقن برين حساً رقص وأصله اصرب بالرجل  
 ولدمع شديد  
 الرافعة الناقة مرجا  
 الرفن بالكسر ظلة يتقدمها موق سطوحهم منهم من  
 حزم الجوز وناه - عسب النخل يضم صفة الى  
 بعض كالحصير المرسل  
 الرقان كفتاد سرفاص  
 الإزقة بالكسر ولشدت النون المحركة يقال "رجل  
 فهو إزقة" أي حركة "رجل إزقة" محرك  
 ناقة زقون ربون أو عرجا  
 الزيقن والزيقن الطويل الشديد  
 ناقة زيقون أي سرية  
 الزيقون فخر بالشام له رمز أبيض باصع لكه لا  
 يعتد لراً وهو مثل يصرب من يقول ولا يفعل  
 \* زقت القوم ترقى رقباً وقياساً صوتت و -  
 انظلم لندرجا حاد و - الرجح السحاب طرقة  
 واستحق و - السراب الآكل رقة وذلك معنى  
 على أن الآكل الذي يكون صحن كالماء بين السماء  
 والأرض يرفع النخوس ويرهاها والسراب من  
 الذي يكون صف النهار كالماء جار و -  
 و - المختصر بموساتها  
 أرفاه ظله من مكان الى آخر  
 الرافى اسم ماعل و - الحبيب اسرع  
 الرفيان محركة الحنة ووسني الرجل وحمله  
 بهوي صفة "ناقة زقار" سرية و - المرأة  
 النصورة و - القوس سرية الإرسال للسم  
 المترقي والمترقي المزع  
 \* زقب المجرد في البحر برفقة رقب أدخله و -  
 المجرد في حجره دخل (الام متعق)  
 زقب المكاء وهو (طائر صبور) صوت  
 إزقب المجرد بالبحر بمفرقة اللام  
 الزقب بطريق صبق و - الزرب يقال "رينة  
 من رقب"  
 \* زقح الفرد زقحا ورقاحا صوت  
 الزقح اسم صوت الفرد خاصة  
 \* الزقرفة في امر  
 زقور محركة لغة في سقراي حقم  
 \* زقرق الطائر رمى برفق و - صدح عند الصبح



و- مرقة اطمة بنفساره و- الرجل صبيك  
صحبك صمبكا و- حطب و- صبي رقة و-

حذف

الزرقاق والزرقق كثير من نوع من اهل  
الزرقاق المحبة المشي و- ضرب من الطير  
الزرققة له كلب

الزرقوق نوع من طير

الزرقوق كل عمل ينقص سريعا

\* زقع الديك صاج و- الحمار حط اشد ما يكون  
الزقاقع مراح اقع اي الحبل مطلوب الزقاق

\* رقت الشيء رقتا رقتا و- من بينهم رقتا  
اختطه

ترقت الشيء مثل قلة قال اوسيان لبي امة  
"ترقتوها ترقت العشرة" يعني العلامة و-

استلبه سرقة و- اقله اقلها

ازدقت الشيء اخذه يتر و- استلبه سرقة و-  
اللقمة اقلها

الزرقعة بالضم اللقمة يقال "مار زرقعي" اي للثوب  
التي اقلتها يدي

\* رقي الطائر برقي رقا و- يذوق و- فرقة  
اطمه يطاره و- الكباش حلق من رأسه الى  
رجله فهو مزقوق فان تلج من رجلاه الى رأسه  
هو مرحول

رقي الكباش يعني رقة و- الحدة حزنة ولم يتنقه  
و- الاهاب حلق من قبل رأسه ليجعل منه رقا  
يقال "ما لي أراك مزقعا" اي عذوق شعر  
الرأس كذا

الزرقاق من يتر الماء على المائدة وفي فوط طعام و-  
من يعمل الزرق

الزرقاق بالضم السكة و- الطريق الصبي دون  
السكة نافذا كان او غير نافذ يذكر ويؤتى

ج أرقه ورفار و- حمار الحريث طمحة  
والجيرة الحصار في بلاد المغرب

الرق بالضم مر جلد بحر ولا يتلف للشراب وغيره  
ج أرقاق وزرقاق وزرقاق وأرق كيطع وأطع

وقال في الكلبيات لا في القاء "الرق اسم طائر  
لاظرف مار كان يولين هو وطمه وان كانت  
فبوسن فهو نقي وان كانت فهو عمل فهو طمة  
وان كان فهو ماء فهو شكة وان كان فهو ريت  
فهو حوت ورق الحداد كبره"

الرق ايضا المخرج رقة عرصة

الزرقعة ايضا عرصة التواخت التي ترق زحمتها  
وهو مخرج الناحية و- المائلون برحمتهم وعظمتهم

الى صابورهم والصابار الصغار  
الزقة بالضم طائر صغير من طير الماء يمتد حتى

يكاد ينقص طوله ثم يوص في الماء فيخرج ابدا  
ج رقت

"حلق رأسه رقية" اي حزر رأسه ولم يتنقه وهو  
منسوب الى ترقيق الجلد

كيش مزقق اي سلوخ من رأسه الى رجلاه  
الزرقعة الناقة الشظية

\* الزرقل اللصوص كالزواجل  
الزرقيلة كسفينة السكة الصينة

"العينة الزوقية" ضرب من الاعنام تكون في  
الزواجل وهي الشعر خارجة من تحت العمامة

\* رقة رقة رقتا لينة  
رقة ترقيها اطمة ارقوم

أزقة الشيء اقله اياه  
ترقر الشيء اقله و- أكل الزقوم و- افرط

في شرب  
الزقوم الزود بالهمز في لغة اهل افريقية و- شجرة

رعموا انها في جهنم حتما طعام اهل النار و-

مات بالذابة له ركب كرم الباسون و - شجرة  
 في أربعمائة العور ما ثم كاسر حلو عص  
 وبال ان اصله الإصليج الكالي شله بنو أئمة  
 وررعة في أربعمائة وأما عدي عليه الرمان غيرة  
 أربعمائة من طبع الإصليج و - كل طعام شيل  
 الرقبة المرأة و - الطاعون  
 \* زقن الحمل بزقنة رقنًا حلة  
 أرقنة اعانة على الحمل  
 \* رقا الصدى برقوقًا و رقا صاج (ياوي) و -  
 الداء و - الطائر رقوقًا و رقا و رقا و رقا  
 و رقا صاج  
 أرقى الشيء أرقاه جملة رقى  
 الرقا الدبد الرقا  
 \* رقى الصدى برقي رقا صاج (ياوي) و -  
 الصبي برقي رقا و رقا استذكاره  
 أرقاه انكاه و قول "أرقمت حامة فلان" اذا غلبت  
 الزاقي الديك وكل صائح راق راق و راق  
 راق راق راق  
 الزواقي الديك  
 الرقية بالغصص  
 الرقية باسم الكومة من كل شيء  
 \* زحكة ركوة ركاه صرمة و - كنا كنا درهما  
 عمل له ندما و - فلانا حة فضاء آباء و -  
 الناقة بولد ما رنة عند رجلها و - اليو لجأ  
 واستند  
 أزدكا منه حقه اخذ  
 "رجل زحكا وزحكا وزحكا التقي" أي  
 موير عاجل القند  
 \* زحكت المرأة ولدها تركه ركاه التقي بصرمة  
 واحدة وبال ركست به ولدت واه صعت به  
 وحلت به و - الاناء ملاء  
 \* زحكت القربة ركها ركنا ملاء و - فلانا  
 الحديث ركنا أو عام آباء  
 ركنت القربة ملاء  
 اركنت المرأة بعلام ولده و - القربة ركها  
 المركوت المركوت و - انهموم و - الذبيبة استند عليه  
 البرد و - من الجراد الذي في بطون بعض  
 المركوت القربة الملوثة ومثلها الموكوت والموكوت  
 والمركوت  
 \* زكر الاناء ركوة ركنا ملاء  
 زكر الاناء ركوة و - بطن الصبي عظم  
 وحملت حلة  
 تر كثر الاناء فلان و - بطن الصبي ركرو و -  
 الغراب اجمع في الركوة  
 الركوة رقوق لليل والمخرج ركرو  
 ركرويا وينصرع موع صرقة  
 عثر زكروية وزكروية شدة الحمة  
 الرواكوة بالهم من يلبس مظهر السك  
 والساد ويطس البسق والساد  
 ركرك الشبح مر بارب حلق صمنا  
 تر كرك الرجل اخذ ركنا أي حلاحة  
 التر كرك بالضم الديم  
 التر كرك لجرأ  
 \* رك الشبح رك ركنا وركنا وركنا  
 ركرك و - الغلام ركنا فلان و - القربة  
 ملاء و - الدراجة هركت و - المحور  
 يو و - فلانا أرواه

رَكَ الرجل مجهولاً ضعف من مرضه و - مررت  
أَرَكَ برأيه اختل به دون سواه و - على الشيء

استولى و - أصبر و - سولو عنه

فَرَكَكَ الرجل اخذ عذته

إِرْدَكَ الرِّيحُ أَرْتَوَى

الزَّالُّ عَلَيْهِ الضَّيَّانُ عَلَيْهِ

الزُّكُّ بِالضَّمِّ فَرَعَ النَّاحِيَةَ

الزُّكُّ بِالضَّمِّ الصَّغَامُ

الزُّكَّةُ بِالْكَسْرِ السَّلَاحُ يُقَالُ "هُوَ فِي زَكِّيَّةٍ وَشَكِّيَّةٍ"

أَيُّ سِلَاحِهِ

الرُّكَّةُ بِالضَّمِّ أَيْ مِثْلُهَا

"مِثْلُ زَكِيَّتِكَ" أَيْ مِثْلُهَا

الرُّكِيَّةُ أَيْ مِثْلُهَا

"وَجَلَّ مَزْكٌ" عَنِ

"زَكِيَّةُ اللَّهِ يَزْكُو زَكِيًّا جَلَّةً مَرْكُومًا" و -

أُمُّ وَلَدَةٍ و - الْقِرَّةُ مَلَأَها

زَكِيرٌ مِثْلُ الْمَعُولِ أَصَابَهُ الزُّكَامُ

زَكَمَ عَلَيْهِ لَمَّةٌ فِي رَكْنٍ

أَزَكَّهُ اللَّهُ أَيْ زَكَّمَهُ

الزُّكَّامُ بِالضَّمِّ رِيحٌ مِنْ أَلْفٍ بِصَاحِبِهِ تَقَالُ فِي

الرَّأْسِ وَغَطَّاسٌ وَشَعَالٌ

الزُّكَّامَةُ الزُّكَامُ و - الزَّحْرَةُ يَجْرُجُ بِهَا الْوَلَدُ

كَالزَّجَّةِ يُقَالُ "فُلَانٌ رَكَّةٌ سَوْءٌ" أَيْ وَلَدٌ خَوِيرٌ

صَاحِبٌ

الزُّكَّامَةُ بِالضَّمِّ الْقَبِيلُ الْجَبَالِيُّ و - آخِرُ وَلَدِ

الْأَيُّوْمِ لَقَوْلِ "هُوَ رَكَّةٌ وَلَدٌ أَيْ"

الْمَرْكُومُ مِنْ أَصَابَةِ الزُّكَّامِ

"زَكِيْنٌ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ رُكُومًا أَيْ لِمَا أَلِيَهُ

وَحَالُطَةً وَكَانَ مَعَهُ و - مَعَهُ عِلَاقَةٌ زَكَّنَا أَيْ

عَرَبْنَاهَا و - النَّهْيُ بِرُكَّةٍ زَكَّنَا مِثْلُهَا

و - نَزَرَهُ و - ظَنَّهُ وَهَبَهُ و - رَكِيْنٌ أَيْ

حَزِرٌ وَخَنٌ

"زَكَّنْتُ أَنَّهُ رَجُلٌ سَوْءٌ" أَيْ عَلِمْتُ وَقَوْلُ

الشَّاعِرِ "زَكَّنْتُ لَهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكَّنُوا"

قَبُولُ أَنْ يَكُنْ مَعْدِي عَلَى لَانَةِ مَضْرُوبٍ مَعِي وَقَسْتُ

وَأَطْلَعْتُ كَأَنَّهُ قَالَ أَطْلَعْتُ بِهِمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي

أَطْلَعُوا عَلَيْهِ

زَكَّنَ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَلَيْسَ و - ظَنَّ

أَزَكَّهُ الْأَمْرَ أَيْ أَبَاهُ وَأَهْلَهُ و - النَّهْيُ ظَنَّ بِهِ

فَأَصَابَ وَالْأَمْرَ الزُّكَّامَةُ وَالزُّكَّامَةُ

زَاكِيَّةٌ مَزَاكِيَّةٌ مَاطِلَةٌ و - قَارِبَةٌ يُقَالُ "مِثْلُهَا

جَمْرٌ يَزْكُنُ النَّارَ" (وَأَيُّ فُلَانٍ يَزْكُونُ مِثْلُهَا

فُلَانٌ" أَيْ يَنْتَوِيهِمْ وَيَجَاهِلُونَهُمْ

الزُّكِّيْنُ التَّكْبِيْسُ وَالتَّشْبِيهُ و - الظُّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي

النُّبُوءِ

"رَجُلٌ زَكِيْنٌ" كَكُتِبَ مِثْلُهَا

الزُّكِّيْنُ كَجَلِّ الْحَامِطِ الصَّامِطِ مَعَهُ لِيُجَاهِرَ بِهِ

وَجَوَزَهُ الرَّحْمَنِيُّ

"زَكَ الشَّيْءُ يَزْكُو زَكَاةً وَزَكَاةً لَمَّا و - الرَّجُلُ

صَلَحَ وَتَمَّ وَكَانَ فِي خَصْبٍ و - صَارَ رَكْنًا

وَيُقَالُ "هَذَا الْأَمْرُ لَا يَزْكُو فُلَانٌ" أَيْ لَا يَلْبِقُ

و - الْأَرْضُ اخْضَبَتْ و - الْمَالُ زَادَ

رُكَّاهُ اللَّهِ تَرْكِيَّةٌ آمَنَاءُ وَطَهْرَةٌ و - فُلَانٌ مَالَهُ

أَدَّى عَنْ رُكَّاهُ و - فُلَانًا اخْطَرُكَانَهُ لِيُوَفِّيَهَا

إِلَى مَعَهُ مَالُ الصَّدَقَةِ و - نَفْسُهُ مَدَحَهَا وَنَفْسُهُ

فِي سُورَةِ النَّاسِ "أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْكُونُ

أَنْفُسَهُمْ بِاللَّهِ يَزْكِي مَنْ يَشَاءُ" وَمِنْ هَذَا الْقَبِيلِ

تَرْكِيَّةُ الشُّبُودِ

أَزَكَّى الرَّجُلُ إِزْكَاهُ مَا و - اللَّهُ تَعَالَى الشَّيْءَ آمَنَاءُ

(لَا يَزْكُرُهُ) و - الْمَالُ أَوْعَاهُ

تَزَكَّى فُلَانٌ تَزَكِّيًّا فَتَدَقُّ و - صَارَ ذَكَاةً وَفِي

سُورَةِ عَبَسَ "وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزْكِيَنَّ أَنْ لَا يَهْدِيَنَّ"

اي يطهر من الذنوب بالعمل الصالح ويكون  
زكياً

الزكاي اسم فاعل قال عمرو بن الاحم

ذري وحطني في هواي ماغي

على حسب الزكاي الرفيع شفيق

ج زكاة

الزكا الزوج من العدد تقول "احص هذا ام ركا"

اي افرء ام زوج

الزكاة صفة الشيء - طاعة الله - ما اخرجته

من مالك لتطهر به وفي اسم بمعنى التزكية

وكلاهما يستعملان بمعنى واحد ج زكا وزكوات

الزكي فعل من زكا بمعنى فاعل - الزائد الخير

والنصل بين الزكاة

الزكية مؤنث الزكي (ارض زكية) اي طيبة صينة

الزكية اي النفس التي لم تلصق قط وبخال كذلك

للنفس اي اذنبت لم تغفر لها

الزكية مصدر زكى و - اسم بمعنى الزكاة

ازكى اسم تسمي وفي سورة البقرة "ذلكم اركى لكم"

اي اضع وفي سورة الكهف "فليظروا ايها اركى

طعناً" اي احل وطيب او اكثر وأرخض

\* زككي بركي زكي ما و زاد و - عطش

تزكي تزكياً ما و زاد

\* زلب الصبي بامو زلباً لربها ولم يبارتها

الزلب في معنى استلب ولعلها لغة فيها قال في

اللسان "وهي لغة رديئة"

الزلاية عيون يذ على نحو طول شبر في عرض ثلاث

اصابع ويقل بالزيت ثم يثقل بالدمع وهي

دخيلة على العربية اصلها بالعربية زلها

الزلية البقلة اي اللينة

\* الزلبياع الرجل المندرى بالسكر

\* زج الرجل برج رثماً ولججاً اسرع في مشيه

وخفت على الارض و - الباب برلحه رلحاً

أغلقة بالمزلاج و - فلاناً رلحاً ما تقدمه و - من

فيه كلام اسلمت منه و - قدمه رلجاً رلفت و -

فلان من فيه كلاماً رماه على غيره بصيرة ثم يدم

طيه و - الماء عن الحفرة المنحدرة عنها الى الجوف

زج كلامه أخرجه وسيره لجه انشاء بين الناس

و - عينة دامة باليلة

أزجته بمعنى رلحه

ترلجت قدمه بمعنى ترفقت و - العبد الخ في

شرب "سهم يدرج عن القوس" اي يتراقب

عنها

الراجل اسم فاعل و - الناجي من العثرات و -

الشارب شرباً شديداً "سهم رالج" رالج على

وجه الارض ثم يصي ومن الامثال "لا خير في

سهم رالج"

الزلاج الخلاق الآلة يطع باليد خلقة للمعلاق فانه

ينفع بالمناج

مكان زنج وزنج اي زلي

الزنج بعضهم العطور المص

الزنجي والزنجية النافذة العربية

الزواج كصور السرج و - سهم يدرج عن القوس

وقدح سرج الاطلاق من اليد و - عينة صينة

طويلة

المزلاج المزلاج و - امرأة رجاء

المرجل الرجل الناقص المروءة و - اقليل و -

الملتقى بالنوم وليس منهم و - الدون من كل

شيء و - الجبل و - حب غير خاص

\* زج الثوب زجاً زجاً طعنة اي دفه يعرف

طعنه

تزجعه بمعنى زلحه

الزنج بالفتح الحامل قال "أمر زنج" اي حامل

\* وايد زلح "غير عميق" قصة زلقة "مبسطة لا  
 قمر لها (خونة زلحة) كذلك ج زلح جلد  
 الريادة في الجمع وزلحات قال الراجر  
 ثمت جاق بتصاع ملس  
 زلحات ظاهرات اليوس  
 أظفر في السوق ملس ملس  
 \* زلقة زلقة نحا  
 تزلفت وزلقت ارتخافا نقي  
 \* زلح الرجل برح زلحنا وزلحنا ندم في استحي  
 و - فلانا بالرح يزح زلحنا رج و - رأنا  
 شجا و - الإبل زلحنا نيت وزلحنا رجنا زلت  
 كرجت  
 زلقة مله  
 أزح الباب أخلفه بالبراع و - السهم جملة يزح  
 على وجه الأرض ثم يضي  
 تزح تزح  
 الزلح بالغ المرة ترل مهب الاقدام لتأوتها او  
 ملاستها كالمرة الماء و - علوا سم "مرة  
 زلح" و "مكان زلح" دغى  
 الزلح ككفيف والزح كنس للمرة المذكورة  
 حتى زلح كذا د شدي  
 الزلوح كصور السبة الطويلة البهية و - البئر  
 اعلاما مرة يلق من قام عليها و - الناقة  
 السريعة و - حبة طويلة بهية  
 الزلقة الزحولة يزح منها الصوان و - وجع يأخذ  
 في الظهر فيجس ويزح حتى لا يجره من الانسان  
 المزلاخ مثل المزلاج  
 المزح من الناس الرجل اللين المدفع من العكر  
 المزح عنه و "عيش مزح وعطاء مزح" اي  
 دون

\* الزلقة الدامية والبلية  
 \* زلذب اللثة اجلسها  
 \* زلر الرجل زلر افلق  
 الزلر والزلر الاثا و - الطريق الذي جنت  
 منه و - الفجر والثلث  
 الزلزلة المرة الطائفة الغائرية بيوت جاراها "جمعوا  
 زلزام" اي اهرم  
 \* زلزل الله الارض زلزلة و زلزالا و زلزالا  
 أرضها و - فلانا خومة و - حذرة و - الإبل  
 ساها سم  
 زلزلت الأرض اضطربت بالزلزلة و - مسه  
 رجعت عند الموت في حذره  
 الزلزال كل ما يطم من الماء الصريح المروسي الخلق  
 و - المذب الصافي السلس السهل  
 الزلزال الاموال والبلايا  
 الزلزال مضر والاسم من زلزل الأرض ويحمر  
 زلزل وجل يضرب المثل بضرب العود بضال  
 "أطرب من عود زلزل"  
 الزلزل كضفر الطال المحقق "غلام زلزل  
 وقتل" خفيف  
 الزلزل يزع الاول ويحمر الثالث الاثا و -  
 الحام  
 الزلزل الخفيف الظرف و - الحنة و - التنازل  
 والنز بال "توكنهم في زلزل وعطول"  
 اي في قتال  
 از لزل مكر المذبح واد بين كلة قتال عند حدوث  
 المرة أصلها اي زلزل اي معنى ثم وزلزل  
 على ماض مجهول ثم ركب اللفظ وخيف  
 وانبت حركة الزاي لحركة المعنة  
 \* المزلة المذقة  
 \* زلعت الشمس ترل زلوعا طلعت و - فلانا



- عصاه و - رأته شاة و - النار ارتفعت و -  
 ملاماً شاة في خل و - رجله بالنار أحرها  
 زلفت قدمه رأياً تنفق ظاهرها وباطنها وقيل  
 "الكلف تنفق باطن القدم" والزلف تنفق الجلد  
 و - جراحة فسدت قال ابن الاعرابي "يقال  
 زلفه وسلطه ودثما وعصوه وهروته وفأوته  
 بمعنى واحد  
 أرلعة أحلها في شيء يأخذ  
 تزلف جلد قدمه تنفق وتكر و - احرق و -  
 ريش الطائر ذهب انده نعل  
 كلافادها بفعل الكف نصه  
 كحد الحباريه ريشه قد تزلفا  
 و - به تنفقت  
 إزدلج الشيء اسلخه في خل و - حقه العظمه  
 الزلفة بالغ جراحة فاسده  
 الزلوع بالضم تنفق الانعام وهو مصدر زلع و -  
 صدوع في الجبل في حوضه وهي جمع لم يجمع لها  
 مرد  
 ( شفة زلفاء ) منزلة لا تزال تتلقى وكذلك  
 الجلد  
 الزولع المشتق الاعقاب  
 الزلف ضرب من الودع صغار  
 المنزوع من الشعر جلد قدمه عن الحر  
 \* إزلف السحاب إزلفاً بكثف و - السبل كثر  
 ونداع  
 المزلف صفة الفاعل سهل كثير قبضه و -  
 الفرخ دا طلع ريشه والفن اهل  
 \* زلفت الشمس تزلف زلوا طلع و - السامر  
 ارتفعت  
 مزلفت رجلاه تنفقت  
 إزدلج الجلد أصابه النار فاحترق
- \* إزلف الشعر إزلفاً بآهت بعد حلتو و  
 الفرخ طلع ريشه  
 \* زلفت الشيء رلته رأياً قدماً و - الشيء يرل  
 رأياً ورلماً ورلماً قدماً و - ( لازم متعبر )  
 زلف في حديثه راد و - الشيء زلفاً قدماً و -  
 الناس أرفعهم منزلة بعد منزلة  
 أرلعه فربه و - الدليل الناس في السرار عجم  
 منزلة بعد منزلة و - شاة أي أحلها وقدحها  
 تزلف قدم و - قزم  
 إزدلف بمعنى تزلف و - فلان فلاناً ادناه الى  
 ملصقه  
 الزلف بالغ المنزلة هو ذو زلف كقولك من  
 لومته  
 الزلف بالكرم الروفة  
 الزلف الثرية يقال "له زلف منه" ومن صحيح  
 الأساس "أحل فلان الكلف حتى نال الزلف"  
 و - الحياض المنكحة على قدره انه جمع زلفه  
 والحوض المألن على قدره انه مفرد  
 الزلفة بالضم الحصة و - الطائفة من أول الليل  
 و - المنزلة و - الثرية ج زلف وزلفات  
 وزلفات  
 الزلفة محرصة الروضة و - الصدقة و - المصحة  
 المنكحة و - الأجانة الخضراء و - المحضر المساء  
 و - المصحة و - الأرض الغليظة و - المستوي  
 من الجبل الذيث و - الأرض المكوبة و -  
 المراجع زلف  
 عتبة زلوف كصوراي بهمة  
 الزلوف المنزلة و - الثرية والألف للتأنيث كشرى  
 المنزلة كل قريب تكون بين البر والريف ج مرالف  
 المزالف أيضاً الأجاوين الخصر و - المراجيل و -  
 "مرنا مزالف حتى طوبنا الخالف" والمزالف

في الحجارة كالحبال في الجين وهي المرافق  
 المزدلفة موضع بين عرفات ومي  
 \* زلقت قدمه تركى وركبت تركى زلقاً زلت و -  
 بكاء شيم من فقول عه  
 زلقه عن موضعه بركه زلقاً اهتد ونحاه و - فلان  
 آله و - رأسه حلقه  
 زلق رأسه اهتد و - ملأ آله و - الحديثة  
 أدمت تحديدا و - بدت دعه بالادمان  
 ونحوها حتى يصير كالزلقه و - الموضع جله  
 زلقاً و - يصير زلقاً أحد النظر الى  
 أزلقت النافه احمست اي التت وادما فل غامو  
 و - رأسه حلقه و - فلان آله و - ملأ  
 يصير نظره نظره متعيط  
 تزلق تزلق و - يتم حتى يكون للو ومضرباً  
 رقيق  
 الزلاقة الموضع الذي لا يمتد قدم طوله لفرط  
 ملاسح راللق  
 الزلق والزلق والزلق الزلاقة قال الشاعر  
 فبدر لرجلك قبل المخطو موضعها  
 انت حلا زلقاً عن غيرة زلقا  
 الزلق ايضاً بالفتح كعجر الناقة "ارض زلق" اي  
 ليس بها نوى "زلق الامام عند الاطباء المولدين  
 خروج الطعام غير مضمحل لمرقة ترقو منها  
 الزلق السريع القصب  
 الزلقه بالفتح المرة  
 الزلقه محرقة الصخرة المساء و - المرأة واحدة  
 المرافق  
 الزلق الموضع الأملس و - نوع من الحلك يلقى  
 من اليد اذا أسكت (وهو مؤنث)  
 "عقبه زلق" مبهمة  
 الزلق البسط  
 الأزلق الذي است له شرجه يد كالادلس  
 المزلق والمزلقه زلاقة  
 المزلق المزلق يعلق في ساب و - العرس الكثيرة  
 اسقاط الولد  
 زلقم اللقمة بلها  
 الزلقمة السعة  
 الزلقم المهر لسوء  
 الزلقوم الخفوم و - خرطوم الكلب والسبع "زلقوم  
 النيل" خرطوم  
 \* زل الرجل يزل ويذل زلاً وزليلاً ومزلة وزللاً  
 وزلوا (والزال هو الغالب) وزلق وزليلاً زلق  
 و - عن الصواب في سلق الحرف و - حمرة  
 مص و - ملأ زليلاً وزلوا مزحماً في  
 الطين تزلط و - الدرام زلوا الصبت و -  
 قصص زنة و - الطعام يركه اخذه وتناوله و -  
 الرجل يزل زلاً كان أرل و - الرجل دق  
 أزل فلاناً الى القوم عذمة و - فلاناً آله و  
 حله على الزلة و - عه نمة اخرجها و - البو  
 نمة امنها واسطها و - البو من حقها اعطاء  
 استزله استزلاً آله و - طلب منه الزلل و -  
 كله الزلل  
 \* ذرم زال مصب و - ناصح رطل  
 الزلال المذهب الصافي الملس السهل السريع  
 المروفي الحلق و - حوان صهر الجسم ايضاً  
 اذا مات جمل في الماء مبرده  
 الزل المكان يزل هو يبال "ارض زل ومكان  
 زل" لسط واحد مذكراً ومؤنثاً لانه كان في  
 الاصل مصدر  
 الزلل مصدر قال الشاعر  
 قد يدرك المآتي كل حاجه  
 وقد يكون مع المستجل الزلل

والزَّلَّ أيضاً يُكْوَرُ و عن اقتراف الذنوب اِرْدَلَمَ اِنَّهُ اسْتَأْصَلَهُ و - رَأَيْتُ نَفْطَةً  
وهو المكان يَرْلُ فيه ويسوي فيه المدحكر اِرْلَمَ كاحمر ذهب مصرعاً و - قص  
والمؤث كارتل اِرْلَمَ اِرْلِيَمَا قِص و - الصبي ابسطت و -  
"في ميزان زل" اي تقصير النوم ولوا مسرعين واربعولوا و - الشيء انتصب  
الزَّلَاة الرخاء الخفية الوركين ومنه قول حبيب بن ابي اِرْلَمَ الرجل اِرْلِيَمَا نهض فانصب  
الاحتلال التعليل لا ريش علوه و - الظلف و - السهم ما كانوا  
والتملحوت شرا العمل محلهم تجلسوا وانهم رلاء منطق  
والمراد المنطق من قويه . لمرأه المتأثرة بحديثه  
نعم بها غمرها ونوم رلاء اي يرل السهم  
عنها لسرعة خروجه  
الزَّلَّة الاسم من رَلَّ و - الزولية و - الخطية و -  
الزَّلْم و - الضيقة و - النخلة و - اسم ما  
تجمل من مائة صديق او فرسك ويقال "من  
دنابرك رَلَّ ومنها وُزِفَ" اي منها ناقصة  
بالوزن ومنها ثمانية الوزن  
الزَّلَّة بالكسر الحجارة المسر الواحدة رَلَّ  
الزَّلَّة صيق النسر و - صبيحة  
الزَّلَّة الساطع مغرب ريلو ياسارية ج رلاني  
( ما رليل وزلول ) يعني ما رلال  
الزَّلِيل ايضاً اسنود  
الزَّلَّ الخفيف الوركين و - السريع و - الارح  
والانثي رلآ ج رَلَّ  
"السمع الزَّلَّ" ذنب أرح يتولد بوث اصبع  
والدشب ومنه الصفة لازمة له  
المَزَلَّة والمَزَلَّة موضع الزل  
المَزَلَّ الكثير المعروف  
"رَلَمَ الرجل يَرْلُمُ رَلْمًا أخط و - اسجدته  
و - الاماء ملاء و - عطاء ملة و - الشيء  
لينة و - سوء و - الرحي أدرها واخذ من  
حروجا و - عطاء آساءة  
اِرْدَلَمَ اِنَّهُ اسْتَأْصَلَهُ و - رَأَيْتُ نَفْطَةً  
اِرْلَمَ كاحمر ذهب مصرعاً و - قص  
اِرْلَمَ اِرْلِيَمَا قِص و - الصبي ابسطت و -  
النوم ولوا مسرعين واربعولوا و - الشيء انتصب  
الزَّلْم محركة الغلام الشديد الخفيف و - قدح  
لا ريش علوه و - الظلف و - السهم ما كانوا  
يتنحسون وفي الحامصة ج ارام وفي سورة المائدة  
"انما الخمر والميسر والالصاب والارلام رجس  
من عمل الشيطان فاجنوبوه" و - وبصم واحد  
الويلاد ولام البقر قوائها  
الزَّلْم ايضاً نبات لا يروكه ولا روه وفي عروقها  
تحت الارض حب مطبوخ ديم  
الزَّلْم مَوْت الارم و - الاروية و - التي الصنوبر  
الزَّلَّة والزَّلَّة والزَّلَّة الهية يقال "هو اله  
رلة"  
رَلْمًا العنبر رَلْمًا قال الخليل الرمة تكون للعنبر  
في طوعها متعلقة كاللرط ولها رلشان فان كانت  
في الآذان فهي رمة بالون وانعت ارم وارم  
والانثي رلما ورتما  
الزَّلِيم اقتدح أجدت صمعة وقد  
الأرْم من الشاء والامل المنطوع طرف الاذن يعمل  
ككرام المال والانثي رلما ويقال للوعل والدهر  
الشديد الكثير اللاما  
الأرْم المجدع اي الحدث الذي لا يهرم فقال  
الشاعر  
يا بشر لولم اكثن سكم بمرلة  
ألف علي يديه الارم المجدع  
تزليم الاناء بلوق  
المَزَلْم النور الخفيف و - الطريف و - انريس  
المصدر الخلق و - اقتدح اجدت صمعة وقد

و- الوعل و- الصعير الحنة و- الصعير  
 الدسب (عظا لا مرث) قبل  
 المزلثم الداهب الماصي و- مرثع في سر وعبره  
 و- المزلثم  
 المزلثة بهيمة المفعول المعدا أجيد مذما  
 \* الزرقع اسبق الحلو  
 \* الزرقطة بضمتين اذراء الصبرة  
 \* الزلة نور الرخايف وحس و- القدر و- ما  
 يصل الى النفس من غم وغم  
 \* الزلتهب اعني اللحية و- الحبيب المحرم  
 \* المزلثم الحبيب  
 \* زمّت الرجل زمامة وقر  
 زمته برسه زمنا خفة  
 زممت توفّر  
 ازمات الزمّت تلون ولانا مسابة  
 الزمّت طائر تلون الوانا  
 الزميت الرصيرج زناء  
 الزميت شديد الوقار  
 فلان ازمّت الناس اية ازمم "ما اشدّ ترثه"  
 \* زمج القرية رثيها رثما ما و- بين النور  
 حزن و- عليهم دخل غير مسادر  
 زمج رثما عصب  
 ازمأجت الرطوبة انقص من حر أو تدى او انتهاء  
 الراج اسم ماعل  
 جاء القوم بزمعهم اي تجمعهم "اخذوا راجعوا" اي  
 كذا  
 الزمج العصب  
 الزميج المضبان  
 رجل رماج كغراب اي حبيب الرجلين  
 رجل زمج ككفر يعني رجل رماج  
 الزمخ ايضا هو طائر دون الصواب تعلب على نود  
 الحبرة بهاد كالبازي  
 زمج الما طائر ابيض في حجم الحمام يلبس به الجوتم  
 يروح نسة ويختطف من السمك ولا يقع على  
 الجيف ولا يأكل غير السمك  
 الزمجي اصل ذنب الطائر  
 زمجة الطليم مقارة  
 المزمج الصبيان  
 \* زمجر الرجل زمجرة أكثر من الصياح والجر  
 والتعب و- الاسد ردّ زجره  
 تزجر الاسد مثل زجر  
 ازجر حب  
 الزمجر السهم الدلف "رجل زمجر" كجهر مانع  
 حرة  
 الزمجر كينظر الصوت  
 الزمجرة الرمارة و- صوت الرمارة و- ككثرة  
 الصياح والصعب و- الصوت يدل "سمعت  
 فلان زمجرة وظاهرة" وهو ذو وساجر  
 ورماسجر  
 زمجرة كل شيء صوته  
 المزمجر والمزمجر كلاما بهيمة الماعل الأسد  
 \* الزمجيل الشعر  
 زمج زميحا قبل الرماح  
 الراج اندك وهو اسم كالكامل لاصنة اد لم  
 يعرف له فعل  
 الزماح طائر رميوا اليه بأحد ايدي من مهاد وأنة  
 عند لعبة الآكل من  
 الزمخ الدم و- الضعيف و- الصعير الدميم و-  
 الشيخ الضمير  
 الزومع كجهر الاسود اتبع المظار

الزمخمر والزمخمة السيرة المحل الجبل  
 \* زخم الرجل بزخم زخماً تذكر كشخ  
 الزامخ الشاعر و- الكيل الوازع زخم  
 عتبة زخم وزموخ شدة بهمة (بنة رموخ)  
 كصور بهمة  
 \* زمخر الصوت اشتد و- السير عصب صاج و-  
 العذب زخم وطال  
 زمخر السير عصب صاج  
 ازخمر الصوت اشتد  
 الزمخير والزمخري الاحرف  
 الزمخر والزمخري كل عظم اجوف لا يفتح فيه  
 "ظلم زمخري السواد" اي طولها  
 الزمخر اصلاً الزمار الكبير الاسود و- الشاب  
 و- الشعر الكثير المصف و- الاجوف الناعم  
 الربات و(رجل زمخر) عالي الشان و-  
 الطويل من البات و- الاجوف كالنصب  
 زمخرة الشاب اسلاق واكتماله  
 الزمخرة الزمارة وفي الزانية  
 \* زمز الرجل زمز ويزم زمراً وزمراً عنى النج  
 في النصب ويحور و- المحدث شدة واداعة  
 و- النعام زمز زمراً صوت و- الثرة  
 زمزما زمراً ملاما و- ولاناً بلان اعزاء  
 و- الطهي زمزما ممد  
 زمز الرجل زمراً كان قليل الشعر و- كان  
 قليل المروة و- الصفة كانت قليلة الصوف  
 زمز الرجل عنى في النصب و- الثرة ملاما  
 استزمر فلاناً عند الموان تقص وتضاعف  
 ازماز غضب واحمرت عيناه  
 الزامر المعني بالنصب الاثنى راسخ  
 الزمار بالحكم صوت النعام وفياسة الصم و-  
 \* الزمرزد النال المعجزة او النال المهمة من المعجزة  
 الفرس على رأس الولد  
 الزمارة بالفتح قلعة المرونة  
 الزمر القليل الشعر والصوف والريش و- القليل  
 المرونة و- المحس الوجه  
 الزمران الغناء بالنصب  
 الزمرة الجماعة في تفرقة ج زمز  
 الزمرة مؤنث الزمر  
 الزمر السلب الشديد  
 الزمار المعني بالنصب وزم بعضهم انه لا يقال زامر  
 وفي ذلك نظر  
 الزمارة مؤنث الزمار و- الآلة التي يزم بها و-  
 الساجور و- الزانية و- عمود يمت خطي  
 القل  
 \* زمارة الراعي "نبات يتناول به"  
 الزمير نوع من الحثك  
 الزمور الغلام الجميل  
 الزمورة قلعة المرونة  
 الزمير القصير و- الغلام الجميل ج زمار و-  
 الغناء بالنصب كالزمران  
 الزمور كجور الغلام الجميل و- الجماعة  
 الزمار آلة من آلات الطرب ينفق بالنفخ فيها قال  
 الشاعر  
 مدفأة بن اررار وري  
 ثم تحا طيو مازمار  
 مرار مرار داود ما كان يترنم ومن الاناشيد الواحد  
 مرار ومرور  
 لسان المزمارة آلة الصوت في المصح وفي جسم يشبه  
 لسان المزمارة الذي يزم به صميت باسمه  
 المزمور المستزجر  
 المستزجر المنقص المتضايف  
 \* الزمرزد النال المعجزة او النال المهمة من المعجزة



الكرمة يكون في معادن الذهب شفاف شديد  
الخضرة وما كانت أشد خضرة فهو أحوده  
وأصاؤه جوهراً ويقال رجع أيضاً دخل على  
المرجة من الفارسية وأحدثه زمرادة  
\* زَمَزَمَ الوعاء حركته بعد امتلائه لئلا ينهد  
(لحم زمازير) أي متغير

\* زَمَزَمَ الشيء سمع صوته من بهيوله دوي و-  
الرعد صوت متتابع وهو أصح صوتاً وأنته  
مطراً و- الشيء حنطه و- جمعة ورد أطراف  
ما أعشمرته و- الحمل حميت وفي الحمل  
"حول الصليان الزمزمة" وذلك أن صبيان  
يقطع لثمل التي لا تنارق الحي مخافة الفارة فهي  
تزيد حوله ونغم و- المنقي ترثم و- العلوج  
تراطبا على أكلم وم صوت لا يستعملون لساناً  
ولا شفة ولكن صوت يديرون في خباثتهم  
وحلقهم فيهم بصهم من بصر و- النار تسمع  
لللهيها حسب

ترمزم الحمل قدرو و- يشناه فحزكتنا  
ماء زمازيم أي كثير و- الزمازيم أيضاً والزمرم  
والزمرام من الماء ما كان من الملح والمذنب  
الزمرم كزرج جمع زمزمة الكسر للجماعة  
زمرم ثم عند الكلمة غير منصرف للمعنية وسأيت  
وقد قال لما رم

\* ماء زمزم "أي كبير  
فريق زمزم في صوته إذا كان يطرب به  
الترمزمة صوت الأسد و- ضجج الرعد و- صوت  
النار في الوفود  
الترمزمة الجماعة المختلطة من الناس والأبل مقارها  
خمسون وتراد و- جماعة الإبل ما فيها صغار  
ج زمازير

الترمزم من الإبل عمارها و- مئة منها و- من

القوم خلاصتهم ج زمازيم  
الترمزم جماعة من الأبل ما فيها صغار ج زمازير  
\* رَمَعَ الأرنب رمعاً رمعاً خفت وأسرع و-  
رمعاً ورمعاً مضي طيفاً (صد)

زَمَعَ منه رمعاً خيراً ودخل و- حاف و- جرع  
زَمَعَ الرموز ترميعاً دَنَزَ و- الساقفة التت  
ولدها لغير عام ولعلها تصحف رَمَعَت و- الأمر  
و- و- و- طيولت طوي

أَزَمَعَت الأرنب عذت وحنت و- الأمر و-  
طوي و- و- رمي رمع و- أعلة خرج رمعاً  
وعظمت و- استلم لم يشو كنه ل كان  
قطعة متفرقة بعضها اتصل من بعض

الزَماع اسم من الزمزع والزمع و- المصاة في الأمر  
الزَماع بالكسر المصاة في الأمر والعزم طوي  
الزَمع أيضاً الزماع و- معابل صبرة صينة و-  
ودال الناس "هو من الرماع والزمع" و-  
الشعرات حاف أنته و- السبل الصميف و-  
شبه الزمعة نأه الامان و- أم أي

(عند) تكون في مخارج عنافيد الكرم و-  
الريادة في الأصابع ومن النبات شيء منها وهي  
مناج أرماع

الزَمع من إذا غضب صبة دمة  
الزَمعة بالهم انقطعة يقال "أرغض فيها زَمعة من  
النبت أي قطعة

الزَمعة محركة هنة رائحة وراء الغلاب وقيل -  
شبه انقطاع الفم في الرغ في كل قائمة ومعتات  
كما حلفت من قطع القرون أو الشعرات المدلاة  
في مؤخر رجل الناء والأرنب والطير ج زَمَعَ  
وجع رماع و- التلعة وقيل هي صوت الشجرة  
و- قيل تلعة صبرة ليس لها مصول قريب

الزَمعي بالفتح السريع النضب و- الرجل اللامعة

و- الخصب

الزراعة كالزراعة زينة ومعنى

الزراعة كحفر من لا ينفذ الحاجة و- زبور لا  
أبركة

الزروع كصور السرج الجول و- الأرب  
تارب خطوما كانها تمد على زعمائها

الزروع السريع و- النجاع الماصح الزينة بزعم  
الأمر لا ينفذ عنه و- الجيد الرأس و-

المقدم على الأمور والأسم منها الزرع ج زرع  
الأزعم الأمر المنكر و- الناعمة ج أزعج "رجل"

أزعج "أي رائد الأصابع

الزروع الثابت الدم على أمر

\* زرع لحيمة زرعها ويزرعها زرعها و- الثابت  
كثرة و- الثقل فها

"ما أغنى عني زعمة" أي شيناً

"فيه زعمة وقمة" يقال للشيء المروح

الزمية والزموقة الهبة المتعومة

\* زمة القرنة زرعها زرعها ملاها و- طيو  
حرة حتى ابتلا غيظاً طيو و- الرجل زرعها

سكت

إزماك غضب شديد

الزملك محركة الغضب و- تفاضل التي يضا  
في بعض

الزملكة الرجل العظيم الحق و- لاحق النهر  
الزملك والزمكنى سميت ذئب الطائر يدل

"أملت المكنة وحف الزمكة"

الزمكنون المراع الغضب و- المحقق القصاص  
جمع الزمكة

\* زمل الأعرج برمل ويزمل زمالاً طامعاً  
على أحد شقير واقفاً جبة الآخر و- القوس

صوت و- ملاناً زملاً أزدها و- عادلة و-

رملوا تبعه و- المساة رملوا زملوا أي

بمراحرون و- الثالثة زمل زملاً ورمل

ورملاً و- ما شئت كأنها تطلع من نشاطها

زملة زمللاً اغشاء و- شوى و- فيه لغة ومع  
قول امرئ النيس

كان شيراً في عرايف وبلو

كبير أناس في عباد زمل

زمل نفس كبير أناس وحشة الرفع ولكنه جـ  
لجأ و- مجازاً الجور في قلة

زامله زمالة عادة على العبد في الجهل أي كان  
أحدها في جانب وزمالة في جانب آخر

زمل الرجل شوى تلف و- زمل زمل إلى زمل  
مادل أنما رأيا وأدعاهما في الرأي وأني بهمة

وصل دعاء للابنة بالساكن

زامل المتشاكسون تراجروا

إزمل الرجل يعني زمل وأصله إزمل أهدمت  
الهاء دالاً و- الحمل حمله مرة واحدة

الزامل من يزمل غيره أي يبعثه و- ما كان  
يطلع من الدواب لمرط نشاطه

الزاملة ما يجمل طيو من المطايا ساء كان من الإبل  
أو من غيره ج روال قول "ركب الزاملة

وحمل على الزاملة"

الزمال طلع في البحر و- لثافة الراوية ج أرمل  
وزمل بضمتين

الزمل الحمل و- الرديف و- الجبان الضعيف  
الزمل والزمل يعني الزمل أي الضعيف الجبان

الزملة بالكسر ما التفت من الجبار أي القلة  
الطويلة و- ما مات اليد من التميل

الزملة بالضم الرفقة و- الجماعة

الزملة محركة العيال يقال "ترك زملة"

الزمل والزمل وزمل والزمال وزمالة والزمل

والزينة الرذل الجبان الضعيف لانه يترك  
بنيان قوتهم

الزميل ارديف يقال "انت فارس العلم وانا  
رميلك" و الرفيق في المعركة الذي يوصل  
على امورك واصلة في ارديف ثم يستعير

الزميل الجبان الضعيف انما ان يكون ضعيفا  
مترخيا لا رمل واما ان يكون تهميرا الرذل  
الزميلة مصرة الزميل

الارمل كل صوت مختلط ج ارميل و ارميل  
"اخذ الشيء بأرمله" اي بأجمعه و - اي خرج  
بأمله وإلا وهو لم يخرج من مأوئته

"ترك رملًا وأرمله" اي عيالا  
أخذه ايضا بأرمله وأرمله اي كنه وعلا ما حود  
بأخذ الاسماء لانه مات ولذلك يجمع على افعال  
كالأدم للثيد والاسود للحمية فانت قول في  
جمعها ادم والاسود

الأرملة الكبيرة وتأتيها باعتبار الموصوف بال  
"له عيال أرملة" و - زين القوس  
"أخذه بأرملته" اي بأثاقه وبثال ايضا "اخذ  
الشيء برملته" والمعنى كالمعنى  
الارمل الجبان الضعيف

الأرمولة والأرمولة المصوت من الوعول وغيرها  
الارميل شفة الحذاء و - حدث في طرف ربح  
اصد غير الوحش و الرجل الشدة الأكل  
و - الضعيف (ضد)

المترمل المدثر ببياض الملقب بها وبكى وعن المتعذر  
والمهاون في الامر

المترملة انثى المترمل و - حرة او خاتمة حصرانية  
وسطها ثقب فيوقصة من القصة او الرصاص  
يترتب منها (عراقية)

"رمة رما رماشدة" و - الرجل برأيه وقته و -

ملان تقدم في السير و - ريد تكلم و - السير  
بأمو مع رامة لآلم يرو - النعل جعل لها راما  
و - ارجل بأمو شيخ و - سير خطبة و -  
الفرقة ملاعبا و - النوم مذموم و - الباقية  
الابلى كانت راما لما تنفذها قال الشاعر  
مهرية نازل سير انطلي بها

عشبة احمس بأموهه مرموم

و - باب السير لحم و - ملان كليفة حمل  
ما من الصواب غرضا نري اليه و - اللدني  
الحلة اخذها راما رامة اي رافعا اليه و -  
الفرقة رموما امتلات وهو مطاوع بم اسدي  
يقول "رمت رمة رمت" اي ملاعبا  
ملاعبات حتى عاص الماء وطلع من حواشيها  
(لارم متعذر او - ارمور ما صوت

رمت الجبال طليها  
أرمت النعل إرماما اي رما  
زأم مراة اي بكر و - ملا عارضة  
إترم انرماما شدة

إزدم الشيء اليه اي مذه اليه و - الرجل تكبر  
و - اللدني الحلة رما  
الرام اسم فاعل "رجل رام" فرغ

الزمام ما يرم و - يحيط في مرة وفي عيشاش  
يشد يهود الى طرود وقد يسمى به المود عامة  
ومع قول مري اسيس  
فقلت لما سيري وارخي رمانه

ولا سدي من حياك ليعمل  
ج أرمه

زمام النعل سيرها يدي بين الاصبع الوسطي  
واقف بها يشد اليها الذئع وبل - هو الذي  
يقع على ظهر الرجل من مقدم اشرك طولا

هو "رمام قومه" اي مقدمهم وصاحب مرموم

"رَمَامُ الْأَمْرِ" أَي يَلَاكُهُ وَمَوْ "عَلَى رِمَامٍ  
 أَمْرُهُ" أَي عَلَى شَرْفٍ قَضَاوٍ (وَالَّذِي فِي بَيْتِ  
 رِمَامٍ أَمْرُهُ) جَلَّ لَهُ الرَّأْيُ فَوَضَعِي بِأَيْشَاءِ  
 هُوَ يَصْرِفُ أَرْزَمَةَ الْأُمُورِ أَي يَنْفِي بِهَا مَا يَشَاءُ  
 "وَجِي زَمَ يَتَو" مَرَكَّةٌ أَي تَلْدُ وَإِرْمُ  
 (وَالِدَارِي زَمَ دَارُهُ) أَي قَرِيبَةٌ مِنْهَا  
 "أَمْرُ الْقَوْمِ زَمَ" مَقَارِبٌ كَمَا يُقَالُ "أَمْرُ أُمَّةٍ"  
 رَأْيُهُ زَمًا أَي شَاعَ لَا يَتَسَّ بِسَبْتِ شَيْءٍ  
 هُم قَوْمٌ زَمَرٌ أَي شَخَّ بِأَنُوفِهِمْ  
 الزَّمَامُ الْعُشْبُ الْمُرْبَعُ  
 الْإِزْمِيمُ بِالْكَسْرِ لَيْلَةٌ مِنَ اللَّيْلِ الْهَاقِ وَالْهَلَالُ  
 الْخَرُّ الشَّهْرُ  
 "زَمِنَ الرَّجُلُ زَمَنًا زَمَنًا وَزَمَنًا وَزَمَنًا أَصَابَهُ  
 الزَّمَانَةُ هَوَاسٌ  
 أَرْزَمَنَ بِالْمَكَانِ أَفْهَمَ بِزَمَانَا وَ- الشَّيْءُ إِلَى طَبِ  
 الزَّمَانِ وَطَلَّ وَالْأَمْرُ مِنَ الزَّمَنِ وَالزَّمَنُ وَ-  
 هُ فُلَانًا أَجْلَاءُ بِالزَّمَانَةِ وَ- هُمُ عَطَاؤُهُ أَي  
 أَبْطَأَ  
 الزَّمَانُ الْعَصْرُ وَ- هُمُ لَسَبُ الْوَقْتِ وَكَبِيرُ  
 جُ زَمَنَةً وَ- مَنَ وَلَانَةُ الرَّجُلِ وَ- مَنَ حَيَاتِهِ  
 وَفِي الْحَدِيثِ "كَانَتْ نَأْمَا رَمَ حَبِيحَةٍ" أَي  
 أَيَّامَ حَيَاتِهَا  
 أَرْزَمَةُ الْعَنَةِ مَقْصُودٌ وَفِي أَرْزَمَةِ الْمَرْيَحِ وَالصَّيْفِ  
 وَالْحَرِيفِ وَالشَّيْءِ  
 الزَّمَانَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْحُبُّ وَ- الْمَسَاعَةُ وَ-  
 مَعْطُولٌ مَدُونٌ  
 الزَّمَنُ الرَّمَالُ وَهُوَ مَخْتَفٍ عَنْ جِ أَرْضٍ وَأَرْزَمَتْ  
 وَرَمَنَ رَمَنٌ أَي شَدِيدٌ  
 الزَّمَنُ كَكَيْفِ الْمَصْدَرِ الْمَرْسُودِ وَ- لَدَيْهِ طَالُ  
 مَرَحَةً رَمَانًا جُ رَمَنُورٌ  
 فَلَانُ زَمِنَ الرَّعِيَّةَ فِي صَعْبِهَا

الزَّمَنَةُ مَرَكَّةُ الزَّمَانِ قَوْلُ "لَيْتَهُ مِنْ زَمَنَةٍ"  
 أَي مِنْ زَمَانٍ  
 الزَّمَنَةُ مَوْثِقُ الْفَرَسِ جُ رِبَاتُ  
 الزَّمُونُ خَوَالِ الزَّمَانَةِ جُ رَسَى وَرَمَنَ  
 الزَّمُونُ تَصْغِيرُ الزَّمَنِ وَقَوْلُ "لَيْتَهُ ذَاتُ الزَّمَنِ"  
 تَرِيدُ بِذَلِكَ تَرَاخِي الْوَقْتِ كَمَا قَوْلُ "لَيْتَهُ ذَاتُ  
 الْمَوْثِقِ" أَي مِنْ الْأَعْوَالِ  
 عَامِلَةٌ مَزَامَنَةٌ مَأْخُذٌ مِنَ الزَّمَنِ كَالْمَشَامَةِ مِنَ  
 الشَّهْرِ وَيُقَالُ أَيْضًا "طَامَلَهُ زَمَانًا"  
 مَرَضَ مَرَمَنٌ أَي عَنَى وَانْتَ طَبِ أَرْزَمَ  
 \* زَمِيَهُ الْخَرُّ بِزَمَنَةٍ زَمَنًا اشْتَدَّ وَ- الرَّجُلُ بِالْخَرِّ اشْتَدَّ  
 طَبِ وَ- فَلَانًا الْخَرُّ زَمَنًا زَمَنًا اشْتَدَّ حَرْمًا  
 طَبِ وَذَلِكَ كَلَّةٌ لَفَتْ فِي اللَّيْلِ وَاللَّيْلُ أَي فِي قَدِيمَةٍ  
 وَكَيْفَةٍ  
 \* كَلَامٌ مَزْمَجٌ أَي أَبْقَى بِأَمْرٍ كَثِيرٍ  
 \* زَمَرَتْ الْعَيْنُ احْمَرَّتْ خُضًّا  
 إِزْمَرَّتِ الْوَجْهَ إِزْمَرَارًا كَلَجَ وَ- الْوَجْهُ اشْتَدَّ بَرْدُهُ  
 وَ- الْكَلَامُ كَسِبَ لِحْدَةً وَ- الْعَيْنُ احْمَرَّتْ خُضًّا  
 الزَّمِيرُ بِرُشْدَةِ الْبَرْدِ وَ- الْقَرِيبُ لَفَتْ طَبِ وَنَا  
 قَوْلُ بَعْضِهِمْ  
 وَلَيْلَةُ خِلَالِهَا قَدْ أَغْشَرَ  
 فَطَمَهَا وَالزَّمِيرُ مَا ظَهَرَ  
 الْمَزْمَرُ الْمَصْبَانُ وَ- الصَّاحِكُ النَّسْنُ  
 \* إِزْمَلَّ أَرْزَمَلًا أَفْرَحَ وَ- الْمَطَرُ وَقَعَ وَ- أَفْلَحَ  
 سَالَ بِهَذَا ذَوَابًا  
 الْمَرْمَلُ الْمَصْبُوبُ وَ- الصَّافِي مِنَ الْمَاءِ  
 \* الزَّمَاوَرْدُ طَعَامٌ مِنَ الْبَيْضِ وَالْهَمُّ مَرَّابٌ ذَكَرَهُ  
 صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي وَرْدٍ  
 \* زَنَّا إِلَيْهِ يَزْنَانَا وَزَنَّا لِحَا وَدَنَا وَ- الرَّجُلُ  
 طَرَبَ وَ- اسْرَعَ وَ- لَرَقَى بِالْأَرْضِ وَ- فِي  
 الْجَبَلِ حَصْدٌ وَ- الْفُلُ قَلَصَ وَ- دَنَا بِهَذِهِ

من بعض و - فلان خفت و - بول رأ خفت  
 و - بول روبا احسن (لارم متعير)  
 زنا عليه تزنة صوق  
 آرتناه ازنه الجاه و - صدة و - خفت  
 الزناه القصور و - الصوق و - الحفان لبول و -  
 النهر  
 الزني السقاء الصغير  
 \* زني الرجل يرتب رتبا من هو ارتب  
 الزاني مشي في بط يقال " هو مشي مشي الزاني"  
 الا زني القصور السوي  
 زنايا العرب رباها اي قراها  
 الزينة بالكسر سمكة دقينة  
 الزني الجبان و - نجر حسن المنظر طيب الرائحة  
 \* تزني علينا تكبر و - قطب  
 الزني كبحر الاسد  
 الزني مكشكف الخفيف الطريف و - السربع  
 الجواب و - الصبور  
 الزنيار بالكسر ذاب اساع و - شجرة كالدلب  
 و - الدين الحلواني  
 الزني يري للبل من الرجال و - الصم من الش  
 " سينة زينة " صفة  
 الزنيور ذباب أليم اللع و - الخفيف الطريف  
 الحواب و - الدارة العظيمة و - الحفش المطبق  
 النهر و - الربير  
 الزنيور ايضا شجرة عظيمة في طول الدبة لا عرس  
 لها ورقها مثل ورق الجوز في منظره وريحها  
 نور مثل نور الشمس ابيض مشرب ولها حل مثل  
 حل الزيتون فاما اصع اشده سواده وحلا  
 جدا يأكله الناس كالرطب وله عجة كعجة  
 الديرة وفي تصنع الم كما يصنع المرصاد سرس  
 غرسا ج رباير الواحدة ( زنيورة )  
 الزنيورة ذباب اساع و - واحدة الربير  
 الزنيور شجرة كالدلب و - الدين الحلواني  
 اخذه زنيور اي تجمع  
 " ارض مزينة " كثيرة الزباير  
 \* الزنيق دهن الياسين و - وعاز له زهر طيب  
 الرائحة طويل كالحمرة يلب عليه اللون  
 المحمري و - الزباير  
 أم زبيق الحمر  
 الزنيق ملة حارة جريئة تصدعة  
 \* مزني الرجل نخرة  
 الزنيورة لصيق والعمر  
 \* زنيحت الابل زنجيا عطشت مرة بعد أخرى  
 فصانت بطونها و - الرجل تقيت اساوره من  
 العطش لم يستطع كسار الطعام والشرب  
 رانجة رناجا كاهة عور او شير  
 ترنج فلان عليه طاول  
 الترنج والزنج والمرنجة حول من اسودان  
 بروج واحد مرني وقد يقال ترنج ونة  
 قول اي الطيب المشي  
 وعجاجة ترك الحديد سوادها  
 رنما سم او قتلا شائبا  
 \* الترنيب والترنجان والترنجان المنطحة  
 الترنيبة العظيمة اي ما تعظم المرأة عيبرها  
 \* الترنيبيل الحمر مغرب ششكيل بالدارسة و -  
 عروق سري في الارض وتولد فيها عند  
 حربة نظم وفي اي لعروق تخرج من نبات  
 كالدلب والبردي  
 زنجبيل الكلاب ملة ورقها كورى الخلاف وقصاتها  
 حمر ويقال لها قلل الماء لانها حربة تبت في  
 انقذان وبنابيع الصبرة وسميت زنجبيل  
 الكلاب لانها مثل الكلب اذا تناول منها



الزنجيل بالكسر اسم سيف رواء الفراء بامر يدل  
 النون وابن الاعرابي بالنون و- الثوي الصم  
 \* زنجير الرجل قرع ظفر ايماء بظفر باجو وفي  
 \* زند السقاء يزند زندا ملاء و- السار يريد  
 رندا قدحها وزند الرجل يزند رندا عطش  
 زند الرجل كذب و- اوري زندا و- السناء  
 مارة و- في الامر نصيب صدره و- على  
 اهلوشه طيم و- فلانا عاقبة موق ما يفتق  
 يقال "ما يزندك احد طيو" اي ما يزيديك  
 تزند الرجل ضاق بالمحباب يقول "لانة مسئلة  
 فترند و- فلان نقصب و- في امر كذا نقصب  
 وخرج صدره  
 الزند موصل طرف المراع في الكفت مذكروها  
 زندان الكوع والكروم و- الود الاعلى  
 الذي يفتح في النار  
 فلان زندا اي متين  
 الزند محركة المسئلة من خشب وحجار يقيم  
 بعضها الى بعض واثبة الزنجيري يسكون النون  
 وحمله جاز  
 الزندة تعود الاسل الذي هو الرضة وفي الاش  
 فاذا اجمعا قبل زندان ولا يقال زندان ج زناد  
 و- زندا وزناد وربما جمعا ارندا على اراد حكما  
 جمعا اصنع وارسط على اصالح واراخط  
 "ورث بك زنادي" اي قضيت بك حاجتي  
 قوله لمن المجذك واعانك وقولم "فلان وارسي  
 الزناد وفلان حكائي الزناد يراد به ملان مطلق  
 وفلان حاسر ويقال هما زندان في مرقعة" اي  
 في خريطة قد رقت وهذا يدل على الحساسة  
 وقول عمر بن مدي كرب الزندي  
 ما ان جريعت ولا طلمت  
 ولا يرد بكاي لا رندا  
 معناه لا يرد شيئا وقول الحريري "كردن  
 الزنجار بالكسر منه ما هو مديني ومنه ما يتولد من  
 الناس اذا وضع في دردي الخلل  
 الزنجاري ما كان بلون الزنجار (والصدرة  
 الزنجارية) اردا انواع الصنارة  
 الزنجور كصنور نوع من السمك  
 الزنجور والزنجيرة الباهض الذي على اظفار  
 الاحداث كالونش والنوف  
 الزنجور ايضا ملاء اظفر و- السلسلة (مارسية)  
 وقد يصنع منه فعلا فيقولون "زنجرة مرمزة"  
 اي فندة بالزنجير متينة  
 \* الزنجير والزنجير معين منست نصاب بمل منه  
 الحبر الاحمر وضع و  
 \* زنجة برع رند مده و- دمه و- صابنة في  
 المعاملة  
 زنجة مادية  
 زنج الماء شربة مرة بعد اخرى  
 تزنج الماء كزنجة و- ارجل نخب في الكلام ووضع  
 منه في مدي اعلى من مديها و- صابن اسنان  
 في معاملة او دين  
 الزنج الدين يكافون على المحر والشر  
 الزنوح النامة بمرسة  
 \* زنج يرمح ويرمخ تشبث بما علو و  
 زنج يرمح رمحا غير مرمح و- السجل رمح رانة  
 عند الارضاع من عصي اويس حلو  
 تزنج نخب في الكلام و- تكبر

في وعده "مثل في المساوي بين اثنين وهو لا يكاد  
 يوضع في المدح بل في موضع الخساسة والذم  
 يضرب للضعفين مجازاً وانهم يستعملون الزند  
 كثيراً بمعنى القلة وحكى ابو زيد انهم يقولون دا  
 قللوا مال الرجل "زندان في مرقمة" وذلك  
 على سبيل الازدراء يقولون - شجرة شاتكة  
 المزدب الجبل الضيق - الدعي - الثوب اسفل  
 المرض وعطاء مرقد قليل  
 (مزادة مزددة) رقيقة في طول مما ترى فيها  
 شيئاً اذ لا شيء فيها  
 \* الزندبيل والزندفيل اسفل العظيم معرب عن  
 الفارسي  
 \* زنديق الرجل صر زنديقا - غلق باخلاق  
 الزنديق  
 (رجل زنديق وزنديقي) اي شديد الجمل  
 الزندقة الاسم من زنديق  
 الزندوق لغة في الصدوق  
 الزنديق من يطن الكفر ويظهر الايمان ومث قول  
 الشاعر  
 بماء دار لامل المال طية  
 والماليس دار الضيق والعق  
 طلبت حوران اسني في ارقبها  
 كاني مضطرب في بيت زنديق  
 وزنديق معرب زنديق اي دعت امرأ  
 ج زنديق ويقال زيادقة مجذوف الهاء والقوى  
 عنها بالهاء  
 \* "توب زنديقي" نسبة الى زنديقية بمبارى فعل بها  
 الثياب  
 \* زنوا الاثمة بزنرة وثرأ مسلاة - وهذا الله  
 الزنار  
 زنر فلان الى فلان بعينه ضد النظر اليه  
 تنزير الرجل شد الزنار على وسطه وهو من قولهم  
 تنزير الشيء اذا دقج زناهم  
 الزنار ايضاً المعص الصغار و - ذباب صغار  
 تكون في الحشوش  
 امراء مزنة طويلة عظيمة الجسم  
 \* ترانط القوم تراحموا  
 الزباط الرحار  
 \* زنت زناً عصية  
 زنت الرجل عصب  
 \* الزنتجة الدابة  
 \* زنتل في مشبه برك كالمثل و - أسرع  
 "أم زنتل" الدابة  
 الزنتجة والزنتاجة والزنتيجة شبه الكيف وهو  
 وعاء ادوات الراعي معرب  
 \* زنتل فرسة برقة زنتاً جمل تحت حكمه الاسل  
 حصة في الجلبة لم حمل فيها خبثاً و - النمل  
 شحنته في مواضع - على عباله فتر عبالاً وفترأ  
 معنى ذلك نال رنق ورنق وارنق ورنق ورنق  
 وارنق وفات وفوت وفات وفوت ككله  
 ضيق على عباله فترأ او فترأ  
 زنتة البسة الزياق  
 الزياق رباط في الجلد تحت الحنك وفي اللسان  
 "كل رباط تحت الحنك في الجلد هو زياق"  
 وفيه ايضاً "ما كان في الاثاف مقفولاً فهو عرن"  
 الزياق بالكسر ضرب من الخيل وهو الخنقة و -  
 العمل التام  
 الزناقة حنة تحمل في الجلبة هناك تحت الحنك  
 الاسفل لم يحمل فيها عوط يند في رأس الميل  
 التحوج  
 الزنتق موضع الزناق و - اصل فعل السهم ج زنتوق  
 الزنتق القول التامة

الزينة المكنة الصيفة

الزنيق الرصيص المحصر

الزنيق اسم فارس عامر بن الطويل

\* الزنيق قلامة الطير - القطعة منها و -

الزنيق على الزنا "ما زناؤه زنيقا" أي شينا

\* زنيق في مشيه بالناف كزنيق بالنا

\* الزنيق التوتياء دجبل على الله

الزنيق الماطر

الزنيقستان الزنيقستان

\* زنيقا في هذا الخصم منوه ليعاصي

آزنيق الشجر صارت له زنية

الزنيق الدامة

زنيق زنيق حاذق كان حد الزنيق

الزنيق الزنيق الذي خلف الظلف

الزنيق كصنف الجمل الذي قطع من الذنوب

فترك معلقا لا شيء (زنية)

الزنية بالهم شجرة لا ورق لها كأنها زنية الشاة

الزنية محرقة ما ينقطع من اذن الشاة والبعير

مبارك معلقا وكأما يعلمون ذلك بكرام الإبل

و - الحمة المدلية في الخلق و - العلامة

(زنية الادن) فتان تلبس الحمة وتقاتل الزنية

و - من النوق حرماة وسكن النوق

يقال "في كلامه زنية خمر وزنية شر" أي زنية

احدها

الزنيات جمع الزنيق في القلة

(الصانة الزنية) كمرحة ذات الزنية وهي الكريمة

لا السائل لا زنية لما إذا يكون ذلك في المر

الزنيق اللقيم المعروف بلون و - الدعوى الخلق بقوم

ليس منهم ولا يحتاجون اليه فكأنهم زنية

(مقر زنيق) لا زنيق في حذو

الآزنيق هم النوق كأصبع جمع البعير الزنيق

الآزنيق إبل منصوبة إلى آزنيق

الآزنيق مع النوق الزنيق من الجمل الآزنيق رفاء ج زنيق

الآزنيق بنية من سمات الإبل وهو قطع طرف الأذن

وإنه اسم كالتصيف والتعويض

الآزنيق الخلق يقوم ليس منهم و - الدعوى و - صبار

الإبل وسم "هم يقتنون المزنيق" و (بعير مزنيق)

أي آزنيق ومائة زنيق

(تس مزنيق) له زنيقتان

\* الزنيق زنية مع الميم وكسرهما المرأة صافي الرجال

تخلفها وخلفها معرب زنيق بالعامية قال

أبو المظفر الحسي

منبت بر زنية كالصا

ألف وأخيه من كندش

\* زنيق عصبة بر زنيق و - فلانا بغير أو شير

أدا حلة و - الرجل استرخى مفاصله و -

حز بول وغائقة يقال "زنيق فذق" أي حزن

فقطر

زنيق الرجل تزنيقا لأم أحكل الزنيق

آزنيق فلانا بغير أو شير ظنه و - زنيقا بكلا

أهله و

"هل زنيق وزنيق" أي نصير

الزنيق إلى شبه الخاطف يقع من أبواب الإبل

رجل زنيق بكى منه فقط

النون الدوسر

الزنيق محرقة الصبيق ما "مها زنيق" قليل ضيق

(حطة زنية) خلاف العذي والعذي ما لا يسفد

الأمطر

أبو زنية كنية الترد

الزنيق كصبيحت الحافس بول وغائطو

\* زنيق إلى بعينه شدد النظر و - امر عنة

\* زنا بزنيقوا ضائق لمة في زنا

زني عليه تزنية ضيق

(وعاء زني) اي ضيق

\* زني الرجل برتي وري ورياء (باني) محرمه وان

وم رياء وهي رانية ومن روابه ورابات

زناه تزنية قال له ياراني و - سبه في الرءاء

أزناه إزناه حمله على الزنى. قبل لابتة الحسن ما

أرباك اي ما حملك على الزنى قال الجاهلي لم

يسمع هذا الا في حديث ابنة الحسن

زاني مزاناة وزناه يعني زناه و - فلاناً نسبة الى

الزنى و - المرأة باغت

الزاني اسم لفاعل ج زناه

الزانية مؤنث الزاني ج زوان وجمال للرجل

(بازايله) فكوت الماء فهو للبالغة لا للتأيت

كالهاء في راوية وباطة وحلامة ونسابة وفروقة

وغير ذلك

الزواني ثلاث قارات بالياء وهي جمال صفار

منطقة عن الجبال التي حولها

الزنى بالنصر في لغة اهل الحجاز والزباء بالمدية لغة

اهل نجد القحوص

الزناة الكثرة الزناء و - القردة

الزنية آخر اولادك و (هو ابن رنية بالكسر وان

رنية بالفتح) ابن رناء

قولم " هو زني وربي " نبص قولم " هو

لرنة وريضة "

\* زه كلمة تقولها الامم عند احتساب شيء وقد

تستعمل في التبعك كما يقال احسنت لمن اساء

وكان كسري انوشر وان يستعملها كثيراً وكانت

عادته ان يعطي من يقول له رنة آلاف درهم

فما حكى عنه أنه مر يوماً بالبحر بفارس فسمع

ربيعاً يقول له ما بالك تفرس من الشجرة البطيخة

التمسك شخ هرم فقال ايها الملك قد غرس

من قبلنا فأحسبنا ونحن نفرس لأحسب من

بعدنا فقال الملك رة اي احسنت وأمره بالمال

فقال ايها الملك رأيت ما أسرع ثم غرس فقال

رة وأمره كذلك فقال يا ملك ان الغرس يثمر

مرة في السنة وغرسني قد مر في الساعة مرتين

فقال رة وأمره كذلك وقال لاصحابه انصرفوا

بنا فاننا ان وقفنا بإزاءه لا يكتبو ما في غرسنا

\* إزقه الرجل اهل الزنية

الزنية منطقة من المال

الزنية الرغب

\* زهد فيه وعنه وزهد زهد وزهد زهد زهداً

وزهادة رغبة عنه وتركه فهو مزهود والذي

مزهود فهو او عنه. قال الخليل: الزهادة في

الدنيا والزهد في الدين خاصة

زهذ الخيل زهداً حرره وحرصه

زهذه فيه و - عنه ضد رغبة و - فلاناً بخله و -

الضل حرصه

أزهذ الخيل زهداً و - الرجل كان مزهداً ابيه

ليل المال

تزهد الرجل تمهد

تراهذوا فلاناً امتنعوا

أزهد الشئ عنه زهداً تقول " زهدت وال

فلان " اذا هدته زهداً

الزاهد الصديق الخلق ج زهدو زاهد وزهدون

(رجل زاهد وزهد) ثم مزهود فيما عنه

(أرض زهاد) لان قيل الا من مطر كبير

(خذ زهداً ما يكفيك) اي قدر ما يكفيك

الزهد الاعراض عن الشيء احتقاراً له وهو من

قولم شيء زهد اي قليل

الزهد محركة الزكوة ج زهاد

الزهد القليل " فلان زهد الاكل " اي قليلة

و (زهدي الخلق) حقيقة "واذر هدي" اي ضيق  
 فذل الاخذ لاد "زهدي الارض" صنها لا يخرج  
 منها ماء كثير زهقان  
 الزهيدة مؤسدة الزهيد  
 الزهيد القليل المال ومن الحديث افضل الناس  
 مؤسدة زهيد  
 \* الزهيد الامد التقشرو - الصفر  
 الزهيدان اخوان هما زهيد وكردم من اي عرس  
 غلب زهيد على اخيه كما غلب الاب على الام  
 في الابواب  
 \* زهر القمر والسراج والوجه زهور تلالا و - النار  
 اضاءت و - الشيء صفا لونه و - الزبد اضاءت  
 نارة و - رنادي او ناردي قويت بك و -  
 الشمر الابل غرنا  
 زهر الرجل زهرا كان ذا زهرة اي عاقل وحسن  
 زهر زهورة مثل زهر  
 ازهر النبات نور و - فلان النار اضاءها  
 ازهر السراج تلالا و اضاء و - بالشيء احتفظ  
 بـ و - بصاحب امره يحفظ ما امره و  
 ازهر النبات وازهار ارمه ارا نور  
 الزاهر الحسن من النبات و - المشرق من الالوان  
 "اسمر زاهر" شديد الحمرة  
 الزاهية الثعثر يقال "هو يهي الزاهية" لـ  
 سمرا  
 الزهر ويحرك نور كل نبات الواحدة زهرة  
 وزهرة ج اثمار وجم اثمار ومن جمعات  
 الاساس "كان زهر الفوم زهر الفوم"  
 الزهر بالكسر الوطر يقال "فصبت ماء زمري"  
 اي وطري  
 الزهر كزحل ثلاث ليل من اول الشهر كالزهر  
 الزهراء المرأة المشرقة الوجه و - البقرة الوحشية  
 الزهراق الاسم من زهرق الرجل  
 الزهرق النجم ومث قول احد شعراء العرب  
 زهرق

و (فاطمة الزهراء) روضة الاسلام علي (درة  
 زهراء) بيضاء صافية  
 الزهراوان سورة البقرة وسورة آل عمران  
 زهرة الدنيا حسنها وثلجها وضارها  
 الزهرة بضم زهغ كوكب اشد السيرة صياها وناسها  
 بعدا عن الشمس وجربها اربعة اشخاص جرب  
 الارض وتعرف بجم الصبح ولم الغروب  
 الزهرة بالقلم البصر و - الحسنة يقال "رائق  
 زهرة لونه" اي بيضاء وحشة  
 الزهرة بالكسر الوطر كالزهر يقال "فصبت ماء  
 زهرق"  
 زهور احد اصحاب المقاتلات  
 الازهر القمر و - يوم الجمعة و - الابد الابهس  
 اللون و - القود الوحشية و - النير و -  
 المشرق الوجه و - اجل المتاع المتناول من  
 اطراف القمر و - اللب ساحة تجلب ج زهر  
 وتسمى الارض على زهر و - زهر من في سبي  
 الأهرمان القرام في الشمس والقمر  
 المزهر من يوقد النار للأضياف  
 المزهر كثير العود يضرب به يقال له عند الفرس  
 ايزنط و - الدف الصغير يطرق عليه وهو  
 المشهور ج مزاهر  
 المزهر ذكره النجاشي في قوله "وقى كعباج الذي  
 المزهر" قال في اللسان قبل هو من اومر  
 الله كما يقال مجنون من أجه وقبل اراد به الزاهر  
 \* زهرق الكلام نداء و - الشيء زينة  
 \* الزهرق عريف الجنب و جنبه ج زمارج  
 \* زهرق الرجل بالغ في الضحك و - الأم ولد ما  
 رفقة



انت هالك زهري دقيق

لا حس الوجه ولا عنق

\* زهزم زهزم و - ايعبر رتك في مشي

\* الزهزاه الخيال في غير مرآة

\* رقت الرجل يرق زهوقا كعنب و - الرج

الشيب استحقته و - فلان ذل و - الى الموت

داما و - ملك و - الشيب رقتا خفت وعجل

أزهمة التي الي شرا و - على بجرع اجهر و -

فلانا بالمر اغراه و - الي الطلعة أدناها

و - له حديثا اناه بالكذب و - ريدا يا طلة

اسفله و - انجهر زاد بوثه و - فلانا دنا

و - فلان حان واسرع الى الشر و - الشيب

دمب و - واعلمكة و - بالشيب أعجب و -

الي فلانة اعجته و - فلان العناوة اكتمها و -

الرجل قتله و - الشيب ارحاه وانخله واستحقته

و - الي حديثا اسند الي قول رديا و - فلانا

الطلعة مجتهد يوطى الموت و - في اخبر الناس

من امره بأسرا يهدون أحق موام باطل و -

الدابة فلانا صرخته

أزهيت بو ملبا للنعول ذهب و - فهو مزهف و -

تزعت حة صد وأعرض

إنزعت الدابة طمرت من تبار او غمر

أزدعت الى الموت داما و - فلانا استجبه و -

استحقته و - الحمل احمله و - الشيب الضرب و -

فلان تم في الدخول وفيه اذهاف اي تم

في الشر و - في كلامه تلتدد ورجع صوته و -

فلانا ابطل قوله و - الدابة فلانا صرخته كأزمنة

و - فلان تزدد في الكلام و - حة صد وأعرض

و - الشيب و - ذهب و - فلانا اطعمكة

و - العناوة و - بها اكتمها و - الي حديثا

اسند الي قول ليس بمجست و - لنا في الخير

زاد و

\* ما اردعت منه شيئا اي ما اخذ

أردعت بالشيب اي ديمه و - فهو مزهف و -

الازدهاف الذدة والاذى وحنيفة استطارة القلب

من جرع او حزن قالت احدى الفواعل

بل من أحمر برجي اللذين هما

فلي وعلي فغلي اليوم مزهف

المزعت كغير مجدح السويق ج مرأف

\* زعتي العظم رهوقا اكتمته و - الخ اكتمته

و - السم جاوز الحدف و - الشيب بطل و -

فلان رهوقا وزهقا سبي و - الباطل الضمير

و - الزاحلة رهوقا ورفقا عدت امام الحمل

نسبها و - نفس الحى خرجت وأصل الزموق

المخروج بصعوبة كقول جفر بن طبة الحارثي

المت محمد ثم قامت فودعت

فلما تولت كادت النفس تزعت

زهقت نكته زمتا وزموقا خرجت وفي لغة في زعتت

أزعتي العظم اكتمته و - الله الباطل أبطله

وماء و - في السر أظن و - الدابة السرج

فدتا والفلة على عضا و - الإياه ملأه و -

السم من الحدف اجازة و - الدابة اهدتها

في الخمر اي قدستها اليها

رافق الحق الباطل أرمته و - الإياه قلبه

إنزعت الدابة تزددت و - طمرت من الضرب

او النار و - فلان سبي وتقدم

الزاهق اسم فاعل و - الباطل و - الهامس و -

المالك و - الشديد المزال و - النمين السبح

من الدواب (ضد) و - من المياه الشديد

البحري و - السم الذي جاوز الحدف ووقع

خلته و - الرجل المنهم ج زعتي وفي الحديث

"إن حايا خير من زاهق" والحاي الذي وقع

دون الجذب ثم زحف اليه والمعنى ان الضعف الذي يصيب الحق خور من القوي الذي لا يصيبه  
 "بشر زاهي" ببيت القمر  
 الزاهلة ايضاً البذر البعثة الثمر  
 الزقاق يضم الزاوية وكسرهما المقار كالزهاء قول  
 "عندي زاهي مثله درهم"  
 الزهقي والزهقي بالفتح والتخريك المطلق من  
 الارض وقال في اللسان في الوعنة ورها ونعت  
 فيها الدواب فهلك  
 الزهقي كصيف الشرق يقال "فرس زهقي ورجل  
 زهقي" ومن الدواب الذي ليس فوقه شيء  
 (فرس زهقي) اي تقدم الخيل  
 الزهوق كصور البذر البعثة الثمر - الباطل  
 و- ليج الجبل المنرف و- المالك  
 الزهقي كسكر الدواب المتقدمة وهو جمع الزاهي  
 الأزهوقه الأعجوبة في السرعة اراهمق و(فرس  
 ذات اراهمق) اي عاجب في الجري  
 المزهقي بكسر الهاء القائل ومنها المقتول  
 المزهوق المصنوع عليه يقال "رجل مزهوق" اي  
 مصنوع عليه  
 (جل مزهقة لارواح المظلي) اي يهدت  
 انفسه ولا يهتف  
 يقال "جاءت الخيل اراهمق واذاهمق" وفي  
 جماعات في تفرقة  
 \* زهقه زهقه زهقه زهقه جته بن حجر بن و-  
 الرج الثراب عن الارض سهقه  
 ترهوك الجمل بمعنى سهوك اي تحرك رويداً  
 \* زهل عن الشيء يرهل رهلاً استعد عنه  
 زهل الشيء يزهل زهلاً كالامس ايض  
 الزاهل لطمع القلب

\* الزهلب الخفيف القية  
 \* زهلبه زهلبه داره يقال "لم ازل ازهلبه حتى  
 لان" اي لم ازل اداؤه  
 ترهق الروح الطرد  
 \* زهلق الشيء سذه وجوره  
 \* زهلق الثوب اذا يسه  
 ترهق الثوب ايض وصناو - المحوان تين  
 الزهلق السريع الخفيف من البشر و- الرج  
 اللينة و- السراج ما دام في التندبل  
 الزهلقه مصدر و- ضرب من المني فهو علاقه  
 وتصفك  
 الزهلقه الزلق و- فعل تسب اليه كرام الخيل  
 الزهلق السموت قال الاصمعي "في اناء حمر  
 الوحل اذا استوت متوتها من اللحم قيل حمر  
 زهالي"  
 \* الزهلول الاملس ج زهليل قال الفسري  
 ولي دويكم اطلون بيدهم  
 وأرقد زهلول وعرفاه جمال  
 \* رهم العظم يرمهم رهماً أعج و- فلان فلان  
 اكدر الكلام عليه و- عن كذا رجوعه  
 زهم الرجل يرمهم رهماً أعجم و- بك ذميت  
 مهي رمية  
 أزهم العظم أعج  
 زاهمة مزاهمة حاسكة و- عاده و- فارة و-  
 في فارة (خذ) و- فانه في البيع و- في  
 الدرا و- في البحر وغير ذلك  
 الزهم بالضم الرج الملهة و- الطيب المعروف  
 بالزباد ونحو كل حيطان  
 الزهم السموت الكبير اللحم وقيل الذي هو باقي  
 طرفه  
 الزهمان من الرجال النعم

الزهوة ربح لحم ميتين ميتين

الزهوة الزهوة

\* الزهوة النصارى المجمع

الزهوة زهوة راحة الجسد من ضنن أو تن

\* زهمل المتاع ضد بصة موق بصر

\* رفعت الماشطة العروى ربتها

تزهنج الرجل تلبر وجهاً

\* زها نور البت زمو زهواً وزهواً وزهواً زمر

وأشرف و- ماو- فلان زهواً كذب و-

فلاناً احتفاه و- الرج البات مرته غلب الندي

و- الزرع ركا و- التت ظهرت ثمرته و-

الرج مبد قال الشاعر

ولم أبسار الخمرور اذا زمت

رج الثناء ومألف الجهر

و- الامواج السبية رفعتها و- التمر بلغ

زهي الرجل بكذا على المجهول ناه و- نصكر

قال في محيط المحيط ، قال في الصحاح قلت

لاعراف من لم يعلم ما معنى زهي الرجل قال

أعجب به قلت أنتول زها اذا انقر قال أما

بمع فلا تكلم به قال وللمرب احرف لا يتكلمون

بذلك الا على سهل المسول به وان كان بمع

الفاعل مثل قولم زهي الرجل وغني بالامر

وتحت الثناء والناقة وإشابهها

وقد استعمل المعلوم من الوليد بن عبد الطام

وهو البصري في قوله

وملئت بنية خاشع متواضع

ثم لا تزمو ولا تنكرو

وبقال زها الكبر اي حلة على الاعجاب تنسو

و- الغلام شبة و- الثناء اضرفت ودما

ولادها و- الضل طال و- البحر تلون ابي

احمر واصفر و- الإبل سارت بعد الورد ليلة

اوليتي وقول " زهوت الإبل " اذا سارت بها

بعد الورد ليلة اوليتي و- الإبل ايضاً مرّت

في طلب المرعى بعد ان شربت و- السراج

اصاه و- فلاناً بالصا صر بها و- الحمل

يفتطار حررة وخفا و- الرجل بالسيف لمع

و- وعن الاصمعي زها السراب الفحص برها

رمة بالالف لا عداي يقال برها فقط بالالف

ولا يقال برموا

رقي المروحة المروحة حركتها و- البحر تلون

و- المروحة الرج موحنها وانارها

أزهي السرا زها تلون و- الرجل ناه وتكسر

والصل طال و- فلاناً احتفاه

ازدهاه على الامر ازدهاه احببه و- فلان

مثل أرهاه و- فلاناً حلة على الزمو اي الصب

و- استره

الزاهي الجبل المشرق من الوحوه والنبات وغيره

الزاهية موت الزاهي وما حكى ابن السكيت " ابل "

زاهية " اي لا تزعج الحمض

الزهاه كحلام المنار والحرر يقال " عندي زهاه

منه " ابي مقدار منه وحررها و- نخس الشيء

واحد كحبه ومنه قول بعض الرواد " مداحي

شبل وزهاه ليل " و- العدد الكثير

الزمو بالفتح الظلم و- المنظر الحسن و- الكذب

و- الباطل و- النبات الناصر و- السر

الملون و- الخمر و- الكبر والجه

زها الدنيا بالنم وفصر الالف ربتها وخرها

الزهو السر الملون نعمة بالمعسر

رجل انزهاه اي تنكبر

رجل مزدهم اخذه خة من الزمو او غيره

الزهو والزدهم المنكبر

\* زهوط زهوطه عظم اللثم

\* زود الدهر يزدو زوا أغلب يـ

زود المنة ما يحدث بها

\* زاب يزوب زوبا نسل مزبا و - الماء جرى

\* زوبير الثوب زوبيرة كان فارزوبير هو مزوبير  
ومزوبير

زوبير الثوب زوبيرة

(أخذ زوبير) أي نامجو و (رجع زوبير)  
أي رجع خائبا غير ميسر شيئا

\* الزوبيرين الرمح القصير دخل من الفارسية

\* زاج بينهم زوج زوا حرش

زوج الشيء بالشيء و - إلى الشيء قرنة كنولو  
ولا يلبث السهان أن يدرقوا

أدالم يزوج روح شكل إلى شكل  
و - فلانا امرأة اتخذه إياها و - فلانا بامراة  
قرنة بها

أزوج بينهما فرسها

أزوج فلان فلانا إذا خاطبه و - فلان بها يعني  
أزوج

أزوج القوم تزوج بعضهم بعضا و - الكلام  
أشبه بعضه بعضا في الوزن أو السجع

أزود زوج القوم تزوج بعضهم بعضا و - الكلام  
مثل تزواج فقال مثلا على سبيل الأزواج

والمزاوجة

تزوجة النوم خاطبه و - الرجل امرأة وقد يقال  
(بامراة) تأهل و - فلان في بني فلان أخذ

امرأة منهم

الزواج بلورات خضراء إلى الزرقة ويقال له في  
عرف الصبغة كبريات الحديد

الزواج الأبيض هو كبريات النحاس

(روح الزواج) الحامض الكبريتي والزواج بامراة  
دخول على العمة وأصله ذلك بالفارسية

الزواج بالفتح الاسم من الزوج

الزوج بمل المرأة و - الزوجة و - كل واحد

منه آخر من حصو قال في اللسان " قال  
أبو بكر الصائغ يخطئ فيظن أن الزوج اثنان

وليس ذلك من مطالب العرب إذ كانوا لا  
يتكلمون بالزوج موحداً في مثل قولهم زوج حمام

لكم يثنونه فيقولون عندي زوجان من الحمام  
يعنون ذكرًا وأنثى وعندي زوجان من الخفاف

يعنون البهائم والثعال ويعنون الزوجين على  
الجنس المختلفين نحو الأسود والأبيض والحلى

والحامض " اه و - الخط يطرح على المودج  
و - الصف و - النكل و - اللون من

الديباغة ونحوه و - الزواج وزوجة (عندي من  
هذا الزواج) أي أمثال

الزوجة امرأة الرجل زوجات

الزيج بالحسرحيط البناء الذي يده على الحائط  
متراب زيلك بالفارسية ويعرف عند العرب

بالمطار والمطر و - عند المتبحرين كتاب يعرف  
بحوال حركات الكواكب

الأزواج الثراء و - جمع زوج وقد ذكر

المزواج الكثيرة الأزواج من النساء

\* زاح عن مكانه يروح زوا حال ونباعد و -  
داره رل و - الإبل مرتها و - جمعها (صد)

و - فلان زواجا ذهب

أزاح الأمر إزاحة أراحه عن موضعه ونصاه  
وقصاه و - الأداة أراحها يقال " أركت علة

فبا احتاج اليه " إذا قصبت حاجته

إنزاحت علة إنكسفت " هذا ما نراخ به اشكوك  
عن القلوب " أي تنشق وتنكشف

\* زاد الرجل زود زوا جهز الزاد

زوده تزويد المعطاء الزاد

## أزادة إزادة بمعنى زودة

تزود زيد اتخذ الراد و - من الأمير كتاباً الى عاملو حلة من ابيه ليعتصم به على شأنه و - من طلبة بين اذنه مثلاً أصيب بها و - سمة فاصحة بين عليو أنفسهم بها بمعنى فهو  
الراد طعام يتخذ السفرج الزود وأزودة  
أرود الركب مسافر في عمرو وزمة  
الاسود واوامة من امة فيل لم ذلك لانه لم يكن احد يزودهم في سفر لانهم طعموه ويكونه حمل الراد

المزود وعاء الراد وسه قول طرفة بن العبد  
البركي

وبأتك بالاحبار من لم تتج

سمر ولم تنصرك طهر مرود

ج مرود و - طرف القرن

(وقاب المزود) نسب العلم شيئاً بذلك لصاحبه وقامه

(نفاضة المزود) بالضم ما بقي من عظام اراد به  
الزود اذ نفضه القادم من بحر ينشط ذلك  
الحطام منه وفي مثل عدم في الحساسة

(م ملاء المزود) أي اعناه

المزاد والمزادة ما يوضع في الراد كقول ابي الطيب  
الشيء

جرى الله المسير الموحداً

ولم ترك المطايا كالمزود

\* الزاد الآراد من القمر

بنات زادان الحمير

\* زارة برودة ريادة وزوراً وزورلة وزوراً ومزار  
فصله و - البعر زوراً شدة بالرياس

زور الشيء برور زوراً مال و - الرجل والمرس  
اعوج زوراً أي صدره وقيل - اشرف احد

## جاني زود على الآخر

زود فلان زوداً كسب و - اراثر اكرمة ومن  
جمعات الاساس استسأت بهم فتوروني  
وردهم مروروني و - الشيء حسنة وقوة  
اي ازال زوراً و - النوم صاحبه احسنا  
الي و - الشهادة اظلمها و - الكلام في معنى  
هانة ونسبها بالزور و - عنة مال و -  
على ملاك قال عليه الزور و - ملاكاً على نسو  
أثمة عليها و - الطائر اكل حتى ارفع زوراً  
و - الشيء لنسوا ثقلة لما احتسنا له

زودت شهادة فلان أي استصعب مفيد وتغيرت  
شهادته فاقطع

زير البطار الدانة شد تحملها بالرياس

أزار فلاناً حلة على الريارة و - الشيء ملاكاً ساقط  
اليوسه "أرركم شاعبه وأرركم نصالدي"

(أرته شعوب مزارها) أي أوردته المية

مزور فلان مال الزور و - الشيء زوراً لنسوا  
مزور عنة عدل واعرف و - النوم راز مضمر

مصاً

إزداره بمعنى رارة

إزور عنة وإزوار عدل واخرف كتماوز

استزار فلان فلاناً ساقطاً ان برودة

الرائع اسم فاعل ج زود وزوار وزانرون ومب  
رائعة وهم زود وزور وزانرات

للزارة الجماعه من الإبل و - الأجمة يميل فيها الماء  
و - التصب و - الحلهاء و - حوصلة الطائر

الراورة والراورة الحوصلة كالزارة

زاورة القطة مجوعة الولو ما حلت فيه الماء  
لغرائها

الزوار والريار قلب الولو ياء كل شيء كلف  
صلاحاً شيء وعصاة و - جبل يميل هت



الصدور والخشب حج أردرة

الزوارح حشوات يصعد بها اليطائر حملة النرس  
لهذا فيتمكن من يطارتو ويسمون من عملاً على  
لظن فيقولون زور النرس

الزور الصدر وقيل - بلنفي اطراف عظام الصدر  
و- ما ارتفع منه الى الكسبين وقيل - وسط  
الصدر و- عصب القل و- العبد و-  
العمل و- الحال يرى في النوم و- الحجر  
الذي يظهر لحمار البئر فيحمر عن كسره فهدعة  
ظاهراً و- قوة العربة ويقال "فرس عربى  
الروس

(التي زودة) أقمار

يوم الزور من أيام حروب العرب

(رجل زور) أي رائد وهو (زور صدق وروس  
كذب) وكذا رجال زور ونساء زور لأن  
أصله المصدر كنول رياء من خيل  
ومن الزور مرثعاً فارسي  
فقلت أفي سرت أم عاد في حلم

الزور بالصم لغة في الزور هي الضل و- الشرك  
بالله و- الكذب و- الرئيس و- علق  
النساء و- ما بعد من دون الله كالزور بالنون  
والثقة يقال "ما له زور ولا صور" أي لا قوة  
له ولا مرجع اليه و- نقاء الثوب و- له و-  
لغة الطعام و- طيبة و- الباطل و- الرأي  
الزور محركة المبل و- عوج الزور وقيل  
أشراف احد جاسو على الآخر

الزوار الكثير الزبارة

رجل زوار وزبارة علق الى القصر وقيل انه  
نصف منكرو أصله زوار وزبارة  
الزور كصور الكثير الزبارة

الزور غلب الطوبى الكنان و- المنحة وهو الصم

من الحرار و- العادة و- الذي يجه عبادته  
النساء لغير شرع ازور مرد الزوار كارت في  
أرواح جمع ربح و- الدقيق من الاوتار و  
أحدها و- الرز قامت الرأه الاولى ياه

الزوراء مؤسف الأزور و- القوس تقول "رمى  
بالزوراء" و- البئر العينة الثمر و- القدح  
و- إنباء من قفة و- دجلة بغداد و- مدينة  
بغداد سميت بذلك لأن أبوابها الداخلة جعلت  
مزورة عن الخارجة العينة من الاراضي  
"فلاة زوراء" بهمة

الزوروة المرة و- النافذة التي تنظر بؤخر عيها  
لقدحها و- العبد

الزيرة غلب الزوار ياه هيئة الزبارة يقال "زيرة"  
ربح الخائف و- قطعة الكنان  
الزور السور الشديد وقيل - الشديد مطلقاً  
و- العبر الميماً للاسفار و- السيد

الزور يرمى الزور وير يصبة الغدير سيد القوم ورعيهم  
يوم الزور يوم مشهور من أيام حروب العرب  
الزير كسيد النسيان

الأزور من زور و- المائل تقول "هو أزور"  
عن تمام الدل" ويقال "قوم" عن موافق  
الحق زور فعلم رياء وقولهم زور" و- كلب  
اسدي جوش صدره و- الناظر بؤخر عيها  
و- الذي يعمل على شق اذا اشتد السهر وال  
لم يكن في صدره مبل

الزوار الزبارة و- موضعها و- ما يرام من أماكن  
الاولاء حج مرارات

الزور من الإبل الذي اذا ملكه المربى من طيب  
أنواعه ج صدره فيعبر ليمية يعني هو من غره  
الزير لم منه أنه مزور

الزور اسم معمول من الزور وهو الكذب

المزداد اسم معمول من اردارة ويكون اسم فاعل الزاع طائر قال ابن سيدة قد سمعنا من بعض من رويت عنه بالعين المجهمة ورم انها الصرد قال

وانما فصها على ان الزاع واو لوجود ما تركب

روع وعدم وجود ما ربع (اللسان) وقال في

الناسخ اما كونها بالعين المجهمة فصحيح وتسميه

بالصرد خطأ هو طائر يشبه الغراب اصغر منه

\* زاع برودع روعا مال و - التي اماله (لار

متعد) و - البصر اضطرب واحرف ومه في

مودة الصم "مارع الصر وماطى"

ازاعة في كل ما جرى في المنطق ازاغة جعله

برودع اي يحوس

\* زاف الطائر في الهواء برؤف زوفا حلق و -

الرجل شئ سترخي الاعضاء و - الحماة

نشرت حاجبها ودسها وصحبها على الارض و -

العلام استدر ووسب و - اماء علا حانة

زاف يزالدفة في راف برؤف وعجاة اللسان

"راف الانبار برؤف وبراف زوفا" استرخى

في مشيت

الرواف من الموت النجهر الوحى يقال "موت

رواف" اية مجهز سريع كالرواف بالهمز

فهل هذا اصله

الزوفاء والزوفى صفتان احدهما بات بنوم ط

ساق دقيق مرتفع وله ورق كورق الصنوبر

الدقيق يتناوى به عاتا تقطع اللحم والثاني

دقيق يتعلق باصواف السم من مرورها على

اعشاب في بلاد ارمينية يقع الطائر عليها تتدى

به والصف الاول يقال له الياس والثاني مال

له الرطب ويطوى به غالا للجليل الاورار

الزوف كنمود الاسترخاء في المشية

الزواف ان يحى احد اللسان الى ركن الدكان

المزدارة روار قير التي ينرب

المزدارية مرفقة من المعتلة مسوبة الى الهوى

عسى من صبح المردار تلهد نشر

\* مرفوزى روم ما في بطو

الزورق السسة الصعيرة

\* روفى الرجل موفى روافه اي صلب صهرة

واسرع وقارب الخطى

زوزيته وزوزيت به اذا طردت و - اخفرت

استوزى الرجل معنى زوفى

قيد زوازية صحبة

رجل وقوم زوارية فصار علاط

رجل زوفى وزوفى متكاس مغدلق

\* الروش العبد اللثم

الاروش المتكدر

\* زوط الرجل ترويطا عظم اللثم

\* زاع البعور بروعة زوفا حرصه رماو ليريد

في سيرة و - سنان زوفا من الطبع قطع له

قطعة و - الثريد وشبهه اخذ له بكتفو و -

الشي عطفه و - ملاك كفة مثل ورة و -

قبل قدمة اي دفعة الى قدما و - التهم رال

عن الغضب

زوع الابل قلبها وجهة وجهة و - الرج السات

جمعة تدر بها ابناء من ذراة

تروغ اللحم تروغ رال عن النصب

الزوع كصرد والروع كور الهكوت

الزاعة الشرط وهو جمع كساد و باعة

الزوعة اللبل الخفيف ج روع و - من البست

كاللغة ومن اللحم كاللعة و - الفرقة من الناس

فيضع يده على حرفه ثم يزوق زوقة فيستل من  
 موضعه ويدور في الهواء حتى يعود الى مكانه  
 يعلمون بذلك الحجة للبرهانية يقال "الفلان  
 يزوق"

\* زوق فلان كتابة مزوية اذا توتها و-  
 الكلام زوقا و- السجد مثلاً غنة وحنة واصلة  
 من الزاوي اي الزوق لا يشمل مع الذهب  
 مطلقاً و- ثم على المطلي في النار مطير الزاوي  
 ويبقى الذهب وقد توسعاً فيه حتى قيل لكل  
 مقش مزوق وان لم يكن فيه الزاوي  
 "درهم مزوق" يعني مزاق

الزاوي الزوق في لغة اهل المدينة قال "انزل  
 علي من الزاوي"  
 الزواق كسحاب زينة البحارة  
 الزوقة محرقة الذين يغدون سفوف البوت  
 \* زالك برك زوكاً وزوكاً حرك مكبو  
 والنبي ومنج من رجله ويحذر واختال  
 أزوكت المرأة أزواكاً منبت بنية الذهب  
 معنى زوكه  
 تراوك تراوكاً استغناء  
 التروك مشي العرب و- التروك و- تحرك  
 المنكين في المشي  
 التروك الذي يحرك في مشجو كثيراً وما تحمله  
 من المسافة قليل  
 التروك ان التفتت قبل ومنه التروك  
 "زال يزول زولاً تحرك مال" رأيت شجاً ثم زال  
 و- من بلد الى بلد انزل و- عن مكانه نفي  
 و- الذي يزول ويرال والثانية مادرة ووالا  
 وزولاً وزولاً وزولاً ذهب وتحول  
 و- يد السراية رضة  
 زاله عن مكانه يزله غلة و- النهار ارفع و-

الشمس زوالاً وزولاً بلا هم وزوالاً بالهمز  
 وزولاً مالت عن كبد السماء و- الخيل  
 بركانها بهضمة و- "زبل جعشو"  
 (زال زواله) دعاء طوبى بالهلاك  
 (زال زائل الظل) قام قائم الظهيرة و- ظنهم  
 زلولة اتوا مكانهم ثم بدا لهم عنه و- فلاناً  
 مارة  
 (زال او زبل زوبله وزواله) اي زال جابه  
 ذعراً وقرناً وقول الشاعر  
 ويضله لا تقاش متاً وانها  
 اذا ما رأنا زال ما روتها  
 زول فلاناً عن مكانه غناء و- التي آجاء  
 أزاله إزالة غناء و- "أزال عنه غناء" ونصرفاً  
 و- الله زواله دعاء طوبى بالهلاك (اي ذهب  
 حركه ونصرفاً كما يقال اسكت الله نامة"  
 زاوله مزاوله طالة و- حولة و- حائلة لقول  
 "زاول التي" هي راحة عن مكانه  
 (تروال الغلام تلامي طرفه و- التي آجاء  
 تراول القوم ما يحا  
 (تروال عنه مارة  
 (زواله أزاله  
 (زوال بل الطمان اذا نفي ومدوني السخارول  
 كاحر وهو مخالف لما في الباب  
 استزاله استزالة لظفر من يزول قال في الناح  
 "قال ابو الهيثم استعمل ملا الفحص واستزله"  
 اي استعمل يحول او يحرك او يزول اسبه  
 غارق موضعه  
 (زائل الظل) قائم الظهيرة  
 (ليل زائل النجوم) طويل  
 الزائلة مؤنث الزائل و- كل ذي روح او كل  
 متحرك زوايل

الزوايل أيضاً السماء - والشمس - والصد  
الزوايل مصدر - والحاسب - واسم الزوايل  
الشمس

الزوايل بالفتح الصب قال "علاء" قول "أبي  
عجب في سرعة وخته - الجواد - المتجاع  
و - البلا - والحسن - الصغر -  
الحبيب الطريف الطريخ الزوايل

الزوايلة المرأة تحبب الظرفه وقيل النطه النامية  
و - النجيه ومنه "شوة رولة" عجة في بردها  
وتدنها

الزوايل كنداد الكثير الزوايل أي الحركة  
الزوايل مصدر - والحاسب - الحركة

المزولة آلة يعرف بها زوايل الشمس أي وقت الظهر  
من الظل وهي المعروفة بالساعة الشمسية

\* زام الرجل يزوم زوماً الخاضعات  
الزوم الزم من كل شيء

زام من النهار زوماً وزمان من النهار صفة  
الزوم ما فتح طعام لاهل اليمن من اللبن لند

الزامة الرقة ج زامات وزام  
زومان طائفة من الأصكراد

الزوم المنع من كل شيء  
\* زوم الأبل ساقها

الزوملة مصدر - الميراثي عليها أحبالها ( هو  
ابن زوميتها ) أي عالم بها

ابن زوملة من الأمة و زوملة علم على الأمة فلا  
يصرف

\* الزوان البقم أي النخلة  
الزوان هم الزاني ومثها الرجل القهر

الزوان بضم الزاي والقلم ومنه "مواحد من  
الزوان ومن رياض الخرو" و - ما يند

للعبادة و - الموضع تجمع فيه الأصنام وتزين

الزوان مثله الزوان بالمدح بعد الزاي

الزوان التصدير والاشي رونة

الزونة الزينة و - المرأة العائنة

( طعام مزون ) مزول قال في الناج "بأنما  
يكون على تخفيف من الزوان وأما ر يكون

موضوعه الاعلال من الزوان الذي موضوعه  
الواد

\* الزوان كمل التصدير من أو صنف  
الزوان كمل التصدير و - من يتخذ ويختار

و - الراجح ثمة فوق قدرها الناهر في عطية  
يرى أن عنده خير وليس كذلك

\* الزوان كالتو التماس من الميسر وغيره يقول  
"جا آرو جاء هو وصاحه" وقيل كل روج

زوا والمردق  
الزوا صفة عليها الموكل الماسي نادم فيها

لعتري وقال لعتري  
ولم أر كالتا طول يحمل ماوة

بدنق بحر بالساحة طام  
ولا حلاً كالزو يوفت نارة

وسعاد بما قدته برمسام  
و - القدر قال في الصحاح يقال "فصي علينا

وقدروتم ودي وانشد  
ولا أن مائة كسب ثم عني

رو المنية الآ حرة وقدس  
قال في اللسان "وقوله وقدني مثل جزي" أي

موقوف  
\* زوام الدهر يزوم رياء دق بهم و - الشيء

عن ملاين عناه و - عن كذا عدله وصرفه  
عنه و - الشيء إذا فصة قال طرفة بن

البد

وانت على الادلة قال مرة

ثانية تروي الوجع الحلق

اي قبض الوجع وتكلمها و- التي حمة و-  
عنه مرة وطواه و- فلان المال من ولدوزما  
عدل به عنه و- عنه حمة منه اياه

زوي الكلام مائة في غصو و- الدمر القوم ذهب  
م وردم و- فلان صار في الزاوية

ازوي الرجل اذا جله ومه آخر

تزوئ فلان صار في الزاوية و- زيد تنهض

انزوئ انقبض مطاوع لزوي بنال اسمه حكلا  
فاروي له ما بين عينيه و- الجلة في النار  
اجمعت وقبضت و- القوم بعضهم الى بعض  
تتلاقوا وتصلوا

الزاوية من البيت ركة وفي فاطمة من زوي يزوي  
اذا جمع لانها جمعت فطرا مسج روبا وبنولون  
"كم في الزوايا من خبايا" و- موضع البصرة  
كانت يد الزوجة بين الخماج بن يوسف وعبد  
الرحمن بن الاشعث بن قيس الكندي

الزاي هو الحرف الحادي عشر من حروف الماي  
وهو في حساب الجمل مقام سبعة من العدد  
ج ارباء وارباه وارب واري وجاء في اللسان  
"قال الله الزاي والراء لغتان والنبا ترجع في  
التصرف الى الماي وتصفوها زية وفسال  
رويت زاي في لغة من يقول الزاي ومن قال  
الراء قال زيت كما يقال زيمت به ونظير  
رويت كومت كاتا"

الزوي كندی الطور قال الزمري كان جمع روي  
ومو طير الماء

"هو ازور مزوي" قال ابو الهيثم كل شيء ناز  
مرتج كالبيت والارض والنار والبساط له  
حدود اربع فاذا نصبت منه ناحية فهو ازور

مزوي (السان والناج)

\*زوي زي حكاية صوت الجوز

\*تريب لحمة تريتا تكلل واجمع

الازيب الجنب من الرياح و- الكباء غمر به

بينها وبين الصبا و- التعد و- اللطاف

وهي مؤنثة لا تذكر يقال "مر ملاك وله ازيب"

مككة اذا مر مرعا و- العنار و-

الدعي و- الشطال و- الامر المنكر و-

الشيظ و- التيم و- الصبر الخفاف الحظن

و- الفرع يقال "اخذه الازيب" و- الماء

الكثير و- النافعة و- الغريب

الازيب الشدة قال "ملاك ارب الباس" اي  
شدته

الازية العجلة قال "امرأة اريسة" اي عجلة

رجل زيب بالغ اي جلد

الزيب محركة شدة الريح قال ابن تيميل "كل

رج شديدة ذات ارب فاريتها شديها"

قوم ارب ورجل اربة اذا كان جلدنا

"زات الطعام يريه ربا جمل فهو الزيت و-

المويق له بالزيت و- القوم اطعمهم الزيت

و- رأس الصبي دعة بالزيت ويقال "ودتي

مى ما رتي" من زات معنى دهن بالزيت

زيت القوم جل زادم الرسف و- الرجل

السراج وضع فيوزنا و- التي طلاء بالزيت

آرات القوم اراته حكر عدم الزيت

ازدات الرجل ازديانا اذهن بالزيت

استخرات الرجل طلب الزيت

الزيت دهن الزيتون وهو المراد عند الاطلاق فاذا

أريد غيره قيد بالاضافة كزيت الحنك وزيت

المخروع او بالوصف كالزيت الحاراي زيت

الكتان ج زبوت



وَأَمَّا الزَيْتُ فِي قَوْلِ الْمُتَنَبِّئِ مَا جَاءَ مَكْفُومًا فَيُخْرِجُ نَدْلًا

الْأَخْشِيدِي

وَدَّ حَكْرِي تَحِيْطَ كَمَلِكَ شَقَا

وَمَشِيكَ فِي نَوْبٍ مِنَ الزَيْتِ حَافِيَا

فِي تَلْعِجٍ أَنْ مَوْلَى كَافُورٍ كَانَ رَأْيَانًا لِنِ الْإِسْوَدِ

كَافُورًا كَانَ يَجْلُ لِمَوْلَاةِ الزَيْتِ طَارِكًا وَمَشِي

مَنْطَقًا بِوَكَاةٍ فِي نَوْبٍ مِنَ الزَيْتِ

الزَيْتَاتُ مَا تَعَالَى الزَيْتُ فَقَوْلُ "جَاءَ مَا فِي ثِيَابِ الرِّبَاتِ"

أَيُّ فِي ثِيَابٍ وَخَفَا

الرَّيْتُونَ ثَمَرُ سَبَةِ الْفَدْرِ جَلِيلِ النَّعْجِ طَوِيلِ الْإِسْفَاءِ

فِي الْأَرْضِ يَنْقَالُ لَدَهُوَ الزَيْتُ وَلَهُمُ الرِّبُونُ

إِذَا الْوَاحِدَةُ رِبُونَةٌ

زَيْتُونَ هِيَ إِسْرَائِيلُ حَجَرُ بَشَةِ ثَمَرِ الرِّبُونِ يَكْتُمَلُ

بِ

الزَيْتُونِي مَا كَانَ لِبَلُونِ الزَيْبُونِ وَ— مَا لَهَبٌ بِ

أَنَّهُ فِي الْحَرْبِ الَّذِي هُوَ نَفْسُ إِدْرَاكِ الزَيْبُونِ

الْمَرْبُوتِ وَالْمَرْبُوتِ مَا يَجْلُ فِي الزَيْتِ

سَوِيْقٌ مَرْبُوتٌ لَمَثُوتٌ بِالزَيْتِ

الْدَّمُ الْمَرْبُوتُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ مَا طَلَتْ بِهِ دَمَةٌ

كَكَارَتٍ كَمَا يَنْقُضُ أَصَاحِبُ خِمَاتٍ الْجَنْبَ إِذَا

فَصَدَّ

\* زَاخٌ يَرْجُحُ زَيْجًا وَرَبُوحًا وَرَبُوحًا وَرَبُوحًا دَمَبٌ

وَتَبَاعَدُ وَ— الْمَرْأَةُ لَهَا نَحْوُ كَحْجَةٍ

أَزَاخَةٌ إِزَاخَةٌ أَمْتُ وَأَدَمَةٌ

إِزْرَاحٌ إِزْرَاحًا يَبْعُدُ

الْمَرْاحُ الْمَرْصَعُ الَّذِي يُفْرَاحُ إِلَيْهِ

\* الزَّيْجَةُ مَشِيَّةٌ خَوْلَا

\* الزَّيْجَةُ تَنْتَدِبُ الدُّورَ الْمُبْتَاعَ عِنْدَ حَاجَةٍ يُطْلَبُ

مَنْ

\* زَاخٌ يَرْجُحُ زَيْجًا وَرَبُوحًا جَارٌ وَظَلَمٌ وَ— نَفَى

أَزَاخَةٌ إِزَاخَةٌ نَحْوُ

\* زَادَ الشَّيْءُ زَيْدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا

(وَيُشِيرُ الْأَشْهُرُ) وَزَيْدًا "وَزَيْدًا مَا وَرَادَهُ اللَّهُ"

حَبْرًا" (لَا يُمْنَعُ) أَوْ— فَلَا أَعْطَى الزِّيَادَةَ

فِيهِ (رَأَيْتُ) (وَيُشِيرُ) (رَأَيْتُ)

زَيْدُهُ أَمَّا يَنْبَالُ "زَيْدُهُ مُرَادٌ"

رَأَيْدُهُ مُرَادُهُ أَيُّ عِلَّةٍ فِي الزِّيَادَةِ

تَزِيدُ السَّعْرَ غَلَا وَ— الْفَائِدَةُ سَارَتْ فَوْقَ الْمَنْقَرِ

وَ— الرَّجُلُ فِي حَدِيثِهِ كَذِبٌ هُوَ وَ— زَادَ هُوَ

مَا يَسِيءُ وَ— رَحْمَةُ الْمَلِكِ وَ— فِي كَلَامِهِ

وَعِيَرُهُ تَكَلَّفَ الزِّيَادَةَ هُوَ

تَزِيدُ فِي كَلَامِهِ وَعِيَرُهُ هِيَ تَزِيدُ وَ— النَّوْمُ فِي

نَسِ السَّلْمَةِ رَادٌ كُلٌّ عَلَى الْآخِرِ حَتَّى يُلْغِ مَتْنَهُ

إِزْدَادُ الشَّيْءِ زَادَ وَ— مَطَاوِظُ زَيْدٍ يَنْبَالُ زَيْدُهُ

مَارْدَادٌ وَبَأَنِي سَعْدِيًّا هِيَ رَادٌ يَنْبَالُ "أَرَادَ"

مَالًا" أَيْ رَدُّهُ نَفْسُهُ وَمَوْلَى الشَّاعِرِ

إِمَارَةُ الْعَمَلِ مَكْمُوفٌ يَطْوَعُ هُوَ

وَعَمَلٌ عَامِي هُوَ يَزْدَادُ نَوْبًا

وَ— الزَّاهِنُ دَرَاهِمٌ مِنَ الْمَرْبُوتِ أَيُّ أَخَذَهَا زِيَادَةً

عَلَى رَأْسِ الْمَالِ

إِسْتِرَادَةُ اسْتِرَادَةٌ اسْتِغْرَافٌ وَفِي الْإِسْلَامِ "فَلَانٌ"

يَسْتَرِيدُ فَلَانًا" أَيُّ يَسْتِغْرِافُهُ وَيَشْكُوهُ وَ— فَلَانًا

طَلَبَ مِنَ الزِّيَادَةِ

الزَّائِدُ اسْمُ مَاعِلٍ وَقَوْلُهُ "أَخَذْتُ دَرَاهِمَ مَزَائِدًا" أَيُّ

مَدَدْتُ الْفَتْرَةَ زَائِدًا

زَائِدَةُ الْعُكْدِ هِيَ مَتْنُهَا صَغِيرَةٌ إِلَى جَانِبِهَا مُنْقَبَةٌ

عِنْدَ جِوَارَتِهِ

الزَّوَانِدُ أَيْضًا مِنَ الْإِسْلَامِ مَا يَلِي الْأَبَابَ وَمَنْ مَوْلَى

الْمُتَنَبِّئِ فِي عَفْوَةِ سَيْفِ الدُّوَّةِ

أَوَّلُكَ أَبَابُ الْخِلَافَةِ حَكْمًا

وَسَائِرُ أَمْلَاكِ الْبِلَادِ الزَّوَانِدُ

و- رمعات في مؤخر الرجل و" ذو الزوائد ) \* الزوائد النار و- ذوبة تطير وقت طويلاً  
الابد

الزيادة مصدر و- ان يضم الى ما عليه الشيء في  
نمو شيء آخر ج ربادات ورياند  
زيادة الكبد رائدة

الزبد والزيد الزيادة "م زيد على مئة وزيادة"  
اي زائدون "واتم مفعول زيد على مئة"  
ابو زيدان مات تفلوى به

الزيدية فرقة من الشيعة وهم المنسوبون الى زيد بن  
علي بن ابي طالب زيد العابدين وم ثلاث طوائف

المجارية والسليمانية والزيدية اصحاب بدر  
الشوي

المزادة الزاوية وقيل لا يكون الا من جلد من تلم  
بالسيف منها فخرج مزاد ومزاد ومنه قول  
عنترة السبي

وبدعت الفارس في رماها  
طعن مثل افواه المراد

المزيد اسم مفعول و- مصدر يقال "لا مزيد على  
هذا الامر"

البرود الزيدية برود فيها خطوط حمراء الى  
زيد الى قبيلة من العرب قال ابو ذؤيب

الذي  
بعثني في حذر الظباء بكائنا

كهيئة برود يحيى زيد الأذرع  
الزيدية فرقة من الاباضية اصحاب يزيد بن ابيهم

بمخشون عن القبطان  
\* الزير باج طعام يستعمل غالباً لتفقد الحمة به

فارسي معرب  
\* الزايرة صرغ من اعمال الحساب وتكسر الحروف

يستكشف به الغيبات في زعم القائلين به ومجب  
من قيل ضرب الرمل لا من قيل البحر

الزبارية تفتيف الزمان البهجة  
الزبري والزبراء والزبراء والزبرية ما غلط  
من الارض و- الاكمة الصغيرة و- الریش

ريار  
الزيرة والزبرة الاكمة الصغيرة  
الزبرم حكاية صوت الجن

\* رابط ربط ربطاً ورباطاً صايج و- الاصوات  
اختلطت

الرابط الصايج  
\* زاع يزغ زبغاً وزبغاً وزبغوة مال و- الشمس

مالت ماء التي هو - الصر كل و- شخص  
زينة تزييناً اقام زينة وعزجة (ضد)

أراغة عن الطريق لئلا يهملها و- فلاناً اراغة في  
الربع

تريقت المرأة تزجت وتريقت وتليقت  
تزايع تابل ومنه "تزايعت اسنانها" اي تمايلت

الزائع اسم فاعل ج زاعة وزائقون  
الزاع غراب صعد الى الياس لا بأكل الخيف

ج زيمان  
الزيع بالفتح مصدر و- الشك و- الجور عن

الحق قال ابو القاه في كتابه "كل ما في القرآن  
من الزيع هو المير الأراغت الابصار فان

معناه شخصت  
الزبوع الممل

\* زافت عليه الدوام تريف روقاً صارت مردودة  
طولت في فيها و- المرأة في مشيها كأنها تمتد

و- التمام عند الحماة حر الدمان واستعار عليها  
و- فلان الدوام زيناً جعلها روقاً و-

الرجل زيناً وزيناً تفتت في مشيه و- البحر

أسرع في ثايل و- للرجل الحافظ قفزه  
 زيف الشرايم صارت زيوفا و- فلان صار زيفا  
 في احوال  
 الزائف الاسد و- الدم الردي المردود لنفسه  
 موج زيف وزيف  
 الزيف مصدر و- الطيف الذي يفي الحافظ  
 و- الدرج في المراتي و- الشرف  
 (دريم زيف) كدريم رائف مال في الموجد قبل  
 والاولى ردية ج ريف وريوف وارياف ومنه  
 قول الحميري  
 ولونهم موجدتهم لئلا يسميهم ريوف  
 الزيفة واحد الزيف للشرف  
 الرياف الشفيرة و- الاسد شفه  
 الزيافة مؤنث الرياف ومن ذلك قول عنزة في  
 وصف مافنو  
 خطارة غيبه اشري ريفاة  
 نطس الاكام موجد خضر موم  
 \* زيفي القميص حل لا ريفا  
 تزيق تزين واكفل  
 التزيق بالعكس مخط البناء الذي يثقب به يقال  
 "قوم البناء بالزيف" و- من القميص ما  
 احاط منه بالفتى و- ما كفت جانب الجيب  
 \* زالك بريك ريفكنا جند  
 التريك بالعكس جواهر صغيرة مرسمة حول  
 جوهرة كبيرة (دجيل من النارية)  
 \* زاله بربله رنلا مارة بال "رل صاك من  
 مراك" اي برة و- فلانا عن مكاوله في  
 ازاله بمعنى فناء  
 "ما زال فلان يفعل كذا" اي ما يبرح وهو من  
 الاصل الناقصة له احكام تصرف في كسب المص  
 وقولم "ما زلت بربله وما زلت وزيفا محب  
 فعل "اي ما زلت احواله  
 زلت افضل بمعنى ما زلت افضل بقدر حرف الذي  
 وهو قليل  
 زيلة تزيلا مرفا  
 ازاله عن مكانه ازالة وازالا جذف اليه قليلا  
 اي فناء عنه  
 زايله مزايلة وزيا لا غارفا  
 تزييل القوم وتربلوا تزيلا وتزيلا تعرفوا وتربلوا  
 تزيلا لمة حجارة  
 تزييل القوم ايضا تباينوا و- عا احتسبوا  
 التزييل مزرعة تباعد ما بين القديس  
 الا تزييل المصاعد ما بين القديس  
 التزييل والمزبال الرجل الكس اللطيف  
 "هو متزاييل عن فلان" اي يحتمل لانه اذا احتسب  
 منه باينة بالخصو  
 المتزاييلة من النساء التي تبتعد عنك وجهها  
 \* رام له بريم وبرايم زينا اسكنه بكوك يطق بها  
 تربيت الانعام والحيل انترفت و- الهم انتد  
 اكساره واسم صفة الى بعض (كأله صند)  
 و- صار زينا زينا  
 الرثم المتفرق من الهم وغيره يقول "اجتمع الناس  
 مصاروا زينا" اي جماعات متفرقة و- الفارة  
 التوبة بالكسر النقلة من الهم ج رثم و- قطعة من  
 الإبل قلها بمراف وثلاثة واكثرها خمسة  
 عشر وبعوها  
 الأرتيم البعير لا يرفع  
 التريثم حكاية صوت الجرس  
 \* زانه بربة زينا صند شاة  
 زينه تزيينا بمعنى رانه  
 آزانه إزانه وأزينا إزيانا بمعنى رينه  
 تزيين وتزيين وتزيين وتزيين وكلها مطاوعة

زین

"إزینت الارض بعشبا وازدات" \*

الزین اسم فاعل "امراة زین" اي مربية

الزينة القصة

(قمر زیان) اي حسن

الزینان بالكسر ما یزین و

الزین بالفتح مصدر و - ضد الفرس ج ارباب

و - شجر نمل منه الرياح

"زین الدیك" عرفه

الزينة ما یزین و - الاسم من تزین

يوم الزينة هو عند بعضهم يوم العید

امراض الزينة عند الاطباء ما یملق بالفر

والاعطار والمخلد كالسكف والنش ونحو ذلك

رجل مزین اي متجد الشعر

المزین المجامر

\* الزينة سات أكثر في مصر

زبانه فخریا ایه جعله دارنی فصار كذلك و -

قراءة بالزای

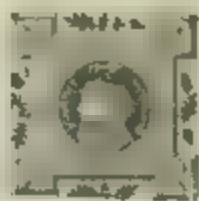
\* تزینا بری القوم اي لبس كما یلبسون فنزل "هذه

رای مرتبها" اي اقرأها بالزای

الزای حرف هاء ذکر فی باب

الزای بالكسر، لمبة و - عند المولدين هبة الملابس

قال "ارایا بری عریب" ج ارباب



## باب السين

\* ما اسم صوت يجرى به الجمار ليجس أو يدعى به السات أحد الساتين وما جانيا الملقوم  
 يشرب أو يمتص ومنه المثل "لا حاء ولا ساء" \* ساءه بـمادّه ساءاً خفّاً  
 أي لا أسر ولا يأس  
 \* ساء به بـمادّه ساءاً خفّاً حتى يموت و- السقاء وسقاء  
 و- فلان من الشراب روي  
 سائب سائب سائب روي  
 السائب وطاء عظيم من البحر يوضع فيه الرقي  
 ج ذؤوب  
 السويان الحسن القيام على المال يقال "هو سويان  
 مال" أي حسن القيام عليه  
 المسائب كثير مناء الصل ومنه قول أبي ذؤوب  
 يصف منشار العسل  
 تأكله حانة فيها سائب  
 فاصع يفرى سداً بئس  
 أي اخذ تحت ابطه خرطة فيها سقاء وقطع  
 الجمل مجعاً يحمل الآنة قلب قتال يقترب  
 سداً يذوق وقد ترك الهمة في سائب اضطراراً  
 و- الخناني في شرب الماء  
 \* ساءه بـمادّه ساءاً خفّاً حتى يموت كما أنه  
 السند من الجراح المتفرض و- المتكسر  
 السوداء الثبة من الشباب يقال "في المرأة سوداء"  
 أي فيها ثبة من الشباب  
 المساد يسمي السنن أو العسل قال في الصحاح يهر ولا  
 يهر فاد يهر فهو يهرل قال لم يهر فهو يهرل  
 أي إذا قيل هو يهرل من ساد وإذا لم يهرل من



يسار من تمد

\* سار الشارب في الإناه يسار سارا اني هو سورا

هو سار

شبر الشبي يسار سارا اني

اسار الشارب في الإناه اسار اني هو سورا

وسه " اذا شربتم فامسروا " اي امسروا في قعر

الإناه بهية ويقال في الوصف منه " سار وذلك

لا تقصوه الصنعة فالتحاس مسير وظهور أحمره

هو جمار

تسار النبيه شرب سورا

السار يعني السائر ويقال في الصحاح " يقال سبه

السار سار قال ابو ذؤيب واصطاحيه

سود ماء الورد فامسا طولها

كلون الثوب وفي أدناه سارها

اي سارها

السائر الباقي قل أو كثر وقد مع بعضهم من استعماله

يعني الباقي القليل وذلك لا دليل على صحته

وبما استعماله لسائر يعني الجميع فلم يعطى بواحد

من العرب

السور القية وهو في الأصل بقية الماء التي يبقيا

الشارب في الإناه أو الموهوب ثم استعمل بقية

غيره ج اسار ويقولون ( فلان سور شر ) ليه

شرب

( سور الأسد ) نسب الي خيته الكوفي لان الأسد

أفدسه فدر كنه حيا

السورة القية من الشباب ويقال للمرأة التي لم يهرما

العكبر " ان منها السورة " ومع " سورة الصبر "

اي بقية الحنن ( وسورة من القرآن ) لغة في سورة

السورة من المال ايما جيدة ج سور

\* شيب الطعام صا صا وقع فيه الموس مثل موس

ساسا بالبحار ساساة زجرة ليجس او دعاة

لشرب او يصي

تساسات الامور احلست

الساساء زجر الحمار

\* سافقت يده وسيفت تساف ساقا ساقا تسفت

وتفتك ما حول اظفارها و - شفتة وشفت

نشرت و - لبت الحبل تفتد ونشر

سوف ماله سافة وقع فيه السوف

سفت فلان بالعم مرع

انساف لبت الفحل انسا فانتشر

السافة ما استرق من اسافل الرمل ج سواقف

الساف سفت الفحل و - شعر الدنب و - الخلب

السواف لغة في السواف

\* سال يسأل سؤالا وسألا وسألة وسألة وسألة

طلب و - استدعى وهو يصعب مقبولين نحن

سألنا رينا درهما وسأله الأمرأنا اذا كان

يعني الاستخبار فانه بعدى الى الاول بطبعه والى

الثاني بمن يقال " سأله عن احواله " او بالبله

منضبة معنى عن غير " سأل به خيرا " اي سأل

عنه وقد سهل الحديث فيقال " سأل يسأل سأل "

كتاب بحار حنة

أسأله سؤله وسؤله وسأله تفض حانة

" ساهله وسأله " و - عه و - وساهله وسأله

يعني سأل وسه قول اي فراس

تسألني من أنت وفي طبية

بجالي ومل حالي على مثلها تكر

تسأل تسؤلا وتسؤل تسؤلا بالقلب استعطي

تسأل القوم وتسألوا بالقلب سأل بعضهم بصا

السائل اسم فاعل ويراد به هذا اطلاق المستعطي

وسه الحديث " أعطى السائل ولو جاء على

فريس " ج سؤل وسؤال وسائلون وسأله

ككاتب وكتبة

السؤال الكبير السؤال فقال للثالثة

السؤال والسؤال بهر وغيره من الحاجة وما سأل

يقال "قضى سؤله" أي حاجته

السؤال بالصم مهوراً وغيره ما سأل

السؤال بالمعنى الكثير السؤال يقال "رجل سؤله"

الذي لا يتقطع عن السؤال

السؤال ما سأل الإنسان

السؤال كصبر الكثير السؤال

المسألة مصدر - الحاجة يقال "قضى مسأله"

أي حاجته من مسائل

المسائل أيضاً المطالب على سهل القرم ومثله قول

المتن:

ومثله المسائل في بناء

وأما في الجمل فلا يراد

"السؤال الرجم" - السيد والمولى - ومن

التيه فارقة

"سليم الشيء" - من الشيء بسلام سألنا وسألنا

وسألنا وسألنا وسألنا من هو مؤور

أسأله حقه على السأله

السألم نجر النجدي له في السألم بهر من

"سأوت الشيء" - سأوت سأل بنية - الثوب

مذة فائق - فلان بهم أهدو - الرجل

عدو - فلانك ساء وذلك على التلب المكافئ

يقال سأوته بمعنى سؤته

أسأى القوس إسأه أعلى لما سأل

السأ ومصدر - الوطن - الطية - الذرع

و - هدالم - بهر النافة - الشين له فهو

سأة القوس وسؤتها وسيتبها لغات في الية باليه

السأى دأ في طرف خلف النافة

المسأة كمنسأة له في المسأة مطلوب مع ج المسأل

ومثله قولم أكره مسألك

المسألة مطلوب المسألة

"سأى سأل سألنا - الثوب مذة فائق

"سأى الخمر سأل وسأل وسأل سألها لغيرها وإذا

سألها وحملها إلى بلد آخر فخر بها قبل سألها

بهر من ولا يقال ذلك في غير الخمر -

الجلد لجة - الحلة بالنار احرقه - الرجل

جلده - صاعقه - النار الجلد لجة -

غمرته والنمس والجر والخم يعلف بجلد

الإنسان كأنه النار لذلك سأل سأل من

من جلد الإنسان (أي بقره) كما سألته النار

و - فلان على من كاذبة جرو طبعها غير

معتد بها

أسأى لأمراه خضع - على الشرا افتاد قلبه الو

إنسأ جلد أسأه انسلخ - تنفر

إسأى الخمر بمعنى سألها

السياء شرا الخمر - الخمر هبها

(سأ) اسم رجل هو اصل لكل قبائل اليمن ويهجو

فهو المذة يقال ساء ومن الخلل (عزفوا أيدي ساء

وأيدي ساء) بالجلد المذة الساء أي تزداد

تزداد لا اجاع بهت وذلك لأن الله ارسل على

ملك الارض السيل فافرقها واذهب جناتها

فانزع ساء وقومه وتزداد في البلاد ففرب

هم الخلل - قيل المراد بأيدي ساء وأيادي

جوده لأنه كان يظوهم ويسمعون على أعماله

في السارات وفي منصوبه على الخلل من قيل

حذف المضاف وإقامة المقادير مقامه أي

مثل أيدي ساء ويقال في هذا المعنى لميت بالقوم

أيدي ساء أي تقتلوا في كل مكان

(سورة ساء) إحدى سور القرآن ثلثوها "جفتك

من ساء بئال بين

السياء بكاء السياء أي الخمر

السَّيِّئَةُ بالضم السر البعيد يقال "أريد سيئة" أي سبَابَ العواقب السيِّئِ  
 مَرَّاً يَصِدُّ السَّيِّئَةُ مَرَّةً من غلاء الشيعة أصحاب عقيدته من سبَا الذي قال لعليّ أنت إله حقاً فساء عليّ إلى الملائكة  
 السَّيِّئَةُ والسَّيِّئَةُ الخمر يقال "عدت سيئة باليلة" سبِيء الحجة يلحقها  
 الحُصْبُ الطريق في الجبل \* سَبِيءٌ سَبِيءٌ طلع في سَبِيءٍ أي أَسْوَدَ - والشيء قَطَعَهُ - ولاناً سَبِيءٌ وَفِيهِ شَقَّةٌ فَقَا وَجْهَهُ - والفرس خَرَّ  
 سَبِيءٌ ينادى كثيراً في شَبْوٍ - والاسبَابُ وَجَدَها - ولله بجرى سَوَاءٌ  
 سَانَةٌ مَسَانَةٌ وَبَيَانًا نَاعَةٌ سَابَأًا قاطعاً ونشأنا  
 سَبَبٌ طلب الأسباب - بالامر كان سَبَاكَ - والو نَوَيْلُ  
 اسْتَبَّ القوم نَسَبُوا اسْتَسَبَّ لَهُ عَزَمَةُ السَّبِّ وَجَزُهُ الْوُكُنُ كَانَ نَسَبُ آبَاءٍ نَسَبَ آبَاكَ - له الامر تَهْدِ  
 السَّبُّ الشتم السَّبُّ بالكسر السدو - الخاف في لغة حذيل - والجمل - واللوب الرقيق - والكثير السباب ج سبوب  
 السَّبُّ الجبل يقال "انقطع السب" - وما تَوَصَّلَ إلى الخمر يقال "إِنَّ فَلَاناً سَبَّ إِلَى مَلَانٍ فِي حَاجِي" - واعتلَى قَرَابِي - الطريق يقال "ما لي بالسبب" - ونقطع الله به السب أي الحياء  
 السباب السب - المساة السباب الكثير السب الاثنى سبابة

السَّابَةُ ايضاً الاصع التي تلي الاجسام اذ يُشار بها عند السب يقال "اشار اليك بالسبابة" السببة المرة - الزين من الدهر يقال "ما رأيت من سببة" أي مند رين من الدهر - و - من المحر والبرد والصحوان تدوم اياماً السببة بالضم العار ومنه قول السموأل وأنا لثوم لا رى الموت سببة  
 اذا ما رأت طامراً وتكول - والمقصود بسببها يقال "صار هذا الامر سببة طوبى" أي طاراً بسبب هو - والاسف السببة الرجل الذي يسب الناس كثيراً وأما الذي يسب الناس فهو السببة كالتقدم ويقال "لا تكن سببة ولا سببة"  
 السبب المصلحة من الدهر - من الفرس العرف - والناحية - شعر الذنب ويقال "فرس خافي السبب" "سبك من يملك"  
 السببية كسبة المصلحة من الدهر كالسبب تقول "هتدوا بسباب غلهم" "وجاهت غلهم معتقات السباب" - واللوب الرقيق "امرأة طويلة السباب" اسبه الدواب - وشقة كنان رقيقة - الضياء تكثر في المكان وأما السباب من قول الاخضر هم يضربون الكلى يرقى رقيقة على وجهه من الدماء سباب  
 فالمراد به الطرائق أي طرائق الدهر الأسبوبة كأعجوبة ما والسب يقال "ما بهم أسبوبة يسألون بها" السبب بكسر الميم ونقصها الكثير السباب كالتسبية الحجة بالكسر الاصع السبابة المستبينة من الإبل الخمار معها قبل لانه يقال لما عند

الاعجاب بها فأنزلها الله  
 \* سببت الرجل سبت وسبت سبتا استراح و-  
 فلان عن فلان فصرها و- رأسه حقة و-  
 التي قطعه و- المرأة نمرها اركه عن  
 النفس و- اليهودي قام بأمر الميت و  
 دخل في السبت  
 سبت الرجل سبتا للنعول هذه السبات  
 أصبت دخل في السبت و- الحمة اذا اطرق لا  
 يحرك وما قول القاعر  
 أم أي لا يجهز الزنى  
 من طول إطرار وإسبات  
 أسبت الشيء أعذو- وجهه طال وأخذ و-  
 الجمل لان و- الرطب عنه كذا الارطاب و-  
 الرطبة لانت  
 أسبقت اليهود قاصوا بأمر السبت مثل متوا  
 الساموت سمكة بحرية  
 السبات بالنم الدهر و- حقة النوم و- اللامعة  
 من الرجال  
 "إبنه سبات" الليل والنهار مأخوذ من معنى  
 الدهر  
 السبت الدهر و- يوم من أيام الأسبوع يوم  
 الجمعة والاحد أسبعت وسبوت و- الفرس  
 الجواد و- سر الإبل و- الغلام المجرى  
 العام و- الرجل اللامعة و- النعام و- له  
 في السبت "أفست سبتا" أي برمة  
 السبت بالكسر جلود البقر و- كل جلد مديوغ  
 بالقرط وسمه قول عترة العتي  
 نطل كل نياحة في سرحة  
 يندى مال السبت ليس بنوام  
 يريد ان السبل الذي حكت عترة به عظيم  
 الجدة طويل القامة كان نياحة قد ألسنها شجرة  
 عظيمة وإن قدمه نلأ جلد الزنقة اذا جعل لها  
 ملاء وأنة ولد فردا لا سبات يكون اعظم موكلا  
 وإنه قوة  
 السبت بالنم وفتح سبات كالحطبي  
 السبات الصرا و- الاربع التي لا تهرقها و-  
 المشقة الاذن في طول او قصر "ارض سبتا"  
 مستوية  
 السبتان الاحق  
 السبت الذببت بقة بهائم بها مهران عن الفارسية  
 السبتة المجرى "أفست في بلد ككاسبة" أي برمة  
 السبت الذي يصوم السبت وحده  
 السبت المجرى القديم من كل شيء والالف  
 للإلحاق و- التبر لمراة  
 السبتة شحون المرأة السلوطة ج سبات ومن  
 العرب من يحبها سبات و- موت السبات  
 السبت والسبتة الزمرة قول "أفست عنه سبتا"  
 وسة "أي برمة  
 السبت الدسه لا يحرك لمصر او غيره و- اذا  
 كان ماتي كاسانم بمصر عبيد و- الداخل في  
 يوم السبت و- المنقطع من اليهود عن العمل  
 السبت  
 المديوت الميت و- المعنى غيور الخلق  
 "رطب منسبت" أي عنه الارطاب  
 "تسبح الرجل بالشجرة ليسها  
 السابجة قوم من السند كانوا بالبحر جلاوزة  
 وحراسا لعمين والفاء فيه التسب قال يزيد بن  
 مفرغ الحميري  
 وطاطم من سواج خور  
 يلمسون مع الصاج الثودا  
 الصاج بالكسر ثياب من جلود واحدها سجة يصم  
 فسكون وفي الحمام اهل

السَّجَّاجُ بَانِعُ السَّجِّ

السَّجَّاجُ الْخَرَزُ الْأَسْوَدُ فَارِسِيٌّ مَرْبُوبٌ

السَّجَّةُ كَمَا أَسْوَدُ - النَّزْجُ سَجَّ

سَجَّةُ الْقَبِيضِ لِلثَّو - دَخَارِيضُ

السَّجَّاجُ كَرِيضُ الذِّبْرِ فَارِسِيٌّ أَصْلَانِيٌّ وَهُوَ الْقَبِيضُ

السَّجَّةُ كَمَا أَسْوَدُ

كَمَا مَسَّجُ أَيُّ عَرِيضٍ

\* مَسَّجٌ ذِكْرُكَ مَسَّجُ السَّمْعِ وَالْقَرَى سَارٍ

مَسْرُوعًا - بِالْهَرَو - فَوْجًا وَسَاحَةً

حَامٌ فَوْجًا (سَاحٌ) جَ سَاحٌ وَسَاحُونَ وَفِي سَاحَةٍ

جَ سَاحٌ وَسَاحَاتٌ - الرَّجُلُ تَجَّاهُ نَصْرَفَ فِي

مَعَاثِرٍ - عَنْ الْأَمْرِ فَرَّخَ - الرَّجُلُ تَلَرَّ

وَسَكَنَ - أَمَدٌ فِي الْهَرَو - فِي الْأَرْضِ

خَفَرُ فِيهَا - فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مَوْجِدٍ - التَّوَرُّ

تَلَبَّاهُ وَجَارَدًا وَذَهَبًا وَتَحَلَّرُوا فِي الْأَرْضِ -

الرَّجُلُ سَجَّاجًا قَالَ سَجَّاجُ اللَّهِ

سَجَّاجٌ فَلَانٌ صَلَّى - اللَّهُ رَحْمَةً وَقَدْ بَدَى بِاللَّامِ

فَيُنَالُ سَجَّاجٌ

سَجَّاجٌ أَيْضًا قَالَ سَجَّاجُ اللَّهِ - اللَّهُ رَحْمَةً

أَسَجَّةٌ عَزَمَةٌ

السَّاجُ اسْمُ مَاعِلٍ جَ سَاجٌ وَسَاجُونَ

"فَرَسٌ سَاجٌ" أَيُّ مَرِيحٍ وَكَثِيرًا مَا تَقَامُ الْعَقَّةُ فَيُؤَادُ

مَقَامُ الْمَوْصُوفِ كَقَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ الْخَنَازَنِيِّ

عَلَى سَاجٍ مَوْجِ الْمَسَابِيحِ بَقَرَةٍ

عَلَّةٌ كَأَنَّ اللَّيْلَ فِي صَدْرِهِ وَبَلَّ

السَّاجِيَّةُ مَوْجِدُ السَّاجِ جَ سَاجٌ وَسَاجَاتٌ

السَّوَاكِجُ الْخَيْلُ لِضَاهَايَا السَّجَّاجِ فِي سَوْرَةٍ

السَّجَّاجُ بِأَلْفَةٍ فِي السَّجِّ جَ سَاجُونَ

السَّجَّاجَةُ الْأَصْبَحُ السَّيَّاتُ بِقَالَ "أَشَارَ إِلَيْهَا بِالسَّجَّةِ

وَالسَّجَّاجَةِ"

السَّجَّاجُ وَالسَّجَّاجُ مِنَ صَدَاحٍ وَطَلَاةٍ بَقَرَةٍ

مِنْ كُلِّ مَوْجِدٍ

سَجَّاجٌ اللَّهُ أَيُّ أَرَى اللَّهُ بَرَاءَةً مِنْ كُلِّ مَوْجِدٍ

سَجَّاجٌ مِنْ كَذَا فَهِيَ مَعَهُ وَهُوَ عَلَى مَعْنَى الْإِضَافَةِ أَيُّ

سَجَّاجُ اللَّهِ قَالَ الْأَعْمَشُ

أَقُولُ لِمَا جَاءَنِي الْخَرَزُ

سَجَّاجٌ مِنْ طَلْفَةِ الْخَازِرِ

قَالَ "أَنْتَ أَهْلُ بَا فِي سَجَّاجِكَ" أَيُّ بَا فِي تَمَكِّ

السَّجَّةُ الْمَرْءُ - الثَّيَابُ مِنْ جُلُودٍ

السَّجَّةُ بِالْفَمِ الدَّمَاءُ - صَلَاةُ الْخَطْوِ أَيُّ الْخَافَةِ

لَا تَسَجَّ فِيهَا - التَّطَلُّعُ مِنَ النَّعْلِ -

خَرَزَاتُ السَّجِّ مَطْرُومَةٌ فِي سَكِّ كُفَّ (مَوْلَدَةٍ)

(سَجَّةُ اللَّهِ) جَلَالَةُ "تَجَّاهُ وَجْهَ اللَّهِ" أَمْرًا

السَّجَّاجَاتُ أَيْضًا مَوَاضِعُ الْجُودِ جَ سَجَّ وَتَجَّاهُ

السَّجَّاجُ قَوْلُ بَعْضِ لُحَاةٍ وَفَرَسٌ سَجَّاجٌ مَرِيحٌ

غَيْرُ مُضْطَرَبٍ فِي جَرِيدٍ كَقَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ

الْخَنَازَنِيِّ

وَسَيْطَرُ فِي سَجِّ غَرَزٍ مَدَّ غَرَزَهُ

سَجَّاجٌ لِمَا مَعَهَا طَلْفَةُ

صَبُوحَةٌ مَكَّةُ وَقَوْلُ وَابِدٍ مَرَفَاتٍ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ لِلْعَلَةِ

وَالنَّاهِي

السَّجَّاجُ الْمُعْلِي

"كَمَا سَجَّاجٌ" أَيُّ قُوَّةٍ شَدِيدَةٍ

السَّجَّةُ الْأَصْبَحُ أَيُّ نَلَى الْأَهَامُ وَفِي الْبَشَرِ جَاءَ

السَّجَّاجُ

السَّجَّةُ السَّجَّةُ لِمَرَوَاتِ الْمَذْكُورَةِ أَتَقَا

\* سَجَّاجٌ سَجَّاجَةٌ قَالَ سَجَّاجُ اللَّهِ

السَّجَّاجُ كَقَيْطَرِ الْخَمْرِ مِنْ كَثَرَةِ الْمَوَدِّ وَالْقَصَبِ

وَالْبَيْتِ وَالْبَحَارَةِ

السَّجَّةُ حِكَايَةُ الْقَوْلِ سَجَّاجَةُ

السَّجَّةُ الْبَحَارَةُ الْعَجْزَةُ الطَّرِيقَةُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ



الشاعر

رَيْحَانَةُ أَسْوَدَ مِنْهَا

سَجَلِي أَيْضاً بَعْدَهَا

السَّجَلُ السَّجَلُ

السَّجَلُ السَّجَلُ إِذَا أَذْرَكَ

«سَجَلُ الرَّجُلِ قَالَ سَجَلُ اللَّهِ وَسَجَلُ مَنْ كَلَّا

«سَجَلُ الرَّجُلِ يَسُجُّ سَجًّا كَانُ مَارِئًا وَ- تَبَاعَدَ فِي

فِي الْأَرْضِ وَ- اسْتَفْرَقَ فِي مَوَدِّ

سَجَّتِ الْأَرْضُ سَجًّا كَانَتْ دَاتُ سَالِجٍ

سَجَّ حَتَّى الْخَمْسِ مَعَهَا وَ- الْحَرَّةُ مَعَهَا وَ- الْعَلَنُ

وَعَمْرُو اللَّهِ بِدَ الْدَفِّ لَعْنَةُ الْمَرَأَةِ وَ- الْعِرْقُ

سَكَنَ مِنْ حَرَّائِرٍ وَأَلَمَ وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ «الْحَمْدُ

لِلَّهِ عَلَى تَسْوِيعِ الْعِرْقِ وَإِسَاءَةِ الرِّيشِ» وَ- مَلَانٌ

اسْتَفْلَ فِي الرُّومِ - الرَّجُلُ كَانُ مَارِئًا وَ-

الْحَرَّةُ سَكَنَ وَقَدَرُ

أَسَجَّتِ الْأَرْضُ كَانَتْ حَتَّى لَعْنَةُ فِي سَجَّتِ وَ-

الْحَافِرُ بَلَغَ السَّالِجُ بِقَالَ «خَرَفَ سَجَّ»

تَسَجَّ الْحَرَّةُ سَكَنَ وَقَدَرُ - الْعَصَبُ كَذَلِكَ

«مَكَانٌ سَجَّ» هُوَ يَسَاجُ

السَّجَّةُ حَرَّةٌ أَرْضُ دَاتُ رُومٍ سَجَّ سَالِجٍ وَ-

مَا بَطَلُوا الْمَاءَ حَكَ الْعَلَبُ بِقَالَ «عَلَفَ هَذَا الْمَاءَ

سَجَّةً»

«أَرْضُ سَجَّةً» أَيْ دَاتُ سَالِجٍ حَتَّى سَجَّتِ

السَّجَّةُ فَخَرَّ فَسَكَبَ أَرْضُ دَاتُ رُومٍ مِثْلَ السَّجَّةِ

بِالْفَرِيكِ

السَّالِجُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَمْ يَحْرَسْ وَلَمْ يُعْمَرْ

السَّجَّ الْمَرَضُ مِنَ النَّطْلِ لِيُوضَعَ عَلَيْهِ الْمَرَمُ وَيَحْمَدُ

وَمَا لَفَتْ مِنْهُ وَمَا يَسَاهِيهِ كَالصُّوفِ وَالزُّبُرِ مَدَّ

النَّدَى لِلْعَرْلِ وَ- مَا تَنَازَلَ مِنَ الرِّيشِ نَقُولُ

«وَرَدَتْ مَاءَ حَوْلَهُ سَجَّ الْعَلَبُ وَسَالِحَةٌ»

السَّيْفَةُ الْقَطْعَةُ مِنَ السَّيْفِ حَتَّى سَالِجٍ

«سَبَدَ الشَّعْرَ سَبْدًا سَبْدًا حَلَقَةً وَ- شَارِبُهُ طَالُ

حَتَّى سَبَغَ عَلَى السَّيْفَةِ

سَبَدَ الرَّجُلُ بِطَانِعِ رَأْسِهِ أَنْ حَلَقَهُ وَ- الْفَرَحُ

بِطَارِبُهُ وَشَوْكُهُ وَ- فَلَانُ تَرَكَ الْأَذْمَانَ فِي

رَأْسِهِ وَ- رَدَّ رَأْسَهُ سَرَّحَ شَعْرَهُ وَبَقِيَ لَمْ تَرَكَهُ

وَ- ثَلَاثُ شَعْرَةٍ أَسَالَةً حَتَّى الرِّقَّةُ بِالْحُلْدِ

وَ- النَّصِيْبُ سَبَدَ حَبْدَهُ بَيْنَ قَدَمَيْهِ

أَسَبَدَ الشَّعْرَ سَبْدًا وَ- النَّصِيْبُ سَبَدَ حَبْدَهُ بَيْنَ

قَدَمَيْهِ

تَسَدَّ النَّصِيْبُ سَبْدًا سَبْدًا حَبْدَهُ بَيْنَ قَدَمَيْهِ

السَّيْدُ الذَّيْبُ وَ- الْعَامِيَةُ سَالِجٍ أَسَادَ

الْأَسْبَادُ أَيْضًا لِيَابِ حُودٍ وَ- مِنَ النَّصِيْبِ رُؤُوسُهُ

فِي يَدَيْهِ طَلُوعَهَا وَبِقَالَ «مَوْسِدُ أَسَادَ» أَيْ

دَاهِيَةٍ فِي الصُّوْحَةِ وَقَالَ أَيْضًا «بَارَصَهُمْ أَسَادَ»

أَيْ خَابَا مِنْ نَيْتٍ

السَّيْدُ حَرَّةٌ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّعْرِ فِي الْمَثَلِ «مَا لَهْ

سَبْدٌ وَلَا نَدٌ» أَيْ لَا شَعْرَ وَلَا صَوْبَ وَذَلِكَ

مَالٌ لِمَنْ لَا يَمْلِكُ شَيْئًا وَاسْتَمِيلَ فِي النَّصِيْبِ الْعَامِ

لِلدَّلَالَةِ عَلَى شِدَّةِ الْعَاقَةِ

السَّيْدُ كَحَبِيبِ النَّفْسِ مِنَ الْكَلَامِ

السَّيْدُ نَوْبٌ يَسُدُّ بِوَالْحَوْضِ لَيْلًا يَتَكَرَّرُ الْمَاءُ وَ-

طَائِرُ لَيْلِ الرِّيشِ إِذَا وَضَعَ عَلَيْهِ قَطْرَتَانِ مِنَ الْمَاءِ

جَرِيٍّ وَ- الْقَوْمُ حَتَّى يَسْلُكُوا وَ- الْعَامَةُ

السَّيْدَةُ كَهَمَّةٍ الْعَامَةِ

السَّيْدَةُ الطَّوِيلُ وَ- الْجَرِيٌّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ-

الْهَرُّ وَالْأَلْفُ فَيُؤْتِي لَيْسَتْ لَهَا نَيْتٌ وَلَكِنَهَا لِلْخَاقِ

حَتَّى سَابَدَ وَسَابَدَ وَالْمَبَانِيَةُ أَيْضًا الْفَرَاغُ وَالْحَبَابُ

الْهَرُّ وَالنَّظْلُ

التَّسْبِيدُ التَّسْبِيدُ

الْإِسْبِيدَةُ الْكَمَرُ دَاهٍ بِأَخَذَ النَّصِيْبَ مِنْ حَمُوضَةِ اللَّبَنِ

والاكثر ما فهمت طه لذلك

واحدة مبد كعظم بالنه

صبي مسبود مصاب بلاء الامينة

\* السبادح يستعمل به قلة الطعام يقال "اصحنا

سبادح واهيائنا عجاج من الجوع"

\* السبادورة مثل السباد

\* السدة شبه الكتل فارسي معرب

الاصيلة قوم من الفرس وهو بخلاف الاوضاع

الفرجة لان الكلم الفرجة لا يجمع اللال

والسوق في كلمة منها

\* سوز المجرع والبشر والنهر وغيرها بسوزها

سوزا انهم سوزة لتعرف منقارة و- الثوب

الخبرة والصفة "كك منارة لا تسر" لا يعرف

لدرجتها وكل ما رادف سوزة و- الثوب

سوزم وسوزم سوزا تأملهم واحدا بعد واحد

لغير مددم

\* سوز المجرع وغيرها بمعنى سوزة و- الثوب

الخبرة وجرة

السامري نسبة الى السامر على غير اقياس وشبه

كورة بنارس قال الناصر

بذلك لا يندعي السل اهلها

وعلى كمن السامري وتحق

ومع المل "عرف سامري" قوله من بعض

طيو هي عرقا لا بالغ فوالان السامري من

اجود الثياب يرغب فيه بادل عرض و- تمر

طوب يقال "اجود تمر الكوفة الذرسان

والسامري" و- درع دقيقة النع في احكام

ومع قول الى الطيب

نقلت طي السامري وربما

تدق في الصفة السراء

السيار ما يسر به المجرع

السيارة بالكسر ضرب من السفن

السورة جريدة من الالواح يكتب عليها فاذا

استعملها جرمها وفي الحديث "لا بأس ان

يصلي الرجل وفي كيو سورة

التميز بالفتح مصدر و- الابد و- الاصل

و- ماء الوجه آسار

اليزر بالكسر الاصل و- اللون و- الجمال و-

المائة الحصة يقال "فلان حسن الميزر واليزر"

اذا كان جملا حسن المائة "رأفة سحر الميزر"

اذا كان شاحبا مضروبا في بدو قال ابن

الاعرابي سمعت ابا رباد الكلاني يقول "رجعت

من مزو الى الدوق قال لي بعض اهل انا الميزر

فحصرتي واما اللسان مدوي" و- العلوة

و- الذهب و- ما استدل به على الحق الثالثة

او هيها

السور كسر طائر

السورة اللثة الباردة ج سورات

السورة بالضم طائر

السيار الميل الذي يميز به المجرع و- الذي يسر

المجرع ج سائر

المستيز اللامع تحت الليل

المستيز بالغ ما تحرف من الميتة والشارع يقال

"حدث مستيزة ومخبرة"

مسورة المجرع نهاية

المستيزة الخيرة

المستيز المسامر

المسور الحسن الميتة يقال "هي مسورة ورجل

مسور

\* مسورت الرجل مسورة فنع

المسورت والميسرت والميسرت والميسرات المسكون

الشديد القافة ومع قول المجرع

لا تخزن أسنة الفهم دأدمير

لأن يخلق أسربال سبروتا

اي سكينا عجانا

السبروت ايضا الملام الأمرد و - التي الليل

الثاقه و - الثمر الذي لا يات فيوج مباريت

وجنة مباري مادرجدا

ارمن مباريت كتوب اخلاق

السبروت السبي الطباع

المسبروت المادي من الشعر

\* متزوج على الامر مسبرجة عماء نعية

متزوج شمرة حلقه و - النامة الفت ولدعلا و نر

عليه وهو متيزد

\* السبرور الثمر و - رمن حالية من البات

بالمال الفادرا

\* تنسب الماء آالة و - بولة أرضه و - ثم نحا

قبحا وقطع رجيه و - سارسو البنا

السبابب ايام الشعابن

أرض سبابب اي تنسب ومثله ارغر ساريت

وثوب اخلاق وقد تقدم ذلك وصبط صضم

سبابب بالفهم وهو الاوجه لانه صفة مفرد

النسب المفازة وقيل - الارض المستوية البعرة

يقال " ارغر تنسب وسبابب "

المستبان سات قيل انه نبات كانوا يماخرون به

كثيرا امراض الصدس

\* سبط الشعر سبط سطا وسطا وسوطا سبط

واسمحيل

سبط فلان على الامر سينا وسبط عليه اي حلب

عليه

سبط سبولة وسبابطة مثل سبط و - المطر

سبابطة كاد وانع

سبط الرجل مينا للتعول سطا احاشة سباب اي

خم

سبطت الناقة و - النجمة الفت كل منها ولدعا

لغير نام او قيل ان سابين خنته هي سبط

أسط الرجل كب مرقا و - بالارض لرق بها

و - استد من الارض و - وقع فلم سطمع

مراحتا و - في يوم غصن و - صعب و -

من الامر ثنائي عة

السبابط سقبة بين دارين نحتها طريق ج - سوابط

وساباطات

ساباط بلد يماي كسرى ومن المثل " افرغ من

نحم سبابط " بصرت في البطالة والسطل قيل

انه سم كسرى في سمر مرة فاعطاه عطاء

اعناه من مراولة النجامة فلم يعد اليها مكان نفسي

اوقاته في البطالة والسطل

صابوط دابة عمرة

صابط كندم الحق

صابط شهرين كانوا الثاني وادار وقال ميو سبابط

بالشيت النجمة وصاباط وهو منوع باعشار

عجتو خلافا لمن قال انه يدور باعشار

لغيره

السابة ما فتح غزارة المطر واسباعة

السابة ما لم الكفاة طرح في احية البروت و -

ما سبط من الشعر اذا سرح و - الموضع الذي

يرى فيه التراب والاشاخ

السبط ما فتح قصص الخمد من الشعر و - القزير

من المخرج سبابط

وقال " فلان سبط انكب سبط الاميل

سبط البدن " اي كرم وهو من باب الكفاة

بعض قولم " هو حشد الكف " كفاة عن

الحمل وأمساجط العظام من قول امرى

البس

فجاءت بـ سبط النظام كأنما

عامة بين الرجال لواء

فهراد بـ آتة مستدل السطاط مستوي القوار

"غلام" (سبط الجسم) أي حسن القد

السبط بالكر ولد الولد و- من اليهود كالتيلة

من العرب ج اساط و- الزيادة في كل شيء

و- التيلة من العرب قال الشاعر

وقال غمي مراء ومهل

أب كسبر أو حجاباويط

أي ومهل له قبيلة مثل بني نعيم

السبط محرحة الرطب من العنق و- الثمرة

أعضائها كثيرة وأصلها واحد و- باب كالدخ

مرعى جندو و- شعر غير جند و- نوع من

النبات ج أسباط

السبط ككثير الطويل ج سباط يقال هو سبط

اليدن وسبط الجسم أي سبطها وسبط السامين

أي رخوفها

السبط الرهي بالكر محلة تدرك آخر انبسط

"امراة سبطه الخلق" يسكون الباء وكسرهما أي

لينة رخصة

السبطة واحدة السبط وهو نبت

السبطة قناه جوفاء كالتسبة مقروبة بالفتحة يرمي

الطير بمصاة توضع في جوفها ويقال لها

الربطانة أيضا

(ارض مسبطة) كثيرة السبط

ما لي أراك مسبطا أي مدليا وأنت كالمهم مسترخي

البدن

نجمة مسبوطة أي مسبوطة مخلوقة

"إسبطر إسبطاراً اضطجع و- اسند و- له

البلاد اسماست و- الإبل أسرعت

السباطر الطويل

السبط الماضي النسم و- السبط الطويل يقال

"شعربيطر" و- الأسد يند عند الوثبة

ج سبطرات يقال "اسد سيطر"

(جال سبطرات) طوار على وجه الارض والهاء

لجميع لا للتأنيث كقولك حمامات ورجالات في

جمع المذكر

السبطرة المرأة الجسيمة

السبطري شبة بها ينخر

السبطر طائر شاذ في طول السبق يكون دائما في

الماء الضحاح يصفى أبا العيزار ويعرف باللك

الحري و- الطويل

"سبع القوم يسهم ويسهم كان سابقهم و- اخذ

سبع أموالهم و- الذئب ذقره و- الثوب

احسنة و- السبع رماه و- فلانا شقة و-

عنه بأساؤ والذئب النعم المرمها و- الحمل

جملة على سبع قوى فهو سبع ج سبعة وسامون

و- الولد خلق رأه وذبح عنه لسبعة أيام و-

فلان فلانا الخنا واكل لحية أسكن السباع

سبع الوحشية بالياء للقول أسكن السبع

ولدها فهي مسبوطة

سبعة جملة سبعة و- الاناء غسلة سبع مرات و-

الله لك أعطاك اجرك سبع مرات أو سبعة

اصناف و- التي جملة ذا سبعة اركان و-

المرأة ولدت لسبعة أشهر و- القوم ثلوا سبعة

رجل

سبع الشيء صيرة سبعة و- الرجل وردت إليه

سبعاً فالناس (سبعون) والإبل (سابع)

و- الراعي وقع السبع في سباته و- القوم

صاروا سبعة و- ابنة دفعت إلى الظنوبة و-

فلانك طعمة لم السبع و- عهد أهله و-

الطريق كثرة السباع

إسبع الشيء سرقة و - الترم صاروا سبعة

السابع العدد ما بين السادس والثامن

السباعي ما كان ثمانية أركان و - من الألفاظ

ما كانت على سبعة أحرف و - الجمل العظيم

الطويل ويقال "رجل سباعي البدن" أي

ثامنه "مولود سباعي" أي ولد لسبعة أشهر من

الحمل و "نوب سباعي" بالنم إذا كان طوله

سبع أذرع أو سبعة أقدام

السبع مرفعة السبعة على خلاف القياس يقال "سبعة

رجال وسبع نساء" و - الموضع الذي يكون

فيه الحشر ومثله الحديث "من لما يوم السبع"

أي من لما يوم القيامة

"أعدي من سبع" الأمر المصانم

السبع المثاني سورة النافعة لأنها سبع آيات

السبع بالكسر عليم من الظلام الليل وهو ان ترد سبعة

اليوم السابع

السبع بالمعجزة من سبعة أرباع

"سبحي السبع" عند الإطعام أي التي نوب كل سبعة

أيام ثقله الخياط القائل لما

السبع والسبع والسبع الصاري من المبرور وقيل

أيضا "هو من سباع الهائم والطور" والأنثى

(سبعة وسبعة)

السبعة عدد بين الستة والثمانية وهي العدد المذكور

على خلاف الأصل ونحوه "أخذت من مائة

درهم وزن سبعة" بمعنى وإن كل عشرة منها

سبعة مائة

السبعون من العدد سبع عشرات يتوحد مع المئود

المذكر والمؤنث ويرفع بالواو ويصحب ويحرف

بالياء

السبعية فرقة من غلاة النجعة زعموا أن النطقية

بالثلاثة سبعة وهم آدم ونوح وإبراهيم وموسى

وعيسى ومحمد ومحمد المهدي سبع النطفة ويون

كل اثنين من النطفة سبعة أي ولا بد في كل

ثلاثة من سبعة يقدي ٣٣

السبع والسبعة كصنوبر وصنوبر جمع السبع وفي

الحديث "طاف بالبيت سبعة" أي سبعة أيام

السبع الجز من سبعة و - فصلة من هذان

الاصبوع من الأيام سبعة أو لها واحد وآخرها السبت

ويطلق أيضا على كل سبعة منها كالسبع

المرحس ونحوه ج السابع و - من الطوائف سبعة

الطوائف يقال "طاف بالبيت أسبوعا" أي سبع

مرات

السبع اسم مفعول وسبعة المهندسون سطح محيط

بوسعة المصراع متساوية فإن لم تكن متساوية

قيل له ذو سبعة اضلاع و - من العروض ما

يحي على سبعة اجراء

أرض متباعدة ما يكثر فيها السباع

المسبوع الذي ذهرة السبع

المسبوعة البقرة التي أكل للسم ولدها

"السفيرة والسفائر لفظان الثالث وحدها إذا رقت

وأشياء وخطرت بدنها "نافذة ذات سبعة" أي

حدة وفنطاط

السبعطري الخنازي في الطول

السبعل كالسجل زنة وسفر

"سبع الشيء" سبع سبوعا ثم يقال إلى الأرض

و - فلان إلى بلد مال إليه و - وصلة و -

المطر دنا إلى الأرض و - الصحة والمماش أئسا

وقصوى القوس وفرت

صبغت الحامل القند ولدها وقد أفسر في سبع

أصنع له في النقة إذا اتفق تمام ما يحتاج إليه ووسع

عليه و - الله عليه اسماء أئسا و - فلان النوصو

الحلة مباحة وفيه حلال عذوبة و - ثوبه



## أوسمة

السابع اسم فاعل ( ذنبُ سابع ) أي وابع ( وحيدة  
لما سابع ) أي لما سابع وفي جمع تسبع  
( سابع الاليتين ) أي عظيمها  
السابعة مؤنث السابع يقال " نافذة سابعة الصلوع "  
أي ثامنها طوليتها " وكذا عجوزة وإله ومة "  
( درع سابعة ) نافذة طويلة  
" لفة سابعة " أي فبعة

( رَجُلٌ سَبْعٌ ) أي طوي درع سابعة

السبعة السمة والرواية

( هذا أسبعُ منة ) أي أم منة

التسبيع والتسيع والتسبعة والتسعة بكسر الهاء  
وقتها في الجمع ما توصل به المخوفة من حلق  
الدرع تسير السبع تسابع

التسبيع مصدر سبع وعهد المروضين زيادة حرف  
ساكن على السبع الحذف في آخره ثلاث  
موسم وعلامان

" رجل مسبع " طوي درع سامة والمسبع الجز الذي  
لغة التسبع و- البيت الذي كان غربة مسبقا

المسبع الحابل التي القيت ولدها وقد اشهر و-  
الذي رمى وأما بعد ما فتح في الروح

المسباع النافذة المتعادلة من تلقى ولدها وقد اشهر

\* إسفل الثوب إسفلأا اسفل بالماء و- خطا  
اشهر بالدم

" أنا سبغلا " أي اعزل ولا شيء منه

المسبيل المسع الضامي ( درع مسيلة ) أي مسمة  
صامية

\* سبقة على الشيء غلبة و- على قومه علام كرمنا

و- اليو يسير ويسبق سبنا تقبلة وجازة وخلفه

و- الترس في الحلة على قبل سمك كان

السابق فاصلا جيء باللام نحو سبقت لم منا الحسى

وحيد كان ضاراً جيء على نحو لا من سبق  
طوي القول

سبقت الشاة تسبقاً القيد ولدها لغير تمام و-

فلان فلانا اخذ من السبق و- اعطاه إياه

( صد ) و- الطائر جعل السباقين في رجله

و- البقرة بين الثمراء أي جعلها سباقاً منهم من

غلب أصحابها

أصبح القوم إلى الأمر يادروا اليه

سابق فلان فلانا غلب في السباق وقيل - أراد ان

يسبق

سابق بين القوم أي أرسلها وطبها لرسامها فظهر

أيها يسبق

تسابق الرجال في العدو مثل سابق أحدهما

الآخر

إسابق الرجال تسابقا و- الصراط جاوراه

وتركاه حتى ضلأ وقد شترك الاتصال والتعامل

كالاحتضال والتفاضل وأما قوله " إسبق الباب "

على قديم الجار أي إلى الباب أو على نصيب

النقل معنى الاجتياز أي ابتدرا الباب

السابق اسم الفاعل و- أول غيل الحلبة أي قبل

السباق وفي عنبر أو ما السابق وهو المعروف

أبداً بالخلي ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم المزاج

ثم المساطف ثم المعطي ثم التوكل ثم اللطم ثم

التعقيم ج سابق وقد يتل السابق اللب

هو يمشي الجني مائة الأسماء لا تقطعه في احتار

الأحوال عن الموصوف و- فجميع محيط على

سابق كالتنام على خوام ومن ذلك قول

الشاعر

إن نندّر عاباً ما بمكره

تلق السابق منا والمصلي

وقد يؤخذ السابق هذا المأخذ مطلقاً فيجمع هذا

الجمع كما حجة السبى في قول  
تذكرت ما بين العذيب وبارى  
عمر عواليسا وعمرى السوابق  
السوابق ايضا من قول الحريري "أضيت  
السوابق والروم" براد بالحمل ويراد بالروم  
الابل  
"لويذ سابقة في هذا الامر" اي سبق الناس اليه  
وسبق له فعله  
السباق مصدر سابق و- ما قبل الشيء و-  
الرباط و- التهد  
سباق البازي فهداة من - يراوهم  
سباق الخيل اجراؤها في مضمار سباق في  
(حرب السباق) حرب احدمت بين بني عمرو  
وفي فزاره بسبب سابقة داحس فرس قيس بن  
زهير العبسي والقبائل فرس حذيفة بن بدر  
الدارمي  
السباق مثال للبالغة في السبق  
السبق محرصة الخطر موضع بين اهل السباق  
مراضين طروج اسباب  
(ها سباقان) اي سلبان  
السبق السبق  
السبق من الفعل كسخر المكرة بالخل  
السبق كصور السابق من الخل  
السبق كعظم السابق من الخل قال الفرزدق  
من الحرزيين الحمد يوم رماو  
سوق الى القبايل غير مستقر  
\* سبك الفضة ونحوها يسكها ويسكبها سبكا  
اذابها وأمرها في قالب و- فلانا التجارب  
هذبة و- فلان الكلام احسن هذبة وترصبا  
سبكها تسبكها بالع في سبكها  
انسبك الذهب ونحوه ذوب وأمرغ في قالب

السبك مصدر وقولم "ملا كلام لا يحفل السبك"  
اي لا يحفل الاصناف  
السبك للكلام هو الذي احسن تأليفه وتخليصه  
السبكة القطعة المدونة المنقوشة في القالب من الفضة  
ونحوها ج سباتك و- السبك - اراد اعراني  
رقي جبل صعب فقال اي سبك هذا  
السباتك ايضا الخبز الابيض يقال "رايت طي  
غوا السباتك" وقال في اللسان السباتك ما  
سبك من الذهب وتخل وأخذ خالصة يبي  
الحواري وكانوا يسمون الرقائق السباتك وفي  
حديث ابن عمر "لو يشع ثلاث الرقاب  
حلاتي وسباتك"  
السبك المكاث الذي يسبك فيه الحديد ونحوه  
ج سباتك  
المسبوك المذاب المخلص من الحديد يقال "تبر  
مسوك"  
المسبكة حذبة كأنها شق قصه  
\* إسبكر إسبكرارا مثل اسطر في معانيه كلها  
و- التجارة اعتدت واستقامت  
المسبكر القالب القاسم المعتدل و- الشعر  
المسبرل و- كل شيء اعتد وطال  
\* سلة سلة لآلة وشاة  
سبل ثوبه تسبيلا أرخاه طلب أسبله و- الشعر  
جبله في سبل الخمر و- أباحه كأنه جبل الو  
طريقا مطروقة  
سبل الرجل تسبيلا سبلا للدول كأنه أعطي سبلة  
طويلة والمراد بالسبلة هنا منقذ الهمة  
أسبلت الطريق كثرت سبلها و- الدع  
والطر مطلا و- الماء انطرت و- الارام  
والسمر أرخاها و- الدع أرسله و- الورع  
خرجت مبرقة و- طي فلان أكثر كلامه طوي

و- الرجل الماء صفة

السبلة والسبلة السبلة

السبلة الطريق المسلوكة و- المارون عليها و-

السبيل الصريق الواضح وقيل - الطريق مطلقاً

انما السبل المختلون اليها في حاجاتهم

بذكر وثوبت ج كل ويحبف وأسل رأسه

"غيث حابل" أي ما طل

وسل على انمايت كما قالوا عتوق

السبل محركة المطر النازل من السحاب قبل ان

(سبل الله) الحماد و- الحج و- طلب العلم

صل الى الارض وفي حديث الاستغناء "استبنا

و- كل ما امر الله به من الخير

عينا سابل" أي ما طلاً غريباً و- الانب

ابن السبل ابن الطريق أي المسافر

و- السر و- شبه غشاق عرض في العين

السبل ايضاً السب والوصلة نحو "بالذي انحدث

من استباح عروق السمعة الناطلة فيكون العشاء

مع الرسول سبلاً" و- المخرج نحو "ليس

رفيقاً منه مع السمكوت او استباح عروجهما

لك علي سبل" أي حقة سئل بها ومن المولد

الظاهرة فيكون موقداً به الدخان و- ما

قوم "على الحسن سبل" أي معارضة وقوم

سال من المطر والدم و- الثياب المسلة

"سبلك ان سبل كذا" أي بمن جديرون بعمله

كالرسل والشر في المرسل والمشورة وقيل انها

السيلة الطريق و- وضح منه

اعطى ما يكون من الثياب تنفذ من مشافة

الأنبل والميل والميل والميل والميل الطويل

الكتان ومنها حديث الحسن "دخلت على

السلة

الحجاج وعليه ثياب سلة" "سلك من رماح"

"ملا القصعة ونحوها الى اسفلها" أي الى حروفها

طائفة منها قليلة او كثيرة ومنه قول الشاعر

وشعها

وحمل كأسراب القطا قد ورعها

الميل ايضاً الصب و- الخمس والبدن من

لما سلك هو الميتة تلعب

فلاح المبرو - اسم ذي الحجة

السلا الدين الطويلة المذهب

المسل كعظم الفج. لسم

السلا في الرجل الطويل السلة

\* أسست المرأة دامت على لس السلة وفي أثر

السلة بالصم المطر الواسعة

سود للنساء دة الى سن وفي قرية بنواشب

السلة محركة الفائرة في وسط الشمة العليا و-

بناد وعن ابي بردة الثياب السلة في السلة

ما على الشارب من الشعر و- ما سال من

وفي من حرير فيه انثال الانرخ

وبر العور في مخرم سبل "ببر حس السلة"

السيلة له في السيلة طائر بصر

أي رقة جلده "جر سيلة" أي نهاية "شر

الاسنان المذبح الرفاق مردد سن

سلة" أي جاء متوقفاً

المستقى والمستبقة مقصوداً ومهوراً من كان رأسه

(كتب في سلة الناقة) أي طعن في نقرة نحرها

طويلاً كالكموخ

السلة ايضاً مقدم الحجة و- ما اسل منها على

\* السبجونة مروة من جلود الثعالب مغرب

الصدر و- السلة من الحنطة ونحوها وبذل

اسير كون بالدرسة

"ملا الاما الى سلتو" أي الى رأسه

\* سبة الرجل سبياً ذهب غفلة مرماً هو مسبو

سنة تسميتها بحقيقة المجهول مثل سنة خمسة

السبابة بالفتح المضل

رجل سبابة بالفتح منكبر

السبابة كمراب ادعاب العقل و- الذي كانه

مجنون من فساد و- سكة تأخذ الانسان

السبابة كاجاي ادعاب العقل من امرم بسال

"رجل سبابة كيان (سبابة العقل) ضيفة

السبابة المنكبر يقال "رجل سبابة"

السبابة بحر سكة ذهاب العقل من امرم

رجل سنة منكبر

السبابة الطلق الناس

سنة العقل ذاعة وكلا سنة العر دسم

\*جاه سببلا اي بلا سلاح ولا عصا "هو محب

سببلا" اذا جاءه ودعس في غير محي

الضلال بن السببيل حم للباطل

\*سبي العدو يسوي سببا ويساه أسرة و- المنصر

حلبها من مايد الى بلديو - الحافر الماء حرجي

أدركه و- الله تعالى فلانا حرمة وأصه و-

أمرأة قلب الرجل أسرة عنها

تسبي فلان لفلان ففعل به كذا سبي المحب

والاساءة

إسبى الخبر استباه حلبها من بلديو بلد و-

الحارية قلب التي أسرة مجبها و- العدو

استباه مثل سبابة

تساي القوم تسابيا سبي بعضهم بعضا

السبابة المشقة التي تخرج مع الولد و- المسبال

الكثير و- الساج و- الإبل للتاج يقال

"يوقلان تروخ عليهم السبابة من عالم" وفي

الحديث "نصف اعشار الرقي في التجارة وإباني

في السبابة" و- تراب حجر الجربوع و-

الغم التي كثر نسلا ج السواي

السبابة بالذ ونصر العود بحلة السبل من بلد الى

بلد

سبالة في سبابة الموزون قال "ذهب ادي سبابة

وايادي سبابة من سبابة عليه كلام متوق

السبي مصدر و- ما يسبي يقال "جاهل سبي

كثير" ج سبي و- السبابة قبل لاهن يسبون

الفلوب وقيل لاهن تسبون فيلكن والغالط

اختصاص الأسر بالرجال والسبي بالنساء قال

الشاعر

عدوا بالدم حاملات

وعدا بالأسارى والسبابة

سبي المحبة جلدما الذي تعلقه

السبي العود بحلة السبل من بلد الى بلد و- المنصور

و- المنسورة يقال "علام سبي" وجاهل سبي

ج سبابة من المحبة طلبة من سبابة

السبابة المحر حل من بلد الى بلد و- الدرة

درجيد مؤلف و- لمره سبي

الاسبابة بالضم انطرس و- الدم ج لي

الاصابة الأسبابة سبابة عن اي عهد

\*المتب كقلب سبابة من اسبق

\*السات السادس يقال فعل زيد كذا سبابة وساديا

كما يقال فعله ساديا في قال سبابة سبابة على

لفظ سبابة ومن قال ساديا ابدل من السون ياه

ومن قال ساديا سبابة على السدي

السبابة بالفتح الكلام الفصح و- السب

السبابة بالكر موت السنة من العدد

السنة ما بين الخمسة والسبعة من العدد تستعمل

لفظ سبابة على خلاف القياس كما تستعمل السب

الوقت يقال سنة رجال وست نساء قال ابن

البيكيت "قول عدي سنة رجال وسنة اي

عدي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء قال

وإن شئت قلت عندى ستة رجال وسبعة  
 معطت النسوة على الستة فيكون المعنى عندى  
 ستة من الرجال وعندى نسوة وكذلك كل  
 عدد أحصل أن يرد من جمان مثل الستة  
 والسبعة وما فوقها فلك ميو وجهان أما إذا  
 كان عدداً لا يحتمل أن يرد من جمان مثل  
 الخمسة والارسة والثلاثة فالرفع لا غير نقول  
 عندى خمسة رجال وسبعة ولا يكون المعنى أي  
 إذا كان العدد يضم إلى قسمين كل واحد يصلح  
 للمع كقولنا ثلاث فصاعداً يجوز فيه الخمس كالسنة  
 فإنها تنضم إلى ثلاثة وثلاثة فيجوز أن يقال ثلاثة  
 رجال وثلاث نسوة بخلاف الخمسة فإذا قيل  
 ثلاثة رجال لا يبيى للنساء ما يضاف إليه العدد  
 لأنه لا يضاف إلا إلى الجمع فمنع الإضافة  
 الستون ست عشرات للذكر والمؤنث يقال "ستون  
 رجلاً وستون امرأة"  
 المشيئة طائر يشبه الباز  
 "سنة الشيء بسنة وسنة سترًا عطاءً  
 ستره سترًا بالغ في ستره  
 سائرة العداوة سائرة إذا عاداه ولم تظهر العداوة  
 تستر الرجل بالثوب تغطى به  
 استتر واستتر تغطى (هو لا يستتر من الله بستر)  
 أي لا تنفى الله  
 البشار البشراح ستر "مد الليل ستره" أي انشر  
 ظلامه  
 البشارة بالكرم ما يستبره و = الخلد التي على  
 الظهر ج سائر  
 السائر كشداد من صفات الله  
 الستر واحد المنور والاختار وهو ما يستبره وكاننا  
 ما كان و = الحياء و = الخوف يقال "ما له  
 ستر ولا ستر" أي لا حياء ولا عقل

(فتلك الله ستره) أي اطلع على مساوئ  
 الستر محركة الألف يقال "لا تنفى الظالم من  
 فصل دعوة المظلوم ستر" أي لا يبقه تروس و =  
 المنور ج ستره كفتلا وشهدا  
 السخرة ما يستبره وقد طلت على ما ينصه المصلي  
 من سوط أو عكارة أو غير ذلك سواء ستر  
 جملة شامو أم لا  
 ستره المصطلح ما يبيى حوله  
 الستر المصنف يقال "رجل ستر وامرأة سيرة"  
 و (مجر ستر) كبر الإحصان و = المنور  
 ج ستره  
 الإختار من العدد اربعة و = في الوزن اربعة مثاقيل  
 ونصف وفي قانون الشع الرئيس هو اربعة  
 مثاقيل فقط ج أسائر  
 الإستارة والمستر ما يستبره  
 (جارية مستورة) أي محذرة  
 المستتر من الصائم شبه البارز  
 المستور المصنف وفي القرآن "جلنا بينك وبين  
 الذين لا يؤمنون بالآخرة سمعاً مستوراً" قول  
 مومسول بمعنى فاعل مثل قولك "كان وعدة  
 مأثماً" أي آتياً ج مستبر ومستورون يقال  
 "رجل مستور وقوم سائر ومستورون"  
 \* الشقوق والشقوق كستر وفقدوس درهم زيف  
 ملبس بالضة أو هو أردأ من البهرج  
 الشقوق ضم الثامن الشقوق  
 المستقة بضم الثاء وضعها مروة طوبلة الصخر و =  
 آلة بصرب بها الصبح وغوة مغرب منه  
 بالفارسية  
 \* مثل القوم يسكون سترًا يخرجوا متابعين واحداً  
 به اثر واحد و = الدمع جرى قطراتاً و =  
 الأولو سائر متابعاً فهو (سائل)



مثل فلانا ستلانة

سائلة سائلة تامة

الاستون بالقم الأسطوانة فارسية ومعناه المنديل

المرنع

تسائل القوم جاء بعضهم في اثر بعض يقول

( تسائلوا ) علي وانقطع السلك فتسائل اللؤلؤ

وقيل هي اليو وله حسانات دموعه ومن كلام

ذي الرمة " هديت لك القصيدة فتسائلت علي

فواميها "

استل القوم جاء بعضهم في اثر بعض كتسائلوا

استل القوم كاستلوا

السئلة الرذالة من كل شيء

الستل حركة الغراب وقيل طائر شبيه به او

بالصرو - الفع ج ستلان وستان

المستل فتح الاول والثالث الطريق الحق

المستول السلوت

الاستم هم المدة والفاء المعر

السقم بالقم الكبير المعر

الاستم هم الاول والثالث وشديد الميم لمة عيب

نيم في الاستم بمعنى الوسط قول " هو في استم "

النوم " اي وسطهم

الاستمة كالاستم يقال " هو في استمة الحب "

ج استام

" استن الرجل في السنة استانا دخل فيها ومن

مفلوب است

الاستان بالقم مثل الرنثان ( قاله المعري )

وهو اربع كور في بغداد " حال واعلى وأوسط

وأصل " و - الرثاق

الاستان بالفتح اصول المعر البالية

استانة القمصطبية وهي دار السلطة العنانية

الاستن بالفتح الامة في القصب اذا كانت محس

و - الاستان واحدة استة و - شجر غشوفي

مناجو فاذن نظر الناظر الوضعية شجره الناس

\* سته سته سته سته من حلو و - صرب سته

السقامي بالقم العظيم الاست ج سقامي

السة والسنة والسنة لغرو مثله الة والة محذوف

الفاء قال الراجر

أدع أحجما باسمو لا قنة

ان أحجما هو حشبان الة

وقال أوس

سنانك فمن غنمها وسمنها

وانت الة المملئ اذا ذهبت فصر

بقول انت فيهم بقرلة الاست من الناس

السة ايضا عجم الاسد

السة كعصف طالب الاسد

السقم بزيادة الميم للبالغة العظيم الاسد و -

طالب الاسد

السقم طالب الاسد

السقم كعصف من يمشي آخر القوم ايما

الاست حلقه الذبر و - المعر اصلها الة حذفت

الهاء وزهدت المدة هونكا عما ج الاستاء ومن

استالم " استلم لم تعود المدة " يقررب لمن

مارس امرأ لم يعود فلم يحسن التصرف فهو

واصله أن قوما سخرها بأعراني فتقدموا اليه بجمعة

شعر عليها فتقدم فلهذه النار ومن استالم

ايضا " است فلان اغني من ذلك " اي انت

يتا تصرحة واصله ان المهليل الضمير كانت

بشارب مقام بن مرة البكري فانت جارية

واسرت الى مقام بأن اخاه جسا قتل كلها

اخا المهليل فارناع مقام وكم ذلك عن المهليل

احي اكثر الجماع طوب فاعبره فقال است

جسا اضيق من ذلك فذهبت مثلاً

ويقال للرجل الذي يُتَقَدَّلُ "أنت الاست"  
السلي" ويقال "مالك أنت مع استك" لم  
لم يكن له ثروة من مال ولا عذة من رجال  
وتقول العرب "أحاديث الضع استها" للرجل  
إذا حدث شيئا محمداً به وذلك أن الضع  
تترفع في الثراب ثم تضي فتضي بما لا يهتد احد  
بذلك حديث استها

ويقولون مالك في هذا الامر أنت ولا ثم أي  
مالك فهو اصل ولا فرع لأن العرب تضع  
الاست موضع الأصل وتقول جريد

إن عذ لوم قسوط الآثم  
ما لكم أنت في العلا ولا ثم  
است الدهر أول الدهر ويقال أصاً كتاب

ذلك على است الدهر أي على قدم الدهر  
ويقال "أنت بني فلان" لمن استقلوا  
واستحتهم وهو شتم للعرب قال الخطيب  
مأخوذ بني عسر استاه طوقه

وباست تهرأ حاشا عسر

الاستي طالب الاست

الاست طالب الاست و- عظيمها حجته وشهانه  
والاستي تنها

\* ستا الرجل يستوتراً أسرع  
ستى المكانك الثوب لنفسه ولغيره تنبيه مثل  
سدى إلا أن سدى لسو وسدى لغيره

استى الثوب استاه أسفه  
ساتاه ساتاه لسببه التثنية وفي لغة تذكر في  
بابها

الستا السدى و- المعروف يقال "نال منه ستا"  
أي معروف

الستى المجلعة في النال  
"ستاه الثوب" سفاة يقال "ما أنت لحمة ولا

ساة" يقال لمن لا يصر ولا يستع  
الاستي السدى و- الثوب السدى وهو ورن  
اصول غنير بالاجال والإدغام كما في عصي  
وتجني وغنوها  
\* سج يعلوه ينج تها الماء رفها و- الطائر حدف  
سدمو و- استعالم إلى ما في علوه و- الحائط  
طبه و- الرجل طلع

السجاج اللبن الكبر الماء وهو أرق ما يكون  
السجاجة القطعة من اللبن المرقق بالماء قال بعض  
العرب "أنا ساججة ساججة ترى سود الماء في  
حلبها" فسجاجة هنا بدل لأن يكونوا بالسجاجة

لأنها في سدى مخلوط فتكون على هذا معاً  
السجج السطوح المدرة و- الثوب السطبة

السجة السجج السجاج و- صم  
السجة حش طه بها  
\* سجت الحماة فتح سجا سجد و- له كلام  
عزله

سجج السجج سجا وسجاجة سهل و- طل سب  
اعدل ودأ سجة

سجج لا بكذا عرسه

السجج الولي أحسن العود سدا سدة فوسه قول  
عائنه بعلج حرد طهر على أساس "سجاجة"  
فأعج أي طهره فأحسن لغوهمها عند  
ذلك فأحسن الكلام إلى المدمة وفي اللسان  
"أنا سالت فأسجج" أي سئل العاطك وأرتقي  
السجج لي بكذا إسجج

السجاج بالكسر السجاجة يقال "قدت سجاج وجهه"  
أي فحماة

سجاج كسظام بنت الحرث بن سويد بن عتبان  
البريوي ادعت النوبة في الجوز على عهد



المسجد الأقصى جامع في اورشليم بحوار جامع الامار  
 شجر ومنه "شجار من أسرى بيت ليلان المسجد  
 الحرام الى المسجد الأقصى  
 المسجدان مسجد مكتة ومسجد المدينة  
 المسجدة بالكسر حكمة والطبعة المجدود عليها تقول  
 "سط مجادته ومجده"  
 "شجرات الناقة شجر شجرًا وشجورًا مذت حنينا  
 و- الماء الهر ملاء و- الرجل الماء في طفو  
 صة و- الرجل الكلب شدة بالساجور و-  
 الرجل الثور شجر ملاء وفودًا واحماء و-  
 لجر ص وعاص و- التي شجر ارسلة  
 شجرت الشهاد شجرًا مبنيًا للمول ملكيت من المطر  
 شجر الثور ملاء بالخطب لعملة و- الماء قرء  
 "شجر هذا الماء" قرءه طوبى حرك تريد و-  
 الدفة حنت  
 ساجرة مساجرة صاحبة وصادة  
 انجرت الإبل في البر مساجرة و- الإياه  
 املا  
 الساجر اسم فاعل و- الساكن و- الموضع الذي  
 يأتي طوبى السيل فيلانة و- السيل الذي يلا  
 كل شيء  
 الساجور فلانة تعلق في حق الكلب ج ساجور  
 الشجر عزمكة يبيض في العين خالطها حرة  
 الشجرة بالضم الشجر و- الماء الذي يجر الهراجه  
 بلاء ج شجر  
 (شجر شجر) اي حكمة  
 (قطرة سجرة) كدرة و (عين سجرة) خالطت  
 ياضها حمة لوزقة  
 الشجور ما يشجر الثور اي وفود  
 الشجوري كجوري الأحمق و- الخبيث من  
 الرجال  
 الشجر الصديق الصفي ج شجر  
 الأشجر من يمينه شجر و- القدير الشجر الطوف  
 و- الأسد إنا للو أو لحمة عمنه  
 الشجر الشجر  
 (شجر شجر وشجر) سدرل مرسل  
 الشجر الصلب  
 الشجر كعظم الذي عاص ماؤه  
 (عين شجرة) صفة  
 الشجر النارع و- الساكن و- الموقد و- اللين  
 الذي ماؤه أكثر من لبن و- من اللؤلؤ  
 المنظوم المنسل  
 لؤلؤة مسجورة كثيرة الماء  
 "شجر الماء شجر شجرًا نهر وشدة هو شجر  
 وشجر  
 شجر المهل أنق ماؤه و- الإبط والمط  
 كذلك  
 شجر الماء سبيل للمول أبيض وثور هو شجر  
 الساجرة غم لي نلب و- من الكباش  
 الأبيض الصوف المجل الكرم  
 الساجرة غم بالحريرة  
 الشجر عزمكة الساد و- الكرم  
 الشجر ككتيب ذرا شجر  
 (ماء شجر) شجر مثل شجر  
 الشجر الشجر ويقال "لا آيتك شجر الليالي  
 وشجر الأوحى والأوحى وشجر شجر"  
 اي ابدًا قال الشجرى الاردني  
 مالك لا ارجو حياة نسري  
 شجر الليالي مثلاً بالحرائر  
 اراد شجر الليالي امتدادها وتسلطها في  
 الاتصال وهو منصوب على الظرفية ماناً عن

محذوف مضاف اليه كما في نحو انتظره غمر \* محبت البيت تحبة تحبة أربل طوبى البيت  
 جرد ولى حقوق الفهم اية مدة غمر جرد  
 وقت حقوق الفهم  
 سجنان بلد عرب سجنان والمنة الو تحربة  
 وعشاني  
 \* السجنيح الارض ليست بهلة ولا سهلة و - ما بين  
 طلوع الفجر الى طلوع الشمس يقال يوم  
 تنجح اذا لم يكن فيه حر مؤبد ولا قرا وكذا  
 الليل  
 \* جمع الخطيب جمع تحة تطلق بكلامه مواصلة  
 فهو (ساجع وسجاع وسجاعة) و - الناقة مذك  
 حينها على جهة واحدة و - الجماعة هدرت  
 ورددت صوتها فهي (ساجعة وسجوعة) ج جمع  
 وسجاع وساجعات و - الثوب عند حينها  
 على جهة واحدة و - فلان ذلك السجعي اية  
 قصد ذلك المقصد و - الرجل كلامه جمل  
 له فواصل كقوافي الشعر ولم يكن موزونا فهو  
 (سجوع)  
 سجع الخطيب و - الجماعة مثل سجع شدد للبالغة  
 الساجع اسم فاعل و - القاصد في الكلام ونحوه  
 كالسور يقال فلان ساجع في كلامه اي غير  
 مائل عن القصد وبياض الجوار و - الوجه  
 المعدل الحسن الخلقة و - الناقة المطربة في  
 حينها  
 السجع الكلام المتق و - المتق على روي واحد  
 ج اجماع وهو مأخوذ من جمع الحمار  
 السجعة القطعة من الكلام المسجع  
 الا مجموعة كأمثلة السجعة ج اجماع  
 التسجيع السجع  
 التسجيع المقصد  
 التسجيع من الكلام ما استعمل فيه السجع

محبت البيت تحبة تحبة أربل طوبى البيت  
 محبت المرأة سجعاً شخص بطنها ودق خصرها  
 محبت البيت تحبة تحبة  
 اسحت الليل اذت و - السند أربل و - البيت  
 تحبة  
 السجاف السند و - ما يركب على حواشي الثوب  
 السجافة كحباته السند والسجاف ج سجات  
 السجف بالفتح والعصر السجاف ج سجات  
 وقال سجع السند السران المروان بينهما  
 مرحة وقال آخرون كل باب سجد سجد  
 مروي من فكل شئ منه سجع وسجات قال  
 النامة  
 خلعت سبل الذي قد كان بجعة  
 ورقة الى السجوف فالسجد  
 اراد بالسجوف في مصراتي السند يكونان في  
 مقدم البيت  
 السجفة بالعم الساعة من الليل يقال منى سجة  
 من الليل اي ساعة من وقت اللامس ارجى  
 الليل سجوة اي سحر تلك  
 السجف السجف  
 \* سجيل يد سجيل سجيل اي من فوق و - الماء صبة  
 و - الكتاب قراءة قراءة متصلة ومث حديث  
 ابن مسعود "اتبع سورة النساء متصلاً" اية  
 قرأها قراءة متصلة من السجل السجف  
 سجيل القاصي لفلان بماله استوفى له و وفّر  
 الشريف ذلك بولاه حكم وحكما مطعيا و -  
 عليه بكذا شهرة ووسعة و - القاصي كسب السجل  
 اسجل فلان كثر حيرة وفلانا اعطاه سجلاً او سجلين  
 اية اكثر له العطاء و - اللامس الامر اطلة  
 وسما "سجف ليل والفاجر" و - الدور  
 تركهم و - الحوض مدّة كنول الشاعر



وغادر الأخذ والأوجد مُتَمَرَّة

نظرو وأجل أمه وغدرانا

و- الكلام أرسله وأطلقه

أُجِيت البينة مع أمنها وأرطت ( مبة

للنول ) اذا أرسلت

ساجلة مساجلة باراء و- فارغة و- فارغة بأن

صنع مثل صنمو في جري او سفير واصلا سب

الشي من النحل

تساجلا تبارها

إنجل مطاوعة جمل يقال "جمل الله فانجل"

اي صبة فانصب

الساجول غلاف القارورة

سجالات سجالات دعاء للنهضة فحلب وفي المل "الحرب

بينهم سجالات" اي جمل منها على هؤلاء وآخر على

هؤلاء اي يوم عليهم ويوم لم

السجيل حمارة ككندر

السجل اندسوا العلية اذا كان فيها ماء قل او كثر

ولا يقال لما سجل اذا كانت فارغة و- العصب

سأل "اعطاء عمله من كذا" اي نساء

و- بله الدلو و- الصرع العظيم و-

الرجل الحوادج حال ونحول واستعار السجل

للعطاء والعصب و- لمة في السجل

السجل بالكسر لمة في السجل

السجلاء من النوق لعظيمة الصرع و- من الماء

العظيمة المأخضة ج نجل

السجيل بكسرتين والسجل بضمين كتاب العهد ونحوه

وفيل كتاب الحكم وهو في الاصل الملك اي

كتاب الامراء ونحوه ثم سمي بالحكم للشبه

و- عند الفقهاء كتاب يكتب به القاضي صورة

الدعوى والحكم فيها وصكوك المباحات لقبى

محفوظة عنه و- الصحة و- الكاتب و-

الرجل بالحمشة و- اسم كاتب لشي المسلمين

( عين سجيل ) اي غيرة الدمع ( وعثر سجيل )

غيرة اللبن

السجيل الصب يقال "اعطاء سجيل من كذا" اي

صبه

( شيء سجيل ) اي صلب شديد

( صرع سجيل ) اي صرع ( واسع متدل و ( دلو

سجل ) اي صفة

( دلو سجيل ) اي صفة

خصة سجيل سترخية الصلن واسعة بية السجالة

السوجل والسوجة غلاف القارورة

( صرع سجيل ) متدل واسع

السجيل المبدول المباح لكل احد يقال "فلهنا

والدهر سجيل" اي لا يحاف احد احد

"السجلات المباحين و- شيء من صوف تلقى المرأة

على مودجها وفيل ثياب كتان موشية وكانت

ونسها عام

خز سجيلاتي بكسرتين مع تشديد اللام اي كخي ومن

اي عمرو يقال للكساء الكلي سجيلاتي

السجلات زيادة اللون صرع من السباحين

السجلات خط روي

سجيم الدمع بضم سجوما وجمانا سال قليلا أم كثيرا

فهو ساجم و- الرجل الدمع اي صبة ( لا زمر

متعة ) و- من الامر سجما وسجوما أبطأ و-

الدهن الدمع و- السجاية الماء تسجى وتسجى

سجما وسجوما وجمانا أسالك

سجيت السجاية مطرما تسجى وتسجما صبة و-

الرجل الدمع صبة

أسجيت السجاية دام مطرما كاسجيت و- السجاء

صبت و- الرجل الدمع صبة

إنسجم الدمع والماء سال وانصب و- السجلار

انظر

الساجوم نبي تصنع به

التحيم محرقة الدمع و- الماء و- ورق الخلاف  
(عين سجوم) ي سبل الدمع وعبون سجوم بصتين  
سواج

(ناقة سجوم ومنتعاه ادورج سجم وساجيم

الاسجم الحمل الذي لا يرغو كالآرم

(أرم مسجومة اي مطورة

مسجة مسجة شخا حنة في سحر و- مسة عن الكلام

يقال "واظروا ما أعر عن لساو الآادا كدائي"  
و- الم لم ينة

سجة نسجيا شنة و- الحلة حملها لحنيا يقال

"سجر جذعك" دا أردت ان تحمله لحنيا

وهو من الحبل ما يجر في أصوله سجر تحذب الماء

الها اذا كانت لا تصل اليها الماء

الساجمة سبل الماء من الحمل الى مواد ي ج مواش

الساجون الحديد الابث

السخان صاحب سس

الصين الدغ و- النديد و- السنين من الحبل

ويقال "معل ذلك عينا" اي غلبة والعرب

يقول مكان سنين سجن وسنين ليس يعرف

السنن بالكر الحيس

السنين السجون ح سناء وسمي

"رجل سجين وامراه سجين ورجال سجي ونساء

سجي

السجينة المسجونة نحتها فناء حيث لا يد صر بها

الموصوف لدع التماسها بالمذكر ج سحان

\* السججعل المرأة و- قطع النصة و- الدمع و-

الزحمران يقال انه رومي مغرب وأما قول

امري القس

سجمة يمساه غير معاصه

ترائبها مصولة كاسخيل

فيراد بان مواضع اسلادة من صدرها صقيلة

كالمرأة

\* اسجهر النبات اسجهرارا طال وابسط و-

السراب تربة اي تررع و- السار اعدت

والهت و- الرماح اقبلت

المسجهر الايص

(سجاية مسجورة) اي يفرق بينها الماء

السجهر ايضا الآكل المبسط في الهامة قال الاسطل

اذا تكدرت مسجلا سريلة

من ستمجهر كدومير اللون سجال

\* سجا سجو سجا سكا ودام وبه في المصنف "والليل

اذا سجا" اي سكن اهله او ركذ خلافا و-

اسامة مدت حيسا و- الليل سجو سجا ستر

ظلك و- عطف شيئا ما بدل "سجا بكلا"

اذا عطفه و- الريح سكمت

\* سجي الميت سجمة مد علبو نوبا وعطاه به ومن

سأحود من سجا الليل اذا سكن لانه حويثه يعطي

كل شيء

اسجت الناقة اسجاء غرر لنها و- عطى اشواقا

و- البحر سكب امواجه

ساجاء مساجاة سكة يقال "اذا بالاطعام بها

ساجناه" اي فاستناه و- طالما

الساجي الساكن من البحر وغيره قال الاعشى

ما دسا ان جاش بحر ابن عجم

وبحره ساج لا يباري الداعصا

(شاة سجاوا) ممتنة الصوف (امرأة سجاوا الطرف)

اي ساكنة

(ناقة سجاوا) سليفة ابور "امرأة ساجية الطرف"

ساكنة و- فائزته

"ناقة سجواء" أصا سكن حتى تحلب "رج سجواء" قليلة

أية

الأسحوب الرجل الذي يأكل ويشرب كثيراً

استحب اسم مكارج مساحب

\* تحبل سحيلة أغد دلوا كبيرة

السحبل الوادي الواقع و - الصم من الدلاء

والاسفة والصاب والطون و - كد مقس الفل

العظيم

تحبل بدون آل اسم واد

السحيلة بالفتح من الخصى المتدلية الواحدة "طبة

سحيلة" جوفاء

\* صحت الرجل تحنا اكسب الثمت و - الثني

استأصلة و - ولانا دجوا و - وجه الارض عاة

و - التي فشرة قليلاً قليلاً و - رأسه استأصلة

طفا و - ريداً بلعة مجهودة في المشقة عليه و -

اشتم عن اللحم فشرة و - شعرة في الخلق

اجنحة

صحت الرجل اكسب الثمت كسحت و - الثني

استأصلة

أصحت رأسه لفة في عاة و - رأسه استأصلة حفا

و - تخارة خست أو حرمت و - ماله اجنحة

و - افسد

أصحت شيئاً للمعول ذهب ماله

الصحت مائع العذب و - الثوب الخلق و ( برد

صحت ) اي صادق ( ودك وماله صحت ) مباح

الثمت مالم وصمتين الحرام وقيل - ما حث ونح

من المكاسب كالرشوة والسرقة وغيرها ما

يقع صاحبه بالعار وقيل له ذلك لانه سمح

البركة و - ماله في صفة الحرام فقال " هو

حرام صحت "

" ما بقي في الغدير الأصحية من ماء " أو مويجة ( مال صحت وصحت ) اي مذنب مثلك

السحبة الخلق والطبعة وفي مأخوذة من معي

السكون لانها عارة عن الملكة الثابتة في النفس

ومن ذلك قول حسان بن ثابت الانصاري

قوم اذا حاربوا صرخوا عذوهم

او حاولوا النع في انباعهم معوا

سحبة تلك منهم غير محدثة

إلى الخلائق ما علم - ره - الدغ

\* سحبة شجرة حيا جزء على وجه الارض و - الرجل

أكل وشرب أكلاً وشرباً شديداً

" جاء فلان يسحب ديلة " اي يشي شجيرة

تسحب عليه اكل و - من الطعام والشراب تكثر

و - في حق فلان اغتصه واصابه الى حق و -

فلان على فلان يسحب عليه

ان تسحب مطاوع سحب يقال " صحت ذلي فانسحب "

اي جرته فافتر

السحاب الميم كان هو ماء او لم يكن هو ولهذا يقال

" سحب جهام " شي بذلك لجز الرياح له اي

لا يحراره في مرة ج سحب الواحدة عاة و -

اسم عاة التي في الحديث " كان اسم عاتو

السحاب " و - جمع المدة قول " مرنا عاة

يومنا " اي طول يومنا " آمنت عند عاة

نماري " اي طولة قيل ذلك في هار سيم ثم

ذهب مثلاً في كل هار

السحابة مالم فصلة ماء في الغدير

السحبان الجراب يحرب ما مر و

( سحبات ) رجل من باطلة صرب في الخلق في

الصحابة قال " اصم من سحبان وائل "

السحبة مالم الفشار و - فصلة ماء في الغدير

" ما بقي في الغدير الأصحية من ماء " أو مويجة









السحقفة التي تسربها الغم و - بعم الميم الارض  
الرفقة الكلا

رجل مسخوف اي مسلول

السحق بالفتح الترديد العبر اد برأت وايض

السحق الرجل في منطقه اذا مضى به ولم يترك

موضعا و - الثوب الذي يضاف للبيان يقال

و - المحس في جربها سرعت و - الرجل

"سحق برء" وقوله من كان له سحق درهم ايه

مضى سرعا و - المطر كثير و - الطريق

درهم زائف فهو على الاستعارة ج سحق

استقام و - الخطوب في خطبوجدها و -

السحق والسحق البعد وقولم "سحقا له" براد هو

مضى في كلاه

صرفا له وبدا وقوله في المصحف "سحقا لا صاحب

المسحق المطر اصب و - الطريق المستقيم و -

السحر "اي محتمل انه حقا اي ابدى عن

البلد الواسع و - الرجل الحاذق

رحم

المسحق ايضا الملاي من الحيا

(مكان سحق) اي بعد جوده في الشعر وسحق

سحقه سحقا بالغ في دق و - الله الكافر ابدى

سحق قيل ذلك للباله

من رحمته و - الرج الارض فدرت وجهها

سحق من القل والحيدر والآن ما كان طويلا

شدته هوبها و - هنت آثارها و - اعلست

ج سحق غلة سحق وشغل سحق وجمار سحق

دقاقها و - الثوب ابله يقال "سحقه البلى

طويل نين

ومعه و - النبي الجديد له و - القلة قصتها

السحق ايضا المرأة الطويلة تسمى لما بالغة

و - رنة حلة و - ولانا املكت و - الداء

(دمع سحق) اي مذروف

عدت تديدا و - الداء دمها حدرته

السحق المكان البعد كنول معهم ذهب هم في

سحق الرجل بعد

قوات سحقه مطنة

سحق الشي بالغ في سحقه

(المسك السحق) السحق

سحق الثوب طالت و - القوب سحقه يلى و -

السحق المطر النظيفة تحرف ما مرتت يو كالسحق

الرجل بعد

بالفاج سائق

سحق الشي بالغ في سحقه

السحق الطويل من الرجال

السحق الخلق ولي و - سخط رثيرة ومن

الاصحق كائن البعد

جديد و - خف المير مروت و - الصرع

الإسحاقية رنة من علاه الشبة قالوا ان الله حل

ذهب ليه وهم ولحق بالطن و - فلانا

في علي

صرفه وأسد و - املكت و - الرجل ابد

المسحق كثير ما سحق

السحق الدق و - التي أح و - الدلو ذهب ما

المسحق الثوب الخلق

فها و - الثوب سخط رثيرة وهو جيد و -

(دمع سحق) اي مدع ج مسحق وهو نادر

التي بعد

قيل "جرت من عينه مسحق الدموع"

سحق الشي طارح سحق

(دم سحق ومسحق) اي سائل

تسحقا عن كل الآخر

\* اسجنكك عليه الكلام نذر و - الليل اعظم  
 شهر سجنكوك وسجنكوك وسجنكك وسجنكك  
 شديد السواد  
 سجن السجل ملك ملاً واحداً و - الدرهم استندما  
 و - الشب - فشرة و - نخة و - سعة و -  
 الثوب سجن سجن غير مبرم غرلة و - الغرمة  
 مائة درهم سجن و - فلان مائة سوط ضربة  
 و - ريداً شبة و - لامة  
 سجن الدرهم اصلاً صلباً وهو مشول عن ام  
 السكوت وقال الاصمعي "بانس الماء سجن  
 ليها" اي تصب و - المون سجناً وسجلاً بكت  
 و - السجل سجنلاً وسجلاً بكت و - مربة فلان  
 ضمت قوته  
 اسجلة وجد الناس يسجلونه اي يسمونه و - السجل  
 فهو سجن اي مشول فجلاً واحداً وهو لونه من  
 عباد غير فصية  
 ساحل القوم باولادهم اتوا بهم الساحل و - فلان  
 لاجاه وشانه بنال "موساجه"  
 اسجلت الناقة اسرجت في سرجها و - مطاوع  
 سجن يقال "سجنه فاسجل" اي فشرة فانفسر  
 و - الدرهم اسجلت و - الرجل بالاعلام  
 جرى  
 الساحل اسم فاعل و - رمب المر وشاكة وهو  
 مغلوب لأن الماء سجنه وكان الناس ان بنال  
 سجنول او ذو ساحل من الماء اذا ارتفع ثم  
 جرد بحرف ما طويج سواحل  
 ساحول الفارورة غلافها  
 السجل بالكر الجمار  
 اسجل بالقم الصوت يدور في صدر الجمار  
 اسجالة بالقم ما سقط من النصة والذهب اذا ررد  
 و - خسارة الساس و - قشر البر والشمع

ونحوها  
 السجل ثوب لا يبرم غرلة و - السجل الذي على  
 قوة واحدة و - ثوب من القطن ج اسجل  
 وسجل وعجل  
 السجل ايضا السجل من الدرهم قال الشاعر  
 فسلت عجمي ثم آل الى يتي  
 فأصبح رأياً يفتي المزعج بالسجل  
 السجلة الاربع الصغيرة التي قد ارتفعت عن الحرق  
 وفارقت أها  
 السجل كز طول الخنبر الضمير من الرجال  
 السجل الناقة العظيمة التي ليس في الإبل مثلاً  
 السجل النصار  
 سجنول ظهر آل مرفوع باليمن تنسج بالثياب بنال  
 ثياب سجنول  
 السجل الصوت يدور في صدر الجمار و - السجل  
 غير مشول و - الثوب غرلة على طاق واحد  
 و - السجل بجل فجلاً واحداً كما بجل السجل  
 سجلة  
 الاسجل غير يستاك و  
 الاسجل سائل الماء  
 (شاب اسجلان) طويل سبط النمر امرع وكذلك  
 صبة اسجلان  
 (رجل اسجلاني) طويلاً حسنهما  
 (امرأة اسجلانية) راقصة طويلة جميلة و - سبط  
 النمر فرعا  
 السجل الشيطان و - الخسيس من الرجال و -  
 اسجت و - المردة و - اللسان و - الجمار  
 الرحنى و - الحمام وقيل - فنة و - اعطيب  
 اللعج و - حلتان على طرفي شكية الحمام و -  
 اسجل العذارى الى مندم النخ وها سجلان و -  
 العاية في السجل و - الجلال الذي يقيم الحدود



وموضع ذكره مادة ح ي ي

الساحي من الفياب ما يرى السماء

الساحية السيل الجراف و- المطر الشديدة الوقع

التي تشد وجه الارض

السماء بت شالك يرة الفل فوطيب حلة طيو

سجاء القوطاس ما يبي مناج آسمه

السماء واحدة السماء و- أم الرأس و- من

القوطاس بجاة

سجاية القوطاس سماء

سجاية السحاب النظمة من

السجاية ايضا حرة السماء و- أم الرأس و- كل

ما تشد عن شيء

السماء بالفتح الساحة و- الناحية و- شجرة شاذكة

و- الخشابة ج ح

السماء كشذاد صانع السماء

الاصحوان الجميل الطويل و- الكثير الاكل

الاصحية كل قشرة على مضاعف اللحم من الجلود

السماء كالرأه ما سمي وكالحفرة لانها من حديد

ج مساج

\* سحفا النار سخافا سخافا جميل لما مذهبها تحت القدر

كسحفا من الناقص

\* السحاب لثة في النصب

السحاب لثة في السحاب

السحاب بالكسر فلادة من قرحل وسك أو مجلب

ليس فيها لؤلؤ ولا جوهر تلبسها صبيان العرب

قال ابو الطيب المدني

عما عنهم واطلقهم صفارا

وفي أعناق اكدرم سحاب

ج سحاب

يقال ( وجدتك وارث السحاب ) اي كالصق

لا يلزمه

\* السحور شجر يشبه الاذخر وقولم " ركب فلان "

الاذخر اي غدر ( ولا تطريق لطريق الأصوان

في رؤوس السحور ) قال ابن الزبير لمعاوية

والمراد لا تخافل عما نحن فيه . والسحور شجر

مأله الخبثات تنسك في اصوله

\* سمحت فلان فلان ومحت به اذا استنصت به

التول

اسمات الجرح اسميتا ناسك ورمة

السميت الشديد قال الفياضي يقال هذا حرق سميت

قال وهو معروف في كلام العرب وم ربما استعملوا

بعض كلام الهم كما قالوا السبع بكاس

السميت بالضم ما يخرج من بطون ذوات الخفت

قبل أن تأكل

السميتان بالكسر ومع جلد الماهر اذا ديع ماري

معرب

السميت بالكسر الدقيق من كل شيء و- السويق

الليل الدم كاسميت بالحاء المهملة و- الشبار

الشديد الارتفاع و- الدقيق الحناري و-

الشديد

السميت الشديد يقال " شيء سميت " اي شديد

السميت الاملس

\* السخاوج الارض التي لا اعلام بها ولا ماء ومن

مترد بصفة الجمع

\* سمحت الجرادة نوح سخا غررت ذنبها في الارض

و- في الحذر والبرأمن

السخاخ بالفتح الارض اللينة الحرة

السخ بالضم نحو اربعة وعشرين رطلا فارسي

معرب

السخا من الارض الرخا ج سخاخ اصله سخاخ

فأبدلت الهمزة ياء ثم ادغمت فيها الياء التي قبلها

\* سخذ ورق الشجر بصفة الجمول تدي وركب



بعضه بعضاً

التخمد كعصب الحمار

التخمد بالصممة كالعبد أو الحال حممة تكون

في السلاو - بول الفصل في نظر أنو -

الزمل و - ما اصبر يخرج مع الولد و

اصبراً مع ورمي الوجه وفي الحديث " فيصع

وكان التخمد على وجهه "

التخمد الناعم يقال " شاب تخمد " اي ماع

المخمد الحمار النعس و - المصدر التفل و - المورد

يقال " اصع بلان مخمدًا ومخمدًا "

رجل تخمدود اي حديد

\* مخمرت السلطنة تخرخرًا اطاعت وطاعت لها

الريح والسيوف لم يرت فهي ( ساخرة ) ج - واخر

و - فلانا يخريرا ويخريرا كلفه ما لا يريد وغيره

وزيدت به النسب في المصدر للبالغة مخصوص

وخصوصة

تخرخر منه وبه تخررا وتخررا وتخررا وتخررا

وتخررا مزي - يوفي الناج " وإنما جاء يخرير

لتصويف مزي " ومنه " وان تخرروا ما ماما

تخرر منكم كالتخرون " اي ان تخرروا فاما

تخرروكم

تخرره تخررا كلفة عملاً بلا أجرة ومنه " وتخرركم

الشمس والتمرداين " و - دلة

تخرره كلفة عملاً بلا أجرة كخرره و - دانه لركها

بلا أجرة و - يو و - منه يخرير

استخرره يخرير و - يو و - منه مثل يخرير

الشخر ككخر فله خراسان

الشخرة من شخره و - من شخره كل من فخره

و - العمل فخرًا بلا أجرة

الشخرة من شخر من الناس

التخري والتخري الاسم من تخرو - العمل فخرًا

لا اجرة

التخريبة الاسم من خبر

التخري كل منهور لا يملك لنفسه ما يجازيه من النهر

\* السخاخ الارض اللينة الخرة مفرد بصيغة الجمع

\* سخط الشيء سخطًا كرمه و - فلانا و - عليه

عصب ولم يرضه وقوله " ان الله يتخطى لكم

كلنا " اي بكرمه لكم ويمسكم به ويعامكم عليه

الخططة اسقاطا أعصب

تخطط لم يرضه ففصب وتكرمه و - عطاه اسقطه

ولم يقع منه موقفاً قول " اعطاه قليلاً لتخططه "

اي لم يرضه

التخطط والتخطط والتخطط عند الرضى وقول لا يكون

ذلك من الاكباء والنظراء يلب من العكباء

والعطاه وأما العصب فيتمثل في الرهبن

التخطط التخطط و - ما يملك على التخطط ج ساجط

التخططة ما يدعو الى التخطط يقال " البرمضاء

للمرء تخطط للشيطان "

التخطوط المكره يقال " عطاه تخطوط " اي يكره

\* تخفف الرجل تخفافة كان رفيق القتل ويقال

" تخفف القتل والقتل " اذا رقاً و - السقاء

سقاء وفي

تخفف تخفيفاً به الى السحاب و - حمله جميعاً و -

الجوع أورثه التخمة و - أصمته

أخفف الرجل ريقاً ماله وقيل

صاحبه ساخفة حاسنة

التخافة بالفتح رقة العسل وغيره

التخف رقة العيش

التخف بالضم رقة القتل قال الخليل " التخف في

القتل والتخافة في كل شيء " وقال في اللسان

" لا يكادون يستعملون التخف الا في رقة القتل

خاصة

السفلة بالضم رقة العنل وغيره تقول "ملا من حنة عنك"

سحنة الجوع وسحنة رقة والمزال الثاني منه تقول "اجد على كبدى سحنة من جوع"

السحنيف ذو السطافة (رجل سحنيف) يزيق سحنيف (والصل سحنيف) طويل عريض و- سحنيف العمل نافذة كبدلو

وأنتك حين تذكر أم صدق ولكنك لاسها على سحنيف

(وأي سحنيف اصعب) و- سحاب سحنيف (من السحنة الأرض فلبلة الكلا)

"سحلم سحلم سحلا تمام سحلمهم و- الشيء احد سحالة قال الارمري سحلا حرف لا احطه لغوي

اللبت ولا اسحق معرفة الآن يكون مقلوبا من الخلس كما قالوا جذب وجذ

سحل السحلة نلفها و- القوم عامهم و- صنعهم وهذه لغة مذيل و- السحلة نسبا صفت نمرها ورواما

أشعل الأمر آخر السحالة بالضم الساية

السحل كسحر النيص من الثمر و- من الرجال الضعفاء الارذال قال ابو كير

فلقد جمعت من السحاب سرية حذيا لبانت عبر وحش سحل

السحل مثل السحل قال خالد واحدم سحل وهو ايضا ما لم يتم من كل شيء

السحلة بالفتح ولد الشاة ذكرا كان ام انثى حج سحل وسحل وسحلان ويقال سحلة بكسر فتح وذلك

نادر وعن ابو زيد يقال لما يولد من الصان والمهر جميعا ساحة ولادى سحلة ذكرا كانت ام

انثى قال عشرة

ارجع لمراك التي فارقتها حتى ترقى سحلا وجداها

السحول المردول و- المحلول و- في الصياح "كواكب سحولة" اي مجهولة قال الشاعر

ونحن الثريا وجوزاؤها ونحن اللواحش والمزرم

وانتم كواشب سحولة ترى في السماء ولا تعلم

"سحلم الحمر أنتن و- فلان الماء سحلة و- الله وحية سوده وهو كناية عن الميت والقص و- فلان

صدره أعص و- المرأة وجهها طكة بالسحلم شدة الحمر

سحلم عليه تحذ و- عصم السحلم كغراب الحمر الطلحة و- القم و- سواد

التدر و- الریش اللين تحت ارجحة الطلح يقال "ریش سحلم" اي لين اللين رقيق و-

اللين اللين من القباب ونحوه كالحمر ا ليل سحلم" اي اسود

السحلمى السحلم لغير الصب السحلمى الاسود يقال "ليل سحلمى"

السحلمية مؤنث السحلمى و- السحلمى السحلم بحرحة السواد

السحلم مؤنث الاسحلم ج سحلم و- الحمر التي اختلط البهل بها بالملط

السحلمة بالضم السواد و- السحلمة و- السحلمة الاسود ج سحلم

السحلم كأمير الماء الذي ليس بجار ولا بارد السحلمة الضعفة و- المرحلة في النفس ج سحلم

ويكنى بالسحلمة عن الغافط والتجبر وفي حديث "من سل سحلمة على طريق من طرق المسلمين



والنفس أخلاق تدل على التي

أحسان سماء ما اتي ام تساعها

السفاهة ظلم بصيب العبد او الفصل بان يجب بالحمل  
التنزيل فيعرض الرمح بين الجلد والكشف

السفاهة المحود

السفاهة غلة ح سماء

السفاهة بالغ المحود

السفاهة اللبى و- المكان الواحد سبة الى اسما

السفاهة اللبى و- الارض الواحدة ج سفاهي

السفاهة السفاهة ج سفاهي وسفاهي مثل سفاهي

وسفاهي

السفاهي من العمار يتعبد اليه ذو السفاهة اي الظلم

السفاهي يتعبد اليه الجواد ج اسفاهة وسفاهة و

العبد ذو الظلم وهي سفاهة ج سفاهة وسفاهة

سفاهي النار كرمي الموضوع الذي يوضع تحت القدم

ليتمكن من الوقود

\* السداب مصنف السداب باللال السجد

\* سدج بالشئ غلة و- فلان بالشئ غلة ، و-

فلان كذب وقول الا باطل

سدج تكذب وسفاهي

السدج مغلوب السجد اي انكب على وجهه

السادج والسداجة مصنف السادج والسداجة

السداج الكذاب

\* سدحة سدحة سدحا ذنبا وسدح على الارض

و- اسجد و- سرح و- افاء على وجهه

لا ينع قاعدا ولا متكوراً قول سدحة فانسح

هو سدح وسدح قال خلد بن زهير

بين الآراك وبين الخيل سدحهم

زرقي الاس في اطرافها شمس

ورواه الفصل سدحهم بالدين وكاء السحسين

فقال له الاصمعي صارت الاسة كافر كوبات

تدخ الرؤوس انما هو تدحهم وكان الاصمعي

بسبب من يروي تدحهم ويقول الاسة لا

تدخ و- اللقاة اناخها و- القرية ملاها

و- ريداً قلة و- بالموضع افامر

سدحت المرأة حظيت عند زوجها و- رخصت

و- اكرت من ولدا

سدحة قلة

السدح اسحق وفرج رجله

"هو سادح" اي غضب و- قيلة

السادة السادة السادة التي تصرع كل شيء

السدح الصريح والسدح كذلك

\* اسدح اسط

\* سد الثمة سدّها سدّا ردها و- اسلمها و-

وتفها و- التارورة تبض ففها و- الخرق

اغلة و- التي بيث ساداً صار سديداً هو

سد في قوله اي بسبب وقلت له (ساداً من

القول وسدداً) اي صواباً واغفامة قال كعب

ماذا طلها وماذا كان يتقصها

يوم الفرج لو قالت لنا سددا

سدد الرمح ونحوه قومة وهو خلاف عرفة و-

فلان وثقة وهذه الى الصواب و- على فلان

كل ما قاله اي تنص طيو كل شيء قاله

أسد في القول اصاب السداد اي القصد و-

التي استمار

تسدط طاول سد و- التي اسطار

انسد السداد اطلق قول "صبت في القرية ماء

فانسدت هيون الكرزة" اي اغلقت وانصبت

اسد الشيء اسد و- اسقام ومنه قول الشاعر

اعلمة الرماة سد ل يوم

فلما اسد ساعده رماني

السادة العين المتعة لا تبصر صراً قوماً و- قول

التي ايقنت ولا يصير بها ولم تنق بعد ج سد  
و- الناقة المريمه و- ذوات الاسان يقال  
"انت الرج من سداد لوصهم" اي من قصدها  
(أمر فلان على السداد) اي على الرشاد  
السداد اللبن الذي يس في إحليل الناقة في و  
لانه يند مجرى اللبن

سداد القارورة صانها الذي يند فيها وفولم  
"في هذا سداد من عوز" وأصبحت بسداداً من  
عش اي ما نند في الحلة

سداد الشعر سدة بالخيل والرجال قال العرجي  
أصاعوني وأني فق أصاعها

لوم سكر سدة وسداد نمر  
السداد داء يأخذ في الأنف مع ليم الرج

السدة مصدر و- الحاجر بين الدينين ويضم وفيل  
السدة بالضم ما كان مخلوقاً له تعالى وبالفتح ما  
كان من فعل الشر و- الناقة يستمر بها  
الصائد ج أسداد

(فريت عليه الأرض بالأسداد) اي سدت  
عليه طرق وغيمت عليه المآب

السدة ايضاً بالفتح سلة من فضان ج سداد وسدود  
و- السب مثل التي ج لسدة على الثالب  
والنحاس أسد وسدود "رماه في سدة ناهو"  
بالفتح اي في نوصها

"لا تجمعن بجسك الأسد" اي لا تصفن صدرك  
فككت عن الجواب كمن وعيب من ثم ان  
تكرم

السد بالضم السحاب الاسود وقيل - المرتفع الساد  
لأنه ج سدود و- الرادي أي حجارة وصخور  
يقى الماء فيه زماناً ج سدة و- الظل و-  
كل واد

جواد سداي كثير سداً أمن

السدة بالكسر الكلام الصحيح

السدة بالضم باب النار و- الظلة فوقه يقال  
"وأنت فاعداً في سدة نار" ج سدة ومن  
قول اي الفرداء من يمش سدة السلطان يتم  
ويتم و- السداد و- كالمتر في الجامع يصعد  
عليها الخطيب و- جريد يند سدة الى بعض  
بنام طيو . وسدة السجد الاعظم ما حوله من  
الرقاق

السديد ذو السداد القاصد الى الحق  
الأسد ذو السداد ج سدة

السدة موضع بعثة عند بستان ابن طامر وذلك  
البستان مائة

سد سدة اي قام ساداً يقال "هم بسدون سداد  
انهم"

السدد المنور

"سدر الثوب يسدرة سدرًا وتدورًا شدة وارتدة  
طولا و- الرجل في البلاد ذهب فيها فلم يندو

شيء و- السمر سدره سدرًا له في سدة  
صدر البعير سدرًا وسدرة غير بصرة من سدة الحمر  
فلم يكد يصر و- الرجل حمر

تسدر يشوبه غل و

إن سدر يعدو المحذر واستمر وفي الصحاح السدر  
فلان يعدو أسرع بعض الاسراع وشلة السدل  
وكأنه من فاعب اللام والراء و- السمر السدل  
السادر البعير المشعر بصره من سدة الحمر يقال "جاء  
فلان سادرًا" اذا انه من غير جهه و-

السادل و- الثامب عن التي ترفعا عنه و-  
المنهرو و- الذي لا يتم ولا يسالي ما صنع  
ويقال "تكلم سادرًا" اي غير متثبت في كلامه

المنار بالكسر شبه الكلة تعرض في الخباء

المنور كسكر لفة لصيان العرب



السدر الذي يجمع ورق السدر

السدر غير النقي الواحدة يذرة بكر بكر وكر وكر  
ورقة عريضة مدورة وهو لوان فتة عريضة ومنه  
ضال فاما المبرني فالاشوك فيه اما لا يضر  
واما الصال فتدوشوك

السدر كصنف الجرو - المنبر

السدر النبتة ج سدرات وسدرات وسدرات  
ويذكر

سدرة المنتهى يقولون انها شجرة سقر عن بين العرش  
السدر هو من باحة الحمرة من ارض العراق و-

تصير في الحمرة من منازل آل المطير واصلة  
بالفارسية في دل اي قبة في ثلاث قباب فاحرقة  
العرب وقالوا سدر و- ارض باليمن تحطب  
منها البرود المثنية و- موضع بهر قرب  
العباسية و- السحب و- منبع الماء

سدر التخل سودة ومجنبة  
السدرارة الوقاية على رأس المرأة تحت الحنطة و-  
المصابة

الأصدوان المكبات وفي حديث الحسن "يضر  
اسدرو" اي عطونه وسكنبه وفي المثل "جاه  
يضر اسدرو" يضر للفارغ الذي لا شغل  
له كانه يضر يديه عليها و- يزعم بعض  
أهل عرفان في المهديين او تحت الصديقين

"سدر القوم يسدسهم سدا جلمهم بضو سدة و-  
يسدسهم اخذ سدس مالم

سدس الشيء جعله على ستة اركان او ستة اصلاخ  
اسدس الرجل وردت ابله يسدا و- الجمر اذا  
اقي السن اقي بعد الرابعة و- القوم صاروا  
سدة

السادس العدد الواقع بين الخامس والسابع  
السادسة مؤنث السادس و- عدا اهل الجنة

سدس عشر الخامسة

السدس الستة مكررة يقال "جاه القوم سداس  
سدس" اي جاوا ستة ستة وهو غير منصرف  
للمدل والوصفة ولم يستعمل الا مجردا من آل  
السداسي هو الستة وازار طوله ستة اذرع والكتلة  
المركبة من ستة احرف تاسطر وعديلب

السدس بالكسر أن تقطع الابل عن الماء اربعة ايام  
لم ترد في الخامس يقال "وردت الابل سدسا"

السدس والسدس جزء من ستة ج اسداس وهو  
يضر اخفا لا سداس مثل يضر لمن يظهر  
نفاق ويريد غيره و- آله لثاس زاوية البعد  
بين مكائين مبنية على الناموس البصري المبني  
على الريع وقوسها سدس الدائرة

السدس حركة السن قبل الدل ج سدس  
وسدس

السدوس بالضم التلخج و- ونفخ الطيلسان الاخضر  
وفي المثل "خلت قدر بني سدوس" يضر  
لقد ما كان من الخير عدا اهل

السدس جزء من ستة ج سدس و- السن قبل  
الازل و- هرب من المعاكك و- اللذات  
اثبت عليها الست السادسة و- ازار طوله ستة  
اذرع

السدس اسم المفعول و- عدا اهل الهندية صلح  
بمحط به ستة اصلاخ متساوية فان لم تكن  
متساوية يسمى بذي ستة اصلاخ وعهد المولدين  
المناحر من آله من السلاح بارية صغيرة

"سدسة سدسة سدسا ذبحة وسطة و- السبي  
بالتي صدمة

سدع الرجل مبالا للمعول سدعة شديدة يكب  
السدعة اشدعة وقولم "سدالك من كل سدعة"

اي سلامة لك من كل تكة

المصدع الماضي لوجهه و- الدليل

\* الصدغ لغة في الصدغ بالصاد

\* صدغ الرجل السرة صدقا أرخاه وأرسله و-

القوم دخلوا في الصدفة و- الحجاب أرخاه فهو

حجاب مسدود

صدفة تشديداً فطنة

أصدغ الرجل فام و- اعلت عيناه من جوع

أو كبر و- المرأة الضاع أرسلته و- عنه تقي

و- ملأ السراج اسرجة و- البذر رسة و-

الجرأضاه و- الليل أظلم ويقال للثام بالباب

"أشوف الباب" أي انفتح حتى يضيء البيت أو

تفتح عنه و- القوم دخلوا في الصدفة

الصدفة بالكسر البشارة "كلمة من وراء ساقها"

أي من وراء سارها

الصدف بالضم يك الظلة و- الضو (ضد) و-

التيه و- الليل وظلامه و- الصبح وإقباله

ج أصداف

صدف صدغ بإسكانها كثر زرع دواء لحطب التيه

الصدف أيضاً اللص يرى من بعد ج سدوف

الصدفة بالفتح الظلة تيمية و- الضوء تيمية صد

الصدفة بالضم لغة في الصدفة في كل ما ذكر و-

الباب أو سدته و- سدة تكون على الباب

تنبؤ من المطر و- سواد الليل

السديف غم السنام و- قطعة ج بظاف وسداف

قال جمر بن عائد

ويجلب حرس الصيف فيها اذا شأنا

سديف السنام تسمو اصابت

قوله تسمو اصابت أي تخار من شأنا

السديفة الساقة التيمية ج سلاف ومث قول

المرزوقي

عداء أطلت لامت اصرم طعنة

حصون عيطات السلاف والخبر

أي أطلت له أسواق التيمية المدحوة لغير علي

أصابها وذلك أن حصون بني اصرم قتل له

نسب محرم على نفسه الخم والخبر حتى يقتل قاتله

ثم التي يوقته بطنه أصابها وتلك الطعنة

أطلت له الخم الباق المدحورة وحمل حلت له

الخبر فطعنة فاعل أطلت وعيطات السلاف

معدية وحصون ياف لامت اصرم والخبر فاعل

لنعل محذوف أي وحلت له الخبر

الأصدف الأسود وهي مدفاه ج صدغ

\* الصدق مصف الصدق بالذال المجهمة

السودق الصدق

السدياق بحر دو ساق فوره قشرة حرقى ورواد

المحرق من خشب يبيض ويغرل الكنان

\* سديك به سديك صدقا ومدحكا الرمة ولم يبارقه

ومث قولهم في المثل (سديك يبري حيلة) أي

أولع به حكا يولع الحمار باتباع الإنسان بصرب

من يصد شيتا على صاحبه والحمل دونه مع

الرجل اذا اراد العاطف

سديك جلال القمر تصديكا فصد بعضها فوق بعضها

السديك المولع بالشيء و- الخفيف البدين في الليل

و- الطمان بالرح و- الملازم

\* سدل الشعر واليعة والثوب سديها وسديها

سدلاً رخاها وأرسلها وكل منها سدول تقول

"حشنة وسدر الليل سدول" أي وانظلم

مشرؤ و- نوبة أيضاً سدلاً شنة و- في البلاد

ذهب

سدل الشيء يسدل سداً كان مودعاً هو أسدل

سدل شعرة على عاتقه وعقوا أرخاه

أسدل الشعر بمنى سدة

سذل الشعر أرخي وأرسل مطاوع سذل

إسذل مطاوع سذل

السذل الخط من السذ طول إلى الصدر و -

السذل بالضم السذ كذا السذل ج اسذل وسذول

وأسذل يقال "أرخي الليل سذولة" أي أرسل

استار ظلتو

السذل بالضمريك الميل يقال "فوسذل إلى جانب"

أي ميل

السذيل شيء يرمض في شقة الحباء و - ما أسيل

على المودج ج سذل وسذائل وأسذل

السذيل طائر يأكل البش وهو س قائل قتله

الجمهر عن الجياض

( شعر سذل ) كعسذم أي مستمر

( الشعر المسذل ) كعظم الكثرة الطويل

سوذل الرجل طال سوذلاء

السوذل الثارب

\* سذم الباب سذمة سذارة و - سذ

سذم الرجل سذم سذما كان ي سذم و - لاه

تفر طول ههه و - طههه و - وقع مو

التراب وعبره حتى اندثر و - الشيء للنج

و - على خرص و - يذر

سذم الماء طول العهد غيره

إسذم ذبرة برأ

الساذم الحرين الذي لا يطيق دما ولا نجما و -

من ي سذم تقول رآه ساذما نادما وسذما

وقفا يفر السذم عن السذم

السذم السذم و - ألم و - الحزن و - الخط مع

الحزن و - ألم مع السذم و - الحرص على

الشيء و - الولوع بالشيء و - الشيء

( رجل سذم ) سذم و - متعاط ( محل سذم

وسذم ) هاتج وطاش سذم شديد العشق و -

ماء سذم وسذم سذم و - ماء سذم وسذم

سذم و - هو الذي وقعت فيه الائمة

والمجولان ج اسذل وسذل

( ركة سذم وسذم ) أي سذمة

مياه سذم وأسذام متفجرة من طول المعك

السذمة امانة المربة قال في اللسان " يقال للناقة

المربة سذمة وسذرة وساذة وكافة

السذمان الساذم يقال " رجل سذمان لسان "

السذم الثعب و - السذو و - الماء السذم و -

الصبا الرقيق ج سذم و - الكثير الذك

ج سذم

السذم كعظم الذهب جيل على فو الكهام و - من

المجول والماء السذم

فحل سذوم أي سذم

\* سذن الرجل سذن سذنا وسذلة سذم العكمة

و - على اثمارة أي كان حاكما أو يوأيا يقال

" موساذب فلان وأذمة " أي حاجة و -

السذو والثوب سذنة وسذنة أرسله

الساذن اسم فاعل ج سذة

السذان السذ

سذانة الكعبة عذمتها

السذن لغة في السذل ج أسذل وفي سذول المواد ج

وسذة قوله

سكأنا علقن بالاسخان

باع حصص وارحوان

السذن محركة السذ

السذن اللحم و - الصوف و - الدم و - السذ

\* السوذائق السوذائق بالذال السذمة

\* سذا يده نحو الشيء سذو سذوا سذما و -

الناقة سذعت في الشيء أي اصع خطوها يقال

" ما أحسن سذو رجلها وأثر يديها " ونسأل

"فلان يمشو سديو صكلا" أي يمشو نحو، و-  
 الصبي بالجوز لسبب لفته في ردا بالزاي و- ركنه  
 رأسه في السير يكون في الإبل والحمل  
 \* سدي البحر سدي سدي استخرجت قاربته من  
 سديو - الأرض كارتطاما من الماء كان امر  
 من الأرض فهي سديو و- الليلة كارتطاما  
 وقتها بوصف في النهار  
 سدي بين قوم سديو إذا فتح كلاما وإفرا و-  
 الثوب أقم سدا و- اليو معروفنا اتخذت عنه  
 و- إلى فلان أحسن و- الأرض تدا  
 أسدي الثقل أسدا سديو سديو و- فلان سديو  
 نحو الفهي مدحا و- الصبي بالجوز يعني سدا و  
 وعين حديقا سدا وهو على المثلث و- الثوب  
 أقم سدا و- اليو معروفنا اتخذت عنه و-  
 أليم ما أسديت أي تم ما اجتهد من الإحسان  
 و- بهما الصلح و- إبله امل و- اليو احسن  
 و- سدل "طلت امرأ فسدت" أي أصبت  
 وإن لم تصب قلت اغتصت  
 سدي الثوب أقم سدا و- فلان الامر سدا  
 وقهره و- فلانا اخذه من فوقه وتما  
 أسدي الفرس استده عرق و- الصبي بالجوز  
 لسب و- مدحا  
 السادي من الإبل المذهب المهل و- السادس  
 مائتال الياء من السين و- الحرس السير من  
 الإبل و- الذي يبع حيث أسى  
 (نوق سواد) أي شدة الخطو وقال الأزهرى  
 العرب نقي أي الإبل السوادى لسديها بها  
 ثم صار اسمها  
 السدو ركوب الرأس في السر  
 الرومان السديو تبة عاذة إلى الدنيا وهي بلد  
 بغرب رعد

السدي من الثوب ما مد من عموطه وهو خلاف  
 لمتوج أسدة و- سدي الليل وقيل السدي  
 ما كان في أول الليل والسدي ما كان في آخره  
 و- الصلح الإحصار و- المعروف و- الشهد  
 إبل سدي بالضم ويخ أسد سدي مهيئة للواحد  
 بالجمع ومنه قولهم "ذهب كلامه سدي" أي  
 باطلا  
 السدا لفة في السدي للصلح الأخضر  
 السدا من الثوب خلاف اللبة يقال "ما أصبت  
 بلعبة ولا سدا" أي لا نصرت ولا تلعب  
 السدي يفتح فكسر كل رطب لير يقال "مكان سديو"  
 الأسدي الثوب السدي أصله أسديو فقلت  
 الأول به ثم ادعيت بالياء بعدها و- وتفتح ما  
 مد من الثوب  
 \* الصناب نبات بخارب شجر الرمان ورقه كورق  
 الصنوبر زهره أصفر ورانحه يحمض مسكروحة  
 ومال له الفرس أسدا  
 السديو وعاء  
 \* الساذج معرب ساذة بالفارسية وهو ما لا يفسد فيه  
 \* السدق لينة الوقود وفي ليلة مشهورة عند الفرس  
 معرب سة بالفارسية  
 السودق الديار و- طلة القيد و- القلب و-  
 وبهم الصفر  
 السودقي الشيط، الحدير و- الخشن  
 (السذاتي والسذاتي والسذاتي والسذاتي  
 والسذاتي والسذاتي والسذاتي والسذاتي  
 والسذاتي والسذاتي والسذاتي والسذاتي  
 وقيل الشامين  
 السذاتي والسذاتي والسذاتي والسذاتي وكل  
 ذلك فارسي  
 السذاتي بالكسر يفتح الفحل برما

\* سَرَات السمكة تَرَات مَرَات باصت وكذلك  
 الجراد والسمكة والمرأة حكمت اولادها  
 يقال "في اسراء من الجراد" اي اكثر وضاً  
 منها  
 سَرَات بمعنى سري لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بها  
 جميعاً  
 سَرَات الجراد والسمكة والمرأة تسرنة بمعنى  
 سرات  
 اسرات الجراد والسمكة حان ان تيضاً وقيل  
 ان ثلثها بصها  
 السيرة والسيرة بالكسر لغة الجراد . سيرة  
 والسمكة ويقال سيرة واصلا المخرج سِرْو  
 السرا بالفتح ضرب من شجر القسي الواحدة سراه  
 السِرْو الشوش من السمك والجراد حج سِرْو  
 وسرا وهذه نادرة لأن ضرولا لا يكثر على سِرْو  
 أرض مسرودة كثيرة الجراد  
 \* سَرَب القربة يترها سَرَباً حمرها و- فلان في  
 الأرض ذهب على وجهها ومضى يقال "هو  
 سرب الباركة في حوائجها و- اليوس سروباً  
 توجه للرب يقال "إيل سارية" اي متوجهة  
 للرحمى و- الماء جرى خال "ملا سَرَب الماء"  
 اي جراه  
 سَرَب الماء من المزاودة ونحوها سَرَباً سال من  
 سرب بفتح فكسر  
 سَرَب الرجل مجهول دخل في غشايبه ومنافته  
 دخل النصة فأخذ حصراً فهو مسروب  
 سَرَب الماء من المزاودة ونحوها أساله و- الحافر  
 أخذ في الحفر بئراً أو بئراً و- فلان الثرة  
 صت فيها الله لئيل عبون الحزر خسد و-  
 الي الانبياء اعطاني آيها واحداً بعد واحد و-  
 الراعي على الابل أرسلها قطعة قطعة  
 \* سَرَب الماء من المزاودة ونحوها أساله  
 سَرَب الوحش في حجره دخل فيه و- فلان  
 من الماء والغراب ثلاً منها و- العين سالت  
 و- الثوم فيه شايها  
 اسرب الماء من المزاودة ونحوها سبال و-  
 الوحش في حجره دخل فيه  
 السارب الذهب على وجهه في الأرض وفي القرآن  
 هو مستحب في النيل وسارب في النهار "اي  
 ظاهر فيه" ظلية سارب "ذاهية في مرماها  
 السراب ما تراه نصف النهار لاحقاً بالأرض لاصفاً  
 بها كأنه ماء جار وهو غير الآل الذي ياتى  
 برفع الغوص وبزها ما كالأل من السماء  
 والأرض وتسمى السراب سراً بالانه يصر سروباً  
 اي يجري جرياً يقال "سرب الماء يتررب  
 سروباً" والسراب مقل في الخادع يقال "هو  
 أخدع من السراب"  
 سراب اسم ناقة اليسوس لا يدخله الالب والامر  
 وسرب اعراب ما لا يصر وهو في لغة سبي  
 على الكسر كظلم ومنه المثل المشهور "أسر  
 من سرب" ككذب أسك في اقامة الحرب بين  
 بكر وشلب وقصتها مشهورة في كتب التاريخ  
 السرب نامح الإبل و- أسنة صحتها ومنه مومر  
 اذهب غلاتك سربك" اي لا أرد املك حتى  
 تذهب حشائشك اي لا حاجة لي فوك وكانوا  
 في الجاهلية يقولون للمرأة عند الطلاق "اذهي  
 فلا أدع سربك" فطلق بين الكلة وأصل  
 النذر الزجر و- الصدرو - الوجهة و-  
 الطريق يقال "خل لا تربة" اي طريق  
 ا فلان غطى السرب اي غير مضيق عليه بل  
 موضع عليه  
 السرب بالكسر القطيع من الغنم وغيرها ويمتص  
 الراعي على الابل أرسلها قطعة قطعة



لجماعة من النساء و- الرّف من الطير

القم فتنبها

كقولو

أَسِرَبَ القَطَامِل من يَمِير جَنَاحَهُ

لَعَلِّي إلى من قد هَوَيْتَ طَوْرُ

ج اسراب و- الطريق و- القلب و-

جماعة القمل ويقال "فلان آس في يَمِيْره" أي

في نفسه وعند الرعش في حَرَمه وعماله

و (فلان واسع السرب) أي رعي المال

السرب بالفتح مركب من الوحي و- الماء السائل

من المَزَادَة و- القاء يدخل بها الماء و-

الحبوس تحت الأرض و- الماء نُصِبَ في الثرة

لِيَتَلَّ سِرْها

(طريق سَرَب) يتابع الناس في ج اسراب

السرب ككثف الماء لِيَتَلَّ

السربة بالضم الطريقة و- السرة القريب

السربة بالضم الطريقة و- الجماعة و- القطيع

من الظا و- من الناء و- من الظا و-

من الناء و- جماعة الحبل ما بين العنبر

إلى اللانين و- الصف من الكرم و- النفر

وسط الصدر إلى الظهر و- جماعة القمل

ج سرب "فلان يمد السرة" أي يمد الذهب

السربة من المزاود السائلة

السروب اللاصق على وجه الأرض قال قيس بن

المخظم

أَي سَرَسَ وكَت غير سروب

وتقرب الأعلام غير قريص

رواه بعضهم سرت بالياء مائتين فيكون المعنى

سرت لئلا يأت لا سرت تها لكر قال

أبي بري رواه ابن دُرَيْد سَرَسَ بها مؤخدة

لقوله وكَت غير سروب

السرية كهيئة الشاة التي تصدرها إذا رويست

المسرب الذهب و- سبل الماء ج سارب

المسربة وهم الرء الشعر المستنق الذي يأخذ من

الصدر إلى الشرة و- مجرى الدمع تقول

"أخضعت سارب عيني" أي مجاري دمعها

و- عرى القائط و- عرجة و- المرى

ج سارب

المسرب الطويل و- الماء السرع الحرمان قال

الحري

ولمّا ما جسا ماء لمسرب

والماء يجري عليها يجري مسرب

"سرخ الرجل سرخعة" صفت وندق و- شفي

رويدا و- شفي في الظهيرة وفي أسوار يقال

"ظلمت اليوم مسرجا وصنجا" أي ظلمت أشفي

في الظهيرة

"مهمة سرباخ" بالكسر واسع الأرجاء

السرخ كعمر الأرض الواسعة المصلة التي لا يهدى

بها الطريق وفي حديث حمير "وكان قطب

الركب دوسر" أي معاره واسعة الأرجاء

مهمة مسرج كسره يمد واسع قال أبو داود

أسادت ليلة وبوما فلما

دخلت في مسرخ مردون

المردون المسوخ بالسراب والردن الغزل

"سُرِبَت البطحاة سربطة بالنساء المعمول

صارت دققة طويلة قال شارح القاموس

"أهل هذا الحرف اليهودي وصاحب اللسان

وأورده الصاغاني في العباب قلا عن ابن عباد"

ثم قال "قلت والحرف تنحوت من سبط وربط

أو من سرب وربط أو من سرب وسرب فتأمل"

سُرِبَ البسة السربال

تسربل بالسربال تلبس به

السراج بالكل ما يلبس من قميص أو غيره وج سراج  
السرجة المصدر - الثريد القديم

\* "أرض سراج" سجلة نبات (ماتة سراج)  
أي كربة

\* سرجت المرأة شعرها سرجة سرجة صفره  
و - الرجل كذب فهو سارج قال الشاعر  
وإني قبا قلت فهو لصاقد

إذا هو أخطا خطة الحق سارج  
سرج سرج سرج كذب و - صحن وجهه

سرجة حسنة وفحة يقال "سرج الله امرؤ" أي  
حسنة ونورة و - المرأة شعرها صفره و -  
الحديث اختلعة و - الله من عمل الصالحات  
وفته

أصرج الفرس شد عليه السرج فهو سرج و -  
السراج أرمدة

تسرج عليه نكتة  
جيبون سارج أي واضح كالسراج

السراج إضاءة بالنور المأثور في دنانير و -  
الشمس لأنها سراج النهار سرج

سراج الطرب سراج  
سراج الليل دوية تحول في الليل وفي ذنبها مادة

يسمى منها نور ويقال لها الخياص  
السراجة بالكسر حرفة السراج

السرج رجل الناي وطلب استعماله للجيل ج سروج  
السراج صانع السروج و - يتخذ السرج و -

الكذاب  
سروج بلدة قريية من حران يسمي بها أبو زيد

السروجي الذي في الحرير عليه مقامات  
سرج مذب تصب إليه السهوف يقال "السهوف

السرجية" ومع قول في الطب لمشي

طولا الردييات بقصفا دعي  
ويض السرجيات بقطعا لحي

السروج كزنجير دهن السيم ويقال السروج  
بالنهن المعية

الأسروجة بالعم الكذب  
السروج في قول رؤي من السراج

زمار أدت وأصحا منفا  
أشرف برافا وطرفا أربا

ونقة وحاجك مزججا  
وما حاسك ومرسا سرجا

لم تعاق السرج مصدر يشو هو ما حال  
بعضهم أنه مأخوذ من السيف السرجي لدقته

واستواك وبعضهم من السراج ليريق ولعمارة  
والعض من سرج الله وجهه وفي كل من ذلك

نظر  
السرجة القائمة التي يوضع عليها السراج

السرجة بالعصر الإنا الذي يحمل فيه القنينة  
والدهن ج سراج يقال "وضع السرجة على

السرجة  
السرجة الدني

السرجوح الأصح  
السرجوحة ماص وأبرزه بالكسر الطيبة و

الطرية وعن الأصمعي "إذا امتوت أخلاق  
قوم فبلى م على سرجوح واحد" ويقال

"الكرم من سرجوح" أي من خلقه وطيبته  
السرجم الطويل

\* السرجون ويقال بالسرجون أيضا والسرجون  
الزبل مرقب مركب عن الفارسية

\* سرج المال سرج سرجا وسرجا سرج أي دعي  
بعضهم وهو خاص بالصباغ قال "سرج بالصباغ

وراج بالماء" ويقال مجازا "فلان يسرج بـ"

اعرض الناس " اي يمشيهم و - لما شئت للفرجة  
 اصابتها فاكلت اعصابها وورقها و - الرجل  
 سروحاً عداو النيل سروحاً وسروحاً جرى  
 جزياً سروحاً فهو سروح و - الراعي المواشي سروحاً  
 اسماها اي أرسلها ترضى بعمدتي ولا تنعدي و -  
 الرجل سلخ و - بوله العجرو - ما به صدره  
 احرجه و - فلا أرسله و عن ربه مروح  
 سروح فلان سروح سروحاً خرج في اموره سروحاً  
 سروح الراعي الماشية اسماها و فلان روجه  
 طلبها ومن ذلك في القرآن " فإمسك سمروف  
 او تسريحاً باحسان و - انشع حطه وارسله  
 قبل المنشط و - عن فلان مروح و - الامر  
 سهله و - فلان اي موضع كذا أرسله و الله  
 ولا للغير وفيه  
 تسريح الشعر اعز وخلص منه و - نص و  
 فلان من المكان بررمة وذهب و - الامر  
 سهل و - عنه مروح و - الرسول أرسل  
 انفسرح الرجل استلقى على بطنه و مروح بين رجليه  
 و من ثباته يحزدها واسمحه و الدنه في  
 سرحها سارت سرحاً سروحاً سروحاً (سرحه)  
 السارح اسم فاعل و - امنية مؤنثه سرحه و -  
 القوم الذين هم السرح و - ابري الذي سرح  
 الايل ويذل " مانه سارحة ولا ماره " ايه ما  
 له شيء بروح ولا يسرح  
 السروح اسم فاعل من التسريح كالطلافي من  
 التلطي و قال " اعطه في سراح ورفاح اي  
 في سهوله وفي المثل " السرح من لجاج " ايه  
 سرح الرجل اذا لم يسمع على قصاه حاجته من  
 سباب محج  
 سراح كقطار اسم فاعل  
 السرح مصدر و انال السرح يقال " خرج الى السريحة السيد يصف به و - الطريقة من الدر

سرح له و - سرح عظام وقيل كل سرح لا  
 ثوبك له فهو و كل سرح طال و - ماء الدر  
 (خيل سروح و باعة سرح) اي سريحة سهله  
 الدر  
 (مشية سروح اي سهله مسعنة و اعطاء سروح)  
 اي لا مطلق  
 السروحان الدنس كالسرحال وفي المثل " وقع  
 المشاء في سرحان و - الامد و - من  
 المحوس وسطه و سرح و سراح و سرحي  
 (دنس السرحان) الثمر الصادق اي الأول  
 و من الصادق لانه لا يفي ولا يثبت بل يبعث  
 الظلام  
 السرحانة في السرحان  
 السرحنة الانسان ادركت دم فحل و - واحدة السرح  
 وهو سرح له ثمر كالسرح يتي الآ على ورس لما  
 و - السرحه اعظمه و من قول عترة  
 مطلق شأنه في سرحه  
 يمدى بعد البيت ليس بنوم  
 اي كانه يمدى عن عظمه طرحت ثباته عليها وذلك  
 ليعول فاته وعظم حشو  
 السراح الرجل الطاهر و - الحراد  
 اتوس سراح احرم  
 السريح من الخيل اعري و السهل من الاموس  
 و من قول كثر عترة  
 على عطاء الرأس عي ولم يكد  
 غطاءه فوادي سهل لسرح  
 اي لا مريح و - العلة و - السهل و -  
 جرق او جلود تفتل على احفاف الدياق دا  
 ديمت وقال السهلي - شبه التعل ثلثه  
 احفاف الايل

و- الطريقة الظاهرة المستقلة من الارض  
الصفة وهي اكثر غيراً مما حولها و- النطمة  
من الثوب ج سراج  
(سراج السهم) السب الذي يثبت في وفي اللسان  
السراج ايضاً آثار في السهم كآثار النار  
المسرح المرق  
المسرحان خنثيان تفتان في عنق الثور الذب  
بمرت و  
المسرح المشطج مساح  
المسرح ما يبرح في الثمر والكتان ونحوهما  
المسروح السراج  
المسرح القوس السريع و- بحر من مجرى النهر  
أم سراج كية المجرادة  
\* السرحوب اس آوى و- القوس الطويلة قبل  
توصف في الاناث دون الذكور وعليه قول  
عمر بن ابراهيم الانصاري  
قد اشهد الفسار الثمالي  
جوداه مرقاة العين مرحوب  
(رجل مرحوب) اي طويل حسن الجسم متناسب  
الاعضاء  
سرحوب سرحوب يناديها على الفم دعاء للثافة او  
للمنة للطلب  
\* السرحال الذئب كالسرحال  
\* السرحس نوع من السمك يعرف بالطارس و-  
بات يتناوى و  
\* سرده الدرع يرد ما تردها و- السح  
ثقة و- الحديث والفراة اجاد سافها وافي  
بها و- القرآن قرأه بسرعة و- الصوم فامة  
و- الادم يرد و- يسرده مرده ويراد  
خرده

سرد الرجل يرد مرده صار يرد صوته  
سرد الشيء ثدا فهو مسرد و- الادم خرده  
أسرد التي ثقة و- القل صاردا سراد  
سرد الدر ثابع في النظام يقال "سرد دمع" كما  
يسرد اللؤلؤ  
اسرنداء اسرنداء علاه وغلاه وغرغلاه وهو ملحق  
بافصص قال الرازي  
قد جعل الناس يترند في  
أطرده هي وترند في  
الساود الحرام  
السرد بالغ الحلال الصلب الواحدة سرادة و-  
ما احمر في العطش من الثمر  
المراد بالكسر ما يجرز و  
السرد بالغ مصدر و- اسم جامع للدروع وسائر  
حق لانه سرده فينسب طرما كل حلقه بالمسار  
نيل لاعرافه "أشرف الاشهر الحرم" فقال ثم  
ثلاثة سرده وواحد فرد "فالسرده ذو الثقة  
وذو النخلة والحرم والفرد رجب ونيل الاولى  
سرده لثابتها و(فجر سرده) متتابعة  
السرد محرصة الثابع  
السردي السريع في اموره و- العديد والالف  
للانماي فهو مختفر وفي سرده  
السريد الاثني اي عجز الاسكاف  
"ماش مقسرد" يباع خطاه في مبيع  
المسرود بالكسر ما يترد في اي يجرز وهو "امت  
يسرد" اي ابن أمة او تمة وقلك ثم عدم  
و- اللسان  
المسرود الدرع قال دريد بن الصمة  
ملك لم طيرا آلي مدحج  
سراهم في القارحي المسرد  
نيل يقال لما ذلك لتابع طنها في السح

المسرودة الدروع المثقوبة

\* السرداب ساء تحت الأرض يحمل فيه الماء في الصب ليمرد وهو معرب سرداي بارد وأب أي ماء ج مراد بـ

(حاجب سرند أي لا نعر عليه

\* سرذجة سرذجة أي أمة

\* سرذجة بالحاء كسرذجة بالميم

السرداح والسرداحة الساقطة السبعة الثوب

الشذبة الساقطة ج سرادح وسرادح

السرداح بالكسر الغم (من السراحي) و - الثوب

الشديد القام و - الأرض الحية

السرداح أيضا جماعة الطلح الواحدة مرداحة

السردح الأرض المثقوبة و - المكان الذي

يتم الصبي ج سرادح

السردوح ثم يصب فيه الماء

\* سرذق البيت مردقة جلة سرذقا

السرداق بالضم السطاط الذي يند فوق صحن

البيت ج سرادقات و - البيت من الضخمة

و - القمار الساطع و - الدخان المرتفع المحيط

بالشيء

بيت سرذق أهله وأهله مندود حكة

\* السردمين نوع من النيك صندور يكس به في

البراسيل بالبح والماء وبه الأثر بالزيت في

طلب من ذلك

\* سررة سررة سرراطة وهو من الاصطاد و -

حماة بالميرة يحكم المم وطنة في سررة قال

اشاعر

سرهم ان هم أقبلوا

وان أدبروا هم من يسب

أي ان أقبلوا نطعنهم في بطونهم ولان أدبروا

نطعنهم في أديارهم والأول مأخوذ من الشرة

واثنائي من السرة وفي الاست و - الزبد جعل

في طرفه عودا ليدح به وذلك اذا كان أحرف

ويقال "سر زبدك فانه أسر" أي أجوف و -

الصبي قطع سررة وهو ما تقطعه الغالبية من سررة

سر فلان مجهول سرورا غريح فهو مسرور

سر الصبي مبتدأ للمعول قطع سررة حين ولد

سر فلانا سررة سرورا وسرا وسررى وسررة وسررة

أعجم وأفرجة وهو خلاف أحرثة قبل أصله للفرح

المختوم في القلب أي من معنى السرير ثم

سر الرجل سرا الشكى سررة

سر من رأى (صم السبب والراء أي سرور لم

رأى) وسر من رأى (فخ السبب وصم الزا على أنه

مصدر مجرد) (سر من رأى) على أنه فعل

ماضي بلد قرب بغداد وأصل فهو ساء من

رأى وقيل به سامررى تحببا بحذف الميم

قبل لما شمع المنعم يتألف ثقل ذلك على

عكسه نظرا باسمو فلما انقلب هم اليو سر

كل منهم برؤيه فقول به الى هنا الاسم اسه

(سر من رأى) والسمه اليو سر مرمي وسررى

كذلك حتى وبلي ويقال سامررى وسامررى على

الأصل

سررة قسريدا فرجة و - المساء فلانا بلغ سررى

و - فلانا جارية جعلها سررة

سراء سررة زوجه ايهاا يمدى يمدوا الى معولين

والأصل سررة بالضعيف لكن أبدل للتحسين

أسر فلانا فرجة وأهله و - الى فلان كذا و -

بكذا حدثه يسرا و - انفس به اليو في خلية

و - زيدا فسه الى السر و - السر كنية و -

الظرة (فد) و - اليو المودة و - سامودة

افضاهما اليو

ساره في اذيه مسارة وسرارا ما جاء و - اعلاه سررة



تسار القوم تساجوا وكلهم بعضهم بعضاً و- زيد الى ( هو في سرارة من عيشه ) اي في خمره واصله ما تكره استلذه واذا حلت بعض جسد او غمرة فاستلذه قبل هو يسار الى ذلك

تسرر فلان اتخذ سرية وقال سرى ايضاً على الابل كما يقال في تخصص مضي وفي سرك نظى و- فلان بنت فلان اذا كان لثياً وكانت كربة فله وسها للكمرة والوقوفه ما لها و- اللوب تعلق

استسر الرجل استساراً اتخذ سرية و- عة استار وتواري و- التي بالغ في كتمان و- ملات فرح و- القهر حتى يله او ليتين وهو من السرار و- فلان الى الوزة السار المخرج يقال " رجل سار وامراه ساره السار وراه السرا

السرا بالفتح السباب و- محض النسب واصله سرار الشهر آخر ليلة منه سرار الوادي افضل مواضع

السرار بالكسر خطوط الجبهة ج أسرة عال " سرور أسرة وجهه " و- خطوط الكف مثل المخطوط التي في الجبهة الاظلم عليها سرار وتجمع على أسرة والتي في الكف الاظلم عليها سرر وسر وتجمع على اسرار و- المخطوط من كل شيء ج أسرة

( بيع السرار ) ان قول اخرج يدي ويدك فان اخرجت يدي قبلك فهو بيع فكما وان اخرجت يدي قبلك فاني فكما فان اخرجت يدي اسناً فان الاخراج

السرا بالفتح محض النسب واصله و- بطن الوادي لقول " رلوا سرارة الوادي " و- اظلم ج سرار و- المخطوط " هو بين السرا " اي بين المخطوط ولا يصرف في فعل

( هو في سرارة من عيشه ) اي في خمره واصله " هو على سرارة الفضل " و ( سرارة الفضل ) اي زيادة الفضل وقيل كنه الفضل

( رجل سر وسر ) اي يتر ويسر و ( قوم يرون وسرون ) اي يمشون ويسرون

السر بالكسر ما يكتم و- ما سره الانسان في نفسه من الامور التي عزم عليها ج اسرار ويقال " صدور الاسرار فهو الاسرار " ومن الامثال " ما يوم حلية بسر " وهو مثل بضرب لكل امرضام مظهر وهي حلية بنت الحارث بن ابي ثيمر النسائي لان اباهما لما وجه حشاً الى المنذر بن ماء الماء اخرجت للجيش عليها فطهرها فنبسب اليوم اليها ومن قول النابغة الذبياني

تخرج من ازمان يوم حلية الى اليوم قد جرت كل الفجارب

السر ايضاً آخر الظهر و- الخط الذي في الكف و- الذي في الجبهة و- جوف كل شيء و- له و- الارض الكربة و- الاصل و- محض النسب يقال " هو سر النسب " و- الصلة ج اسرار ايضاً وجج اسرار

الاسرار ايضاً عاين الوجه و- الخطان و- الريحان

السر ايضاً الطريقة و- بطن الوادي و- افضل مواضع و- اظلم و- الوط و- ما كرم من الارض وما طاب منها و- خالص كل نوع ويقال ( ولد له ثلاثة اولاد على سر ) ومن ان قطع سرهم اسماً لا تخطهم التي

السر بالضم لغة في السر لخط في الجبهة والكف و- ما قطعته القابلة من سره التي ج أسرة يقال " حرمت ذلك قبل ان يقطع سره " لا نل سره لان السر لا قطع وإنما هي الموضع

الذي يقطع من السرور - السرور

السرور والسرور محرّكة ويضيق خطوط الجبهة  
والكف وما تخطط القابلة من سرّة الصبي  
السرور أيضاً آخر ليلة من الشهر - كون الشيء  
اجوف و - وجع يأخذ البهر في كركره من  
دثرة و - ما يخلق من سرّة المولود فيقطع  
ج أسرة ماهر و - دملوكه من زراب تمت فيها  
السرور بعصر فظف جمع السرور - احتداد الجبهة  
والكف اسب خطوطها و ( ولده ثلاثة اولاد  
على سرر ) كتولو ولدوا على سرر

سرور الكفاة ما طيبها من الدواب والاشجار والطير  
ج اسرار

السرور من الدواب اطراف سوقو العلى مفردة سرور  
السرور كخضراء البطاطا ( ارض سرور ) اي طيبه و -  
المسرة و - الرعاء نفخ الصرا يقال " هو  
صديق لم في السرور والصرا " اي في الرعا  
والشدّة و - ناقة بها سرور و - القناة الجوفاء  
و - الارض الطيبة

السورة بالضم متعة اللذات الى الجحيم ج سرات وسرر  
( سرّة الوادي ) بطة و - افضل مواضع

( سرّة البلد ) وسطه

( سرّة الجوف ) مستقر الماء في انحاء

( سرّة الهجرة ) ثقبها

( سرّة الفرس ) كوكب

( امرأة سرّة ) اي سر الناس

السرّة طائفة الرعيان و - امرأة تمر الناس  
السريرة التي احدثت للوطاء منسوبة الى السرور وعن  
الاحياء لان الانسان كثيراً ما يسر ما اي يحبها  
عن سرّة

السرور بالفتح الاسم من سر يحيى الفرح  
السرور بالضم لذة في القلب عند حصول نفع او

نوقه او اندفاع ضرره وهو المحور والفرح أمور  
متقاربة ولكن السرور هو الخالص المحكم  
والمحور ما يرى الزه في ظاهر البقرة ومما  
يستعلان في اليهود وأما الفرح فهو ما يورث  
اشراً او بطراً ولذلك يذم السرور والمحور  
كقوله عن القوة الفكرة والفرح يكون عن  
القوة الشهوية و - اطراف الرياحوت و -  
و - من النبات انصاف سوقو العلى

( فلان سرير ) كيكمت اذا كانت سريرة اخفاها  
ويهم

السرير نعت وسلب على تحت الملك قال " زال  
عن سريره " اي ذهب عزه ونعمته وسمي به  
لان من جلس عليه من مل الحياء والرمعة يكون  
مسروراً ج أئيرة وسرر بضمتين ويقول بعضهم  
سرر بضمه ففتح و - النعل قول ان يحمل عليه  
الميت و - المنصطح و - مستقر الرأس في  
العنق تقول " ضرب سرير رأسه وضربوا أسرة  
رؤوسهم و - خنفس الممش و - النمة و -  
الملك و - نحية البردي و - ما على الأكمة  
من الرمل

السريرة السر الذي يحكم ج سرائر

سريرة الانسان ما أسرة من أسره يقال " فلان  
طيب السريرة " اي صافي القية سليم القلب ومما  
قولهم من طابت سريرة خدعت سيرة

الأسر الامن وفي حديث طلوس " من كانت له  
إبل لم يؤدحها انت النمامة كآسرها ما كانت  
نظرة باخفاها " اي كآمن ما كانت وأوفرة  
من سر كل شيء وهو لذة ومخة وقيل انه من  
السرور لانها اذا عفت سر الناظر اليها و -  
الزبد الاجوف و - من الجبال ذو السرور و -  
من الرجال الدخيل

## أسرة التبت طرائف

المسرور المسرور وهو أتا جاء على نوم أسر كقول  
وبلد بعض على النوت

بعض كاعضاء الرؤى المخبوت  
اراد المخبوت فتوم ثمة كما اراد المسرور فتوم  
أسرة

المسرة اطراف الرياحين مع مساز

المسرة بالكسر آلة جوفاء يساز فيها كالطوباس  
المسرور الريح الاثني مسرورة و المنطوع  
السر من السرة

سر من الرجل سر من سرآ كان سرى و - سر  
خانة و - عمل وحرم بعد حمل

"ما أسرة" أي ما اكس وما احفظ لما في ك  
ولا فعل له هو من باب احك الشاين

السر من صعب الشراس

السر من لا يولد له و - الصمف و  
الكسر الحافظ لما في ك و السر

السر من السر من ك معايوج سر من و سرما  
( مصحف سر من ) أي سر من اد لم يتم طرفاء

\* سر من الشفرة حذوها

يقال للرجل سر من د امرته بمالي الامور  
لصومر الثوب سهل

السر من البطل العام و - الدخال في الامور  
و - سهل المقر و - الحبيب و - الحفانة

من الصحاب ( هو سر من مال ) أي حسن  
النعام عليه عالم

\* السر من بالكسر ورم في مخاب الدماغ يشاع  
حق دائما تبعا أرق و احتلاط في الدم وهو

فارجي مركب من السر وهو الرأس والناس وهو  
الورر

\* سرطه - سرطه وسرطه بسرطه سرطا وسرطاسا

## اتلعة

تسرطه اتلعة

استرطه بمعنى تسرطه ومنه قولم "لا تكن حلويا  
تسرط ولا مراً تفتي"

استرط الشراب في حلقه لس وساغ  
السرط بالكسر السيل الواضح لان الداهي قوي يغيث

غية الطعام المسترط والصراط بالصاد الحلى وقد  
يقال فيه الرراط بالري على الامثال كما في قول

حاتم الطائي "حكنا فزدي" أي حكك قصدي  
السرط بالص من السبوت النطاق

السرطي الاكول و - السوف النطاق  
سر من سرطي الجري أي شدة

السرطي الاسم من سرط ومنه المثل "الاحد  
سر من والنساء سر منط" و قال ( سرط

وسرط ) مشددين و ( سرط وسرط )  
عقدين و ( سرط وسرط ) كسر والقصر

و ( سرط وسرط ) بالضمف والاصر  
واذا ان ارجل أحد الدن وسلفه فاذا

طولب سوماك سرطه فاحو و يدوي "الاخذ  
سرط والنساء بيل" أي ان الاخذ سريع

وليفاء ماحله و حمد والمعى فيها كلها انت محب  
الاخذ ونكره الاعطاء

السرط العظيم اللم و - الشدد الحري  
السرطان بحر كفة حيول من طاق الماء صغير

صلب الشرع عياه في كتيه وله في صدره  
ومحاله حداد بمعنى غريب الماء وكثنته سر بحر

و يعيش في الغزاه و - ورم حسك بنيت بها  
حواله من نسج الدن بنيت سرطان فلان قد

اد اضعط و - داء يحدث في رسع الدنة فيبنت  
حتى يظلم حافرة و - اشدد الحري تقول

"فمن سرطان وسرطان الجري" كأنه يسترط

العدو ويمنه و- العظم اللثم و- اليرج  
 الرابع من ابراج السماء التي عشر تبلغ اليها الشمس  
 عند معظم ميلها تالاً في ٢١ من حزيران و-  
 داه النيل و- الحكم البليغ  
 السرط والسرطة السريح الاصراط  
 السرواط بالكر الاكول  
 السرط الخيص وقيل النالود  
 السرط حياء كالخمرع وهو دفين بطيخ بلون  
 المسرط والمسرط يفتح الميم وكرهها القوم  
 والصاد لثة (المسرط) السريح الاكل  
 السرطراط والسرطراط النالودج والكرراط  
 السرطوط بالكر العظم اللثم  
 \* سرطع عنا حادوا شديداً من فزع  
 \* السرطل الطويل المضطرب الخلق  
 السرطة طول في اضطراب  
 \* السرط كزيرج الاكول و- الحكم البليغ  
 والميم زائفة لئلا تزيادها في زرع ونحوه و  
 وبالفتح اليون القول في الكلام و- الواح املق  
 و- السريح البليغ مع جمع وخلق و- قيل من  
 الذي يتلع كل شيء  
 السرطم كجسر ايضاً الذي يتنوع الزمام و-  
 البلور سعة  
 رجل سرطام كملابط طويل  
 السرطمان الذي يتنوع الزمام  
 (رجل سرطوم) كصوف طويل اللسان  
 \* سرع سرعة وسرطا وسرطا وسرعة  
 وسرطا يبيض بطون  
 سرع لغة في سرع  
 اسرع فلان في صبره جديده و- القوم كانت  
 دواهم سرعا  
 تسرع الامر على سرع و- بالامر يادر و-

الى الشرجل  
 تسارع اليه تبادر اليه  
 (حجر سراعة) اي سريفة  
 رجل سواع اي سرع  
 السوع بالفتح وبكسر تصبب الكرم لسوء وقيل كل  
 قضيب رطب  
 (سرع وسرع) ما يكون ذاك اي ما السرة  
 السوع السرع الوحي الوحي وهو من باب الإغراء  
 اي المحدث على الجذ في الشيء  
 جه سرة اي سريفاً  
 السرع ككثيف السريح  
 رجل سرعان بالفتح اي سرع وهي (سري) (سرعي)  
 (سرعان ذا إمالة) مثل يفرط لمن يجبر  
 كنبوة الشيء قبل اوائه والإمالة ما داب من  
 الختم وهي مصوبة على التميز وقيل على الحال  
 واصلة أن رجلاً اشترى نجيعة غفلة وكان رطامها  
 يسيل من مخربها لمزاحها فرأى بعض مجاوريه  
 ذلك فقال له ما هذا الذي يسيل منها فقال  
 ودكها اي دسها من العين فقال السائل "سرعان  
 ذا إمالة" اي ما اسرع منه الإمالة التي تولدت  
 ما عندك  
 سرعان الناس بالتحريك ويخفف اوائلهم المستيقنون  
 الى الأمر يقال "جه في سرعان الناس" اي  
 في اوائلهم وكذلك (سرعان الخيل) و- وتر  
 النوس  
 (سرعان ذا خروجاً) مطلق النون اي سرع ذا  
 خروجاً اي سرع خروجاً  
 سرعان اسم قيل سبي على الفتح كوشكان ويطآن  
 وغيرها وسرعان يستعمل خيراً محصاً كقولك  
 سرعان القوم في الرحيل اي اسرعوا وخيراً فهو  
 سبي الشجب فيكون مجرباً في اللفظ انما لها في

المرع ( المرعاز ما صنعت حكايا ) اي ما  
 أسرع ما صنعت كد والسلام الدحلة طيو  
 للتأكد كما في نحو ولست بمطبك رثك  
 فترضى  
 السرعة محرقة واحدة سرعان الفنب ومن  
 الذي يجمع اطراف الريش ما يلي الدائرة و -  
 واحدة سرعان الفرس وهو محصل في عتق وقيل  
 في هب  
 السرعة حكايا الزوجة زنة وسبق ج سرعات  
 وسراوع  
 السريع المرع ج سرعان وفي سرية ج سرايع  
 و - الفنب ينقط من خمر الشام ج سرعان  
 وسرعان و - يجر من بحر النهر  
 ابو سريع الترفع وقيل - التارقي هو  
 الاساريج شعور يخرج في أصل الحبل وربما  
 أحسب حاصلة رطبة و - تلم الاسار وماؤها  
 يقال " نمرذو اساريج " و - خطوط وطرائق  
 في القوس تقول " قوس ذات اساريج " اي  
 فيها خطوط وطرائق و - دود يصيب الايمان  
 حمر الرؤوس تولد في البقل والامكة الطرية  
 لم نطلع فراشا نبتة بها اصابع النسا في ياضها  
 وجره اطرافها بالخصاب ومن ذلك قول امرئ  
 القيس  
 ونطو برخص غير شين حكاية  
 اساريج شير او مساويك يحمل  
 وقوله نطو اي تناول والرخص الطري والفتن  
 الحشن الطليظ وطي اسم وايد والمساويك جمع  
 مساوك وهو عود يتخلل في الإبل شجر دقيق  
 الاغصان الواحد من الاساريج أسروع  
 اسروع الطي حبة تستطن رجلا ويت  
 المرع السريع الى غير او شر

المسراع هو المرع لكثرة الملح منه ج سارع  
 \* السرعوب ابن عرس و - يقال انه اسم  
 \* السرعزع قصص الكرم المعن ليتو وقيل -  
 كل قضيب رطب والطويل و - الشاب  
 اسام للذن  
 \* سرعفت الصبي احسن غلظه كمرقة  
 \* سرعفت الصبي احسن غلظه  
 السرعة النمة  
 السرعوف كل نامر صنف الفم و - الفرس  
 الطويل و - المرأة الطويلة الناعمة و - الجراة  
 و - دابة تاحل الثياب وتلبس بها الفرس قال  
 الشاعر  
 وإرا عرست طلب سرعوة  
 لما دسب حلقها شيطر  
 السرعوفة لحنة من سهل  
 رجل مسرعف سم  
 \* سرع سرع سرعا فسر السرعوف من السب  
 صرعا  
 السرع قصص الكرم ج سرع  
 \* سرقت السرقة الشجرة سرقا سرقا أكلت وربما  
 و - الأم ولدها اصدده بكثرة اللبن  
 \* سرقة سرقة سرقا أكله و - أعطاه كقول جرير  
 أعطوا هبة يمدوها ثمانية  
 ما في عطائهم من ولا سرقت  
 اي لا يحطون في إعطاءه بان يعطوه من لا  
 يعنى ويمعوه من يعنى  
 ومكة اسم لدانه من الإبل لم صرعا باعتبار  
 انها علم موت و الطمام تكرر حتى كانت  
 السرقة اصابت و - اسوم جارم و - بالبحر  
 صري بها  
 سرقت الشجرة اصابتها السرقة ووقعت فيها فعب



مسروقة و ادن الشاة قُطعت من اصلها  
 أسرف الرجل أكثر من الذنوب والخطايا  
 واحتساب الاورر والآثام و - ماله بئر و -  
 اسفة في غير طاعة و - في كذا جاور الحد فيه  
 وأفرط و - أخطأ و - عجل و - جهل ( من  
 مسرف )  
 السراف ما فتح كل السرفة لورث الثمر  
 السرف بحركة الشح بالنبي و - صد الصد و -  
 تجاور الحد والاعتلال وسف قول العرب " ذهب  
 ماله الخوص سرفاً " اي فاض من جوانبه و -  
 الشرف و السرف الكبير و الخطأ  
 ( سرف الما ) ما ذهب منه في غير شئ ولا مع  
 يقال أروث البئر اعجل وذهب منه لما سرفاً  
 ان نعم سرفاً كسرف الحموي من اعتاده صري  
 بأكله فاسرف فيه فعل المعافر في صرورة  
 بالحرف وقلة صبره عنها  
 " أكلة سرفاً اي في غلة  
 السرف صيرت شي اي من كانه حج دود الغراب  
 البهاج  
 " رجل سرف النقاد " اي غابله محبة  
 " سرف العقل " فانه قليله  
 السرفة دابة سوداء الرأس وسائرها حمراء  
 لها بها من سرف من دقن العيشان تضم بعضها  
 الى بعض بالمعاها ويدخله موت فيه وسف المثل  
 صنع من سرفة حج سرف وسرفات  
 ( ارض سرفة ) كثيرة السرف  
 السروف الشديد العظيم  
 السريف اسطر من الكرم  
 الإسراف صرف شيء في ما ينبغي ريادة على ما ينبغي  
 بخلاف التذير فانه صرف الشيء في ما لا ينبغي  
 " أكلة إسرافاً اي في غلة  
 المسرف بصفة الفاعل الصكافرو به فسرفت الآية  
 " من هو مسرف مرتاب " شاة مسروقة استوصلت ادتها  
 الأسرف الآك معرب سرب بالفارسية ولعلله  
 الأسرب محرقة  
 السرفوت دابة كسانم أرض قبل تمش في  
 كور الزجاج في حال اسطرابه ونزع ولا تفي  
 بها الا في موضع النار المستمرة  
 الصرخ اسم شيطان  
 " سرق منه الشيء " وسرفة الشيء سرفاً  
 وسرفة وسرفة وسرفاً أخذ خصة من حوز  
 ومع الراي السرق لغة وأما السكون فلم يسمع  
 هو سارق اج سرفه وسراق وسارقون  
 سرقني عيني عني  
 سرفة مالا حظلة وسف قول الشاعر  
 ابوك حباب سارق الصبف بركة  
 وجدي با تحساج فارس شبرا  
 اي سارق من الصبف ردة  
 سرق الشيء يسرق سرفاً عني و - معاملة ضمنت  
 سرفة نسة الى السرفة و - معي سرفة  
 سارق اليه النظر ترقب علة منه لينظر اليه و -  
 المرأة النظر نظر ككل واحديتها الى الآخر  
 حثلاً بحيث لا ينظر غيرها بذلك  
 تسرق فلان سرق شيئاً غيباً و - خلس النظر  
 والسمع  
 انسرق منه خمس لذهب و - معاملة ضمنت  
 يقال " في قواه اسراق " استسرق منه الشيء مثل سرفة و - الجمع استمع  
 مستحقاً و - الكتاب بعض المحاسبات لم يبرزه  
 فهو مستسرق  
 السارق اسم فاعل حج سراق

السارقة مؤسك السارق ج سارق و - الحامضة اي  
 الثقل يقال "سحت و السارقة" ج سارق  
 السوارق ايضا الزوائد في فراش الثقل  
 السرق مصدر و - شق من الحرير الاص من مرب  
 سرة بالنارسة اي جند الواحدة سرة  
 السرق مصدر و - اسم من سرق  
 السرق كسرته ضرب من اللبث  
 السرقه التي المروى بجار كالكركه لما يدر كركه  
 الممد و - عند الثمراء ان يأخذ الشاعر شيئاً  
 من شعر غيره و تسمى إياه الى تشو وهو محب  
 عديم و علو قول طرفة بن العبد  
 ولا أغبر على الانتار أمرفها  
 فحصد عنها وشر الناس من سرقا  
 السارقة بالضم اسم ما سرق كالحلاصة و القاب لها  
 خلص وفي و - سارق الدهر  
 المسترق النافس الضعيف المتقلب و - المستمع  
 مستقياً (رجل مسترق العقل) قصورها  
 "السرقع كنفذ العبد الحامض  
 "السرقين و السرقين الزل كالسرجين مرب  
 مركب بالنارسة  
 "سركة الرجل سركه سركه ضعف مدته مد  
 قوة  
 "السركار ديوان الوالي فارسية  
 "بغير سركوكه هزول  
 المستركه من الشاء التي ليست هزولة ولا مينة  
 "سركة تصريفاً قطعه  
 تسرم تقطع مطاوع سركاً  
 السرم زجر لكاتب قول "سركاً سركاً"  
 السرم بالضم مخرج الثقل وهو طرف الى المستقيم  
 (فطمت السرم) من المحبون ما كان له ملك  
 واحد للسل و الثقل كالطير

(رجل واسع السرم) ختم البلعوم بكى و عن  
 اعظم شدد و عن لذار المسرف في الاسوال  
 والدماء (انما يفعل هذا من هو اوسع سركاً منك)  
 قال ابن الانبار يقولون هذا اذا استصغر و اقاطه  
 بعد اعظامهم للأمر  
 سرم الديك نوع من اللبث  
 السرم و جمع الدبر  
 السرممان كحمران و نور خيث أحمر واسود و مجزع  
 السرممان بالكسر و الضم لغة يقال هو العظيم من  
 العاصب و - دوبة كالحمل  
 (جاءت الإبل معسرة) اي منتظمة  
 "السرموجة بالضم جذاً يمتد من القدم و غنيتها  
 و يبلغ الى الكمين ج سراج  
 "السرم من السرم الطويل سارم و اتصال الرمان  
 تعاقب الليل و النهار مأخوذ من السرد قال  
 طرفة  
 لمرك ما أمر به على يمينه  
 ساري ولا ليل على يمينه  
 السرمدي الثام الذي لا يقطع و قيل - ما لا آخر  
 "السرموزة لغة في السرموجة  
 "سرمط الشعر قل و خف  
 السرمط و السرايط و السرموط و السرمطيد  
 و السرمط الجمل الطويل  
 السرموط ايضا جلد ضائفة يجعل قعر رق المخمر  
 و - كل خباء يلبس في شيء  
 رجل سرموط (سرع كل شيء)  
 "السرمق باب انطاب مرب  
 "السرمج نوع من صناعة الفخ كالتسليماء و -  
 مرم بهراجات وقد يسمي بالبلون و سرج  
 كحمر دوبة اي معازة و لغة بهي الارحاء و

حديث جهش " وكان فطما الليل من دونه <sup>سرية</sup>

استمرام اصغره اختارم و- الموت القوم اختار

رائم

المسرح يغتني فكون قبلة من الاكراد

الاصريج بالكسر نوع من الاستدراج

\* السرقات الطويل

السرقوف الباقي

\* السرقف الماتى والاكول السرقوف

( امرأة سرقة ) جسية طويلة

\* سرخ حة اى واتع و- الحبل ثلة عديداً هو

( سرخ )

\* سرقة الصبي احسن غلاء و- السام قطنة

السرقه شم السام و ( ما سرقة ) كثير

المسرقة السمين من الاسنة ( رجل مسرقة ) سمين

وهي ( سرقة )

\* سرقة الصبي احسن غلاء وثقة و- غلاء

أحس

السرقف الماتى الاكول

رجل مسرقف حسن الغلاء ستم

\* سرقت الجرازة لسرو سرقوا ياخذت وهو لفة في

سرات المهور اللام و- الثوب عنة القاء وكنت

و- الرجل وسرق وسرى سرق وسرقا وسرا

وسراوة وسرى كان سرياً فاعلاه في مرو

سرى عنة الثوب سرقة القاء عنة

سرى عنة المم سبياً للبعول انكشف عنة و-

القوم قبل سرهم ومه الحديث " اليوم تسرون "

اي ينقل سرهم

اسرى الرجل اسرا صار في سرائر من الارض

و- الثوب عنة القاء عنة

ساراه ساراة ماهرة

المرى عنة المم انكشف عنة

تسرى الرجل تسرباً تكلف المرور و- اخذ

سرية

استمرام اصغره اختارم و- الموت القوم اختار

رائم

المرو سرق حين الهنة قوم الساق وصاحب

القاموس سرق و- العرعة الواحدة مروكة و-

المصل و- العطاء في المروكة و- ما ارتفع من

الوادي وانحدر عن غلظ الجبل و- قود ينع

في النبات

ابو السرو والجور

السراة الطهر و- ارماع النهار و- اعلى الطريق

و- وسطه وفي الحديث " ليس للنساء سرات

الطريق " اي وسطه ولكنهن يمشين في الجوانب

و- اسم جمع من السرى

سروات القوم سادتهم رؤسائهم

السروقة السهم المرصوص الصل الطويلة ج سراء

بمال " رماه بالسروقة "

السروقة بالكسر الجرازة اول ما تكون وهي دودة

واصلها الميز

السرى صاحب السهم في مروكة و- السد

السرقف الصبي و- الجهد من كل شيء

ج أسربا وسرقا وسرى وسراة وهو جمع نادر

والراجح انه اسم جمع كما تقدم

السرية مؤنث السرى ج سريات وسرايا

( ارض مسروقة ) اي ذات سرقة

\* سرولة فلان وتسروك شئ عليه بطيئة من

فزال او إعياء

\* سرولة قصرو ل اي ألبسة السراويل تلبسها

السراويل لباس يستر النصف الاسفل من الجسم

فارسي معرب وهي مؤنثة وقد تذكر جمع سراويلات

المسرول من التحمل ما جاوز ما ض تحمله المصدين

والغضين

(حمامة مَحْرُولة) ما كان في رجلها ريش كأنه  
سراويل

\* رجل مَسْرُوان وامرأة مَسْرُوانة سريان

\* سري الرجل سري سري وسرية وسرية وسرية

وسريانا وسري (يامي) سار الليل كله فهو

ساروي (سارية) و- يأسراء و- الدم في

العروق تَسْلَل و- عرق الفجر دَبَّ تحت

الأرض و- مفاعاة الفاء على ظهر دأبو و

الثوب لفة في سروت و- سري سريانا

ذهب

سري الفجر ح الى النفس أثر فيها حتى ملكك وفي

من مصطلحات انتهاء ولا ذكر لها في كتب اللغة

سري عن الرجل مجهولاً كيف عا ما كان بين

من الغضب

أسري الرجل أسراء على سري وقيل أسري لأول

الليل وسري لآخر الليل

أسراء وأسري به سيرة ليل و- الرجل صار

الى السراء

سري العرق من بدنه تسرية صفة و- مائد

الجيش جرد السرية

تسري تسرياً كسري الملوحي

إسري فلان بمعنى سري

الساري اسم فاعل و- الأسد

السارية الأسطوانة و- السحابة تأتي ليلاً جـ وبار

السواري أصلاً عند الملاحين الأعداء التي ذهب في

لا أواسط السفن لعلق الشراع بها

السراء بالفتح شمر تخذ منه القسي الواحدة (سراء)

السراء أهل كل شيء قول "صعدت حتى استويت

على سراء الحمل"

(سراء القسي) أوله حين يرتفع للهار

(سراء القسي) أوله حين يبل الليل قول "جفت

سراء القسي وسراء القسي"

السراية والسرايا بلاء الملك فارسية ج سرايات

السراة الكثير السري

السري سر عانة ليل مؤث ويدكر ومن أسراهم

"عد أسراج بجهد النوم السري" بصرب

لن يجعل الخفة رجاء الراحة والحق على مزاوله

الامر والصبر وتوطن النفس حتى يجد حاقبة

طول من قال ذلك خالد بن الوليد وأما دالج

السري من قول ابن الدثينة

وأنت التي كليني دالج السري

وحو النطا بالفتح خنوم

فن باب إضافة البعض الى الكل لان الدالج سر

بعض الليل والسري سر الليل كوا

ابن السري المسافر للاً

السرية له في السير في البرية المذكرة في سري

السرية السري

السري جدول يجري الى الفل ج أسرية وسريان

السرية قطعة من الجيش يقال "نجر السرايا اربعة

رجل" و- فصل صفر مدور

المتسري الذي يخرج في السرية

المتسري صدر و- مكان للسري وزمان

ج سمار

المساري والمسري الأسد

\* السائب والسائب والسائب وهو المنهزم

نجر بعد من السهام

السائبات والسبي نجر سنائي ونزني بطول

أكثر من قامة هريض الأوراق امض الزهر

واسم نجر قليلاً عنقده حمراء داخلها حب

الحلبة بين سواد وصفه يخاف في لتفتت حتى

الثانة

\* السام نجر اسود وقيل هو الآتوس وقيل

الشرى

\* ساسه غيره و - ونحو

\* الأسطة مشاة الكنان

المساطب - نادى الخدادين و - المياه المنقطة

و - الدكاكين بنسب عليها قول "كم آيات هذا

الست رجلاً على المساطب وارفعهم في المثال

والمساطب" و - جمع سطة وسطة بالفتح

والكسر

المسطبة أيضاً خات الدربة و - جمع اسرا

والسائلين و - الجرة يقال "يرجى بلادك

إما ان يهلك على المسطة او يرفلك الى المسطة"

والصاد فيها كناية

\* سطح البيت تنطى ظناً دوى حية و - الماء

انحما و - الرجل صرعه و - حمة يقال

"صرعه مسطحة اذا بطه على قدمه عنداً و -

الشيء مسطاً وسواء و - الحبل أرسله مع أمه

فتح الرجل البيت جمل اهلاء متوياً خلافه

سنة و - زوى حية و - الزاة احما

نسطح انسط و - مطاوع فتح

انسطح امداً على فناء ولم يخرزك و - انسطح

النسطح بالفتح اطل كل شيء و - ظهر البيت

ج - طرح وعد دوى امدته ما له طول

وعرض بلا عمق وبهاية الخط ( وفتح المجلد )

عند الاطباء ظاهرة

السطاح كزمان ما اقتصر من النبات فانسط

الواحدة منه بالفاء

السطح المسط و - من يولد ضعيفاً فلا يزال

مستلقاً غير قادر على التمدد والقيام ويؤتى

ربيع الدنيا كاهن البين المهور و - ارادة

و - القتل المسط و - المسط البطي القيام

في الضعيف او زمانه

السطحية كمية المرادة قبل تكون من جلدات

ليس غيره نقول "شرب من السطحية"

( رأيت الارض مساطح ) الارض بها تنبها لها

اليوت المسطحة

السطح كبير الجرين و - الصفاء يحاط عليها بالبحارة

فيجتمع فيها الماء و - عود النباء يقال "صرعه

بالسطح" اي عود النباء و - كوز للسردن

جسم واحد و - مقل عظيم للذة و - حيدر

من غوص الدوم و - المحور يسط به الخبز

يقال "سطح الخبز بالسطح" و - الحنية

المعرضة على دعائى الكرم بالأطر

السطح بالفتح لفة في السطح لهرين

( أنت سطر ) مسط جداً

المسطاح بالكسر لفة في السطح وهو الجرين و -

حيدر من الخوص يقال "سط لنا السطح

والمسطاح"

المسطوح القليل المسط

\* سطر الصحاب سطر سطر كتب و - فلان

بالسيف قطعه يور و - الرجل صرعه و - فلان

مضى صاحبه الأمانى

سطر الكاتب الرسالة كتبها و - فلان ألب

الاساطير و - على فلان وعرف له النول وثقة

و - ريد عليها جادنا باحاديد تدب الباطل

و - فلان الدقة رسم طيو خطوطاً بجندها

في الكناية

أسطر فلان اسطاراً أعطاني قراءه و - احم

تجاوز السطر الذي في واسي

استطر كتب يقال "ملا مسطر" اي مكتوبه

الساطر النصاب

الساطور ما ينقطع به الفم ج واطير

السطر بالفتح والسطر بالضم يك الصل من الشيء



و- رامة دارفة ومسدة عتة و- براخو  
واصابو حربة وفقاً بصويت و- المهم رى  
بشخص بلع و- البعروسة بالسطاع يقال  
"ناقة مسطوعة" و- السور والبعج ظهر وارتفع  
و- السق كان أسطع

سطع الرجل بسطع سَطَماً كان أسطع  
سطعه حلة مطع و- البعروسة بالسطاع فهو  
اسطع

الناقة مسطوعة (معدة الجيران والعنق)  
السطاع بالعكر المتق على الشبيه بسطاع الخياء  
و- أطول عهد الخياء و- الجمل الطويل  
الضم و- عمود البيت و- مية في جنب العبر  
وقد تكون في عنق

السطاع الطويلة المتق  
السطع محركة الاسم من سطع يده وهو ان  
تضرب يده على يده اوبد آخر قول "سمعت  
لوقم سَطَماً" أي صوت ضربه اوريه وسمعت  
لصوت سَطَمة يعني سمعت صوت الصرعة

السطع السطح كثر به اسفروا ارتفع من رفق او  
تبار ويزور اورج

السطع يصح جمع السطاع  
السطيع الضم و- الدويل  
الأسطع الضويل المتق  
الأسطعة كرامة جمع السطاع ايها

السطع بالكسر الضم "خصيصاً يجمع ويضع" أي  
بلع يتكلم و- وضع

"جاء بسطيل دا جاء وحده وليس سطي  
الساطيل الثبار المرتفع كالطليل  
السطل والسطيل كهدر طيبة صغيرة يقال انها  
على هيئة الثور لها عروة كمررة ايرجل ج مصول  
وساطل عربي صحيح

كالكتاب والشجر وغيرها يقال "سَطَرًا  
من يافو وكتب سَطَرًا وغرس سَطَرًا" ج اسطر  
وسطور واسطار واسطير وفي ج ومة "إن  
هذا الأساطير الاولين" أي تأسطروا من  
اعاجيب احاديثهم وهو جمع اسطار وقال المبرد  
جمع أسطورة كأحاديث وأحذوتة

السطر ايضاً الخط والكثافة وهو في الاصل مصدر  
و- القود من النعم

السطر يصح بمعنى الاسطير وفي الافاريل ايضاً  
المعرفة

السطرة النعم الأسمه سول "راجعت فلاناً ولم  
ساعد سطر في" أي سوي

الاسطار والاسطار والاسطور والاسطير  
وبالطاء فيها كلها ما سطر أي يكتتب وتعمل  
في الحديث لا نظام له والحكايات ج اسطير  
الأسطورة بالنعم الحديث الذي لا اصل له  
ج اسطير

الأسطير هو اسم المصنف من الاسطورية ج اسطير  
المسطار والمسطارة مصدر وسرها فيها كتبها  
الحجج الصرفة لشارها ومنل الحسنة وقبل

المره و- العار المربع في الدار  
المسطر المستندة في المسطر

المسطرة بالكسر ما سطر به القرب  
\* السطحة انظمة الحارون

الأسط الرجل الطويل الرجلين  
\* سطع الفار سطع سطوياً وسطعة وسطية وملا

مادر ارتفع وانتشروكف البق والسماع وارتفع  
والرائحة يقال "سطعت رائحة المسك" وعجب  
سطوع رائحة و- يده صفوها وسهل  
"سطعت رائحة المسك" اذا طارت الى انك  
و- البعير سطع اذا رفع رامة ومد عتة

الأسطول طائفة من السفن معدة للتتال في البحر  
 وذلك المقاتل والمحمور ج أساطيل  
 \* سطم الباب بسطاً سطاً ردة كسنة  
 البطام الكسر المسار لحدث منطوحة الضرب  
 تحرك بها النار - الدرة وقد - صسام  
 القارورة وسدادها وعداها وعماطها وصادها  
 وصارها و - حذ السيف تقول " هو مقامهم  
 وينت خطامهم " ( والسيف يقول السطام )  
 أي الحذو ( العرب بطام الناس ) أي لم يه  
 شوكهم وحذهم كالحذ من السيف  
 السطم حذ السيف  
 السطم تصديق الاصول  
 الاسطام الميسار تقول " حرز النار بالميسار "  
 الأسطم لغة الحر مال " لعلنا أسطم لحر " وسيل  
 أسطمة أيضاً و - من القوم اسطامهم و - من  
 الليل لجة ظلاله ج أساطم  
 أسطمة القوم وسهم ، كذلك أسطمة مال " هو  
 في أسطمة قريش " أي في وسطهم وقيل عندهم  
 أسطمة كل شيء معناه  
 \* الساطن الخيف  
 الأسطان بالفتح آية اصغر  
 الأسطوان ارجل الطويل الرجلين والظهر و  
 الجمل الطويل العنق المرتفع  
 الأسطوانة العمود و - السارية و - قوائم الدابة  
 ونون الاسطوانة من اصل بناء الكفة وهي على  
 تدبير احوازها وبيان ذلك أنهم يقولون اساطين  
 مسطحة . قال النزهة اللون في الاسطوانة اصلية  
 قال ولا تظهر له الكفة في كلامهم ج اساطين  
 الاسطوانة عند المهندسين تطلق على شكل محيط به  
 دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدتان بصر ( هو مسطبة كذا ) أي مربع وجائر

سبها سطح مستدير بفرس في وسطه خط متوازي  
 لكل خط بفرس على سطحه بين قاعدتيه  
 اساطين الزمان حكمة واحدة  
 السطر كسطم الرجل الطويل الرجلين و - الدابة  
 الطويلة القوائم  
 \* سطا عليه و - بسطو سطوا وسطوة واوي  
 صال عليه ووثب و - بسط عليه نهره من  
 فوق و - اناء كثر وزجر و - الفرس احد  
 الخطر و - فلان الطغام ذاقه وتقول " ما  
 سطوت في طعام احد ادا لم سواقه و - الفرس  
 سار كركب رانته و - فلان عاقب و - الراعي  
 مائة اخرج الولد من جرحها ميتا  
 أسطى عليه اسطاه بمن سطا عليه  
 ساطاه مساطاة وسطاه رمق به وهما من الاهداد  
 و - فلان شدد عليه  
 الساطي الجمل الذي يتلم فيخرج من ابل الى ابل  
 و - الفرس اسعد ، عطر و - الذي يرفع دنة  
 في خصره و - الطويل قال الخليل سبي  
 الفرس ساطيا لانه يسطو على سائر الجمل فيقوم  
 على رجليه ويرفع يديه  
 ( الايدي السواطي ) التي ساول اشقي  
 ا امير ذو سطوة ، أي دوشته وصرت  
 ( اتى سطوته ) أي اخذته  
 \* سبع سبع اسم صوت تدعى به المجرى  
 \* تسحب الشيء عطف وتسحب كذلك  
 تسحب الماء سأل  
 السحب بالفتح كل ما سحب من شراب وغيره  
 السحاب ما يندسه الخبوط من العسل والحصى  
 ويحوما وقال " سأل في سحاب وسحاب "   
 أي اسد لغاية كالحبوط  
 ( هو مسطبة كذا ) أي مربع وجائر

\* السَّعِيرُ والسَّعِيرَةُ البئر الكثير الماء و (ماء  
سَعِير) كثير

(سَعِيرٌ صَعِيرٌ) وخص

سحاب الطام ما يخرج منه من زوان ونحوه

\* السَّعِيرُ مَاءٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ حَرِيْفٌ زَهْرَةٌ أَيْضًا إِلَى  
الْفِرَّةِ وَاللِّمَّةِ الْحَبَّةِ فِي الصَّعِيرِ بِالضَّادِ

السَّعِيرِيُّ الشَّاطِرُ وَ - الصَّكْرُمُ الشَّعَاعُ وَ سَالِ  
الصَّعِيرِيُّ بِالضَّادِ وَهُوَ اللَّفَّةُ الْفَصِي

\* سَعَدَ يَوْمًا سَعْدٌ وَتَعَدَّ وَتَعَدَّ يَتَرُ وَ الْمَاءُ

جَاءَ - تَجَمَّأ لَا يَخْتَالُ إِلَى دَالِيَةٍ وَمَا حَدَّثَ سَعْدٌ

"كَمَا تَكْرِي الْأَرْضُ بِمَا عَلَى السَّوَابِقِ وَمَا سَعَدَ  
مِنَ الْمَاءِ فِيهَا"

سَعَدَ يَتَعَدَّدُ سَعَادَةً فَتَعَدَّدَ فَيُحْمَدُ

سَعِيدٌ مَجْهُولٌ فَهُوَ مَعْرُودٌ فَتَعَدَّدَ أَيْضًا وَاللُّغَةُ بِأَنِي

مَرَّةً بِصِفَةِ الْفَاعِلِ وَمَرَّةً بِلُغَةِ الْفِعْلِ وَالْمَعْنَى

وَاحِدٌ فَتَعَدَّدَ مَكَائِبُ وَمَكَائِبٌ وَجَدَ عَامِرٌ

وَمَعْرُورٌ وَنَظَائِرُهُ كَثِيرَةٌ

أَسْعَدَهُ عَلَيْهِ إِسْعَادًا أَعَانَهُ وَ - اللَّهُ جَلَّ جَدًّا

فَهُوَ مَعْرُودٌ وَلَا يُقَالُ تَعَدَّدَ مَكَائِبُهُمْ اسْتَغْنَوْا عَنْ

بَعْدُ وَ - النَّائِمَةُ الْفَكْلَى عَلَى الْبَكَاءِ أَعَانَهَا

مُسَاعَدَةً عَلَيْهِ مُسَاعَدَةً عَارَةً

تَعَدَّدَ الرَّاحِي طَلَبَ مَرَى السَّعْدَانِ وَهُوَ نَسَبَاتُ

سَبَاقِي ذِكْرُهُ

تَسَاعَدَ الْقَوْمُ عَاوِدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

اسْتَعَادَ بِهِ عَدَّةً عَدَّةً لَهْ يَقَالُ "اسْتَعَادَ فُلَانٌ

بِرُؤْيَا فُلَانٍ" أَيْ عَدَّةً عَدَّةً لَهْ

السَّاعِدُ مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْوَادِي وَالْجَرِّ وَقِيلَ مِنْ

يَجْرِي الْجَرُّ إِلَى الْأَنْهَارِ وَ - الرَّئِيسُ "مَا لَمْ

سَاعَدَ مَعْدُونَهُ"

(سَاعَدَ الدَّرَّ) عَرَقَ يَتَرَلَّى الدَّرْمَةُ إِلَى الصَّرَعِ

مِنَ النَّاقَةِ وَكَذَلِكَ الْعَرَقُ الَّذِي يُؤَدِّي الدَّرَّ إِلَى

تَدْرِ الْمَرَّةَ وَ - أَحْبَلُ خَلْفَ النَّاقَةِ وَهُوَ الَّذِي  
يُخْرِجُ مِنْ اللَّيْنِ

السَّاعِدَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ الْعُضْلَانِ يُقَالُ "شَدَّ عَلَى

سَاعِدِكَ وَعَلَى سَوَاعِدِكَ وَسَاعَدَ اللَّهُ أَشَدَّ وَمُسَاعَدَةٌ

أَحَدٌ" وَ - مِنَ الطَّائِفِ جَنَاحُهُ

السَّاعِدَةُ حَشَّةٌ مِثْلُ الْكُرِّ وَ - وَاحِدَةُ السَّوَاعِدِ

وَقِي عَمَارِي الْمَاءِ إِلَى النَّهْرِ أَوْ إِلَى الْبَحْرِ يُقَالُ "الْمَاءُ

يَجْرِي إِلَى النَّهْرِ مِنْ سَوَاعِدِهِ" أَيْ جَارِيهِ وَ -

عَمَارِي أَخِي فِي الْعَطْمِ وَ - عَمَارِي النَّاسِ فِي بَصَرِهِ

يُقَالُ "النَّاسُ يَجْرِي إِلَى الْفُرْعِ مِنْ سَوَاعِدِهِ"

وَ - مَا يَلْبَسُ عَلَى السَّاعِدِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ نَحَاسٍ

أَوْ ذَهَبٍ وَيُقَالُ "أَمَرَ ذُو سَوَاعِدٍ" أَيْ ذُو

وَجْهِهِ وَخَارِجٍ وَ - عَلَامَةٌ فِي عِلْمِ الْجَبَرِ تَحْصُرُ

بِهَا الْكِبَائِتُ

"سَاعِدَةُ السَّاقِ" تَقْطَعُهَا

"سَاعِدَةُ الْإِبَادِي" هُوَ ابْنُ قَسٍّ الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ

الْمِثْلُ فِي الْفَصَاحَةِ

السَّاعِدِيُّ بِالضَّمِّ طَبِيعٌ يُؤَدِّي مَعْنَى عِيَّةٍ فِي أَهْمَالِ

أَمْرِهِ

السَّعَادَةُ بِالْفَتْحِ فَضْلُ النَّفَارَةِ وَ - صَلَاحُ الْحَالِ

يُقَالُ طَبِيعَاتُ الْبَشَرِ عَلَى مَكَارِهِمْ وَعَدَدُ

الْمُتَأَخِّرِينَ الْمَوْلُودِينَ جَلَاءً يُخَاطَبُ بِهِ الْأَحْكَامُ

عَصَائِمُ

السَّعْدُ الْبَشَرُ وَ - عَصِيَ الْعَصَى حَ سَعُودٌ وَقَوْلُهُ

"لَيْتَ وَسَعْدِيكَ" يُلْفِظُ التَّثْنِيَةَ تَأْوِيلُهُ إِلَيَّ أَيْ

لَكَ عِدَّةُ الْبَابِ أَيْ لَزُومًا لَطَاعَتِكَ عِدَّةُ لَزُومٍ

وَإِسْعَادًا لَكَ عِدَّةُ إِسْعَادٍ وَ - لَيْتَ اللَّبْنَةِ

حَ أَسْعَدُ وَسَعُودُ

(سَعُودُ النِّجْمِ) عَنَرَةٌ وَفِي سَعْدٍ بَلَعُ وَسَعْدُ الْإِخِيَّةِ

وَسَعْدُ اللَّجَاجِ وَسَعْدُ السَّعُودِ يَقُولُونَ "إِذَا طَلَعَ

سَعْدُ السَّعُودِ تَضَرَّعَ السُّودُ" وَهِيَ الْأَرْضُ مِنَ

مطارس القمر وسعد باصرة وسعد المثلث وسعد  
اليهام وسعد الهام وسعد البارغ وسعد مصر وفي  
السنة الباقية ليست من المارل كل منها كوكبان  
عنها في رأي العين نحو ذراع

وفي المثلث قولم "أعقد أم سعد" مصر  
ويروى "أعقد أم سعد" يصوب في معنى  
أحد الفريقين وأصله أن أي صفة من أد خرجا  
بجنان القرط مرجع سعد ولم يرجع سعد فخرج  
عليه صفة جرحاً شديداً وكان كلما احسن سعد  
مثلاً يقول أعقد أم سعد فذهب قوله مثلاً

وفي المثل أيضاً "بكل واحد من سعد" قاله  
الاصطط من فرع السدي وكان قد تحول عن  
قومه بني سعد لسوء معاملتهم له وانتقل إلى قبائل  
شقي فلم يجد لهم مرجع إلى قومه وقال بكل واحد  
من سعد أي أن في كل معزل من منازل العرب  
قوماً لا خير فيهم مثل قومه فذهب قوله مثلاً  
يضرب بوجود - والعاشرة في كل مكان

(سعد) سم كان له ملكان من كاة

(ست سعد) اسكارة

السعد بالصم سات سعد اسكارة عمر تحت الارض  
كهاقيد الضرب ولما الخا كانت رطبة راحة  
السمج وفي طبعها بعض مرارة

السعد بصتين اسم بر

السعدان يا فتح شوك جبل و - ست من اقص  
مراعي الإبل له شوك شبه به حلة الثدي فبال  
لها سحانة وطول تمن الإبل وتطيب البانها ومنه  
المثل مرعى ولا كالسعدان وهو يضرب بحسن  
مجيده أحد الفريقين وتصل الآخر عليه  
سعدان بالصم سم للإسعاد ويقال "سحانة وسعدانة"  
أي اسجة وأطعمة

سعدانة الثدي السواد حول الحلة

السعدانة كركرة العبر يقال "رك على السعدانة"  
و - من الميزان عقد في أصل كعقو - الحامة  
و - عقد البيع التي تلي الأرض تقول "عقد  
سعدانة الصل"

سعدانة الصدوق حلتها ج سعدانات  
السعدانات أصناماء مثل الحامة كأنها اظفار  
السعدوة خلاف لحرمة  
السعيد ذو السعدج سعدا و - النهر يقال "فاص  
سعيد المروعة" أي النهر الذي يسقيها ج سعد  
السعيد مصر ربح اللة أي لة الفيص  
سعيدة عدايت في حل أحد كانت العرب يحج البو  
السعيدية ضرب من برود ايبين نسب الى سعد  
ابن العاص

الاصعد شناق كالحرب يأخذ العبر مبرم منه  
"سعر الرجل النار أوقدها وأصرها و - الحرب  
أثارها وماحها و - الدم شمر غمهم و -  
بالل حرفهم وأتسم و - البير الإبل يحرق  
اعداها و - الدم في حاجته سعة طاف ويقال  
"أي لأسعر برة" أي لأطون طوائف و -  
الليل بالمطى فطمة و - الناقة سرعت في سيرها  
فهي سحور

سعر الرجل مجهولاً شذ جوعه وعطشه و - صرته  
السموم فهو (مصور) و - سعد حن

سعر الفرس سعراً عاصدياً  
سعر النار أوقدها و - الحرب ما حياها و - التي  
فقره السعرو اليوم أقبل على يتر  
أصغر إصغاراً كسفر في معايه كلها  
ساعة مساعرة ساعة على سر  
تسعر لحطب نعل و - النار أذنت و - الحرب  
حدثت

استعرت النار والحرب تحساً و - اللصوص

تحركوا للشر و- الشر اشر و- الجرب الميثار والميثر ما يستر و  
 في البعر ابتدا بمساعره  
 الساعرا مفاعل لموقد النار  
 الساعور شبه الثور يجتر في الارض ويجتر فيه  
 و- النار و- مقدم النصارى في معرفة الطب  
 واصلة بالسريانة ساعورا ومناه متفقد المرض  
 الساعورة النار  
 السعار بالنغم حر النار و- شدة الجوع و- نوح  
 العطش و- حر الليل  
 (رعي سقر) شديد الهم وهو على حد قولهم "وطن  
 ثار وشرب مبر"  
 السعر بالكسر الذي يقوم عليه النخيل اعمار  
 السهر الصم من الخرج كالسعار و- احمر و-  
 الحين و- الدم و- ابدوى  
 السعير كصيف الجوع ج سري  
 السهر صم من الحين  
 السمر حمرة لون يضرب الى السواد فوني  
 الأدمة  
 السقرة السعال و- اول الامر وجذبه يقال  
 "نقطة في سقرة شاة"  
 السقرة كقطة لون يضرب الى السواد فوني الأدمة  
 السقر تصغير السرة وفي السعال الحاذ  
 السعور كأمير الدار ولهم ساج سقر قال الاخفش  
 "هو مثل رعين وصريح" لانك تقول سمرت  
 فني (مسعورة) و- اسم صنم كان لبي عترة  
 خاصة  
 الأصقر القليل اللحم الظاهر القصب الناحب و-  
 الذي يبولون الشعر وفي (سمره)  
 المسعر اسم مكان و- مستحق ذنب البعر  
 مساعر البعر أرفاعه وآباطه يقال "أخذ الجرب  
 في مساعر البعر" أي في مقابو

الميثر ايضا موقد نار الحرب كانه آلة في ايجادها  
 قول "هو ميثر حرب" وم مساعر حروب  
 و- المنى الطويل و- الشدبد و- من  
 الخيل الذي يطع قوائم منفردة ولا ضربة له  
 (كلب ميثر) أي حذلي  
 المسعور المرحس على الاكل وإن امتلا بطنه و-  
 اسم صنم  
 (ناقة مسعورة) أي لا تنظر قلنا  
 الحرارة المياه في شعاع الشمس الداخل من كوة  
 و- الصبح  
 السرورة كالحرارة في منبتها كلها  
 "رجل سعارم الخية أي ضحيا  
 "سقع الراعي بالمعزى دحاما يقول سقع و-  
 ملان قارب المخطو و- شعرة رواء بالدهن  
 و- هريم وفني و- اللع اضرب جسمه كبرا  
 و- الليل أدر  
 تسقع الرجل قارب المخطو و- هريم وفني و-  
 له انصرفت شقة عن الانسان و- الذي ي  
 ومعد الى السداد و- الشهد ذهب اكلمه  
 وركا و- حال فلان المخطو  
 السقع ضم السين وتمكن العين الذهب وانسد  
 نفوس  
 والسقع الاظلم في حطو  
 عكرته نبق في التهرم  
 ارد من قندل  
 السقنق أزر السحاب  
 "سقطة الدواء بسقطة وسقطة سقطة ادخله في  
 أب  
 اسقطة الدواء مثل سقطة و- فلانك الرمح طعنا  
 في اغرو و- فلانك علما بالغ في الهام وقول



"استعطت كلة ما فيها" اي التفت به نصيبه  
واحتشرت طوي

استعط الدواء ادخله في انثى و- القمل ثم يول  
الانثى قد دخل في انثى

استعطت طلب منه ان يسمه  
السعاط ذكاه الريح وحدها و- الريح الطيبة من

المخمر وغيرها من كل شيء  
السعوط - النعنع الدواء الذي يستط و- عند

المولدين ما يشفي في الانف من دفتن اسع و-  
الفرق

السعوط الاناء يحبل فيه السعوط ويصّب منه في  
الانف و- دهن الزبيب و- يوردي المخمر

و- البان و- دمه و- دم الخردل يقال  
"روث قرونها بالسبط والسعوط اي يدهن

الزبيب والخردل و- حدة الريح وذكاءها  
المسقط والمسطط ما يحبل فيه السعوط ويصّب منه

في الانف فبهاء الاول قهاحي والثاني شذ هن  
النحاس

الشع الطعام الردي من الدوسر  
السبع السع

(طعام مسعور) اصابه السهام مثل اليرقان  
"سعة" بجاجيه سعة سعة قضاها له

سعت يد الرجل نصف سعة نصف ويقال ايضا  
نصف ما حول اظفاره و- الابل سعة كانت

سعة  
سعت رأس الصبي ووجهه كان بها سعة

سعت المسك ونحوه روجه يامو به الطبيب  
وخلطه يقال "سعت لي دهن"

أسعفه بجاجيه قضاها له وادناها و- الشيء دنا  
و- بأملو ألم و- الصمد أمكة و- الحاجة

حانت و- بالرجل دنا مة و- النار يفلان

أصتبت و- التوتوجه وقصد وقال في اللسان  
"فاطمة بضعة مني يستعني ما أسعها" اي يئاني

ما نالها ويقيم في ما ألم بها وهو من الاسفاف  
يعني التراب وقضاء الحاجة

ساعة ساعدت و- وافقة على الامر في حسن مصافاة  
ويقال "ساعة جدة"

تسفت اطعمته تسفت وتسفت  
السف كمراب شفاق حول الظفر وتنثر

السف السلة و- الرجل النذل  
السف جريد القمل اذا كان باباً الواحدة

(سفة) تقول "قطع الحصان الفضة شطها  
وسعها" اي رطبها وباسها و- جهاز المروس

ج سعوف و- داء في اقواء الابل كالبحر  
يخط منه خرطوما وشعر عيونها وهو في الجبال

ليل وإنا هو في النوق غالباً ومثله الغرب في  
الدم و- ضرب من اللباب

السعوف الانتاح الكار و- اشعة البيت الواحد  
سعت بالتمريك و- طبائع الناس من الكرم

وغروره وفي اللسان "لم يجمع لها بواحد من  
لغتها" و- كل شيء جاد وبلغ من ملوك او

عقري او دار ملكها هو سعت  
السعة سعة يقال في الفضة يجمعها و- لفة في

السعة بافتح يعني داء السلب  
السعة فروح تخرج على رأس الصبي ووجهه وقيل

- لا تخفى برأس الصبي و- داء السلب  
بورث القرع والشمالب يصيرها هذا الداء فلذلك

نسب اليها  
الأسعف من الجبال ذو السقف ومن الجبل الانشط

الناسفة فاذا ابيضت كلها فهو الاصع والانف  
سناه سعت

المساحيق القرب يقال "مكان مساعف" اي

قریب و صدیق معاہد

تَعْنِ الْجِبِلَّ امْتَلَأِيْنَا

سَمِعَ سَمْعًا مَعَالًا وَفَعَلَ أَحَدَهُ الْعَمَالَ وَنَشَطَ  
أَعْلَهُ السَّوِيْقَ أَوْ رَثَ لَهْ مَعَالًا وَ- جَعَلَ كَالْعِلَالَةِ  
إِسْتَعْلَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ كَالْعِلَالَةِ حَيْثُ وَبِلَاطَةِ  
بِالِ الثَّعْلَابَةِ الْبَذِيَّةِ وَمِنْ "أَعُوذُ بِأَفْرِسٍ مَوْلَا  
السَّمَاءِ"

السائل الحقن و - النافذة هـ اسعال و - الم قال  
ابن مقبل

على الرُّعْصَاعِ الطَّيِّبِ مَصْبُورِهِ

يُخْلَعُ لَمَاعُ الْقَصْرِصِ الْحَوْنُ سَابِلُهُ  
السُّعَالُ حَرْكَةُ عَيْنِهِ الرِّثْمَةُ تَدْفَعُ بِهَا الْمَادَّةَ الَّتِي  
تَأْذَى مِنْهَا قَالَ "أَعْدَبْتُ السُّوَالِ فَاحْذَرِ  
السُّعَالَ"

(قصب السعال) عروق الرئة لان عرجة منها  
(حبيشة السعال) ويقال لما السعال بالفتح نيات  
بغير ورقة الذيليات ومجملها

السَّعْلُ بِالْفَرْكِ الْفَيْصُ الْيَابِسُ  
السَّعْلُ وَالسَّعْلَةُ وَالسَّعْلِيُّ الْعَوْلُ ج. سَعْلَانِي  
وَسَعْلَانَات

السعال أيضاً الحمل على التنبه  
المستقل موضع السعال من الحمل  
\* صقم البهز سقم سقم سار السقم و الصقي  
لحذاء

سَمِيَّةُ تَسْعِيًّا عَدَاهُ وَ— إِلَيْهِ ارْعَاهَا  
الْحَقْفَرُ الْمَرِيعُ الْمَرِيعُ

ناقة صوم كصور بأية على المبرج ثم نصيب  
المعوم ايضاً التي تدبر السم  
ويل بسعام او مسام سرج  
المسّم كعظم الحسن الماء والبرن المحمة لمة فيه  
\* أسمن الرجل اتخذ مظلة

السفن بالمخ القرمة الصغيرة لغة في السفن بالضم  
و- الودك و- الشراب الضرب ابي عبر  
المروج ومث يقال "يوم سفن" اي يوم شراب  
صرف

السفن بالصم شيء يخذ من آدم شبه دلو الاله  
 مستطيل وربما جعلت له فوائج يتبد فيه و -  
 القرة المالية المتقرقة المتق يد فيها الماء وهو  
 شبه دلو السنانين يصون يوفي المرائد و -  
 كاحكة يكون فيها العمل مع أسمان وحيث و -  
 ملة غمد فوق السطوح حذر بدى الومد مع شؤن  
 السعة المباركة اسموه و - المشورة ( صد ) يقال  
 " ما لة سعة ولا ثمة " أي ما لة شيء

الشعبة بالصم الرمز المظلم يتقدمها مرق سطوحهم  
تتم من الحزو - الحصة الواحدة على ثم الدلو  
مادا ثبتت بها العرفونان و - ما تدلى من  
المشعر الاعلى من ابدور

الصغار عبد للصغار قبل الصبح اسبوع  
والمشهور الصغار بالدين المحبة عمانية معرفة  
المسح العرب يتد من اديين

\* السَّعَاوِي بِالصَّم الْفُصُولُ عَلَى السَّهَرِ وَالسَّهَرِ أَيُّ هُوَ  
كَثِيرُ السَّحَابِ وَالْحَرَكَةِ وَالْإِصْطِرَابِ  
السَّعَوُ وَالسَّعَوُ ثَلَاثَةٌ مِنَ اللَّيْلِ مَعْدَةٌ وَاحِدَةٌ كَالسَّهَرِ  
و- إِسَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ أَيْضًا

السَّعْوَاءُ أَيْ الشَّعْبُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ  
السَّعْوَاءُ وَالسَّعْوَاءُ السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَ- قِيلَ فِي  
مَوْقِ السَّاعَةِ مِنَ اللَّيْلِ وَكَذَا فِي النَّهَارِ وَيُقَالُ  
"كُنَّا عَنْهُ فِي سَعَوَاتٍ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ"

السعرة بالغش الشمة و - قطعة من الليل  
السعرة بالكسر السعور و - المرأة ابنة الجالمة  
الأسعة ساعات الليل

\* سعي اليه سعي سعيًا (يامني) أقمد و- الرجل  
شئ وعنا و- لعلوا عمل لم فكسب و- بطلان  
سعاية ثم عليه ووشى يو و- للامراءهم بخصيلو  
و- في حاجة صاحبو نسبه له في قضائها و-  
الامة بهت و- المصدق باشرع على الصدقات  
أسمى الرجل ولده جله يس أي يكسب و-  
على صدقاتهم ليعمل ليعمل عليهم ساعيًا و-  
النوم يو طلي

ساعي الامة مساعة طلبها للبهاء ونجرها  
ساعا في فلان فسعيته عطية في السعي أي المشي  
إستسعى العبد كلفه من العمل ما يؤديه يو عن نفسه  
إذا اعتق بهه ليعتق ما في منه  
الساعي اسم الفاعل و- كل من ولي شيئًا على قوم  
وأكثر ما يقال في والي الصدقة وجايبها  
والبريد والرسول في حاجة ج ساء  
الساعية مؤنث الساعي و- من التروح ما يند  
من مكان إلى آخر  
السعاية بالكسر التهمة والوثابة و- ما كلف العبد  
من العمل نهيًا لحق نفسه  
السعاة بالفتح التصرف والفن يقال "ما تجدي نو"  
ساعة أي تصرفه وقلة

السعاة بالصم اصحاب الحملات لحقن الدماء وأطعمه  
الناسه سوا بذلك لسمهم في اصلاح ذات الدين  
السعي الاسراع في المشي إذا انصرف علك فاذا  
كان يعني الجري قدنى بالي نحو "تأسع إلى  
ذكر الله" وإذا كان يعني العمل قدنى باللام  
نحو "من أراد الآخرة وسعى لها سعيها"  
المسعى بالفتح السعي والمكث والتصرف ج مساع  
المسعاة بالنسب المكثرة و- للملاة في انواع الحمد  
ج مساع  
المساعة الزما و- ان يساعه الرجل في حوائجه

في صربو  
\* سعب الرجل يتعب سعيًا وسعيًا وسعيًا يتعب  
سعيًا وسعاية وسعية جاع وقيل لا يكون إلا  
مع تعب ويقال "لربني اللبس في العاية لما من  
سعاية" هو ساعب وسعيب وسعان وفي سعي  
ج ساعب وقول "هو ساعب لا تعب وسعبان  
لغيات وسعيب لبيب" والمشهور استعماله للبرع  
مطلقًا ومنه قول أبي فراس بن حمدان العدوي  
واصدًا حتى تزوي الدض والفتا

واسعب حتى يبيع الذئب والنسر  
أسعب الرجل دخل في الجاعة كما تقول أخط إذا  
دخل في الخط  
السعب حركت اللطش قال في الناج ربما سعي  
بالت وليس يعمل (قاله ابن دريد)  
المسعب المدوع كالسعب بالهين المهلة يقال "هو  
مسعب له وسعيب"  
\* سعل الرجل مكثرت به الجراحات و- ثود  
الحم مع الشحم مكثرت دسه و- انطدام آدمه  
الإمالة أو اسس و- رأته بالدهن رواه  
(شيء) سعل سعل وسال سعل  
\* سعدت الدغال أمهاتها ومعدتها تسعد تسعد  
رصدتها

سعد الرجل مجهولًا تسعد ورمر  
"فصال ساعدة" مرتوبة من اللس سمية  
السعادي صرب من النبات  
السعد المطر للآل يقال "أعص الله بطري سعاد"  
ي بطري ليس وسعد انواع  
فصال ساعدة يعني ساعدة  
\* حصف الشيء حركته من موضعه كالورد وما  
انصبه و- رأته بالدهن ورواه ووضع عليه  
الدهن يكتوى وعصرة ليعترب و- الشيء في

الشراب دنة فهو - دحرجة - الدهر في استفت الشئ ذهب  
رأى ادخله تحت ثمره و - طعام اوسمة السفت بالكرم في الرمت وقيل ثمة  
دسما السفت كصفت صام لا ركة فهو

تسفع من الامر تلخص ما و - في الارض دحرجة  
و - ثبته تحركت

\* سفل بتل سلا كان - لا و - الفرس حقد  
الحمة وفهل

السفل كصفت الدفيع الدائم الذهب الذهب  
الحقة و - السفل اعلى واعلاء عال "سي"

سفل "بين السفل"

السفل الفتح بمعنى السفل

\* سقم الرجل سقمه عما اوصل الى وهو الاى  
وبالغ في اذاه

سقمه الماء جزته اياه و احسن علاه و

الطعام دسما رواه وكذلك الررع الماء  
والصاج باليت و - فصلة حمة و -

رباه

سقم الغلام مجهولا كان مستقما

استقمة بلغ الى قلبه الاذى

استقيم الغلام كان مستقما

السقم مصدر وبال "رعه له دغما حتما" نوكلان

لرغما بلاط

السقم السقم الماء

المسقم والمسكر الحسن الفل و - السقي المتلى  
بدنه

\* الاسمان الاعبة الردة الواحد سمع وبقال

الاسمال ايضا بالامر

\* الساعية سلوب الساقية وهو الشرية الدية

\* سقت الماء والشراب سقا كثيرا ولم يرو

و الرجل سقا اكثر من الشراب ولم يرو

(لازم سقمه)

\* سقجة عاملة بالسقجة وفي ان تعطي مالا لرجل له  
مال في بلد ارمعت ان تهاجر اليه فتأخذ منه

خطا لمن عنده المال في ذلك البلد رجاء ان  
يسطيك مثل مالك الذي دفعته اليه قبل سفرك

وهو معرب سق بالعارية ومعناها التي الحكم  
سقي بهذا القرض لاحكام امروج سقاخ

\* السق بالفتح الكذب وقال "ما أشد سخ من  
الرجح" اي شدة هجرها

\* السقم السمار لا واحد ما يقال "در سقم" اي  
صبار

\* سقم الدم سق سقما عنه و الماء صق و -

الدمع سخا وسقوا ارسلا و - الدمع سخا  
وسقوا وسقنا الصب وسأل يمدى ولا يمدى

فهو ساقح ساقح

سقم الرجل حل عللا لا يمدى طوله فهو (سقم)

ساقحت المرأة الرجل اقامت معه على مجور من

عمر روم صحح

ساقح الرجل والمرأة تزاورا و - القوم الدماء

مثل سقوا

السقاح الزناه وسقي الزناه سقا لانه كان من غير

عقد كقوله امره الماء المصوح الذي لا يحمة  
شئ وفي الحديث "اوله سقاخ وآخره تكاخ"

وهو ان المرأة تساقح رجلا مده فيكون بينهما

احتجاج على مجور ثم يندرجوا صد ذلك وكبره

بعض لصحة من نظرية واجارها اكثرهم

سقت الماء (اجروا سقاخا) اي اجروا حيلهم بعد مراعاة

همم (وتزوج بالمرأة سقاخا) اي سبر سقولا

كتاب

( بينهم سفاح ) أي ملك للدماء ومن الجواز ( بينهم سفاح ) أي قتل وسفاح

السفوح بالفتح اسفل الجبل حيث ينظف ويجمع فيه الماء وهو الحوض الأسفل ج سَفُوح السُفُوح أيضاً المنصور التيبة المترفة

السفاح أول الحلاء المبشرين و - المعطاء و - المنقشر على الكلام و - الصنع و - سالك الدماء السفوح الجواني و - الكساء اللطيف و - تدح من فلاح الممر لا تصب له وقال " فلان يضرب بالسفوح " إذا عمل ما لا جدوى فيه

السفوحان الجوانقان يميلان كأنهما خرج ( الأسفوح ) الوادي ( مسافح الوادي ) مصابة

( ابن المسافحة ) ابن البني المسفوح اللطيف و - الواسع و - مبرسج في الأرض ويد

( مسفوح العنق ) غليظة وطويلة ( جبل مسفوح الضلوع ) ليس بمرتفعاً

\* سَفَد الطائر ينفذ وينفذ سَفَداً وسَفَاداً على الغاء نرا طيها وهو خاص بمنزلة الامان من الحيوان

سَفَد الطائي الغم نظمة في سرود الاشواق تسفد البعور قمره

استسفد بعيرة اناه من طليو مركبة السفود كسود حذبة ذات ثعب مسفة بشوى بها

الخم ج سفافيد ( سفد اللقاح ) بالفتح انظام الصبيان بعضهم في اثر

بصر كز واحد أخذ بحجرة صاحبه من طليو \* سفر بغير سوراً خرج الى استرو - اصبح احاء

وأشرق و - المرأة كسبت عن وجهها محب سافر و - الحرب ولت و - الكتاب كنية و -

ين التوم يسبر ويسفر سقراً وسفارة وسفارة أصح ذات ابن فهو سفر ج سراء و - البيت سقراً

كسأ و - البعير جبل على أنف سفاراً و - الرج أقيم عن وجه الماء فلقه و - فلان

التي قرنة و - المرأة ما بها سرة جنة و - فلان البعير رماه المنور وهو اسفل الروع

مفر فلاناً أرسله الى السرو - النار ألهها و - البعير جبل على أنف سفاراً والإبل رماها بين

اشباهي وفي المنبر أسفر البعير بمن سرة و - الشجرة صارورها

سفرأ و - الصبح انصاه وأشرق و - رجل دخل في إسفار الصبح و - الحرب اشتدت و -

رحمك حسراً وأشرق و - تقدم رأسه في الشعر احمر عة و - الإبل في الأرض دهمت و -

التوم بصلالة الجهر أي أخروها الى أن يطلع الجهر الثاني ويخسوف

سافر الى بلد كذا سافراً وسافرة مضى و - الرجل انكشف و - عنة الحق تركته و - الرجاج زابك

تسمرت الإبل رعت بين الشاميين وفي المنبر و - فلاناً طلب عنه الصف من تيمية كانت

له قيلة و - الرجل الى سقراي بنته يافس النهار و - الجبلد تأثرو - المرأة استمرها أي

طلب ان تسمر عن وجهها و - شبتا من حاجو تداركة

استسفر شعره عن رأسه إسمر و - العيم تفرق و - الإبل دهمت في الأرض

استسمرت الشمس اسفراً أي اصدرت بالصاد استسمرت المرأة طلب من ان تسمر

استسفر ولي بينك وبينهم جلولي سبراً السافر المسافر قيل لم يسمع له فعل ج أسفار وسفار



وسفر وسفرة وج مسافر و - الكاتب  
 ج سفر  
 ( فرس سافر ) قليل اللحم  
 السافرة مؤنث المسافر ج سوامر وقولم " خير  
 المشاء سوامر " يراد بها ما يؤكل منه في بقية  
 ضوء النهار كأنه سافر  
 ( قوم سافرة ) أي ذوو سفر ضد الحضر " كثرت  
 المافرة هنا " أي المسافرون  
 ( السيار والسفارة ) بالكسر مهابا حديثة أو جلدة  
 توصع على أنف الممر مبردة المحسنة للبرس  
 ج أسيرة وسفر وسائر  
 السفارة والسفارة بالفتح وتكسر ابتاع السخ بين  
 القوم و - منصب السمر  
 السفارة بالهمز الكفاة و - أن بيع النمر عن الحبة  
 السفر الأخر ج سفور و - كشف الظاهر ومنه السفر  
 لأنه يكشف مراد المتحاضرين  
 ( رجل سفر ) أي ذو سفر و ( قوم سفر ) كذلك  
 وهو جمع سامر كتحف وصاحب  
 ( ناقة سفر ) أي مسافرة  
 السفر بالكسر الكتاب الكبير يقال " خطي طول  
 مائة الأسفار وكثرة سفارة الأسفار "   
 السفر بالفتح بك الصبح قال الأحمط  
 إلى أمت وفي المزد يك  
 من أول الليل حتى برح السفر  
 يقول أمت إلى انحرار الصبح و - العبد ( من  
 من سفر ) وفي اللسان " إذا طلعت النجوى سفرًا  
 لم ترميها مطرًا " أي إذا طلعت عشاء و - قطع  
 المسافة ج أسفار و - بقية النهار بعد مغرب  
 الشمس ونقول " ليلة سفرًا وفي سفر " أي عند  
 انقراض الشمس للغروب  
 السفرة بالضم طعام المسافر و - ما يخطط تحت  
 الحيوان من جلده أو غيره وج سفر  
 السفرة الكتبة جمع سافر و - الملائكة يحصون  
 الأعمال  
 السفور سمكة كثيرة السمك  
 السفرة جربة من اللواح يكتب عليها فإذا  
 استفتوا عنها محوما كالسفرة  
 السمر الرسول المصلح بين قوم و - وكل دولة  
 في حاضرة دولة أخرى ج سراء و - ما سقط  
 من ورق العجر وتحات لأن الريح تسمعه إلى  
 تكا ومن جماعات الأساس " اعلف دانتك  
 السمر والريح تحول بالسمر " و - أثر السمر  
 في أوائل الليل و - اسفل الررع  
 السمرة فلادة لما عرى من ذهب ومضة ج سائر  
 السفرة ما ستر يوج ناصور  
 المسافر نصبة الناعل الثور الوحشي ومنه قوله  
 كأنها بعد ما حنت ثملتها  
 مسافر أمتت الرونن تمكول  
 المسافرة البقرة كدولة  
 تحساء معاء الملائين حرة  
 مسافرة مرودة أنه مرود  
 المسفار بالكسر الناقة القوية و - الكثير الأسفار  
 المسفر الكثير الأسفار و - النوي على أسفر الاثنى  
 يسفرة  
 المسفرة ابها المسنة ج سامر  
 مسافر الوجه ما ظهر منه  
 المسفرة الناقة التي ارتفعت ثباتاً عن الصباء  
 المسفرة كة الرمل  
 المسفر من أصابه جهد السمر  
 \* المسفر جل سمر غير مستقيم المساق يحمل ثمرًا له  
 رائحة عطرية يكون احمر قبل سحقه وإذا سحق  
 احمر الواحدة منه بالهاء ج سارج



للثابت الصغير ومنه "ولو أن منها حبل في  
سطح" و- القشر على جلد الحك

السطح الطيب النفس و- السقي و- كل من لا  
تدركه السماء كان أو غير انسان أما كان  
( ضد ) و- الحسائط من الشر الاخضر  
ويقال "هو سطح النفس" اذا كان منها الى  
عمل المعروف

( رجل مسطح الرأس ) اي رأسه كالسطح  
\* سطح الطائر قريضة يسمونها سطحاً لها بها

و- فلان وجه فلان به صفة و- زيداً  
بالصاخرية بها و- عفا صر به يكتو بسهولة  
و- الشيء جعل عليه علامة ووجه و- السموم  
والنار والشمس وجهه لانه فميزت لون البشر  
ومؤدته و- ساصيه ورجله مص عليها  
فاخذته ساء ومنه في سورة مائدة "سعدت  
بالصاخرة" اي لصهرها وساخرها بها اي النار  
سبع الشيء سعة كان فيه واد ضرب اي احمره  
هو ( اسع ) او ( ساع ) ساعج - نع )

سنع السموم والنار والشمس وجهه يعني سعة  
سافعة طارده و- عاقلة و- ضاربة و- ساعقة  
سنع اصطلح ومنه قول البدوي لعرب عد  
ابو غاب "انني في عرفة قره والاسع النار"  
استنع مع بالياء الموحدة قل الحم

استنع لونه مبياً لمعول اي مبر من خوف او  
محوه كالمبرس

السافعة مؤنث الساعج ج - ساعج  
السواقع اي السواقيح السموم

السطع الثوب اي كان واحكرا يقال في الثياب  
المصبوغة ج - سوع

السطع بالضم حبة المظلل لسوادها الواحة سعة  
و- اثنية من حديد توضع عليها التبر وأما

السطع السواد تضرب الى الحمرة بل لما ذلك  
لان النار سعتها و- في الاثني واحدتها ( سماء )  
السطع بالضم ما في دنة النار من زيل او رمل اي  
رماد او قام مثله فتراها مخالفاً للون الارض  
السطعة اي لون اسود اشرب حمرة

السطعة المرة ويقال له سعة من السطعات "اي  
من كانه اخذ بما صحو ويقال "اصابت سعة"  
اي عين

سنع الثور بضم ففتح تنط سود في وجهه  
الاسنع الثور الوحشي الذي في خذبه واد يضرب  
الى الحمرة و- الصقر لما يؤمن له السواد كما  
قاله الراغب والصفور كلها سنع و- الثوب  
الاسود ومثله سماع ج - سنع

اسمعاء الخدين ( امرأة سوداء عاطلة على ولدها  
وهو تفسر قولها في الحديث ( وسمعاء الخدين  
الحامية على ولدها ) يريد انها بذلت نفسها  
وتركت الزينة والفرقة حتى شبع لونها واسود  
اقامة على ولدها بعد وفاة زوجها

( سمعة سمعاء ) سود خذها وسارها ايض  
( حمامة سفعاء ) مطوقة لسواد ملاحطها في عفا  
قال حميد بن ثور

من الورق سقاء الملاطين باكرت  
فروع اشاء مطلع الشمس احمسا

المسافع المسافح اي الناحي لا تزوج و- المطارد  
و- الاسد الذي يصرع قريضة و- المعانيق  
و- المضارب

( كمي سفع ) كظم في وجهه تنط سود  
( رجل مسفوع ) اي مسفوف و ( رجل مسفوع  
الدين ) اي غارما

( امرأة مسفوعة ) بها سعة اي اصابة عين  
 \* صف الطائر صف سيمًا مر على وجه الارض  
 و - الماء كثرة لم يرو - فلان السويق  
 والدواء ونحوها يتماثلما اخذ ما ملوثة و -  
 الرجل الخوص سمع بعضه على بعضه بالاصابع  
 و - الابل اكلت اليبس  
 صف الرماد في وجهه صفه للمعول نهر  
 آصف الخوص إسفاقًا صفه قال ابو عبيد صفه  
 الحصر وأسفنه ورملة وأرسله كله تحت قال  
 الجومري صفه وأسفنه تفت وكفى شيء سمع  
 بالاصابع فهو الاسفان  
 آصف الرجل الامر اذا قارب و - التي آصف  
 صفه بعضه و - الطير في الامر اي أدنه  
 ( كره أن يصف الرجل النظر الى أمه او انتبه  
 او اخذ ) اي يحد النظر اليه ويديه وثب  
 الأساس " إياك ان تفت النظر الى غير  
 حرمك " اي تحده وتدقه  
 آصف الرجل تتبع مفاق الأمور و - طلب الأمور  
 الدقة و - السحابة دسست من الارض و -  
 الرجل صوب رأسه للمضيض و - ملان هرب  
 من صاحبه و - المعبر طلع اليه و - الررس  
 انجم الله في هو و - الطائر دما من الارض  
 في صبره حتى كادت رجلاه تصيبها ويقال  
 والطائر نبت اذا طار على وجه الارض و -  
 المبرح الدواء حشاه يو  
 ( ما آصف من يتاقه ) اي ما طهره بشي  
 آصف وجهه سيبًا للمعول سيرة كساة ذر طير  
 الرماد  
 آصف وجهه التوراي ذر طير  
 آصف الدواء ونحوه يصف صفه  
 الصف بالكسر طلع الفحال

الصف بالضم ويكرهه نظير في الهواء و - بالضم  
 فقط ما يسج من الخوص ويجعل مقدار الريل  
 والمخلة و - القصة من السج ونحوه و -  
 السوف من الدواء و - القرامل فصل المرأة  
 بوشمرها  
 الصف المرة من صف  
 السوف سواد اللثة و - كل دواء يؤخذ غير  
 محزون  
 السيف تصدير الرجل و - من اسماء اليه و -  
 صرب من النبات و - السج من الخوص و -  
 حزام الرجل  
 ( سيف أدني الذنب ) حديثها  
 السيفنة كسيف بطان عربي يثد به الرجل و -  
 الدوخة من الخوص قبل ان تسج ج سائف  
 و - من الخوص السيفنة  
 السيف كل شيء لرم شيئًا ولسن  
 \* سفق الباب سفته سفا يرفد و - وجهة لطفه  
 سفق الثوب سفاقة كان صفيقًا اي كنهيا  
 آسفق الباب اي سفته و - العلم لم يجلها في اليوم  
 المرأة و - الحائك الثوب جملة سفيقا  
 إنسفق الباب ارتد  
 السفة مثل الصفة يقال اعطاه سفة يمينه اي يأسفه  
 ويقال " استراها في سفته واحدة " اي يبيعه  
 السفيق من الثياب كالصفيق بالصاد  
 رجل سفيق الوجه اي ونح  
 السيفة الصرية الدقنة من الذهب والفضة  
 ونحوها و - غنية عربية دقنة طويلة توضع  
 ثم تلف عليها البولاري  
 \* سلك الدم يسفكه سفكا مرارة و - الدمع  
 اجراء وقد يستعمل في غيرها من الموانع كالماء  
 وغيره وهو بالضم أحسن و - الدمع وغيره

انصب لار مندر - الكلام ثرة  
 صفك تنفكاً قدّمه منك  
 انصبك الدم انصب وكذلك الدمع وغيره من  
 السوائل  
 الصفحة ما يصل به قبل الفاء وفي الشجة  
 السفاك فعال للمائة - البلع القادر على الكلام  
 يقال "خطيب سفاك" - السفاج  
 "هو سفاك للدماء" اي سفاج  
 السفوك الكثير منك للدماء - الكذاب -  
 النفس  
 السفوك المنفوك  
 "رجل منك" كثر الكلام  
 \* سفل سفل وسفل سفل وسفل سفل وسفل وسفل  
 نفيس ملاه سافل  
 سفل سفل سفل سفل - في حلقه وعلو سفل  
 وسفل وسفل سفل من اعلاه الى اسفله  
 سفل ايضاً في الشيء سفل سفل من اعلاه الى  
 اسفله  
 سفل سفل اي انزل من اعلى الى اسفل  
 سافة باراء في افعال السفل  
 سفل سفل من اعلى الى اسفل - خلاف جاد  
 اسفل سفل  
 المسافة مؤنث السائل - المسفة من الاساف  
 - من الرمح الصف الذي يلي الرمح ومنه  
 يقال "ما سافة الرمح كاليو"  
 (سافة النهر) اسفل  
 السفال نفيس الملا  
 السافة الحماة والسافة  
 السافة نفيس الملا  
 سافة الرمح نفيس علاه اي في حيث يرب  
 سافة كل شيء اسفل  
 السفل نفيس الملا  
 السفل بالكسر لغة في السفل بالضم  
 السفل بالناس وسفلهم - اسفلهم وعواظهم  
 وسفلهم قبل استعبرت من سفل البعير  
 سفل البعير قوائم  
 السفل الكافر  
 السفل بالضم نفيس الطوي - السفل الحنط  
 السفل نفيس الملا  
 السفل نفيس الطول  
 الاسفل نفيس الاعلى يكون طرماً تقول "هو اسفل  
 منه" بالنصب وانما تقول "هو اسفل منه"  
 بالرفع ج اسفل  
 "رددناه اسفل سافلين" اي الى ارضهم  
 كأننا رددناه اسفل من عل واسفل سافل  
 الاسفل صغار الابل  
 الحروف المسجلة في اب ت ث ج ح ذ ر  
 من ح ف ك ل م ن ه و ي  
 المسفل مثل الاسفل تقول "انا اسكن في مسفل مكة  
 وملا في مسفلها"  
 \* المسفل الطويل  
 \* سفلت الرمح سفل وسفلت سفل سفل سفل على  
 وجه الارض و - الرمح الثراب عن وجه  
 الارض سفل سفل  
 سفل الشيء سفل سفل  
 سفل سفل سفل  
 السافة من الرياح الحارة على وجه الارض ج سواف  
 المسافن عزو في باطن الصلب طولاً يتصل به  
 رماط الصلب  
 السافة بالكسر حرقه السنان  
 السنان صانع السنو - الذي يجري السمنة



كالوقى و - سائس السينة

الساعة الأولى و - بتدحام الطامى

السنن محرقة جلد أختن كجلود الناج و -

كل ما يفت بوالثى و - قدوم مشر و

الاجلاع قال ذو الرمة نصف مائة تصاعا السير

نحو السير بها ناكاً فرداً

كما نحو عود السعة السن

واراد هنا بنحو تضر و - جلد الأطوم وحب

سكة بحرية تسمى قوائم السيف من جلدھا

و - الرأس العظيمة و - جلد السمك الذي

تحك و اسوط و اندطاب و السهم و الصفاح

ويكون على قائم السيف قال الاعشى

وفي كل عام له غزوة

تحك النصار حك السن

السعون من الرياح السافنة

السفينة تلك لاهباً تسير وجه الماء أي تشر

فعلها بمعنى فاعلة وقيل لاهباً تسير الرمل إذا قل

الماء ويكون مأخوذاً من السنن الذي هو القدم

تشر و الاجلاع ج سائس و سنن و سنين

(صفائين الزن) الأبل وهو بجائر

سيدة حائر مصر اذا وقع على شجرة اكل كل

ورفا

السنن ما يفت بوالثى

\* سقي له عمل قذا و - أسرع

السقي و السقي و السقي الإنسان

السماج السريع

السقي بطول و - طار كثير استبان و -

انظلم الخيف

السقي بطول

\* الإسقط و الإسقط أي المحرقت بذلك لأن

الديان تسقط أي شربت معظمها أو من

المبطل للطير النض

\* سفة صاحبة بنتها غلة في المسافة و - سة

ورأية نسب السة الو و - نصبة نية

سفة الرجل بنتها كان ذا سن و - عليها جهل

نحو (سفة) و - نصبة نية و - فلان قيل

بالرسالة المعول و - فلان جعله سفة و -

الطقة أسرع بها الدم وجف و - الغراب

أكثر منه فلم يرو و اسرف فهو غربة جرافا

و - سة استنبا و ادلها و - استنبا بها

سفة الرجل عليها بسة ساعة و سفاة حبل

سفة الجمل حلبة نصيباً أطاك واحدة كقولہ

ولا نية عند الزود عطفها

أحلاتنا و قريبت السوء يضطرم

و - فلان نية إلى السفة و - جعله سفة

أسفة الله الماء جعله بغير الغربة ولا يروى و -

فلان فلاناً وجد سفة

سافة شاة ومنه الخل "سفة" لم يجد سافاً و -

الذ قاعة قريبت ساعة ساعة و -

النافع الطريق لارعة بصر شديد و - الغراب

اسرف فهو غربة جرافا و - فلان الشراب

جعله بكثرة ولا يروى

تسافة عليه أي تعامل

تسفت الريح القصون اما لها ولها ما ومنه قول

ذي الرمة

جرين كما افتقرت رماح تسفت

اعالها من الرياح النابير

و - علو أمة و - فلان من مالو خدعة حنة

السفة الخيل واصل الحنة والحركة والاضطراب

السافة الشديد المطش و - الاحق

السفة ذو النسخ ج سفة و سفاة و سفة

ج سفات و سفة و سفاة و سفة

"ثوب سبية" أي ردي السخ

"زمام سبية" أي خيب وقال ذو الرمة  
وأبصر موثي التبرص صبغة

على ظهر ملات سبيو جديها  
يريد أن جديها يضطرب لاضطراب وأنها  
(نافقة صبية الزمام) مضطربة وخبيثة

المسنة كصخرة الوادي الملو

المنقطة الطعام الذي يمت على الأكتاف من شرب  
الماء يقال "ملا الطعام سبية"

"سفا الطائر يسفو سفا" (طوي) اسرع به  
الطيران و- الرجل اسرع في الشيء

سفي الرجل سفي سفا وسفا حيث ناصته و  
سفا سفا (سفي) أو - سفا سفت

أسفت الناقة حملت وألبس سفا سفا و- فلان  
سفا و- سفل الثراب و- الزرع خشن اطراف

سفل و- فلان انحط بظلة سفا و- فلان  
حمله على الطيش والخفة و- سفل أسفا الو

و- الرجح ميب

سافاه مسافاة سافاه و- دواؤه

السفا حنة الناصية و- نوك البهي الواحة سفا  
و كل نحر له نوك و- سفل و الثراب

(سفا السبل) شوكة

السفا بالنق والمذاق طاع لبن الناقة

السفا بالكسر الدوا

السفا الكزة من الثراب

السفواء من الخيل القليل الناصية و- البعلة الخبيثة  
السرفة قال الشاعر

جاءت بوم مغفراً بردة

سواء ترددي جميع وحيد

(رجح سفواء) من السوا وهو النسيج كالطارج  
موجاه

السفي الثراب و- ذو المنا

الأسفي من الجبال الصرع و- الذي تفرعه شعرة  
يضاه كميها كان أو غير ذلك

"سفت الريح الثراب سبيو سبيو" (يا سبي) احمله إن  
ذرت في سافية حج سواف وسافيات وحكلاها

قبلي نال "عشت سوالي"

سفي الثراب يسفي سفا يذري وتذذ هو ساف

أسفت الريح الثراب ذرت

استفي وجهه استفا اضطربه

السافيا الريح تحمل نرايا

السفي الثراب المدري المدد

الأسفي من جبل العشب شعر الامة الا في سبي  
سبي

(رجل مسفر) أي غام

"سقت الدار سبي" وكأمر

أسفت الدار سفت

أسفة فرقة لام مصدرو - الناقة اعتادت أن  
تلد الذكور

تساقبت الآيات تقاربت

الساقب القريب و- البعد (ضد)

السقاب نقطة كانت المصابة بموت زوجها تحمها  
بدها دمه ما عثر رأسها وتخرج طرفها من قناعها

ليلم بها مصاة

السقب ولد الناقة وهو حاصر بالذكور ولا يقال  
للأنثى سبية بل حائل ومثل سفل ذلك حج أسب

وسنوب وسناب وسنان وفي الخيل "أذل من  
السنان بين الحلائب" قال الأصمعي إذا وضعت

الناقة ولدها هو سامة فصفه ليل قبل أن يلم  
أذكر هوام أي فإذا علم أن كان ذكراً فهو

سب

السقب أيضاً عمود الخباء و- الحصن الريان السليط

الطويل و- الطويل من كل شيء مع تارة  
ج ينادي  
( منزل مقبب ) قريب على تأويل ذي سبب أو  
الوصف بالمصدر أو التسمية و  
السفة المجهة قال الأعشى يصف حماراً وحشياً  
تلاميذة قوداه مضمومة الحشو  
مق ما تخالفة عن التصد يرم  
سُتوب الأمل أُرْجِلْ  
السفة كسبة عمود الحياء  
المسقب والمققاب أم السب  
المققاب أيضاً التي من عادها من ولد المذكور  
مدرل مقبب أي قريب  
\* سُبَيْتٌ سُبَيْتٌ سُبَيْتٌ سُبَيْتٌ سُبَيْتٌ سُبَيْتٌ  
سُبَيْتٌ سُبَيْتٌ سُبَيْتٌ سُبَيْتٌ سُبَيْتٌ سُبَيْتٌ  
\* السُفحة بالفتح بك الصلحة  
الأصح الأصح  
\* سَفْدُ العرس سَفْدٌ سَفْدٌ سَفْدٌ  
سَفْدُ العرس وأسفد بهي سفد  
السفدة السبعة لطاهر أحر اللون ج سفد  
السفيدة السبعة ج سفيدات  
\* السفد الدرس المصغر  
\* سَفْرَةُ الشمس سَفْرَةٌ سَفْرَةٌ سَفْرَةٌ  
أسفرت السفرة صارت سفراً  
السفورة الحديثة غنى ويكوى بها الحمار و- السفر  
السفرقة في الصفر و- الدبر  
سفر سَفْرَةٌ علم للجهم وهو من سفرة النار إذا  
لوحته  
( جاء بالسفر والسفر وينات غير ) أي بالكذب  
والدفاع كما صرح به المصنف وغيره من أهل  
الأمثال  
السفرة سفرة وقع الشمس ج سفرات

السفارة الكافر و- السفارة لغير المستحقين ج سفارة  
السفارة أيضاً م الذبح إذا نلتوا كانت تحميم  
التلأص  
( نخلت سفارة ) أي يميل سفراً وهو دسها  
\* السفرقة شرابة يخذ من اللذة أو النعم وقد  
لجوا بها وليس في الكلام نخاسة مضمومة الأول  
مفروحة الجهر وهو معرب سكر سكر  
\* سَطَطَ سَطَطَ سَطَطَ سَطَطَ سَطَطَ سَطَطَ  
سائط وسقوط و- قلان سقوطاً مات و-  
وقع اسمه من الديوان و- في بحر البلاء للناقل  
أي يؤم و- فلان من عني صار حقيراً عني  
و- المخراتيل ونزل و- في كلامه أخطأ و-  
على ضالته غير على موضعها ووقع عليها و-  
الحجم غاب وكذلك القرو- الولد من بطن  
أموخرج و- عن الناس أفلح ( غن ) و-  
القوم إلى تزلوا  
وفي الخلل " على الخير سقطت " أي على  
العدو وقعت ومن الخلل أيضاً " حتما سقط  
سط " مثل ضرب للحنال  
سَطَطَ في يده بالبلاء للمعول زل وأخطأ و- نعيم  
و- فخر وهو من باب الكتابة وقال الرازي  
بنال لكل من نيم أو حرن وغمر على فائس  
من فخر أو ترك أو عجز " قد سَطَطَ في يده "   
هو سقوط في يده  
أسقطه من يده أوقعه و- السارغر أمة أوقعه  
من الديوان و- فلان طالع على أن يسقط  
فقط أو يكتب أو يروح بأعنه و- السط  
أما وصته لغير نام و- الأوغاد له بالكلام  
سوط بسط الكلام وردو  
( ما أسقط كلمة وما أسقط في كلمة ) أي ما أخطأ  
فيها

(أصط في يد) بالياء للمعول بمعنى منط في السقط بالفتح ما بسط من الندي و- الخ و-  
 من لا يند في حمار الثمان  
 ساقطة مساقطة تابع إسقاطه و- ملائق ملائق  
 الحديث تكلم الواحد وسكت له الآخر ثم تكلم  
 الساكت وهكذا بالفتاوب و- القوس المدو  
 ساقط جاء مسترخياً و- درس الحمل ساقط  
 و- الرجل ساقطاً إذا لم يحسن لمحق الكرام  
 تسقط فلاناً نفع غيره وأر بدرسه ما يوجد عليه  
 و- الحبر احده شيئاً بد شيء  
 تساقط الشيء تناع سوطه و- على المناع التي  
 منه عليه و- هو الرجل يوسو  
 إساقط الشيء وقع فأصله ساقط أدل فأدع  
 (رجل ساقط وساقطة) ثم الحسب والنسب  
 متأخر عن الأساس لا يند في حمار الثمان  
 ج سقاط  
 الساقطة أيضاً الناصب العل و- اللب  
 رجل ساقط في يده أي أدمر  
 فرس ساقط العدو إذا جاء منه شيء مد شيء  
 السواقط الذين يردون البابة لا تبار التمر و-  
 ما يسقط من النار قبل الإقلاق المفرد ساقطة  
 السقطي مانع السقطي ردي مانع  
 السقاط كشذوذ الكثير السوط و- الذي سيع  
 المنط من المناع كالسقطي و- السيف بسط  
 وراء الضربة وسقطها حتى يجر إلى الأرض أو  
 ينطع الضربة ويجوز وإصلاً إلى ما بعدها و-  
 الذي يسقط المنط من المناع  
 السقاط البر الساقط عن النخل و- جناح الطائر  
 و- البثرة والقرحة و- ما يجله السقاط من  
 التمر و- ج ساقط كفاً ويمار  
 (سقاط الليل) ما جتا ظلامه  
 السقاط والسقاطة بالضم ما سقط من الشيء

من لا يند في حمار الثمان  
 السقط بالفتح جناح الطائر تقول "رفع الطائر  
 سقي" و- طرف السحاب حيث يرى ساقطاً  
 على الأرض  
 السقط أيضاً منك الولد لغير نام و- ما سقط من  
 النارين الردين قبل استحكام التوري ويؤت  
 و- منقطع الريل  
 (سقط الليل) ما جتا ظلامه قال الراعي  
 حتى إذا ما أصاب الصبح رأيت  
 علة نعمة ذي سبط من منقطع  
 السقط بالفتح الحبيب الردل من كل شيء و-  
 ما لا خير فيه وما أسقط من الشيء ج أسقاط  
 و- النسيجة و- الخطأ في القول و- في  
 الكتابة و- في الحساب و- ردي المناع و-  
 ما يتهاون به من الداء مد دمجها كالدواء  
 وانكسر ج اسقاط  
 السقط بالفتح الرنة و- الرقعة الشديدة  
 السقاطة كرمانة ما يوضع على أعلى الباب سقط عليه  
 فينقل  
 السقوط عند الأطباء أصرع  
 السقط ما سقط من الندي على الأرض و-  
 الأحمق و- الناصب العل و- الجلود و-  
 البزد و- الحرو و- الدر المنائر  
 السقطلة إساقطة سلق  
 السواقط الثروة  
 المنقط بالفتح جناح الطائر و- موضع السوط  
 ويكر  
 (منقط الرأس) عند المولدين الموضع الذي  
 يسقط فيه الرأس عند الولادة  
 منقط الحجر عند المهدسين عمود خارج من أعلى

السكل الى قاعدته (مولد)

المسقط الأم سسط ولدما لغير ثامر

المسقاط بالكسر المرأة التي من عاداتها ان تسقط

أولادها

مسقطه الأحوال الدائمة العظيمة

يقال هذا (مسقطه) من اعين الناس اب

باعتداله على سقوطها منها

مساقط الفيت موانع

المسقطه من الثمر اي ساقطة وهذا مجاز عني

كتوك سبل منم اي مالى

\* السطري والسططار المهد

\* السطلم بالكسر سارة

\* سفع الدبك سبع غما صاج و - فلان صرة

بباطن كنو - واجبة بالمعكر وجبة بالقول

و - صرة كمنه ولا يكون الا صلا يخلو

و تصاد ابن و - طعام اكل من سوسو

وفي اعلاه ومنه مول الاعرابي لصبو وقد فذر

اليومرة (لانها) اي لا تأكل من اعاليها

(ولا تفرها) اي لا يتدنى بالاكل من اسفلها

ولا سرها اي لا تندى بالاكل من حروها

قال الصوب من ام آكل قال لا ادري

فانصرف جانبا ونزل الجوهري قولم ما ادري

ابن سبع وسكع وسع اي ابن ذهب وثله

الصاغاني عن الرءاء

أستقع لونه مجهولاً نبر

السناع الحرقلة في الصناع بالصاد غلة الجوهري

و - رداء المصدي خاصة

السناع بالصم لمة في الصناع

الصم لمة في الصنع بالصاد و - اناحية من الارض

و البيت يقال اخذ اليوم ذلك السنع و -

ما تحت الركبة وحولها من نواحها ج أسناع

السوقة الموضع الذي يلي الرأس من العمامة

والرداء والخمار وهو أسرع الموضع منها ومحا

الاصقع الغراب و - طونر كالمصوب في ريشو

خضرة ورأته ايض ج اساع

أخطيب سفع الخطيب سفع

\* السعطري والسعطري أطول ما يكون من

الرجال والابل

السعطري تصا الصم الذديد الطش

\* سفع البيت سعة سعة سعة سعة سعة سعة

فلان سفي صاراسا

سفف سفف سفا طال في امحاء و - الرجل سفت

عرو حشها

سفف البيت حمل له سفا و - فلان على بلد كذا

صاراسا على

سفف فلان الباء للبعول صر سفا

أصعة على تصاري المد جملة است عليهم

سفف فلان صاراسا

السف عني البيت واعلاه سفا لارصو ج سوب

و - الساء و - التي بطول المستري

السف محرقة أن يمل رجل على وحشها و -

وصم طول في امحاء بوصف هو العام وغيره

وهو أسف او هي سفا

السف بالصم لمة في الاصف

السف الفافة الطويلة الصق

السف كنداد من باني عمل السوف

السف السب ج سف

السفة الصد و - الحبارة من عملان المخير و -

كاليلة من رأس البعير و - لوح السينة

وقيل - كل خشبة عربية كاللوح وقيل -

جمر عريض صنعا ان يستف ي و - صلح

سعر ج سفاق



السقي مصدر كالسقي من الحلاقة وفي حديث  
 عمر "لا تسق أسف من سيقاه" أي لا تسق  
 من سيقاه ما يعاين من أمر دينه وتقدته  
 الأسقف الأعرج منظر من ظلمات و - مالا  
 ور عليه من الجبال و - صوبل من الرجال  
 و - قيل الطييد العظام  
 الأسقف أيضاً والأسقف من النعام وغيره و -  
 تسقف والاسقف تسقف  
 الأسقف أيضاً والأسقف وسميت الملك المتخاضع في  
 شبه ورس - العالم و - فوق النيس ودون  
 المصراع مغرب إسكس بالبابية ومما  
 رفيع أو ناظر ج اسقف واسقف  
 الأسقفية درجة الأسقف و - رعتا  
 المسقف الطويل  
 شعر مسقف ومسقف أي مرتفع جافل  
 \* سق الطائر تسق ساق ذرق  
 السقي المساقون للناس  
 سق سق و - سق رجلا تدور  
 \* مثل السيف مسلة سق سق كصلة بالصاد  
 مثل العور مثل سق سق (والصدق سق)  
 البور مثل في سق من اليد أو الرجل إلى الجنب  
 (الوحي)  
 السقيل الحاصلة في النسر بالصاد  
 السقيل رجل المهضم الحاصرين و - من الخيل  
 القليل لحم المتن  
 السقيل الضيق بالصاد  
 السقيل والسقيل يصل النصار وهو المروب  
 بالمصل  
 الإسقال والإسقال بالكسر في كليهما المصل  
 \* سقبة سقبة صرعة  
 السقيل جبل من الناس بناحون الخزر الواحد

سقي ج غالة  
 \* السقلاط كالسقلاط وسمي  
 \* سقم يسقم سقما وسقما وسم يسقم سقما طاوله المرض  
 هو سقم ج سقم  
 سقبة الله جلة سقيا  
 أسقم الرجل زادته عليه الاسقام و - سم أسقمه  
 و - الله فلا حلة سقيا  
 السقام المرض  
 السقامه باسم مثل السقام  
 السقم والسقم السقام أسقام قال أبو النضر في كتابه  
 السقم مائة في البدن والمرص يكون في البدن  
 والنس  
 السقم كسقم المرض  
 السقم المرض كالسقم ج سقام و - من الحديث  
 خلاف السقم  
 (رجل سقيم سقيم) أي سقم هو وامه  
 هو (سقم الصدر على أخيه) حافظ طيو  
 (كلام سقيم) خلاف الصحيح وكذلك (هم سقيم)  
 أرض سقمة بكثرة فيها الاسقام  
 السقام الكبر السقم  
 السقتم نجر عظام  
 السقونيات تسقخرج من بخار يورطوة متدنة  
 سقم وتدعى أيضاً باسم ساقها مغرب سكوبيا  
 سق مائة  
 \* أسقم الرجل ثم حلاه سقو  
 الاسقام الخواصر الصان  
 \* سقاء سقيا (بامي) اعطاه ماء ليو و -  
 جبل له ماء سقي و - قال (سقيا أو سقياك  
 الله) و - بطر فندر جميع فيو الذي و - الله  
 ملاك الفيت اتوك له و - زيد عمرا طاء و -  
 اغتابة و - التوب سقيا لشربة صبيحا و - العرق

سأل ولم يقطع

(سقي بطنه) مجهول أي حمل فيه الماء الأصفر  
مثل سقي بطنه واستسقى بطنه و- قلبه طارة  
أشرب

سقى الثوب تسقية اشربه صباً و- الرجل اعطاه  
ما له فهو وفلاً قال له ستاك الله او ستاك لك  
سقي الرجل بالعداء مجهول أي كثر عليه ما  
يكرمه براراً

أسقاء ركبته إسقاء جعلها له و- جدولاً من بهر  
جبل له منة سقى واشرب له منة و- فلاناً  
اعطاه ما له فهو كسناه وقبل سناه بالشفة واستناه  
دله على الماء أو سقى ما شئت أو أرضاً و- الله  
ريداً البهت انزله له و- زيد عمراً عابه و-  
اغناه و- فلاناً قال له ستاك لك او ستاك الله  
و- ومب له ضاه مجهولاً أو إعاباً ليفقد ضاه  
ساقى فلاناً فلاناً كرمه أو لخطه بئى ساقاه فهو  
اسبه استعمله في ليل أو كرم ليقوم باصلاحها  
على ان يكون له سهم معلوم ما تله و- فلان  
فلاناً كاساً الموت استناه أياه و- فلاناً المحرم  
ماله أي استناه بها

ساقى الوفد تساقياً سى كل واحد صاحبه بماء  
الاماء الذي سبهان ميو

سقى قيل السقي وتغرب وتروك و- الإبل  
المودان أكلته وطياً صفت عليه

استقى استقاء سمن وقتياً و- من طلب السقي  
واعطاه ما يشربه و- الرجل استقاء طلب من  
السقي و- من النهر والبحر والركبة والدحل  
أخذ من ما فيها

استسقى فلان من فلان طلب السقي واعطاه ما  
يشربه و- فلان أجمع في بطنه السقي و-  
تياً

الساقى اسم فاعل ج سقي وسقاء وسقاء وساقون  
الساقية مؤنث الساقى النهر الصغير وهو فوق  
الجدول ودون النهر ج سواق وساقيات  
السقاء جلد السمكة اذا أجدع ولا يكون إلا للاء  
ونمل يكون للبح أيضاً ج أسقية وأسقيات وأساقى  
السقاية بالكسر وتفتح موضع السقي  
السقاية أيضاً بالكسر الإماء بئى ذو و- ما بئى للاء  
ج سابات

سقاية الحاج بالكسر منهم الدراب و- ما كانت  
تربش بسوق الحاج من الربيب المسود في الماء  
وفي الحديث "كل ما أثر الحاءة تحت يدي  
الأسقاية الحاج وسقاة البيت"

السقاء نعال لثالثة ج سقارون  
السقاة والسقاية مؤنث السقاء وفي المثل "إسقى  
رفاش انها سقاة" بحرف للسقي أي احسوا  
البل لإحسانو

سقياً لزيد دعاه له وهو منصوب بضم محذوف  
تنديرة سقاء الله

السقي والسقي ما يقع في البطن  
السقي أيضاً بالكسر السقاج أسية و- ما سقى منة

وما سقى الرات و- المحظ من اشرب يقال  
"سقى حتى أركك" و- الزرع السقي و-

جلت فيها ماء أصغر سقى عن رأس الولد  
السقي ما بئى سقياً وفي (سقية) و- السقاية

المنظية القطر الندبة الوقع ج أسقية و- الخيل  
و- الهردي الناعم وفي ذلك لبانوس في الماء  
أو شربها منة وقال الأزهري وفي لا يجمع الماء  
ومنه قول أمي النيس

وكنت لطيف كالحديل محضر  
وساق كالبوب السقي المدلل  
الواحدة سنية

الحقبة ايضا القمل الذي يسى بالدوالي اي الدوالي  
 الاستسقاء مصدر و - عند الاطباء ارتشاج الحزن  
 المائي من الدم من جذور الاوردة الى المص  
 المسقى بالغ وبت الغني يقال "اسى اوتك دند  
 حار منها ما" اي وقت منها  
 المسقاة والمسقاء والحفاية موضع شرب  
 المسقاة ايضا بالكسر في ابناء للشرب و ما يتخذ  
 للبرار والتكرار على علو  
 المسقوي الزرع المني سيما غلات انطلي في ماء  
 ما تنفوا الماء  
 \* سَكَبَ الماءَ يَسْكُبُ سَكْبًا وَتَسْكَبًا فَسَكَبَ  
 سَكَبًا اَي سَبَّاهُ (لازم مضارع)  
 انسكب الماء انسكب  
 اسكب الماء اذا سكب له ماء  
 اسكب المسكب "ماء ساكب" اي يجري على  
 وجه الارض من غير حبر  
 ساكب الماء الذي  
 تسكب كعظام اسم مرس لرجل من بني تميم  
 من بعضهم فاما على وقال  
 ايضا اللحن ان ساكب يلق  
 ليس لا صار ولا تساع  
 مداة مضربة ليدنا  
 تساع لها العبال ولا تساع  
 تميم بذلك لمرقة حريها تميم فاما ما اذا  
 اسكب  
 السكب المطلان المسترو - من الخيل الذريع  
 اي السريع و - الشديد الجري و - الامر  
 اللزم و - الطويل من الرجال و - الرصاص  
 و - صر من الثياب  
 (ماء سكب) سكب او سكب  
 (رجل سكب) سكب الروح تنبط  
 السكب محرقة شجرة طيب الرائحة يست به  
 الحمار و - الحمار وقيل الرصاص و شاتي  
 الحمار او احدى حشنة  
 السكب مالهح الحررة الغني في سني بها سكرود  
 من الارض و - الحرقة نور للرأس كالسكة  
 و - النيرس يخرج على الزبد  
 السكب محرقة المهرية تستط من الرأس  
 السكب المسكب يقال "ماء سكب وسكب  
 وسكب وسكب" اي يجري على وجه  
 الارض من غير حبر  
 الاسكب الاسكب  
 الاسكة والاسكونة ماء حار يدخل في  
 حرق البرد و يشد به اسكلا يخرج منه  
 شي  
 الاسكة الاسكة  
 الاسكب اسكلا سكب و - الاسكب و - من  
 الندة اندي تند في حية الارض و السكة  
 من الحبل  
 "ماء ودم اسكوب" كسكب السكب واستعمر  
 لعرس  
 السكباج مرق يجل من اللحم والخيل وهو مغرب  
 من الفارسية وربما يجل فيه من الزعفران  
 ولما وصفه الماصر من اول عن عبد "ان  
 عمر ك" دخل السكباج الاصر  
 السكبج بحر فارس و - دواء فارسي مغرب  
 \* سكبت الرجل سكبت سكتا وسكار وسكو  
 وسكوتة صحت تقول "سكت الرجل ثم سكبت"  
 فادا انقطع لم يكتم و فميم فلت اسكت و -  
 فصل بين اثنين بلا شعر و - الحراشد و -  
 الابل كانت لا ترعو عند وضع الرجل عليها  
 و - فلان مات و - انصب سكر و - ركبت

الرجح

مُصَكَّتٌ فَلانٌ مجهولاً أصابه السكّة فهو سكوتٌ  
مُصَكَّتُهُ اللهُ جعله يمكّت

أَسَكَّتَ الرجل انتطع كلامه فلم يَمْ - وعن  
الشيء اعرض - اللهُ فَلاناً جعله يمكّت -  
حركته سكّت

سَاكِنَةٌ سَاكِنَةٌ فَسَكَّتْهُ أَي غَالَتْ فِي السكوتِ  
مَعْلَةٌ

السَّاكُوتُ والسَّاكُوتَةُ والسَّكُوتُ الكثير  
السكوت

السَّاكُوتَةُ أَيضاً اسمٌ للسكوت

السُّكُوتُ من الحُمَاتِ مَا يُلْدَغُ قَبْلَ أَنْ تُشْرُو  
وتقول (رماهُ بكاءً وسأوا) أَي يَأْسِكُ مَثَلُ  
وصمتٍ وقُلْ مَا يَكُنْ بِكُمُ سَكُوتٌ أَوْ صَمَاتٌ  
وتقول (هو على سُكُوتٍ أَمْرٍ) أَي مُخْفٍ عَلَى  
فَضْلِهِ وَيُقَالُ "أَصَابَهُ سَكَاتٌ" أَي دَأَبَهُ مِنْ  
الْكَلَامِ

(رماهُ بِمُصَكَّاتٍ) كَرَمَاهُ بِسَكَاتٍ  
السُّكُوتُ بِالْفَتْحِ هُوَ مِنْ أَصُولِ الْإِلْهَانِ شَبَّ تَشَبُّهُ  
بَيْنَ ثَمِينٍ مِنْ غَيْرِ تَشَبُّهُ بِرَادِ ذَلِكَ فَعَلَّ مَا  
بَيْنَهُمَا - وَالْكَثِيرُ السَّكُوتُ - وَالْقَلِيلُ الْكَلَامُ  
فَإِذَا كُنْتُمْ أَحْسَنَ الْكَلَمِ

السُّكُوتَةُ دَاءٌ تُعْطَلُ بِهِ الْأَعْصَاءُ عَنِ الْيَمْنِ وَالْيَمْرَةِ  
أَلَا تَلْسُ - الْأَسْمُ مِنْ سَكْتٍ وَهِيَ أَصْلُ  
السُّكُوتَةِ مَالِمْ مَا أَسَكَّتْهُ صَبّاً وَعَبْرَةً -  
بَقِيَّةٌ تَقْرَأُ فِي الرِّوَاءِ

"مَالُهُ سَكُوتٌ لِعِيَالِهِ" بِالْكَسْرِ أَي مَا يَطْمِئِنُّ  
فِيهِمْ يَوْمَ كَالسُّكُوتَةِ بِالْعَمِ  
السَّكُوتُ مِنَ الْإِبِلِ كَهَبُورٍ أَيْ لَا تَزْعُرُ عِنْدَ  
الرَّحْلَةِ أَيْ وَضَعَ الرَّحْلُ طَبِهَا  
السُّكُوتُ كَكُفِّهِ الْكَثِيرُ السَّكُوتُ - آخِرُ

حِيلُ الْحِلَةِ وَيُقَالُ "فَلانٌ سَكِينٌ الْحِلَةُ" أَي  
مَتَّيْقٌ فِي صُنْعِهِ وَقَالَ فِي الْكَلِمَاتِ السَّكُوتُ  
أَسَاكٌ عَنْ قَوْلِهِ الْحَقُّ بِأَهْمَتِ أَسَاكٍ عَنْ قَوْلِهِ  
الْبَاطِلُ دُونَ الْحَقِّ

الْأَسَاكُاتُ الْفَرَقُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنَ النَّاسِ - وَالْأَبَاكُ  
الْمُتَدَلِّاتُ دُونَ الصَّيْفِ - وَالْأَوْبَاشُ -  
الْبَنَابِاسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْإِسْكَاتَةُ سَكُوتٌ يَنْقُضُ بِهِ كَلَامٌ أَوْ قِرَاءَةٌ مَعَ  
فَهْمِ الْمَدَّةِ وَهِيَ الْحَدِيثُ "مَا تَقُولُ فِي اسْكَاتِكَ"  
الْمُصَكَّتُ كَمَطْمُ آخِرِ النَّاحِ

السَّكِينَةُ الْكَثِيرُ السَّكُوتُ

\* سَكَّرَ الْإِنَاءَ بِسَكْرَةٍ - سَكَّرَ مَلَأَهُ - وَالنَّهْرُ  
سَكَّرَ قَاهُ - وَالرَّجْحُ سَكْرًا وَسَكْرًا سَكَّتَ بَعْدَ  
الْمُؤَبِّهِ - أَلْهَأَ قَدْرًا وَكَذَلِكَ الْهَرُ - هَبْلُهُ  
غَبَرَتْ وَسَكَّتْ عَنِ النَّظَرِ

سَكَّرَ الْخَوْضَ بِسَكْرٍ سَكْرًا أَسْلَأَهُ - فَلَانٌ عَلَى  
فَلَانٍ غَضَبٍ وَغَنَاطٌ قَوْلٌ لَمْ عَلَى "سَكْرٍ" أَي  
غَضَبٍ شَدِيدٍ - مِنَ الشَّرَابِ سَكْرًا وَسَكْرًا  
و- سَكَّرَ وَسَكَّرَ وَسَكَّرَا تَقْبُضُ حَمَانِي  
(سَكَّرَ وَسَكَّرَانِ) وَفِي (سَكْرِي وَسَكْرِي)  
وَأَمَّا بَنُو سَدِّ غَنَبُولُونَ سَكْرَانُ جَ سَكْرِي  
وَسَكْرِي وَفِي لُغَةِ بَعْضِهِمْ سَكْرِي بِالْفَتْحِ

سَكَّرَ فَلَانًا حَنَانًا - الْجَوْدُ بِسَكْرٍ آخِرُ بَذَرِيحٍ  
بَكَادُ بَقْلَةٍ

سَكَّرَتْ أَبْصَارُنَا بِمُجْهُولٍ لَا حَيْثُ وَحُزِنَتْ  
أَسْكِرَةُ الشَّرَابِ جَعَلَهُ بِسَكْرٍ - الْقَرِيضُ صَدْرُهُ  
سَكْرَانٌ مَجَازًا

نَاصِرُ الرَّجُلِ الظَّهْرُ الْمَكْرُوعُ - أَسْعَلَهُ قَالَ  
الرَّزْدَقِيُّ

أَسْكِرَازٌ كَانَ ابْنُ الْمَرْغَةِ إِذَا جَاءَ  
بِهَا يَجُوبُ أَدَامُ أَمَّ تَصَاحَرُ

قال سيويو هذا انشاد بضم فسكران خير  
كان مضمة تصغيرها من المظنة كأنه قال  
أحسان سكران ابن المرائعة ويرفع شاكرا على انه  
غير اختلا مضمر كأنه قال ام هو تماكر  
الساكر الساكن تقول "ليلة ساكرة" اي ساكرة لا  
رجح فيها

(ماء ساكر) اي دائم لا يجري

السكر بافتح غلة من الاحرار

البكر بالكسر الاسم من كرا كرا اي بدو و -

ما سكر والنهر - المسناة ج سكر

السكر اختلاط الفل من الاكثار من شرب

الخمر او حالة تعرض بين المزد وعقلو للاكثار

من شرب الخمر

السكر محرقة الخمر و - سكر سكر - السكر

والكنوث و - كل ما يسكر و - اكل و -

الطعام و - ما حرم من نرة

(سكر الموت والمم) شدة وعسة و خلط

الفل ج سكرات يقال (ذهب بين الفضة

والفضة) اي بين ان يفل وان لا يفل

السكرة محرقة النمل

السكار كنداد الباذ

السكر بالضم وتندبد الكاف مخوفة مادة طوية

منلورة تستخرج غالبا من قصب السكر

(المصاب) القطعة من سكر و - رطب

طيب و - عصير الرطب اذا اقتد و - حب

بصية المرق فيسند وهو من احمر اصعب

السكر اللان السكر و - الكثرة

السكور الكثير السكر كالمسكر

السكران سكر دام الخضره يوصل حبة

المسكر كهم المهور قال امرئق

ايا حاضر من يزن يعرف زبابة  
ومن يشرب المخرطوم يصح سكر

المسكر الكثير السكر

\* السكرجة والسكرجة الصفة مربي سكر

بالفارسية وفي اناه صفر يوصل فهو الشيء

القليل من الأدم واكثر ما يوضع فيها الكواخ

ومحوما

\* السكر صفة غير يتخذ الحبش من الذرة فارسي

وسى العنبره ايضا

\* سكر سكر صفة وصفه وفتح

سكر الى صرع

السكرانيك حي باليمن جذم القبل سكر من

اثر من النوبة اليه سكر

\* سكر الرجل وسكر بسكر سكر وسكر شي

شيا متصفا

\* ما أدري أين سكر اي ائت ذمب و (ما

ادري اين بسكر من ارض الله) اي اين ياخذ

سكر الرجل في امره فضل عن وجهه و - الظلة

حيط فيها و - غادي في الباطل

الراكع والسجع العرب

السجع كهرم الرجل التغير و - سات

المسكة من الارضين المسكة يقال "فلان في

مسكة" اي في مضلة لا يهدي فيها لوجه الامر

وقال ايضا "فلان في مسكة من امره" والمآل

واحد

\* سكر الباب يسكنه سكرنا اتخذ له عتبة

اسكر فلان صار اسكافا

سكر الباب وعل عتبة الباب الثلي مال "لا

اسكره من لا

الساحف اعل الباب الذي يدور الصائم طوب

الأمكوفة كأحدثة عتبة الباب التي يوطأ عليها



السكاكة بالكسر حركة الإكاف

السكاف والإسكاف والأسكوف والسكف

تجهدر والاسكف الحاذق بالامر - كل

صانع - والتجار آسكة

الإسكافية فربق من المعتزلة

أسكت العينون سابت امتلها

الاسكفة خدية الباب التي يوطأ عليها

• سك الباب أو الخشب يسكنه سكا فيه ما يحدد

و - فلان في الأرض سكك و - أذنو إسطلها

و - البئر خرها و - السام نخه رمى يوقها

و - ما في بطون القاء

سك الجدي سككا كان صدر الاذن قصيرها

فهو اسك وفي سكا سج سك ومنه قولم "سك

سكا يوش وكل شرفاء ولود" فالسكا التي لا

اذن لها الا الصايج والشرفاء التي لما اذن وان

كانت مشرفة

سك فلان د يوم منه و - اذا سبق

يقال "ما لك سعي مثل ذلك الكلام" اي ما

دخله وقول "ابن نك" اي ابن تدمر

(هو يسك سكا) اذا رقى ما يجي به من الفاظ

السك القطا منى على وجوه مستقيا وصوب

صدوره بعد التلقين و - الابل اذا مضت على

وجوها

استكت المسمع صمد و - التبت الفت وانذ

مخاصة و - الرماض التفت العفا و - البيت

انذ خصاصة

(ما استك في سامعي مثله) اي ما دخل

السكاك بالضم الهواء الملاقب عيار السماء قول

"خلق الصر في السكاك" اي الجوز و -

الموضع الذي فيه الريش من السهم

السكاكة بالضم المستبد رأيو و - الهواء الملاقي

عيار السماء و - الصبور الاذن ج سكاكات

ولا يسكر (عن ابى زيد)

السكاك الازقة ومنه قول النجاشي "ضرمهم اذ

أخذوا السكاكتا"

السك بالفتح السارج سكاك وسكوك و - الدرع

الضيق الخلق و - المستقيم من البناء والبئر

الضيق الخرق من اعلاها الى اسفلها

قال الارمني "سمعت اعرابيا يصف دحلا

دحله فقال "دمب له سكا في الارض عنبر

فم ثم سرت بها" اراد بقوله سكا اسبه مستنبا

لا يخرج به

(أخذه سك في بطنه وجم) اذا لان بطنه

(السكك) يفتين القلص الزرافة اي الحباريات

السك بالضم الدرع الضيقة الخلق و - السك من

الطريق و - السكوت و - لوم الطمع و -

سحر الضرب و - طيب يحد من الرامك بدعوه

الاطباء سك المسك و - البئر الضيقة الخرق

ج سكاك

أخربوا بيوتهم سكاكتا اي صفا واحدا ويقال

بالذين المعجبة (عن ابن الاعرابي)

السكك اسم

السكاك بدل لسانه و - الدرع الضيقة الخلق

السكاك كشداد من ضرب السكة

السكاكة ابناه السيل و - حلة بضاير وسها

السكاكي صاحب الخناج

السكة حذبة مشوفة بضرب عليها الدرام و -

الطريقة المصطفة من القل قال الشاعر

حصد على سكة الساري فجاوبها

حامة من حمام ذات اطواق

و - حذبة الدن التي يخرث بها و - الطريق

المشوي و - دار البريد و - الرفاق الواح  
وهو مأخوذ من مكة شجر بكك

مول (خدي في مكة اي في مكة بطريقة  
(اصحاب البكك) هم ايرد المرسون بها ليرسل في  
المهمات وم المرادون في كتاب عمر بن عبد  
البريد

(فلان صعب السكة) اي لا يقر لقائه فيو

(ادرك الامر بكسك) اي في حين يكسك

الصيكي ما كسر الدار و - البريد سب الى

الصيكي: فتح المسار مال "كك" و - صفي "كك"  
يقال دو ودفوي

المسكوك الدر الصفة المخرق

منير مسكوك سمر بماسير الحديد ويتقال ابعاد  
بالثمن العجبة وهو المشدود

"السكل بالكر سكة سردا صفة ج انصال  
وكلا كفرة

\* سكم فلان سكم سكتا صار سكتا

السكم المتعارف المتطوق ضعف

الاسكم عند الصاري ثوب الرامب بناية معزة

\* سكن فلان دارة و - في داره سكا وسكني

أمامها وانوطها هو ساكن ج سكا

وساكن و - المنزلة سكر سكر قزو

اليواراج و - الرجل صار سكا و - الحرب

صدغرك و - علة اوج دارة

سكن مسكوة صار سكية

سكن المتحرك حلة قار و - الرجل داوم روبة

الصين و - الصعدة قوسا بالار و -

الحرف صدغرك

اسكر الرجل صار سكا هو سكر و - الفرس

فلان قتل حركته و - فلانا مدرجته سكر  
فيها و - اندر حلة سكر

ساكنة في الدار سكا فيها وإما

سكن فلان اي اطعم ووفر من السكة و -

الرجل صار سكا والوا انما سكا سكا

قالوا تدرع وتدل من اندرعة والمديل

والذي اس سكر وتدرع

تساكوا في الدار سكا سكا معا

اسكر حضع ودل

اسكان بمعنى اسكر والاول من اسكون و ما

الذي فاته اسكر من اسكون اي صار له كون

خلاف كونه

الساكن اسم فاعل ج سكا وساكون

السكاكن بالفتح صاع السكاكن

السكاكن بالضم ذنب السكة الذي يقوم وسكاكن

السكاكن الآلة التي يدب بها مدحدر وقد يؤتى

ج سكاكن

السكية السكاكن وفي اخص سكا و - الطائفة

الصيكي ما كانت منه كنية السكاكن

السكاكن بالفتح مل الماريل هو اسم جمع وفيل هو

جمع ساكن كصاحب وضرب و - البيت لانه

يسكن فيو

السكاكن بالضم المنزل و - القوت و - أن تسكن

اساكا بلا كراه

السكاكن بركة المرأة لانه سكا ايهار السكاكن

و - النار و - الاسم من سكا و - كل ما يسكن

الزو و - ما تشتره و - واحد السكاكن

و - دوات والاعقة و - العنة و - الرحمة

الصيكي اسم الاسم من الاكل كايكي من

الاعنام واذا قيل (فاري لك سكا) فار

سكا مصورة مدبر على كمال على معنى مسكة

او مسكوناً فيها - سكى المرأة المتزل الذي  
 يسكنها الروح اياه  
 المسكنة بالغرفة - اسم لعلامة السكون عند  
 النفاة  
 السكينة منع مكر من الراس من الفتوح - كيات  
 ومنه قول الشاعر  
 ضرب بريل المام عن سكينها  
 وطعن كسها في العمام بالحق  
 يقال "تركهم على سكينهم" اي على احوال  
 استقامهم التي كانوا عليها لم يتقلوا الى غيرها  
 السكون ضد الحركة  
 السكون من قرأ النهار الوحي مال ابو نؤاد  
 دعرت السكين بآلا  
 ومن ساجر نراعي الخيالا  
 السكينة كنية الطمأنينة والوداع والوفاء -  
 الرحمة - النصر  
 السكينة مصفرة اسم البقة الداخلة اهل نمرود -  
 الانان  
 الطيرة السكينة مصورة الى سكة بنت الحارث  
 ابن علي  
 المسكين (وقع الكاف لغة الجهار) المنزل والبيت  
 مسكين  
 المسكن اسم من المسكين بمعنى الفقر والذل والضعف  
 مرتقى مسكن بالهم اي كثير لا يجوز الى انظر  
 وكذلك مرتقى مربع ومنبرل  
 المسكنة اسم من المسكين بمعنى الفقر والذل والضعف  
 المسكين الفقر الشديد الاحتياج فالمسكين اسوأ  
 حالاً من المسكين قال بوس "قلت لا عرافي  
 انقروا" قال "لا والله بل مسكين" -  
 الدليل المهور وان كان غنياً ج مساكين  
 ومسكينون الا في مسكين ومسكنة (وانما قيل  
 لها بالماء ومعمل ومعمل يستوي فيها المذكور  
 والموت نسباً لما استورة ج مسكيات  
 المسكينة ايما لقب المدينة مدينة نبي المسلمين وفي  
 مأخوذة من سكر بمعنى البركة والرحمة  
 \* المسكينة نواب معرب سكره وانكسر  
 بالعربية ومما غل وعمل ويراد به كل  
 حاصر وحلو  
 \* مسكاه مسكاه صق طير في المطالة  
 \* مسكاه السمن سلا سلا سلا وصناه وعالجناه حتى  
 حلص - السمين عذرة والتمرح دعه -  
 فلانا مائة سوط صرنا وكلا درهماً غل لا فكة  
 و - المجدع تزع سلا سلا اي شوكه  
 استلا السمن استلا بمعنى سلا  
 اليلاه الاسم من سلا - ما غلج وغوج من السمن  
 قال الفرزدق  
 كانوا كسالة حفاة اد حنفت  
 سلا ما في أديم عه مر يوسر  
 ج ألكه  
 السلا شوك الحمل و - صاير و - همل كشوك  
 الحمل  
 السلا واحدة السلا  
 \* المسكين المطر الكثير  
 \* سلب سلب سلباً ولف انقصة من غيره فمراو -  
 فلانا مائة احدى سلباً هو سلب ح سلب  
 وسالون وفي سالة ج سالت وسال و يقال  
 محاراً "سلب عنقه وفؤاده" - السلب جرادة  
 و - الثمرة سلب سلباً فشرها و - كذلك  
 القصة اي فشرها  
 سلب الرجل سلباً لس اليلاب  
 سلبت الناقة الثت ولما لجر عام فهي سلب

و- المرأة تسلباً اذا كانت نجداً تلبس الثياب  
السود للحداد و- المرأة ايضاً التت ولدها لغير  
تمام فهي سلب  
أصلبت الناقة كلبت هي سلب و- الحجرة  
ذهب حملها وسقط ورجها  
تسلبت المرأة احدث على زوجها وغيره من  
ذوي قربانها  
استلبه استلاباً اختلعه  
إسلب الرجل اسرع جداً في السير حتى كأنه  
يخرج من حلقه ما يطب استمالوا في الناقة  
السالب اسم فاعل و- امرأة التي مات ولدها او  
التي التت لغير تمام و- الناقة في كلا المعين  
اليلاب بالكسر ثياب المأمم السود تقول "لبت  
القعلى اليلاب ج سلب  
السلب السير بحمى السرعة "فمرس سلب العوام"  
اي خفيها  
السلب بالكسر اطول اداة التدان  
السلب محركة ما يسلب يقال "أخذ سلب  
التبيل" وهو ما منه من ثياب وسلاح وداية  
قتل من مفعول ج السلاب و- شجر طويل  
و- لحاء شجر في البيت يصل منه الخبال ومن  
أجس من ليف الخبال وأصلب و- من الدابة  
أهالها وأحمرأها وبطنها و- ضرب من  
النبات و- من القصة مشرها  
السلب كسب الطويل و- الخفيف يقال "نور  
سلب الطمن يروغو" اي حياض ج سلب قال  
الشاعر  
ومن ربط الحماش قير فنا  
فما سلباً وامراً جاساً  
ناقة سلب وامرأة سلب اي سالب  
السبة بالضم المجردة يقال "ما أحسن سبة" اي

سردة وعربة  
السلب فعال للبانة و- صانع السلب الخبال  
المذكورة ومنه موق السلايين بمدينة بني اسلمين  
السلبوت الكثير السلب و- المغنادة يستوي ميو  
الذكر والمؤنث  
السلة كالسلبوت في معنيها وحكمها  
السلب المرأة او الناقة التي مات ولدها و- التي  
التت لغير تمام ج سلب  
السلب المستلب الفيل ج سلب و- كالسلبوب  
ككل من الناقة والمرأة ج سلب وسلايب و-  
من الشجر ما سلب ورجها وعصونها ( شجر وفيل  
سلب اي لا حمل عليها  
الأسلوب الطريق و- عنى الاسد و- النمر من  
التول ج السلب و- الشموخ في الاف يقال  
(احه في أسلوب) اي لا بلغت بهمة ولا بهمة  
يقال ذلك لذي الكبرياء و- السطر من  
العمل و- الطريقة  
الأسلوبية لغة للأعراب وقلة بضمها يقال منهم  
(أسلوبية)  
السلب الذي لم يأنف احد ولا سكن اليواحد  
تقول للرجل "ما لي أراك مسلباً" اذا كان  
كذلك  
إيه لوحشي مسلب اي لا يأنف ولا سكن  
سلب  
السلب سرب فقد من حزام النرس ماراً بين يديها  
الى رأسها فارسية  
السلايب الدلب الطوال  
سلبت المعى تسلبه وحلته تسلبه اخرجه يوك و-  
التي فص على وقد أصابه قدر ونطح وصرعه  
عنه و- الشعر حله و- الشيب قطعة وتم

الذئبة قشره حتى أظهر دنها و- القصعة سمها  
 باصعو و- خشفة أماطة وفي الحديث "مكار  
 بجلة على عاتق يعلت خشفة" أي عصابة عن انبو  
 و- المرأة الخضاب عن يدها مسحة واقفة و-  
 فلانا ضربة وجلة  
 استلقت القصعة سمها باصعو  
 الجملت هذا السر من غير ان يعلم و  
 السلامة كفاية كل ما يلحق حكاية الذي يخرج  
 باليد و- الحياء بنال "أعطي من سلامة  
 حياك" و- ما تلت ويؤخذ بالاصبع من  
 جوانب القصعة لتطوف  
 السكت بالعم الدعور وقبل ضربته ليس له فسر  
 كأنه المحطة  
 السقاء التي لا تحضب بال "امرأة تلهة"  
 ذهب مني ملثة ولفنة "أي - مني ودي  
 الانسك من أروع جدع انبواي طاع له - سي  
 لناع ح - سكت  
 المسكوت الذي أخذ ما عليه من اللحم فينال "رأس  
 مسكوت ومسكوت ومكوت ومكوت" والمكوت  
 واحد  
 \* السليم اللامة و- القول و- الة الصبة  
 و- الناقة التي لم يبق في فها سن وسنط مشرما  
 الاسل لا تعطع رمة و (ما اصاب سلتا)  
 أي شتا  
 \* السكين من الخلل ما يجتر في اصولها حرا يجذب  
 اليها الماء اذا كانت لا يصل الماء اليها  
 \* سكت الايل سنج وتحت سنج سنج وتحت  
 استطلعت بطونها من اكل السنج و- الناقة  
 انصرت رصعا و- اللزة لها  
 تسك الطعام امانة للاه و- الشراب اح - بي  
 شر و كانه بلا و سكتا

اسلج الشراب كسكتة  
 السنج نبات ترعاه الايل ج سلاج  
 السجيان بالعم صرب من اسنج  
 السجيان بالكسر الخنوم  
 السجين الكسك  
 (طعام سنج) أي طيب سنج و اسج يتلج بلا  
 السجعة الساجة التي يثق منها الباب  
 السجج والسجج من الطعام الطيب كالسج  
 \* السلاج الطويل من الحمل و- من النصال  
 و- من الرجال و- الجمل الحسن الشديد  
 ج سلاج  
 السليم السلام و- سكت يعرف باللسك و- التي  
 الشديد الكفيف و- الرأس الطويل الطين  
 و- البئر العادية الكورة الما ج سلاج  
 (سبام سكتجات) أي مطولات مفرحات قال  
 اردوب  
 سكت ملادة وسكتات  
 سكت كل حواري روي  
 \* سنج سنج سنج سنج سنج سنج  
 سنج سنج سنج و- فلانا بالسيف جملة سلامة  
 و- فلان نجمة دلكتها بالسنج  
 اسلجة اسلاحة جملة سنج  
 تسك الرجل ليس السلاح و- الايل بالحنها اسج  
 سمك وذلك لان السمكة تحسن في عين صاحبها  
 فمشق ان يجرها ومن لم كان السمك كأنه سلاح  
 لما اذ رفع عنها الفرس  
 السلاج بالكسر اسم جامع لآلة الحرب يذكر  
 ورك و- السيف و- القوس بلا وتر و-



الصاج الحلة وطح

( طلع ذو السلاح ) اي السالك الراح

( سلاح الثور ) روفاه

( اخذت الابل سلاحها وتسحت باسحتها ) اي

سمت

السلاح بالضم القيو وهو خاص بالزئبق وهو -

السلاح

السلح الحو وغلب على المانع ومنه قوم "سلح الحواري

سلاحه" اي انه يتقي من سطوعه بسطوعه فانه

يبي عنه في اعالي البحر فاذا تعلق احد اليه

اي ذرقه في وجهه لم يقتل بضره وبكنث عنه

وقولهم "تم يا سلح القراب" اي يا خبيث

السلح بالضم ربه بذلك في النعم وما

السلح حر حصة ماء السماء في القدران

السلح كقرب الملايح

السلح كرجل فرخ الحمل مثل الثلث والثلث

ج نهار

السلحان بالضم السلاح

السلاح كقضاء الكثير السلح

السلح الرسول دخل من الوفاة

الاصح بات ندر ان الابل عليه كالاسلح ناعا

السلحة موضع السلاح كالقمر - المرقب ج معاص

وفي ما يكون فيها اقلام برقبون العدو وللا

بطرق احمد على عنه فاذا رآه اقبلوا اصحابهم

ليأمنوا له و - الجماعة و - القوم قوو السلاح

\* اسلمت الطريق اسلمنا ما كان يتامدا

السلحوب كصغور المرأة المايحة

السلحوب السطح وفي اللسان "وسمت غير واحد

من العرب يقول اسرنا من موضع كذا فحق

فطل يومنا متطبا" اي متدا مبره

( طريق متطبا ) اي من ممتد

خط متطبا اي مستقيم

\* السلحوت كالتحوت رنة ومعنى

\* السلحوق والشفق والسفينة والسفهاء والسفهاء

والسفهاء دابة برية وبحرية وبحرية لها أربع

قوائم يحني بين طينتين عظيمتين صفتين

واكثر من الحرية منها سبع مددا عطفا وبنال

ما الهية بقا والذكر منها مال له سلم وحب

مغرب سولاح باي بالنارسة ج سلاح

\* مع الشاة يسلمها ويسلمها كسط جلد ما ومنه سلح

الحمر جلد و - المرأة درعها برعة و - الدهر

مصر و - فلان شهرة صار في آخره و - الحمة

الصرى اي انكسرت عن سلحتها و - الله النهار

من الليل اسئلة و - النبات اخضر بعد البيع

و - موضع الماء اي بحر

سلح الحمر جلد الانسان كسطه

تسلح جلد اسلح

السلح الشهد من صفه منق و - الرجل من ثباو

نخر و - الحمة من قشرها خرجت و - النهار

من الليل اسل

اسلح الرجل اسلحا اسلح

السلح سم فاعل و - حرب يكون بالحمل يسلمه

و - صفة للاسود من الحيات يقال اسود سلح

غير مضاف لانه يسلم جلد كل عام والاف

اموده مأخوذة مأخذ الموصوفات المجردة

كأرية ولا توصف بمالكه ولا يقال سلح في

الصفة بل يقال اسود سلح واسودان سلح

ويقال في الجميع اسود سلحة وسلاح وسلح



المثلوس بالضم المخبر وهي جمع تخار كقولك

قد ملأت مركوها رؤوسا

كأن فيها عجزاً خروفا

نعت الرؤوس التي التت الطلوسا

المثلوس النافذة التي يخرج منها قمل غام الأنا

المثلوس كظم المثل بال "مف" مثل "أي

في مثل السلسلة من التردد

السلسلة الذي هو أين لا خفوة فهو - الماء

السبل المساع - المخرو - يوم بعضهم

اسم عين في الحجة ج لاسب وسلايب

التسليطة العدة البنية التي لا خفوة فيها وهي

ناتية التسليط ج تسليطات

(أم التسليط) كنية امرأة

\* ملط يملط وملط يملط لومة وملطة

كان ملطاً

ملطه عليه غلبه - أطلق له عليه القدرة والقهر

ملط عليه مطاوع ملط

السلط الرائي والجراحي الكبار الواحدة سلطة

السلط الشديد - الطويل اللسان - انسان

الطويل

السلط كصفت الصل لا قوة في وسطه ج يلاط

السلط يصون القوائم الطويل

السلطان كنية رجل "السلطان" أي حبه

و - السلط وقول "له عليهم سلطان" و

الملك وهو فعلا من السلطة مؤنثه سلطانة

(سلطان الدم) تسمية

السلطان أيضاً من كل شيء شدة ولا يؤم الرجل

في سلطان أي في يده وحولاً موضع سلطه

امراة سلطانة اللسان وسلطانة اللسان أي

طويته حديثه

السلطة بالكسر السهم الدقيق الطويل وثوب يحمل

فيه الخيش والدين ج سلط وسلط

(دابة سلطه الحافر) بالفتح أي شديده

السلطة بالضم القدرة والملك

"صنابك سلطات" أي حادة شديده

السلط السلطو - اللسان الطويل

(رجل سلط) طويل اللسان و - الزيت و -

كل دهن يخرج من حب و - اقصر الحديث

اللسان هو مدح للرجل وذم للمرأة و - الحديث

من كل شيء

السلطة المرأة لصحة السلطة اللسان ج سلطات

السلط من المتنازع ج سلط

"رجل سلطو الحية" خفيف العارضين

\* السلطيط العظيم البطن

\* سلطه فتسلطن جملة سلطاناً فصار كذلك

وذلك كلام مولد

السلطة البيت و - المصلحة وكلامها مولد أيضاً

\* السلطان الرجل ارتفع إلى الشيء بظلاله

\* السلطخ الوادي السح و - الرجل وقع على وجهه

و الشيء طال وعمر و - وقع على ظهره

كاسختر

السلطخ المرض

السلطخ كنع جمل ألس

جارية سلطخة أي عريضة

السلطخ والسلطخ الفصاح

\* السلطخ الرجل يلسن

السلطوخ الحمل الألس كسلطخ

السلطوخ الرجل الطويل

السلطخ السلطخ و - المعنى في كلامه كالمجوس

\* سلخ جلده بالبار بلسة بلسة أفرقه بها ماب هو

انزها و - رأته

ملع الرجل يملع نكاحاً ومن - قدمة تفتت  
كربت

ملعة تسليماً شقة - ملع طيو السمع هو (ملع)  
أصبع الرجل صار فاسلة أي نجمة

تسلع عقبه تفتت

أنتلع الشيء انتق

السلع بالفتح مصدر - السلق سبه الدم ج سلوع

و - لغة في اليلع للفق في الجبل ويهون آل

اسم موضع

اليلع بالكسر الجبل قول "هنا يلع هذا" أي مثله

والسلق في الجبل ويقع ج السلاع وسلوع

"غلامان سلعان" أي أحدهما في من الآخر وكلا

(اعلان السلاع)

أسلع العرس ما سلق من الثمن على سبيلها إذا

سقط

السلع محرقة مصدر و النقص و - آثار

النار في الجبل و - شجر مر و من أمر من السلع

السنة الثمة كها كاس وعرج ج سلاع و شعات

السنة المذبح و - ما يجزى ج يلع حال "لم

أرى السبع" و - السقاء وفي كالمدة في مدن

ويخرج رطل في خراج في السلق وقيل في زيادة

كاسه نور بين الجبل والشم إذا ضطعت وتكون

من قدر حصة إلى بطيخة و - طلق الله ج سلع

السلعة كنية الشيء كالمدة

السولع الصبر المزبال "هو امرئ من السولع"

الأسلع الأبرص و - المشتق القدم و - الرجل

تلذذه النار فيحرق فوري الرصاص فود و -

الاحدب وفي سلعاء ج سلع

السلعة كنية الخليفة قول "أنا لكرم السلعة"

المسلع من الثمران ما علق طيو السمع وفي سلعة

قال الشاعر

لا در در رجال غاب عنهم

يستمطرون لدى الأزمات بالعقر

أجاءل است بمنوراً سمعة

درية لك بعث الله والمطر

وذلك أن العرب كانوا إذا المحسن عنهم القوم

وأجدهم أرضهم يملقون بالثمران المصاناً من

السلع وهو الثمر الذي مر ذكره ومن السلق

وهو ثمر يندح و ويحطون بها من درسه

الجبال إلى السهل وأمن أن ذلك يدل

المطر

المسلع الدليل الهادي لتقوا أحوال الفلوات بقا

المسلع صاحب السمة

(سم مسلع) أي قوي جداً

المسلوع من محسن سلة

المسلوعة المنحة لأنها مشفوعة

المسلعة جماعة البراري يملق بأذيالها من حطب

السلع أو يوتر على ظهورها

"المسلط حود محدة يصب حول البحر للسباع

تلتونها

المسلط والمسلط الرجل المضطرب الخلق

المسلط الغليظ

"السلع الواسع الخلق العظيم البطن و - الطويل

الامت و - ادلب الرقيق الخلع الطويلة

أو سلعة كنية الدب

"سلع في عدوه سلعة عدا عدو شديداً

"سلع رأسه سلة سلقاً به في سنة و - الحمار

سلوعاً فرح و - البقرة وأشياء خرج ماها

والواحدة منها سلع

المسلوع اسقاط السن التي خلف السديس وذلك

في السنة السادسة وهو في ذات الاختلاف بهزلة

الزبول في ذات الاختلاف لأنها اتفق استلها

لان ولد الفرس اول من عجل ثم تبع ثم جذع ثم  
 ثم ربيع ثم سدس ثم سابع ثم سابع ثم سابع  
 الى ما واد وولد الفرس اول من عجل او جدي  
 ثم جذع ثم ربيع ثم سدس ثم سابع  
 الاسلع النوى - اشديد الحمر - الارض و -  
 اللثم وحكى الفراء (لم اسلع) بين السلع "بفتح  
 ولا ينفع"  
 (غتم ملح) بمعنى ضنع وفي القاطعة في اسنة العامة  
 او السادسة  
 \* اسلقب الطائر اسلقبا شوك ريشه قبل  
 اسوداده  
 \* السلقب والسلقب الاخضر - الاكل اشروب  
 و - العصبان و - سلقب (رجل سلقب) اي  
 للبرص - اشرب الاشرب و - شديدا الحمر  
 السلقبة والسلقبة بيت السلقب والسلقب  
 \* سلقبة سلقبة السلقبة  
 السلقب السلقب  
 السلقب التام الحاد و (فرس سلقب) سلقب  
 السلقب مثل السلقب بالدين المربة  
 \* سلقب القوم سلقب سلقب سلقب سلقب  
 و - الارض سلقب سلقب سلقب سلقب  
 سلقب سلقب سلقب سلقب سلقب  
 المرادة سلقب سلقب و - سلقب سلقب سلقب  
 تقدم  
 سلقب الرجل اكل السلقب و - سلقب سلقب  
 اسلقب و - اسلقب سلقب سلقب و - سلقب  
 و - سلقب سلقب  
 اسلقب سلقب سلقب سلقب سلقب  
 بالسلقة و - في النوى سلقب  
 سلقب السلقب تقدم و - سلقب سلقب سلقب  
 و - سلقب سلقب في الارض سلقب فيها

سالف الرجلان اخذ كل منهما تحت روجه الآخر  
 سلف فلان اكل السلقب و - سلقب سلقب  
 اسلقب سلقب  
 اسلقب سلقب سلقب  
 السالف سلقب سلقب "كذلك في سالف الدهر"  
 اي في ما تقدم منه مع سلقب  
 السالفة الماضية امام الفائرة و - سلقب سلقب و -  
 من الفرس وغيره ما تقدم من سلقب  
 السلف كغراب ما سأل من حبيب العنب قبل  
 ان يقرر وهو من سلقب سلقب سلقب سلقب  
 العصر ويطلق ايضا على الخمر  
 (سلف العسكر) سلقب و (سلف الليل)  
 سلقب  
 السلقبة الخمر و - الخالص من الشراب  
 سلقبة كل شيء حضرته اوله سلقب سلقب  
 السلف بالفتح مصدر و - الادب لم يحكم ديك  
 سلقب سلقب  
 السلقب بالكسر حركة الضم  
 السلقبان رجلان تزوجا بأختين كل واحد منهما  
 سلقب صاحبه قال ابن الاعراب "ليس في السماء  
 سلقبة اما السلقبان الرجلان" وقال ابن سلقب  
 قول ابن الاعراب وجهه في التهذيب "المرأة  
 سلقبة لصاحبها اذا تزوج اخوانا بمرأته"  
 السلقب في سلقب سلقب سلقب و - في لغة اهل  
 الحجاز الاسم من الاسلاف قال "أخذت بالسلقب"  
 وهو ان يخطي مالا في سلقب سلقب بالوصف  
 الى اجل معلوم بزيادة على العمر الموجود عند  
 السلقب وذلك منسوبة للسلف و - الفرس  
 الذي لا منسوبة في الفرس وعلى الفرس ردة  
 كما اخذت و - كل رجل صالح قدح او فرط  
 لك و - كل من تقدمك من آبائك وقراحتك



ج آسلاف وسلاف و- الحمل

(مناصب السلف) مقام المتقدم ومن من

الي حبة الى محمد بن الحسن

السلف ككسيف غرة الصبي و- روج تحت

المرأة يقال سلف وسلف كما يقال كبد وكبد

(رجل سلف) أي متقدم

السلف كرجل الحمل ج لسان ويسلن قال الشاعر

أطامح سلفانا صفاً ناعلاً

الذي درجوا نحو الحواصل خيراً

قال أبو عمرو ولم يسمع سلفه للآخر ولو قيل سلفه

كما قيل سلفه لواحدة السلكان (وعى فراع

المجال) لكان جفاً

السلف بالضم العجبة وفي ما يجمل للرجل من الطعام

قبل الفلحة و- جلد رقيق يجلس بطانة

للأصناف و- الكزدة المصونة من الأرض و-

ما تذر المرأة تنصف ومن يورثها و- الجماع

المتقدمون

(جاوا سلفاً سلفاً) أي بعضهم في امر بعض

(أرض سلفية) قليلة الخير

(السلفية) بفرقة من الامامية

سلاف المسكر متقدمهم

السلف النافذ تكرر في أوائل الأبل اذا وردت الماء

و- ما طال من فصال السهام و- السريع

من الحمل ج سلف

السلف الجماع المتقدمون و- المتقدم

الأسلوفة الصهر يقال "بينها السلوفة" أي صهر

المطيف المرأة العتف وقيل - التي يلفح محمداً

وأربعين سنة

المسلفة يكسحمة آلة تسوي بها الأرض

المسلف المسمى وفي الحديث "أرض الجنة مسلفة"

"سلف الرجل سلفاً أفقر و- طلوة ضرب

عنه وكلاهما في سلف بالصاد

السلف المرأة قليلة العلم سريعة المنى رصاء و-

الخصاء الذبذبة السفة الخلق و- الناقة الجارية

الماضية

السلفة الصفاة الذبذبة السفة الخلق

سلفه الطيب سلفاً سلفاً على ظهوره و-

بالكلام آذاه وهو شدة القول باللسان و-

الهم عن العظم القواء أي فتره و- العود في

العروة أدخله وكذلك إحدى عروفي الجواني

في الأخرى و- الجواني أدخل إحدى عروفيه

في الأخرى و- فلان بالرح طمته و- الخراطة

دهبها و- البرد البات احرقه و- الهفن

والنفل وغيرها اغلاها على النار و- ريداً

صرعه على فناء و- البعير قنأه و- فلان

بالموط نزع جلته و- الشيء بالملك الحار

اذبح ثمره ووربه وفي الثمرات و- ظهر

بهره أضره و- الدبرة البعير برأت وأيض

موضعها من أرمها و- السبع في حب البعير

أخر و- الدابة الراكب سمحت باطنه لخصه

و- فلان صعد على حائط و- صاح له في

صلى

سلف الدبرة البعير سلفاً وسلفاً برأت وأيض

موضعها كسفت

سلف على هذه السليفة وسلفها طبع عليها

أسلف الصياد اصطاد سلفاً و- الرجل أيسر

ظهر بهيمة يدبره من الذنر و- أسلف فلان

العود في العروة أدخله

تسلف نام على ظهوره و- على مرأته فلى هنا أي

وحار و- كمل سيرة

سلفاً سلفاً فاستلقى وأسلف أي افتأه على ظهره

فنام على وورث الأول فلى والثاني فلى

والثالث اُقتل وفي من المحبات بالرماعي ومزق  
و- فلانا بالرمع طنة  
السلق اللسان اصابه بشر  
( امرأة سالقة ) اي رافعة صومعها عند المصيبة  
وقيل لاصلة وجهها ج سواق  
السلق بالضم يترجم على اصل اللسان وقيل  
تشر في اصول الاجنان و- غلط في الاجنان  
من مادة اكالة تحمر لها الاجنان ويحمر الهدب  
ثم تفرح اشجار الجبل  
السلق آثار الاغنام والخوافر في الطريق  
السلاقة بالضم الماء المتخذ من الادوية بعد غليها  
السلاقة بالفتح بلاء اللسان  
السلق محركة الواح من الطرقات و- اثر درة  
البحر اذا برأت وايضاً موضعها و- السلق  
الصفصف الامس الطيب الطول ج اسلق  
وسلقان وسلقان  
السلق ساقع اثر درة البحر اذا برأت وايضاً  
موضعها و- اسم من هو المحتاط اذا صد طوبى  
و- اثر السلق في جب البحر  
السلق بالكسر سبل الماء و- ست له ورق طوال  
واصل ذائب في الارض ووردها رخص يجمع  
و- سبل الماء و- الذئب ج سلقان وسلقان  
السلقه انثى السلق غيرها الاكثر دعوها الى ان  
الينثى في الذئبة خاصة ولا يقال للذكر سلق  
و- المرأة السليطة صاحبة و- الحرادة اذا  
انثت يصبا ج سلقان وسلقان  
السلق قال لبالغة ( حطيط سلق ) الجمع  
السلق عند صعود المسح سرابته ومعناها الصعود  
سلوق قرية باليمن نسب اليها الدروع والكلاب  
السوقي السبق و- الكلاب والدروع  
أجودها

السلوقية منعذ الرئاس عن السينة و- موش  
سلوقى يقال " كلاب سوقيه ودروع سوقيه "  
السلوقى ما يبيع الحبل من الصل في طول الخلة  
ويبيع السبق و- ما نحات من صغار الحجر  
ج سلق  
السلقة الشريفة ما بين الحصى و- الحبر المرفق  
و- شيء يسمي الحبل في الحبة طولا و- الحبة  
الطاهرة و- الطيبة ج سلق و- الدرة  
تدو وتفتح و- ما يلبس من القول ويحوما  
و- اسم عن الملق يبيع تأثير البيع في حسب  
البحر و- يخرج السلق  
السلقة نسبة الى السلقة يقال " فلان يكلّم  
بالسببة " اي عن طبعه لا عن علم و- السببة  
هي منديل فيها المنك من سبب من غير  
سند اعراب ولا حسب الحى يقال " اضطرب  
كلام العرب وعلقت السببة "  
السلق يخبر الناس السرقة  
الاساقيق جمع اسلاق وفي جمع سق و- ما يلي  
لحوات الفم من داخل  
ضمة سلق اي الفت ولدها  
حطيط سلق وسلاق يبيع وهو من شدة صوته  
وكلامه  
ايوم سلق ( اي أيام حروب العرب  
\* سلق العرس صرة  
السلق كزبح العرس المصير  
\* سلق الرجل أفسر و- علاوة صوب عنة  
وكلامه في صنع  
السلق البرق استطار و- الحصى جمعت عليه  
الشمس  
السلق الضم و- انباع ليلع ولا يبرد يقال " مكان  
يلق سلق وامكه يلاع سلق " ولا يقال سلق

وساقع فقط

الملتقع الرق

الملتقاع البرق اذا استطار في الغيم

\* السلقفة الصنابة

\* السلقم الأسد و - البحر الشديد الفلك و -

الطويل الانف

السلاتم الاسد

السلطنة الرية و - السلطنة بالصاد المجهلة

السلطنة الدابة

السلطنة بالكسر السلطنة

\* السلقون الدابة الاحمر

\* سلك المكان بسلكه سلكاً وسلكاً دخل فيه

و - الطريق دخل فيه وسار فيه متبعاً إياه

فهو (سالك) و - الذي في الشيء أدخله فيه

كما يسلك المحيط في الابحار و - فلاناً المكان

أدخله فيه و - كما في المكان

سلكه تسليكاً بمعنى سلكه

أ سلك فلاناً المكان و - فهو و - طوى أدخله فيه

قال عبد مناف المذني

حق اذا أسكرهم في غفلة

ثلاً كما تطرد الجمالة الفرخا

إسلك في الشيء دخل فيه ومنه قول زهير

نظاماً فمر الله قاصماً

واقصد بغيرك والطرايح تسلك

السلك بالكسر المحيط يحيط به البحر وهو أحسن

من المحيط وأسم من المحيط لان المحيط كما يطلق

على ما يحيط به التلول وغيرها كذلك يطلق على

ما يحيط به القوب والسلك محصور بالاول

والسبع المحيط ما قام فيه الجورم وتقول المحيط

من القطن سلك وإذا كان من صوف من

يصاحج اسلاك وسلك وربما استعمل لما ينظر

فوه الفتر كالحيط يقال "مذا كاتم دفتي"

السلك اي حني

السلك ايضاً اول ما تنطوي والنافذة ثم بعد اللهاة

السلك فرخ الحجل وهي سلكة ج يلحسان

السلكي بالضم الطينة المستقيمة ثلثاء الوجه يقال

"طينة سلكي ومحلوجة" والمحلوجة التي تدور

بها وبسرة

(امرهم سلكي) اي على طريقة واحدة

(الراي محلوجة وليس بسلكي) اي ليس بمنتم

وتقول "أجمعوا بخلي سلكي ليس فيها تنازع"

اراد حرية قوية لا تنازع فيها

الميلكة بالكسر المحيط بخياط يوج سلك ووج اسلاك

وسلك

الساكنون طائر

سلكك مصفراً احد صاليت العرب ومجاهد

ولصومهم وكان مريع الدو يطلب السيل

فهدركها ونظله السيل فلا حركة يضرب و

المل في الدو يقال "هو أحدى من سلك"

وكان يقال له سلك القاص ولكه كان مشهوراً

بالسلك بن السلكة بإدخال الالف واللام

عليها

المسلك الطريق ج مسالك ومنه مسالك المياه

يقال "خذ في مسالك الحق"

المسلكة طرفة تنق من ناحية القوب

المسلك الخفيف

\* سلك الشيء من الشيء سلكه سلاً انترقه منه

وأخرجه برفق كسلك الدرع من العيين والسيف

من غداة ومن سمات الاساس "المطايئ نسل"

الحفائم وتخل الشكائم و - الشيء مرتقة خفية

و - يسيل سلاً ذهبت اسنانه و - الفاء كذلك

فهو (سلك) اي (سلكه)

سَلَّ الرجل مجهولاً مَرَلٌ وكَيْ بالسَّل هو مَسْجُول  
أَسَل السَّيْفَ لَهْفَةً فِي سَهْوٍ - الرجل صار صاحب  
سَهْوٍ - أَعَانَ غَيْرَهُ عَلَيْهِ - أَفْعَلَ فَلَانًا أَيْدَهُ  
بِالسَّلِّ هو مَسْجُولٌ وَاسْتَأْسَى سَلٌّ - مَلَأَ  
الشيء سَرْقَةً خَبِيَّةً

ارتداد الرُّومِ فِي حُجُوفِ الْمَرْسِ مِنْ كَثْرَةِ بِكْرِهِمَا  
و- أَرْتَعَزَ تَعَزَّزَ فِي خُرُوفَةٍ وَاحِدَةٍ وَ-  
الْمُهْبِ فِي الْخَوْضِ وَ- الْحَوْبَةُ وَ- شَتَقَ فِي  
الْأَرْضِ نَسْرَقَ الْمَاءَ

أَتَيْتَاهُ عَلَى السَّلَّةِ أَيِ عَدَدِ سَلَالِ السُّيُوفِ  
(فَرَسٌ مَرِيعٌ السَّلَّةُ أَيِ الْهَدِيَّةِ فِي سَاعَةِ بَدَلٍ  
"خَرَجْتَ سَلَّةً عَلَى الْكَهْلِ")  
تَسَلَّلَ مِنَ الزَّحَامِ انْطَلَقَ فِي اسْتِقْفَاءِ تَدْرِجِيًّا وَ-  
الشيء اضطرب

أَسَلَّ قَيْدَ الْمَرْسِ مِنْ يَدِهِ خَرَجَ فِي الْمَثَلِ  
"رَمَيْتُنِي مَنَافِيهَا وَأَسَلَّتْ" أَيِ خَرَجْتَ وَمَثَلُ الْمَثَلِ  
لِأَحَدِي صِرَافَتُهُمْ مَتَّحَرَجٌ امْرَأَةٌ حَذَنٌ

وَبَدَّ مَنَافِيهَا رَمَيْتُهَا بِمِصْبَحٍ كَانَ فِيهَا فَتَالَتْ الْفُتْرَةَ  
"رَمَيْتُنِي بِمَنَافِيهَا وَأَسَلَّتْ" فَذَهَبَ قَوْلُهَا مَثَلًا وَ-  
فَلَانٌ مِنَ الزَّحَامِ انْطَلَقَ فِي اسْتِقْفَاءِ تَدْرِجِيًّا وَ-  
السَّيْفُ مِنَ الْفُتْرِ اسْلَمَتْ وَ- الثَّمَرَةُ مِنَ الْجَبَةِ  
حَرَجَ

أَسَلَّ النِّهْرَ جَدُولًا أَشَقَّ مَنَ نَسَالِ دَوَالِرِهِ  
"بَعَثَهَا جَدُولٌ كَمَا لَمَسَتْ مَصَلَّتْ" وَ-  
الشيء من الشيء مَثَلٌ سَهْوٌ - مَلَأَ مَكَلًا دَهَبَ

بِوَيْ خَبِيَّةٍ

السَّالُّ السَّارِقُ وَ- وَادٍ وَاسِعٌ غَامِضٌ يَهْتَمُّ السَّلْمَ  
وَأَسْتَرْجَ سَلًّا وَ- أَسَلَّ الصَّبِيَّ فِي الْوَادِي  
السَّلَالُ الصَّمُّ السَّلُّ يُقَالُ "أَصْبَبَ بِالسَّلَالِ"

السَّلَالَةُ النُّطْقُ وَ- مَا اسْتَلَّ مِنَ الشَّيْءِ وَ- اسْلُ  
وَيُولَدُ وَ- الْخَدِصَةُ لِأَنَّهَا تَسْلُ مِنَ الْخُسْفَانِ  
السَّلُّ مَانِعٌ لِحَوْبَةٍ مَعَ جَلَالٍ

السَّلُّ بِالْعُسْرِ وَيَصْمُ امْرَأَةً وَ- دَاءٌ تَدْنُرُ مَنَ  
اسْمُهُ الرُّثْبَانُ وَيَصْبَحُ سَعَالٌ وَخَقٌّ هَادِتَةٌ وَجَهْلٌ  
مَنَ الْحَمْسِ "يَلُ الْبَصِيرُ صَبُورًا خَدِصَةً"

السَّلَّةُ أَسَافَةٌ أَيْ سَعَطَتْ أَسَافَةً مِنْ أَمْرٍ وَ-  
السَّرْقَةُ الْحَسْبَةُ وَفِي الْمَثَلِ "أَعْنَةُ تَدْعُو إِلَى السَّلَّةِ"  
أَيْ الْفَقْرُ يَدْعُو إِلَى السَّرْقَةِ وَ- السَّلُّ وَ-

الْمَسَلَّةُ الْإِبْرَةُ الْكَبِيرَةُ نَخَاطَتُهَا سَدُولٌ جَ مَسَلَاتُ

أَسَلَّ السَّالِمُ عَلَى السَّلَّةِ أَيِ عَدَدِ سَلَالِ السُّيُوفِ  
(فَرَسٌ مَرِيعٌ السَّلَّةُ أَيِ الْهَدِيَّةِ فِي سَاعَةِ بَدَلٍ  
"خَرَجْتَ سَلَّةً عَلَى الْكَهْلِ")  
تَسَلَّلَ مِنَ الزَّحَامِ انْطَلَقَ فِي اسْتِقْفَاءِ تَدْرِجِيًّا وَ-  
الشيء اضطرب

أَسَلَّ قَيْدَ الْمَرْسِ مِنْ يَدِهِ خَرَجَ فِي الْمَثَلِ  
"رَمَيْتُنِي مَنَافِيهَا وَأَسَلَّتْ" أَيِ خَرَجْتَ وَمَثَلُ الْمَثَلِ  
لِأَحَدِي صِرَافَتُهُمْ مَتَّحَرَجٌ امْرَأَةٌ حَذَنٌ

وَبَدَّ مَنَافِيهَا رَمَيْتُهَا بِمِصْبَحٍ كَانَ فِيهَا فَتَالَتْ الْفُتْرَةَ  
"رَمَيْتُنِي بِمَنَافِيهَا وَأَسَلَّتْ" فَذَهَبَ قَوْلُهَا مَثَلًا وَ-  
فَلَانٌ مِنَ الزَّحَامِ انْطَلَقَ فِي اسْتِقْفَاءِ تَدْرِجِيًّا وَ-  
السَّيْفُ مِنَ الْفُتْرِ اسْلَمَتْ وَ- الثَّمَرَةُ مِنَ الْجَبَةِ  
حَرَجَ

أَسَلَّ النِّهْرَ جَدُولًا أَشَقَّ مَنَ نَسَالِ دَوَالِرِهِ  
"بَعَثَهَا جَدُولٌ كَمَا لَمَسَتْ مَصَلَّتْ" وَ-  
الشيء من الشيء مَثَلٌ سَهْوٌ - مَلَأَ مَكَلًا دَهَبَ

بِوَيْ خَبِيَّةٍ

السَّالُّ السَّارِقُ وَ- وَادٍ وَاسِعٌ غَامِضٌ يَهْتَمُّ السَّلْمَ  
وَأَسْتَرْجَ سَلًّا وَ- أَسَلَّ الصَّبِيَّ فِي الْوَادِي  
السَّلَالُ الصَّمُّ السَّلُّ يُقَالُ "أَصْبَبَ بِالسَّلَالِ"

السَّلَالَةُ النُّطْقُ وَ- مَا اسْتَلَّ مِنَ الشَّيْءِ وَ- اسْلُ  
وَيُولَدُ وَ- الْخَدِصَةُ لِأَنَّهَا تَسْلُ مِنَ الْخُسْفَانِ  
السَّلُّ مَانِعٌ لِحَوْبَةٍ مَعَ جَلَالٍ

السَّلُّ بِالْعُسْرِ وَيَصْمُ امْرَأَةً وَ- دَاءٌ تَدْنُرُ مَنَ  
اسْمُهُ الرُّثْبَانُ وَيَصْبَحُ سَعَالٌ وَخَقٌّ هَادِتَةٌ وَجَهْلٌ  
مَنَ الْحَمْسِ "يَلُ الْبَصِيرُ صَبُورًا خَدِصَةً"

السَّلَّةُ أَسَافَةٌ أَيْ سَعَطَتْ أَسَافَةً مِنْ أَمْرٍ وَ-  
السَّرْقَةُ الْحَسْبَةُ وَفِي الْمَثَلِ "أَعْنَةُ تَدْعُو إِلَى السَّلَّةِ"  
أَيْ الْفَقْرُ يَدْعُو إِلَى السَّرْقَةِ وَ- السَّلُّ وَ-

الْمَسَلَّةُ الْإِبْرَةُ الْكَبِيرَةُ نَخَاطَتُهَا سَدُولٌ جَ مَسَلَاتُ

وسأل

(مسئلة فرعون) عمود على هيئة المسئلة

(منجعة كمثل شطبة) بالفتح بمعنى المسلول ابي

ما سئل من قسرة والشطة السعة المصراة

المسائل كحذرت اللطيف المحلة

المسلول اسم معمول و- المصاب منه السل و-

الذي سلب انباه اي برعت خصباة

\* سلبته الحجة سلبا لدغته و- الدومع

من عنها واحكامها و- الحاد سببه دمه بالسلم

سلم من الآفات والعيوب سلم سلاما وسلاما

بري ونجاسها و- له الصبة خلعت

(لا يدي سلم ما كن كذا) اي لا واسف الدية

يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال للثوب (لا

بذي نسلان) ولهاجة (لا يدي نسلون)

وللثوب (لا يدي نسلون) ولهاجة مهن (لا

بذي نسلن) والثأويل في كل ذلك واحد

ويقال (اذب بذي سلم) يا معني (واذهب

بذي نسلان) اي اذهب بسلانتك قال

الاغصن وقوله ذي مضاف الى سلم وكذلك

قول الاعشى

بأية يندرس الحمل رورا

كان على سائلكها سائلا

اصاف آية الى يخدمون وهما نادران لانه ليس

شيء من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسما

الزمان كقولك هذا يوم يفعل اي يفعل فيه

وحكي سيبويه (لا اقبل ذلك بذي سلم)

أصيف فهو ذو الفعل وكذلك بذي نسلان

وبذي نسلون والمعنى لا اقبل ذلك بذي

سلانتك ولا تصاف ذو الا الى سلم كما لا تصب

لذن غير مذوق

سلم الشيء تسليما خلصة و- في التي بمعنى أسلف

و- فلانا و- طلو قال له سلام طليك و-

الله زيداً من الآفة وقاء منها و- اليوا نقاد

و- الى فلان اعطاء آياه و- يورضي

وفي حديث ابن مسعود "الله ليبي من

رسلار وتسلم رمضان لي وسليمة مني فتولة

(سليمة من رمضان) اي لا يصيبني فهو ما يحول

بني وبين عمرو من مرض او غيره وقوله

(وسليمة لي) هو أن لا يتم طلو الخلال في أوله

وأخيره فليس طلو الصوم والشر وقوله (وسليمة

لي) اي بالخصمة من المحاصي فهو

سلم فلانا اذا حلى به وبين من يريد النكاح فهو

اسلم في التي أعطى دعاء في سلمة معلومة الى أحد

مصور مثل أسلف و- فلان تدن بالاسلام

و- عن الامر تركه بعدما كان فهو قال ابن

زرر قال (كنت راعيا ابل فاسلف عنها)

اي تركتها قال في اللسان "كل صبي او ثوب

تركة وقد كنت فيه فذ اسلفت عنه و- الرجل

اغدا و- العود خذلة و- امرؤ الى الله سلمة

وأما قولم سلمة لله الصبة فهو بالأم لا هو و-

فلانا اذا حلى به وبين من يريد النكاح فهو

اسلم الرجل مجبولا لدفعه الحجة

سلم منه نيرا و- انتهى شيئا موجلا بشئ مجل

وفي حديث خزيمة "من سلم في شيء فلا يصرفه

الى غيره" ومعنى الحديث ان يسلف شيئا في

يزر فمطو المستلف غيره من جنس آخر فلا

يجوز له ان يأخذه قال التميمي "لم اسمع نعل من

السلم الا هذا" و- فلان اسلم قال "كان وثقا

لم سلم" اي صار مسلما كما يقال "كان بدويا

فغصرو - الخي قبضة

سلم الرجلان تصامحا و- الحمل تسمرت لا يجمع

بعضها بعضا قول العرب "فلان لا يصالح"



خيالة "اي لا يقول مسمع من"

استلم الحجر لئلا يأتى بالقبلة او باليد وقد يستعمل في

غير الحجر يقال "استلمت من" اذا مسحتها او

قبلتها و- الزرع خرج سيلة و- الخف

تدبوا لئلا

"هولا يستلم على سخطه" اي لا يستطيع على ما

بكره

استلم الرجل ساد و- نصم الطريق ركة ولم

يحطه

فسلمتني سلمة قال "كان بيني وبينها سلمة"

اي سلمتي سلم وفي مأخوذة من السلم كما أخذ

من السلم

السلم اسم فاعل و- جلة بين العين والاف

كلمة سالمة العينين اي حصة ومنه قوله

وعوراه من قبل امرى قد دفنها

سالة العين طالع عذرا

السلم مصدر و- اسم من التسليم كالسكلام من

التسليم و- الاستسلام للاقياد والطاعة و-

اللدغ و- نجر من السلم قبل لاعرابي السلام

عليك فقال وعليك التيجات قبل له ما عدا

الجواب فقال ما نجران مران جلت علي واحدا

منها فجعلت عليك الآخر و- العمة عند

المسلمين يقولون "السلام عليكم" و- من اسماء

الله لسلامة من النفس والعيب والفناء وليس في

اسماء الله مصدر الا هذا

( دار السلام ) الجنة ( ومدينة السلام ) بغداد

السلام ايضا دجلة اصبحت المدينة اليه ويقال نهر

السلام لدجلة ايضا باضافة النهر اليه كما يقال

يوم الخميس

السلام بالكر شجرة في السلام الواحدة سلامة

السلامي بالهم عظم في درس العبر و- عظام

مفاد طول اصبح او اقل في اليد والرجل

جمع ثلاثيات

السلامي بالفتح ربح الجيوب

السلامان نجر سلمي الواحدة سلامة

بنو سلامان قبيلة من العرب

السلامة بالفتح الدرة من الآفات والعيوب

سلام رجل من حطة العرب يضرب به الخيل في

حسن الحذاء

السلم بالهم المرفاء وهو ما يرمى عليه سواء كان من

عطب او حجر او سقر قبلت مني بذلك لانه

يسلمك الى حيث تريد ومنه لقب الخليل من

الوصل سم الله لانه يتوصل بها الى الانتهاء

بالساكن وهو يعني المرافة يذكر ويؤنس

ج سلم

السلم ايضا الفرز يقال "جل للرس سلمة" ابيه

غمرآ و- الذهب الى الشيء يقال "اعطك سلمة"

الى حاجته اي سلك يتوصل به اليها و-

كواكب اسفل من القاعة عن تحتها

سلم الديو معروف بحد كدو السنانين ج سلم

ويلام و- لغة في السلم اي الصلح و- وبكر

ايضا المألم ويستعمل ليلط واحد المفرد والثنائي

و مجموع يذكر او مؤنث قول "موم سلم و-م"

وامرأة سلم وسلم وقول "انا سلم لمن سلمني"

وحرب لمن حاربي" و- السلام و- الاسلام

السلم السلف وهو بيع الدين بالدين و- الاسم من

التسليم يعني السلام و- الامر و- الامر

و- نجر من النصارى يدع به ومنه سمى ذو سلم

و الاستسلام

السنن مائة

ابو سلمى كنة البرع

ابو سلمان كنة الجمل

السلمة كشمرة واحدة السلم للشجر

\* السلمج الطويل ج سلاح

السلمة المحارة ج بلام و- المرأة لثاعة الاطراف

\* السلم لونه سمير

السلم النديع والخرج الذي اشرف على الهلاك

السلم الدقة من انرض و- الصامر و- الطويل

كانهم يتناولون له بالسلامة ج سق و- من

السلم يتغير في جسمه ولونه

لحامر بين الاشعر والصحن من باطون و- السلم

\* سلمة يسلمة تلوا وتلوا سلمة

من الآفات ج سلماء

سلمية سلمة سلمة سلمة سلمة

السلماني سم يؤخذ من الزريق

سلمانة يسلموننا و- لي عنه بتلي سلمة طابت

السلمانية فرقة من الزيدية اصحاب سلمان بن

سار و- دخل عن ذكره

جرير

الاسلم اسم تفضل من السلم للسلم من الآفات

\* سلمة يسلمه له في سلمة سلمة قال الاسود بن

بسر

مؤنة سلمى

قالت لا أشري حتى يلقى

الاسلام الطاعة الا انه ماد والنظم دمر الامر

شيء ولا اسلمو حتى يبارقا

ونبه لا اغتراض و- دعي معروف واسعد

ما سلميت ان اقول ذلك اي لم اس ولكن

بسمي المسكين محار على بسمي اهل الاسلام

تركة عدا قال ابوريد لا يقال سميت و

الاسير مصرا عرق بين الحصر والنصر يقصد

اقوله انه في بسمي ما سميت ان قوله

لا مراض الصدر

المسلم المتع دس الاسلام ج مسلمون وفي سب

سلمة عن فوكمة عا

ج سلمات

المسلم اسدوع و- المددوع بالسلم

اصلى القوم ابيو السمع و- فلانا عن الشيء حملة

ارض مسلمة اي كثر فيها شجر السلم

سلمة كسلمة و- فلانا عن فوكمة سلمة

رجل مستسلم اقدمون اي سبها وابعها

تسلمى الرجل تكف الصواب و- مصاوع سلمى

\* السلمج اصل الطويل النديع ج سلاح

تقول "سلمة سلمى"

السلمج كعسل اندس العصف

\* سلمة الفرس اصلها يا كان نلها ونة قول

امتلت الشاة استلاء سميت و- المرأة سماء سميت

الاغربي في صفة ارس "وإذا دعا المسلم وإذا

السلمان مصدر ودواء برعمون ان الخزين سكن

قيد اجلس وإذا نصب السلب"

حره اذا شرب قال "شرب ملا السلمان"

السلب والسلبانة المرأة المحرقة القديمة

السفوى بالغ السل و- كل ما سلك و- طائر

السلب اطويل من ارجال ج لاصب وسلافة

ايض كالماني واحدة تلوان ورع بعضهم انه

السلب من اساء بحسبة و- من الجبل السلب

الشم وشم بجموعه مطع شهوات

الكوانة حررة الساحد

السوانة بالغ السوانة بالغ و- السمل

السوانة بالغ السوانة بالغ قال الاصمعي يقول





رأسه سامد

سجد يسجد ورفع رأسه تكبر

سجد الشعر استأصله وسدلة في سدة و - الرجل

الماء و - الأرض جبل فيها السامد

اسجد الرجل اسجداداً واساد اسجداداً انسخ غضباً

السامد اسم فاعل و - المني الفاعل و - المنكر

و - السامب ومنه الحديث " ما لي اراكم

سامدين " اي سامون لاهوت

" وطلب سامد " اي ملان مصعب

السامد المرقين برماد او تراب

السجد مصدر و ( هو لك سدا ) اي سمداً

السجد الحواري واللال اعلى

المسجد كبير القبريل

\* اسجد بصره اسجداراً كان في السامد

السامد يعني يتراسي للامان من ضعف بصره

عن السكر و عني الدوار والعماس

السجدور لك كانه سني دسب اسدادان الابصار

سجد عن النظر اليه وسجد و - غفارة المني

السجد والسجدرة معروفة عند اهل الصين

والهند

( طرف مسجد ) بالراء المثقلة اي مقعر اللسان

( طريق مسجد ) طريق مستقيم ( كلام مسجد )

اي قوم

\* السجد الحواري كاسجد

السجدع السجد الكرم الشريف الحبي و - النجاش

و - السجد و - الدسب و - الرجل السجد

في حوائج - دسج

\* سمر يسمر سمر وسمر لم يم وحدث بلاء و -

العين يسمرها سمر فاما يكلوها بما يسامير حماة

و - السهم زسلة و - الثوب رفعة بالماء و -

الحمر شربها و - الباب وعبره سمره وسمره

اوثة وشدة بالمحار و - الماشية الثبات رعة

و - الابل فشت

سمر لونه يسمر وسمر يسمر سمره كانت لونه بين

البياض والمواد فهو ( اسمر ) وي ( سمراء )

ج سمر

( لا انقلة ما سمر السمر وابن سمر وابن سمر )

اي ما تحدث الناس لئلا ي اهدأ

سمر السفينة سمراء ارسها و - شولة خلاها و -

الابل اهلها و - كسها والاصل سمر بالمهين

ما بدلت منها المني و - التي شدة بالمسامر

و - السهم لرسلة بالجملة و - اللين رفعة بالماء

اسمر ابله كسها و - الرجل صار له سمر

سامرة سامرة حدثه بلاء

تسمر فلان مطاوع سمر تقول " سمره تسمر " اي

شدة بالمسامر فاشد

تسامر القوم تعادوا لئلا

اسمر اسمراراً واسمار اسمراراً كان شديد الشجع

السامر اسم فاعل ج سمار وسمر و - مجلس

السمار يقال " اسبت البارحة في سمار الحبي "

اي في مجلس مسامرةم و - اسم جمع يعني

المسامرين

( سامر الابل ) ماري منها بالليل

السامرة اسم جمع كالسامر يقال " باتوا سامرة وباتوا

سامراً " اي باتوا مسامرين و - بلة بالمطون

كانت مبلية على حصه من الشمال الغربي من

نابلس و - قوم يشاركون اليهود في بعض

عقائدهم ويخالفونهم في بعضها الآخر الواحد

سامري ج سامريون وسمره وم قوم هاجروا

من مملكة اشور الى المدن التي حول السامرة

فقطنوها بدلاً من اليهود الذين جلاهم ملك

اشور الى بلادو



## السامور الالاس

السمار اللين الكثير الماء الرقيق يقال "سقاء سمار" أي المديق

السمور الليل وسواده لما فيه من السمرة و- المحدث

فيو و- في القمر أي في ما يجز ضوء القمر عن

المكان كالحفاظ ونحوه وقد يتألمون السمور

بالقمر فحيث يكون القمر هناك السمور حيث لا

يكون فهناك السمور - مجلس السمار و-

السمار و- الدهر ومن أمثاله "حدثت بالسمور

والقمر" و(لا أترك السمور والقمر) و(لا

أكلت السمور والقمر) وذلك كقولهم لا استأكل

الطارئين وكذا على قديمه محذوف أجه لا أكل

من وجود اسم السمار ومنه عية الطارئين

السمور أيضاً الظلة وسببت لذلك لاسم كانوا يسمعون

في الظلة فيسمعون ثم كثر ذلك حتى سميت

سمراً ويقال "طريق القوم سمراً" إذا طرقت

عند الصبح

(قوم سمور) أي يسمرون

السمور مع ضم نحر من العصاة صير الورق نصير

الشوك ثم صفره ياكلها الناس الواحدة

شيرة و الشوكية المصرية ج أسير وسمرات

قال امرؤ القيس

حكا في عداة الين يوم غملاً

على سمرات المحي ناصت حنظل

السمرة الحشكار و- الحسلة و- العلة

السمرة لور بين السواد والياص

(أبل سمرة) أي تأكل السمور

السمور بالفتح وضم الهمزة المنلة حوالم برزي حري

بنه السمور ينفذ من جلد فراء منه ويكثر به

الانعام المنفرد

السمور صاحب اسم

## السمور الناقة المربية النجبة

السمور الذي يشارك في الحديث ليلاً و- الدهر

(ابن سمور) الليلة التي لا قر فيها

(ابنا سمور) الاجذان أي الليل والنهار لانه يسمر

فيها كقولهم (ليلة ساهرة) أي يسهر فيها وقولهم

(افعل سمور الليالي) مثل لا افعل ما سمرا بننا

سمور أي ابداً

السمورية ضرب من السمور

الاسمر ذو السمرة والانس سمرة ج سمور وأما قول

عكرمة البجلي

نمري لقد ولدت وصمت فهورم

أكلنا شهاد النبض بالاسمل السمور

لقد أراد به الرماح الشرا لانه اذا انتهت

وصليت اسمر لونها و- لين الطيبة وقد يكنى

بوعن القلم

(عام اسمر) اذا كان جدياً شديداً لا مطر فيه

الاسمران الماء والحسنة

الاسمير غنم الاسمر وقد يكون نعت الاسمر

جمع السمور

المسار الحسن الشام على الإبل و- وتد من حديد

يشد بوج مسامير وقول الصابغ للباقي الحاذق

رعيها هو (مسار الإبل)

السمور الليل القم العديد اسر العظام والمصب

و- المخطوط الملقب من العيش

السمورة الجارية المعصومة الجسد غير رغبة الفهر

\* السموروت الطويل

\* سميرج لة أي عطاء سميرج ولا يقال سميرج

السميرج المراج فارسي ممرج و- المستوي من

الأرض ج مارج

السميرجة والسميرج أيضاً اسم يوم يقدر فيه المراج

\* وجعل سميرط الواس أي طوله

السَّيْرُ طَلٌّ وَالسَّيْرُ طَوْلُ الطَّوِيلِ الْمَطْرَبِ

\* السَّيْمُورَةُ الْقَوْلُ

\* سَيَمَّرَ الرَّجُلُ صَارَ سَيَمَارًا

السَّيْمَارُ الْوَسْطُ وَالْبَائِعُ وَالْفَارِي وَالْعَامِي لِلْوَادِ

مِنْهَا وَهُوَ غَيْرُ الدَّلَالِ مَرْبٍ سَبَّ سَارٍ

بِالنَّارِ حَيْثُ سَارَ وَمَسِيرٌ وَمَسِيرٌ وَحَارٌ وَ - فِيمَ

الْشَيْءِ وَمَالِكَةُ وَ - الصَّغِيرُ بَيْنَ الْحَيَوَيْنِ

(صَيْسَارُ الْأَرْضِ) الْعَالَمُ بِهَا

(السَّيْمُورَةُ) أَحْرَةُ السَّيْمَارِ وَ - حَرَّةٌ

\* السَّيْمُورِيُّ وَالسَّيْمُورِيُّ وَالسَّيْمُورِيُّ وَالسَّيْمُورِيُّ

وَ - الْمَرْبُورِيُّ

\* سَيَمَّرَ الرَّجُلُ سَيَمَّةً مَثَبٌ سَيَمَّ رِيثًا وَ

الْعَلْبُ حَتَّى

السَّيْمَارُ بِالْفَخِّ الْمَسَارُ نَبْهَ الْخَطِاطِ لَا سَطَاعَ

الْوَصُولِ إِلَى مَوْضِعٍ وَلَا يَذْكُرُ لَهُ وَاحِدٌ وَمِثْلُ الْمَثَلِ

مِثْلًا إِذَا سَارَ الرَّجُلُ مَا لَا يَكُونُ "كَلْتَنِي بِحَسَبِ

السَّيْمَارِ وَكَلْتَنِي بِحَسَبِ الْأَوْقِ وَكَلْتَنِي عَلَى جِلِّ

السَّيْمَارِ أَيْضًا الْخَبِيرُ الْخَبِيرُ السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السَّيْمَارُ بِالْعَمَلِ الْخَبِيرُ

السَّيْمَارُ الذَّنْبُ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ وَ - الْخَبِيرُ الْخَبِيرُ

الْمَرْبُورِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السَّيْمُورِيُّ بِالْعَمَلِ وَ - الذَّنْبُ الصَّغِيرُ الْجَسْمِ

السَّيْمُورِيُّ بِحَسَبِ الْمَسِيرِ بَاتَ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ لَهُ أَوْرَانُ

مُسْتَقْبَلَةٌ وَهِيَ أَيْضًا مَعْنَى عَلَى بَرٍّ وَحَقِيرَةٌ

مَعْلُومَةٌ تَعْمَلُ فِي عَمَلِ الْكَمَكِ وَتَقْرَجُ مِنْهَا

الرَّيْبُ الْمَعْرُوفُ بِالْمَعْرِجِ وَاحِدَةٌ بِحَسَبِ وَ -

الْحَمَلَانِ وَ - نَوْعٌ مِنَ الْحَمَاتِ

السَّيْمُورِيُّ كَقَدِّ نَعْلِ الصَّغِيرِ وَ - الْخَبِيرُ مِنْ

الرَّجُلِ حَيْثُ سَارَ

السَّيْمُورِيُّ وَالسَّيْمُورِيُّ بِالْعَمَلِ الْخَبِيرُ الْخَبِيرُ

الْمَرْبُورِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السَّيْمُورِيُّ عِظَامُ صَمَارٍ جَدًّا تَبْطُرُ الدَّرَجُ الَّتِي فِي

مَقَاصِلِ الْأَصَابِعِ

(فَلَانٌ مَسَمِيٌّ الْوَجْهَ) مَوْجُهُو نَبْطُ كَالْبَيْمِ

\* سَيَمَّرَ سَيَمَّةً سَيَمَّةً حَكَّتْ وَ - الْحَدِيَّ بِحَيْطَةٍ

وَبَيْطَةٍ سَيَمَّةً بَنَاءً مِنْ نَصُوفٍ وَشَوَاهِدٍ مِنْ

(سَيَمُورُ) وَ - اللَّيْلُ سَيَمَّةً سَيَمَّةً دَهَبَتْ

حِلَاوَتُهُ وَلَمْ يَتَمَيَّزْ طَعْمُهُ هُوَ سَامُطُ وَ - الشَّيْءُ

عَلَانَةً وَ - السَّيْمُورِيُّ أَحَدُهَا وَ - الرَّجُلُ يَمَّا عَلَى

حَقِّي اسْتَخْلَفَهُ وَ - عَلَى الْيَمِينِ حَلَفَ

سَيَمَّرَ الرَّجُلُ كَتَّ وَ - اسْتَدْرَجَ عَيْنَ الشَّيْءِ سَيَمَّةً

وَ - حَرَّةٌ أَرَسَتْ وَ - الشَّيْءُ طَلَّةٌ عَلَى الشَّيْءِ

وَ - الشَّيْءُ أَرَسَ

أَسَمَطَ الرَّجُلُ كَتَّ

سَيَمَّرَ الشَّيْءُ بِذِي سَلَوٍ

السَّامُطُ الْمَاءُ الْمَلْحُ الَّذِي سَيَمَّرَ الشَّيْءُ وَ - الْمَلْحُ

الشَّيْءُ يَحْمِلُ خَلَّةً

السَّامُطُ الشَّيْءُ الْمَصْطَفَى وَ - صَفَّ الْجُرُودَ الدِّينَ

يَتَدَمَّرُونَ بِحَيْثُ يَدِي الْمَلِكِ وَمِثْلُ قَوْلِ أَبِي الْخَبَرِ

الْمُنْتَقِي فِي رَسُولِ الرُّومِ إِلَى سَبَبِ الدَّوَلَةِ

وَأَمَلْتُ يَمْنِي فِي السَّامُطِ مَا دَرَى

إِلَى الْخَبَرِ يَمْنِي أَمْ إِلَى الْبَدْرِ يَمْنِي

(سَيَمَّطُ الْوَادِي) مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَسَهْمِهِ

(سَيَمَّطُ الطَّعَامُ) مَا يَتَدَمَّرُ يَتَوَسَّعُ طَرَفُهُ سَيَمَّطُ

(هُوَ عَلَى سَيَمَّطٍ وَاحِدٍ) أَيْ عَلَى نَفْسٍ وَاحِدَةٍ

(خَدَّ سَيَمَّطِي الطَّرِيقَ) أَيْ جَانِبَهُ

السَّيَمَّطُ بِالْفَخِّ الرَّجُلُ الْخَبِيرُ الْخَبِيرُ

السَّيَمَّطُ بِكَسْرِ حَوْطِ الظُّمِّ مَا دَامَ الْخَزَرُ أَوْ الْفُلُوكُ فِيهِ

مَا دَامَ يَكُونُ مَوْضِعًا هُوَ بِلَّةٌ وَ - مِلَادَةُ

الْأُطُولِ مِنَ الْخَفَّةِ وَ - الدَّرَجُ بِعَلَمِهَا النَّارُ

عَلَى عَمْرِ مَرِيضٍ وَ - الصَّغِيرُ يَلْعَنُ فِي مَوْضِعِ السَّرَجِ

يَتَدَمَّرُ بِأَشْيَاءٍ حَيْثُ سَيَمَّطُ وَ - الرَّجُلُ الدَّقَاقِيُّ الْخَبِيرُ

وفي الأساس "رجل سبط خفيف في جسمه  
داعية في امره" و - من الرجل حلة و -  
من العمامة ما تعل منها على الصدر والكتفين  
نقول "ارسل سبط عمامته"  
السبط بالضم ثوب من الصوف  
نعل سبط لثمنين اي لا رقة فيها  
ناقة سبط اي بلا سم  
السوط بالضم المارقي من الثلاث

السوط السور و - السوط و - الآخر لسان  
بعض فوق بعض

"نعل سبط" لا رقة فيها  
السبط صمراً الاجز النام بعض فوق بعض

(قصيدة سبطية) اي سطة  
ناقة اسباط اي بلا سم

(نعل اسباط) اي لا رقة فيها  
(سراويل اسباط) اي غير مخنوقة وهو ان

تكون طاقاً واحداً  
السبط عند الشعراء ان قسم البيت الى اجزاء

مقتاة على غير روية النامة  
(حكيمك سبطاً) اي لك حكيم سبطاً اي

متكماً وهو منصوب على الحال وجزء الجملة قبله  
معدوف وهو لك ولا يدل الا معدوماً والاصل

احكم حكيمك سبط اي مرسل جائز معبر  
الاختصار والعبارة مثل

(سوت يوماً سبطاً) اي لا يجوزني نية  
رأيتك مشبهاً لحياتي بحلة

(خذ حكيمك سبطاً) اي سهلاً متحرراً ماداً  
\* السبط محركة طائر عفة منار في طول لا

يعارق الماء الصجاج اي الرقيق يكي أي  
المبرار وانظروا في البشر المعروف بالث

الحرين

\* سمع الصوت بسمعة سمعاً وسماعة وسماعة اذ سمعته  
بجاء الادب هو سماع ج - سماع وسمعة وسمعون  
و - لسان اطاعة و - الله ان سمع احباب  
سمعة وسملة و - الرجل سمع وأدعنى تقول  
"اسمع ما اقول لك" اي اسمع و - الى حديث  
فلا اصلي اليه مع الادراك والسماع في اصل  
الحديث اذا عدني سم يكون فارى الحديث  
الشيخ واذا قرأ احد على الشيخ وسمع غيره عدني

على  
"الامر بسمع كلام فلان" اي سمع وفي التاج

"الهم اهدك من دعامه لا يسمع" اي لا يهتد  
ولا يسمع

سمعة اياه حلة بسمعة و - بالرجل اداع عنه شارة  
وسمعة وتد يد وشرة وسمعة و - في الناس

سوة يذكره و - بكنا سمعة  
اسمعة اياه حلة بسمعة و - فلان سمعة و - الله

رنداً اي لا جعله اسم وهو دعاء  
"اسمع يا بصر" اي ما اسمك وما اسمك

تسمعه و - اليو أصي اليو  
تسمع به الناس سمعة بعضهم من بعض وتناقضوا

استمع له و - اليو أصي  
استسمعه اي سمعه

السامعان الادبار  
السامعة الادب

السماع مصدر و - كل ما الذئذ الادب من صوت  
حس و - في الاصطلاح خلاف السماع وهو

الذي يسمع من العرب فيمتثل ولا يناس غيره  
عليه ويغال (هذا امر ذو سماع) اي يلين ان

يسمع وقالوا "اخذت عن سماعة" اي بانها صدمت  
على غير معلوم ويجوز ان يكون حالاً

(قالوا ذلك سماع اذني) اي اسامعها

سجّار تحذّر اسم فعل بمعنى استمع

السّاعة الإِسباع قالوا (ذلك ساعة دني) اي

إِسباعها

السّاعني بالفتح ما نسب الى السّاع وهو ضد النّياحي  
السّاعني بالكسر نسبة شاذة الى سجع او سجع على  
وهال سميّ وسجيّ

السّجع حسّ الادن و- الادن و- الذكر المجرع  
سجوي فيه الواحد والجمع لانه في الاصل مصدر  
يجعل الفلّة والكثرة لفظ واحد و- ما وج في  
الادن من شيء سمعة و- الذكر السجوع

(سمعتك الي) اي اسمع مني و (سج ادني) اي  
إِسباعها وتقول (سجّاً) اذا عبت انه قال ذلك  
على سجع الناس

قالوا اخذت عنه سجّاً كما قالوا سجّاً

(سجّاً وطاعة) اي سمعت سجّاً واطعت طاعة

(سجع وطاعة) اي امرني سجع وطاعة

(سجع اذني فلاناً يقول ذلك) اي سمعت اذني  
سجّاً فلاناً الخ

(هو بين سجع الارض وبصرها) اذا لم يدر ارض  
توجّه وذهب عنهم انه اريد سجع الارض  
وبصرها طولها وعرضها وزعم آخرون انه بأرض  
خالية لا يسبح احدٌ كلاماً ولا يصور الا الارض

النرو (ألني عنه) اي سمع الارض وبصرها  
اي حيث لا يسمع صوت سا ولا يرى نصراً  
اسنان

أمّ السّجع الدماغ

السّجع بالكسر ولد الذنب من السّجع ولا يبيّحه  
وهو سقن الطير في عود وخرّب به امثال في  
شدة سجو فيقال (اسمع من سجع) و- المذكور  
الحميل

(سجع اذني فلاناً يقول ذلك) اي سمعت اذني

سجّاً فلاناً الخ

لا وسجع الله اي لا ودكرت

(قالوا سجع اذني) اي إسباعها و (سجع اذني)

فلاناً يقول ذلك اي سمعت سجع اذني

(رجل سجع) اي يسجع

هذا امرّ ذو سجع اي يلبس بأل سجع

ويقولون في الدماء سجّاً لا يلقا بالكسر والفتحان

و سجع ولا يلع وهو كما تمّ قوله من سجع

حبر لا يجهّ قال الصّحامي و سجع الزجر

عبر لا يجهّ قال سجع لا يلع و سجع لا يلع

اي سجع باسواحي ولا سجي

السّجعة مرّاً سجع اي فلاناً يقول كلاماً الاصل

سمعت اذني سمعة (اذن سمعة) اي سماعة

(فعله رماه وسمعة) اي ليراه اساس وسمعه من

غير ان يكون مصدر او التّحسين

السمعة سجع و- اني سجع

(سمعة اذني فلان يقول كذا) اي سمع

السمعة بالصم ما سجع من سمعت او ذكره غير وفي

بمعنى سمعته غير كذا في الآدم و ما يذكر

من البول الحميل والوع و ما يقرأ من

آي غير و لا يراه اساس و سجع

اذن سمعة اي سماعة

السماع الكثير الساع لما يدل وبطوب و

الحاسوس و- بظنه

السّجع اعني يوصف به يقول بديل "عول سجع"

السجوع السامع بان "اذن سجع وامرأة سجع"

وقد قيل سجعاً سجعاً ح سجع

(سجع اذني فلاناً يقول ذلك) اي سمعت اذني السميع النوري السجع و- السجع و- من الاسماء

المسعى

\* السمع الذي يملأ الدم

( اذن سمع ) اي سامع وكان التماس ان يقال

\* استعد اسمع اذ امتلا غصبا و - اصابة نورمت

ادرسمة لانه فعل بمعنى فاعل

السمع ايضا لانه يسمع الصوت وان كان بعيدا

\* سمع الرجل امتلا غصبا و - اصحاب سطم

و - القوي السمع

السمعان في ادوات الحراثة حودان طوبلان في

\* السمع اللهب الخفيف السريع و - الصغير

القرن الذي يقرن في القور لحراثة الارض

\* الهمة و - الفاهية و - الرجل الدقيق الطويل

أم السمع الدماغ

و - المرأة الكالحة في وجهك المولولة في الترك

السمعة مؤنث السمع يقال " ائت سمعة وامرأة

و - النبطان الميت

سمعة

امرأة سمعة كسمعة كسمعة او غول

فعلت سمعتك وتبعت لك اي سمعة

\* السمعة خنثى السماعة

السمع كسمعة مصدر سمع سمعا و - الموضع الذي

امرأة سمعة نظرة وسمعة غارة وسمعة صخرة

اي دانسمت او تطرقت لم تر شيئا نظمت

السمع كسمعة سمع سمعا و - الموضع الذي

نظمت اي عمت بالعين

\* السامعان لثة في الصامنين والصاد أعلى

سمع كسمعة " هو يرى مني وسمع " اسم

\* سمعته المرح اذا وبرم و - الرجل امتلا غصبا

و سمع " يرفع ويثقب

و - انما نورمت

السمعة والمسمع الاذن ج سامع و - عروة في

\* السمعة المتكبر و - الطويل القديد الاركان

وسط القرب يعمل فيها حل ليعتدل الدلو

و - الاذن

المستعان المستعان قد خلان في عروتي الزيل اذا

\* المستعد المتع و - القديد التضرى حتى تنزع

اخرج و العرب من البر يقال " احد يسمع

الامال

المزادة والدلو والزعل " اي بالهرو و -

\* المستعد الطويل من الامل

جوربان يتجرب بها الصائد اذا طلب الطياء

\* سمق السات يقر سمقا و سمقا طال وعلا من

في الظهور

المسامع قال لجميع عروق الانسان عروق ومترج

( سمق وسامق ) قالت صفة الباطنة

واستولا بفرد واحد ما

كنا كفتين في جرثومة سمما

سميع امر ميلة وم المسامعة

حيثما أحسن ما لمع له الشجر

المسمع اسم فاعل و - اليد

قول كنت وأي كفتين في أصل واحد طالا

المسعة المنية

أحسن ما تطول به الشجر

( استمع غير مسمع ) اي غير مفعول ما بول او

\* السباق كقرب الخالص الميت

استمع لا سمعت دعاه عليه

السباق كزمان خيرة لما لمطامس يخرج عافيد

المسمع المتبد المسوخر

فيها حية صغار حمر تتعل للشمس الاطفا

المستمع عرق الاذن " يقال علة الراغب

قيل يدل الاسهل واحدة سماعة



## السُّوقُ السَّاقِ

السُّوقُ حَشَّةٌ فِي بَرِّ الثَّوْرِ بِلَا فِي بَيْنِ طَرْفَيْهَا نَحْتٌ  
غَيْبُ الثَّوْرِ مَحْطٌ

السُّوقُ اطْوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ

\* السُّوقُ الْيَوْمُ كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ هُوَ (سَمِيْقٌ)

\* سَمَكَةٌ بِسَمَكَةٍ تَحْتَ أَرَمَةٍ وَ - الثَّوْبُ هَارِئٌ

(لَا زِمَ مَعْدَرٌ) وَ - اللَّهُ الْعَالَمُ رَمَاهَا وَ - الرَّجُلُ

سَمُوكًا صَدَدٌ

(أَسَمَكَ فِي الرِّثْمِ) أَيِ اصْدَقَ فِي الدَّرَجَةِ

السَّامَكُ الْمَرْتَعُ يُقَالُ (سَامَ سَامِكٌ نَائِكٌ) وَهُوَ مِنْ

قَبِيلِ الْإِنْتَهَاجِ

السَّيَّامُ مَا سَمَكَ بِهِ النَّهْيُ أَيِ رَمَعَ جِ سَمَكَ وَ - مَا

بَلَى التَّوَدُّوْنَ مِنَ الزَّوْرِ

السَّيَّامُ كَانَ نَجَسًا يَزَالُ يُقَالُ لِلوَاحِدِ السَّامِكِ الرَّاحِجِ

وَالْآخَرُ السَّامِكُ الْإِعْرَلُ

السَّمَكُ بِالْفَتْحِ الشَّفَفُ وَ - مَنْ أَعْلَى السَّمَكِ إِلَى أَسْفَلِهِ

وَالْحَصْرُ الصَّاعِدُ كَمَثَلِ الْمَارَةِ وَمَحْمَا وَ الثَّامَةُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِحَدِّ طَوِيلِ السَّمَكِ

السَّمَكُ مَقْرَعٌ حَيَوَانٌ مِنْ خَلْقِ الْمَاءِ لَا يَجِيءُ إِلَّا بِ

بَعْضٍ هُوَ بِوَسْطَةِ حَيَاتِهِ وَأَنْوَاعُهُ كَثِيرَةٌ

جِ أَسَمَكَ وَسَامَكَ وَسَمَكَ

السَّمَكَةُ بِالْحَرَكِ وَاحِدَةُ السَّمَكِ وَ - بَرَجَ فِي

الْمَاءِ يُقَالُ لَهُ الْحَمُوتُ

(شَوَى فِي الْحَمْرِيقِ سَمَكَةً) مِثْلُ مَوْلَدٍ بِصَرْبٍ فِي

التَّدْلِيسِ لِحُثُونِ الْعَرْمَةِ وَاصْلُهُ أَنْ لَمَّا رَأَى حَرِيْقًا

فَأَتَى لِيَسْرِقَ شَيْئًا عِنْدَ أَسْمَاكَ السَّاسِ بِإِطْلَافِ

النَّارِ فَلَمَّا أَكْبَرُ مَا تَأَنَّى إِلَيْهِمْ قَالَ أَمْسِكْ أَشْوَى

سَمَكَةً

السَّمِيكُ كَأَمْرٍ صَدَّ الرَّقِيقِ

السَّمِيكَةُ سَمَكٌ صَدِيدٌ جَنَفٌ وَهُوَ الْمَرْوِيُّ

بِالْحَسَاسِ

السَّمِيكَةُ تَصِيرُ السَّمَكَةَ وَدَوِيَّةٌ مَا حَكَلَ وَرَقٌ

الْكِبَابَةُ

يَتَّ مَسْمُوكٌ وَمُسْتَمَكٌ طَوِيلُ السَّمَكِ

السَّمَاكُ بِالْكَسْرِ عَوْدٌ يَكُونُ فِي الْخَبَاءِ بِسَمَكٍ

الْيَتُّ يُقَالُ (كَأَزُّ رَجُلٍ سَمَاكًا)

الْمَسْمُوكَاتُ وَالْمُسْتَمَكَاتُ أَسْبَغَ السَّمَوَاتِ

الْمَسْمُوكُ الطَّوِيلُ وَ - مِنْ الْكَبَلِ الْوَتِيُّ

\* حَمَلُ الْخَوْضِ بِسَلَّةٍ سَلَا مَاءً مِنَ السَّلَّةِ وَاصْحَا

وَ - عَيْنُهُ فَنَاقَهَا بِحَدِّ عَيْنِهِ وَقَلْبُهَا وَ - الثَّوْبُ

سَمُولًا وَسَمُولَةٌ أَطْلَقَ وَ - بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ وَ -

الدَّلُولُ لَمْ تَخْرُجْ إِلَّا السَّلَّةُ الْفَلِيلَةُ

سَمِلَ الثَّوْبُ بِسَمِلٍ سَالَةً أَطْلَقَ

سَمِلَ الْخَوْضُ مَاءً مِنَ السَّلَّةِ كَسَلَهُ وَ - الدَّلُولُ

مِثْلُ سَمِلَتْ وَ - الدَّلُولُ أَيْ الْخَوْضُ لَمْ يَخْرُجْ

مِنْهَا إِلَّا مَاءٌ قَلِيلٌ وَ - فَلَانًا بِالْمَوْلِ رَفَعَهُ

أَسَمَلَ بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ وَ - الثَّوْبُ أَطْلَقَ

تَسَمَّلَ فَلَانٌ شَرِبَ السَّلَّةَ وَ - الدَّلُولُ الْحِجْ فِي شَرِيحِ

أَسَمَلَ عَيْنُهُ فَنَاقَهَا

السَّامِلُ اسْمُ فَاعِلٍ قَالَ عَادَ أَصْحَى

وَلَا تَرْكُزْ لِلْعَامِلِينَ حِمَا صِهِم

وَلَا حِمِيْقٌ عَلَى مَكَارِمِ الْقَمْرِ

وَ - طَانَرُ وَ - الصَّاعِي لِاصْلَاحِ الْمَرْثَةِ

السَّمَالُ الدَّلُولُ فِي الْمَنَافِعِ

السَّمَالُ كَنَدَادٌ يَخْرِجُ مَائَةً

السَّمَلُ جَمْعُ سَلَةٍ وَ الثَّوْبُ أَخْرَجَ أَسْمَالَ وَ يُقَالُ

نُوبَ أَسْمَالٍ بِاعْتِبَارِ اجْرَائِكُمْ كَمَا يُقَالُ نُوبَ أَخْلَاقِ

وَ - بَيْتُهُ الْمَاءُ فِي الْخَوْضِ

السَّمَلُ كَقَدْرِ الْخَلْقِ مِنَ الثَّابِ

(سَمَلَانِ الثَّيْبِ وَالْمَاءِ) بِالْمَصِّ فَنَاقَهَا

السَّمَلَةُ بِالْمَصِّ دَمْعٌ يَرَقُّ مِنَ الْخَوْضِ الثَّقَلُ كَأَنَّهُ

يَقْتَا الْعَيْنَ وَ - الْمَاءُ الْقَلِيلُ جِ سَمَلٌ

السَّيْلَةُ الماء القليل حج سكر وأمال وسول  
 "ثوب سَيْلَة وسول وسول" أي خلق

السَّيَالُ الذي سفا العيون وأصله أن رجلاً من  
 العرب علم رجلاً آخر فقفاً عنه فسمي سَيْالاً

السَّيُولُ الأرض الواسعة و- السيلة الدراب

السَّيُولُ بلد كثير الطيور

السَّيُولُ كجهر الكساء المخلوق

السَّيُولَةُ السَّيْلَةُ المنيرة

\* سَيْلَجِيَّةٌ في خلقه جرحه جرحاً هلاً

السَّيَالُجُ بالضم الذين خلقوا

السَّيْلُجُ اللبث الدم الخفيف الطم "رجل سَيْلُجُ

السَّيَالُجُ مدوارة طوبك و- سم لطيف و-

عن س من المرق

السَّيْلُجُ محمد للتصاري

\* السَّيَالُجِي من اللز والطعام ما لا طعم له و-

لبن حزين في السقاء وخير له حرة ووضع فيها  
 ليروب

السَّيْلُجُ الصلح

السَّيْلُجُ الصلح و- ما يتفرع من فصلات

الصَّوَجُ صاج

\* السَّيْلُجُ يذهب وإذا أريد وصف الخبيث يقال

"إنك سَيْلُجُ مَلُحٌ"

\* السَّيْلُجَةُ الفاع مضاعف

السَّيْلُجُ الأرض المستوية وقيل - التفر الذي لا

يأت فيه ج خالق

(أمرأة سَيْلُجِي) لا تلد شبيهة بالأرض التي لا تصب

و- العجوز الضخامة و- العكوب الخالص

العت

\* سَيْلُكُ اللقمة طوطاً في لَيْلَةٍ وسوي

\* سَمُ الطَّعَامِ سَيْلَةً سَمُ حِلْ فَو السَّمُ فهو (سموم)

و- دلائل ساء السَّمُ و- الشيء أصح و-

الامر نظر قويرة وسير و- السَّيْلَةُ اليو فسمت  
 أي حصبها فخصمت لازم معتبر و- بينهما اصلح

و- الرَجُ سُمُوماً أحرقته و- الشيء وصل  
 إلى السامة وفي الخامسة

سَمِيتَ سَمَكٌ أي قصدت قصدك

سَمُ يَوْمنا مجهولاً اشتد حره و- كان فيه سموم

و- البات أحرقه السموم

سَمِيَّةٌ سمياً جعل فيه السَّمُ فهو سَمُ

السَّامَةُ يفتح غصن الرجل و- من سمسات

الاساس "ملان هي السامة ظاهر الوسامه"

و- الطلعة و- واحدة السام تصرب من

الطير كالمطاف لا يستطيع الوصول إلى صمو

و- ما غصن من الديار الخراب و- دائرة

مخفية في حق النرس

السَّمُ اسم فاعل

سام أبرص سمون من كبار الوزغ ولك أن تقول

في ثنثه وجمود أبرصان وأبرص

السامة الخاصة و- من الميوان ذات السَّمِ ومن

من باب لاين وتامر و- الموت

السَّامُ يفتح ضرب من الطير واحدة سامة و-

الحنيف اللطيف و- المريع من كل شيء

سَامُ الْإِنْسَانِ كصحبته لله وسمراه وإذناه

السَّمُ سَمَةٌ ثقب الأبرة ونحوه و- القاتل من

الأدوية ونحوها ج سام وسوم

السَّمُ يفتح كل شيء كالودع يخرج من المرو-

عرقان في عيشوم النرس

"سَمُ الْفَارِ" دواء يهلك النار وينال له المنك

أيضاً

"سَمُ الْخَمَارِ" الدرنل

(سَمُ السَّمَكِ) سمرة الماء مفرقة وتعرف بالوصير

(سَمُ صَاعَةٍ) دواء ينش ساعته وينال (أصا

سَمَّ حَاجِبُو (اي مَنَعَهُ)

السَّيَّانُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالنَّوْنُ فَيُورِثُهُ

السَّيَّةُ بِالضَّمِّ شَفْرَةٌ مِنْ حَوْضٍ يَسْطُجُ تَحْتَهُ الْقَتْلُ

لِيَسْطُجَ عَلَيْهَا مَا يَنْتَازِمُ مَعَ جَمَاعٍ يَمَامُ وَ- الْقَرَابَةُ

وَ- الْوَدْعُ الْمَطْطُومُ وَالشَّاعَةُ يَسْتَفْرَجُ مِنَ الْحَرِّ

بِظَمِّ اللَّزِيْمَةِ وَ- حَمَارَةُ الْفَلَاةِ جَمْعُ سَمٍّ

السَّوْمُ كَقُصُورِ الرِّجِّ الْحَمَارَةُ تَوَثُّجُ سَاءٍ وَثِبَ

ذَاتُ الْحَرِّ الشَّدِيدِ الْفَاقِدِ فِي الْمَحَارِقِ

سُجُومُ الْفَرَسِ بِصَيِّغٍ كُلِّ عَظْمٍ فَيُورِثُ الْوَاحِدَ سَمٌّ

سُجُومُ الْإِنْسَانِ سَيَامَةٌ فِي مَقَرٍّ وَثَمَّةٌ وَإِدْنَةٌ

الْأَسْمُ الْأَنْثَى الْفَتَى الْمُتَقَرِّبُ

الْمَحَامُ مِنَ الْجَسَدِ ثَنِيَّةٌ وَمَنَاقِلُهُ كَنَابِتُ الْعَصْرِ

جَمْعُ سَمٍّ وَهُوَ الْغَنَبُ مِثْلُ عَمَلٍ وَحَسَنٍ أَوْ طَيِّبٍ

تَقْدِيرُهُ أَنَّ الْوَاحِدَ سَمٌّ كَمَا قَدَّرُوا أَنَّ الْوَاحِدَ

الْحَوَاجِ حَاجَةٌ وَوَاحِدَةُ الْمَوْلَادِ حَامِلَةٌ

الْمَحَمُّمُ الَّذِي بِأَكْمَلِ مَا يَنْدَرُ عَلَيْهِ

يَوْمٌ مَسِيْمٌ أَيْ ذُو سَمٍّ

أَهْلُ الْمَسِيَةِ الْخَاصَّةُ وَالْأَقَارِبُ وَيَقَالُ لَهُمْ أَهْلُ الْمَسَاةِ

وَمَنْ الَّذِينَ لَيْسُوا بِأَقَارِبٍ

\* سَمَنَ الطَّعَامَ بِسَمْنَةٍ سَمَنًا عَمَلَهُ بِالسَّمَنِ فَيُورِثُ (سَامِنًا)

وَالطَّعَامَ (سَمُونًا) وَ- النَّوْمُ أَطْعَمَهُ سَمَنًا وَ-

لَهُ أَدَمٌ هَذَا السَّمَنِ

سَمِنَ الرَّجُلُ بِسَمْنٍ سَمَنًا وَسَمَنًا كَثُرَ لَحْمُهُ وَحَمَلُهُ

عِنْدَ حَرْثٍ فَهُوَ سَامِنٌ وَسَمِنٌ فِي الْخَلِّ (سَمَنُكُمْ

مُزِيْقٌ فِي أَدْبِكُمْ) أَيْ مَا لَكُمْ يَهْفُو عَلَيْكُمْ

سَمْنَةٌ صَيَّرَ سَمِنًا وَ- فِي الْحَمْدِ أَهْلِي فَيُورِثُ كَثِيرًا وَ-

لَهُ لَانَتْ أَعْطَاهُ عَطَاءً كَثِيرًا وَ- الذَّوْمُ زَوْدُ

السَّمَنِ وَ- الشَّيْءُ رَدَّةٌ وَهُوَ لَفْظُ الْطَائِفِ

وَمَا لَ الْكَمَاجُ وَهُوَ سَمٌّ طَبَّاحٌ وَفَدَّ شَيْءٌ

سَمَكَةً (سَمَنًا) أَيْ بَرَدَهَا

أَسَمَنَ الرَّجُلُ كَانَ سَمِنًا وَ- كَثُرَ سَمْنُهُ وَ- ضَمَفَ (دَارٌ سَمِينَةٌ) كَثِيرَةُ الْأَهْلِ

مَاشِيَةٌ وَ- اشْتَرَى سَمِيكًا وَ- الطَّعَامُ عَمَلٌ

بِالسَّمَنِ وَ- الْحَبْرُ لَقَبٌ بِالسَّمَنِ وَ- مَرَسَ جَعَلَهُ

سَمِيكًا وَ- الرَّجُلُ اشْتَرَى سَمَكًا وَ- فَلَانًا أَطْعَمَهُ

السَّمَنِ

فَمَنْ كَانَ سَمِيكًا وَ- أَدْعَى مَا لَيْسَ فَيُورِثُ مِنَ الْفَرَفِ

وَ- تَكَثَّرَ مَا لَيْسَ فَيُورِثُ مِنَ الْحَبْرِ

إِسْتَسَمَنَ الرَّجُلُ طَلَبَ أَنْ يَسْمَلَ لَهُ الْحَبْرُ وَفَلَانًا

عَدَّةً سَمِيكًا وَمِنَ الْخَلِّ "قَدْ اسْتَسَمَقَ فَا دَوْمٌ"

أَيْ حَبِثَ الْمُتَوَرِّمُ سَمِيكًا يَضْرِبُ لِمَنْ يَنْتَرِثُ بِالطَّاهِرِ

الْمُخَالَفَ حَقِيقَةِ الْوَاقِعِ وَ- فَلَانًا وَجَدَهُ سَمِيكًا

الْعَامِنُ الْكَثِيرُ السَّمَنِ كَالنَّاسِ لِكَثَرِ الْحَرِّ

السَّيَّانُ كَبَّارِي طَائِرٌ مِنَ الطُّيُورِ الدَّوَاطِجِ وَيُقَالُ

هُوَ السَّلْوَى الْوَاحِدَةُ (سَيَانَةٌ) وَالْجَمْعُ سَيَانَاتٌ

السَّيَّانُ أَصْلَاحٌ يَزْعُمُ بِهَا وَهُوَ اسْمٌ سَحَابِيٌّ وَ-

بَانِعُ السَّمَنِ

السَّمَنِ مَادَّةٌ دُهْنِيَّةٌ تَحْتَلِصُ مِنَ اللَّبَنِ بِالْمَخْضِ

جَمْعُ أَسَمِنٍ وَتَمُونٌ وَتَمْنَانٌ

السَّمْنَةُ السَّمَنِ فِي أَحْسَنِ مَعْنَى تَقُولُ (أَتَقَلَّبُ بِدَلَمِ

سَمْنَةٍ وَقَتْلَةٍ) إِذَا كَثُرَتْ فَيُورِثُ

السَّمْنَةُ بِالضَّمِّ دَوَامٌ بِسَمْنٍ يُقَالُ (فَالْجَمْعُ فَلَانَةٌ

بِالسَّمْنَةِ) وَ- عَقِبَتْ تَمَتْ فِي الصَّبْرِ وَالدَّوْرِ

مُخْضَرًا وَحَمَلًا يَهْرَفُ بِهِ السَّمْنَةُ وَهُوَ يَهْفُو

الْفُلُّ تَأَحُّطُهُ الْمَاءَ بِزَعْمِ أَهْلِ يَمَنِ عَلَيْهِ

السَّمْنَةُ بِالضَّمِّ وَفَعَّ الْمَيْمُ قَوْمٌ بِالْهَنْدِ مِنْ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ

ذَهَبُورُونَ قَائِلُونَ بِالْهَنْدِ وَتَكْرُورُونَ وَقَوْعُ الْعِلْمِ

بِالْأَحَارِرِ عَمِينَ أَرَأَيْتُمْ لَدُنْهُ سَوَى الْحَسَنِ

وَمِنْ نَسَبِهِ إِلَى سَوْمَنَاتٍ بِدَلَمِ بِالْهَنْدِ يُقَالُ "ذَهَبُ

فَلَانٌ مَذْهَبُ السَّمْنَةِ

السَّمُونُ نَبِيصُ الْمَهْرُولِ جَمَاعٌ وَ- الرُّصُونُ مِنَ

الْكَلَامِ وَيُقَالُ الْفَقْ

السَّمُونُ نَبِيصُ الْمَهْرُولِ جَمَاعٌ وَ- الرُّصُونُ مِنَ

الْكَلَامِ وَيُقَالُ الْفَقْ

(ارض صينة) اي تربة لا جرفها

هو آمن حقا من فلان اي اوفر واملا

الاسمان الارز المظلمان

المسمن السور حنة

المسنة اي صينة الملاج

(طعام مسنة) اي يسون

\* السماجوقي والاسماجوقي ما كان يلون الماء

من الالوان ويوصف ايضا ذو اللون كالرني

الاسماجوقي وهو فارسي مركب من اسمان اسماء

وكون اي لون

\* السند الفرس فارسية

\* السندل صين من طائر كبير يكث في

البار وسندلها

\* سمه الرجل دشر و - الدرس بسمه شومما

جري جريلا يعرف الاعماء فهو (سامة)

ج سمة

صمة الابل اسمها فهي سمة

السمة الا باطل و - ان يرى الرجل الى غير

معرض

السامة الرجل الخارج سمة

السمنى الهواء بين السماء والارض و - طساط

القطان وهو ما يتراسى للامسان في عود

الشمس وقت الحاجة و - الا باطل و -

الكتب

(جري فلان السمنى) اي جرى الى غير امر

بهره

(ذهبت ابله السمنى) اي تدرت في كل وجه

السمنة خوص صفت ثم يجمع فيعمل شيئا سعة

السمنى والسمناء والسمنى والسمناء الا باطل

السمناء ايضا هواء بين السماء والارض

السمنى المختار من الكبر

(رجل مسمة العقل) اي ذامية

\* سمج صمجة اي اسرع و - كلامة كذب هو

و - الحمل قلة شديدا و - الدرهم روجها

و - التي ارسلة و - اليون شدد بها

سماج بالغ موضع بين غار والجريد و - بالصم اي

ليس يملو ولا اخذ طعة

السماج بالكسر الكذب

السمج السهل (لون سمج) اي خلط بالماء

(ارض سمج) واسمة سملة

(رج سمج) سملة

(عين صمجة) عذبة

(لون صمجة) اي سمج

السمج من الحمل المعتدل الاسماء قول "فرس"

سمج و - من الحمل المعتدل شديدا

السمج من النار ابل ما حين في مياه غير

ضار فليد ولم يأخذ طعما

\* سمج السنام عظم

السمج الفرس الهامس الملب و - الكتماء

الجسم من الابل

السمج الجسم من الابل

\* السمج السمن و - الارض البعثة المسلة و -

البلد الواح

\* سمج الزرع لم يوالد كانه كل حبة برأسها

إسمه الشبي و صلب و انتدو - الفوك ومن

وصلب و - الرجل في التال انتدو - الغلام

نراكم وتكر

السمج الرمح الملب المنسوب الى سمج روج

روية اللذين كانا يقتان الرماح خال (رمح

سمج) او (رماح سمج)

السمج المعتدل

\* السمج الصامر

اسم الرجل صر بطة له في اسم آل بالهمز  
 سماء الشيء يسمو سماءاً ارتفع وعلا يقال "سماء سماء"  
 الى ممالى الامور "وقد مال سماء من باب علم  
 و - يعلو - في الشيء رفع في من سماء  
 فاستبنته و - القوم خرجوا للصيد و - الرجل  
 يريه و - زيداً يسمو سماءاً اياه و -  
 البصر يحص و - الفارع في العر ذكر سم الله  
 سماءاً فلاناً اصاره اياه  
 اسماء اسماء نظر الى ماوت و - فلاناً اعلاه و -  
 التي جعل له اسماء و - الرسول من سماء  
 بليدة اخضه و - فلاناً و - سماء حمله سماء  
 و - فلاناً اخذ ناحية السمار  
 سماءه سماءة باراءه و فاعره ينسال "فلان لا  
 يسمي"  
 تسمى تسميها مطاوع من بال "سماء فلاناً" معنى  
 ي و - باسم و الى القوم اسم اسمهم  
 تسمى القوم تسميها مطاوع اسمهم و - على اسم  
 ركبوا و - ناروا  
 استسمى اسماء تسمى و - استمار لسماء تسمى  
 في الحر و - الطياء طلبها في غير آياتها عند مطلع  
 شيل و - فلاناً تسمى بالبراءة و - فلاناً  
 اصاده  
 استسمى الوحش استسمى من محوسها و طلبها  
 و - الرجل طلب معرفة اسم  
 السامي اسم فاعل ج سماء و سمار و من سمات  
 الاساس "حاص لجد محرم عام و انعم ملة جل  
 سمار و - الذي يصطاد وفي رجله جوربان  
 ج سماء كقول  
 ومن هاريج ولكن دبة  
 فليس بها السامي بل وينفع  
 السماء القوم الخارجون للصيد

(وددت من سمي طرفه) اي صقرت اليوتمة  
 وازلت غيرة  
 القروم السوامي القبول الزامنة رؤوسها  
 السيم مثليث السيم الاسم  
 السبا الصوت في الخمر بال "شاع سماء" اي صوته  
 في الخمر و - الروم بال "هذا سماء" اي اية  
 السماء الملك التي و - يحيط بالارض من الفضاء  
 الرابع تجري في الكواكب و - كل ما هلك  
 فاطلك موت وقد يذكر و - السحاب و -  
 رطاب الميت و - ظهر العرس و - سقف  
 البيت و - سقف كل شيء و - المطرة الجيدة  
 و - اسنبت قال شاء  
 الخا برق السماء بارض قوم  
 رعياء وان كانوا عسائرا  
 راد بالسماء الاول لظهر والثاني الغيب  
 ج اسمية وسواها وسمي واسمي  
 "ماء السماء" ثم المدر اسمي احد ملوك العراق  
 (سماء السموات) اسم الملك الاعظم  
 سماء الرواة ملك نروح  
 السمار روق لست  
 سماء كل شيء عصا  
 السمي سمي وسمك من سماء و - الطيور  
 السمية مضر السماء  
 الاسم بالكسر وقد يسم اللفظ الموضوع على الشيء  
 يشتر به ويعرف ج اسماء واسماء واسماء  
 باناء الياء مثله و محبة اسمية سمو خدمت  
 الواو وغرض عنها بهرة وصر في اوله  
 الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء  
 اسم الجلالة سماء سماء  
 المسماء بالكسر الجوز  
 السمي المعلوم المسمى



(سنتك كل شيء) اوله  
كان ذلك على سبيلك اي على عهدك  
السبايك جمع السبك ( طلب الرق في سبايك  
الارض ) اي اطرافها  
سبايك المرناد وابل امره قال الاسود بن يعمر  
ولقد ارجل لمي شبة  
لشرب بل سبايك المرناد

السبوك السبة الصبرة  
\* منيل الزرع اسيل وصاردا سابل و- الرجل  
نوبة سبة وجره من خلدو او من امانو  
المنيل الصم ما كان في اعلى سوق البسات من  
الحطة والقمح وصوبها وبة سبة سورة يوسف  
" فاصدم فطروء في منيلو " و- سبات  
عرب الرعة يتفاوى و- ويني منيل الصافير  
الواحدة - له ج سلات وسابل  
المنيل الرومي ، النارد  
اقبيص منلاني ، سوب الى بلد ماروم  
السيلة بالبع الصاء  
السلة رج في الس ، ناك الدروج الصبة و-

واحدة السيل و- يتر بكه  
\* سنت القدر قسنتا طرح فيها الثوت  
أ سنت القوم آجديا  
ساشوا الارض سعا ساشا  
تسنت فلان دلانة تزوج بها مع المليم وفي كرمه  
لكثرة ما لوقلة ماها  
السنت الرجل سبل اخبر ج حنين  
( أرض صفة ) ام تيب

( رجل سنوت ) كسور سبي الخلق  
( السوت والسوت ) كسور وسور الكسور  
عام سميت ي جديب  
عام سميت اي جديب و ( رجل سميت ) مكني

\* السمول الارض الواحة و- السبة التراب  
سبول قبل طائر وقيل بلد كثير الطيور  
\* السباب الشر الشديد

السباب والسبابا تكسرهما الطويل الطير والطير  
السب بحرصة العفة من الدهر  
السبب كصيف الكثير الحري ج جنوب سال  
" مرس سب "

السباب والسباب الام  
\* السباب بالكسر الكثير الشر  
\* السبات بالفتح والعكر سوا الخلق في سرعة  
الغصب

السبة الدهر والحفة و- سوا الحق  
السبة الدهر والحفة يقال " نصي من الدهر  
سبة وسبة وسبة " رفة  
السبب الكذب و- السباب المذهب

المسبة الشره  
\* المسبج اسرع وهو الذي يثني في الصبرة  
\* السبادج حجر من عرب سبادج الدار  
\* السبور العالم بالشيء المس  
\* سبى سبة أسرع  
السبى كثير من أسرع

\* السبوسك ما يحشى من رفاق العيون المتعرب  
باسن والشرج قطع اللحم والخوز وحن  
الواحدة سبوسكة  
\* السبوق رورق صعب

\* سبك اللقمة منها وطولها  
السبك الارض الطليظة القليلة الخير و- المراج  
و- صرب من العدو و- جابا الحاضر من  
قدم و- طرف طية السب و- شام البقع  
و- أول المطر و- قونس يعة الحديد

مقطع ليس له شيء

ارض صنعة لم تصب

المعنوت من ينصب لسوء خلقه من غير سب

\* السنب كعصر النبي الحق

السنبه النية المحكمة

\* سنبه سنبه سنبه لعل لون غير لوبو

السنباج ككتاب ازدهان السراج في الحافظ

و- السراج وفي الأساس "لائذ للسراج من

السراج"

السج يصنع من اعصاب معرب عن الفارسية

سنبه الميران ما يورث كالرطل والارومة معرب

سنبه بالفارسية

السنبه الرقطة ج- ح

السنبج كأمير السراج

(برد مسج) ارقط مخطط

\* السنبجبال بالكر والقم حوران لون من الدوارس

على حد البروع ينسج الاسرار عنة عربية

ويشكل من عارفا ونمرة في بناء العربة بعد

من جلوه الدراء وفروء من احسن الدراء وعلى

قول الشاعر

واطلب البرد حتى الشمس ما طلعت

الأمزلة في لمرح سحاب

السنبجاني المنسوب الى السحاب

\* السنجرف والسعفر صبغ نعمة هندية معرب عن

سكرت بالفارسية

\* السنجق اللواء والقائمة تحت لواء واحد فارسي

ج- ساجق

\* السجلات والسجلات رمز طيب الرائة فارسي

\* سنبه سنبه سنبه سنبه وفي حديث عائشة

"أكره أن اسمع أي أكره أن اسمع بيدي

في الصلاة و- في رأيي في الامر سنبه وسنبه

وسنوحا عرعر و- فلانا عن رأي ردة و-

بكنا عرصر و- ولم يصرح قال الشاعر

وحاجر دون أخرى قد نحت بها

جلتها للذي اختمت عنوانا

و- الشعر في تسرو- الطي والطير وغيرها

سوحا مر من الماسر الى الماسر و- و-

على الخرجة وأصابه بشر

صالح الطي ساحة وسباحا يعني مع

تسبح من الرمح استدرعها و- فلانا كلا استغصه

استغصه عن كذا مثل نسمة

السماح الذي يأتيك من جانب اليمن ويقابله الياح

ومو الذي يأتيك من جانب اليسار ج- سواح

والسرب يتيمنون بالسماح وينشاهمون بالياح

ومنه المثل "من لي بالسماح بعد الياح ومن

يخرب في توقع المهبوب بعد المكون

السبح بالقم البن والبركة و- وسط الطريق

السبح السماح و- محيط الدفيل ان يظم غو

و- الخليل ج- ح

السبح الذي لا ينام الليل

\* سنبج لبة يسبح سنبج ذهبت اسنك و- الذمن

رعي و- فلان من الطعام اكدمه و-

اسنك انكنت اصولها

سج في العلم سج سوحا سج سوحا سج

سج منة الشيء طلبه

السبح بصين الطباء الميامين و- الطباء الميامين

السناخة كحماة الروح و- اثار الدباغ ليمشوا و-

الرج المنة قال ابو كير

قد خلعت بيتا غير بيت سناخة

ولقد رثت مزارا الكرم المفضل

السبح بالكرم معب السن و- الاصل يقال "فلان



- المُسْتَدُّ عند المحدثين وأصل الماخضة المستد  
 المستد من المحدثين المستد إلى قائله مستد  
 ومساند - والدمر - الدخنة - من  
 الخط القدم ما كان بنو حجر يعملونه وهو  
 بحال الخط  
 المستد كبير ويغنى اسم لما سُدَّ اليوح مساند  
 خشب (مُسَدَّة) مدعومة وشدة للكثرة  
 المستد اجزاء والمستد ككتبة صرب من انياب  
 \* جبل مستد اب اي صلب مستد  
 \* المستد أو المستد أو المستد - القصير -  
 الحريه المقدم - الدفق الجسم مع عرض  
 رأس - الدابة ج بطاؤون  
 المستد أو الدابة الجريه - حرقه تكون وفاة  
 تحت العامة من الدهر  
 \* مستد الرجل صدره اسرع  
 المستد كسر الحريه المنفع  
 المستد كسفر الحريه  
 الصدره السريه - صرب من التل عراف  
 جراف واح - شمع نعل منها التلال والحق  
 و ارأه كانت تبع الضع وتوفي الكل  
 السادره اصحاب السعال والتهور والذراع الواحد  
 سدره  
 المستدري الجريه - والازرق من الاء -  
 الطويل - الايض من النصال - الاء  
 - الشديد - الردي - المجد (مجد)  
 - الصم السبر - السهل من الرجال  
 - الصم - نوع من الطير - من  
 التي اعكسة الموتره  
 \* المستدوس صم صبر ثيمه ما كبراه بحلب من  
 واهي اريهيه دخیل عرب  
 \* المستدس صرب من نفع البز  
 \* السندوق له ضعيفه في الصندوق  
 \* سدل الرجل اذ لسر المحور من دسطاد الرجل  
 في صكة عني  
 السندل كسر الخف - طائر يأكل البهي  
 عن الحائط  
 \* السور محرمة شراء الخلق وضيمه ومنه اشتقاق  
 السور للبر  
 السور المر  
 السور بالكسر وقع النون الخفله حيوان املي يصيد  
 النار ومن كناه ابو خناش وابو الهيم وابو غزوان  
 وابناه خوره ج سناور ومنه وحني وهو اكبر  
 جنة من الاملي يسطاد خناش الارض  
 سنور الزباد كالسنور الاملي ولكنه اطول ذنباً  
 واحصر جنة وورده الى السواد والزباد يجمع  
 كالوحي اللزج في مفاين جسم  
 السنوره اتى السنور  
 السنور لبوس من قد يلمس في الحرب كالدرع  
 وقال الاصمعي السنور ما كان من خلق يربد  
 الدروع واسد  
 سكين من صلب الحديد كانه  
 نحه السور جنة البقار  
 السناور ايها عظام طوق الايل و رؤساء كل  
 قبيلة الواحد منها سنور  
 \* السلق كسفر صغار الاس  
 \* سفتت الربيع فيه هواء باردا  
 السنين العطش - حرف غفار الظهر - رأس  
 الحاله - طرف الصلع التي في الصدر  
 ج ساس  
 ا جهات الربيع ساسن اي على طرفه واحدة  
 \* سطا الرجل صاطة كان سوطاً  
 سبط سبط سطا كان كوتماً لا حية له فهو سوط

ج سَطْرُ السَّطَرِ

السَّطْرُ بِالْفَتْحِ قَرْطٌ يَبْتَهِ بِهَر

السَّطْرُ بِالْكَسْرِ الْمَنْصِلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالْمَاعِدِ

السَّطْرُ كَصَبَابٍ لَيْدِي لَا تُعْرَفُ فِي وَجْهِ النَّتَةِ

السَّطْرُ وَالسَّطْرُطِيُّ يَنْفَعُهَا كَرُوحٍ لَا لِحْمَةٍ لَهُ وَجَمْعُ

السَّطْرُطِيُّ سَطْرٌ

\* السَّطْرَابُ بِالْكَسْرِ مَطْرَقَةُ الْحَدَّادِ

السَّطْرَةُ طَوْلٌ مَسْطَرِبٌ

\* السَّطْرُورُ وَالسَّطْرُورُ مِنْ آيَاتِ الطَّرَبِ يَفْهَمُ

الْقَائِمُونَ أَلَّا أَنْ أَوْتَارَهُ مِنْ نَحْسٍ يَضْرِبُ طَبْعًا لَا

يُحْرَقُ قَوْفًا كَالْأَنْبَسِ

\* سَطَلَ الرَّجُلُ سَطْلَةً إِذَا سَقَى مَطَامِنًا

السَّطْلَةُ الطَّوْلُ

السَّطْلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَشْيَةُ بِالْكُوفِ وَنَطَامِنَةُ الرَّأْسِ

السَّطْلُ الطَّوْلُ

السَّطْلُ مَعَ الطَّاءِ الضَّعِيفُ الْمُثَبِّبُ الَّذِي يَكَادُ

بِهِ دَامِنٌ وَالْعَظِيمُ الطَّرِبُ الْمَسْطَرِبُ

الْحَلْقُ

\* سَمِعَ يَسْمَعُ وَسَمِعَ يَسْمَعُ خَوْفًا وَسَمِعَ يَسْمَعُ سَاعَةً

كَانَ خَيْمًا

أَسَمِعَ الرَّجُلُ اسْتَكْبَحَ سَمِعًا وَاسْتَكْبَحَ كَثْرَةً وَ-

الْمَلَامُ طَالٌ وَحَدٌّ وَفَلَانٌ فُلَانٌ فُلَانٌ فُلَانٌ

حَسَبَ

السَّامِعَةُ نَاقَةُ الْحَمَرِ

السَّعْجُ بِالْكَسْرِ الرَّجْعُ جُ سَاعٍ وَسَعَةٍ

السَّعْجُ مَحْرُكُ الْبَحْلِ

السَّيْبُ حَسَنُ الْحِمْلِ وَ- الطَّوْلُ

(مَهْرٌ سَيْبٌ) أَيُّ كَبِيرٍ

أَبُو سَيْبٍ كَبِيرٌ مَشْهُورٌ بِجَمَلِ الرَّاغِبِ

السَّيْفَةُ الْمَرْأَةُ الْجَمِيلَةُ اللَّيْثَةُ الْفَاصِلُ اللَّطِيفَةُ الْمُنَظَّمُ

وَ- الطَّرِيقُ فِي الْجَمَلِ جُ سَائِجٌ

الْأَسْعُ الطَّوْلُ وَ- الْمَرْفَعُ الْعَالِي يُقَالُ "مَلَأَ

الْمَسْعُ مِنْ ذَلِكَ" أَيُّ أَفْضَلَ وَأَطْوَلَ

الْمِسْنَاعُ النَّاقَةُ الْحَمْرُ الْخَلْقُ

\* الْمُسْتَعْبَةُ الْحَمَةُ النَّاتِقَةُ فِي وَسْطِ بَاطِنِ الشَّيْءِ الْعُلْيَا

وَ- الْمَسْرُورُ

\* الْمَسْرُورُ بَاتٌ حَيْثُ الرَّائِعَةُ

\* السَّيْفُ السَّيْفُ

\* سَفَّ الدَّيْمِزُ سَفَّ وَبَسَفَ سَفَّ سَفَّ بِالْجَوَابِ

وَ- النَّاقَةُ تَقْدِمُ الْإِبِلَ

أَسَفَ الدَّيْمِزُ عَلَى سَفَّ وَ- النَّاقَةُ تَقْدِمُ الْإِبِلَ

وَ- الدَّيْمِزُ أَيُّ قَدَمٍ عَتَقَ لِلْمَعْرِ وَ- فَلَانٌ أَمْرُهُ

أَحْكَمُهُ وَ- الرَّجُلُ اسْتَعْدَّ هَوْبَهَا وَاسْمُ الثَّرَابِ

وَأَنَارَتِ الْبَسَارُ وَ- السَّحَابُ وَالْبَرْقُ رُؤُوسُهُمَا

فَرِيقٌ

السَّيْفُ لِلْمَعْرِ بِمَرَّةٍ اللَّيْلُ لِلْمَعْرِ جُ سَفَّ وَسَفَّ

وَأَسَفَ

السَّيْفُ بِالْكَسْرِ الْقَوْرُ الْكَافُ فِي الْبَرْقِ وَالْمَعْرِ

وَ- الدَّيْمِزُ وَ- وَعَا نَمْرُ الْمَرْحِ وَ- الْجَمَاعَةُ

السَّيْفُ بِالْفَتْحِ الْقَوْرُ الْمَجْرَدُ مِنَ الْوَرَقِ وَ- قَطْرُ

الْمَاءِ إِذَا أَكْبَلَ الْحَمَّةُ الَّذِي نَبَذَ وَ- الْوَرَقُ

جُ سَفَّ

السَّيْفَانُ وَالْمُسْتَفْتَانُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ عُرْدَانٌ مَتَّصِيَانِ

بَيْنَهُمَا الْحَالَةُ

(فَرَسٌ سَفَّ) يُوْخِرُ الرَّجُلَ

السَّيْفُ ثَوْبٌ يَشُدُّ عَلَى كَتِفِي الْمَعْرِ وَحَاشِيَةُ السَّيْفِ

جُ سَفَّ وَسَفَّ

(نَاقَةُ سَفَّ وَبَسَفَ) أَيُّ خَامِرٍ

الْمِسْنَاعُ الْمَعْرِ الَّذِي يُوْخِرُ الرَّجُلَ يَجْعَلُهُ سَفَّ

وَ- الَّذِي يَنْدَمُ (فَتَّةٌ) جُ سَفَّ وَسَفَّ

خَيْلٌ مُسَفَّتَاتٌ بِصِفَةِ الْمَقُولِ مَعْرِضَاتُ الْمَنَاجِ

وَذَلِكَ مَحْبُودٌ فِيهَا لِأَنَّهُ لَا يَمْتَرِيهِ إِلَّا خِيَارُهَا



وكرامتها وإذا كان كذلك فإن المروج متأخر  
عن ظهورها فيجعل لها ذلك الصنف لثبوت  
المروج  
المسائيف التي المرحم رحالها من الأعما قال  
الأحطال

سنة من بحر دهر وادك العبد

مسائيف بطوبها مع القيط والسرى  
مكائيف طلاع النجاد ركوب  
المسعة السة الجديدة و- العينة من الباق و-  
الأرض الجديدة ج مساف  
\* السقف صرب من السك

\* صق الصيل من اللين سق ساسم  
وميل السق للهبول في القم الأساس  
أسقة النعيم ترقة  
السق السمان تالغيم  
السوق المزة و- سة محص و- كوكب بص  
ج سابق ويهدب

\* السك بصير الخفاف أسنة  
\* السكار كساب زاحا الصالحون راعم ادخل  
\* سم العور سم سة كان سبأ اي عظيم السامر  
و- التي ارتفع على وجه الأرض  
سم الشيء تسبأ اي ربة و- الكلا العور أبة

عظم سانة و- فلاس الإباء ملاء و- الدر  
صد سعة و- الشيء علاه و- المكال ملاء  
ثم عمل فوقه مثل السامر من الطعام  
أسم الصعلا العور سة و- الدار عظم  
لها و- الدخان ارتفع

تسم السحاب الأرض جادما و- السب قلنا  
كدر فيه وانترو و- الحائط علاه من عرضه  
و- الناقة ركب سامسا و- فلانا أعدة  
مأصه

السام حدة في ظهر العورج أسنة و- من

الأرض مجرها ووسطها ونقال "فلاص سامر  
قوي" أي كبرهم وربيهم  
(سام كل شيء) علاه قال حسان  
وإن سام الجيد من آل هاشم

أي أعلى المجد  
السم كصيف البحر العظيم السام يقال "جل  
سم وناقة سبة" و- السبت المرتفع الذي  
مخرجت سبة أبة نورة و- ما سم أي ارتفع  
على وجه الأرض

(ما سم) ظاهر على وجه الأرض ليس بهاء البحر  
السمة من السات نورة و- ما يطورا كالتل  
و- من سم لا عمل وذلك إذا حب اطرافها  
وسميت و- رس سم من دن شجر مأور  
على رأسها سم ما يكون على رأس القصب أو  
الأنثى تأكله الأمل خصا

السم كقور القرة  
رجل سم أي عالي الندر  
الإصنام ثم الحكيم الواحدة إسانة  
الأصنام بالفتح صرب من الشرح و- م  
التسم قالوا هو ما في

(أسمية الرمل) ظهورها المرتفعة من التاجها  
(مجد سم) أي عظيم  
(قور سم) مرتفع غير سطح وهو مأخوذ من  
السم

الجميل المسم (السم الخلق لا يركب  
السم) و- رجل روي ماء برعون انه سم  
فصرا للعبان من امرى النفس اللهي بظاهر  
الكثرة فاجاد في صاعه فلما مرع من بهاء  
الناء من علاه فلما بقي مثله لغيره فأت غضرب

والمثل في من يجري على الإحسان بالإساءة  
يقال "جوزي جزاء سار" قال الشاعر  
جرى بنو أبا العليل عن كبر

وحسن فعل كما يجري بيننا  
\* من السكين شأنا آخرة - العين الدمع  
صهبة - الرمح ركمة فهو السان - الأمير  
وعينه أحسن مياها - الآمان موعدها  
و- الأمرية - فلان طريقا من الخبر أي  
ابتدا امرأ من البر لم يعرفه قومه - الأيل  
سائها موقار بها - الطين علة فخارا -  
المال أرسله في المرى وأحسن رعيه - الشيء  
سكله - فلانا يسانو - طعة بالسان  
و- مدحة وإطراء - العدة حقا - الشيء  
صوره - ملو الماء صب - أمره على يدي  
فلان اجراء - على النوم سة وضعا -  
الطريقة سار فيها - التراب على وجه الأرض  
صبه ساء سلا حتى صار كالمسك - الماء على  
وجوه أرسله إرسالا من غير تفرق فاذا فرقا  
في الصب فبل من بالدين

سنت الأرض على الجهول صارت سكا أي أحبل  
ماها

من الآمان تسيبا موعدها - السكين آخرة  
ومعة - رجمة الدود - المطى حصة  
و- الشيء ملانا شئ الو الطمار  
أسن الرمح حمل له سانا فهو سن - الرجل  
كبرت سة - الماء صب - سديم الناقة  
ست ودك في السة النامة - الله سة اسنة  
و- الصبي ست اسنة

تسن بالصنة على بها - الرجل في عذو مضى  
على وجهه  
تسانت المحول تكادمت

أسن يستع على بها وسنة أسن بسورة فلان اذا  
أنها - دم الطعة اذا جاءت دفعة منها  
و- الرجل اسناك - الطرق وضحت و-  
النرس قص وهذا اقبالا وإدبارا من لقاط  
وزعل وسنة المثل "استند النصال حتى القرى"  
يضرب للذي يتكلم مع من لا ينبغي ان يتكلم به  
يدبر لجلالة قدره - الماء انصب - التراب  
اضطرب و- يهوى حيث اراد ذهب به  
كل مذهب

إسفن بسيفه خطر به - الرجل كبريت سة  
و- العين انصب دمعها - الطريقة سار فيها  
و- النصال سميت وصارت جلودها كاللصان  
و- طرير صار سنا و- فلان بالشئ  
أسنة

السان فصل الرمح و- الذبان و- المسن قول  
من سكة بالسان ج أسنة

السان أيضا الاسم من سن وهو القوة  
السن بالكر الصرس فيها مرادفات ونخصيص  
الاضراس بالارحاء حرفي ج أسان وأسنة وهك  
نادرة و- الثور الوحشي و- موضع الهمس  
من القلم يقال "أيل من فلك" و- الأكل  
التدبد قال الأزهرى "سمعت ظهرا واحدا  
يقول أصابت الابل اليوم سنا من الرعي اذا  
سفت منه شقا صالحا" و- شعبة الخيل و-  
شعبة المشار يقال "كفت اسنان الخيل" وهو  
جواز و- منظر العر فيقال (كم سكة) ويقال  
"جاوزت اسنان اهل بيتي" أي اعمارهم اسنان  
لا غير و- الحبة الواحدة من رأس النور  
القرن و- حرف فنار الظهر ويقال "هوسن  
فلان" أي لدته وتربته وتقول "له سن سن  
ابنك وإبناه أسنان بيبك"

السن ابيض الرعي وفي الحديث "اعطوا السن حظاً  
 من السن" اي اعطوا ذوات السن حظاً من  
 السن وهو الرعي ج اسنان وجمع آنية  
 ( وقع في سن رأسه ) اي في عدد شعرو من الخبر  
 والشم  
 ( لا اتيك من الخيل ) اي اذ لا الخيل ابي  
 الفسة لا تنطق له سن  
 طعن الرجل في سنه مجهول اي شاج وهو مر  
 ( اصبح اسنان متفاحك ) اي ما برسا كالاسنان  
 ( اسنان المشط ) النسب المخرقة منه لخل الشعر  
 وهي مثل للاعواء في كل حال  
 السنن عمر صفة الابل و- من الطريق فجه و-  
 الطريقة يقال "استقام فلان على سن واحد"  
 اي على طريقة واحدة ويقال "امض على  
 سنك" اي على وجهك  
 ( جاءه سنن من الخيل ) اي شوط  
 ( مر السهم في سنو ) اي في طريقه مستقيماً كما من  
 لم يتغير ولم يتحول عن وجهه  
 السنة المرأة و- الدبة و- الثمة  
 السنة بالكر الشاس لها غلمان و- من القوم حجة  
 سنة  
 السنة بالضم حر الوجه قال الفاهر  
 بريك سنة وجهه غير مفرقة  
 سناه ليس بها حال ولا نسب  
 اي صورة وجه و- الصورة و- الخط الاسود  
 على سن الحمار الوحشي و- الطريقة و- تمر  
 بالمدينة و- الطبيعة و- الطريقة ج سنن  
 اهل السنة هم القائلون بخلافه اي بكر الصديق  
 واهل السنة هم القائلون ان الخلافة للامام علي  
 السنية فرقة كبيرة من المصلين نسبة الى السنة  
 والمجهول الآن انها خلاف الشيعة الواحد في

السنون ما يمتلكه و- الدواب الياض المحروق  
 الذي تدلك به الاسنان  
 السنون المستوت و- ما يسط من الحجر اذا  
 حكته و- اللدة يقال "موسبة" اي لذته  
 و- الارض التي أحعل بهاها  
 السنية كسبة الرجع و- الرمل المرتفع المستطيل  
 على وجه الارض ج سنان يقال "جاءت الرجع  
 سنان" اي على طريقة واحدة لا تختلط  
 "هو آمن منه" اي اكبر سناً  
 المسان من الابل الكبار ومجمع معين  
 المسن ما ينزل او عليه اي يحدد  
 المسن من الدواب ما دخل في السنة الثانية ما عود  
 من الاسنان  
 مسن الطريق حيث وصحت  
 مسن الحمرور موضع يجري السراب  
 المسنن والمسنن الطريق المملوك  
 المسنن ايضاً الابد  
 ( حيا مسنون ) اي سنن  
 ( رجل مسنون الوجه ) اي مروطه كأنه لم قد  
 من عا  
 ( مرمو مسنون ) حنبل نام  
 المسنوقة الارض التي أحعل بهاها و- الدرس  
 المسنوقة بحسن النيام عليها  
 "سنة سنة" أي أنت طوبى السنون و- الطعام  
 والشراب تبارا  
 سانة مسانة عامة بالسنة حكماناه و- القلة  
 حملت سنة مدنة  
 سنة حدة اي اقام حدة سنة و- الحبر والشراب  
 وغمرها تخرج اي دخل طوبى المسنن و- الحلة  
 انت طوبى السنون  
 السنة مقلد قطع الشمس للأراج الاثني عشر و-

المجذب قبل اصلها سنة بالهاء المهملة بدلل جمعها  
على سنوات وقيل تنو بدلل جمعها على سنوات  
وهو الاشهر وقال بعضهم غلبت السنة على النقط  
غلبة الناقة على الفرس

ارض بني فلان سنة اي ممددة

السنة السخياء التي لا سات بها ولا مطر وفي حديث  
طوبة السعدية "خرجنا ناس الرصحاء بمكة في  
سنة سنهاء" - من النحل التي تحمل سنة ولا  
تحمل اخرى - التي اصابتها الس الحدة  
( هذه بلاد سين ) اي حدة قال بطريق

سخرق تحن الرج فو

حين الحكب في البلد السين

السنة تصغير السنة في قول كما جاء في الناح  
الصينية تصغير السنة وهو يستعمل غالباً للتعظيم

\* سنت السماء تسر سنو اي مطرت - السنة  
- واو - سنة سب الارض وكلما السحاب بالمطر  
سحبها يو - على الناقة سني عليها "كنا على  
سنو" اي تسقي على البحر - النار علاصوها  
و - السحاب يسنو فتة و - الدم لاسهم  
استنوا و - البرق اضاء

سنيبت الناقة نسو سني اسقي عليها و - التي سنة  
صار دا سنة اي رعه

اسنت اللوم اسانا اصاهم الحذب وهو سدل  
من اسني اساه

سائاه مسائاه وسناه لاطنه في المطالة و -  
استأجرة السنة

السالي المضجج سنة قال ليد

سكار دموعه غرها سنة

يميلون العجال على التجاليد

السامية العرب مع ادوات و - الافة التي تسف  
عليها من البرج سوار وفي اناسه يقال

"اذل من السانية" ومنه المثل ( سبر السواني  
سز لا يشطع ) فالسواني في الاصل يستق عليها  
الماء من الدواليب فهي ابداء تسر

السنانيات كانه الحناء زهرة الى الزرقة وحنه مفرط  
الى الطول ومنه نوع عريض الاوراق اصفر  
الزهر واجوده المجازي ويعرف بسا مكة وقد  
يقال له السنا المكي و - نوع آخر يقال له السنا  
الرومي ليهو في بلاد الروم

السناه بالمد لانه في السنا المقصود

السنة العام وفي اثنا عشر شهرا ج يتون بكسر التين  
وسمها بها وسطات وسنات وتصغيرها  
سنة وسنية والسنة اليها تنوي وسنهي

السنة ايضا المجذب والنقط و - الارض الجدة  
( سنة سنوا ) شديدة

( ارض سنوة وسنوية ) يطلب الولو به سنوية  
بالسنة

السنة الغريم وهو ما يبي في وجه السيل ج سنونات  
وهو شاذ والتهاس سنينات وقال في الاساس  
"عندرا سنة وسنات لحس الماء"

\* سني الباب ينوي سنيا فتة ( يامني ) يقال سني  
الباب كما يقال سنو و - الفتة فكتها  
وحظا

سني سني ساه صارفا ساه وقد جاء ولويا ايضا  
سناه سنوية سته فتة و - له الامر بصره و -

الحمة سنوية استخرجها فراقها كتولو

ينطق لو آتني آتني

حات قصب جتن أو لو آتي

قوله "لو آتني آتني" اي استخرج الحيات فارها  
وأرثق بها حتى تخرج الي

اسني البرق اساه دخل صوة البيت و - الدم  
ليواسه في موضع و - له الجائزة جعلها سنة

وينال (جاورته فأشج جوازي) و- الثوب  
رفعة و- التارفع سناها

سأناه مساناة ذاراة وراصة وتلطف به يد ال  
سارفة حتى استقرحت ما عدا

نسي الشيء نفسياً سبر و- فلان نرساه و-

الطعام راج و- صفاً و- فلان تسهل به

أموره و- الرجل رقة رقة و- الثعلب الفخ

و- الشيء علاه و- العنة الخلت وانفكت  
مطروح سناها

استقى التار نظر الى سناها و- التوم سوا لا نسيم

اي استقوا (هلمن الواوي)

الساه مصدر ولغة في السوي و- الرقة

السنايا الرجل الشريف الرفيع الشأن مفرد بصيغة

الجمع يقال "رجل سنايا"

السناية بالكسر المتى بالسنة و- الكل من كل

شيء كالصبا بالصاد يقال (أخذت بسناي) و-

اي كلة و- مصدر ما

السني البرق و- ضرب من الحرير و- لغة في

السنا للنبات المذكور أعلاه

السني الرفيع و(سنة) يقال "أجازة بجازة"

سنة وقعوا في السيات البيض (وهي سوات اشدت

على أهل السنة

السنونو ضمتين طائر من الخطاطيف طويل

المناج مشعر الجب سريع الطيران ويتقات

الذباب والحوث في الهواء وبالف البيوت

العامة ويبي عنه بناء غريباً في حقونها ومن

اعجمي اذ ليس في العرب اسم يعرف بالحرركة

آخره ولو سبوة بضمة واحدة سنووة

\* سنب الشيء سنبته خذ

أسهبت الخيل اسهبت في سهرها وهي عدت

"بقت خيلاً فأسهبت شهراً" و- فلان أطل

في الكلام يقال "في كلامه إسهاب" وينال

أسهبت كلامه أيضاً و- زيد قرة وطع حتى لا

تنتهي لغة عن شيء و- الدرس أسع حربة

ومل و- التوم خرق فلم يصيروا محراً و-

الثانة امنوما ترى و- الشاة ولد ما رغتها و-

فلان أكثر من المطاه

أسهبت الرجل مجهولاً ذهب عنه من لدغ الحمة

فهو سنب و- البذر لم يترك ماؤها

إسهب الرجل اسعد من المطاه

السنب بالفتح الفلاة و- الدرس الواح الجري

التديد

(مضي سنب من الليل) اي وقت

السنب بالضم المستوي البعد من الارض في سهولة

ج سوب

السني سنا

السنية البئر البيرة الثمر

سنة البشر بالكسر الريح التي تخرج منها

التمهيب ذهاب النمل ولم يسمع له فعل

المسهب بصيغة النازل الغالب المكثف في عطائه

و(مكان مسهب) لا يبع الماء ولا يمسه و-

يغ الماء وكسرهما الذي لا تنهي عنه عن شيء

طما وشرفا

المسهب أيضاً بكسر الماء الذي يجدي من الحزن

و- من الحمل الواح الجري الشديد

بشرسية بصيغة اسم المعول التي تملك سبها

حتى لا قدر على ادراك الماء وفعل هي التي

يمرونها حتى يلحقوا تراكباً مائفاً فيظلمهم جهلاً

يدعوها

\* السهرة من اسم الركاب

\* سنج الطيب تنعم بها سنج و- الريح الارض





\* قمر سهر بفر بالقم والكمر والاصافة نوع من القمر مشهور ويقال قمر سهر ير على السمك وشهره بالثمن المجبة

\* سَهَفَ التَّحْيِلُ يَسْهَفُ سَهْفًا تَحْطُطُ وَاصْطَرْبَ فِي بَرْحُو - الدُّبُّ سَهْفٌ صَاحِجٌ سَهْفٌ سَهْفٌ سَهْفًا عَطَشٌ شَدِيدًا اسْتَهْفَ اسْتَهْفَ السَّاهِبُ التَّدِيدُ الْعَطَشُ وَ - اَعَاكَ وَ ارْجُلُ سَاهِفٍ ( اِذَا رُبَّ فَاغْيَ عَلَيْهِ ) سَاهِفُ الْوَجْهِ مَغْبُورٌ

السَّاهِبُ التَّدِيدُ الْعَطَشُ وَ - اَعَاكَ وَ ارْجُلُ سَاهِفٍ ( اِذَا رُبَّ فَاغْيَ عَلَيْهِ ) سَاهِفُ الْوَجْهِ مَغْبُورٌ

السَّاهِبُ الْعَطَشُ وَهُوَ دَاءٌ لَا يَرُودُ صَاحِبُ السَّهْفِ حَرْشَفُ السَّمَكِ

الْمُسْتَهْفَةُ مَا لَفَعَ مَرَّ الرِّيحُ اشْدَبَهُ ( طَعَامٌ مَسْهَقٌ ) أَيُ سَقَى الْمَاءَ كَثِيرًا ( نَاقَةٌ مَسْهَافٌ ) سَرِيعَةُ الْعَطَشِ

وَ ارْجُلُ مَسْهُوفٍ كَثِيرُ الثَّرَابِ لَئِنْ كَادَ لَا يَرُودُ \* السَّهْوُ الْكَذَابُ وَ - كُلُّ مَا ارْوَى مِنْ حَوْقِ الْفَحْرِ وَمَحْوَاهَا وَ - الرِّيحُ التَّدِيدُ وَ - اَصْغَرُ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ وَ - الطَّوِيلُ اسْتَقِيمٌ وَ يَسْتَعْلِي فِي غَيْرِ الرِّجَالِ

السَّهْوُ كُلُّ مَا ارْتَوَى مِنْ حَوْقِ الْفَحْرِ وَمَحْوَاهَا السَّهْوَةُ الْقَاءُ يَجْرِي فِيهَا مَاءٌ \* سَهَكَ الشَّيْءُ بِسَهْكَةٍ سَهَكَتْ لَمَّةٌ فِي حَنْجِ الْأُذُنِ التَّهْكُ دَوْرُ الصَّحْقِ وَ - الرِّيحُ الثَّرَابُ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ اطَّارَتْ وَ الدَّاءُ سَهْرًا اسْتَدَّ يَسَاءً وَشِئَالًا

سَهَكَ الْفَحْمُ خَذَلَتْ رِيحُهُ وَ - الرَّجُلُ كَانَ سَهْكًا السَّاهِكُ اسْمُ مَاعِلٍ وَ - حَكَّةُ الْعَيْنِ وَ - الرَّمْدُ السَّاهِكَةُ مَوْتٌ سَاهِكٌ

\* سَهَكَتْ الْأَرْضُ سَهْوَةً كَانَتْ سَهْلًا وَ الْأَمْرُ سَهَالَةً كَانَتْ سَهْلًا

سَهْلُ الْأَمْرِ لَهْ وَ - عَيْنٌ شَرَّةٌ وَصَبْرُهُ سَهْلًا وَ - الْمَوْضِعُ حَسَنٌ سَهْلًا

اسْهَلِ الْقَوْمَ مَطْلُوعًا مِنَ الصَّرْوَدِ إِلَى السَّهْوِلِ وَ الدَّوَاءُ فَلَاذٌ أَلَسَ لَعْلًا يَبْدُلُ " سَهْلًا بَدَوًا

سَهْلًا بَدَوًا

طيفة و - فلان استعمل السهولة مع الناس ( بغير سبيل ) يدعى في السبل

و - رجل الامر وجده سهلاً

السبل الرجل ممدلاً و - بطله اصامشى

السهولة صد الحرونة

سأهله مساهلة لانة وباسره

سبل يح قيل تنجح الفواكه عند طلوعه وينتفي

السطون مراهم السبل كان عشاراً على

طريق بين طوباً مسحة الله كوكاً

تسبل الامر تيسر نال " ما تسبل لي من اعمل كذا "

تساهلنا نلنا وساعاً و - الامر عليه صد ناسر

عليه

سبله رجل كآب بصر بـ بالمثل يقال اكذب

من سبله

اصبل المكان ترواه وانقذه سهلاً

الاسبال عند الاطباء ينص ما في المعدة والاعضاء من

الاخلاق على غير ما لوف اطيعه

اصسبل عدة سبله قال الشاعر

لا تسبل الصعبة او أدركك المني

\* سبل الرجل يستهم سبله وسبله سبله فسر لونه

وحدث مع مرال ويس و - وجهه عس

سبله ماله السبل اصالة السهام و - فلان حبل

على الكريه في البحر

سادت الآمال الا لمار

السبل كل شيء الى اللين وقفة الخشونة و - العرب

و - من الارض صد الحمر وهو من الاسماء

التي اجريت بحري الظروف والصفة اليوسلي

بالضم على غير قياس ج سبل وسبله وفي

مادة قال عمرو بن كلثوم

برأس من بني جشم بن بكر

و - الفرقة فرع و - لريدي حنك

جبل كسباً فو

سامة مسامة فارعة سبله سبله اي على سب

المسامة

مدوا به السبله والتعروا

ارجل سبل الوجه اي قد ل الحبة وما سبل

عدهم قال " السبل الحديث صلتها " اى

سائل احدثين غير مربع الوحش

السبل الخلق اى سبله كسبله التباد

السبل كسبل كل شيء الى اللين و - السبل

الخشونة

فرس سبل الوجه محمول على كربة الجري

السامة اياه الصانع

السوامم من الابل التي تفرها السفر

السهام بالفتح محمودة الشيطان و - داء يصيب الابل

و - حر السهم و - وجع الصيب

السهام بالضم داء يصيب الابل كالسهام و - السهم

والسهم

( سبل سبل ) كثر السبله

( ارض سبله ) ارض كثره السبله

السبله بالفتح الارض تهبه الخربة

السبله والسبل بكسرهما ترس كالرمل عجي به الماء

نقول " جاء السبل بالسبله "

السبله اي اسبال الطل

السبله سبه الى السبل

السهم بالفتح التصيب يقال " اصابه في السبله كذا "

سبه وله في المعه سبلان " ج اسهم وسبله وسبلان "

و - قدح القار يتقارع بـ ج سبلان و - واحد

الذيل و- جاز البيت و- نقلت أذرع  
في معاملات الناس ومساحاتهم و- حجر يوضع  
فوق باب بيت يقي لمطارد فيه الأسد فإذا  
دخله وقع الحجر فسد الباب عليه

سم الرامي كوكب ويقال له السم أيضاً  
( ذو السم ) معاوية بن عامر الصبي لأنه كان يعطي  
أصحابه سهماً من القينة

السم عند المهندسين الخط الواصل بين منتصف  
القوس ومنتصف الزنبر و- من المخطوط الخط  
الواصل بين رأس ومركز قاعدته و- من  
الاصطلاح الخط الواصل بين قاعدتيها

السهم بضمين غزل من الشمس و- الحرارة الغالبة  
و- الظلام المستقيم المال

السهم القراء " قد قطع ذو السهم " أي قد  
انقضى و- التصيب و- القينة

السهم القباب الطائر  
المسهم المسهب و- الدرس العجيب

( رجل منهم الجسم ) أي مصاه في الحنة  
المسهم الرد المخطط

إبل منبهة كمنظرة أصحابها النهار  
يعود مسموم مصاب بالنهار

\* الأسنان الرمال اللينة  
\* سها اليه يسهو سهواً وسهواً فطر اليه ساكن

الطرف و- في الأمر تركه من غير علم و-  
عنه تركه من علم و- غلب عنه وذمب قلبه

إلى غيره هو ساه وسهل  
سهو البعير يسهو سهواً كان سهواً

أسمى الرجل إسماء بن السهوية  
سماهة سماهة غافلة و- تخيرته و- في العشرة

ترك الاستغناء أي غائلته وساملته  
السامي اسم الساعل ج سماء وسامون

السامية التي السامي و- الأرض الطويلة الكبيرة  
السهي كوكب حي من بنات عشر الصغرى وفي  
الخل " أرضها السهي وتربى القمر " وهو يضرب  
للدوموش الذي يسأل عن شيء فيجيب جواباً  
بمداً

السهو اللين والسكون ومنه قيل " العمل الأمر سهواً  
رهباً " أي غفلاً بلا تقاض ولا لزوم  
" ريج سهو " بالغ أي تلهج بها يقال " رباح  
سها "

( ماء سهو ) أي رلال و ( حمل سهو ) أي وطئ  
ملائم و ( رجل سهو أو سهو ) أي سهل

السهو طائفة من الليل منه كاليفو  
السهو ساحة من الليل و- صدرته

السهوان صفة من السهو ومن الأساطال " ليت  
الموصفين بوسهوان " أي أنك لا تحتاج أن توضح  
ألا من كان غافلاً ساهماً

السهوة القوس المماثلة السهلة و- الصخرة طائفة لا  
يحمون بذلك غير الصخر و- عند الطائنين

الصخرة يقوم عليها السافي و- الصفة بين الجهين  
و- بيت صغير مخدري في الأرض وممكنه مرتفع

من الأرض و- شبه الخزانة الصغيرة يكون  
بها الخاف و- الكندوج و- الروشن و-

الكنز و- الثلثين و- المجلة و- سارة تكون  
فقام البيت ج سها

الأسامي الألوان بلا واحد لها و- ضروب مختلفة  
من سور الإبل كالاسامع

\* ساه يسوه سوا وسواه وسواتة وسواية  
وسااة وسائنة وسماية وسماة ومماثلة فعل يو

ما يكره و- أحرته  
" سوت يه طناً " أي طفت في المرأ

" سوت الرجل صواية وصاية " ساه ما رآه من

(سَوْتُ لَهْ وَجْهَ فُلَانٍ) تَجَنَّبْ  
 (تَوَكَّأَ مَا يَسُوهُ وَيَتَوَكَّأُ) أَي مَالًا تَأْكُلُهُ وَرَثَةً  
 وَيَقْبِطُ عَلَيْهِ وَزُرَةً  
 سَاهُ الشَّيْءِ بِسَوَاهٍ تَوَافَعِ  
 سَوًّا عَلَيْهِ صِبْغَةً عَابَةً عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ أَسَأْتُ وَ-  
 وَتَجَنَّبْ عَلَيْهِ  
 (سَوَّ وَلَا تَسَوَّ) أَي اصْلَحْ وَلَا تَقْدِرْ  
 أَسَاءَهُ إِسَاءَةً أَصْنَعُ وَ- الْوَعْدُ أَحْسَنُ وَ-  
 الظَّنُّ بِمَعْنَى سَوَّهِ وَيَقُولُونَ "سَوْتُ ظَنًّا" بِدُونِ  
 آلِ وَأَسَأْتُ الظَّنَّ بِآلِ  
 إِسْمَاءُ اسْتِغْنَاءٌ بِطَوَاعِ سَاءَ بِقَالَ "سَاءَهُ فَلَسَاءَهُ"  
 (فُتِرَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ صَابَةً) فَعَلَ مَا يُوَدِّي  
 إِلَى مَكْرِهِ وَفَالسَّابِقُ فَعَلَهُ مِنَ السُّوءِ وَتَرَكَّ فِرَةً  
 السُّوءُ بِالضَّمِّ الْأَمْرُ مِنَ سَاءَةٍ وَ- الْأَمَةُ تَقُولُ "وَفَاكَ  
 اللَّهُ مِنَ السُّوءِ" وَ- الْبَرَصُ جِ الْأَسْوَاءِ  
 "مَا أَتَعْتِزُّكَ مِنْ سَوْءٍ" أَي لَمْ يَكُنْ أَنْكَرِي أَنَّكَ  
 مِنْ سَوْءٍ رَأَيْتُكَ وَأَنَا مُوَلِّدُ الْمَرْفَعَةِ بِكَ  
 "لَا خَيْرَ فِي قَوْلِ السُّوءِ" بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَي لَا خَيْرَ  
 فِي الْقَوْلِ الْجَمْعِ إِذَا قَامَتْ وَلَا خَيْرَ أَنْ تَقُولَ  
 سَوْءًا إِذَا صَحَّتْ  
 السَّوَّ النَّارُ وَ- الضَّغْفُ فِي الْعَرَبِ  
 السَّوَّى تَأْتِيهِ الْأَسْوَى كَالْحَقِّ تَأْتِيهِ الْأَحْسَنُ  
 وَ النَّارُ  
 السَّوَاءُ نَحْوُ السَّيْفَةِ وَ- صَدَّ الْحَسَاءُ تَقُولُ "سَوْءًا"  
 وَلَوْ دَخَلَ مِنْ حَسَاءٍ عَيْبٌ  
 السَّوَّةُ الْمَوْرَةُ وَالْحَاحِيَةُ وَالْحَنَّةُ قَبِيحَةٌ تَقُولُ  
 "وَنَمْتُ فِي السَّوَّةِ السَّوَاءِ" جِ سَوَاتٍ  
 سَوَاءٌ لَفُلَانٍ نَصِيبٌ لَانْتَمَ وَدَعَاهُ  
 السَّوَاءُ وَالسَّوَاءُ الْمَرْءُ الْفَخَالُ  
 "أَوَّلْتُكَ لِمَ سَوْءِ الْحَسَابِ" قَالَ الزَّجَّاجُ "سَوْءُ  
 الْحَسَابِ أَنْ لَا تُعْلِمَ مِنْهُمْ حَقَّهُ وَلَا تَحْزَنَ عَنْهُ"

سَيْفَةٌ "وَقَبِلَ سَوْءُ الْحَسَابِ أَنْ يَحْتَمِلَ عَلَيْهِ  
 حَسَابًا وَلَا يَحْزَنَ لَهُ عَنْ شَيْءٍ مِنْ سَيِّئَاتِهِ  
 السَّيِّئُ الْقَبِيحُ أَصْلُهُ سَيَّئٌ أَيْلُ أَعْلَالُ سَيِّئٌ وَقَدْ  
 يَحْتَفِ كَمَوْلَا  
 وَلَا يَحْزَنُ عَنْ حَسَنِ بَعِيٍّ  
 وَلَا يَحْزَنُ عَنْ غَلْظِ بَلَدٍ  
 "مَوْسِيَّ الظَّنِّ" أَي لَا يَطْلُبُ خَيْرًا فِي النَّاسِ  
 السَّيِّئَةُ الْخَطِيئَةُ وَ- تَقْبِضُ الْحَسَنَةَ  
 الْأَسْوَى أَمْرٌ تَقْبِضُ مَوْلَاهُ سَوَّى وَ- الْقَبِيحُ  
 الْمَسَاءَةُ بِالْفَتْحِ الْقَبِيحُ مِنَ الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ وَمِنْهُ قَوْلُ  
 ابْنِ الْقَلْبِ  
 كَيْنَ سَاءَ فِي أَنْ يَلْقَى بِسَاءٍ  
 لَقَدْ سَرَّنِي أَنْ خَطَرْتُ بِهَاكَ  
 أَي إِنْ كَانَ قَدْ سَاءَ فِي أَنْكَرٍ تَكَلَّفَ فِي فَيْهَاءٍ  
 سَرَّنِي أَنْ خَطَرْتُ بِهَاكَ حَقِّ جَرَى ذِكْرِهِ  
 عَلَى لِسَانِكَ  
 \* السُّوءَةُ السَّرَّاءُ الْعَبْدُ كَالسَّاءِ  
 السُّوءِيَّةُ بِصَمِّ السُّوءِ وَكِرَالِيَّةُ الْمُؤَخَّرَةِ نَهْذُ  
 مَعْرُوفٌ بِقَطْعٍ مِنَ الْحَقِّ وَكَثِيرًا مَا يَفْرَقُهُ  
 الْمَصْرُوعُ  
 \* سَاجُ الرَّجُلِ سَوْجٌ سَوَّجًا وَسَوَّجًا سَاسُ  
 رَوْدًا وَ- سَوَّجَانًا جَدُّ وَدَهَبٌ وَ- الْمَهَالِكُ  
 سَجَّةٌ بِالْمِثْوَجَةِ نَفْسٌ بِهَا طَلَبُ الْمَاءِ دَعَاكَ وَإِهَانًا  
 سَوْجٌ عَلَى الْخَمْلِ وَأَكْرَمُ تَسْوِجًا أَيْ عَمَلٌ عَبْدُ  
 سَاجَا  
 السَّاجُ شَرِيظٌ جَدًّا لَا يَهْدِي إِلَّا بِهَلَادٍ الْمَدَدُ وَخَدْبَةُ  
 أَسَدٍ رَزِينٌ لَا تَكَادُ الْأَرْضُ تَلْوِجُ سَجِيَانِ  
 الْوَاحِدَةُ سَاجَةٌ جِ سَاجَاتٌ وَ- الطُّبْلَانِ  
 الْأَخْضَرُ فِي الْأَسَاسِ "لِسَطِ السَّجَّانِ" وَفِي  
 الطُّبْلَانِ الْمَدْوَرَةُ  
 السَّاجَةُ ابْنُ لَوْحِ الصُّبْرِ فِي قَالَ الشَّاعِرُ



ذَقْنٌ نَاقِصٌ وَأَلْبٌ غَلِيظٌ

وجوز كساجة القمطار

ساجة القمطار لوح الصدف أو الناجر الذي

تقوم عليه كفا الميزان إذا وزن به سطر

ليس صرقي ويراد بالميزان

كيسه متوج أي اتخذ مدورا

المسوجة بالكر الزينة مع مسوح

متوجر الكلب علو في عبو الساحور

تعر متوجراي منبرل مريل

\* الساحة الناحية يقال "عمر الله بك ساحط"

و- فصاء بين ديار الحمي لا يباه فهو ولا ينف

ج ساج وسوح وساحات ويدل إذا وقع الخدب

"احمرت القرح وأغبرت السوح"

\* ساخت قوائم الدابة تسوخ متوخا أي غاصت

في الأرض وأصب و- أشي في س- ريب

و- هم الأرض سوخا وسوخا وسوخانا

المخضت هم

تسوخ في الطين وقع فهو

السواخ كغراب وتنفذ الواط الطين الكثير مطرنا

حتى صارت الأرض سواخا أي وجولا

السواخية بالضم الطين الكثير يقال "فهو سواخية"

أي طين كثير

السواخي الصل الكثير وهو ما سويخه وغال

"بطحاء سواخي" أي تسوخ فيها الأفلام

\* ساد الرجل سود وسوددا وسوددا وسجادة

وسيدودة محد وشرب و- قومه صار سيد لم

ومسلطا عليهم و- ناقي المطايا خلفهم و-

فلانا غلة عدد المدالة في الشرب هو ساد

ج سادة وج سادات ومه "عادات السادات

سادات العادات" و- فلان سوادا شرب ماء

سودة و- فلانا سوادا مع المير سارة

سود الرجل يتود سودا صار سود حكما يقال

عورت عجة صار أعور

سود الرجل حر و- ولا قتل السادة و-

اسح البالي دقا ليناوي وأدار الإبل و-

انقوم فلانا حلو سيد و- التي صيرة أسود

أساد الرجل إسادة بالإعلال وأسود إسوادا

ولد علانا جدا أو علانا أسود

ساودة مساودة أي كاذب و- فلانا غالة في

السواد وفي السود و- سارة لارة المسار بدني

سوانه من سواد من سارة أي شخص من شخص

و- لينا في سواد الليل و- الأسد طردة

و- الإبل الباق طابحة باقواها ولم تمك مع

انصره وقتلو

تسود الرجل تزوج و- مطاوع سود قول

"سودة سود"

إستاد الرجل في بغي فلان خطب اليهم سدة

و- المرأة في فلان قتلوا سدم أو أسروا وقيل

خطبوا اليه بعد التزوج

إسود الشيء إسودادا وإسودا إسودادا صار

أسود وقد قيل إسوادا مهورا الضرورة الشعر

السواد من الألوان خلاف الباهر ومه سواد

العراق لرساقوسمي و- الخضره انجاره وذروعه

و- الخضر قول "رأيت سوادا" أي شخصا

ج أسودة وج أسود قال لا عني

تاهم هتا وقد كان فهم

أسود مرقى لم يوسد قبلها

بني بالأسود غوص القتل و- المال الكثير

و- الحديث و- العدد الكثير و- من

الناس طائمه و- من المير حذقتها و- من

المكر ما ينقل طيو من المصارب والآلات

والاصوات و- من القوم مظمهم

سواد الامير تله

سواد البلدة ما حولها من القرى والريف

سواد القلب وسواده واسوده وسوداؤه حبة  
"رهنه فاصبت سواد قلبه"

السواد بالضم الاسم من سواده اذا ساره و-

خضرة في الظفر و- داء في الانسان و-

صرة في اللون و- داء في الفم كالسواد

بالهز

السوادية المصنوع كالسودانة والسودانية بضم

العين فيها وهو طوبير على قدر قبضة الكف

ياكل التمر والنسب والجراد

السود بالفتح شح مسوي كثير المجارة السود

السود بالضم السيادة و- ضرب من النبات

بنو سود بطون من العرب

السوداء مؤنث الاسود و- عند الاطباء خلط مفر

في الطحال وهو اخمد الاخلاط واعصاها على

العلاج ويقال لما المرة السوداء ايضا وقد تطلق

على الماء الجريما وهو فساد الفكر قيل له ذلك

باعتبار معنى اسمه في اليونانية فان معناه المخلط

الاسود

الحبة السوداء الشونيز وهي المعروفة بحبة البركة

والرطاة السوداء الثائرة والحمرات الجديدة

السودان بالضم جبل من الناس اسود الواحد

سوداني وجمع اسود كما جمع احمي على احماني

السودد وفيه اربع لغات الفم والفتح مع المعز وتركه

السيادة واقدار الرضع و- كرم المنصب والقال

فيوراته للإلحاق

السيد الذئب و- الاسداج سبلان

السيدانة الذئب

السيدة الذئبة

السيد ذو السيادة اصله سود اصيل بقلب الراء ياء

ثم ادغمت ويقال سيد مخفيا كج اسياذ وسياذ

سيد القوم رئيسهم و- مولام لشرفه على الخدم

واين لم يكن له في قومو شرف قال الرء يقال

"مطاسيد قومو اليوم" فاذا اردت انه من قليل

يكون سيدم تقول "هو سائد قومو عن قليل"

السيد لقب المسح تبارك الله و- عند المسلمين من

كان من ملأه بينهم

السيدان الحسن والحسين ابنا علي

السيد والسيد كايح المين من المعز

السيدة لقب مريم العزل

الاسود ذو السواد صفة مشبهة و- من القوم

أجلهم يقال "هو اسود من فلان" اي أجل منه

الاسود سواد ج سود تصغيره اسود بالفتح

واسيد بالاعلال والسة الواسيدي مجذوب بيا

الاية المدغم فيها وصغير الترخيم سويدومة

المحدث "ما فاني من سويد قطرا" قال

ابوسعبد هو الماء جيو

جاء فلان بقتله سود البطون وجاء بهم خبر

الكلبي اي جاء بها جازيل

الاسود ايضا السوادية وهو المصنوع اندسية مر

ذكره و- العظيم من الخمات وهو سواد

ج اسود لانه جبل اما كأجدل للمصر وادم

للتبد والجمع على فعل

اسود القلب موبق

"اتالي كل اسود واحمر" اي جميع الناس

عربهم وهمهم ولا يقال كل اعشى وانما أطلق

السواد على العرب لانه السمر عليهم كما أطلقت

الحمره على الفم لعلية العفنة عليهم

(السم الاسود) المبارك يتبين وكأنه اسود من

كثرة ما اصابته الابدي

الاسودان التمر والماء و- الحبة والقرب وضاد

قوم مزبدا المدي فقال لهم ما لكم عندى الأ  
 الاسودان فقالوا ان في ذلك لفتنا فيها التمر  
 والماء فقال ما ذلكم عهد وانما اردت الحرمة  
 والليل والحرمة الارض فيها حمارة سود  
 الاسود اننى الاسود سظيم من الحيات ومد نادر  
 المسود المصاب به السواد أبدلت الزاوية  
 فراراً من اجتماع اللون  
 (ماء مسودة) يأخذ عليه السواد  
 المسودة في اصطلاح الكتاب والطبايع ما يكتب  
 او يطبع بجملة قصد المراجعة والتصحيح وبها  
 المصنف  
 المسود طعام لامل البادية وهو صرار تصد منها  
 الناقة ويقتد رأسها وتغوى وتوكل  
 المسودة لقب الخلفاء العباسيين لانهم يسودون  
 ثيابهم خلافاً للقب من مشورة  
 \* السودى القصر  
 \* السودنى والسودانى والسودنى الشاهى  
 وهو من جوارح الطير  
 \* سار الحائط سورة سوراً سناً وعلاء  
 اليو سوراً وسوراً نار ووشة - الفرابى  
 رأسه دار وارتفع فيه  
 سر سور يحم فسكون فيها لجال للرجل اذا أمره  
 على الامر كزراً شداً وحناً  
 سورة تسو برأ حبل له سوراً - امرة الدنيا  
 السور - الحائط علاء  
 ساورة مساورة وسواراً واية - أحد برأى  
 و- الموم ونبت عليه  
 تسور الحائط تصلة و- عليه مثل سورة و-  
 المرأة السوار لسته  
 تساور للعالي رفح لما غصه  
 السوار ويصم القلب وهو حبة كالطوق ثلثة المرأة  
 في زندها ج أسورة وأساور وسور وأسورة  
 سوار الخمر سورهما اي حدتها  
 السوارى كسوارى الارتفاع  
 السور حائط بطوف بالمدينة سى ولا تفساه  
 ج أسوار وسيران  
 السور ايضاً كرام الإبل يقال "هذه سور من  
 الإبل" و- الصيانة فارسي معرب  
 السورة من الخمر حدتها و- المرأة  
 سورة المجد علاء و- امرة و- مينة  
 سورة البرد مدته  
 سورة السلطان طرته و- اعتلاؤه  
 السورة بالضم المتركة يقال "لك عند فلان سورة  
 ربيعة و- النصل و- الدرف و- ما طال  
 من البناء الى جهة الماء وحسن و- العلامة  
 و- عرق من هروق الحائط و- التظنة  
 المستقلة من القرآن ويقال سورة بالخمر و  
 لندج سور وسور وسورات وسورات  
 السوار من سور الخمر في رأسه سراً و- من  
 يساور تدية اي يوازيه اذا شرب و- من الكلاب  
 الجسور على الناس و- الأسد وهو سوار ابيه  
 وقاب معرب  
 الأسوار بالضم السوار قطعة المذكورة  
 الأسوار ايضاً والإسوار بالكسر الرامي بالسهم و-  
 قائد القوس و- الثابت على متف القوس  
 ج أساور وأسورة  
 الأساورة قوم من النجم بالبصرة يزولوا قدماً  
 كالأحبار بالكونة  
 الإساورية فرقة من المعتزلة قالوا ان الله لا يقدر  
 على ما اخبر بدمواو لم عدته والاسان قادر  
 عليه  
 المسور والمسورة متجان من جلد ج مساور

المسور موضع السوار من الرشد و - ما أحبط مسور  
(مَلِكٌ مَسُورٌ) مسود ملكه

\* ساس الدواب بموسها ساسة قام عليها و -  
راعيها وأديها و - الامر قام و - الواد  
الرعية بولي أمرها وأحسن النظر اليها و -  
دورها و - الفجرة ليس ساسا وقع فيها  
السوس و - الشاة تناس سوسا كثر فيها و -  
الطعام وسوس يتوس ويسير ساس مسسا  
للمعول سوسا فبهن جميعا وقع فيه السوس  
سوست الدابة تسوس سوسا اصابها السوس  
سوس القوم فلانا تسوسا حلوه سوسهم و -  
الطعام وقع فيه السوس و - له امرا مركبا  
سول له ورين

(سوس عظمي ودود لحمي من ذاك اي مما كنت  
غما

سوس فلان امر الناس بالساء للبول صير  
ملحنا عليهم

اساس الطعام اساسة وقع فيه السوس و -  
الفاء كثر فيها ميس

تسوس الطعام مثل اساس  
استاس الطعام وقع فيه السوس

الساس اسم فاعل ج ساسه وسواس  
الساس المقت و - النادج في السر الذي ند

أكل وأصله ساس كبار وهائر  
رجل ساس اي ساس ج ساسه وسواس

السواس سحر اصل ما يحدثه ريد يتدح به ولا  
يصلد الواحدة سواسة

السواس بالسهم داء في اعناق الحمل بينها  
السوس السح وهو دود يقع في الصوف والثياب

والطعام والشجر الواحدة (سوس) يقال "كيف  
تكون الرعية مسوسة اذا كان راعيها سوسه"

و (كل آكل شيئا هو سوسه) دودا كان  
او غيره

السوس ايضا الطبيعة نقول "الصاحبة من سوسه"  
اي من طبيعته و - الاصل ملول "فلان من  
سوس صدق ونوس صدق" اي من اصل  
صدق و - سحر يتدعروقه في الارض ويحب  
تتبع مبعث سبها مرارة سوسة تقطع بخلاوة  
طوبه ويعل سارسة السوس وهو يتبع من  
الشمال

السوس داء يحدث في حجر الفأنة  
السوسة المنة

السباسة اصطلاح لحلق بارشادهم الى الطريق  
انحرف في العاجل والآجل

السباسة المديية سبيرة الماش مع السوس على سبي  
العدل والاضمان

الاسوس من ادوات ما يوداه السوس  
السوسيب كزهر نوع من النبات

\* السوسل نبات ايضا  
\* السوس والسوسن والسوسان نبات من

الرياحين طيب الرائحة معروف بالرسق الواحدة  
(سوسة) اج سواس

\* ساطع الشيء سوطا سوطا خطه و - الامر  
فما صبرا بطر و - الحرب باسرها و - دابة

صربها بالموط و - سعة سوطا ثمانية و -  
و - اندر بالمسوط حركتها

سيط من ديو مجهول لا حصه و سعة قول كسب  
اس رعب

لكنها حنة قد سيط من دما  
جمع و زاع و اختلاف وتبدل

اي كان من الاخلاق قد خلطت بدما  
سوط الكرات خرج سواكه و - فلان امره خلط

فيه و- الحرب باثربا و- اقدر حركها  
 بالسوط ليخلط ما فيها  
 سوطي فسطه أسوطه سوطا اي عارضي  
 بسوطه ملبه  
 استوط أمره استوطا اضطرب واغشط ومن  
 نادى  
 السوط القرطبي الذي مع السوط ج سواطون  
 السوط مصدر و- ما بفرم و من جلد غنور  
 او غنور كفضيب الثلب و- فضلة التدبر  
 ١- منع الماء و- طريق دقيق بين شرفين  
 و- الفضة و- النصب ج سوطا والسوط  
 وفي سورة الفجر "نصب عليهم ريث سوط  
 طاب" اي ما خط لم من انواع الطاب  
 "ما يتما طيات سوطا واحدا" اي امرا واحدا  
 بالسوطا واحدا  
 سوط باطل بالاضافة حمل من نور الشمس يدخل  
 من الكوة يقال "وعد سوط باطل" اي لا  
 يثبت ولا يمسك و  
 السياط نضبان الكراث التي عليها رماله  
 السويطة المختلطة قول "اموالهم سويطة بهم"  
 اي مختلطة  
 السواط والسوط بالعصر ما يخلط و من عود  
 ونحو  
 السواط ايضا الفرس الذي لا يصر الا بالسوط  
 السياط الماء يبقى في اصل الخوض  
 "سوطر عليهم سوطرة صار سيطرا اي مصلطا  
 "ساعت الايل تسوغ سوطا نرحت وشاتها بلا  
 راع و- التي صاع  
 سع سع امرته سوغا  
 ا ساعة ا ساعة اهله وصيه تقول "سعت الايل  
 قساعت" اي خلتها تسعت و- الرجل اتحل

من ساعة الى ساعة  
 اسوغ الرجل اتحل من ساعة الى ساعة او تأخر  
 ساعة  
 ساقعة ساقعة وساقعة عاملة بالساعة كما زعمت عاملة  
 باليوم  
 الساع المالك ج ساعة ويقال "فوضائع سائع"  
 السواع الوذي و- المد من الليل قول "انا  
 بعد سواع من الليل"  
 سواع ضم عيد في عهد نوح  
 السوع المد من الليل كالسواع  
 السوع الوذي  
 ساعة سوعه اي شديدة  
 الساعة تتون دقيقة و- آلة مصنوعة للحرفة  
 الوقت بحسب الداعات  
 الساعة الشمسية صنعة من الحجر مخططة على عدد  
 ساعات النهار توضع مستقيمة الشمس في وسطها  
 فصب من الحديد يلقى ظلها على تلك المخطوط  
 واحدا بعد واحد وكلما اتحل من خط الى آخر  
 كان ذلك الوقت ساعة من الزمان ج ساعات  
 وساع  
 الساعة ايضا القيامة وأصل الساعة سوعة قيلد الزمان  
 الا فركها وانتاج ما قبلها  
 السويعة نصير الساعة  
 ناقة مسباع تدع سبيا حتى تأكله السباع حذوا  
 هذا الحرف بقلب واو و باه  
 (رجل مضباع مسباع للال وهو مضيع مسيع له)  
 اي مهمل له مفرط و  
 هو مسوع له اي مسوع له  
 "ساع الشراب في الخلق يمرغ سوعا وسوعا  
 هنا وسهل مدخله فيه ومنه قول الشاعر



وساع لي الشراب وكس قفلاً

أكاد أنصن بالماء الثابت

و- فلان الشراب يسوع سوعاً وبهية سوعاً  
من اليافتي سهل مدخله لازم متعدي

سوعه الشيء تسويماً تركه له حالماً و- جوراً  
و- له كلاً اعطاء إياه

اساع الطعام اساعة سهل مدخله في الحل و-

فلان سلعاً ثم امره به وذلك انه يريد عده

رجال او دراهم عيسى واحد به ثم الامر ماداً

صالحه ميل اساع به وفي الحاجة اساعواهم

(أسيخ لي عضي اي سيلي)

أسوع الصبي احاء ولدته

الساع سهل مدخل من الطعام والشراب يقال

"هد شراب ساع وأسوع" أي عذب

السواع بالسكر ما شربت به القصة قال "الماء

سوع القصة"

(هدا سوع هدا) ابي ولدته ولم يولد بها

وبرادفة قوم (هدا طريد هدا) بالطريد

الرجل يولد بعد اخوه قال سالي طريد الأول

وكذا يقال هدا سوع هدا في الموت وبدل من

(أخره سوعه) وفي احسنه سوعه ادا لم يكن

بها ولد

السوعة المرة وأسوع يرب ال مناسوعة فلان هدا

سوعه

وهذا سوع هدا وسوع هدا اي سوعه وسوعها

الصبي من شراب الساع و- صر الاجاج وعد

تخفف الياء

الأسوع وأسواع اساع من الطعام والشراب

\* صافة يسوع سوعاً شمر - السائمة داسها و

لمل سوع وبها وقع هو السواف و- عليه

صبر

سيف الرجل مجهولاً ادا مفع هو سرف

سوف فلاناً امره ملكه آياه وحشمة يوسع

ما يفاه و- ريداً مطلة وقال له مرة بعد مرة

سوف فعل

أساف الرجل اسافة ملك ماله و- الوائنان

مات ولدها فالولد (ساف) واسوه (سيف)

و- الحارر أناني فاحسرت المحرران وفي

الثل "أساف حتى ما يشتكي السواف" نصرب

لمن مرس على الشفاعة و- الله اهلكه

صاوفة مساوفة سوار و- سارة

اسافة استيفافاً ادا سة قال رومة "اذا الدليل

اسناف احلاق الطروق" كان الدليل ادا

دخل فلاة ثم تراها ليعلم أعلى قصده هو ام على

جور ماداشم رائحة الاساف علم انه على طريق

تكثر الاسعمال حتى ستموا بعد ذلك

السائمة الزمنة الدفينة قال ذو الرمة

ككراً عافها كرات سائمة

طارت سائمة أو قشر سائم

الميشرة شمر ما ساق وفي رأسها كغرة شمسة

والسلب الذي لا ورق عليه و- الارض بين

الرميل والمخلد و- من اللحم بهرة الخذية

السواف كحباب الساف و- موش المال

السواف بالعم الموت في الاس والمال والايال

الساف كل عرق من الحائط و- الصف من

الطير او للين قول "بي من الحائط سافاً او

ثلاث سافات و- طائر من الحوارح و- ما

تسليو الرمح الواحدة صافة

سوف بالياء على الفتح حرف اشتغال موضوع لرمال

اطول من الرمال الذي وصفت له السين

(فلان يفتات السوف) اي يمش بالآمان

السافة واحدة الساف و- الارض بين الرمل

والمجد

السوفة بالضم السافج سوف وسوف

السيفة البعد واصلها السوفة فلبس به لسكونها  
وكسر ما قبلهاالمساف والمسافة بالفتح البد كالسيفة تقول "كم  
مساف هذه الارض او مسافتها وسيفها" اسم  
بمدهاالمسافة ايضا المشهور فيها انها المساحة من الارض  
تقول "بينا مسافة ميل" اسم ارض مساحتها  
ميل وادا قيل "بينا مسافة شهر" فالمعنى ان  
بينا ارضا منتهي شهر شهر

المساف الاسم لانه ساف وامي يتم

انها لمسافة البحر مطبوخة

المستاف موضع الاستقام

المسوف الجمل المانع

المسيف الوالد التي مات ولدا

المسوف الذي يصنع ما شاء لا يرده احد و  
الصبورالمسوفة المرأة التي لا تدين لامر زوجها وهي تخاصم  
فيما يريد منهاركبة مسوفة يقال "سوف يوجد فيها الماء او  
يساف" اي يلغم ماؤها فيعكره ويساف لحد  
ريجوساق الماشية يسوقها سوقا وساقا حثها  
على السير من ظلمها عند قادها و- فلانا اصابساقه و- الى المرأة صداقتها ارسلت اليها و-  
فلان من امرأه اعطاها مهرها و- فلانا معاق  
غيره عاملة معاملة غيره و- اليه مالا قد عيتم يديرو- ارسلت اليه و- المريض نفسه (ساق الشجرة) جدعها  
عند الموت سوقا وساقا وسمى مجعولا شرع في (ساق حزن) ذكر القاري وحي بولان حكاية صوة  
نزع الروح

سوق بسوق سوقا كان حسن الساق غلبها

سوق الماشية تسويقا مثل ساقها قال امرؤ  
الليس

لساعتم تسوقها عيرا

كان فروع جلتها العصي

و- التمد صار ذا ساق و- فلانا امرأة  
مأذنة اباءاسافة ابلا اسافة اعطاء اياها فمائها "قدموا  
تلك فأتدعهم غيلا وأسقم ابلا" و- المرأة  
مهرها ارسلت اليهاساوقة مساوقة فاخرة في السوق ايها اند و-  
ساقه و- نايها

تسوق القوم باعوا واشتروا

تساوقه القوم تراحم في الدور و- الابل  
تاسمت وتساوت

تساقط الابل سارت متتابعة و- مطارح ساق

استاق الماشية ساقا

استاق الابل يعني اساقها

السائق اسم فاعل ج ساقه وسواقي وهي (ساقته)  
سائق الميزان (اي القوم الشيعة بالميزان) فخر  
بمروءتها كما ساقها وهو موالسياق المهر اي الصداق لان اصل الصداق عند  
العرب الابل والتم فكانوا اذا تزوجوا يسرفونها  
مهر الانبياء كانت الثالوث على اموالهم ثم وضعالسوق موضع المهر وان لم يكن ابلا وغنا  
(سياق الكلام) اسلوبه الذي يجري عليه  
الساق ما بين الكعب والركبة مؤنث مع سوق وسيفانواسوق فبرت الزاوا استقدما  
ساق الشجرة جدعهاساق حزن (ساق حزن) ذكر القاري وحي بولان حكاية صوة  
ساق حزن قال الشاعر

وما حاج هذا السوق الأمانة

دعت ساق حرق في حمام ترنا

ولا تأبده ولا جمع

(ساق العرب وصاق الحمام) كلاهما سات

(قام القوم على ساق) أرادهم أنهم كدوا وكندوا

المثقة

(قام فلان على ساق) أي بالامر وحرم به

(قامت الحرب على ساق) أي اشتعلت وما است

(ولد له أربعة أولاد ساقا على ساق) أي

واحد في إثر واحد

(ولد له ثلاثة بنين على ساق واحدة) أي بعضهم

في إثر بعض لا جارية بينهم

(قرع الأمر ساقا وطبوبة) اشتد له

(كشف الأمر عن ساقه) اشتد وعظم وأصله

تشير المحدثات عن سوقهم في الغرب

(أومت بساق) أي كدت أفضل وكل ذلك من

الكلمات قال شاعر بدمع الذهب

ولعني ريتك من جدي

فما فعل وقد أومت ساق

الساق مؤخر الحبس يقال (فلان في ساق الحبس)

و- الموكب وم اندر يعنون حبس امرأة

ويكون من وراءه بمطوية وساقه الحاج

السوق باسم موضع في المدينة وغيرها ساق هو

الحاجات والسلع وغيرها مؤت وقد يذكّر

ج ساقا وإنما سميت أسواق ساقا لأن التجارة

تجسب بها والمبيعات ساق معها

سوق الحرب حومة القتال

السوق مخنيين اسم من الأسواق وهو الطويل الساق

السوق باسم لمة في السوق وفي موضع انبعاث

و- من الناس الرعية ومن دون الملك وقال

أبو منصور السويدي يرمي الرعية التي توسعها

الملاء سوا سوقا لأن الملوك يسوقونهم فيلما يفر

لم يقال لواحد سوقا وللجماعة سوقا قالت بنت

الغار من الحندر

مينا سوس الناس والأمر أمرنا

أذا نحن منهم سوقا سقفت

أي نغدم الناس و- من الطرثوث ما كان

اسئل من انصمة

(سوق القتال والحرب) بالضم أي حومة قبل

أ- ذلك من سوق الناس إليها

الموقفي واحد السوقي لاهل السوق

السواق كشداد المائق و- يائع السويق و-

صانعة و- الطويل الساق و- من البعد ما

صار على ساق

السواق بالضم الطويل الساق و- طلع القمل اذا

خرج وصار شبرا و- من النبات ما صار على

ساق

السوقي ابراع وهو مصدر ساق المريض اذا

دخل في نزاع الموت

السويق الناعم من دقيق الحنطة والذيرج أسوق

(سويق الكرم) الحبر وأشد مبيوه لرباد الأعجم

تكلفي سويق انصدم حرم

وما حرم وما دك الموس

السوق من السحاب ما طردته الريح كان هو ما لا امر

لم يكن

السوقة ما اختلس من الشيء فساقه و- ما اساقه

العدو من الدواب كالوسيلة و- الدابة التي

يشتريها عن الصيد ثم يرمي ج سماتق وسينات

(المرة سيقة القدر) أي بسوقه الى ما قدر له لا

يجزؤه

الأساقه سدر الركاب للسروج

الأسواق حسن المائقين طوبى لها وهي سوقها ج سوق

المسوق بمهر يستمر به عن العهد لخطه ثم يرى

المهر

بمهر مسوق كعشرين بسوق الصب

المساق الفاع و- الجمل المتسلط طولا و-

اقریب

\* مالك الشيء يسوكه سوكا دلحكه وبهي ذلك

سالكه اي ( اسالة ) بالمرود و- الرجل

يساوك سار سيرا ضعيفا

سوك اسنانه بهي ساكها

اسنانه استياكا وتسوك تسوكا تدلك بالمسوك

ولا يذكر معها الم ولا المسوك

تساوك سار سيرا ضعيفا وفي حديث ام سعد " فجاه

زوجها يسوق أعزها عجافا تساووك هزالا " وقال

الجبني

الى الله اشكوما أرى من جهادنا

تساوك هزلي معهن قليل

اليواك مصدر و- المرود بذلك و الم وفي

الحديث " اليواك مطهرة للثم "

المسواك والمساك للمرود المذكور قال الشاعر

إذا اخذت يساوكها تممت و

رضانا كطعم الزنجبيل المسيل

قال ابن دريد المسواك ثوبه العرب وتذكره

والفذكر اعطى ج مساويك

\* سال يسال سؤالا وسؤالا لغة في سأل الممرد وحكي

ابوزيد ما يسالون فلان يدل على انها ولوس في

الاصل على هذه اللغة وليس على بدل الممرد

سول الرجل يسول سؤالا كان أسول وهي سؤالا

سولت له نفسه كذا ربيته له وموته و-

الشيطان أعواه وبهر له

تسول البطن تسؤالا اسرحى مثل سؤول

السؤل بالصم الامنية واصلة عند العرب مهور

استقلوا ضلعة الممزة فهو تسؤلها و على غنief

السؤل محرركة اسرخاه ما تحت السرة من البطن

السؤلة المسالة لغة في السؤلة

السؤلة على هذه اللغة السؤول

السؤيل الدليل تقول " انا سؤيلك في هذا الامر "

الأسول الذي في اسفل اسرخاه " رجل أسول

واسرأة سؤالا وفوم سؤل

( صحاب أسؤل ) بين السؤل ولنديه إبال

( دلو سؤالا ) اي صحبة

\* سام البائع المصلحة و- بها يمونها سؤاما وسؤاما

عرصها وذكر لها و- المشتري طلب بها

سعت فلانا سلعتي سؤاما اذا قلت أناخذها بعتلا

من الثمن وبثل ذلك سمته بسلعتي و- الإبل

والرعي سؤاما استمرت و- ريد فلانا لومة ولم

بصرف عنه و- القوم ساروا و- المائنة

مخرجت الى المرحى و- ناقة على المحو عن عرضها

طيو و- الطيور على الشيء حاست و- الراعية

والمائنة والقم نسوم سؤاما رجعت حيث شئت

معي سائمة و- فلانا الامر كله إياه قال الزجاج

" أولاه إياه " وأكثر ما يستعمل في الغلاب

والشر والظلم ويقول " سمته حسنا " اذا أوليته

إياه ولردته طيو ويقول ايضا " سمته حاجة "

اذا حشبه متساوما

سؤم فلانا اذا خلاه وسؤمه اسبه وما يريد و-

الفرس جبل طيو السمية و- فلانا في مالو

حكمة فهو و- على القوم اغار عليهم فعات

مهم و- الجمل ارسلها ( عبد وسؤم ) اي وخني

وما يريد وهو من اسلم في سيم اذا اطلق ابنه

أسام الإبل أخرجه الى الرعي و- خلاها ترمي

و- المحنة على الركبة مخرها و- اليه يصعد

رما و

ساوم المشتري البائع على السلعة جادة على فصل ثمنها

استمت عليه بسلعتي اذا كتبت است تذكر ثمنها استام مني بسلعتي اذا كان هو العارض عليها الثمن

تساوما في السلعة بمجاذا عليها وفصل ثمنها والسلعة جرت بينهما مفاولة في بيعها

استام البائع بالسلعة و— عليها غالي و— المشتري البائع اياها سألها سوتها

تسوم فلان اخذ التسومة اي العلامة السام اللامب على وجهه حيث شاء و— الدب

برى المواشي ج سوام السائمة الابل ترسل ترضى ولا تعلق في التعلق ج سوام

السام عروق الذهب والفضة في الحجر واحدنا ساء وقال الاصمعي يقال لثقة بالنارسة سم

وبالعربة سام قال الناجية الذي كان قانا اذا توتن من

طوب رصاص وحن ينهم رخصت في السام والريص انا

حي حليب يندى من الرخم وما لا يكون الا الفضة لانه شبه اسنان الفرس

بها في ياضها و— الموت وفي الحديث (لكل داء دواء الا السام) يعني الموت و— شجر نمل

منه ادغال الدفن قال النجاج ودقل اجد شوتني

عقل من السام وربالي وقوله دقل اجد اجه لا قدر عليه والمصل

الدقيق الرأس اي رأس الدقل والسام غير يقول ان الدقل من الرثاني رأس الملاحين

و— الخلدان و— شرة يقع فيها الماء

السامة الساق و— الموت و— السيك من الفضة و— السيك من الذهب و— الحفرة على الركبة

و— عرق في الجبل يخالف لجبلو و— واحدة السام الخلدان

السوام بالفتح الابل الراعية و— فتران اسل عني الفرس

السوام بالغم مصدر و— طائر السبي والسماء العلامة والبيعة

السومة والبيعة العلامة وقال الجوهري السومة للعلامة تجعل على الشاة وفي الحرب ايضا

السمياء والسمياء العلامة و— البجعة و— الحسن السومة فضالة للبالدة

السامة عضة عريضة غلظة في اسفل فاعذني الباب و— عصا من قدام المودج

المستامة ارض تسام فيها الابل اي ترو وتذهب (فلان مسوم) اي محكم على لا يني له يد في امر

المسوم الملم بسلامة يعرف بها و— الحسن الخاني (الخيل المسومة) الملمة و— المرسلة مطلة و—

المرجة وفي التهذيب المرسلة وطها ركابها يسوم جبل مقصّل جبل فرقد لا يمتان غير البيع

والدرحط ناوي اليها التروود ساق يذ من الري وهذا

سوي الرجل يسوي يسوي (واوي العين واللام) استقام امره و— هذا الشيء درهما يسواه مادل

وفي قبايلة انكرها ابو حنيفة وحكاما غيره وقال الازهري لا يسوي لس من كلام العرب الى

من كلام المولدين سواء تسوية جلة سويا و— الشيء علة و—

هنا يها و— فيها عدل و— الشيء صنعة متوينا سويت عليه الارض بالياء للمعول ذلك فيها

آسواء يو سواء و— فلان استقام امره و—



الرجل كان خلق ولغيره سوية ومختلفة ايضا و-  
اذا احدث و- اذا خزي و- اذا برمز و-  
اذا عوفي بعد علة و- اذا استوى كانوا من خلقوا  
منه و- اذا ذل و- حرفا من القرآن استعلا  
وترصعة وأغلة و- الشيء جملة سوية و-  
فلاناً بفلان سوية و

ساواة به مساواة و- بينهما عدل و- هنا تلك  
ادارعة حتى بلغ قدره و- سنة

تموت في الارض ملك فيها واليهاء يعني على اي  
نصوت عليه

تساويا في كذا تساويا اذا تالافوا

استوت الارض صارت جدبا و- في الارض ملك  
فيها و- على ظهر دأبو استر و- الرجلان

في كذا تساويا و- الرجل اعدل في ذاته ولا  
ينال في شيء من الاشياء استوى يصو حتى يضم

الوجه غيره فيقال استوى فلان وفلان الا في معنى  
بلوغ النهاية فيقال استوت وسطه اجتمع و-

ريد انتهى شبابه و- بلغ أشده و- على الشيء  
استوى و- الوجه قصد و- الطعام سمح و-

على الماء اقبل و- اليها قصد و- الفرد من  
اعوجاج استقام و- على سرير الملك جلس

وذلك كتابه عن الملك وان لم يجلس عليه

السواء العدل و- الوسط بين المتدين و- النهر

كالسيوى بالضم والعسكر في الكل تقول "ما

قصدت من اعلى لسوائك" و- معنى المستوي

ينال "مكان سواة وثوب سواة" اي مستوي

طوله وعرضه وقول (قصدت في سواة الحمل)

اي في ذروته و(لينة في سواة النهار) في شمس

وفي الحكم متصو

السواء ايضا المثل تقول "ارض سواة" اي مستوية

او (دار سواة) مستوية المرقى ولا يقال حمل

سواة ولا رجل سواة ولكن يقال (رجل سواة  
الطن) اذا كانت بطنة مستوية مع الصدر

و(سواة القدم) اذا لم يكن له اخمص

قال في الفاج سواة تطلب اثنين قول (سواة  
ريد وعمرو) اي ثوبا سواة ريد وعمرو لاهما

مصدر فلا يجوز ان يرفع ما بعدها الا على الحدف  
قول عدل ريد وعمرو اي ذل عدل لان

المصادر ليست باسماء الفاعلين وانما يرفع الاسماء  
اوصافها فاذا رفعها المصادر فهي على الحدف

وبقال (ما في هذا الامر سواة وسواة) وم  
سواة للجميع واسواة وسواس وسواية وسواوية

(مررت برجل سواة والعنم) اي سواة وجوده  
وعنده

(وقع في سواة رأسه) اي فيها يساوي رأسه من  
الشيء

ليلة السواة البسلة اربع عشرة او ثلاث عشرة  
لاشياء القربى

السيوى بالضم والعسكر الوسط و- العدل و-  
الغير كالتسواة في الجميع قال الاخفش اذا كانت

سوى معنى غير او معنى العدل يكون فيها ثلاث  
لغات ان ضمت العين او كسرها قصرت فيها

جميعا وان فحمت مددت لا غير تقول مررت  
برجل سواك وسواك وسواك اي غيرك

(اصحاب الحراطة السوي) قبل السوي هنا فعل  
من السواة سبكت الميزان ثم حذف

(مررت برجل سوي والعنم) اي مستوي  
وجوده وعنده

سوي ايضا تكون عند سويوه معنى مكان او بدل  
تقول "عندي رجل سوي زيد" اي مكانه او

بدله

(ما على حذر سوي) اي لا تفاوت بينهما

السوي ايضاً القصد يقال "قصدت سواء" اي \* سيأت الناقة انزلت اللبن قبل نزول الدرة  
قصه

يقال "لئن فعلت ذاك وأنا موك لثأرتك" اي قصيأت الناقة قصيئة احلب حاء  
ما تكره "يريد وأنا بأرض سوي لرضك

الساية مقلد من التسمية اصلها سوية فليست الواو الناء  
لغير حكاها ونفع ما قبلها كما قبلت في الساعة

ا ضربت في ساية ) اي مما لي كفة سوء سواءا علي  
ليجدي

السوي الاستواء والاصاف و- المخوي و-  
مكاف وسط بين المحدثين و- غلام مستوي

الحلق لا داء ولا عيب  
السوية الاستواء يقال "م علي سوية في هذا الامر"

و- العدل يقال "فصحت منها بالسوية" اي  
بالعدل ( الحاج ) و- كساء محفوفهم وغرور

و- الكساء الذي يحيل على ظهر البعير الا اذا  
كالمخلة لاجل السنام ويسمى المخوية

السوي القل قول "ما سبان ومساواة" و- المساوي  
و- المارة لاستواء اطرافها ومائلها

وقع في سبي رأسي اي فيها يساوي رأسه من النعمة  
لا سيما اداة من ادوات الاستثناء استعاض بها في

الكلام عنها في كتب الفصح  
( هذا المكان اسوي هذه الامكنة ) اي اشدها

اسواء  
الاستواء مصدر بمعنى الاعتدال والاستقامة

خط الاستواء خط يفرض مرسوماً حول الارض  
على بعد واحد من قطبيها

المستوي اسم فاعل  
السطح المستوي موما طاعة المحض المسبح كهما وقع

عليه  
يقال ( كيف اسميت ) فيقولون ( مستوي

صالحون ) اي ان اولادنا وما شئنا سوية صالحة  
جـ حائب

و- الرجل الناقة قصيئة احلب حاء

قصيأت الناقة اذا ارسلت اللبن من غور حلب

و- علي الامور اختلفت فلا ادري ايها النبع

و- فلان بعثي امرؤ بعد انكاره

انسيا اللبن نزل من غور حلب

النسي بالفتح وبكسر اللين قبل رول الدرة يكون

في اطراف الاخلاف ج سوء وسعة قول زهير

كما استغاث بموي فتر غوطلة

خاف العيون ولم يظفر بالحدك

السواء كفضاد الذي يبيع الاكفنان ويمنع موت

الناس ولعله من السوء او المساء وقال في

الحديث لا تسلم اهلك سياه

\* ساء الرجل يسب سياه اسرع في سوره و-

لما جرى ودمب كل مذعب و- الدابة

مررت حيث فاحت و- عروق الذهب والفضة

في المدن تكوشت فود وظهرت و- الرجل في

سقطوا افساح فود يهزرو ويؤثرو - الحية اذا  
مفت بسرعة و- خرجت من مكانها

سيب العبد جلة سابة اي احقة ولم يجعل له علو

ولا يرفع ماله حيث شاء و- الناقة تركبها

نسب حيث شاء

السايت الحية انسياً باجرت وتفاضت في سعيها

و- فلان فحونا رجوع وفي الحديث "ان رجلاً

شرب من ثم السقاء فالسايت في يظن حية" اسج

دخلت

السائب اسم فاعل

السائبة المد يفتح على ان لا ولا له تنوع علو و-

الناقة كانت تسب في الجماعية لظفر وغرور و-

البعير يدرك حاج تاجو فيترك ولا يركب

جـ حائب

الصيَابُ السَّرُّ الْوَاحِدَةُ سَيَابَةٌ بِقَالَ "أَلْتَنَاسِيَابَةُ" الصَّاحِبُ اسْمُ فَاعِلٍ ج سَيَاجٌ وَسَاجُوتٌ وَ - الصَّاحِبُ مَا أُعْطِيَ كَمَا وَ - الْخَصْرُ

الصَّيْبُ الْعَطْلُ قَالَ (عَمَّرَ النَّاسَ سَيْبُهُ) وَ - شَعْرُ دَسَبِ الْفَرْسِ وَ - النَّاعِلَةُ وَ - الزَّرْكَارُ وَ - الْمَالُ وَ - مُرَدِّي السَّبِيَّةِ وَ - الْقُرْبُ وَ - مُضْدَرَسَاتُ الْمَاءِ إِذَا حَرَى

الصَّيْبُ بِالْكَسْرِ حَرَى الْمَاءُ وَ - انْفَاجٌ دَحَلٌ مِنَ الْفَارِسِيَّةِ

الصَّيَابُ بِأَصْحَابِ السَّرِّ الْوَاحِدَةُ سَيَابَةٌ (صَيْبٌ مُسَيَّبٌ) مَهْلٌ لَا رَقِيبَ عَلَيْهِ سَيُوبِيَّةٌ لِقَبْلِ أَبِي بَرْغَمٍ وَ مِنْ عَمْرِى الشَّهْرَارِيَّةِ

خَرَجَ مِنْ شَهْرَارٍ وَقَدْ مِ الْعَصْرَ وَ لَزِمَ فِيهَا لَحْلِيلٌ مَقْرَجًا عَلَيْهِ مَصَارِ إِيَامِ الْخَلَاءِ \* سَيَجٌ الْخَانِطُ تَسِيحًا جَلَّ لَهُ سَيَاجًا وَ - عَلَيْهِ

بَشِيءٌ مِنَ الشُّوْكِ وَ نَحْوُهُ السَّيَاجُ وَالسَّاجُ مَا أُعْطِيَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَثْقَلِ وَالْكَرْمُ

\* صَاحَ الْمَاءُ بِمَعْنَى سَجًا وَ سَجًا حَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ بِقَالَ "هَذِهِ أَرْضٌ تَقَى بِالْمَاءِ سَجًا" وَ - الرَّجُلُ

سَجًا وَ سَجًا وَ سَجَاةً وَ سَجَاةً ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ سَجًا وَ - الظِّلُّ لَهُ

سَيْحَةً تَسِيحًا إِذَا سَيْحَةً وَ - جَلَّ بِمَعْنَى وَ - فَلَانٌ تَسِيحًا كَثِيرًا تَقَى كَلَانًا

أَسَاحَ فَلَانٌ نَهْرًا إِذَا اجْرَأَ قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَ كَمَ لِلْمَلِكِ أَحْسَنُ جَرَا

بِأَنَّ اللَّهَ مِنْ نَهْرٍ وَ نَهْرٍ وَ - الدَّرْسُ يَدْرُسُ إِذَا ارْتَحَاهُ

إِنْ سَاحَ الشُّوْبُ وَ قَوْرُهُ تَفْتَقُ وَ كَذَلِكَ الصَّعْبُ وَ فِي حَدِيثِ الْعَارِ "فَالسَّاحَةُ الصَّخْرَةُ" أَيْ انْدَفَعَتْ وَ انْشَقَّتْ وَ - بَطْنٌ كَبْرٌ وَ تَاسِعٌ وَ دَنَا مِنَ الْعَيْنِ وَ - بَطْنُ الْإِثْنَانِ إِذَا ضَمَّ وَ دَنَا مِنَ الْأَرْضِ

\* الْمَيْدَانُ شَعْرٌ دَوَسَاقٌ مَوْنَةٌ قَشْرَةٌ خُرَّانٌ وَ رِمَادٌ خَشِيءٌ يَنْفُضُ وَ عَرْلُ الْكَثَّانِ \* السَّيْدَاقُ بِالْكَسْرِ يَنْفُضُ الْعَرْلَ رِمَادًا

\* سَارَ الرَّحْلُ بِسَيْرٍ سَيْرًا وَ سَيْرًا وَ سَيْرًا وَ سَيْرًا

الْمَلَّازِمُ لِلْسَّاجِدِ

السَّيَاحَةُ الصَّرْبُ بِالْأَرْضِ

السَّيْحُ أَيْ مَحَارِي وَ فِي التَّهْدِيدِ - الظَّاهِرُ الْمَحَارِي

عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَ - الْكَلَامُ الْمَحْطُطُ بِمَنْفَرَةٍ

وَ مَنَافِئُ وَ - الذَّمَامُ فِي الْأَرْضِ لِلْعِبَادَةِ

وَ التَّهْمُ وَ هُوَ مَا ذَكَرَهُ النَّاسُ وَ عِلَّةُ الْفَاجِ

السَّيَاحُ الْكَثِيرُ السَّيَاحَةُ بِقَالَ "رَجُلٌ سَيَاحٌ"

الْمَيْسَاحُ بِالْكَسْرِ مِنْ مَعْنَى بِالْمَيْسَةِ وَ الشَّرَفِ فِي الْأَرْضِ

وَالْأَصَادُ بْنُ النَّاسِ وَ فِي حَدِيثٍ عَلَى "أَوْفَكَ

أَيُّهُ الْمَدَى لِمَا فِي الْمَسَاجِ وَ بِالْمَسَاجِ الْبُذُرُ"

بَعِي أَنْدَرُ يَسْجُونَ فِي الْأَرْضِ بِالْمَيْسَةِ وَ الشَّرَفِ

وَالْمَسَاجِ مِنْ أَنْدَرُ يَسْجُونَ فِي الْأَرْضِ بِالْمَيْسَةِ وَ الشَّرَفِ

جَمْعُ دَوْرٍ بِقَالَ "يَدْرِبُ الْكَلَامُ بَيْنَ أَسَاسٍ كَمَا

تَحْتَوِي الْمَحْبُوبُ" أَيْ أَفْجَعُهُ وَ غَرَفَتُهُ

السَّيْحُ مِنَ الْجَرَادِ الَّذِي هُوَ خَطُوطٌ سَوْدٌ وَ صَعْرٌ

وَمِنْ وَاحِدَةٍ (سَيْحَةٌ) وَ - مِنَ الْمَاءِ الَّذِي

هُوَ جَدُّ وَاحِدَةٍ بِمَاءٍ وَ أُخْرَى سَوْدَاءُ لَيْسَتْ

تَشْدُقُ السَّوَادَ وَ - مِنَ الطَّرِيقِ أَيْ مَوْجِدَةٌ

وَأَيُّهَا كَثْرَةُ شَرَكَةٍ شَيْءٌ بِالْمَاءِ الْمَسْجُوعِ وَ -

أَعْدَادُ الْوَحْشِيِّ خَذَفَةٌ فَضْلٌ مِنْ بَطْنِهِ وَ حَتَبُو قَالَ

خَوَالِزُهُ

بِمَاوِي فِي الظُّلْمَاءِ حَرَمٌ كَانَتْهَا

مُسَجَّعٌ اطْرَبَ الْعَمِيدَةُ أَحْمَرُ

\* مَسَاحُ الشَّيْءِ بِمَعْنَى تَسَاحًا وَ تَسَاحًا رَاحَ وَ - الصَّخْرُ

تَالِجٌ وَ قَدَمَاءُ فَاصْتَا فِي الْأَوْحَرِ وَ غَايَتَا

السَّاحَةِ لَفَتْ فِي السَّحَابَةِ وَ فِي أَسْأَلَةِ الرَّسْمَةِ

\* الْمَيْدَانُ شَعْرٌ دَوَسَاقٌ مَوْنَةٌ قَشْرَةٌ خُرَّانٌ وَ رِمَادٌ

خَشِيءٌ يَنْفُضُ وَ عَرْلُ الْكَثَّانِ

\* السَّيْدَاقُ بِالْكَسْرِ يَنْفُضُ الْعَرْلَ رِمَادًا

\* سَارَ الرَّحْلُ بِسَيْرٍ سَيْرًا وَ سَيْرًا وَ سَيْرًا وَ سَيْرًا

ارغى و- العبد مولاه و- و جعله يسر  
 ( يتعدى ولا يتعدى ) و- السنة سلكتها قال  
 ابو كبر المقداني  
 فلا تخزعن من سنة احد سرتها  
 فاول راحي سنة من يسرها  
 اي لا تخزع من سلوك غورك في السنة التي است  
 سلكتها فان اول من يرضى بالسنة هو الذي  
 ساكتها اولاً وذلك انه ذهب برسالة الى امرأة  
 صوبها وصرفها عن مرسلو وكان مرسلة قد فعل  
 كذلك مع رجل قبله فغضب على الي كبر  
 وعابته فقال ذلك من امات و- السنة  
 جرت و- الكلام والمثل في الناس اي شاع  
 و- اللثة ركتها  
 وفولم ( يزعك ) اي فاعل واحدا وهو  
 احصا كانه قال يروى عنك المراء والذلة  
 سورة السيرة اجملة سائرا و- من موطن اخرجه  
 من واجلاء عا و- الثوب والدم جعل في  
 مخطوطا كالصبر و- فلان سيرة جا  
 باحدث الاوتل و- المثل عن ظهر الدنة  
 الداء عا و- المثل حلة يسر من الناس  
 اساره اسارة جعله يسر  
 سائرة مسيرة حارة و- سارمة واولون  
 "فلان لا سار خيلا" اذا كان كذا  
 سهر المجلد الثالث عشر  
 تسار فلان وفلان تساريا وفاعلة يكون "تسار"  
 تصاعد و- عن وجهه الذهب ال  
 استار الرجل اشار و- تسار استارها  
 يقولون ( اسائر اليوم وقد زال الظهر ) ومن  
 مثل في الرأس من الحاجة اي انقطع في الحاجة  
 بعد وقد تسار لك الرأس لار من كانت حاجته  
 اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب ان يأس من  
 كما يأس من عروب الشمس  
 المثل الصائر اي الكاري يرب الناس و- ام  
 كتاب في البيان سنة اس في الحدد كتاب  
 جاء ذلك انما  
 السيرة سنة من المجلد منطوية مع جود وأيام  
 ليس في عصاة سيرة ( مثل مولد تسار لمن لا  
 يدرك على عمل ما يريد  
 السيرة سائر يشه الحنة و- جربة الحنة و-  
 الدقة بلادة بالوة و- نوع من الزود في  
 خطوط صيرة بمحاطة حرير و- حجاب القلب  
 كقول  
 نحي أسرا من محل السور  
 في القلب من سيرة القلب نهر اس  
 الصورة المدح و- الطريقة و- الاسم من سار  
 و- الميرة و- الميرة مع سار  
 صورة الصلطان الطريقة التي يجل عليها رعتة  
 من عدل او حور  
 صورة الانسان كنية موكه من الناس مبال  
 فلان حصر الصورة او رديها  
 الصورة كهيئة الكثير السهر  
 السيار الكثير السور ايضا  
 السيارة مؤسك سيار و- رسوم يسرون سار و-  
 اللثة و- مركبة عظيمة تدفعها الكهربائية  
 فقري جريا سريما ( مولدة )  
 ( الحوم السيارة ) احرام مظلمة سعاره النذر سجد  
 دورها من الشمس وتدور حولها على مسافات  
 متساوية وبمال لها السيارات وبها لها لاوات  
 الضياع بافزع بهي السير قبل كرا ما ورد عن  
 العرب من المصادر على تعال فهو منح الداء الا  
 البيان والذلة  
 سار الشيء له في سارو

( سائر الناس ) جميعهم ( السائر ) قال ( وسائر الناس مع ) فان اهل ثلثة اثنوا على ان معنى سائر في امثال هذا الموضع معنى الثاني من قولك اشرت سوراً وسورة اذا فصلتها السورة بضمين جمع السور

المسور اسم معمول يقال " طريق مسور ورجل مسور " والقياس مسور كقبح مذكورة دفعا اللسان بالمصدر

المسور والمسورة مصدر وتبانه ان يقال ( سار ) كعاش لانه من باب ضرب

( بينها مسورة يوم ) أي سافة سدر يوم المسور ثوب مخطط و - ضرب من الخلق عقاب مسورة بمخاطة

\* البورج دهن ابيض مربوب سيرة بالنارية ويقال البورج بالنسب المحبة

\* تيسر الطعام يتيسر شيئا وقع فيه الدوس ويقال ايضا تيسر بالمرح عينا

السيس نبات الياضين السيسما بالكسر فردودة اضهر و - حاركة العرس و - ظهر الحارج ساجي

حملة على ميسا الحق اي على حذو السيسامة اسنادة من الارض المستندة

بنو ساسان قال كانوا يفتنون بالباب الناس السيساني التخاذل فقلها الفارح وقال انها حامة

ولعلها الساساني مسموياً الى ساسان \* الحيسنور الرجمانة التي يقال لها السام قال ابن

منطور جري في كلامهم ويسمى في صحح \* صيطر على الشيء صيطرة تسلط عليه ليعرف

عليه وينفذ احكامه ويكسب عليه واصلة من المطر

سوطر عليهم وتسيطر مثل سطر

المسيطر الرقيب المحافظ و - اسم النابل من سطر \* صاع الماء و - الشراب يسع شيئاً وسبوعاً جرى واضطرب على وجه الارض و - الشيء ضاع و - الابل اهلت ولا راعب يتعهدا ( واوبه باقة )

صيع حانطة بالطون اي طينة و - الشيء دفنة بالتم ومحوه و - المرأة مرادها دفنتها و - البرقي المدينة ملامها فانار طلياً رقيماً

اصاع الشيء اصاعة و - الراعي الابل اسماء حظها وأهلها

تسيع الماء و - الشراب مثل صاع و - النفل هاج اي يس

انصاع الماء و - الشراب اسبغاً ومع صاع الصياح غر الدار وهو من غر العصاة لا غر كهيئة

الستق ولين مثل الكندر اذا جدد في نسخة من يح الصياح هو غر الذات او غر يديه و -

التم تظلي بالمراة و - العين بالذين الذين بطن يو و - آلة بطون بها و - الرقت

الصنيع الماء الحاري على وجه الارض الصيغ والصيغاء القطع من اسبل يقول " خرجت

بعد سبما من الليل " اي قد قطع منه شراب اصيع اضطرب وميل عمل هنا المتصلة

بانه صيغ كصياح تذهب في المرحى وقيل التي تسافر عليها وساد

المديعة كصحة الماجة وفي غشة ملة بطون بها تكرر مع الطيائير الحادقين

\* صاع الشراب يسيع شيئاً سهل مدخله كصاع الطوي

( هذا صيع هذا ) اي على قدره \* صافة بصفة شيئاً ضربة بالسيف و - وثا تينيت

تبيدت النحلة تبيد شيئاً كان فيها النمل وهو ما



أرداء وأخنة وأجناه	أرداء وأخنة وأجناه	أرداء وأخنة وأجناه	أرداء وأخنة وأجناه
أصاف القوم أنبا السيف	أصاف القوم أنبا السيف	أصاف القوم أنبا السيف	أصاف القوم أنبا السيف
صايف القوم واستافوا وتمايفوا تصاريفاً	صايف القوم واستافوا وتمايفوا تصاريفاً	صايف القوم واستافوا وتمايفوا تصاريفاً	صايف القوم واستافوا وتمايفوا تصاريفاً
بالمسوف	بالمسوف	بالمسوف	بالمسوف
أصيفت القوم بالقاء للفقول ضرباً بالمسوف	أصيفت القوم بالقاء للفقول ضرباً بالمسوف	أصيفت القوم بالقاء للفقول ضرباً بالمسوف	أصيفت القوم بالقاء للفقول ضرباً بالمسوف
أصافت النخلة بمعنى سيفت	أصافت النخلة بمعنى سيفت	أصافت النخلة بمعنى سيفت	أصافت النخلة بمعنى سيفت
تصيفه صرة بالسيف	تصيفه صرة بالسيف	تصيفه صرة بالسيف	تصيفه صرة بالسيف
السائف القصار بالسيف (رجل سائف) ذو	السائف القصار بالسيف (رجل سائف) ذو	السائف القصار بالسيف (رجل سائف) ذو	السائف القصار بالسيف (رجل سائف) ذو
سيف وهو من باب لاين وتامر	سيف وهو من باب لاين وتامر	سيف وهو من باب لاين وتامر	سيف وهو من باب لاين وتامر
السائفة الأرض بين الجلد والرميل	السائفة الأرض بين الجلد والرميل	السائفة الأرض بين الجلد والرميل	السائفة الأرض بين الجلد والرميل
السيف نوع من السلاح ذو نصل حديد وله عتد	السيف نوع من السلاح ذو نصل حديد وله عتد	السيف نوع من السلاح ذو نصل حديد وله عتد	السيف نوع من السلاح ذو نصل حديد وله عتد
يعد فيه بقلته السبب بمجاد من الكنف الابن	يعد فيه بقلته السبب بمجاد من الكنف الابن	يعد فيه بقلته السبب بمجاد من الكنف الابن	يعد فيه بقلته السبب بمجاد من الكنف الابن
الى الحب الأبرج سيف وسيف وأسيف	الى الحب الأبرج سيف وسيف وأسيف	الى الحب الأبرج سيف وسيف وأسيف	الى الحب الأبرج سيف وسيف وأسيف
وسيفة و- سمعة هيأها كهيئة السيف و-	وسيفة و- سمعة هيأها كهيئة السيف و-	وسيفة و- سمعة هيأها كهيئة السيف و-	وسيفة و- سمعة هيأها كهيئة السيف و-
شعر ذنب الثور	شعر ذنب الثور	شعر ذنب الثور	شعر ذنب الثور
(بون فضكيه سيف صارم) أي لسان حرب ينطق	(بون فضكيه سيف صارم) أي لسان حرب ينطق	(بون فضكيه سيف صارم) أي لسان حرب ينطق	(بون فضكيه سيف صارم) أي لسان حرب ينطق
بفصاحو كالسيف قول المنصب اللدود	بفصاحو كالسيف قول المنصب اللدود	بفصاحو كالسيف قول المنصب اللدود	بفصاحو كالسيف قول المنصب اللدود
(سيف الغراب) الدليوث لأن ورقة دليوث	(سيف الغراب) الدليوث لأن ورقة دليوث	(سيف الغراب) الدليوث لأن ورقة دليوث	(سيف الغراب) الدليوث لأن ورقة دليوث
الطرف كالسيف	الطرف كالسيف	الطرف كالسيف	الطرف كالسيف
(سيف الرياح) نوع من الهبات	(سيف الرياح) نوع من الهبات	(سيف الرياح) نوع من الهبات	(سيف الرياح) نوع من الهبات
(سيف الدولة) كتب علي بن عبدالله بن حنبل	(سيف الدولة) كتب علي بن عبدالله بن حنبل	(سيف الدولة) كتب علي بن عبدالله بن حنبل	(سيف الدولة) كتب علي بن عبدالله بن حنبل
الدوي كان ملصقاً في طيب وهو ممدوح	الدوي كان ملصقاً في طيب وهو ممدوح	الدوي كان ملصقاً في طيب وهو ممدوح	الدوي كان ملصقاً في طيب وهو ممدوح
أي العلي السيف	أي العلي السيف	أي العلي السيف	أي العلي السيف
(سيف بني أضي) أحد ملوك اليمن وهو الذي	(سيف بني أضي) أحد ملوك اليمن وهو الذي	(سيف بني أضي) أحد ملوك اليمن وهو الذي	(سيف بني أضي) أحد ملوك اليمن وهو الذي
استظهر بخرى ملك الفرس على الحبشة	استظهر بخرى ملك الفرس على الحبشة	استظهر بخرى ملك الفرس على الحبشة	استظهر بخرى ملك الفرس على الحبشة
السيف بالكرم سمعة كالسيف ولها لغة فهو و-	السيف بالكرم سمعة كالسيف ولها لغة فهو و-	السيف بالكرم سمعة كالسيف ولها لغة فهو و-	السيف بالكرم سمعة كالسيف ولها لغة فهو و-
ساحل الجرو - المنزق بأصول السيف من	ساحل الجرو - المنزق بأصول السيف من	ساحل الجرو - المنزق بأصول السيف من	ساحل الجرو - المنزق بأصول السيف من
خلال اللب وهو أرداء وأخنة وأجناه	خلال اللب وهو أرداء وأخنة وأجناه	خلال اللب وهو أرداء وأخنة وأجناه	خلال اللب وهو أرداء وأخنة وأجناه
(السيف الطويل) ساحل طويل جداً سمعته	(السيف الطويل) ساحل طويل جداً سمعته	(السيف الطويل) ساحل طويل جداً سمعته	(السيف الطويل) ساحل طويل جداً سمعته
قطع بالمها - مائة فرح وهو ساحل بحر البرزة	قطع بالمها - مائة فرح وهو ساحل بحر البرزة	قطع بالمها - مائة فرح وهو ساحل بحر البرزة	قطع بالمها - مائة فرح وهو ساحل بحر البرزة

ج سؤل

سأل الرجل بالضم جابيا لمهتو وما سألان

السيلان بالكسر حجر كرم و - ملح قائم الميف سألأ ايضاً سأل

ونحوه ج سألان و - ما يدخل في النصاب \* السيمونية الارغاء الى المراتب الروحية بالمال

من كل لصة ومدة \* المون حرف ميموس من حروف الصغير وتناذر

عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالمس وهي

السؤال القديد السبل في حساب الجمل بتمام سبعين من العدد

السؤال من الناس جماعة سألوا من ناحية و - \* السيناء حجر و ( طور سيناء وسيناء وسينا ) الجبل

اسطوان في الحجر حيث يزل الذي كلم الله طيو موسى

( قيل الماء ) موضع سلاج سائل فهاك وأمسلة ابن سينا هو الحسن بن علي بن علفاه بن الحسن بن علي

وسئل وسألان سألنا ابن سينا البخاري الذي يدعوه الاطباء الشيخ

الرئيس المسئل بالضمريك هو المسئل

المسئل ايضاً والمسأل مع الميم منها حريان الماء \* السهيمية شجرة ج ينون وقيل ومنه طور سينون

يقال سأل الماء مسلاً ومسلاً \* سية القوس ما عطف من طرفها ج سيات



## باب الشين

- \* شَأْمَسَ شَاءَ - رَجَرَ لَحْمُهُ وَالدَّمُ حَمًا لَهَا عَلَى  
 الشَّيْءِ  
 \* شَأْنُ شَأْنًا وَشَوْشُو كُلَّهُ دَعَاهُ لَهَا إِلَى الْمَاءِ  
 \* شَتَرَ الْمَكَانَ يَفَارُ شَأْرًا وَشَوَارًا بِالْفَمِ عِلَظٌ وَ -  
 ارْتَفَعَ وَ - الرَّجُلُ قَلِقٌ مِنْ قَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَ -  
 ذَمَّرَ  
 \* شَتَرَ الرَّجُلُ بِالْبَاءِ لِلْفِعُولِ قَلِقٌ وَ - ذَمَّرَ  
 \* شَأْزَةُ الْفَلَّةِ وَ - ذَمَّرَةٌ وَ - الرَّجُلُ عَنْ مَعْنَاهَا  
 لَبَسَهَا بَرَى  
 \* شَأْزَةُ الْقَوْمِ تَرَفُّوا وَ - أَمْرٌ أَنْفَعُ  
 \* الشَّأْزَةُ الْقَطْلُ الطَّوَالُ وَ - الدِّمَسُ وَهُوَ الْهَرَمُ  
 الرَّدِيءُ ضِدُّ الْبَرِّقِ  
 \* الشَّوْبُوبُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَ - شَدَّةٌ دَفْعُو -  
 وَفَجَّ النَّمِسُ وَ - حَذُّ كُلِّ شَيْءٍ وَ - أَوَّلُ مَا  
 ظَهَرَ مِنَ الْحَسَنِ  
 \* الشَّيْبَةُ الشَّوْرُ مِنَ الْحَبْلِ وَلَمْ يَسْمَعْ لَهُ قَوْلٌ بِمَصْرُفٍ  
 نَالَ أَنْصَارِي  
 \* الشَّوْرُ مَشْرِفُ الصَّهْبَاتِ سَاطِئٌ  
 حَكِيمٌ لَا أَحَقَّ وَلَا تَهْتَبُ  
 \* شَيْنٌ شَيْنٌ وَشَأْمٌ شَيْنٌ وَصَلَبٌ جَ شَيْنٍ  
 وَشَوَسَ  
 \* شَيْفَتِ رَجُلَةً تَشَأَفُ شَأْفًا مَرْجَعُهَا الشَّافَةُ وَ -  
 أَصَابَةُ نَشَمَتْ مَا حَوْلَ أَظْفَارِهَا وَتَفَلَّقَتْ وَ -  
 حَامَرِي يَدٌ

فلاناً و- فلان ثأفاً وثأفة ابنته

ثُثِفَ الرجل مجهولاً ذُيِّرَ و- رجله خرجت بها  
الغداة

أصشأ فت القرحة خبلت وعطيت وصار لها  
اصل

ثأف المروح فماده حولا بكاد يراً

الثأفة الاصل و- قرحة تخرج في اسفل القدم

تصكوى فتذهب وإذا قطعت مات صاحبها

وقولهم "استأصل الله ثأفة" اذعية كما اذهب

نلك القرحة ومثله ازاله من اصله و- العنارة

تقول سمكة "استأصل الله ثأفهم" أي اذهب

عنابهم واذا ما قاله في الاساس

ثأفة الرجل اعله وماله

(رجل ثأفة) محرقة أي عود يبيع

\* ثأف عليهم بقاء ثأفاً وثأفهم ارل عليهم انور

و- الثوم يترحم

شوم عليهم ثأمة صار شوما عليهم

ثُثِمَ عليهم مجهولاً صار شوما عليهم

ثأفهم يترحم الى الثأف

أ ثأف الرجل مراراً مراراً و- الى الثأف

ما أ ثأمة نصيب من شوم

ثأفهم به مشامة اخذ به ذات الثأف قال "ثأف

بأصحابك" على الامر أي خذهم ذات الثأف

و- الرجل الى الثأف كما من اذا الى الجين

ثأف الرجل اخذ نحو شأله و- ضد ثيئ و-

انصب الى الثأف مثل يدي ونحضر أي انصب

الى البادية والحضر

ثأف تشاوماً اخذ ناحية الثأف و- انصب الى

الثأف و- الثوم تأسر أي اخذوا الى جهة

اليسار و- ضد ثيئ أي نظير به

إ مشامة اعتشامة أي ثأفهم

"أ ثأف كل أمرى" بين ثحيو أي اللسان

الأثام الثأف

المثامة الثوم

الثأف الذي يجر الثوم

الثأف بلاد عن مشامة البقلة سُميت بذلك وقيل

سُميت باسم بنت نوح فاته القهن بالسرمانية

وقيل غير ذلك والنسبة اليها ثأفي وثأف

كما من جدوا احدى يامى الحب وعوضوا

عنها بالالف كما في اليافى نسبة الى الجين

الثوم ضد البركة و- السود من الابل و-

الحصار اليه منها ولا واحد لها

اليذ الثومي ضد اليق ومثله "صلى على شومى

بده"

الثأمة اسخ ضد اليئة

الثنية بالكرم الطيبة و- الخلق و- العادة

واكثر اسمها ثأمة لا يامر

الأثام الثأف و- افضل من الغرم وي (شومى)

(طائر أ ثأف) اسم جاري بالثوم و (أ ثأف كل

أمرى" بين ثحيو) أي اللسان

الأثام ضد الأيمان

المثامة الثوم و- ضد الجبة

الشوم والمثوم الجار الثوم وهو مفعول بمعنى

فاعل ومستور بمعنى سائر

المشيم القاصد الثوم ومن سمات الاساس "جمع

بين اسمين ومن المشيم بالمعرق"

\* ثأن ثأفة ثأفاً ثأفاً قصد قصداً و- فلان

بذلك أي صار له ثأن و- عمل ما يحسنه

(ما شأنت ثأفة) ما عنت به

(ما شأن ثأفة) لم يكتمث له و- أي ما راد

(أشأن ثأفك) أي عليك و

(لأشأن خبرهم) أي لا خبرهم

(لَا شَأْنَ شَأْنِهِمْ) أَي لَا مَسْئَلَةَ

إِشْتِاقٍ شَأْنُهُ نَصْدُ فَصْدَةٍ

الشَّيْءُ مَا عَظُمَ مِنَ الْأُمُورِ وَ- الْحَالُ وَيُقَالُ مَا

شَأْنُكَ أَي مَا امْرُؤُكَ وَ- مَا حَالُكَ وَ- مَا

خَطْبُكَ وَيُقَالُ مَنْ شَأْنُكَ كَلَّا أَوْ أَنْ يَكُونَ كَلَّا

أَوْ أَنْ يَمْلِكَ كَلَّا أَي مِنْ طَبْعِهِ أَوْ طَلَبِهِ وَطَاعَتِهِ

ج ثَوْنٌ وَثَنَانٌ وَثَنَيْنَ وَ- مَوَصَّلٌ قِبَالُ

الرَّأْسِ وَ- لَمْتَاعُهُ وَ- عَرَقٌ فِي الْجَبَلِ يَهْتَدِي

فِيهِ شِعْرُ الْبَيْعِ وَ- عَرَقٌ الدَّمْعُ يَقُولُ مَا ضَعَفَ

شَوْوَةٌ ج ثَوْنٌ وَثَنُونَ وَ- عَرَقٌ مِنَ التُّرَابِ

فِي الْجَبَلِ يَهْتَدِي فِيهِ الْوُجُوهُ ج ثَوْنٌ كَمَنْعَةٍ

الشُّوْنُ الْحَاجَاتُ يَقُولُ كَفَنِي شَوْوَةً

شَوْوُونَ الْخَمْرُ مَا دَنَتْ بِهَا فِي عُرُوقِ الْجَسَدِ قَالِ

الْمِثْ

بِاطْمِنَ مِنْ لَهَا وَلَا طَمَ تَرَقَّبَ

تَحَارَرْتُ فِي النَّظَامِ شَوْوَةً

شَأَى الْقَوْمُ بِشَأْوٍ شَأْوًا سَبَّحُوا وَ- التَّرَامَةُ مِنْ

الْبَرِّ رَحْمَةُ سَبَّحُوا وَ- الْأَمْرُ فَلَانَا حَرَّةٌ

شَأَاهُ سَائِقَةٌ نَشَأَهُ أَي سَيْفُهُ

تَشَأَى مَا يَمْنَحُهَا تَبَاعَدَ وَ- الْقَوْمُ تَرَقَّبُوا

إِشْتَأَى اخْتَبَعَ وَ- سَبَّ

الشَّأْوُ مَصْدَرُ شَأَى وَ- زِمَامُ النَّاقَةِ وَ- الْأَمْدُ

وَ- الْقَابَةُ وَ- الزَّمِيلُ مِنَ التُّرَابِ يَخْرُجُ مِنَ

الْبَرِّ

أَعْدَا الْعَرَسِ شَأْوًا أَوْ شَأْوِينَ) أَي طَلَقًا أَوْ

طَلَقِينَ وَ(أَلْهَمَ الْغَاوُ) أَي الْمَنَّةُ

الْمَشَاةُ كَمَحَاةٍ مَا يَخْرُجُ مِنَ تَرَابِ الْبَرِّ

الْمَشَامِيُّ الْخَطْفُ

ثَبَّتَ النَّارَ ثَبَّتَ ثَبًّا وَثَبُّوا احْتَدَسَتْ وَ-

فَلَانُ النَّارِ أَوْ قَدْهَا لَزِمَ مَصْدَرُ وَ- الثَّيْبُ ثَبًّا

أَوْ تَفْعًا

ثَبَّ الثَّيْبُ مَجْهُولًا رَفِيعٌ وَزَيْدٌ وَ- الثَّيْبُ أَتَمَّ

وَ- النَّارُ اتَّقَدَتْ

ثَبَّ الْغُلَامُ يَثْبُثُ ثَبِيَّةً وَثَبًّا صَارَتْهَا وَ- الْحَمَارُ

وَالشَّعْرُ لَوْنُ الْمَرَّةِ زَادَا فِي حَمَاهَا وَاطْهَرَا حَمَاهَا

وَيَمَاسُ وَجْهَهُمَا وَذَلِكَ لِمَوَادِّهَا لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ

تَكْتَفِ بِأَصْلَادِهَا وَ- الْفَرَسُ يَثْبُثُ وَثَبُّ

إِثْبَابًا بِالْعَصْرِ وَثَبُّوا وَثَبًّا رَفَعَ يَدَيْهِ وَ-

نَصَّ وَ- نَفِطَ وَ- لَبَّ وَ- حَرَنَ

ثَبَّ قَصِيدَتُهُ تَثْبِيثًا حَسْبَهَا وَزَيْتُهَا بِذِكْرِ الْمَاءِ

يَقُولُ "ثَبَّ قَصِيدَتُهُ بِمَلَانَةٍ"

ثَبَّ أَيْضًا الشَّاعِرُ بِفَلَانَةٍ قَالِ قَبِيهَا السَّبَبُ

وَوَحْدَ حَمَاهَا وَ- التَّبَعُ ذِكْرُ أَهْلِ الْبَيْتِ

وَاللُّبُّ وَ- الْكِتَابُ ابْتَدَأَ وَأَخْدَفَ وَفِي

الْحَدِيثِ "فَلَمَّا سَمِعَ حَتَّانَ شَعْرَ الْخَالِثِ ثَبَّ

بِحُجْرِهِ" أَي انْطَبَأَ

أَثَبَ فِي الرَّجُلِ إِذَا رَضِيَ طَرَفَكَ فَرَأَيْتَهُ مِنْ غَيْرِ

أَنْ تَرَجَّوْهُ أَوْ تَحْسَبَهُ وَ- الْمَرَّةُ أَوْلَادًا إِذَا سَبَّ

لَهَا أَوْلَادُ وَ- الرَّجُلُ يَبِينُ إِذَا سَبَّ بَنُوهُ وَ-

الْعَلَامُ يَبِينُ ثَبًّا وَ- الْفَرَسُ مَاجَةٌ وَ- الثَّوْرُ

أَسْرَ وَ- اللَّهُ قِرَّةٌ أَطَالَ عَمْرُهُ وَهُوَ مِنْ

الْكُنَايَاتِ لِأَنَّهُ إِذَا سَبَّ قَرْنَهُ وَهُوَ مَسَاوِلُهُ فِي

الْمَنْ سَبَّ هُوَ أَيْضًا وَيُقَالُ لِمَنْ يَدْعِي طَلُوقًا

أَسْمَهُ اللَّهُ قَرْنَكَ أَي لَا أَطَالَ عَمْرُكَ وَ- اللَّهُ

الْعَلَامُ جَلَّةٌ يَثْبُثُ وَ- الرَّجُلُ ثَبَّتَ أَوْلَادَهُ

أَثَبَ لَهُ كَذَا بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ أَي أَتَمَّ

تَثَبَّ الشَّاعِرُ بِفَلَانَةٍ يَبِينُ ثَبًّا وَ- النَّارُ اتَّقَدَتْ

وَ- الْحَرْبُ كَذَلِكَ

إِثْبَابُ ثَبَّ ثَبًّا

الْثَابُ اسْمُ فَاعِلٍ ج ثَبَاتٌ وَثَبَاتٌ وَثَبَّةٌ وَ-

الْعَلَامُ مِنْ حُدِّ الْبُلُوغِ إِلَى الْفُلَانِ

الْثَابَةُ مَوْنَةُ الثَّامَةِ ج ثَوَابٌ وَثَابَاتٌ وَ- أَي



سها من ثلاث عشرة سنة الى ثلاث وثلاثين

الشباب مصدر و- افتاء ومن جماعات الاساس

"كان عصر شباني احلى من العمل الشباني"

و- اول الشيء "زارني في شباب النهار" اي

اوله ويقال "هذه الفتاة حنة الشباب" اي

الشبيب وقيل "وكان جبريل ارق الناس

شبابا"

الشباب بالكسر مصدر و- ما شب به اي اوفد

بنو شبابة قوم بالطائف من بني نهم يصب اليهم

العمل فيقال عمل شباني

الشب بالقح مصدر و- هو الشاب و- الايقاد

كالصوب و- حجر معروف به الزاج يدق

ويخلو و- ملح معدني بلوراته ذات ثمانية سطوح

وهو قابض يستعمل مغرغرة في اسرعة البلعوم

شب الليل نوع من البسات

الشب المين الذي انتهى لسانه من الثمران والتم

التيابة مرار من النصب مولدة

الشاة المرأة و- المرأة الشاة

الشوب المحتر للشيء و- ما توقد به النار و-

النام من الثمن والثيران و- الفرس غيور

رجلاه يدير و- كما يقال "انحار شوب"

لوجهها "ابى يريه حقا يقال "هنا شوب"

لكنا" اي يريه في وصفه ويغريه

الشبية مصدر و- الفتاة ج شائب

التشيب التحديد

المشب الأسد و- المين من الثيران

المشب بالكسر المين من الثمن والثيران

المشب المين من الثيران

المشوب من الناس الذين القوا القواد و-

المشوب اي جميل

"مشوب الاظافر" محذوها وشك "مشيا"

المشوبتان الرمة والمندري لاشرافها وحسنها

"نار مشبوبة" اي متفتة

\* الشيت نبت زهره ابيض وأخضر وبره حاد

جزيف معرب بنود بالفارسية ويقال له ايضا

رذ الذجاج الواحدة شيتة

\* شيت الشيء يشيت شيئا قلته واحدة قيل ان

الاعراب عن ابيات قال "ما أدري مر ايت

تبيتها" اي طلتها واخذها و- يوشيتا تملق

صوت

تشيت به معنى شيت و

التيات كلاب الراي اي غلجج شايك

التيت بالكسر ضرب من النول معرب

الشيت محركة دوية من احاش الارض كثيرة

الارجل ج اشبات وشبات و- دوية ذات

فواحم سقى طول صفراء الظهر وظهور القوائم

زرقاء العين سوداء الرأس و- دوية واسعة

التم مرتفعة المؤخر مخرب الارض وتأخذ

الفساروب وهي التي نمت شجرة الارض و-

السكرات الكثيرة الأرجل

(رجل شيت) من طهوان يشيت

الشيتة الملام لثرت ولا يرحه

شيت سهل مشهور في بلاد العرب وسه المثل

"جارت شيتا والاحص" واول من قاله

جناس بن مرة البكري وكان قد طعن كليب

بن ربيعة التغلي فالتأه على الارض فقال كليب

"اغثي بفرقة ماء" فقال جارت شيتا

والاحص واحمر عليه فذهب فواه مثلاً في طلب

ما لا يسيل اليه

\* أشع أشع رده

أشع الباب العالي البناء قال ابو خراش

ولا والله لا ينجيك درع

مظاهرة ولا شج ويند

\* شجعة بفتح شجاء مده لعلك وفي حديث أبي بكر

"مر بلال وقد شج في الرمضاء" أي مذبة

الشمس على الرمضاء لعمركم و- الشج - شجاء

ننه و- العود معة و- العود ونحوه مده

بين أوتاد و- ملان لنا مثل وطهر و- الداعي

مذبة للدعاء

شج الرجل شجاعة كان شج الدراعين أي عريضها

شج الرجل كثر مرأى الشج شج و- الشج - حلة

عريضا

تشج الحرباء على العود اند

الشجاع عذر معروضة في التنب

الشج مصدر و- لفة في الفتح و- الباب المالي

الباء كالفتح

(رجل شج الدراعين) عريضها

الشج محركة لفة في الفتح للباب المالي الباء و-

الشمس وسكر الباء ج أشباح وشوح ويقال

من "م أشباح بلا أرواح"

(شج باطل) الماء

أشباح المال ما يعرف من الأبل والسم وسائر

المواشي قال الشاعر

ولا تذهب الأحساب من خردلونا

ولكن أشباحا من المال تذهب

(نزع سقف بيت شجعة شجعة) أي عودا عودا

الشجان بالفتح الطويل من الرجال

الشج اسم المفعول و- المنه و- المحوت و-

الكما التوي الشديد و- نوع من سمك

المشجوح العبد ما بين المكبر و(رجل مشجوح

الدراعين) أي عريضها

\* (الشج صوت الخلس وهو مطلوب الشج

\* الشيدوع والشيدع المغرب و- اللسان و-

الغابة ج شجاع

الشيدعة المغرب ج شجاع

\* الشذر بامت شمة بالربة الآلة أجل وأعظم

ورقا معرب نودر بالارسية

الشذارة الرجل القوي

\* شجر الثوب وعمره بشيرة وبشيرة شرا كالة

بالشرو - فلانا بها إعطاء إياه

شجر الرجل شجر شرا بطر

شجر الشيء - قدره و- فلانا عطية و- الرجل

بطر

أشيرة مالا إعطاء إياه و- الرجل جاء بنتون

طاول و- جاء سر قمار و- فصلة

تغير الرجل بضم وهر مطاوع ستر

تأير الغريقان أي غاربا في الحرب كأن كل

واحد منها مذل إلى صاحبه سيرة أو لم يبق بينهما

الأماحة سر

الشابر اسم فاعل و(شابر المراس) السارق

الشبر بالغ مصدر و- الغمر فصر الله - برك أسبه

عمره و- التذ قول "ما أطول شيرة" و-

الرواج و- المر ببال "نروجهالوم بطر

شبرها"

الشبر العسر العسر و- ما بين طرف الخنصر

وطرف الأقدام مدين ج أسار

قيال الشيرة الحية

قصر الشبر متارب الحلق

الشبر محركة العطية و- البحر

الشيرة النامة تكون طويلة وقصيرة

الشيرة بالكر العطية

الشُّبُور كَصُور النِّير مَعْرَب شُوقَر بِالْمِغْرَابَةِ ثُوب شَبْرَق كَجَمْرٍ مَقْطَعٌ كَعْلَةٌ وَ - أُفِيدَ نَجْمًا  
ج شُجَابِيرٌ وَشُبُورَاتٌ

الأشْبُور بِالْعَمِ صَرْبٌ مِنَ الْعَمِكِ ( هُوَ أَشْبُورُ مَنِكَ أَيِ أَوْسَعِ نَبْرًا )

المَشَابِيرُ حُرُورٌ فِي الدَّرَاعِ يَتَنَاقَعُ بِهَا مَسَا حَزَّ النِّيرِ وَحَزَّ نَصَبِ الشُّبُورِ وَبَعْدَهُ كُلُّ حَزٍّ مِنْهَا صَفَرٌ أَوْ كَبَرٌ مَشْبُورٌ - أَنْهَارٌ تَخْصُ فَيَتَأَدَّى إِلَيْهَا الْمَاءُ

مِنْ مَوَاصِعَ مَا يَبْضُ عَنْ الْأَرْضِ وَفِي جَمْعٍ مَقْبَرٌ وَشَيْءٌ وَكَلَامٌ بِالْفَخْخِ

المَشْبُورَةُ الْمَرْأَةُ السَّخِيَّةُ \* الشُّبْرُ بَعْضُ الْجَمَلِ الصَّوْبِ \* شَبْرَدَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ

الشُّبْرَدَى السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ الْأَيْحَى عِرَادَةٌ \* شَبْرَقَ اللَّحْمُ قَطْعَةً مِثْلَ حَرْقَةٍ وَ - النَّرْسُ عَدَا وَخَدَا وَ - الْفَانَةُ فِي مِثْلِهَا بَاعَدَتْ وَ - الْبَارِي الصِّدْقُ تَهْلَةٌ وَمَرْقَةٌ وَ - فَلَانٌ الثُّوبُ نَقَاطًا وَمَرْقَةٌ

الشُّبَارِقُ بِالْعَمِ وَاقِعٌ نَحْرًا عَالٍ تَقْلَدُ الْجَمَلُ وَغَيْرَهَا بِمُودِيَةٍ دَمْعًا لِأَصَابَتِهَا بِالْعَيْنِ

( ثُوبٌ شَبَارِقٌ وَشَبَارِقٌ ) مَقْطَعٌ كَعْلَةٌ وَ - مَا أَقْطَعَ مِنَ الْهَمِّ صَفَرًا أَوْ مَعْرَبًا وَ - الْحَمَّةُ الشُّبَارِقُ أَيْضًا بِالْفَخْخِ النِّعَاطُ

الشُّبَارِيقُ النِّعَاطُ بِنَالِ ( ثُوبٌ شَبَارِيقٌ ) أَيِ مَقْطَعٌ كَعْلَةٌ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ " صَارَ الثُّوبُ شَبَارِيقًا " الشُّبْرَاقُ بِالْعَمِ مَرْقَةٌ تَبَاعَدُ مَا بَيْنَ الْقَوَائِمِ وَ -

مَصْدَرٌ وَ - مِنْ الْأَنْوَابِ الْمَشْرِقِ كَعْلَةٌ وَ - الشَّدَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الشُّبْرِيقُ بِالْكَسْرِ شَرِّ مَبْدَةٍ عَجْدٍ وَنَهَامَةٍ وَغَرْمَةٍ نَاكَةٍ صَغِيرَةٍ الْجَمْرُ حَمْرَاءُ مِثْلُ الدَّمِ مِنْهَا السَّاجُ وَالنُّعْمَانُ وَاحِدَةٌ شَبْرَقَةٍ وَأَمِلَ الْخَمَارُ بِجَمْعِهِ الصَّرِيعُ إِذَا بَسَّ وَ - وَلَدَ الْمَرْءُ

\* شَبَابُطٌ شَهْرٌ بَيْنَ كَانُونَ الثَّلَاثِيَّ وَإِذَا سَارَ الشُّوْطُ وَالشُّوْطُ وَالشُّبُوطُ بِالضَّمِّ مَكٌّ دَقِيقٌ الذَّبُّ عَرِيفُ الْوَسْطِ لَيْسَ الْمَرْءُ صَغِيرَ الرَّأْسِ ج شَبَابُطٌ قَالَ فِي الْأَمَاسِ " قَدَمُوا إِلَيْهِمْ شَبَابُطٌ كَالْبَرَابِطِ " أَيِ كَصَدْرِ الْوَرْدِ

\* شَبِيعَ الرَّجُلِ بَسَعَ طَعْمًا وَ - مِنْ الطَّعَامِ ضَدٌّ جَاعٌ وَقَوْلٌ " شَبِيعَتْ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَرَوَيْتُ " أَيِ كَرِهَتْ " وَهَذَا وَإِنْ قَدْ شَبِيعَتْ غِمَّةٌ " أَيِ خَصِبَتْ

شَبِيعَ عَطْلَةٍ شَبَاعَةٌ وَفَرَمَةٌ شَبِيعَتْ غِمَّةٌ قَارَبَتْ الشَّبِيعَ وَلَمْ يَسْجُ أَشْبِيعَ فَلَانًا أَعْلَمَةً حَتَّى شَبِيعَ وَ - الشَّيْءُ وَقَرَهُ وَ -

شَبِيعَ عَطْلَةٍ شَبَاعَةٌ وَفَرَمَةٌ شَبِيعَتْ غِمَّةٌ قَارَبَتْ الشَّبِيعَ وَلَمْ يَسْجُ أَشْبِيعَ فَلَانًا أَعْلَمَةً حَتَّى شَبِيعَ وَ - الشَّيْءُ وَقَرَهُ وَ -

الثوب وغيرة من الصغ رواء صيقا و-  
الكلام تحية واحكة واستقامة  
تشيع ملان اظهر انه شعبان ولم يشيع و- فلان  
تكثر ومنه "ترونا وشيعرا" و- اكل اثر  
الاكل

الشايح السعاف سبع في البحر وسبع في النهر ومع  
ذلك فقد قيل "سبعة سبع" اذا بلغت الاكل  
لا يزال ذلك وصفا لما حتى يدور فطامها  
الشباقة بالصم ام رزم و- البعالة بعد السبع  
الشع بالكر يلد في الساقير  
الشع ايضا والشع اسم ما انشك

السبع يصيب السبع ويشيع تقول "حل سبع  
وحال سبع وثوب سبع الفزل وثياب سبع"  
الشبعان ذو السبع وفي شعي وشعانة وم شاع  
وشاع وفي الاساس "قوم" اذا جاعوا كجاعوا  
وتزام ساعا اذا كانوا شياغا

"امرأة شبي الدراع" مخنة و- مخنة المخلق  
المشقة من الطعام قدر ما يشبع و مرة تقول  
"انتهى شبة من الطعام"  
الشبيعة الشبي

الشبيح الكثير يقال "رجل شبيح النمل" اي غريبه  
"حل سبع" اي كثير انصر او الور  
المشيع المؤخر تقول "ماق فلان في هذا المعنى فصلا  
شيعا"

المشيع ماكثر ما عنده اشكتر باطلا كالراعي  
اللابس ثوب الزماد لظن انهم وليس بالزاهد  
(رجل مشيع العقل) اي وامرأة متية  
\* شبيق الرجل من اللحم يشق شيقا بسم  
الشوبق حبة الخسار عارمي والمشهور الشوبك  
بالصاف

\* شبيك الشيء شبيكة شبيكا الشب معة في مص

وأدخلة تقول شيكك اصابعي بعضها في بعض  
و- فلانا علة علة علة و- الامور اختلطت  
وتخلطت والتشت و- النجوم دخل بعضها في  
بعض واختلطت و- كذلك الظلام  
شبيك الشيء شبيكا بمعنى شققه و- الرمح النوم

حملهم كالشكة في تداخل بعضهم في بعض  
أشبيك القوم حروا الشبقة و- المكاز اذا اكتر  
الناس احتكار الركابا فزو  
تشبيك الشيء مطاوع لشبك و- الامور التشت  
واختلطت

تشابكت الامور بمعنى شكت و- النجوم دخل  
بعضها في بعض واختلطت

أشبيك الشيء بمعنى شبك و- النجوم ظهرت جميعها  
واختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها و-  
الامور بمعنى شكت و- الظلام اختلط و-  
المراب دخل معه في بعض و- بهم  
الارحام توشجت

الشابك اسم فاعل "اسد شابك" اي مغيبك  
الاناب و (طريق شابك) اي متداخل ملتبس  
(رجل شابك الروح) اذا رآته من ثقافتو بطن  
وفي جميع الوهم كانوا (كي ترى ربحا شابكا)  
الشابابك وقد تراءاه فيمال الله بابك بات  
بصرف مصر بالربوب وفي لفظه اعجمية

الشباك بات كاللدوث و- ما وضع من القصب  
ونحوه على صفة الباري و- ما يمت احتاء  
الحامل من تفهوك اليد و- شبكة الصياد  
و- الصيادون

الشباك كحكتان من بمل الشباك الوطنية  
(دور شباك) كزبان محبوكة  
شباك البصرة ركابا شيع بعضها في بعض  
الشباك المحصومات

الشبابة كرملة واحدة الشبايك وفي المشبكة

من الحديد و- الطائفة من الشباك

الشبك جمع شبكة و- اسار المط

الشبكة شركة الصياد في الماء والبرج شبك وشبك

و- الأتار الخفارية و- الركاب الطامرة و-

الأوغس الكثيرة الآبار و- حجر الجرد

الشبكة بالضم القرابة و- من جسات الأساس

( شبهة سب لا شبكة سب )

الشبيك مصفرة تبت كالذليوث إلا أنه اذهب منه

المشك كعظم صرب من الطعام

\* الشبكرة بالفتح المنا وهو طم البصر بالليل

مرتب

الشكور بالفتح الاعشى بالعرب

\* شل الغلام ينزل شولا شأ وش في مذكور

في بني ملان شأ بهم

أ شبل عليه إشبالا عطف عليه و- اعانة ومن

جاء و- المرأة على اولادها انماست عليهم بعد

زوجها وصبرت عليهم ولم تتزوج من شبل

وذلك جاز ايضا وقيل " في في إشبالا كالليرة

على أشبالا "

الشابل الامد الذي اشبكت امه و- الملام

المنلى البدن منة وشابا و- المحصر

الشبل بالكسر ولد الامد اذا أدرك الصبي جأ شبال

وأشبل وشول وشبال

الشلي بالكسر اسم جماعة يسوا الى جذم

ابو الاشبال الامد

المشبل المرأة التي اسلمت على اولادها و- الليرة

التي معها اشبالا و- الناق التي ينفي معها حمارها

وقد قوي وقيل لها مشبل لسميت على ولدها

مكان مشبول كثير الانبال

\* شيم المجدي يشبه شتا جل السام في مو

شيم الماء يشبه شتا برد

شيم المجدي تشبها جل السام في فيو ومنه المثل

" تفرق من صوت العراب وتفر من الامد

المسم " بصرب لمن ف من الشيء الحدير وهو

يندم على الامر الخطير واصل ذلك ان امرأة

اندرست أمدا مشبها ثم سمعت صوت عراب

فهرعت وفرفت فصرير ذلك مثلاً

السام بالفتح من يشبه بون الحناء

السام ككتف عود نمر في سدي السعد وفي

و من قبل فناء اللأ برصع أنه هو سور

و السلاح

الشيامان عيطان في البرقع لندة المرأة بها في

قماما

الشيم عركة الرد

الشيم ككتف الذي يجد البرد مع الجوع و-

الم و- السلاح و- الموت لأن الحي اذا

مات برد والعرب نسي الم شيئا والموت شيئا

لورد وقيل لانه المحس ما أطعمه الاشياء قالت

" لم جرو رسة في عمار شيئا سدر حدة

في قدور مرمية والشيء الحدة الى طعمه والقدور

المرية السبعة الطيار

( البقرة الشمية ) نسمة

الشيم الشيام للعود المار ذكره

\* شين الشيء ينش سينا و- اعلام صدر سينا

الساين اعلام الناعم النار كالسبل

الشباقي والأشباقي الأحمر الوجه والسبل

\* شبهة آباء و- يوشك و- عليه الامر ليس عليه

وحط و- الشيء تشبها أشكل و- ساوس

ين شيء وشي

شبهة عليه الامر مجهول ليس عليه



أشبهه ساءة و- الرجل أنه اذا عجز ووضف  
كالمرأة

شابهة اي كان مثله

تشبه به مائة

تشابه الرجلان واشتبهاه به كل سبها الآخر حتى  
التمسا و- استويا

الشبهاء بالفتح حب الرشاد

الشبة والشبة الخلل ج اشباه

الشبة ايضا ثبت كاسم شائك له ورد لطرف احمر  
وحب كالشدهاج و- العس الاصغر حتى بذلك

لأنه أنه الذهب بلون ج اشباه و- اسم من  
المنابة

الشبه بضمين وفي الصحاح جمع فضم النام من  
الرباحين

الشبهان محركة وعسر العس الاصغر

الشبهان ايضا بالعربك الشبه للنبات الشائك

الشبه بالهم الاقباس و- الخلل

الشبه الخلل ج شهاب

المشابه عند الاصولين ضد الحكم ومعه قولم "لولا  
المشابهات حفظت البات"

المشبهة فرقة من اكبر الفرق الاسلامية

(أمر مشبهة ومشعبة) اي متعكلة (أيك  
والمشبهات) اي الامور المتشكلات

المشبه كظم المنبر من الصق

المشابه الاشياء وهو جمع لا واحد له من لفظه يقال  
"يبدو مشابه من فلان" اي اشباه

\* شبا يشو شوبا علا و- وجهه اخضر بعد قنبر  
و- النار او قدما كتبها و- الفرس قاسف

على رجلها

أشهى الرجل أعطى وأكرم و- ملان مثل أصل  
بمى أشقى و- ولده اعف كس ذكي ومعه

قول ابن هزيم

مم نبتا فرحا بكل حرارة

حرام ماشى فرحها وأدوها

وأشهى ايضا النية دعة و- ريد ملانا الفاء

في بحر او مكروهر و- رفة و- اكروه وأعزة

صدر و- الفرح طال والنس غصوة وسمعة

وفي الصحاح أشهى النجعة ارضعت

أشهى بهذا اولاده اي اشبهوا و- زيد اذا الى

سلام كتبها الحديد

الشبا بالفتح والنصر الطلح بابة و- البرد و-

بحام المطر

الشبا الغرب مساعة تولد صبرا و- الفرس

العاطية في الصان و- التي تقوم على رجلها و-

ابرة الغرب و- حد طرف حقل شي ومعه

قول الحريري "ملا فقلت شباة اعتلتك"

الشباة من العمل جانبيا ألتهاج شبا بالنصر وشوات

محركة و- الرجل السبه

الشبه التجارية المبرجة الكثيرة الحركة الفاحشة

شبهه بدون آل علم على الغرب منوع من الصرف

لللمبة والثابت ومعه قول الراجر

قد جعلت شبهة تزيده

تكموا سبها لهما وشعير

(رجل مشبه) ولد الكرام

المشهي بضمه العاقل المشيق

المشهي بضمه المفعول المكرم

امراة مشبهة على ولدما بمى مشبة

\* شت شعهم بيت نأ وشيتا وشيتا ترقى و-

المدور مرفعا لام منعدو - قلبي كلا وكلامه

شنته تشيتا مرفعة يقال "شنتوا امرم"

أشنته الله فزعه "أشنت في فومي" اي مرفعا امرى

تشنت الشل ترقى وهو مطاوع شنت

الشت الجميع تفرقوا  
 اشتت الامر انتشر  
 الشتات مصدر و- المشتت لأوبلا كقول ابن  
 سهر الطائي  
 تركنا قوسا من حرب عام  
 ألا يا قوم للأمر الشتات  
 اسم المشتت وهو وصف لأوبلا باسم الفاضل  
 وقال في الحاج "أخاف عليكم الشتات" اسم  
 الفرقة  
 جاء القوم شتات شتات أي متفرقين وهو مرعوب  
 تركب خمسة عشر  
 (امر شتت) أي متفرق ج أشتات وقال بعض  
 الأعراب "الحمد لله الذي جمعنا من شتت" اسم  
 تفرقة  
 شتان اسم فعل بمعنى بئذ فنقول شتان ما ريد  
 وعمرؤ وشتان ما بينهما أي بئذ ما بينهما وجاء في  
 اللسان قول الأصمعي لا أقول شتان ما بينهما  
 ليس بشيء لأن ذلك قد جاء في اشعار الشعراء  
 من العرب من ذلك قول أبي الأسود الدؤلي  
 وشتان ما بيني وبينك أنتي  
 على كل حال استقيم وتطلع  
 وأخمة القاطمة قول الأصمعي  
 شتان ما يوحى على كورها  
 ويوم شتان الحي جابر  
 معناه تباعد الذي بينهما  
 الشتوت بضمين الذين لموا من قبيلة واحدة  
 الشيتيت مصدر و- المشتت أي المتفرق تقول  
 "صار جميع بني أي متفرقا ج شتت" وشر  
 شيت أي أطمح  
 قال ابن حي ليس شتت مؤنثا كسكران وسكرى  
 وإنما ما اسنان تواردا وقايلا في عرض اللغة من  
 غير قصد ولا إظهار فتاودهما  
 (قوم شتت) أي من قبائل متفرقة (واشياء شتت)  
 أي مختلفة  
 "شتت الشيء" بغيره تفرقا قطعة و- عنه شتت ما  
 قلب حبها و- ريداً عنه وجرحة  
 شتت فلان شتت كانت لغة السلي مفضلة و- و  
 شتت و- الشيء تفرقا انقطع و- الرجل كان  
 جرح عودا متعلبا من أعلى وأسفل وشتتا  
 شتت بالساء للمعول كثير  
 شتت عينة حبلها شتت و- يوغاه وشتتا وقال  
 أبو نؤلة فمينا  
 اشتتت عينة كاس حراء  
 الشتت كسبك الكثير العيوب والمساوي و  
 السق الخلق  
 الشتت الاضطباع و- انقلاب الجفن من أعلى وأسفل  
 و- التفتحة و- السب  
 الشترة بالضم ما بين الأصبعين  
 الشترة المرأة العجاء  
 الأسكر من الرجال والشعر والأعشى ما يوشع وفي  
 شتراج شتت  
 "شتت الرجل يشتت شتتا جرع من جوع وإن  
 من داء  
 "شتقه بفتح شتاء وطه وأدله  
 اشتتة اشتتاغا ألتة  
 المشتاع المبالك  
 "شتية بشتية وبشتية شتاء وبشتية وبشتية شت  
 شتم الرجل شتامة كان شتيا أي كرهه الوجه  
 شاقه ساء و- غلبه بالضم  
 شتاها نسايا أي كل منها سب الآخر  
 الشتام الغام  
 الشتامة الاحد العاشر

الشَّام كُشْرَابِ اصْبَحِ الْوَجْهَ

الشَّامَةُ كَمُتْمَةِ السَّيْفِ الْخُلُوعِ - اصْبَحِ الْوَجْهَ

الشَّامَةُ كَحَابَةِ نُدَّةِ الْخُلُوعِ مَعَ قَمَحِ الْوَجْهَ

( رَجُلٌ شَامَةٌ ) كَبِيرُ الشَّرِّ

الشَّامَةُ الْاسْمُ مِنْ شَمَجَ شَامَ

الْإِسْتِيَامُ بِالْكَسْرِ رَيْسُ الرِّكَابِ

الْمَشْتَمُ اسْمٌ مَعْرُوفٌ - الْإِدْعَاءُ

\* شَمْنُ الثَّوْبِ : نَتْنٌ شَاءَ لِحْمَةٍ وَحَاضَةٍ هُوَ يَمْنُ

رَجُلٌ شَمْنٌ الْكَفُّ كَشْفُهَا بِالْفَاءِ الْمَلَكَةُ

الشَّمْنُونُ النَّاسُ

يُوبُ شَمْنُونٌ كَصُورِ رَيْسٍ

\* شَمْنٌ بِاللَّامِ يَسُو شَمْنًا أَقَامَ - يَسَاءُ - الْمَكَانُ

يَسُو أَقَامَ يَسُو فِي السَّاءِ - الشَّامَةُ بَرْدٌ -

الدَّوْمُ أَجْدَا فِي السَّاءِ - رِيْدٌ دَخَلَ فِي السَّاءِ

شَمْنِي الْقَوْمُ مَجْهُولٌ أَصَابَهُمُ السَّاءُ

شَمْنٌ تَشْفِيَةٌ كَمَا لَسَانُ - مَلَأَ بِاللَّامِ أَقَامَ

هُوَ شَمْنٌ

أَشَمْنِي الْقَوْمُ أَجْدَا فِي السَّاءِ " هَذَا الشَّيْءُ يَسُو "

أَيُّ كَيْفِيٍّ أَشَمَامِي

شَامَاءُ مَشَامَاءُ وَشَمَاءُ عَامِلَةٌ سَاءَ

شَمْنِي الْمَكَانُ أَقَامَ يَسُو فِي الشَّامَةِ - وَكَشَمْنَاءُ

قَالَ الْعَرَبُ " مَنْ قَاطَعَ الشَّرْفَ وَتَرَجَعَ الْحَزْنَ

وَنَشَى الصَّبَانَ فَقَدْ أَصَابَ الْمَرَحَى "

الشَّامِي ذُو السَّاءِ " يَوْمٌ شَامٌ وَلَيْلَةٌ شَامَةٌ "

الشَّامَةُ أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ الْأَرَمَةِ وَهِيَ كَانُونُ

الْأَوَّلُ وَكَانُونُ الثَّانِي وَشَايَطُ

الشَّامُ مَقْصُورًا صَدْرُ الْوَادِي - الْمَوْضِعُ الْخَشَنُ

الشَّامُ بِالْكَسْرِ مَدُونًا الْفَصْلُ الْمَذْكُورُ مِنَ السَّنَةِ

الشَّامُ مَدُونًا وَمَقْصُورًا الْقَطْعُ

الشَّمْنَانُ بِالْفَتْحِ جَمَاعَةُ الْجَرَادِ - جَمَاعَةُ الْخَبَلِ

وَالرِّكَانُ قَالَ عَتَرَةُ

وَيَحْمِلُ كَتَبَانِ الْجَرَادِ وَزَعَمَهَا

بَطْنٌ عَلَى الْكَاتِ ذِي نَحْمَانِ

الشَّامَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ - مَفْرَدُ السَّاءِ وَقِيلَ هُوَ السَّاءُ

شَمْنٌ ذَهَابًا إِلَى أَنَّ السَّاءَ مَفْرَدٌ لَا جَمْعَ

( صَاحِبُ الشَّامَةِ ) مَنْ يُفْرَعُ فِيهَا مِنْهَا الْيَوْمُ

( فَكَاكَةُ السَّاءِ ) النَّاسُ

الشَّمْنُونِيُّ الْمُنْسَوْبُ إِلَى الشَّامَةِ بِمَعْنَى السَّاءِ - مَطَرُ

السَّاءِ

الشَّمْنِيُّ مَطَرُ السَّاءِ

الْمَشْمِيُّ وَالْمَشَامَةُ رِيَانُ السَّاءِ - مَوْضِعُ السَّاءِ

الْمَشَامِيُّ الْمُنَارِلُ فِي السَّاءِ بِقَالَ " هَذِهِ مَشَامَتُنَا وَمَرَامَتُنَا

وَمَصَانِفُنَا

( عَامِلَةٌ مَشَامَاءُ وَشَمَاءُ ) كَامِلَةٌ مَعَامَاءُ

\* الشَّمْنُ بِالْفَتْحِ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السَّنَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ السَّنَةِ لِلْجَمْرِ جَمْلَةً مِثْلُ شَهْرِ

السَّاعِ الْقَصَارِ فِي الْقَدْرِ وَوَرَقَةُ كُورِي الْخِلَافِ

وَلَا شَوْكَةً وَهِيَ بَرْدَةٌ مُورَدَةٌ وَسَيِّفَةٌ صَغِيرَةٌ فِيهَا

ثَلَاثُ حَبَاتٍ أَوْ أَرْبَعٌ سَوْدٌ مِثْلُ الشَّيْبَرِ تَرْصَاةُ

الْحَمَامِ إِذَا اعْتَرَى - الْهَلَّةُ الْعَمَلَةُ - مَا تَكْتَرُ

مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ قَبْنِي كَهَيْئَةِ الثَّرْوَةِ - جَوْزَةُ

الزَّرِّ

\* شَمْنَتٌ عَلَيْهِ نَشْرٌ نَشْرًا حَبْرَتٌ

الْبَشْرُ بِالْكَسْرِ حَرْفُ الْحَلِ جَ شُومَرُ

قِيَاءٌ شَمْنَةٌ أَيْ مَسْطِيحَةٌ

الشَّمْنُ نَكِيرُ الْهَيْتِ - فَمَا شِ الْمَعْلَانِ

\* شَمْنَتٌ أَصَابَهُ شَمْلٌ سَلًا عَظُمَتْ وَ - بَدَأَ وَرَجُلُهُ

عَظُمَ لَحْمُهَا وَزَكَبَ

شَمْنَتٌ شَمْلَةٌ مِثْلُ سَلِيتَ

شَمْلُ الْأَصَابِعِ عَظُمَتْهَا " قَدِمَ شَمْلٌ " مَرَاكَةُ الْخَمْرِ

عَظُمَتْ

\* شَمْنَتٌ كَفَّةٌ شَمْنَتٌ سَتَا وَشَمْنَتٌ شَمْلَةٌ خَمْنَتٌ

وظظت و - البور غظت مشامرة من رعب  
السوك

الشجن بالفتح الملبط يقال هو شجن الاصابع مثل شجنها  
اي غلبها ومنه قول الراجر  
او عذب بالبحر والادام

رجلي مرجلي سنة المسام  
ويقال اسدنت العرائس

\* الشجالة في الشجالة الشاة

\* شجن الشيء يشجن شجوا وشجنه شجوا فهو شجن

وشجن حرن و - ملك و - الشيء شجأ ذهب

و - العراب شجيا بقى باليد و - الرجل شجيا

اذا عطب و - ملك سيد يد ويدها وفي لغة

شجنه شجوا وفي اجود اللعين

شجنه الله شجيا اهلكه يمدى ولا يمدى و -

احرته و - مقل و - فلان عجب حاجته جده

عها ومنه بفسال "هو يشجن الجاه" اي يمدد

و - الاناء شجن مده مفايد و - الصائد

الظهي رماه بهمه فاصد

اشجبه الامرا حرة

تشجن الرجل اذا غرر قال اصحاب

دحقرن اشجاء لم يسما

وهجر اشجاء لمن شجيا

تشاجبه الامرا اذا اخطط وتلاخل بعضا في بعض

الشاجب اسم فاعل و - امداء المكثار و - اعراب

الشديد اللعق

الشجباب صيغ القارورة اي سداها و - خفات

مؤنفة مصوبة توضع طيبها القباب وتشر

ج شجن

الشجن مصدر و - حمود من عبد البيت و -

المساجدة و - ائم و - سقاء يابس تحرك فيه

حقى نذعر بذلك الايل و - الطويل و -

سقاء يقطع نصفه فيخذ اسنله دلواج شجوب

الشجن الحرف والم و - الاعرف شجن بالور و -

الشجن يصيب الانسان من مرض او قتال و -

حاجة الانسان ج شجوب

الشجن بصتين الحشاشات الثلاث تعلق بها الراعي

دلوه الواحدة منها شجوب وذخيرة قريبا

الشجباء القرية

(امراة شجوب) ذات قم تعلق بقلها

الشجن الشهاب لا يحدى الحشاشات التي من العكلام

عليها ج شجوب

يشجن عني هو شجن من مرب من فحطان

\* شجنه شجوا وشجوا شجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

شجنه شجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا وشجوا

الشجاج كصاحب المولى

الشجج محرّكة أتر الشجة في الجبين و- المولى

الشجة واحدة شجاج الرأس وفي عشر الحارسة وفي التي تشر الجلد ولا تدبو والنامية وفي التي تدبو والنامية وفي التي جرى دها كالدمع والياضعة وفي التي تنشق اللحم شفا كبراً والسحاق وفي التي بيني بها وبين العظم جلة رقيقة منه خمس شجاج ليس فيها فصاص ولا أوش مندر ونصب فهو حكمة. والموصة وفي آخر نزع إلى العظم وفيها خمس من الإبل ثم امانمة وفي التي بينم العظم أي تكسرة وفيها عشر من الإبل واستقلة وثب التي يقل منها العظم من موضع إلى آخر وفيها خمس عشرة من الإبل ثم المأمومة ويقال الأمة وفي التي لا بيني بها وبين الدماغ الأجلد وفيها وفيها تلك الدية والنامية وفي التي تبلغ الدماغ وفيها أيضاً تلك الدية

الشجج طائر الغنق

السجوي الذي تنافى طوله

(صاحب شجاج) شديد النخ

الشجج المنجوج ج نجى و- الوند بقال "ما سبه اللار الأنوبيه ونجج القلال والنوي المنبر

حول البناء ونجج القلال الوند

الاشجج البين الشجج وهو من كان في جيبه امر الشجة

الشجج الوند له صفة صالة كاشجج قال الشاعر

وشجج أنا سواه فلالو

فبالا وغيب ساره المزاء

\* اشجج المطراني وسندو - فلع صد الشجور -

الحمي كذلك و- السماء سكن مطرما وضف

قال امره القيس يصف ربة

تخرج الرد اذا ما احدث

وتواريه اذا ما تشكر

أشجدة الشيء ايضا استدعوا وآداء

شجاذ كحرام المطرة الصمينة

الشجدة المطر موق للينة

الشجاد الخلاع

\* شجر بينهم الامر بيمر شجراً وشجراً اذا تارعوا

ميو وشجر ما بينهم تارعوا و- ملان اشج شجراً

رطه و- عن الامر صرفه وسنة و- في فلة

و- الدابة صربت لجابها ليكنها حتى فحمت فاما

و- الشجرة رفع ما مهدل من الغصانها و-

البيت دعة بهاد و- فلانا بالريح طمة يوحى

شك و- الشيء طرحة على المنبر

شجر الشيء بيمر شجراً كثر حمله

شجر النبات صار شجراً و- القل وضع عذوقه على

الجريد للأفصم

أشجرت الارض اشنت الشجر

شاجر المال اذا صار الى الشجر برهه بعد فناء

القل والنصب و- فلان المال رهاه و-

فلان فلانا مارة

شاجر القوم اشكوا في النزاع اشباك الانصار

و- بالرماع تطاعتوا و- التي تداخل بصة

في بعض

اشجر الرجل فجاً و- تومة نحاق عنه

اشجر القوم شاجروا و- الرجل وضع يده على

خبره وانحأ على مرفقوه و- فلان فجاً و-

نحاق عنه تومة و- تقدم

الشجار بالفتح والكسر عود المودج و- الحنة ما لم

تظلل

الشجار ايضاً بالكسر خشبة يثبت بها السرير من

نحت و- عود يحمل في ثم الجدي للأبرص



ج شجر - و - خنية توصع طيف الباب و - سبة ( شجرة الحياة ) في التي هي الخائن آدم عنها في  
 للابل و - خشب البئر  
 الشجر الامر المختلف و - ما بين النخيل و - مخرج  
 النخ و - ما انفع من مطبق النخ و - ملتقى  
 امرين و - الصانع و - ما بين الكرتين من ارض شجرة كثيرة الشجر  
 الرجل وهو الذي يلتم ظهر البحر و - الدرس  
 ج شجر و - شجر و - شجر  
 الحروف الشجرية و - ما يحتمل قولك ا - صبح  
 وهو الشجر والصاد والحكم  
 الشجر حركة ما قام على ساق من نبات الارض  
 وما لا يقوم على ساق فهو نجم وحشيش وعشب  
 ج اشجار  
 الشجر بكسر مفتحة في الشجر وقد نزل الحميم به  
 مهال ( الشجر )  
 مكان شجر ذو شجر و - كبير الشجر  
 الشجر - الشجر واحد بها شجرة ومال في اللسان " ولم  
 يأت من الجمع على هذا المثال إلا احرف بسم  
 شجرة وشجر و - قصب وقصباء وطرفة وطرفاء  
 وحلقة وحلقة وكان الاصمعي يقول في واحدة  
 الحلقاء حلقة بكسر اللام مخالفة لاجزاءها و -  
 الارض ذات الشجر و - الكثيرة و - الشجر  
 الملتفت كالآفة وبنائها المرداء وفي ما لا شجر  
 بها  
 الشجرة المرأة والنقطة الصغيرة في ذفن النمل  
 ما أحسن شجرة فرع هذه الناقة اية قدرة  
 وممتدة  
 الشجرة والشجر واحدة الشجر حركة والشجر بكسر  
 مفتوح ج شجرات وشجرات  
 ( شجرة مريم ) نبات ذو رعب ينال له عرطيا  
 ( شجرة السب ) ما ينبت فيها من الحد الأعلى الى  
 اولاده ثم الى احادهم ولم يجرأ

الفردوس ويقال لها شجرة معرفة الخير والشر  
 وشجرة المعصية  
 الشجرة الملقوة في الرقوم  
 ارض شجرة كثيرة الشجر  
 الشجر الساحب الردي و - القدح بين فلاح ليس  
 هو من شجر ما و - السيف و - العرب من  
 الناس اوس الابل و - المكان الكثير الشجر  
 ارض شجرة اية كثيرة الشجر  
 مكان اشجار اية كثيرة الشجر  
 الشواجر الموانع و - الفواجل  
 ( رماح شجر ) محملة الطن  
 ( ارض شجرة ) كثيرة الشجر  
 الشجر بالكسر والفتح مركب اصغر من المودج  
 مكشوف الرأس ج شجائر  
 مكان شجر كثير الشجر وارض شجرة كذلك  
 الشجر من التصاور ما كان على حصة اسر وسنة  
 وكثافة اهل الصون التي هي مشبكة كشجر  
 وتقرأ من اعلى الى اسفل  
 ديباج شجر مفتوح بهمة الشجر  
 رماح شجرة ومتشجرة مداخلة محملة  
 شجرة شجرة شجرة في الجماعة  
 شجر شجر طال هو تجمع  
 شجر شجرة كان شجرا  
 شجرة دطاء الى السجادة و - قوى قلبه و - على الانر  
 اقديمة  
 تجمع تكلف الجماعة و - مطاوع شجرة  
 شجرة غالة في الجماعة قول " ما تقني عنك  
 المساحة اذا طلت منك المشاحة " الأساس  
 السحاح بالصم وفتح وكسر الحري الرابطة الخاش

ج نجمان ونجمان ونجمان ونجمان ونجمان  
الشيون ونجمان بالتحريك

النجمان ايضا بالهم والكسر الحجة ج نجمان بالهم  
والشعر و- الشعر الذي يكون في البطن  
كقول في غرائز

ارد نجمان البطن لو لم يكن  
واوثر غري من عمالك بالهم

وسر الاصغر نجمان البطن بشد الحرع  
النجمان رباطه الحاش والافلام والحراة

امراة شجاعة، ثلثة ذات نجاة وزم بعضهم ان المرأة  
لا توصف بالنجمان

النجمان منفركة الطول و- ان الابل المربية قل  
التوائم

النجمان كسيف الجنون من الجمال  
(جمل شجاع التوائم) اي سريع نفعها

النجمان يمدون نجم كانوا يمدونها في الحاملة من  
النجم و- هروقي النجم

النجمان النجم و- الطويلة و- الناقة المربية  
نقل التوائم و- الليرة

النجمان النجم نعمة الله كالحمل و- الرجل  
الطويل المصطرب و- الرمس

النجمان بالهم العاجر الصاري لا نوادله  
النجمان النجم و- الجريئة على الرجال بكلامها

وملاطها  
ناقة شجعة اي مربية دل التوائم

النجمان النجم  
النجمان النجم ج نجمان وناجمة ونجمان

النجمان النجم القلب الشديدة و- المرأة الحسوم  
في كلامها ج نجمان ونجم ونجم

النجمان ام تفصيل و- النجم والنجم ج نجم

و- الاموج و- الامد و- الدهر و-  
صرب من النجم و- المنجم من الجمال و-

الطويل  
النجمان النجم و- النجم واحد الاشاجع وفي عروق

ظاهر الكف  
النجمان النجم وفي جمع النجم

النجمان النجم حوتا  
النجمان المطلوب بالنجم

\* النجمان الطويل و- الامد و- النجم النجم  
اللطيفة

\* شجعت الدابة قوائها نجم نجم اسرعت في نفعها  
النجمان النجم بالتحريك الملاك

النجمان النجم النجم الطويل النجم  
\* شجعت النجم النجم النجم حمنة و- النجم النجم

نجم و- النجم و- الامر ملانا نجم ونجم  
أمره

نجم نجمون و- نجم نجم حزن  
أشجع الكرم صار ذا نجم و- ملانا الامر احزنه

نجم  
نجم النجم نكرم و- ملانا حزن و- النجم

النجمان صرب من الوديع بعث بيانا حسنا وقيل  
هو أهل الوادي و- نوس النجمان و-

الطريق في أهل الوادي ج شواجن  
الشواجن ايضا اودية كثيرة النجم

النجمان النجم هوى النفس و- النجم النجم  
النجم و- الحزن و- النجم و- النجم

كل شيء ومنه النجم النجم النجم  
ذو فتون واغراض وشعب يقبل بعضها بعض

و- النجم النجم من النجم و- النجم

حيث كانت وسنة قول الراجح

لي شخصان شخص بعد

وتحرى في بلاد سند

ج جحور وأنجار

الشخص مصدر و - الطريق في اعلى ايرادى

الشجوة مثله الذين اسمة . كل شيء سال يسها

شجوة رحم " اي سعة رحم كأنها حلز من حلز

صلو

الشجوة بالكسر الصدع في الجبل و - شجرة من

عقود تدرك كلها

\* شجوة فراق الفؤاد شجوة شجوة اذا احزنه و - الفناء

هيج احزانه وشوقه و - منهم خبر و - ذكره

الحبيب طرية ومجته ضد

\* شجوة الضرم عني شجوة ذهب و - الرجل حزن

و - بالشجوة اعترض في حلقه نقص به ومن

جسات الاساس " طيلك بالكلم وان شجوة

بالظم

اشجاء العظم اذا اعترض في حلقه و - المرمع عا

اعطاء شجوة ارضاء به ذهب و - مرمع فقرة

وغلبه حتى شجوة به و - الشيء اوقه في حزن

واعصه و - طرية ومجته ضد و - أغصه

لشاجبة المرأة على زوجها تخارعت

الشاجبي اسم فاعل و - الحزن

الشجوة مصدر و - ما اعترض في الحلق من عطر

ونحوه فنع من اليلع واستعير للمم والحزن لان

الانسان ينقص بها

الشجوة المم والحزن و - القوط من الكلب يقال

" بكى ملا شجوة وبكت الحماة مجوما " و -

الحاجة

الشجوة منارة صعبة امالك

الشجوة بالتصنيف الحرس و - السمة اليه شجوة ومن

امثالهم " ويل للشجوة من الحلي " وقد تشدد به

الشجوة قال ابن سكة اعرف وقال المبرد به

الحلي تشددة وباه السبي مخنة اذا كان بهي

الذي احببه الشجوة وهو النقص واذا كان بهي

الحرس ميا به تشددة ولا متارح ولو كان المثل

ول السبي تحميم الباه لكان يعني أن يقال من

المسبح لان الاسانة ضد الشجوة كما أن الفرح

صد الحرس

الشجوة ايضا المشلول

امراة شجوة حرة

\* الشجوة وفي المحشم بدو وعشر النفس والاش

شجوة و - الطويل الرجلين مثل الشجوة شجوة

و - الطويل الظهر القصير الرجلين و -

النرس الضخم

رج شجوة شجوة وشجوة دائمة المبوب

\* الشجوة الرجل الطويل الرجلين

\* شجوة وجه الارض شجوة قدره شجوة او غيره

( بانه )

شجوة لونه وحسبه شجوة وشجوة شجوة شجوة

مرال او عمل او جوع او سفر او مرض او

حرج او حقد

شجوة شجوة بهي شجوة لونه او حسبه

شجوة لونه شجوة بالبناء المشلول بهي شجوة

الشاحب المشلول لونه لعارض من مرض او سفر او

نحوها و - الشيف يغير لونه بما يمس عليه من

الدم قال تائب شرا

ولصقني اروي من الخمر هاتني

واصر الملا بالشاحب المشلول

ما المشلول هنا من تشلل السيف بالدم اذا

صبه واسوارع ومكب

\* تحت المدينة يمتها شجوة حادها وسها وفي الحديث

"هَلْ مَدِيَّةٌ فَاتَحْتِهَا بِحَجَرٍ"

الشَّحَاتُ الْمَسْؤُولُ الْمَخَّ فِي مَسْئَلِهِ

شَحِيحًا كَلِمَةً سَرْمَايَةً قَالَ فِي الْهَدِيْمِ "أَنَّ الْأَعَالِيْنَ

مِنْ حَسَبِ أَوْ حَدِيدٍ تَنْفَعُ بِهَا لَا مَنَاحَ"

\* تَنْفَعُ الْعَمَلُ أَوْ الْغَرَابُ نَحْجَ وَنَحْجَ نَحْجًا وَنَحْجًا

وَنَحْجًا وَنَحْجًا صَوْتٌ وَ- الْغَرَابُ أَحْسَنُ وَ-

عَلَقَ صَوْتُهُ

تَنْفَعُ الْعَمَلُ وَالْغَرَابُ مِثْلُ نَحْجَ

إِسْتَنْجَحَ الْغَرَابَ طَلَبَ أَنْ نَحْجَ

شَحَاجَ الْغَرَابِ وَالْبَغْلُ صَوْتُهَا

الْتَحَاجَ الَّذِي مِنْ عَادَتِهِ نَحْجَ وَ- الْحَمَارُ الْوَحْشِيُّ

"بَاتَ شَحَاجٌ" الْعَالِ

الْتَحَاجَ الشَّحَاجَ الْحَمَارَ وَالْعَمَلُ وَ- تَرْجِعُ الصَّوْتُ

السَّاحِجُ اسْمُ فَاعِلٍ (بَاتَ سَاحِجٌ) الْعَالِ

الشَّوَاخِجُ الْفَرَّانُ

الْمُسْتَشْجَحُ الْحَمَارُ الْوَحْشِيُّ صَوْتُهُ عَالِيَةٌ

\* شَحْجَ بُوُو - طَلَبَ بَحْجَ وَبَحْجَ وَبَحْجَ نَحْجًا وَنَحْجًا وَنَحْجًا

نَحْجَ وَ- خَرَجَ

شَاحَ بِالْشَّيْءِ عَلَى فُلَانٍ يَحْلُ بُوُو طَلَبَ وَ- رَدَّ

مَاحَكَةً وَ- كَلِمَةٌ عَمَرُ الطَّاقَةِ وَمِنْ يَوْمٍ لَا

مَاحَ فِي الْأَصْطِلَاحِ أَيْ لَا مَاقِيَهُ فِي مَا

اصْطَلَحَتْ عَلَيْهِ الْعَرَبُ أَوْ الْعُلَمَاءُ

تَشَاحَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ خُصْمُهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَتَبَادَرُوا

الْيَدِ حَرَّ مَوَاتٍ وَ- عَلَى الْأَمْرِ أَرَادَ كُلُّ مِثْلِهَا

أَنْ يَسْتَقِلَّ بُوُو - الْمُخْتَصِمَانِ فِي الْمَجْدَلِ أَرَادَ كُلُّ

مِثْلِهَا أَنْ يَكُونَ الْعَالِي

الْتَحَاجَ الْجَوِلَ الْحَرِيصَ وَ- الرَّدُّ الَّذِي لَا يَبْرُؤُ

كَأَنَّهُ مِمَّنْ بِالْأَرْضِ وَ- مِنَ الْأَرْضِ مَا يَسِيلُ مِنْ

أَدْنَى مَطَرٍ كَأَنَّهُا تَنْحُ عَلَى الْمَاءِ بِفَضْلِهَا وَ- مَا لَا

يَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ (صَدَّ)

(مَا شَحَاجٌ) نَكَدَ عَمْرٍو عَمْرٍو

الْتَحَاجُ وَنَحْجُ الْعَمَلُ وَالْعَمَلُ أَعْلَى

نَحْجُ شَحَاةٍ أَيْ نَحْجَةٍ

(أَوْصَى فُلَانٌ فِي صَحْبِهِ وَشَحْلُهُ أَيْ حَالُوهُ الَّتِي يَنْحُ

عَلَيْهَا

الْتَحَاجُ لِنَدْبِ الْحَرِيصِ وَ- الْكَبِيرُ الْجَلِجُ أَشْحَى

وَحَاجٌ

الْتَحَاجَةُ مَوْتُ الْشَّحْجِجِ حَاجٌ

أَيْ لْتَحَاجُ أَيْ قَلْبُهُ الدَّر

\* الْتَحْدُودُ السَّبِيحَةُ الْخُلُوجُ حَاجِدٌ

\* شَحْدَ السَّكِينِ وَالسَّيْفِ وَنَحْوَهَا شَحْدَةُ شَحْدٍ

أَحْدَهُ بِالْإِسْنِ وَعَمْرٍو - بِهِمْ أَحْدَمُهَا إِلَيْهِ

وَرَمَاهُ بِهَا حَتَّى أَصَابَهَا بِهَا وَ- الْجَوْعُ مَعْدَتُهُ

ضَرَبَهَا وَفَرَّاهَا عَلَى الطَّعَامِ وَأَحْدَمَهَا وَ- الْفَانَةُ

سَامِيَةٌ نَدْبًا وَ- السَّمَاءُ أَمْطَرَتْ مَطَرًا مَوْقٍ

الْبَهْلَةِ وَ- الْقَوْمُ طَرَدَمُوا - الَّتِي فَتَرَهُ وَ-

النَّاسُ فِي السُّؤَالِ سَأَلُوا مِثْلًا

وَمِنْ الْحَمَارِ (نَحْدَ لَمْ يَحْمَرِ دَهْدَهُ)

أَشْحَدَ السَّكِينِ وَنَحْوَهَا كَتَحْدَمَهَا وَ- الْكَلْبُ أَعْرَاهُ

(بِأَمَانَةٍ)

شَاحَدَتِ الدَّافِقَةُ عِنْدَ الْحَاصِ رَمَعَتْ ذَيْبَهَا فَأَلَوْنَهُ

إِلَوَاءً شَدِيدًا وَ- فَلَانٌ فَلَانًا رَلًا وَ- ضَاهَاةٌ

فِي نَحْدِ السَّيْفِ وَنَحْوِهِ

تَشَدَّدَ فِي السُّؤَالِ الْخُ مَوْ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا طَرَدَهُ

نَقُولُ "نَحْدِي فَلَانًا وَتَرَعَانِي" أَيْ طَرَدَنِي

وَعَانِي

الْتَحَادُ لِمَسْئَلِ الْمَخَّ فِي السُّؤَالِ وَهُوَ مِنْ نَحْدِ السَّيْفِ

بَعْضُ صِفَاتِهِ يَنْحُ وَ- الْتَحْدَانِ بِالْمَخِ السُّؤَالُ وَ- الْحَبِيفُ فِي صَبْوٍ وَ-

الْتَحَادُ

الْتَحْدُودُ الْحَدِيدُ الْتَرَقَى

المشجدة المسن وبقال له حجر اشجده ايضا وما قول  
 الشاعر في واعظ ردي الميرة  
 يا احمر اشجده حتى متى  
 تسن الحديد ولا قطع  
 المشجدة الاكثة القرواء وفي التي ليست بمرمة  
 النجارة ولكنها مسطبة في الارض وليس فيها  
 نجر ولا سهل و- الارض المستوية و- رأس  
 الحبل اذا تحددت ج ساجد  
 فلان مشجود عليه في معصوب عليه  
 هذا الكلام مشجدة اللهم اي مدعاة تحذره  
 المشجدة المسن كاشجده  
 \* الشجودف اشجده من الحبل وغيره  
 \* شجر الرجل شجر شجر افع و  
 الشجر أثر ذرة العير اذا رأت و نظر الداي  
 و- جري الماء وقع الم له بانية و- ساحل  
 البين وهو ساحل البحرين بين عمان وعدن  
 و- كسمر وهو المشهور  
 السجرة بالكسر السط العتيق  
 الشجور النمرور وذكر  
 الشجور سات حكاة من دريد وليس شج  
 الشجور والم طائر اسود فوين العصور تنوب  
 كثيرا  
 \* شجر شجر شجر افع وحاف  
 \* الشجور والمسند لثم اسان و قول الدج  
 قد نسب قليلا  
 \* الشجور بالفح شجر كالعلم الا انه اطول منه ولا  
 يقد منه شيء ليس  
 \* استنصار الطويل  
 \* شجج الضرد اذا صات و- العير رد دس  
 هديره و- الطائر طائر سريما و- الرجز  
 منه حذر

الشجج اشجج و- الغلاة الواحدة البعثة الحبل الذي  
 لانت فيه و- المواظب على الشيء المحاذ فيه  
 بالمناهي فيه يكون للذكر والانثى و- الشجج  
 اعلى و- الخطيب الدبع النوي و- استجاع  
 و- الفيور و- عراب الكثير العيب و-  
 الارض التي لا سهل الا من مطر كثير و-  
 الارض التي سهل من مطر سيرا هذا و  
 النظارة السرعة الطيران و- كسند اعوي  
 من الحمر و- الطويل  
 اشججان المور و- اطويل و- اشجج  
 الشجج و- الشجج الطويل كسمر  
 \* شجج الرجل يحسن عصا شجج  
 شجج عن كذا اشجج  
 اشجج اقية و- عن المشان جلاء  
 الشجج والشجج بالتحريك واسع والشجج و- اعمدة  
 والشجج الداء التي لم يقر عليها القل قط  
 الواحد والجمع سواء  
 الشجج ايضا بالتحريك ردي المال وخياره  
 (طينة شجج) س. وله  
 الشجج كصور الشجج الضعيف  
 \* شججت الدار شجج عطا وشجج وعوطا سجد  
 وما قوم "شجج المر" و- فلان في الزمر  
 داسام سلعو وتساعد عن الحق وجاور العذر  
 و- شجج وشجج دحمة قال ابن سينا والسج  
 اعلى و- شراء الردة مراجعة و- الايام ملاءة  
 و- فلان القرب وكثرة و- الطائر شجج  
 و- فلان الحبل شجج فانها وبقال "شججت  
 بهواشم العرب" اي فانهم فصلا وسفوفهم و-





(شجيرة الرمان) ما يتقل حبة من الرقيق الاصفر  
 المشبك فيه وفي المثل "ما كل يصاه شجرة ولا  
 كل سوداء شجرة" يصرب في ما يشاء في صفة  
 ويتأين في غير ما  
 (شجيرة الخنظل) له دون الحب (شجرة المرج)  
 الخطمي  
 (شجيرة الادن) ما لان من اسفلها حيث يعلق  
 الثمرات (شجرة القلة) الخمار  
 (رمانة شجيرة) اي عبطة الشجيرة  
 الشحام الذي يحسن طعام الناس السم  
 الشحيم السمون - عند السريان كتاب كبير هو  
 مرض الصلوات (الشجيرة) كتاب للصلوات  
 اصفر من وكلاما دخيل  
 (طعام وخير شحوم) جعل فيها النعم  
 المشحيم الكثير النعم في عود  
 المشحيم المشحيم - من شحمت اليك  
 المشحيم صفة الممول المنوع بالنعم  
 "شحن السعينة شحها حن وانتم حمارها كلة ملاها  
 و - البلد بالحبل ملاها ايضا و - الموم طردم  
 و - ملاها عن شحها واصد و - شلة و -  
 اكلااب شحن وشحن شحوا امدت الطرد ولم  
 قصد شدة  
 شحن عليه شحها حن طرد و - البقاء بعثت رائحة  
 من ترك العمل  
 اشحن الصبي شحاً للبقاء و - للرمة بسمه اسعد  
 لما لمعها و - المدينة بالحبل ملاها و -  
 السيف اتقاء و - آخذة ضد  
 شاحنة راعلة  
 تشاحن القوم ناعصا  
 (مركب شاحن) اي سمون كسكام للصحنور  
 الشحن ما وقع المذو التدب  
 الشجاء العداوة التي امتلأت منها النفس  
 الشجعة بالكسر ما تنحن به المنيعة و - ما ينار  
 للدواب من الملعب الذي يكسها يومها وليلتها  
 و - في البلد من فيه الكناية لبعطها من حمة  
 اللطاس و - الملوثة و - من الحبل الرابطة  
 الشجان الطويل اي ان يكون من الشجر فيكون هذا  
 يالة و اي ان يكون من شاح فيكون من غير  
 هذا الدب  
 المتأحين المتأحين يقال "عدو متأحين" اي  
 سباعس شديد المطارة  
 الششش المتعصب  
 "شحا الرجل فاه شحون شحا وشحاه شحا و -  
 موه شحوا شح لارم شحرو - الرجل شحوا شحا  
 باعد ما من خطاه ومه حديث كسب بصف  
 شة قال "ويكون فيها موه من فريش شح  
 فيها شحا كثيرا" اي يفس فيها ويتوسع و -  
 الحمام في الدانة شحاه شحا شحا  
 شحى فاه شحبة شحرو - موه شح شحدي ولا يندى  
 ومن سمات الاساس "شحا فاه شحا شحا"  
 اشحى فاه مثل شحا ولا يقال اشحى موه  
 شحى فلان على فلان اذا سقط لساقه فيه واصلة  
 التوسع في كل شح و - الرجل في الموم اسقام  
 شلته وتباعه عن الموم  
 الشاحية من الحبل الناعمة فاحاج شواح وشاحيات  
 نول "جاءت الحبل شواح وشاحيات" اي  
 فانتحات اقواها  
 الشحا الواح من كل شح  
 الشحونة الخطوة وما حديث علي وقد ذكر شة  
 قال لعمار "شحور فيها شح لا يدركك  
 الرجل السريع" يريد انك متى فيها وتندمر  
 الشحوا البئر الواحة الرأس و - الساق الواحة

## المحطون

\* شجنت بالهم شجرة دون حمة من الاصل لاس من

الشجرة المحطرة و- الحوف يقال "فلان واسع

الشجرة" ويقولون "فرس رعيب الشجرة" اي

كثير الاخذ من الارض محطرون

"فرس بعيد الشجرة" اي بعد المحطرة

"ناقة شجوى" اي واسعة المحطون

\* شجامة بنحى شجما (باصمى) لغة في شجما بنحى شجما

(جاءنا شاحيا) اي في غير حاجة جاءنا شاحيا

ايضا اي خاطيا وهو فاعل من المحطرة

\* شجبت اللبن شجبة وشجته شجما وشجسا حلة و-

اللبن وغيره حال (ينعدي ولا ينعدي) و-

اوداجه دما فان شجبت اي قطعها فصالت

ان شجبت مطاوع شجب يقال "شجب اللبن فان شجب"

و- هروقه دما اي تجرت

الشجائب بالكرم ما خرج من الضرع من اللبن

حين احلوا بانه و- رأس الجبل واعلاه

الشجب بالغض واللبن و- بالغض ما خرج من

نحت يد الحالب عند كل عذرة وعذرة للصرع

ومن الاشكال "شجب في الاناء وشجبه في الارض"

اي يصب مرة ويحلى اخرى

الشجب ايضا بالغض صوت اللبن عند الحلب

السحمة الدفعة من الشجب شجاب

الاشجوب صوت الدرة يقال "اهمسا لاشجوب"

الاحاليل

(ودج شجيب) قطع فاسحب دما قال الاحطال

جاد القليل له ثلاث ضائر

حمره مثل شجبة الاوداج

فقد يكون هنا شجبة هي شجوبة وثبتت الماء كما

ثبتت في الدجاجة وفي قولهم يمس الرمية الارنب

الشجوب والشجوبة بالغض فيها رأس الجبل و-

اعلاه شج شجيب

## المرال

شجته اليه اليه اليه

الشجت بالغض ويحرك الدقيق الضامر لا يزال

ج شجات

"شجت الدماء" قلبه

"شجت الخلق" دية (هو شجت الجزارة) دقيق

النوم

الشجيت كيكبت المار اساطع

الشجيت كدقيق الشجيت و- الشجيت

الشجيت المار الماطع كالشجيت

\* شج الصبي ينج شجما اذا مال و- اللبن صات

عند الشجب و- يروى شجما امتدته كالشجب

و- الرجل في نوم شجط

\* الشجذب قوية من احشاش الارض

\* اشجذ الكلب حرس به ومن كلبه آخر

\* شجر الرجل يشجر شجرا وشجرا صات من انقرو-

الفرس صبل و- الحمار رفع صوته بالقهر و-

البور ما في الفزارة بددة وغرقا

شجر الحيلس رقما حتى يستقيم الرحالة و- القفاة

وضع تذوقها على الجرائد لئلا تنكسر

الشجر بالغض يثق الامت و- أول الشباب و-

من الرجل ما بين القادة والراحلة

الشجور كيكبت الكثور الشجور

الشجور ما تحات من الجبل بالافطار

الاشجر شجر المشر

\* شجر شجر شجرا اضطرب و- بين القوم اخرى

وفلانا بالرم طنة بوو- طنة الامر صصة و-

عينة قاعا و- زيدا اوقمة في المشقة وشدة

النساء و- حلة مضطربا

شاجر النوم اضطربا وتباغصا

الشخص شدة الماء والمشيئة

\* الشخص شدة الجوارح والشحار بالضم الغليظ القديد

\* شخص الرجل شخص عينا اضطرب و- الحمار

رفع رأسه بعد شتم الروثة و- فزع فاه عند

التأوب أو الكرى

أشخص له في المنطق نجمة و- فلانا اغتابة و-

بذلان كذلك

شاخص امر القوم اخلف و- فاه الدم خالف

بين اسناب الصير و- الكلب فزع فاه

تشاحس الحمار بين شخص و- اسناب اخلف و-

مطرة وأما عرضا و- مال بعضها وخط بعضها

مريا و- ما بين القوم فسد و- امرم اخلف

وامتدق و- رأسه من الصرب امتدق فرقبين

يقال "ضربة تشاحس قحنا رأسا" أي تباها

واختلفا وقد استعمل في الإيهام كنولو

تشاحس إيهامك ان كنت كادتا

ولا برحا من داحس وكناح

وقد يستعمل في الإيحاء يقال "تشاحس الشهاب

صدع القدح" أي بانه فني غير ملتئم قال

الشاعر

ومن كصدع المرن ان يسط شاعرا

بدعة وفوه عية متشاخين

و- رأسه أي مال

الشخص الخالف لما يؤمر

( امر شخص ) أي متفرق

( منطلق شخص ) متفاوت وهو مجاز

كلامه متشاخص أي متفاوت

الشخص فئات اليرمع أي البحارة الرخوة

\* تشخخ بيولو اعتدته كالنصب و- النانة رمت

صدرها وفي باركة

الشخص شدة صوت السلاح واليهوت و- صوت

حركة القرباس و- القوب الجديد كالشخص

في الكلك وفي لغة ضمنية

الشخص الخ الذي جذ من يولو كالنصب

\* شخص شخص غلوصا ارتفع و- بصرة فزع عجلو

وجعل لا بطرف و- الممت بصرة رفعة الى

الهاء فلم بطرف و- بصرة عند الموت كذلك

وهو مجاز و- من بلد ذهب وقيل سار في

ارتفاع فأت سار في انخاض فهو هابط و-

البحر ورم و- الشح اختبر و- الهم ارتفع

عن الهدف و- البحر طلع و- الكلة من الهم

ارتفعت نحو الحلك الاعلى و- المسافر خرج

من مقلو و- من قومو برحم و- الهم رجع

شخص الرجل شخصه هو شخص يوزن ونظم

شخص به مجهول اناه امر مطلقا و-

شخص الشيء عينا ومبذرا عينا و- شخص لم يذكره

امل اللغة الا أن الرخوي استعمل في مقامات

وقال "سمعت منخفا" أي مبرقة

أشخص فلان حارسه ودعابة يقال "من على

سيرة قد أنخصا" أي جان غلوصا و- فلانا

من المكان ارجمة وأقلته فذهب و- الراي اذا

جارسه الهدف و- اليو نجمة و- فلانا الى

نوموارجه الهم و- بلمان اغتابة كالشخص

بالسبون المباله

شخص الشيء تبين

تشاحس الامرا خلف و- الكلام تناوت

الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعد وكل

فيه رأيت جماله فقد رأيت شخصه ج الشخص

ونخاص ونخص قال عمر بن أبي ربيعة

مكان يجني دون من كنت أتي

ثلاث غلوص كاعبان وشعر

الشخص الذي لا يثبت القرب





تشدخ الرأس تكدر وهو مطاوع شدخ

الشادخ الصنبر اذا كان رطباً و- الغلام الشادخ

الناسبة اليه

( امر شادخ ) مائل عن الله

الشادخة مؤنث الشادخ و- العلة المشهورة

و- المرة التي تمت في وجه العرس من

الناسبة الى الالف

الشدخ محرصة الولد للمرء اذا كان مطلقاً

رخصاً لم يشد

الشدخ بالفتح الميل من التصد و- اختار غرة

الفرس وسيلاتها سلا و- الكسر في كل شيء

رخص كالفرغ ونحوه وكل اجوف كما يطبع

وعنه

الشدخة بالفتح من الثبات الرخصة الرطبة ويقال

" عجلة شدخة " ويعني بالجملة ضرباً من الثبات

الاشدخ الاسد و- من الخيل ذو المرة الشادخة

وهي شدخ ج شدخ

المشدخ كعظم بر يمتنع لم يمس في الشتاء ( الفخ

والكسر واحد ) و- منقطع المنق ومنه قولهم

شدخه اذا اصاب شدخه

\* شد على العدو يبدو ويقدشاً وتودوا حمل

عليه ( شد عليه فكان كاسي اللابس ) اي حمل

عليه قنطلة و- الرجل شداعاً و- يقدشدة

اذا كان قوياً و- الصبر على يد اطاقه وقواه

و- عضدة او على عصه قواه كذلك و-

الله ملصكه ايده وقواه ايضاً و- الشيء عده

واوثقه و- العدة قواها ولو ثقتها ومنه " شد

الرجال " وهو كناية عن السر و- النهار

ارتفع و- النار كذلك

( شد ما انك ذاهب ) اي خفا انك ذاهب وان

نشت جعلت شداً ما بمرته ثم كما تقول في العمل

أنتك تقول الحق

( أشدد على قلوبهم ) اي اطبع على قلوبهم

ومن الامثال ( رم شد في العكر ) عذب

للرجل عكر عندك وله خبر قد علمت انت

والكرز الجوالق واصلة ان رجلاً خرج يركض

فرباً له فرمت بعظمتها فالتأه في كثر بين يديه

قال له سار لم تخب ما نصنع يو قتال ( رم

شد في الكر اي موزع كاذب

شدة تشديد قواه و- على ملاب في الامر

صبر و- الحرف ضاعه شدخه و- الشيء

أسكه

أشد الغلام بلغ الاشد في عقله أو سبر و-

الرجل كان معه دابة شديدة

( أشد لقد كان كذا ويقال ايضاً أشد ) اي

اشهد قليت الماء دالاً في الاول وحذفت في

الثاني وقيلت الحركة الى الذين فيها

تشدد مؤنة و- ائمة جهدت مسها عند رفع

صوتها بامعة

إشد فلان في العدو أسرع و- على قرو في

الحرب شد حل عيو حنة و- على المرص

اي عظم ورد و- الضعيف قوى

تشاد الشيء صار محشداً

الشاد الرئيس عند المصريين لقدماء بقولهم

( شاد الديوان وشاد الحبش )

الشد صفتين جمع شديد كالاشد والشداد

آتانا شد النهار وشد الشيء وفي شد النهار وفي

شد الشيء اي في وقت ارتفاع الشمس

لشد ما جنيت علي اي ما أشد جنايتك علي وهو

بني الضيق

لا أملك ارخاء ولا شدا اي لا أقدر على شيء

الشدني الشدة تقول ( اصاصي شدي ) اي شدة

الشدة المرة - المحنة في الحرب و - الاسم من  
 الاستعداد يقض الذين يقال " فاسيت من فلان  
 الشدة " و الكريمة من كراتو الدهرج شذائذ  
 على غير التباس  
 ( شدة العيش ) شطنة  
 ( شدة الارض ) صلابتها  
 الشديد الثجاع و الاد و - الخجل و -  
 الريع و - القوي و - الوثيق ج يناد و انبذ  
 ( رجل شديد العين ) لا يعلو اليوم ومد يستعار  
 ذلك في الناقة  
 ( هو شديد الخروانة ) كناية عن سكر والمطمة  
 ( منك شديد الرانحة ) اي قويها دكها  
 الشديدة مؤثت الشديد ج شذائذ و - من الحروف  
 في الهيرة والحلم والذال والهاء والطاء والسا  
 والذات و مكاف ويجمعها في اللط " اجذت  
 طينك " وقولم " اجذك قطعت " والشديد في  
 الحروف انه الحرف الذي يبع الصوت ان يجري  
 فهو لا ترى انك لو قلت الحق والسط ثم رمت  
 مذ صوتك في لثاب والطاء كان متعاً  
 ( بلع أشده ) وجم أوله اي قوته وهو ما بين  
 ثمانى عشر الى ثلاثين سنة واند واحد جاء على  
 ساء الجمع كأنك وهو الا عرب ولا يظهر لما  
 ( بقي أشده ) مثل في الرجل يجرر من صاحبه  
 ويجر عن ماسها  
 ألبثذ بصيغة الفاعل الذي دولة قوية  
 المشد بالكر خلاف المصعب  
 المشد العجل و - المصطب في امور  
 \* شذفت الفرس شذف شذفاً مريح و - الرجل  
 كان في خذء ميل  
 شذفة شذفة شذفاً قطعة شذفة  
 أشذف الليل اظلم مريحاً شذولة  
 الشذف محركة الشخص من كل شيء يرى من  
 بحد و - الظلة كالشذفة و - النوا رأس البحر  
 وهو عيب و - المرح و - الميل في الخذ و -  
 الترف  
 الشذف ككثيف من الخيل الطويل العظيم السريع  
 الوثبة  
 الشذفا مؤثت الاثذف و - النامة في يدها  
 اعوجاج و - النوس العوجاء فارسية ج شذف  
 ككثف  
 الشذفة بالضم والفخ الشذفة من الليل وفي الظلة  
 وفل - السواد الباني  
 الشذفة ايأ بالضم اللطمة من الشيء  
 الشذفة من الليل بالفتح لغة في الشذمة  
 الاثذف الأعسر و - الدرس المائل في احد نفيو  
 سها و - البحر المصد في سيرة نشاط و -  
 من في خذء ميل و - الدرس لعظيم الشخص  
 ج شذف  
 الشاذوف ما يحمل على رأس الركبة كاصصون  
 ج شواذيف لغة مصرية  
 قوس متشاذفة اي مصطبة  
 فرس شذف كقطذ أشذف  
 \* شذق الرجل شذق شذفاً أسع شذفة  
 شذق فلان لوى شذفاً الشذع و - في كلامه مخ  
 ذة وأسع و - نوع في الكلام من غير احتياط  
 واحترام  
 الشذق بالكسر ويضع طمطنة الم من باطل الخذ  
 وما شذفاً يقال " مخ في شذفيه " ج أشذق  
 وشذوق ومن سمات الاساس " غصبوا فاعظمت  
 احناهم وأزبدت اشناهم " و - من الواديه  
 عرصة واجبة  
 شذفا الفرس من شذق نو الى منتهى الجمار

الشَدَقْ مَرَكَّةٌ سعة الشَدَقْ و - العِوَجُ بـ  
الوادي

شَدَقِي الوادي كَشَدَقِ شَدَقْ كَرَلْ

الْأَشَدَقُ الرِّبِيضُ الشَّدَقُ الْوَابِطُ الْمَائِلُ أَيْ ذَلِكَ

كَانَ وَهِيَ (شَدَقَاهُ) ج شَدَقِي بِقَالَ "رَجُلٌ

أَشَدَقِي" أَيْ مَنُورَةٌ ذُوِيَانٍ وَرَجَالٌ شَدَقُونُ

(شَقَّةٌ شَدَقَاهُ) وَاسْمُهُ شَقَرُ الشَّدَقِيْنَ

الشَّدَقِيَّ كَصَكَبَ مَا وَصَلَ عَلَى الشَّدَقِ مِنْ مَيَاتِ

الْإِبِلِ

الشَّدَقِيَّ بِصِفَةِ النَّاهِلِ الْمُسْتَهْزِيءِ بِالنَّاسِ يَلْوِي

شَدَقَهُ عَلَيْهِمْ وَهُمْ وَمَنْ أَحَدُهُمْ "أَبْصَحَ الْإِبِلُ

الْمُتَشَدِّقُونَ"

الشَّدَقِمُ وَالشَّدَقِيُّ الْأَشَدَقُ رَادُوا فِيهِ الْمِ

كْرَ بِأَدْعِمَ لَهَا فِي فَمِهِ يوصف بها البلع المنطق

الْمَدْرُ

الشَّدَقِمُ أَيْضًا وَالشَّدَقِمُ الْأَسَدُ

(شَدَقٌ شَدَقِمٌ) أَيْ عَرِصٌ

شَدَقِمٌ بِدُونِ الْإِبِلِ لِقَوْلِ اللَّحَّانِ بْنِ الْمَدْرِ تَنْسِبُ

إِلَى الْإِبِلِ الشَّدَقِيَّاتِ

\* شَدَنَ الظَّبْيُ يَشْدُنُ شَدُونًا قَوِيٌّ وَصَلَحَ جَسَدُهُ

وَتَرَعَرَعَ وَ- طَلَعَ قَرِيَاءٌ وَاسْتَنَى عَنْ أَنْوُومِ الْغَالِ

ذَلِكَ لِكُلِّ وَلَدِ ذِيَاتِ الْخَفِّ وَالظَّلْفِ وَالْحَاكِرِ

شَدَنَ الْمَهْرُ قَوِيٌّ وَمَلَكَ إِيَّاهُ وَمَنْعَى مَعَهَا

أَشْدَنَتِ الظَّبْيَةُ فِيهِ شَدْنًا إِذَا شَدَنَ وَلَدَهَا

الشَّادِنُ وَلَدَ الظَّبْيَةِ إِذَا أَطْلَقَ

الشَّدْنَ بِالْفَتْحِ يَحْمِلُهُ سِقَاتٌ حَذَارَةٌ حَلَاظٌ وَقَوْرَةٌ

كَوْنُ الْبَاسِمَةِ فِي الْخَلْفَةِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَحْمِلْ

وَهُوَ أَطْيَبُ مِنَ الْبَاسِمِ

الشَّدَقِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَنْسُوبَةُ إِلَى شَدْنٍ وَهِيَ مَوْضِعُ

بَالِيْنِ

الْقِيَاسِ وَمُشَادِنِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

الْمُشَدُونَةُ الْمَاتِي مِنْ الْجَوَارِي

\* شَدَّةٌ رَأْسُهُ يَشْدُهُ شَدْمًا شَدَّةٌ وَ- فَلَانًا

أَدَمَةً كَأَشْدَهْ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ

شَدَّةِ الرَّجُلِ بِمَجْهُولٍ ذَمِيرٌ وَخَوْرٌ وَ- شَيْلٌ

أَشْدَهْ أَدَمَةً

إِنْشَدَ تَحْمِيرٌ

الشَّدَاءُ كَالْفَرَابِ الْحَبْرَةِ وَالْقَدَشِ

الشَّدَّةُ بِالْفَتْحِ وَبِجَزْءٍ وَيَضَمُّ الشَّغْلَ وَ- الْحَمْرَةُ

الْمُشَادَةُ الْمُشَاغِلُ

الْمُشَدُونَةُ الْمُنْعُولُ

\* شَدَا فُلَانٌ بِصَوْتِهِ مَدَّةً بِقِيَّاهُ وَغَيْرِهِ وَ- الْفُلَامُ

قَوِيٌّ فِي دَعْوِهِ - شَحْرًا غَيٌّ وَتَرَمٌ وَ- فَلَانًا

أَشْدَيْتُ أَوْجِينَ مَدَّهَا صَوْتَهُ وَ- فَلَانٌ مِنْ

الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ شَيْئًا أَحَدُهُ طَرَفًا كَأَنَّ سَاقَهُ وَجْهَهُ

وَ- مِنْ الْعِلْمِ بَعْضُ الْمَعْرِفَةِ إِذَا لَمْ يَعْرِفْهُ مَعْرِفَةً

جَيِّدَةً قَالَ الْأَخْطَلُ

فَهِنْ يَشْدُونُ عَلَى بَعْضِ مَعْرِفَةٍ

وَمَنْ بِالْوَصْلِ لَا يَحْتَلُّ وَلَا جَوْدَ

فَكَأَنَّهُ عَهْدُهُ ثَابِتًا حَسَمًا ثُمَّ رَأَيْتُهُ بَعْدَ حَقِيرَتِهِ

فَانْكَرَنَ مَعْرِفَتَهُ وَ- الْإِبِلُ حَنَا لَهَا غَوْرٌ (شَادَ)

جَ مَاءٌ وَشَادُونٌ وَمِنْ حَسَمَاتِ الْإِسَاسِ "ذَكَرَهُ

سَدَوِيٌّ السَّاءُ وَمَجْدُوِيٌّ الْخَلَّةُ"

أَشْدَا شَدَوَهُ (نَحَا نَحْوَهُ) وَ- الرَّجُلُ فَلَانًا وَمَلَانًا

وَ- فَلَانٌ مَلَانٌ شَبَّهَ إِيَّاهُ أَوْ

أَشْدَى فَلَانٌ أَشْدَاءُ صَارَ مَاتِحًا مَجْدًا

الشَّدَايَةُ لِقَوْلِهِ وَطَرَفَهَا تَقُولُ "لَمْ يَسُقْ مِنْ قُوْتِهِ إِلَّا

شَدَا" أَيْ طَرَفٌ وَغَنِيَّةٌ وَ- حَذَّ كُلُّ شَيْءٍ وَ-

الْجَرَبُ وَ- الْحَمْرُ

الشَّدَوُ بِالْفَتْحِ كُلُّ شَيْءٍ قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ

\* شَدَبَ اللَّحْمُ يَشْدُو بِدِرَّةٍ وَبِدِرَّةٍ شَدَا قَشَرُهُ وَ-

الشيء قطعه و- الشجر ألقى ما عليه من

الانحسان حتى ينمو و- عنه زاد

شذب النخاع كذبته و- المال فترقه و- المجدع

أصله ينقطع شذبه و- فلاناً طرده

تشذب القوم ترفوا

الشاذب المتجدد عن وطوه و- الوحيد القاطن من

بلاحة

الشذب قطع الشجر يقال "طار من الخيل شذبه"

أجبه ما قطع منه و- قشر الشجر و- المساء

و- بهيمة الكلاب المأكل وغمره يقال "ماه"

الآذنب من السكر وما عنه شذب من

مال وفي الأرض شذب من الكلاء وكل ذلك

يعني البقية و- متاع البيت من فاش وغمره

و- العبدان المتزقة و- ما فصل من شذب

الشجر ج الشذاب

الشذب من العروق الظاهر يقال "رجل شذب"

العروى أي ظاهرها

الشذبة واحدة الشذب لما قطع ما عرق من انحصان

الامر ولم يكر في نو

فمن شذب ينظم أي طويل يسكنهم

استمر المجدع المذب

الشذوب كقوله الطويل يحجب من كل شيء

المشذب النمل

\* الشذوح الدقة طويلة على وجه الأرض

\* الشذحوف له في الشذوف وهو من الحمل

وعبره المذد

\* سذبة سذبة سذبة عن جمهوره و- عن

الجماعة سذبة سذبة ونحوها نذر عنهم وأمره و-

عن الأصول خالفها و- القول خالف القياس

شذذه بمعنى غلظه

أشذ الرجل جاءه يقول ناذر ناذر و- الشيء

شذذه و- شذاه وأقاصه

الشاذ المتعذر و- عند أهل العربية ما فارق ما

طويجته بأبوابه وفرد عنه إلى غيره

الشاذة مؤنث الشاذ ج شواذ وتعمل الشواذ جمعاً

للشاذ أيضاً بهاء على جملواً أي غير ملحوظ فيه

معنى المحدث كخاتم وصامل ونحوهما

الشذاذ الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم

يقال "هو من شذاذ القوم" و- الذين لم

يكنوا في جهنم ومنازلهم و- التلال من الناس

شذاذ الأفاق الغرباء

الشذاذ بالفتح والصم ما عرق من المحصى وغيره

الشذاذان بالضم أيضاً ج شاذ ككتاب وشبان قال

أمرؤ القيس

ظاهر شذاذ المحصى بهما

صلاب الهبي ملثوبها غير أمرا

الشذاذ الصدر الواحد شذاذة

\* شذر النظم فصلة بالخرز و- صلالة بشعر

أدخل فهو شعراً مولداً و- بقلان تذبذب

شذذر الرجل تأمره طلبة والتثال و- ريد نفضب

و- الرجل فترقه ركة من وراله و- فلان

بالثوب استمر و- اليوم في الحرب تطاولوا

و- فلاناً توشده و- سرح إلى الأمر و-

ريد لسطه و- الناقة رأت رعباً فتركت

رأسها فرحاً و- الجميع تفرقوا وذهبوا كحل

مذهب في كل وجه كان وشذرت الغنم كذلك

و- الناقة جمعت قطريها وشالت بدها

الشذر قطع من الذهب ينسج من معدن يدون

أداء بحجارة و- خرر ينصل بين الجواهر

في النظم و- اللؤلؤ الصغير الواحد شذرة

ج شذرات وشذور

أشذ الرجل جاءه يقول ناذر ناذر (شذر شذر) أي ذهبوا به

كل وجه

(شرب الشرب شرب مذكر) مرقه وبذره وهما

انما في جبالنا واحدا ونما على الفم خمسة

عشر ومعلما نصب على الحال ومذكر اتباع وقد

ورد المثل بالماء كما في الاساس

الشدة في القيوم

الشدة في المنة مذكر جاذر بالدرية و - ثوب

نما في المرأة الى طرف عضدها و - رد

فلسة المرأة من غير كبر ولا حجب

الشدة في المذبح السهل غير مذكور كما في متانة

المشدر الاسد

\* (ما شذفت منه شيئا) شذف سدا اي، أصهت

وهو مختص بالي

\* الشاد ككوبة بالدارية الفرائض الذي ينال عليه

و - ثوب بطلاة مصرية فعل باليس

\* الشد ام الفخ و - حمة القرب و - حمة الربور

الشدة مان هم المثل انشبه

الشدة مائة كذلك النافة المية السرية

الشدة ان منع السين واسم من اسماء الذنب

\* شذا الرجل يبدو شذوا طيب بالمسك و -

فلانا آداة و - بالحد علم به

شدي بالخبر تشدية كند و

أشده آداة و - صرفه و - علة

الشدة مصدر رج المسك

الشدة نمر المساويلك و - قوة دكا الرائحة و

دباب العكبل و - الادى و - السرو و -

الجرب و - كسر العود و - صر من السس

و - السخ

الشدة واحدة المد و - بية النوة و - السخ

الحاق و قال الحليل يقال للحاق اذا انتدجوة

شدة شدة

الشدوات محركة جمع السطة في كل معانيها

\* شرب الكلام شرب شربنا مية قال "استمع ثم"

انرنة

شرب الرجل شربا عطش و - صعب بيرة

او عطشت بية و الماء نربا مثقة وشربا

وشربا حرقة و - السهل الدقيق حري الدقيق

هو وصار هو طم و حيتت مال للمثل شارب

فخ بالاصافة و - رويت بية صذو و -

الطش الاداة اي ما فيها و - نربا

كذب طيو

(أكل الدهر عليه وشرب) اي ملك

(أكل فلان مالي وشربه) آداة

شرب نصب الزرع تشريبا اذا صار الماء هو

و اسره حل فيها وهي جذبة طينا وما

يطيب طمها بول "شرب مالي وأكله" اي

طعم الناس و "حل" اي يشرب ويؤكل

اي يرى كرم ش و - الارض والحل حل

ما سربا

شرب السهل الدقيق جهولا اذا صار هو طم

والشرب هو مستعار كثر الدقيق كان ماء

شربه

أشرب الزرع حري هو الدقيق وكذلك (أشرب

الزرع الدقيق) آداة ابو حنيفة ساعا من

العرب او الرواة

أشرب ساء و - حمة بشرب و الرجل رويت

اية و - عطش و - الرجل بية عطشت

صذو اللور اسعة و - الثوبة حمة مرجها

بلو و - فلان حان لا يلو ان تشرب و -

الرجل بية حل لكل حل قريبا و - فندما

و - اعمل حل الحال في أعصها و - فلانا

الحل جملة في عنو و - فلان كذب طيو و -



الزروع جرى فيه و- الزرع جرى فيه الدفق  
و- الزرع الدقيق عذاه

أشربني ما لم أشرب أي ادعى علي ما لم أعمل  
أشرب فلان حب فلان بالساء للمعول حالط  
حبه فله

تشرب الثوب العرق تشبه و- الثوب الصبح تشبه  
و- الماء شربة في مهلة و- العرق اذا تشبه  
كأنه شربة قليلاً واستحالم اياه لازماً ليس من  
كلام العرب

استشرب لونه اخذ استشرب مع الثوب حمرة  
اشرب اليه وله مدحفة ليطر واصلة عند شرب  
الماء حتى ينهأ له ثم صكر حتى اسجل في رقع  
الرأس وبذ الصق عند النظر

الشارب اسم فاعل و- المخور والصف في المحوان  
و- احد الشاربين وما اثنان طويلاً في اسفل  
قام الصف و- ما يمت من الشعر على النقة  
العليا من الانسان يقال "بنت النمر على  
شارب" و- ما سال على الفم من الشعر  
ج شولرب

الشاربان ما طال من ناحية القبلة وبذلك سمي  
شاربا الصف

الشاربة مؤنث الشارب ج شاربات وشولرب و-

القوم يقيمون على ضفة النهر  
الشوارب مجاري الماء في الحلق و- ايضاً هروق  
في الحلق يخرج منها الصوت يقال "حارر  
صحب الشوارب" أي شديد النطق يقال ذلك  
لكل منكر الصوت

الشرايب ما شرب من أي نوع كان وعلى أي حال  
كان ج أشربة

الشرايبية الاسم من الشرايب كالطبايبية من اطباء  
الشرب بالغت القوم يشربون ويخمنون على الشرايب

وهو اسم لجميع شارب لا جمع له على الأصح  
الشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل "آخرها  
اطلها بيزناً" واصلة في سني الايل لأز آخرها  
يرد وقد يرف المحوس و- وقت الشرب و-  
المورد ج أشرايب

الشربة كجربة ولا ثالث لها الارض المشبة لاشجر  
مها و- الطريقة يقال ما زال فلان على شربة  
واحدة و- موضع في ديار بني عيس و-  
جانب الوادي

الشربة بالغت المزد و- من الماء ما يشرب دفعة  
واحدة و- الخلة تصعد من النواة  
الشربة بالغت حمرة في الوجه يقال "في وجهه شربة"  
و- منظر الرمي من الماء صكالحمرة والفرقة  
واللينة

الشربة كجربة الكثير الشرب يقال "فلان أشكلة  
شربة" أي كثير الاكل والشرب

الشربة بالضم بكثرة الشرب و- جمع شارب  
كصحنه جمع كاتب يقال "انه ذو شربة" أي  
كثير الشرب و- الخويش بجر حول الخلة  
يلاماه يبع رطبا فتدوى به والجمع شرب  
وقربات و- كزاد الشربة وفي السماء و-  
العطش "ولم عزل بالليل شربة اليوم" أي  
عطش المال بعد الجهد لآل ذلك بدعوها الى  
الشرب و- شدة الحر يقال "يوم ذو شربة"  
أي شدة الحر يشرب فيه الماء اكثر مما يشرب  
في غيره

الشرايب المولع بالشرايب و- الكثير الشرب

الشرايبه اثنى اشرايب

الشرايب بمعنى الشرايب

الشراوب اشده الشرب و- المولع بالشرايب و-  
ما يشرب و- الماء يمت المذهب والحق وليس

بغيره الناس إلا عند الضرورة

الشرب الماء الذي ليس فيه غذوة وقد تشربه  
الناس على ما فيه وقال اللبس الشرب فيه  
مرارة وطلوحة ولم يتبع من شرب و - صاحبك  
الذي يشاركك ويورد إبله معك

الشربة العم التي صدرها إذا روت فتسما العم  
المشروب المشروب منه و - الوجه الذي يشرب  
منه و - شربة النهر ج مشارب

المشرب الماء الذي يشرب

المشرب بصيغة اسم الفاعل العطشان يقال " استقي  
إلي مشرب " أو فأنك مشرب أي قد وجدت  
من يشرب و - الذي عطشت إبله و - الذي  
شربت إبله و - الذي كان لإبلوان تشرب

المشربة كالمشربة أي الموضع الذي يشرب منه و -  
الصفحة و - العلية و - أرض لينة دائمة النبات  
و - الغرة لانهم كانوا يجمعون على الشراب  
فيها ج مشارب

( طعام ذو مشربة ) يشرب عليه من بأكله

المشربة بالكسر الإماء الذي يشرب و

المشروب محل ما يشرب كالماحول لكل ما  
يؤكل

" شرب اسم واحد وهو ورد في نحر ليد بالماء قال  
" هل تعرف الطاربع الشربة "

الشرب الشربي من النبات وهو ما انفقت بعضه  
على بعض

الشربوب مرصع

" الشرايب الأد و - الفليط الكئين والرجلون  
والقدمين المشتاها

الشربت الشرايب في كل معناه قال حيويه النون  
والالف تمايزات الام نحو شربت وشرايب  
وجرثش وجراش

شعة شربة شربة شربة

\* الشرباخ الكلمة النادرة المسترخية

\* شربق التوب شربة

\* الشربون نهر كالمرز إلا أنه اعرض ورقاً وأصغر

ثم أدار في راحة بمخرج منه أجود القطران

\* شربت يده شربت شرباً يده ظهرها من برد  
النساء فشرب

شربت السهم في يديه بالبناء فيجول لم يسو

شربت السهم بالشديد لم يسو أيضاً

الشربت يده يعني شرب

الشربت تلحق النمل المطينة و - الخلق من كل نوع

الشربت من العوف الخدد و - من الامة ايضاً

الشربة العمل الخلق

\* شرج الرجل يشرح شرجاً كذب و - الشرايب

بالماء مزجة و - الخريطة داخل بين أشرابها

وشدما و - فلاناً في الأمر أشركه و - النوى

جماء و - اللين لصد و - من سبها الى بعض

شرح الرجل شرحاً إذا هم و - تين تيناً حب

شرح الخريطة داخل بين أشرابها وشدما و -

اللين لصد بعضها الى بعض و - الشرايب مزجة

بالماء و - التوب خاطلة خاطلة متباينة

شرح اللحم منياً للصول خاطلة اللحم

أ شرح الخريطة يعني شرحها و - صدره على كفا

صه طيو وكبه

شارحه متارحة شابه ينال " مررت شبات

مشارجات " متساويات في السن

تشرح اللحم بالشم دخل

تشارج الشيطان شها

إ شرح الشيء انتقل الى نصين

الشارج الشريك و - الناطور حة بامة كنول

وما شارك الأخصاف جرسه

يقوم اليها شارح فيطيرها

الشرح بالفتح الدقة يقال "اصبحوا في ذلك الامر

ترجون" و- معول الماء من الحرة الى السهل

ج يراج وسروج و- المثل و- النوع يقال

"هذا شرح هذا" اي مثله "ومما وذاك من

شرح واحد اي من نوع واحد

الشرح بالاصريك ما بين الدر والانيب و-

المرى يقال "عند شرح الحنية" وهو اسم حس

و- منع الوادي و- التناق في القوس و-

عبرة الحاج اشراج

الشرجة بالفتح معول الماء من الحرة الى السهل و-

حرة تخرو ويسط فيها جلد فتقى منها الابل

الشرج المثل و- النود ينقطة فوسار نكل

واحدة منها شرح ج شرايح

الشرميحان لوان مختلفان من كل شيء و- خطأ

نوزي الرد احدهما اخضر والاخر ابيض اي

احمر كقولو

شرحان من لوبين خطان منها

سواد ومنه والفتح اللون مبرم

الشرجة كسبة حوالو كالمخرج يجمع من خف

القل يملك فيه الطبع و- فوس نقذ من

الشرح و- جديله من القصب نقذ فحمار

و- باب من القصب يمل لك كاكون و-

الغبة التي يصفق بها ريش الصمغ شرايح

الشيرج دهن السم

الاشراج من الدواب الذي له خصية واحدة وقيل

ان تكون احدي الخصيتين اعظم من الاخرى

الاشروجة كأحدوة النساء يقال "سأله عن كبة

فخرج عليها اشروجة" اي بي عليها بناء ليس

سها

الشرج الجهاطة الرخوة لمقاعد

"سم" مشرج" اي ذو شرجية

\* الشرجية كمن الررس الكرهم و- الطويل

الشرحان والشرجيان شجرة كالادعجان بنة وثمرة

يذبح بها

\* شرجع الحنية المرتبة تحت حروفها فهي مشرجة

الشرجع الجسارة و- التشر و- السرد و-

الطويل و- خشة طويلة مرتبة و- الناقة

الطويلة و- الطويل

المشرجع المطول و- مطرقة المخذاد لا حروف

لواحيها

المشرجة بصفة المفعول المطرقة المطولة التي لا

حروف لواحيها

\* شرح الشيء بشرحه شرحا حفيظا ومنه الشراح

لحافظ الزرع من الطيور وغيرها بلفظ امل

اليمين و- الى الشيء اظهر الوفة اليه "ما لي

اراك تشرح الى كل رديئة" اي تظهر الرديئة

اليها و- الغافض كسبة و- الغم قطعة قطعة

طولا و- الامر بنة وقسرة و- الكلام فيها

و- انشي فقه و- وسعة و- صدره بالفتح

و- للشيء اثمة واطايت بنة كانه اوسع

من صدره ومع له في سنده

شرح الصفة من الغم تشريحا وقفا حتى صارت

يف من وقفا ثم رماها على الجدر و- الشيء

فقه واثمة وكسبة و- الشيء قطعة وقفا

من بعض ومنه الشرح عند الاطباء

اشرح صدره شرحا

اشرح مطاوع شرح يقال "شرح الله صدره

بقول الحق فانشرح" وطايت نفسه وانشرح

الشارح الحافظ قال الشاعر

وما شاكراً إلا عما فؤد فربد

يقوم اليها شارح قيطوزها

الشُرحة القطعة من اللحم - من الطبا، الذي يحام  
بوايساً كما هو لم يقدالشريح القطعة من اللحم - كل سم من اللحم  
مند

الشريحة الشريح بضم

شريح فاص تشب اليه المثلة الشريحة من مسائل  
القول عند النفاة

المشروح التراب

\* الشرح الطويل كالفرج بالجم

\* شرخ الصبي شرخ شروخاً دسار شارخاً و  
ناب العود شرخاً وشروخاً شق البضة وخرج  
قال الشاعر

على باز لم يمهأ الضراب

وقد ترخ الناب منها شروخاً

الشارخ الشاب شرخ كصاحب وصحب وطائر  
وطير وشارب وشرب وفيل هوام الجمع

الشرخ الأصل - البرق - النصل الذي لم

يسق يدو - القاب - الباب - ناب

البعور - تاج كل سنة من اولاد الابل و -

نصل لم يركب طوقائه - اول الباب و -

اول الامر و - فحل الرجل و - من كل شيء

حرفة الناقة كالسهم ونحوه و - القرب يقال

"هو نرجي وانا شرخه" اي نرجي ولدي و -

الحل "ها شرخان" اي ملان ج شروخ

"هو في شرخ الشاب" اي في تضارعه وقوة

"شرخا القوق" حرفاء المدرغان اللذان يقع عنهما

الوتر

شرخا الرجل حرفاء وجانبه ولا يزال فلان بين

شرخي رجلوا اذا كان مسافراً

الشروح العشاء

شروخ شروخ كقائمة دهباء

الشرياح الكهنة الفاسدة التي قد استدرخت

فقعة شرياح اي كهنة لا خير فيها

\* الشرخوب تصبور عظم البارج شراحيب

\* شرد به البعير شرد شروداً وشراداً و -

شرو - فلان على الله خرج عن طاعته و -

الرجل ذهب مطروداً

شردة تشريداً طردة قال ملا - شرد مطرد

ك - قال طريد شريد و - شردة منهم

مرفق جمعهم و - ملا شمع الناس يهود

أشردة حمله طردة لا يودي

تشرد القوم دهباً يقال "شرد ملا" في ال -

خوقاً من الفجة

الشارد اسم فاعل ج شرد كحام وخدم

"قافية شاردة" اي سارة في اليلاد والمراد بالقافية

هنا القصيدة نعمة للكل باسم البص ج شارد

وشرد

شوارد اللغة نوادرها وغرائبها

الشرد بالفتح مصدر شرد البعير او الدابة

الشرد كعبور الشارد ج شرد كعبور وصهر

قافية شرد اي سارة في البلاد

الشريد اطريد و - ابنة من الشيء "است السنة"

علمهم شرائد من اموالهم "اي بقايا قايماً ان يكون

شرائد جمع شريد على غير قياس كأفيل وأمانيل

وأما ان يكون شريداً لغة في شريد

\* الشرداح الرجل الرخو القيم و - من ابل

والنساء الطويل العظيم

(رجل شرداح القدم) اي عبطها عريضها

\* شرد بهم تشريداً اي نكل بهم تكيلاً

\* الشردمة الحاجة القليلة من الناس و - القطعة

من المصلحة ونحوها ج شراديم على التماس  
وشراديم على غير تماس

ثوب شراديم اي قطع

\* شر الأقط و- اللحم و- الثوب بشرهما شرًا  
وصحبا على خصه او غيرها في الشمس تحت  
و- فلانا عابه وأذراه و- فلان زاد شرًا

شر الرجل بشر وبشر الله منه الشر و- أنصف  
بالشر

شر بشر - رآ و- بشر شرارة وزان كرم أنصف  
بالشر والله منه الشر

شر اللحم والأقط والثوب بمعنى شرهما و- فلانا  
شده في الناس

شره تشربة بانقال الرأه به شرره

أشر اللحم والثوب والأقط بمعنى شرهما و- الذي  
أظهره ومنه قوله في يوم صفتين

فما يرحوا سم رأى الله صرم

وحى أشرت بالاكف المصاحف  
اي أظهرت وأشرت و- بنو فلان فلانا

طردوه و- الرجل سبه الى الشر

شاره مشاركة خاصة

تشار الرجلان تشارا انحاصا

استشر استشارا صاردا لشرارة من الإبل  
الشرار بالكسر ما يطامر من النار الواحدة شرارة

الشر بالفتح وقد يسم اسم جامع للردائل والآثار  
وهو قمض المهرج شرور

بنال "فلان لا يرمى مع الآقر" اي السوء  
والخف والفساد

"فلان شر الناس" هو اسم تفصيل حذفت هزته  
لكثرة الاستعمال كما حدثت في قوم خير الناس

وما يتصرفان لذهاب وزن الفعل ولا يقال أشر  
الناس الا في لغة ردية وموت شر شره باعتبار

الحال وشرى باعتبار الاصل وقالت امرأة من  
العرب "اعذك بالله من نفس حري وعين

شرى" اي خبيثة من الشر المخرج على قلب  
نحو الفضل وقضى وقوم شرار وشرار وأشرار

وقال الاخفش "واحد شرار شرير كإخبار  
ويتم وقال بوس واحدة شر كإزاد وزند

الشر أيضا الحق و- القرو و- إليس  
الشرى مؤنث شر باعتبار اصله و- الثمالة من

النساء  
الشر بالضم المكروه يقال "وما قلعت ذلك

أكروحك" اي لشيء تكرهه  
الشرر محركة ما يطامر من النار الواحدة

(شررة)

الشران قوام كاسعوس نعني وجه الاسنان ولا  
تفص وربما تهم بالاذى عند أهل المعاد

الشرانة واحدة الشران  
الشره مؤنث الشر باعتبار الحال يقال "هيب شره

النساء" كما يقال في غيرهن  
الشره بالعكس النشاط و- الحنة تقول "أهوذ

باله من شره اللين" و- الذرو و- المبرص  
و- الطيش و- العطب

شره الشباب نشاطه  
الشرير الكثير الذرو و- لقب إليس ج شريرين

الشرير كأمير ذو الذرو و- جانب المهرج أشراره  
وأشرار و- شجر يمت في البحر

الشريرة كسفة واحدة الشرير لبحر و- ذات  
الذرو و- الملة

الإشرارة الحصة التي شر عليها اي يسط عليها  
الأقط وغيره ليحت و- النطقة العظيمة من

الإبل ج اشاور و- النطقة من التديد  
\* شرور الشيء يشرره شررا قطعة



شرزة تشرز أعداءه و شرزة

أشرزة الله إشرازا إلقاء الله في مكروء لا يخرج منه

شارز فلان كان سقى الخلق و - فلاناً خاصه و - صاغه

الشارز اسم فاعل مع شرار

الشرار أيضاً الذين يذنبون الناس ظاهراً شرزاً أي شديداً

الشرز الفلظ و - الصعوبة و - الشدة و - الشديد و - الشدة

الشرزة الشديدة من شغائد الدهر

"وماه الله يشرزة لا يجعل منها" أي المصلحة

الشرار اللب الرائب المستخرج مائة ج شوارز وشراريد وشراريد فيمن يقول شرار

شوارز قصة في بلاد فارس منها عمرو بن عثمان الشهير المعروف بمهويو

الشوارزة سويئذ بالكتاب فارسية

المشارز بصفة الفاعل السقى الخلق و - الشديد و - الخائن و - الحارب

"حديدة مشارزة" قطع كل شيء مرت طوى وهو محارب

المشارزة المعادة

المشرز بصفة الفاعل الشديد الضعيف للناس

المشرز بصفة المفعول المشدود بصفة إلى بعض المصنوع طرفة فان لم يغم طرفة فهو شرز

بهيمن وليس بمشرز مقتق من الشوارزة وهي العجينة اسمها العرب

\* شرمن الرجل شرس شرارة وشرساً وشرساً كان سقى الخلق وشديد الخلاف و - فلان

تجيب إلى الناس و - المائبة شرساً حاسه على رعي الشرس

شرمن الحمار آتته يشرمها شرماً امرطوي ونحو

ذلك على ظهورها و - الناقة جديها بالزمام و - صاحبة أمصة بالكلام الفلظ و - الخلد مرنة

"جمل لم يشرس" بصفة المجهول أي لم يشرس ولم يذل

أشرس القوم رعبت إليهم الشرس يقال "بن فلان شرسون"

شارزة مشاركة أي عاكمة معاملة شديدة تقول "ماركة فشارزة"

تشارصوا أي تقاتلوا وتعادوا

الشراس مصدر شارس يقال "فلان ذو شراس" و - اضمحل دهاق إلا ساكنة في الأطباء

الشراس من الأراضي الشراسي الشراسي الشديدة من الأراضي تقول "رعرع شراس"

ونراس الشرس بالضم الجرب في مشاعر الإبل

الشرس بالكسر ما صغر من ثمر الشوك و - عضاء الجبل و - ماله شوك أصغر

الشرس بالضم بك ما صغر من ثمر الشوك أيضاً الشرس كصيف الشديد والسقى الخلق يقال

"هو عسر شرس" أي كثير الخلاف "مكان شرسي" أي صلب

(حيوان شرمن الأكل أي شدين "الشرعاء" مؤنث الأشرس و - الحاجة الرغبة اليصا

أرض شرعاء وشراس كقطار عضة طليعة الشرسي كأمير العديد الأكل يقال "أله لفرس"

الأكل "أي شديداً و - شدة الخلاف و - سوء الخلاف يقال "لأن شريرة" و - السقى

الخلق و - الشديد الخلاف "فلان له شرس شريرة و - يتبع الطم و - الأسد

الأشرس البحري في القتال و - الأسد الجراؤ أو  
 لسمه خلفه والاشي شرس ج شرس ومن الامثال  
 "عزّ بأشرس الدهر" اي سقط بالنزّه  
 "أرض شريسة" كثيرة الفرس  
 المشرس الناقة المفاومة رعي الشرس  
 ( أرض مشرسة ) كثيرة الفرس  
 إبل مشرسة جربا المفاوم وقيل اصايها داء  
 الشرس  
 \* شرسف الرجل شرسفة له خلفه و - اليافع  
 الشاة عطي شراسبها  
 الشرسفة سوا الحلق  
 الشرسوف حشصور سقط الصلع وهو الطرف  
 المشرف على البطن و - البحر المتهد و - الذي  
 غرقت احده رجله و - اول الندة و -  
 الناعمة ج شراسيف  
 ( شاة مشرسفة ) جنبها يافع غلى الفراسيف  
 "شرسفت الحية عصف و - السكين أحدها على  
 حمر و - الانط سطة كثره و - اني نسة  
 وقطنة و - عصا تم عصا و - الماشية الياف  
 أكله  
 تشرسفة اي تفرق  
 الشراشير النفس و - الانتقال و - جمع الجحد  
 و الحمة  
 "التي عليه شراشرة" اي من جرسا ومحة قال  
 الحكيم الأندلي  
 ويلقى طيو عند حكل عظيم  
 شراش من حقي تزاير وألبس  
 شراش الدتب ذهابه الواحدة شرسفة "ضربة  
 الكلب يفرار ذئبو" وفي اطرافه وما تفرش  
 منه اي تفرق  
 الشرسف كحفر واليوشير كثير من نسة يذهب حبالا  
 المشروص الفروص

على الارض طولا وليس له شوك يؤذي احدا  
 "تواء شرسفر" اي وشراش يتفاطردسة  
 الشرسفة واحدة الشرسف  
 الشرسفة واحدة الشرسف و - النطقة من كل شيء  
 و - عنية  
 الشرسفة واحدة الشراشير  
 الشرسفور طائر صغير كالمصور يسمى غير  
 المحارزين البرقيش ج شراشور  
 المشرسفير الأسد قال ابو زيد الطاهري وصف اسدا  
 بطل شيئا عنة من فرائس  
 رفات عظام او غر يفس مشرسفير  
 \* الشرسفي النفاق  
 \* شرسف الحوار يفرس شرسفا شي اول المعجب  
 و - الشئ \* جذبه مغلوب شعرو و - الرجل  
 بكلامه سبة  
 الشرسف يافع السدة والمظلة و - اول شي الحوار  
 وقيل - أول ما يلم الشئ و - المجدب  
 الشرسف بالعسكر القردة عند الصدغ ج نرسفة  
 وشراش  
 الشرسف محركة ان يصع الثور فرفة في الصراع  
 على رر كيه بصرة و - اليلطن من الارض  
 و - مرفط على آف الناقة وهو حرقه  
 ممطط طيو شي الزمام ليكون أطوع وأسرع  
 وأدوم لسرها  
 الشرسفان الدرعان اللتان في جانبي الراس عند  
 الصدغ الواحدة منها شرسفة  
 الشرسف اص العنم الرخوم كل شيء  
 الشرسفة الوجه ج شراش  
 الشراش حديفة شبة بقدرها بيت كتي الحمار  
 عراعر شديد  
 المشروص الفروص

" شرط المحتام فلاناً بشرطه شرطاً بزرعه وفي  
 الأساس " رتب شرط أوج من شرط شرط "   
 الأول من الأوامر والثاني من بزغ المحتام و -   
 علو في البيع ونحوه شرطاً الزمان شيئاً فهو  
 شرط فلان بشرط شرط وقع في أمر عظيم  
 أ شرط أبلة أعلم أنها للبيع و - الرسول إلى فلان  
 قدمه اليه و - فلاناً لعل كذا بشره وجهه يلو  
 و - من يلو أمد شيئاً للبيع و - الساعي  
 اعلمه و - نفسه وماله في ملا قدما فهو و -   
 نسه لكلاً اعلمه وأخذها و - في التي استفتت و  
 وجهه شرطاً أي شيئاً دوناً حاطر و  
 شرط فلان فلاناً أي شرط كل منهما على صاحبه  
 تشريط في عمله تان فهو و - تكلف شروطاً  
 تشريط فلان وفلان على كذا التزماء  
 اشريط له كلاً التزماء  
 اشريط المال فسد مد صلاحه  
 الشرط مانع الرام الشيء و - التزماء في البيع ويحرم  
 ج شروط وفي المال " الشرط أنك طوك امر  
 لك " أي إن الشرط بلك صاحبة في الزاماً ياباً  
 المشروط ان كان له أو طلو و - الدون التزم  
 السائل ج اشراط  
 شرط التزماء أي شرطه  
 الشرط محرمة الملاحة ج اشراط و - رذال  
 المال و - صمارة يقال " هو من شرط الناس  
 واشراطهم " وكل سهل صمارة يجرى من قدر  
 غير أذرع و - أول الشيء و - الاشراف  
 الشرطان غيمان من الحمل وها قرناه والى الجاه  
 الثاني منها كوكب صمارة ومن العرب من  
 يمدد بها منقول في ثلاثة كواكب وسميها  
 الاشراف قال الكوكب

ماحت علو من الاشراف ناجية  
 في فلق بيت إظلام واشغار  
 والنسب اليه شرطاً وروماً نسب اليه على لفظ  
 الجميع فقالوا اشراطي قال ذو الرمة يصف  
 روضة  
 فرحاه حواء اشراطه وكفت  
 فيها الذهب وحنها اليراهيم  
 يعني روضة مطيرت بنوه الترمطيات وأنا قال  
 فرحاه لأن في وسطها فتارة معاه وقال حواء  
 لخصه بهاها  
 الشرط كثره وقد نفخ الزاء ما اشتملت يقال  
 " خذ شرطك " و - واحد الشرط  
 الشرط أول كنية شهد الحرب وسميت بها و -  
 طاعة من حمار اعطيت الولاية الواحد شرطية  
 يسكون الزاء ونفها وتما بذلك لا يتم أطلوا  
 انفسهم بعلامات يعرفون بها  
 شرط كل شيء حماره  
 ( هؤلاء شرط الحرب ) أي أول كنية تحصرها  
 الشرط الطرق المختلفة  
 الشرط الطويل المشذب اللحم و - الدقيق  
 و - السريح و - من الإبل ما كان طويلاً  
 ومبهمة  
 الشرط نحوط من حرير لونه ومن نصب ينقل  
 بعضها مع مصر على الشيء نحوط الصوف والذهب  
 و - المشروط و - نحوط منقول بشرط و  
 السريح ونحوه و - عينة قطع المرأة منها طيبها  
 و - البهجة شرط  
 الشرط المشروطة و - الشرط لإلزام الشيء  
 والتماء في البيع ونحوه و - المشفوعة الأذن  
 من الإبل و - النشاء أن يربط عليها أثر يسير  
 كشرط الحاج من غير قطع أوداج ولا انهار

دم وكان يترك ذلك في الجمالية يقطعون يسموا  
من حلقها ويجعلونه ذكاة لما ج شرط  
الشرط الأول ينال "العم أنشط المال" أي  
أركله وفيه مفاصلة ولا فعل له وهذا نادر  
المشرط والمشرط المضع وغلب على الذي بشرط  
أو الجدل لا سترافخ الدم كيضع الحمام ج مفارط  
ومفاربط

المشرطة المشرط

مشاربط الشيء أوائله

"أخذ للأمر مشاربطة" أي أمة

\* المشرطح كشرطه اللامب في الأرض

\* شرطن الأمقف الرابع رفته إلى مرنة التسوية

ومع من مصحات المصاري

\* شرع لم بشرع شرعا من فهو شارع و- الإهاب

لحمة و- الأمر شروعا بقاء و- الشيء رفته

جدا و- الدواب في المساء شرعا وشروعا

دخلت فيه و- لم طريقا فقه و- المثل

صار على طريق نافذ و- الباب إلى الطريق

أمنه اليه (فشرع) لازم معتبر و- فلان

الحبل لثمة وأدخل قطره في العروة و- الله

لنا كلما بشرع الطهر وأوصه و- فلا الطهر

الحق وقع الباطل و- فلا في الماء شرب

بكتفي أو دخل فيه و- الرارد سارل الماء فيه

و- الماشية أوردتها الشريعة و- ربه في

الشيء خاص فيه و- النوم الرماح فقرعت

فبه أي سدوها فصددت لازم معتبر و-

الطريق تبين و- فلا طينا دنا وأشرف و-

بلان أوردته الماء

(شرع فلان يفعل كذا) هو من أعمال المقاربة

شرع فلانا في الماء خوصه و- فلانا الحبل أنشعه

وأدخل قطره في العروة و- الطريق حنة

و- الأبل أوردتها شريعة الماء فحزبت ولم  
يستقر لها و- المغنة جعل لما شرعا  
أشرع فلان فلانا الماء و- في الماء أخاصة فيه  
و- نافذة أدخلها في شربة الماء و- نحو  
الرح والسيف أقبها أباها وسددها له و- الشيء  
رمة جدا و- بابا إلى الطريق فقه و-  
الطريق حنة وأوصه و- بدء في المطهر أدخلها  
مها انشرا و- حدثت أوضرت "حتى انشع في  
الصد" أي أدخل الماء فيه و- الشيء رمة  
جدا

أشرعني الرجل أحسني و- الشيء كماني

أشرعت الأبل شمت من التبت إذا أتم و-

الجماج على الطريق وضمة

أشرع الشريعة سننا ومنها ثلثة الاشتراع وهو

المفراخاس من النوراء

الشارع اسم فاعل والاشي شارع ج شرع وشرع

وجمها شوارع و- الطريق ج شوارع صينة

فاعل يعني مفعول كطريق فاصد أي مقصود

(بيت شارع) أي قائم على الطر في النام الذي

يسلكه الناس كلهم

الشارع أيضا العالم الرباني العامل الملم و- كل

قريب

(أبل شرع وشرع) داحلة في الماء

"حيثان شرع" أي رافعة رؤوسها وظاهرة على

وجه الماء

(دار شارع) أي قرية من الطريق النامذ

(وماح شارع) أي مسددة

الشوارع من النجوم اللامبة من المغرب و- الرماح

المسددة

الشوارع بالكمم كل ما بشرع أي بصب ويرفع

و- عنق البعير يقال "سد البعير شراة"

و- الموتر ما دام مشدوداً على القوس و- الشرعي ما وافق الشرع و- المسوب اي الشرع  
مثل الملاة الواحدة فوق خفة نصفه الرج  
ميمي بالسبة يقال "ركبوا فيها قدوا لشرع"  
ج اشيرة وشرع

الشرعية ما شرع الله لعباده من المن والاحكام  
وسماها الطريقة لغروب الناس فيها وعلى ذلك  
تكون الشرعية والشرع مترادفين و- الظاهر  
المستقيم من المذهب و- مورد الشارة ومن  
حجرات الاساس "الشرائع" اي الشرائع من  
ورد ما روي ولا دوي و- الثبة

الشراعي من الرماح الطويل وهو مسوب الى  
شرائع المذكور آنفاً

الشرعية والشرعية الزادة الطويلة المنق  
الشرائع باق الفرع اي الكائن الجيد

الشرع عند الفناء شرع الله تعالى لعباده و-  
الشرع

"وأيست رجلاً شرعك من رجل" اي حرك  
يسوي هو الواحد والجميع

"شرعك ما يملك المثل" اي حرك من الراد  
ما يملك وهو مثل ضرب في الاكساء بالسير

"الناس في هذا شرع واحد" اي ج واحد  
هم في هذا شرع اي واحد

الشرع بالكسر شرع المر و- المثل يقال "هذا  
شرع هذا" وي شرعات والناس شرع واحد

اي ما ج واحد و- او رعود وهو بالارسية  
الترنط

"الناس في هذا شرع" اي سوا  
الشرعة بالهمز والكسر الارج الشرع

الشرعة اصلاً بالكسر الشرعة و- حاله تصطاد  
بها النطا و- المثل ج شرع وشرع وشرع

وبراع و- العادة  
الشرعة محركة الصفة ج اشراع

الشرع عرف نوع من نبات وابل - نوع من  
الغار (ارضية)

الشرعوب ضرب من اسات  
الشرعوطوع من الممار

الشرعاف بالكسر وهم قدر طلمة الغمال من  
المحل اي الذكر

الشرعوف نوع من نبات وابل - نوع من  
الغار (ارضية)



\* الشَّرَفُ بالفتح الصِّدِّيقُ الصَّغِيرُ والكَمَرُ اِطْلَى  
وَيُتْرَكُ

\* الشَّرَفُ غُوفُ الشُّرُوفِ بِالعينِ المَهْلَةُ وَ- الصِّفِيعُ  
الصَّغِيرُ

\* شَرَفٌ شَرَفَةٌ شَرَفًا غِلْفَةٌ فِي الشَّرَفِ وَ- طَاوِلَةٌ فِي  
الْحَسْبِ وَ- النَّاقَةُ تُرَوِّقًا صَارَتْ شَارِفًا وَ-  
الْحَانِطُ جَمَلُهُ شَرَفَةٌ

شَرِيفٌ فَلَانٌ يَشْرَفُ شَرَفًا أَدَمَنَ أَكَلَ السَّمَامَ وَ-  
الْمَكْبُ وَالْأَدْرُ ارْتَمَا

شَرَفَ الرَّجُلُ شَرَفًا صَارَ فَا شَرَفَ وَ- فَلَانٌ  
شَرَفًا عَلَا بَيْتَ دِينٍ أَوْ دَهَاءَ وَ- النَّاقَةُ تُرَوِّقًا  
صَارَتْ شَارِفًا

شَرَفَ اللَّهُ الْعَصْبَةَ مَجْدًا وَ- فَلَانًا جَمَلُهُ شَرِيفًا  
وَ- النَّاقَةُ كَادَ يَنْطَلِعُ اخْلَافُهَا بِالصُّرُوفِ - فَلَانٌ  
يَبْتَنِي جَمَلُهُ شَرَفًا وَ- الْمَرْبَا عِلَاءٌ وَ- السُّطْمُ  
إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْهَمِّ فَأَخَذَ لَحْمَ عَظْمٍ آخَرَ فَوَضَعَهُ  
عَلَيْهِ

أَشْرَفَ الشَّيْءُ عَلَا وَارْتَفَعَ وَ- الْمَرْبَا عِلَاءٌ وَ-  
فَلَانٌ عَلَى فُلَانٍ انْتَفَى وَ- مَسَّ عَلَى الشَّيْءِ  
حَرِصَتْ عَلَيْهِ وَعَالَ كَثُفَ وَ- الْخَبْلُ اسْمَرَتْ فِي  
الْعُدُودِ وَ- عَلَيْهِ أَطْلَعَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقِ وَ- فَلَانٌ  
انْتَصَبَ وَ- لَكَ الشَّيْءُ أَمْكُكَ وَ- الْمَرْبُورُ  
عَلَى الْمَوْتِ أَنْبَى

شَارَفَهُ مَا خَرَّ فِي الشَّرَفِ وَ- الشَّيْءُ أَطْلَعَ عَلَيْهِ مِنْ  
فَوْقِ وَ- دَنَا مَسَّهُ وَ- الْمَرْبَا عِلَاءٌ

تَشَرَّفَ الْبَيْتُ صَارَ فَا شَرَفَ وَ- الْمَرْبَا عِلَاءٌ  
وَ- الشَّيْءُ وَصَحَّ بَيْتُهُ عَلَى حَاجِبٍ كَالَّذِي يَسْتَقِلُّ  
مِنَ الشَّمْسِ حَتَّى يَصْرُقَ وَيَنْبِيءَ وَ- الرَّجُلُ مَالٌ  
الشَّرَفُ مِنْ عَمَرٍ وَ- عَنِ الشَّيْءِ احْتَنَى عَلَيْهِ مِنْ  
فَوْقِ مِثْلُ أَشْرَفَ عَلَيْهِ وَ- لِلشَّيْءِ طَلَعَ إِلَيْهِ  
وَ- بِكَفَا حَذُهُ شَرَفًا وَ- إِلَى فُلَانٍ صَبَّهَا

تَشَرَّفَ الْعَوْمُ بِصِفَةِ الْجَاهِلِ قِيلَتْ أَشْرَافُهُمْ  
إِشْتَرَفَ الرَّجُلُ انْتَصَبَ وَ- الْفَرَسُ كَانَ شَرِيفًا  
الْمَخْلَقُ

إِشْتَرَفَهُ حَقَّةٌ ظِلَّةٌ وَ- الشَّاةُ تَقْدَمُ لَهَا خِذْمًا  
شَرِيفَةً سَالَةً مِنَ الْمُهَبِّ وَ- إِلَى فُلَانٍ نَهَبَهَا  
وَ- الرَّجُلُ انْتَصَبَ وَ- الشَّيْءُ رَفَعَ بِصَرَّةٍ  
يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَسَطَ كَنَّةٍ مَوْقٍ حَاجِبٍ كَالْمَسْتَقِلِّ  
مِنَ الشَّمْسِ وَفِي الْحَدِيثِ "أَشْرَفَ لَمْ نَأْسَ"  
الشَّارِفُ مِنَ النَّاسِ الَّذِي يَصْرُقُ شَرِيفًا عَنْ قَلْبِهِ  
وَ- مِنَ النَّوْقِ الْمُسَمَّى الْمَرْجُوحِ شَوَارِفَ وَشَرَفَ  
وَشَرُفَ كَهَكَتَ وَشُرُوفَ

(دَقَّ شَارِفٌ) قَدِمَ الْخَبْرُ قَالَ الْإِخْلَافُ  
لِلْعَلَّةِ حَمَلَتْ مِنْ شَارِفٍ خَلِيفٍ  
مَعْنَاهُ نَارَ مِنْهَا أَمِيرٌ تَمِيرُ

(سَمَّ شَارِفٌ) ذُو عَيْنَيْنِ وَقَدِمَ  
الشَّارِفَةُ مَوْتٌ الشَّارِفُ وَ- النَّاقَةُ الْمُسَمَّى الْمَرْجُوحِ  
ج شَوَارِفَ وَشَارِفَاتٍ

الشَّوَارِفُ أَيْضًا أَوْعِيَةُ الْخَبْرِ مِنْ حَالِيَةٍ وَنَحْوِهَا  
الشَّارُوفُ الْمُحْكَمَةُ مَعْرُوفَةٌ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ  
الشَّرَافِيُّ نَوَافِيسُ تَنْصَرِفُ مَا شَارَفَ الْعَجَمُ مِنْ أَرْضِ  
الْعَرَبِ  
الشَّرَافِيَّةُ الْأَذْنُ الْمَطْبُوعَةُ كَالشَّرَافِيَّةِ  
(نَاقَةُ شَرَّافِيَّةٍ) نَحْمَةُ الْأَذْنَيْنِ جَمِيعَةً

الشَّرُوفُ بَعْضُهُنَّ مِنَ الْإِنْبِيَاءِ مَا لَهَا شَرَفٌ الْوَاحِدَةُ  
شَرَفَاءُ

الشَّرَفُ بِالْفَتْحِ الْفَرِيكُ الْمَفْرُوعُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
هُوَ بَيْتُ أَحْمَرَ نَصَبَ يَوْ الشَّيْبِ  
الشَّرَفُ مَحْرُوكَةُ الشَّرِيفِ يَقَالُ "فُلَانٌ شَرَفٌ  
قَوِيٌّ وَكَرِيمٌ" أَيْ شَرِيفٌ وَكَرِيمٌ وَ- الطُّنْقُ  
وَالْجِدُّ وَقِيلَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْأَبَاءِ وَ- طُنْقُ  
الْحَسْبِ وَ- سَلَامُ الْبَعِيرِ وَ- التَّنَوُّطُ وَ-



انشرقت القوس اشرفت

اشرو روق بالدمع غرق و - حبة احمرت

الشارق الشمس ان شروتها خال "لا اكليلك

ما ذر شارق" اي ما طلع قرص الشمس وقد

يطلق على غمر الشمس من الكواكب و -

الجانب الشرقي من الجبل وغيره وهو خلاف

غاريح شرقى يقال "انتهت شارق الجبل

وغارية" اي شرقية وغربية و - اسم صم في

الجمالية و - الكلس

الشاروق الصاروج

الشرقي طائر بين الحيداء والصفر و - الشمس و -

اسرارها و - حيث تفرق الشمس و - التقى

و - الصورة يدخل من شرق الباب

الشرقي محرقة الشمس وقد يطلق على ما يشرق و

(شرق الموتى) حين نصر الشمس يقال "فعلت

كلما يشرق الموتى" اي في ذلك الوقت

"لحم شرق" اسم لا دم طيو و (نبت شرقي)

ريمان و (مكان شرقي) شرقت طيو الشمس

الشرقي بصتين الفرق

الشرقاء الشاة المنقوعة الاذن طولا

الشرقة المرة يقال "اغدت شرقة" كاد يموت منها

و - الشمس و - موضع التعود في الشمس

بالشاة

الشرقة كفرة الشمس

الشرقة السعة توم بها الشاة الفرقاء

الشروقي جمع الشرقي وهو طائر من سباع الطير

الشرقي المصوب الى الفرق من الانسان والحيوان

وسائر الانبياء وصيغ احمر وكل ما اتجه نحو

الشرق

(شجرة شرقية غربية) اي صبها الشمس بالماء

والعشبة

الشرقي القلام الحسن و - الشمس حين تشرق

ج شرق

الشرقي مصدر شرق الغم اي قدده ومنه ايام

الشرقي وفي ثلاثة ايام بعد يوم الغمر لان لحوار

الاصاحي شرق فيها اي تفرق في الشمس و -

صلاة العيد لانها تكون جنب الشرق

المشرقي بالكسر الذي س عادتوا ان يشرق الانسان

يرتو اي المعاد ان لا يسوع للانسان ما يأتي

من قول او عمل قال مصرى

وحوراء قد فعلت فلم اسمع لما

ولم اك مشرقا لما من يجرها

الشرقي ايضا موضع التعود في الشمس بالفتاة

المشرق والمشرق والمشرق المكان الذي تشرق

عليه الشمس ج مشاري

المشوقان المشرق والمغرب طلب المشرق وتو

المشرقي باب للتوبة في السماء

مشرقي الباب التقى الذي يقع فيه صبح الشمس

عد شروتها قول "نظر الي من يشرق

الباب"

المشرق مجد الخلف و - من الحصون المطبق

بالشاروق و - المصلى و - القوب المصوب

بالحمرة

\* الشرقي والشرقي والشرقي طائر

الديان

\* شركت العمل شرك شرعا انقطع يراكها و -

فلانا في البيع والميراث وغيرها شرقة بالكسر

وشركا صار شريكه

شرك نعله جعل لها يراكا

اشرك بالله اي جعل له شركا في ملكه فهو شرك

وشركي والامم الشرك فيها بالكسر وفي الحديث

"الشرك اخي في اخي من ديب الليل" و -

فلاناً في أمره جعله شريكاً له وهو - العمل  
 جعل لها شريكاً  
 شارك فلان فلاناً ونعت بينهما شريك  
 اشتركا وتشاركوا في أمر صار كل للأخر شريكاً  
 اشترك الامر اليه  
 الشاركة لحن من الحان الموسيقى فارسي مترب  
 الشراك الطريقة من الكلاو - مير العمل على  
 ظهر القدم وهو مثل في التلجج شرك وأشرك  
 الشرك الاسم من شرك وأشرك - التصبب نية  
 بالمصدر والمشارك  
 الشرك حرفة جائل الصيد ج أشرك وشرك  
 والواحدة شراكة - من الطريق جوازه  
 الشراكة بالكسر ونظم أن يختلط الصبيان  
 فصاعداً بحيث لا يميز الواحد عن الآخر وتطلق  
 على السند وإن لم يوجد الاختلاط المذكور  
 الشرحي والشرحي السريع من المير  
 الشريك المشارك ج شراكة وأشراك كريف  
 وأشراك - الحن وفي شراكة ج شراك  
 الشريك مع بعض ما اشتركت به اشتركة  
 (الربيع المشارك) في الشر يكون الكساء الربا العرب  
 من الربيع اللين حيث فيها  
 المشترك عند الأطباء لقب العرق المعروف بالآكل  
 قيل له ذلك لأنه يحد لامراض الرأس والبدن  
 جميعاً بخلاف الباليق والتمثال فان الأول  
 يحد لامراض البدن والثاني لامراض الرأس  
 خاصة  
 (اللفظ المشترك) الذي تشترك فيه معان كثيرة  
 كالعين والخال وغيرها  
 رجل مشترك أي يحدث فضا كالمهوم المتوهم  
 المشترك أصلاً ما كان لك ولغيرك فهو حصة من  
 أي جهة حصة أو معوية كانت يقال (رأي

مشترك وطريق مشترك)  
 الفريضة المشتركة والمشاركة لقب مسألة  
 الفريضة المجاورة وفي أن تموت امرأة عن زوج  
 وأب وأولاد أم وأبنا. تنقسم الفريضة للزوج  
 النصف وللأم النصف ولأولاد الأم الثلث فلا  
 يبقى شيء للابنقاء لانهم حصه وأولئك من  
 اصحاب النروض والرض مندم على التصبب  
 وإنما قيل لها ذلك لان ملك الصورة انتقلت في  
 عهد الامام عمر بن الخطاب فقسم الفريضة كذلك  
 فنالت الابنقاء با امر المؤمنين فب امانا كان  
 حماراً أليس أمنا واحدة فاستحسن ذلك وقص  
 بهم بالشرية  
 المشترك صيغة المفعول المشترك كقول  
 ولا يستوي المرأان هذا من حرفة  
 وهذا من أخرى ظهرهما مشترك  
 " شرم الشيء سرياً سرماً شقار - الفريضة أكل  
 من حاجتها وللان من مالو أصطاء قليلاً  
 د أمة قطع ربة  
 شرم الرجل يشرم شرمًا كان أشرم  
 شرم الصيد املت جريماً - الشيء - الله  
 قشرم الشيء تنفق - تفرق  
 إشرم الجملد انشق  
 الشارم المسم يشرم جانب الفرس  
 الشرم نوع من الشجر - الكثير من النسب  
 الذي يوصل من اعلاه ولا يحتاج الى اوساطه  
 واصولج شروم  
 الأشرم المنفوق الشفة - المشروم الانف -  
 لقب امرأة من الصباغ المحشي لانشرام أنو  
 والاشي شرواه ج شرم  
 باقة شرمه وأنان شرمه (منقوعة القبل  
 اذن مشرمة كمنعة بمعنى شرمه وفي الحديث

\* فجاءه بصف مشرم الاطراف فاحتمل في

اطراف المصحف كما ترى

\* الشرح كجذر القوي و- الطويل ج شراح  
وشراجه

الشرح بنسب الميم الطويل

الشرحة من السماء الطويلة المحبة المسموح نرتمات  
الشرحي القوي

\* شرئت الصخرة تشرن شرنا اثنت

\* الشرني طائر

\* الشرئد كسر رجل الملبط

\* الشرئاص بالكسر حمل صم طويل النور

\* الشرئوع كصعود الصدع

\* شرئف الزرع قطع شربانة كثرة

الشرئاف وروى الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف  
فساده فقطع كالشرئاف

\* الشرئع المحبب القديم

\* شرئق الشيء قطعه

الشرئق ملح الحبة اذا التفت و- من الثياب المتفرقة

\* شرء الى الطعام و- عليه شرء شرما انشد  
حرسه عليه هو شرء وشرما

\* شرءف بالسين المجبة كسرف بالميم المجلة

( غلام مشرف ) جاف الرأس شدة قنيت

\* الشرئي نوع من الفجر

\* الشرئوال لغة في السرطال

\* الشرئض محرقة الارض الغليظة

الشرئاض الجمل الحميم الرخو

\* شرء شرء شرء وشرء ملكة بالبع و- باء

ضد و- الله فلانك احابه بقة الشري و- اله

و- الاقط و- الثوب شرءا و- فلانك ارغى

و- صخر و- بضو عن القوم قديم و-

ايدهم معانل عنهم و- عن القوم الى السلطان

تكلم عنهم و- فلانك اساءة

شري البرق شري شري ليع و- كثر لمعان و-

الرجل غصبة و- الشر بهم استطار و-

ملائح و- جلعة خرج عليه الشري من

( شري ) و- المهر في زمانه مذه و- جده و-

الفرس في لجامه كذلك و- زمان الدابة معار

اضطراة

شوي الاقط و- اله و- القوب شرءه على

الاهل كاهيل في تقى الهاري

اشري القوم صاروا كالشراء في فعلهم وخروجهم

من طاعة الامام وفي حديث ابن عمر انه جمع

بين من اشري اهل المدينة مع ابن الزبير

وطعنوا به يزيد و- الفجر خرج منها

الشري وقال ابو حنيفة بنال لعل ما كان من

شبر التفت والبطح شري كما يقال شمر المحفل

و- المهر اسرع و- البرق ليع و- بيت

القوم اشري و- الحووس ملاء و- الشبي

أماه و- الحمل تلتعت عبقته و- الزمان

حركة

شارء مشاركة باءة و- جاذلة بنال هو بشاريو

اي يجاذله وهو مطلوب بشارة

تشرى الشيء تشرى ترقى و- الرجل صار من

الشراء اي الخوارج

تشاروا اذا عاضوا

اشترء ملكة بالبع كشرء قال الازهرى العرب

في شروا واشترءوا مذهبان فالأكثر شروا معنى

باعوا واشترءوا معنى اباعوا وفي المصباح انما

ساع ان يكون الشراء من الاضداد لان الشياطين

تبايع باليمن واليمن مكل من البوصين سبع

من جانب وشري من جانب و- باءة وكل

من ترك شيئا وتمسك به فهو فقد اشترء



استشري استشره غضب و - الشجر كان لما  
 شري و - الفرس في ميرة أسرع و - الرجل  
 في الامر لم يفتو و - الامر ثقلم وتعاظم و -  
 البعير قرأ بعد جلته بما اصابه من ذلك الفاء  
 يشري الرجل اضطرب  
 الشاري اسم فاعل ج شرا وعهد المولدين قضيب  
 الصاعقة تصب الرجل فوق مقلوب وغاية له من  
 اذا ما  
 الشراء بالفتح والمدة في الشري الناحية  
 ( شراء الشيء ) بالكسر متطارد الذي يشري و  
 الشراء الخوارج  
 الشري المتعطل وقيل شجرة الواحدة شري و -  
 الفضل يهت من النواة  
 الشري يور بعضها صغار وبعضها كبار حكاية  
 كربة مائلة الى حمرة و - غبار المال و - ودائه  
 ( ضد ) و - الطريق و - الجبل و - الناحية  
 ج اشراء و - مأدعة جانب القرات يضرب بها  
 المل  
 ( ذو الشري ) صنم للأوس  
 الشري المائل ويستعمل لفظ واحد فقط يقال  
 " هو وحي وما ومن شريك " اي مثلك وفي  
 المل " ما له شري تهر " اي مثل تهر يضرب  
 في القلة  
 الشريات بالفتح ويكرر شجر الصقي و - واحد  
 الشرايين وهي عروق رفاق نابضة في جسد  
 الانسان وغوره  
 الشري الفرس المختار ومن سمات الاساس " وأمت  
 سربا رابكا شريا "   
 الشرية مؤنث الشري للفرس و - الضربة و -  
 المرأة التي تلد الاناث و - الطبيعة  
 المشتري طائر و - معارضة النظام الشيء اعظم  
 السيارات جرما ومن اشدها لمعانا جفت يوارضة  
 اثار ويقال له بالفارسية البرجيس  
 \* شربت الزرع قطع شرياته كثرته بالنون  
 الشرياف كالشرف ربة وسقي  
 \* شرب المكان وشرب يفرج شربا وشربا صار  
 شارب  
 شرب الفرس راضا وصمرا  
 تشارب القوم على الماء وغوره كان لكل واحد  
 منهم حظ ينتظره يقال ( م. شاربون )  
 الشارب الصامر اليابس و - الحشون ج شرب  
 المذكرين وشارب للفرقات  
 الشربة المرة و - القوس ليست مجدبة ولا خلق  
 و - الاثان الضامة  
 الشربة بالضم الفرصة قول " مضت شربة " اي  
 فرصة  
 الشريب الضرب من الشجر قبل ان يصلح ج شروب  
 و - القوس ليست مجدبة ولا خلق  
 الشروب كجهر العلامة " غلام بين عينيه شروب "   
 \* شرو و - اليو يفرز شروا نظر بحجاب العين  
 ولم يستقبله بوجهه و - فلانا طمعة عن يده  
 وشالو و - زيدا اصابه العين  
 شرو الجبل يفرز ويشرو حلة من الصار ومن  
 حلة  
 أشرو الله التاء في مكرره لا مرج له  
 شارزة مشاورة صاعقة  
 شرو الرجل غضب و - للقتال تأغب  
 تشارد القوم ظهر بعضهم الى بعض شروا اي  
 يوحز اليه  
 استشور الجبل اقتل و - الشيء رفعة و - ارتفع  
 و - ملاز الجبل حلة  
 الشرو بالفتح الصعوبة و - الشدة

(عزل شزر) اي على غير استواء

(طحن بالزحى شزرا) اي اذار به عن  
ويقال "طحن بالزحى شزرا وبتا" اي اذاره عن

بين وبار

الشزور محركة الحمرة في العين يقال "بيو شزر"

اي حرة

الشزراء العين الحمراء كعين الاسد وعن العصار

"آناه الدهر بشزرة لا يجل منها" اي قضى على

حياته

الشزوة بالضم الحمرة في العين

(لحظ آشزر) اي ذو شزور

\* شز الشهي بشز وبشز شزارة كانت بابا جدا

هو "شز وشزر"

\* شزنت الابل شزنا عيت من الحما - الرجل

نبط

شزمت الارض شزوة كانت غليظة

تشرن الرجل للرمي اد عرف واعترض وذلك

اليد للرمي و - لشهي وشدو في المحصورة

وعبرها عنش و للرمي توسع او تحرف اليه

مال الى جانب كما يعمل من برس السهم الى

مكان بعيد و - للسر بخرلة و - طوي بصر

و - صاحبة صرعة و - الشاة اصمها ليلجها

الشزن بالفتح الكعب بلعب

الشرن محركة نذو الاعياء من الحما و - الذة

و - العظلة و - الرجل العمر الخلق و -

سطف العيش و - العلط من الارض و -

ساحية و - العد و - الحاسب و - الناف

نشبي من اساطها على جانب واحد ويؤمير

حدث شطج يحوب في الارض عطفاء شزر

و الموت قال المذني

كحلانا ولو طلال آيات

يشدور عن سرر مدحض

الشزبن ككثيف النقي من الحما و - المعمر

الخلق

الشزبن بصين الكعب بلعب و كالشرن و -

الحاسب ومنه قول الراجر "لا يريون عن شرن

حزينا" وقال "ما أباي على اني شزني وقع"

اي على اني جاسو و - الناحية

الشزنة العجلة من النساء

الشزونة كسهولة العلط من الارض

الشوزن كجوهر الصورة والمينة وفيل في صحف

الشوزن بالناء

\* شزا الشهي بشرو شزوا ارتفع

\* الشاسي الحامس العلط

\* شسب يشسب شسبا وشسب شسوبا صار شاسبا

الشاسب لباس صبر و - المبرول وفيل هو لفة

في النار ج شسب ككثف

الشسب قوم شسب قضيبها حتى ذبل

الشصوب لافة يموت منها شاة ثم لا تغلب

الشصوب لافة ترضع ولدها فاذا صارت ثالثة

ملك و - الشصب من النقي

\* شس الشهي شسر شسوبا يس

الشامن الصمغ المريل

الشس بالفتح الارض الصلبة كساحم واحد

ج شحاس وشيسر كيان وشصين وشصوس ومنه

شاذة و - الشف للنبات

\* شمع النعل يشع شتما جمل لما يشع و -

الشرشما وشصوتا يذت و - بعض اعضاء

من النوب

شمع الفرص يشع شتما اخرج ما يرب شصو

ورباعيو و - يواعد و - النعل اسطع شصها

شمع النعل حمل لما شمتا

أشنع الشيء اسدء - النعل حمل لما شمتا

الشامع الرجل المنقطع الشمع

الشمع قبال النعل وهو زمام يكون بين الاصبع

الوسطى والى عليها كالشمع بكمرتين - طرف

المكان قول "تزل شمع من الوادي" اي

يطرف منه "وحلوا بشعني الدماء" اي بطرفها

و - ما صاق من الارض و - البنية من المال

و - فله و - جلة صد

"له شمع مال" اي فله من

\* الشمن لمة في الشمع قبال النعل

\* شنف العبري يشنف شروفا وشنف شفاة

وشفاة كان شاسا و - الرجل البسر جملة

شمتا

شنف البسر تشيعا شفا وحشة

الشامف اليابس ضمرا وفرا و - القاحل

(شفا شامف) اي يابس

الشيف القرص اليابس من الخبز

الشيف محرقة البهر الذي يشق ويحذف

الشيف وراش كيف الذي كاد لحه يمس من

الصفر قال الاقر

وقد حدثت امام المحي بجاني

والفصلين وسبي شمت شمت

الشيف الشفاء اليابس و - الشمر المنقوش

(الحم شيف) كاد يمس

\* الشملة من الاقدام المبلطة لمة في الشملة

\* ششفل الديار عبرة

\* الشفائل والشفائل والاشفاقل تشدد اللام

في الثالث عرق شمر حدي

\* الششم حبة صبر اسود مستطيل يذرح حبة في

الموت لتقوية البصر ويعمل حلاجا للبرد

مرب جثم الناربية

الشمة ميت الحلاء مرب جثمه بالناربية ومعناها

مركة الماء

\* شصب الشاة بنصبها نصبا شطها و - لحها من

شاصب و - البشر تقوئا كان شاصا

شصب المكان بنصب شصا أجذب و - الامر

اشند

اشصب الله عيشته شدد

(عيش شاصب) اي شاق

(عيش شصب) اشديد وشاق

الشصب بالكسر الشدة و - الحذب و - الخط

و - الصهب ج أصصاب

الشصب محرقة البهر

الشصب يمتون الشاة المطبوخة

الشصاب المصاب

الشصب النريم و - الصهب و - الخط

الشصبة الشدة و - نمر البهر قال الفراء يقال

(بهرية الشصبة) اذا اشتد عملها وبهرها

و - الجذب ج شصاب

التصاب ابنا عبدل الرجل ولم يجمع لما واحد

الشصبان ذكر الفل و - قبلة من الجن و - ام

للنيطان

\* شصر الثوب يشصره شصرا خاطلة شصامة

شصادة و - فلانا بالرح طعنه و - النور نطح

شصرو و - الشوكة فلانا شاصنة و - الناقة

جل بين شصرا شصارا و - بصرة عند الموت

شصورا شخص شصال الامر ي "هنا وم"

والمرور شطر شصرو وهو الذي دعائه ينظر

الك والى آخر و - الناقة ايضا يشصرها رثها

في أجلة يجلب ذنبا نمر في اشاعرها اذا

خرجت رجها عند الولادة و - فلان الى

جانب المحرق طير

شعر الناقة أدخل عشة بين مخربها

الشاعر الرثاء إذا تحرك وقوي

الشاصرة مؤنث الناصر و - حاله من حائل

السباع ج نواصر

الشجار بالكسر خنية تدخل بين مخري الناقة و -

الزبد و - اسم جني

الشعر بالغ والكمر خلال الزبد

الشعر بالضمير الك الناصر قال أبو حميد وغير

واحد من الاعراب هو طلائع خشف ماذا

طلع غرماً هو شادن فإذا قوي وتحرك فهو

شعر والانتع شصرة ثم جذع ثم ثم ولا يزال

حتى يموت لا يزيد ج أشعار و - طائر اصغر

من العصفور

الشصرة بالغ نطح الثور للرجل يفره

الشوشر الشاعر

\* شقت الناقة من وشش شصاصاً وششوصاً

انقطع لها و - اسمها اشذت و - مدان

يشش شفا قصير يواجه صبراً و - علة معة

\* ما أدري أين شش أي أين ذهب

ششصر فلاناً معة

أشش فلاناً مثل ششعة و - ملان أعدو - الد

فل لبها وهي شصوص ولم يقل غير ذلك

الشصاص بالغ اليلظ من الأرض و - المركب

السو و - السنة الشديدة

\* انهم لفي شصاص أي في شدة والنية على

شصاص أي على حاجز لا يستطيع تركها

(نفي الله عنك الشصاص أي الشكائد

الششش بالعسر وقد يقع حذبة عنقه يصادها

المك

الششش بالغ اللش الذبح لا يدع شيئاً إلا إلى طير

ج شصوص

(شاة شصوص) يفتنون ذهب لبها للواحد والجمع

والمالب في الاستمال شاة شصوص وشباء

شصوص

الشصوص الشاة العليقة اللبث و - التالكة

ج شصوص وشصاص وشصاص

أ معة شصوص أي معة

\* شوصل الرجل أدخل الشاصل

الشاصل الشاصل والشاصل نبات يلتصق على الجرح وجم

كاسيم إذا خشت اللام بددت وإذا شددتها

فصرت

\* الشصل بالغ القوي الشديد

\* الشاصوة البرية من الاوالي ج نواصر

\* شصا شصرة يتصو شوا شص و - الميت

ارفعت بناء ورجلاه و - الحجاب ارتفع و -

الغرة ملئت ماء مارفعت قوائمها و - الرجل

رجلوا شصاً رصها

\* شصي الميت يتصو شصاً معة نصا

أ شصي بقرة أشصا اشصا

الشاصي الذي إذا قطعت قوائم ارتفعت مفاصله

وفي المل "إذا ارجعن شاصاً فارفع يداً" أي

إذا سقط ورفع رجله فأكف عنه

الشاصية مؤنث الشاصي و - الغرة إذا فتح فيها

فارفعت قوائمها ج نواصر وشاصيات

الشصو بالغ السواك و - الشدة

\* شطاً الزرع والتغل شطاً شطاً و شطوا العرج

الشط والام بالولد طرحه و - الرجل مشي

على الشاصل و - فلاناً شهرو و - البحر بالحمل

انقله و - الناقة شد عليها الرجل و - الرجل

بالحمل قوي و - الوادي مال جانباً

الطوبى	شَطِيءٌ مَهْمُولٌ زَجَرٌ
الشَّطْبَةُ بِالْكَسْرِ الْقَرْصُ الْمُبْطَلَةُ الْقَمٌّ وَ- التَّطْبَةُ	أَشْطَأَ الشَّجَرُ بِنَفْسِهِ وَنَوَى اخْرَاجَهَا وَ- الرَّجُلُ بَلَغَ
مِنْ سَامِ الْعَمْرِ تَقَطَّعَ طَوْلًا وَ- طَرِيقَةُ الْمَيْفِ	وَلَدًا فَصَارَ مَلَكًا وَ- الشَّجَرُ اخْرَجَ الْأَشْطَاءَ
أَيُّ الْوَاحِدِ مِنَ الْمَحْطُوطِ الَّتِي فِي صَلَواتِ	الشَّاطِئِ مِنَ النَّهْرِ شَطَأٌ وَجَانِبُهُ وَ- مِنْ الْبَحْرِ
الشَّطْبَةُ وَالشَّطْبَةُ كَقُلَّةٍ وَفَمْرَةٍ طَرِيقَةُ الْمَيْفِ فِي	سَاحِلِهِ جُزْأَتُهُ وَشَطَأَتِ
مَنْزُوجٌ شَطَبٌ	الشَّطَأُ بِالْفَتْحِ وَالشَّطَأُ بِالضَّرِكِ مَرَاخِ الْحُلِّ وَالرَّعِ
الشَّطْبَةُ مِنَ النَّوَى الْهَابَةِ وَ- التَّطْبَةُ مِنْ سَامِ	جِ شَطَبٌ وَ- مِنَ الشَّجَرِ مَا خَرَجَ حَوْلَ أَصْلِهِ
الْبَحْرِ تَقَطَّعَ طَوْلًا جِ شَطَابٌ	جِ أَشْطَاءُ وَمِنْ حِمَاتِ الْأَسَاسِ "طَالُ أَشْأَوْ" وَكَثُرَتْ أَشْطَاؤُهُ "وَالْأَشَاءُ صَدَارُ الْقَلْبِ
الشَّطَابُ أَيْضًا الْفُلَانَةُ وَ- الْفَرْقُ الْخَفِيفَةُ	شَطَأَ النَّهْرُ بِالْفَتْحِ سَاحِلُهُ جِ نَطَبٌ
(صَيْفٌ مَشْطُوبٌ وَمَشْطَبٌ) فَيَوْ شَطَبٌ	(وَادٍ مَشْطَبٌ) أَيْ سَالٍ نَاطِلًا وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ
(وَجُلٌ مَشْطُوبٌ) طَوِيلٌ وَ(فَرْسٌ مَشْطُوبٌ) الْمَتَنُ	عَرَبٍ "مَلَأَ نَوَادِي كَلَا وَكَلَا مَوْجِدَاءً مَشْطَبًا"
(وَالْكَفْلُ) انْتَهَرَ مَعْنَاهُ سَمَاءٌ	شَطَبَ عَنْهُ بِشَطَبٍ شَطَبًا مَالٌ وَعَدَلُ وَ- النَّهْيُ
الْمَشْطَبُ السَّائِلُ مِنَ الْمَاءِ وَعَبْرُهُ	قَطْعُهُ وَ- الْمَرْأَةُ الْبَحْرِ شَفْةٌ طَوِيلًا لَعَلَّ مَالَهُ
الْمَشْطَبَةُ الْبَرْدَةُ الْمَصْرَبَةُ وَ- الْأَرْضُ الَّتِي حُطَّتْ	الْحَصِيرُ وَ- الرَّجُلُ بَعْدَ وَ- الرَّحْمُ عَرِ مَثَلُهُ
فِيهَا السَّيْلُ قَلِيلًا	لَمْ يَلْمَسْهُ وَ- مَدَّ حُطًّا عَلَى الْغُلَطِ الْوَاقِعِ فِي الْكَلَامِ
شَطِطٌ بِالْكَسْرِ وَتَقْدِيدُ الطَّاءِ زَجَرٌ لِلْقَرْصِ مِنْ	شَطْبَةٍ تَشْطِيبًا عِلَّةٌ شَرِيفٌ
أَوْلَادِ الْحَرْوِ لَمْ يَمْرُضْ لَهَا أَكْثَرُ أَيْمَةِ اللَّفَّةِ وَأَمَّا	تَشْطَبَ الْمَاءُ وَغَوْرُهُ سَالٌ وَ- مَثَلُ تَقِي
ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ الْعَرَبِ مَعْنَى الْمَنْظَرِ فِي أَسْمَاءِ	الشَّطَبِ الْمَاءِ سَالٌ
الْأَصْوَاتِ	الشَّاطِئَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَدَّ الْأَدَمَ بَعْدَ مَا تَحْتَمِلُهُ وَ- الَّتِي
شَطَّرَ الشَّيْءَ يَشْطَرُهُ نَظَرًا جَمَلَةً شَطَرَيْنِ وَ-	تَنَقَّى الْبَحْرِ لَعَلَّ مَالَهُ الْحَصِيرُ
مَلَأَتْ عَلَى أَطْلُو الْأَمْرِ لَمْ يُؤَاقِبْهُمْ وَأَعْيَاهُمْ (وَمَا	(وَجُلٌ شَاطِبُ الْحُلِّ) مَبْنِيٌّ مَثَلُ شَاطِنِ
وَحَيْثُ وَ- الشَّاءُ وَ- النَّاقَةُ حَلَبٌ شَطَرًا مِنْ	(طَرِيقٌ شَاطِبٌ) أَيْ سَائِلٌ
حَلَبٍ كُلٌّ مِنْهَا وَتَرَكَ شَطَرًا وَ- الشَّاءُ شَطَرًا	(رَمِيَّةٌ شَاطِبَةٌ) إِذَا رَمَيْتَ عَنْ الْقَتْلِ
صَارَتْ نَطُورًا وَ- الْفَلَا أَمْسَدَتْ وَ- يَصْرُ	الشَّطَابُ بِالْكَسْرِ مَا تُضْرَبُ بِهِ الْبَرَادِعُ
الرَّجُلُ صَارَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ الْهَلْكَ إِلَى آخِرِهِ	الشَّطَبُ الْأَخْضَرُ الرُّطْبُ مِنَ جَرِيدِ الْقَلْبِ وَ-
نَطَرَ فَلَانَ شَطَرًا أَيْ قَصَصَهُ قَصْدًا وَ- يَنْتِ	الطَوِيلُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ جِ شَطُوبٌ
النَّعْرُ حَذَبَ نَعْرًا وَ- فَلَانٌ شَطَرَةٌ كَأَنَّ	الشَّطْبَةُ بِالْفَتْحِ الْقَرْصُ الْمُبْطَلَةُ الْقَمٌّ وَ- الْمَيْفِ وَ-
شَاطَرًا وَ- عَنْهُمْ مَصْرُورًا وَنَظُورَةً وَنَظَارَةً	السَّعْدَةُ الْمُخْضَرَّةُ وَ- حُطٌّ يَدُّ عَلَى الْغُلَطِ الْوَاقِعِ
لَرَجَحَ عَنْهُمْ مَرَاغًا وَأَعْصَلَ وَ- أَلِيمٌ الْخَيْلُ	فِي الْكَلَامِ جِ شَطَبٌ
شَطَرٌ مَالُهُ مَهْمُولٌ جَمَلٌ شَطَرِي	الشَّطْبَةُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ وَتَعَكَّرَ الْجَارِيَةُ الْحَسَّةُ الْفَضَّةُ
شَطَرَتْ الشَّاءَ نَظُورَةً صَارَتْ نَطُورًا وَ- فَلَانٌ	



شطارة كارة شاطرا

شطر الشيء شطنة و- السعزاد على كل شطر  
من شطرا آخر و- الناقة صر طليها وترك  
خلتين

شاطرة ماله ناصنة و- طلبة احلب شطرا او  
صره وترك له الشطر الآخر

الشاطر من امها اهله غنما ج شطار

الشطارة بالغ غنما الرجل اهله لونا وحنما

الشطر بالغ البعد و- نصف الشيء و- الجهة

و- الدابة ومنه قصد شطرة اي قصد نحو

ومنه في سورة البقرة "مولي وحيك شطر المسجد

الحرام" اي اجلة قريبا نحو

شطر الشاة بالغ احد خليها

(شعر شطران) اي سواد وبياض

(الناقة شطران) اي قادمان واخران وكل

خلتين شطار

وقوله (حلب فلان الدهر انطرة) اي مره

غيره وشرة وشدة ورجاءة شيئا بحلب جميع

اخلاف الناقة كانه حلب التاديين وما الخمر

والآخرين وما الفر

نوى شطر بضمين اي بهمة

الشطران ما بلغ المكيل شطرة يقال "لنا شطران

وقصة شطري"

الشطرة بالكسر اولاد الرجل نصهم ذكور ونصهم

الآخر انثى يقال "ولد فلان شطرة"

الشطور من الصاج التي احد طليها أطول من

الآخر

(ثوب شطور) اي احد طرفي مرضو اطول من

الآخر

دار شطور اي متعلة عن الديار

الشطير كأكبر الصيغ يقال "هنا شطرة وشطيرة"

كما يقال شطة ونصبة و- البعد ويقال منه

"مثل شطير" و- الغريب و- المنفرد

ج شطر وشطرا

المشطور الخبز المطلي بالكعك

هم مشاطر ونأي دورم تصل بدورنا

\* الشطر نج كبر دخل لعبة مشهورة عرب تدرزك

بالنارحة اي من الوان لأن له عدة اصناف من

القطع التي يلعب بها وهي الشاة والفرزان والرخ

والدرس والذبل واليدقي ولكل صنف لعبة

مخصوصة قبل اختراع رجل من الدرس وقيل

اخترعه صاه احد حكام الهند

\* شطس في الارض شطرس شطسا ذهب بها إنا

راحا وإنا وإعلا

الشطس بالغ العلم بو- الدهاء و- البطنة

الشطس والشطنة نصها الحلاب يقال "أشس

عني شطنتك وشطنتك"

الشطوس كصور الخائف لما أثير قال الاصمعي من

الناص في ناحية

الشطسي عجمي رجل انكر الذي

\* شط المنزل يشط ويشط شطا وشطوطا أم

و- طوي حكيو يشط شصنا حار طوي

قصة و- عمو في - لسو أبعد و- فلا شطا

وشطوطا دائن طوي وظلمة و- الرجل أعظ

شطط تشطيطا بالغ في الشطط اي الحور والناو

عن الحد

أشط في الطلب امن و- في المارة ذهب كانه

أبد فيها قال ابن بري "أشط بضم ابد

وشط بضم يمد و- في السوم أمد و- طوي

في نصف جار في الحكم فيها

شاططة شاططة غالة في الشطط

اِشْتَطَّ عَلَيْهِ فِي السُّومِ اِسْتَكْطَ - عَلِيٌّ سَيِّدٌ  
 قَصِيصٌ جَارِي الْحُكْمِ بِنِهَاؤِهِ تَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ  
 رَجُلٌ شَاطِلٌ بَيْنَ الشَّطَاطِ وَالسَّطَاطَةِ وَالسَّطَاطَةِ أَيُّ  
 بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ  
 جَارِيَةٌ شَاطِلَةٌ وَتَطَلُّ شَيْءٌ الشَّطَاطِ  
 الشَّطَاطُ بِالْحِجِّ وَالْكَرِّ الطَّوْلُ وَحَسْبُ الدَّوَامِ  
 وَاعْتِدَالُهُ  
 الشَّطُّ نَاقِمٌ شَاطِلٌ الْهَرَبِ مِنْ أَوْدَانِ سَيْدَةٍ  
 الَّذِي يَلِي بَطْنَهُ ج - وَحَدُوثُ صَبَاحٍ وَ -  
 جَانِبُ السَّامِ وَقِيلَ لِمَنْ دَكَلَ سَامٌ شَطَا  
 الشَّطُّ بِالْفَرَبِ كَ مَجَاوِزَةِ الْقَدْرِ وَالْمَذْوَوقِ عَائِلَةٌ  
 "لَقَدْ كَلَّفَتْنِي شَطَطًا" أَيُّ ذَا شَطَطٍ  
 الشَّطَّةُ الْبَعْدُ وَ - نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الشَّطَطِ  
 الشَّطَوِيُّ وَالشَّطُوطُ الْبَاقَةُ الصَّحْبَةُ السَّامِ  
 ج شَصَانِطُ  
 الْمُشْطَةُ كَالْمَشْفَةِ رَمِيَّةٌ وَمَعْنَى  
 \* شَطَعَ الرَّجُلُ يَشْطَعُ شَيْئًا حَرَجَ مِنْ مَرَمَرٍ وَمَعْنَى  
 \* شَطَفَ الرَّجُلُ يَشْطِفُ شَيْئًا دَسَّ وَسَاعَدَ وَ -  
 التَّوْبُ وَغَيْرُهُ عَسَا فِي بَيْتِهِ عَرَفِيَّةٌ وَ - عَنْ  
 الشَّيْءِ عَدَلَ عَلَيْهِ  
 (رَمِيَّةٌ شَاطِلَةٌ) أَيُّ رَأَى عَنْ أَسْفَلِ  
 الشَّطَافُ كَ ذَاكَ الْكَمَالِ الْعَرَبِيَّةِ  
 الشَّطِيفَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّيْءِ الْهَلَاكِ ج شَطَفَ  
 رَمِيَّةٌ شَطُوفٌ أَيُّ بَعِيدٌ  
 \* شَطَنَ يَشْطَنُ شَيْئًا شَدَّ بِالضُّطْنِ وَ - فِي الْأَرْضِ  
 دَخَلَ إِنَّمَا رَاحَتًا وَإِنَّمَا وَاعِلًا وَ - صَاحِبَةُ عَائِلَةٍ  
 عَنْ نَبْتٍ وَوَجْهٍ وَ - عَمَّا أَبَدَ وَ - الدَّارُ شَطُونًا  
 بَعْدَتْ  
 السَّاطِنُ الْبَعْدُ عَنِ الْحَقِّ (رَجُلٌ شَاطِنٌ) أَيُّ خِيَمَتْ  
 الشَّطْنُ عَرَضَتْ كَالْحَبْلِ الطَّوِيلِ يَسْتَقِي بِ وَتَرْتَبُطُ

بِوَالْفَائِجِ أَنْطَارٍ قَبْلَ وَصْفِ أَعْرَافِي مَرَسًا  
 لَا يَمْنَحُ فَقَالَ "كَأَنَّهُ شَيْطَانٌ فِي أَنْطَارٍ"  
 "أَبُو لَيْسَى وَبَيْنَ شَطِينٍ" وَهُوَ الدَّرْسُ سَمْعِي  
 فَيُسَدُّ مَحَلِّينَ مِنْ جَانِبَيْنِ وَشَيْءٌ يَلِ الْأَثَرِ  
 الشَّطُونُ الْبُذْرُ الْبَيْضَةُ الثَّمَرُ وَ - أَسْمَاءُ الْمُتَوَكِّلِ  
 الْمَرْجَاءُ وَ - الْبُذْرُ الَّذِي تَدْرَعُ مَحَلِّينَ مِنْ جَانِبَيْهَا  
 وَفِي سُنَّةِ الْأَعْلَى صَبِيحَةُ الْأَسْفَلِ  
 (رَمَحَ شَطُونٌ) طَوِيلٌ أَعْوَجُ  
 (حَوَّبَ شَطُونٌ) عَصَا تَدْبَعُ قَالَ الرَّاي  
 لِنَاحِيَةٍ وَأَرَامُحٌ طَوَالٌ بَيْنَ نَارِ السُّحُورِ الشَّطُونَا  
 الشَّطِينُ كَأَمْرِ الْبَعْدِ  
 الْمُشَاطِنُ مَنْ يَدْرَعُ الدَّرْعَ بِشَطِينٍ  
 \* الشَّطُونُ جَانِبُ الْوَادِي وَ - نَاحِيَةُ وَمِنْ جِهَاتِ  
 الْأَسَاسِ "حَامَتِ سَحَابٌ ثِيَابًا شَطُونَةً وَشَبَّ  
 مَشِيَّةً قَطُونَةً" فَشَطُونَةٌ لَمْ يَلِ إِلَى شَطَاةٍ لَمْ تَلِ  
 سَجَّ مِمَّا ثَابَتَ الْكُنُوسُ  
 \* شَطَلِي الْمَيْتَ تَشَطَلِي شَيْئًا مَعْنَى قَصَصِي  
 شَطَلِي الطَّعَامَ رَأَى وَ - الْخُرُورُ لِحْمًا وَمَرَّقٌ لِحْمًا  
 اِشْطَلِي الشَّيْءُ اسْتَصْبَحَ  
 الشَّطَلِي دُرَّةٌ مِنْ دِيَارِ الْأَرْضِ ج شَطَلِي  
 \* شَطَلِيًا فِي رَأْيِهِ شَطَلِيَّةٌ رَغْبَايَ أَصَدَّ وَلَمْ يَحْكَمْهَا  
 الشَّطَلَشْطَةُ شَلَالَةُ الْهَلَامِ بُولُو  
 \* شَطَلَهُ الْأَمْرُ شَطَلًا شَطَلَهُ وَ - الرِّعَاءُ  
 جَلَّ فَمَا الشَّطَاطُ وَ - فَلَانُ الْقَوْمِ طَرْدَمُ  
 شَطَطُ الْقَوْمِ طَرْدَمُ  
 أَشْطُ الْقَوْمِ كَشَطَطِهِمْ وَ - الرِّعَاءُ كَشَطَهُ وَ - الْبَعِيرُ  
 مَذْذَبَةٌ

الشَّيْطَانُ خَشِيَّةٌ عَنَاءٌ دَخَلَ فِي عُرْوَتِي الْجَوَالِي  
 جَاطِيَّةٌ

شظاظ لحن من شيء ضربة يضرب به المثل يقال	شظيا يعني شعبي
"ملاش أسرق من شظاظ"	شظي العرس تشظية شق شناه
الشظاظ بالفتح بنية النهارج أنظاظ	أ شظاءة شظاءة أصاب شظاءة
الشظيط الحوائج المندود و - العود المشق	شظي العصب تشظيا شق و - العود طائر
ج أنظاظ	شظايا و - القوم تفرقوا
طاروا شظاظا أي متفرقين	أ شظطت رباعية أكرت
* شظطة شظطة شظطة شظطة و - الكثريل حصون	الشظي عظم مستدق لارق بالركة و - اباع اليوم
شظط الرجل شظط شظطا كان عيه ضيقا	و - الدخلاء عليهم بالخلف و - خلاف صميم
وشددا و - المش اي صاوي صاوي و - المش	وما قول الشاعر
دخل بيت الحلة والحلم و - بيت حيت و -	بصرعا الثعالب يوم تألبت
المر شظا وشظافة كان شظيا	طينا نيم من شظي و صميم
تشظط الليل كثر	أي من الشظايق مع بالهد والصداقة والانساء
الشظاف بالفتح الصق و - غامد المش و - شدة	الذين لم معهم خالص الصب
ويش	الشظي ايما الذيرة على امر الذيرة في المروعة حتى
الشظاف بالكر البعد	انصاما
الشظف بالفتح شظف المعصا	الشظية القوس و - عظم الساق و - كل فلة من
الشظف الخبز الهامس و - حويد كالوت ج شظفة	شيء كنفلة العود وغيره ج شظايا وشظي و -
الشظف عرجة مصدر و - الشظاف ج شظاف	بندرة الجبل
و - امكاث اللحم من اصل اكليل الظفر	الشظاة رأس الحمل
الشظف كشيء ذو الشظف و - العبق الحمل	الشظية بندرة الحمل
و - الشديد الثقال	* شعب الشبي - شعبا شعبا و - مرقا و -
(عود شظف) تنكر	أصدا و - اصط (خذ) و - المبة ملايا
الشظفة بالكر ما احرق من الخبز	مخرمة و - فلانا شظلة و - الشبي صدة و -
أرض شظفة أي خشناء بابه	ظهر القوم تفرقوا و - البور انضم الخبز من
الشظيف من الشجر ما لم يذوثة فكلب من غير ان	اعلاه و - الامر رسولا الى موضع كذا ارسله
تذهب ندوته	الو و - الحمام الذين كثر من جهة قصور
المشظف ينبر من عرض الكلام على غير القصد	وصرة و - الهم نزع الهم وفارق صحة و -
* شظي البقاء شظي شظيا اذا لم ي - فارتعت قوائمه	الرجل يشعب شعبا مات
شظي القوم بطون اذا تفرقوا و - العصب يشظي	شعب الرجل يشعب شعبا كان ما يبر منكبو يعبدا
شظي الشق و - الدرس قليل شظاءة و - الميت	و - الشاة كان ما يبر قريبا يعبدا
	شعب الزرع شعبيا صار دأشعب اي مرو و

عنه مارقة مرقا لا يرجع

أشعب الرجل مات و- عنه مارقة مرقا لا يرجع

شاعبه فلان الحياة اي رايها و- صاحبه باعد

و- نفسه شاعبه مات

تشعبت اغصان الشجرة اشربت وترقت و-

النهر ترقت من اشجاره و- اليوم ترقتوا و-

فلان صار ذا شعير اي مرق و- عنه تباعد

و- الشيء اصلمح و- الشئ اليوم مرقتم

انتشعب به القول احد من معنى الى معنى مارق

للاول و- الرجل مات وعنه تباعد و- اشهر

والطريق افرقا و- اعصاب الشجرة ترعت

عن اصلها و- سله مات و- الشيء اصلمح

(اشعب لي شعبة من المال) اي اعطني قطعة

من مالك

الشاهبان المكان

الشعب ما ينسب من قبائل العرب والعجم و-

القبيلة العظيمة ج شعوب وقال صاحب الكتاب

"الشعب الطبقة الاولى من الطبقات الستة

التي عليها العرب وهي الشعب والقبيلة والعمارة

والوطن والحمد والصلوة فالشعب جميع القبائل

والقبيلة لجميع العمار والعمارة لجميع البطون

والوطن لجميع الاقاليم والحمد لجميع النصال

عربية شعب وكانه قبيلة وغريش عمارة وقصر

بسن وهاتم حمد والصلوات وسميت الطبقة

الاولى شعبا لان القبائل تنسب منها وقد زادوا

عليه سابعة وهي امشيرة يريدون بها بني الاسب

الاقرين فتكون في هذا النسب المذكور على

هذا منافع

الشعب ايضا اصعد و- الحمل بالمشاة العتية و-

موصلة قبائل الاراس و- البعد و- البعيد

ويقال "الناس نعم" اي اجمعوا بعد اسرى

ويقال ايضا "تروق اوشت شعهم" اذا ترقوا

بعد الاجتماع

ما شعبان اي شلال

(ملا شعب) اي سجد ج شعوب يقول "سياه

شعوب

"أي لك وشعبي لك" كلام نقول العرب معناه

مد يدك قال الرازي

قالت رأيت رجلا شعبي لك

مرحلا حمينة ترجمت

معناه رأيت رجلا مد يدك شعبة اباك

الشعب بالكرس الطريق في الجبل و- سهل الماء

في بطن ارض و- ما اخرج من الجبل و-

الشيء عظيم و- اساحبه ج شعاب

"شعلت شعالي حدواي" اي شعلني الشفة على

هياي عن الافشاء الى غوري

الشعب عزيمة بعد ما بين المكين و- بعد ما

الذين

الشعب كمراف الاصابع يقال "قضى عليه شعب

بكر" اي ماضوا

شعبان الشهر الثامن من الشهور العربية ج شعانات

وشعابون

قوال شعبان ذوبة

شعب السفود اسنان في برر ميسا اللحم للاسواء

والسفود المحدث يبنى بها اللحم انه بشكل

المصري

شعب المرأة يناما ورجلا

شعب الفرس يواحد كلها او ما اشرف منها كراسو

وحاركو وجبالو

شعب الدهر حالاته يقال "ترادمت عليه شوب

الزمان وشعة"

"مشكلة كثيرة الشعب والانتعاب" اي التعاريف

الشعابة بالعصر حرفة الشعاب وهو الذي يكتم

الصدع

الشعاب مصلح النعيب أي الصدع

الشعبان أكمة لما قرأنا ناسان

شعبنا الرجل سرخاء وه مادمة وأحرته

(هذه عصا في رأسها شعشان) أي مفروقة الرأس

الشعبي نسبة إلى الشعب و- إلى شعب بني من

هذان و- رجل من الناصب أدرك احتساب

الصفاة

شعوب أم الدنيا غير منصرف للعلوية والثابت

الشعوبية فرقة لا تقبل العرب على الحج

الشعيب صكأمر الرجل و- المزادة و- اليفاء

البالي ج شعب

الشعيبية فرقة من الخوارج الجاردة وم أصحاب

شعب بن محمد وم كالميمونية في البدع الآية

القدس

الأشعب من النوبس ذو الشعب

أشعب رجل من المدينة كان موثقاً لعنائه

وكان شديد الطمع يضرب بالمثل يقال "من

أطعم من أشعب" ويطلب المثل "لا تكن أشعب

صعب" ومن أمثالهم "أطعم من شاء أشعب"

فالراية نظرت يوماً وهي على السطح إلى قوس

مرتج فظننا حل التفت فوثبت اليه تطلعت

منسوبة إلى الأرض فاندفعت عنها ضرب المثل

بها كما ضرب يو

تيمس أ شعب أي متكرر القرن وعمر شعباء

المشعب سير المشعب

المشعب الطريق

مشعب الحق طريقة الناري يته وبين الباطل

المشعب الصلح

المشعوب الموصوم بالنية المشاء بالشعب

شعبد شعبدة كنعود شعودة رنة ومثوق فهد

مشعبد

\* شعيب موضع في بلاد العرب مشاء في الجبال

\* شعيت الشعر سنا وشعوة كانت أشعث و

أمر ملا شعفاً انتشرو - من الطعام أكل

قليلًا

شعث الشيء فرقة و- الرجل غير أصابه و-

عن فلان زاد عنه ودافع و- من فلان شيئاً

أعاش منه و- من فلان إذا غص منك و

من الطعام أكل منه قليلاً و- الشاعر إلى

بالشعث في شعره فالشعر مشعث

شعث الشيء ترقق و- الشعر تليد وأغبر و-

الشعر دخله الشعث و- القوم ترققوا و-

مأله أخذت منه شعث الدهر فلاناً

(خيلاً شعثاً) غير مفرجة

الشعث محركة مصدر يقال في الدعاء "لم الله

شعثكم" أي امركم

أشعث بالغ انتسار الأمر وحللة كاشمت بالفرسك

الشعث كعيب الممعة الرأس

الشعثان الشعث يقال "رجل شعثان الرأس" أي

بيته

الشعقة محركة موضع الشعر الشعبة

الأشعث يمين الهوى و- الذي يهزل نفسه ولا

يصوبها و- الودد و- المنبر الرأس وهي

نخاع شعش و- أم رجل ومكة الأشعث

والأشاعة الواحد الشعبي

الشعث مصدر شعش و- في اصطلاح المروطين

أن يحذف أحد ضمير كفي الودد المجموع من

ماطلان مثلاً تنقل إلى مفعول

\* شعر الحجة والخف وما أشبهها بشعرها شعرًا

وشعرًا نظمها شعر و- بشعرٍ شعرًا وشعرًا



وشعره مثلك وشعرى وشعورا طر  
 شعر شعورة وشعورا وشعورا علم يوايضا  
 و- ريد ايجاد الشعر و- صار شاعرا يقال  
 "لم يكن شاعرا وقد شعر"  
 شعر ايضا لكدا بشعر شعورا مطر له و- احمر  
 و- غنله و- ملار شعرا وشعرا فرض الشعر  
 شعرت لعلان قلت له شعرا  
 شعر الرجل شعرا كاد شعرة و- ملار ملك  
 عيذا  
 شعر المجنون بيت طيو الشعر و- ملار الحف بطة  
 شعر  
 شعر القوم نادوا بشارم و- حصلوا لانهم  
 شعرا و- المجنون بيت طيو الشعر و- الثالثة  
 الفت جيمها وطيو شعر و- الحف والحمه  
 بطنها بشعر و- فلانا الامراو واعه اياه و-  
 الم قلبي لصق ي وكل ما الصفه بعيه قد  
 اشعره يوتول "اشعره سانا" حاله ي و-  
 البده اعلا اي جل لما ملانه وهو ان بشق  
 جلدها او بطنها في اسمها حتى يظهر الشعر  
 ويصرف انها مندي و- تصاب النصل جل له  
 شعرة و- فلان فلانا شعرا غنية ي و- امر  
 فلان جلده معلومك مشهورا و- الحب فلانا  
 مرضا امرضا و- فلانا جلده علنا سمجة اشادها  
 علو و- دناء و- ريدا يندما دناء ي  
 شاعرة مشاعرة ناره في شعار واحد و- ريدا  
 فقرة بشعره كان اشعره وعله قول  
 "بها مشاعرة ومسانع" و- الامر ناشرة في  
 الشعر  
 اشعر الملك جهولا قيل كانت العرب تقول للذك  
 ادا قيلوا اشعرنا وتقول لسوقة الناس قيلوا  
 تشعر المجنون بيت طيو الشعر

تشاعر الرجل تكلف قول الشعر وأرى من نفسه  
 اشاعر  
 اشعر بالشوب لسة تحت ناي و- حنية الله  
 جعلها شعار قلى و- المحوس بيت شعر و-  
 ولان العار لسة و- الرجل حوقا اي اصبره  
 و- البرة صوتت الى ولدا طلب الشعر  
 بجالو و- القوم تلحق بالشعار في الحرب  
 الشاعر قائل الشعر قال الاخفش الشاعر مثل تامر  
 ولان اي صاحب شعر ج شعراء على غير قياس  
 "شاعر هذا الشعر" صاحبه وقال في اللسان  
 "وليس قولنا هذا الشعر في موضع نصب البده"  
 شعر شاعر اي جيد  
 الشاعرة مؤنث الشاعر ج شاعر وشاعرات (كلا  
 شاعرة) اي تصبة  
 الشعار بالفتح مكان ذو شعر و- الشعر المثلث  
 و- ما كان من الشعر في لين ووطاء من  
 الارض بجلة الناس يستدفنون و في القباء  
 ويستظلون و في البذل و- الشعر مطلقا و-  
 ما يلي شعر الجسد  
 الشعار بالصخر الملاحة في الحرب والسفر وهو ما  
 ينادي ي بعض القوم صفاء للصارف ويخبر  
 المولدون من الليل و- جل القوس و- ما  
 ونجد ي الخمر و- ما تحت الدثار من اللباس  
 وهو ما يلي شعر الجسد و- الرعد و- الشعر  
 ج اشيرة وشعر و- الموت  
 شعار السلطنة ملاما  
 شعار الحج مناسكة وعلاماته يقال "العبد شعار  
 من شعائر الاسلام"  
 الشعارة بالفتح واحدة الشعار بمعنى المناسك  
 شعارة الحج بالكسر شعيرة ج شعائر  
 الشعراء بالكسر والمذ الشعر الثابت على عانة الرجل

## وعلى ما ورثها

الشعر ما يثبت من مقام الدن ما ليس بصوف ولا  
ور الواحدة شعرة ج انفسار وشعر وشعر  
وفي الكلمات الشعر للسان وعمره والصوف  
للعم والمعره الشعر والوبر للابل والساع  
والعنا للحمير واللب للثريد والزغب للفرح  
والريش للطائر والرف للعار  
(شعر المول) صرب من البات  
الشعر مصدر بمعنى الملم وعند اهل العربية كلام  
يقصد به الوزن والقافية

وقولهم لبت شعري فلانا او فلان او من فلان  
ما صاع اي لبني شعرت اي علت شعري اسم  
لبت والمجر محذوف استعني عه بمول شعري  
ونقديرة وانع ومولا عني الامكلا  
الشعر بالضم نجر من الحمض و- صرب من الخوخ  
كالشعراء فيها

الشعر القفر و- البات و- الزعران قبل ان  
تسحق و- الشعر على التثنية الشعر  
الشعر ككثير الكثير الشعر الطويلة  
الشيرة بالكسر بمعنى الشراء اي الشعر الناس على  
العانة

الشيرة بمعنى مكر شاة بيت الشعر ومن ظلمها  
فدسيان  
الشيرة بالغ في حديث سعد "شهدت وما لي غير  
حرف واحدة ثم اكثر الله لي من الي بعد" قيل  
المراد بها البت وقولهم "رأى فلان اشيرة براد  
ورأى الذهب حكاة بنفوب

الشعري بالكسر الير الاعظم الذي على موضع الم  
من كوكبة الكلب الاحمر التي خلف الجوزاء  
وطلوعه في شدة الحر وينال له الشعري العصور  
وكوكب آخر يطلق في الدراع ينال له الشعري

## التسمية

الشعراء مؤنث الاشعر و- الشعر الكثير و-  
كثرة الناس و- الحنة و- الفروة و-  
الحكة و- ذباب ارق يقع على الكلاب  
والابل والحمير و- شجرة من الحمض و-  
صرب من الخوخ واحدها وجمعها حواء و-  
الارض الكثيرة الحجر و- الدابة الشديدة  
الخطبة ج شعر وينال للرجل اذا تكلم بها  
يتكرر عليه "جنت بها شعراء ذات وتر"  
و- الروضة بقم رأسها الشعر و- من الرمال  
ما يثبت الصفي وشبهه

الشعران رمث اخضر بصرب الى السرة و- جبل  
ينال الموصل من اعمر الجبال بالواك والطبور  
الشعواني الكثير الشعر الطويلة

الشعريات مراخ الزخم  
الشعور نوع من السم و- مرس كرم كان  
للحيطات وم اولاد الحط التميمي لقب بذلك  
لانه كان في سر جماع فاكل من الحديق  
ما فتح بطنه

الشعوريات من الصلبة النجيلية له قبل مسوط  
نطف جيو الدواب ويتلوى بطلو للبريد  
وإدرا البول و- الشعر المصاحب

الشعيرة الحنة من الشعر وقد تطلق على سم  
خرادل و- تطلق على مساحة سم شعرات  
من شعر بل و- تطلق على ورم مستطيل  
يظهر على طرف الحن يشبه الشعر في شكله  
ج شعيرات و- الدنة الهلابة و- العلامة و-  
هنة نواع من فصة او حديد على شكل الشعيرة  
تكون ملسا لهاب النصل ج شعائر و-  
واحدة شعائر الخ وفي مناسكه وعلاماته  
واعماله وكل ما جعل علما لطاعة الله

الشعوري المنسوب الى الشعور - باع اشعر  
 (الهندي الشعوري) حب كثير الرجون يجلب  
 من الهند ويتلاوى  
 الأشعر الكثير الشعر الطويلة الاش شعراء ج نعر  
 و - ما استلار بالحافر من منهي الملاحج اشاعر  
 (أشعر الرقة) اي شديد كثافة الامه  
 "ما أحسن تنق اشاعره" والاش شعرات نهت  
 في مؤخر رُغ الغابة في اجزاء ما استلار بالحافر  
 و - المم يخرج تحسف الظفر و - ابو قحطه  
 بالبن منى ابو موسى الاشعري يدل "جاءت  
 الاشعرون وجاء الاشعرون" بحذف ياء السمة  
 "هذا البيت أشعر من هذا" اي احسن له  
 المشعر الشعارو ما يستندأ واستظل به من الشعر  
 و - موضع ممالك الحج و - معطها ج مشاعر  
 المشعر المحرام مع المم وحسن المردلة واسمه فرح  
 المشاعر ايضا الخواص و - المعالم التي تدب الله اليها  
 وأمر بالقيام عليها  
 المشاهر من يرى تلك أنه شاعر وليس كذلك  
 و - الشاعر الدون الصنف  
 دية المشقرة الف بعبر اي دية الملك خاصة وقد  
 أشعر اذا قتل كأمراً  
 ميثرة مشقرة اي مظهرة الشعر (والمنيرة) الثوب  
 فوق الثياب  
 الشعور كصنوبر دون التوير و - الصنوبر من  
 التفاح شعاري  
 الشعورة اي الشعر  
 (ذهبوا شعاري بقذآن او بقتدخرة) اي  
 متفرقون مثل الدباب  
 الشعاري اي لينة لصحات العرب لا مرد ما  
 كالقمايب يقولون "لينا شعاري قذة وقذة  
 وقذآن قذآن" ممنوعات

\* شعشع الشراب مرجه بالماء و - الثريد اشعر  
 ودكها وشها و - النبي حطط بمكة بعض  
 شعشع عليهم الخيل اعار بها و - الشمس اشعر  
 صوما و - اصوة اشعر  
 تشعشع الشهر بمراقل منه  
 الشعشاع الطويل و - اللين و - انظر غير  
 الكنب و - المتفرق و - المحسن و - الحبيب  
 و - صرب من الشعر  
 الشعشع والشعثان والشعثاني الطويل  
 (ظل شعشع) اي ليس كنباً  
 رجل شعشع كمنه حبيب في السر والعلام  
 الحمر الوجه الحبيب الروح  
 (رجل شعشعان) اي حمر  
 (ناقة شعشعانة) اي طويلة حملة  
 (ظل مشعشع) غير كنب  
 المشعشعة الحمر امروجة نانا ومنه قول عمرو بن  
 كلثوم الضليل  
 بُشعشعة كسار المحسن منها  
 اذا ما الماء خالطها سمياً  
 والحمر سات لارحمر  
 \* شعصب الشخ عدا  
 الشعصب العاصي  
 \* الشعصو كصنوبر الحور الهندي  
 \* شع الدعير بولة شمة شعاعاً فرقة و - اسول  
 نعاً وشعاعاً عرق و - النور يشع اشعر و -  
 العارة عليهم شها صها و - فلاز نعاً وشعماً  
 اعجل  
 أشع بولة اشعاعاً فرقة و - الشمس شرت شعاعها  
 و - السمل اشعر حة و - الرزح اخرج  
 شعاعه  
 انشع الذئب في القم اغار فيها

الشعاع بالشمع تترقى الدم وعبره و- النفس التي  
 تترقت هومها وآراؤها فلا تله لا مر حرم و-  
 من اللبن اصباح قد اكدت مائه و- الرأي  
 المنزقي و- الظل غور الكهف و- من  
 السبل ساء اذا يس ما دام على السبل  
 ذهب القوم شعاعاً اي تفرقت  
 (طار فؤاده شعاعاً) اي تفرقت هومته  
 (طارت نفس شعاعاً) اي تبددت من الخوف  
 وغور  
 (طابت العصا والقصبة شعاعاً) اذا غرسه  
 بها على حائط تكثرت وطابت قصداً وقطناً  
 (شعاع السبل وشعاعه) سناه كنماح  
 الشعاع بالشمع ضوء الشمس الذي تراه كانه حبال  
 ميلة طابت اذا نظرت اليها ج ائمة وشعع  
 ونماح الواحدة نعامه  
 الشع بالشمع مصدر و- سفل السبل و- الجملة  
 و- المنزقي من كل شيء  
 الشع بالشمع المنكبوت  
 شع الشمس نعامها  
 الشمع كأكبر الجملة  
 \* شعفت البعوض بالقطران شعفاً شعفاً طلاء و  
 و- فلاناً حبة غشي قلبه من موفو وأحرقا و-  
 الشيء الذي علاه  
 شعبت بحمة و- دمعاً غشي حبة قلبه من فوقه  
 و- الافة اصابها السم  
 شعفت بفلان ممولاً ارتفع حبة الى اعلى الموضع من  
 قلبه  
 الشعاف بالشمع المحور  
 الشعفت محرقة رؤوس الكهنة والاناقي تمتد  
 في اعلاما و- اعلى السنام و- قشر شجر الناف  
 و- دام بصيب الافة فيشعلت شمعه فيها  
 الشعاف كتحاب ان يذهب المحب بالقلب  
 الشعفاء من النوى ذات الشعف خاص بالاناث  
 فلا ينال جل اشعب  
 الشعفة بالشمع القطرة الواحدة من المطر و- المطرة  
 اللثة تل وجه الصعد واعلاء وفي الخلل ما  
 تنبع النعنة في الوادي الرغب اي الواسع  
 الذي لا يرتوي قليل يصرب لمن يعطيك قليلاً  
 وانت تحتاج الى الكثير  
 الشعفة محرقة من كل شيء اعلاء و- ذروة  
 الحمل و- ذوابة العلامر  
 ما على رأسه الا شعفيات اي شعرات من  
 الذوابة يصير شعاف  
 (توقلوا شعف الجبال وشعافها) وينال "غرب  
 على شعفة رأس و- الخصلة من الشعر في الرأس  
 ومه "صهب الشصاف" يريد شعور رؤوسهم  
 و- من القلب رأسه عند ملق الباط  
 رجل اصعب الشعاف اي اصعب شعر ابراس  
 المشعوف المحور و- من اصعب شعفة قلبه بذعر  
 او حور او حبة  
 \* شعل النار يشعلها شعلاً ألهيا و- الامر امن به  
 شعل العرم شعل شعلاً كان أشعل  
 شعل النار ألهيا  
 أشعل جمعة مرقه و- النار ألهيا و- الحمل في  
 العارة بها و- الابل مرقها و- العني اكثر  
 الماء و- فلاناً أثار غصه و- ابله بالقطران  
 كثره عليها و- المردة سال ماؤها متفرقا  
 و- العون كثر ماؤها و- الطمعة خرج دمعها  
 متفرقا و- القارة تفرقت  
 شعلت النار طهت واضطربت  
 اشتعل فلان الصب خضاً و- النار قترمت  
 و- الرأس شيئاً كثر فيه الذهب واشهر

وجه	إشعل الفرس إشعلالاً كان في ذنبه أو في قلاله
كتيبة شُعلة أي متفرقة منكسة وسنة قول جرير	ياض
مخاطباً رجلاً	إشعال الفرس إشعلالاً كان أشعل وجهه في
عانت شُعلة الرجال كأنها	النيران إشعال وهو ضرورة فيها و- رأس
لم يمتدأول في شام وكورا	الرجل انشعل شعرة
بني مارست جماعات الحمل المتفرقة كالطهور	الشاعل والشعيل ذو الشعل ورجل شاعل ذو
التي انحلت وكورا في شام وهو جبل في بلاد	إشعال كلان وتامر ولا شعل له
العرب بني بناء وبار	الشعل بالفتح الخفيف الخوقد ويقلب تأبط شراً
المسحلة الموضع الذي تشعل فيه النار	الشعل محرّكة ياض في ناصية الفرس أو قلاله
* الشعلع كملر الطويل من الناس وغيرهم	أو ذبله
( شجرة شعلعة ) متفرقة اعصابها	الشعلة بالغم الشعل بالفريك و- المحطب الدقيق
* الشعلول الدقة من الناس وغير الناس و-	الذي تشعل في النار و- لمب النار
لمب النار ج شعاليل	الشعيل كأمير شبه الكواكب يكون في أصل القدر
( ذهبوا شعاليل ) أي متفرقين	و- الحراق
* شعل الرجل بين الناس بشم أي اصلم ذات بينهم	الشعلة النار المسحلة في التهلكة شعل كحكمة
الشعوم بالصم الطويل ج شعائم	وضعت
* أشعن الرجل ماض عدوة أي أخذ بها صديق	الأنشعل الفرس ذو الشعل و- من الناس من
إشعن الشعر إشعينا إشعنا	صرب عنه إلى الحفرة خلقة والانتف شعل
إشعان شعرة إشعينا شمة كصيرا	ج شعل
الشعر محرّكة ما تاتر من ورق العشب بعد يسو	( غرة شعلاء ) فأخذ إحدى العينين حتى تدخل
امرأة شعوبة أي شمة	بها
رجل مشعان الرأس أي نائرة وشعة	المشعل بالفتح التمديل ج مشاعيل
شعر مشعون أي متشعث	المشعل والمشعال المصانة وهي بقن السموت
* شعيب الكيش استقام قرية ثم القوى على رأسه قبل	بالأداة من جلود يجررون بعضها إلى بعض ثم
اذنوهو ( مشعيب ومشعيب )	يشدونه إلى أربع قوائم من خشب قصير كالخوص
* الشعاع الطويل من الناس وغيرهم والنون رائدة	يبعد هو اذ ليس عندهم حجاب ج مشاعل
دو	جراد مشعل ومشعل بكسر الهمزة وفتحها أي كثير
* شعاع الشعرة شعرة شعراً تشعل	متفرق يخرج في كل وجه
* شعيت الفارة تشعل شعاً انشعلت	وقولم " جاء كالحريق المشعل " يمتون في جه
أشعي به إشعاه أتم و- النوم الفارة أشعلوها أي	سرعاً غصيان
شوما وفرقوما	( جراد مشعل ) أي كثير متفرق يجري في كل



الشاعري العدد و - الشائع من الاصباء  
 الشاعرية مؤت الشاعري ج شواع  
 "جاءت الخيل شواعي وشوانع" اي سترقة  
 (عاره شعواء) اي سترقة  
 (شعرة شعواء) اي سترقة الاعصار  
 الشعي يسم مفع حقل الشعر المعاز واحدة شعرة  
 الشعواء الحمة من الشعي  
 \* شعوز الرجل شعوزة اسمع الشعوزة وهي  
 حمة اليد واحد كالشعر بري الشعي في رايه  
 المير، يهر ما طيو أصله قال في اللسان ليست  
 الشعوزة والشعودي من كلام اهل البادية ومع  
 ذلك فهو مستعمل  
 الشعودي رسول الامراء على العرب  
 المشعور والمشعور من يعل الشعوزة وفوله  
 المشعور هبة المفعول محمول على المبالغة  
 \* شعيم و - طيم و هم شعيم شعاً ونعماً  
 انار طيم النرو - عن الطريق مال  
 شعيم و - طيم و - هم مثل شعيم  
 شاعبة اكثر الشعب ماء و - شارة  
 شاعب ناصي بال "سألك كلاً شاعبة واسع"  
 الشعب بالغ وبالشرك تيم النرو - كثرة  
 الحيلة واللطف المؤدي الى الشر كقول  
 اعص احا الشعب الاله ربه  
 ميطر سدي والكلام عصير  
 الشعب محرقة لغة في الشعب  
 مائة شعبة شعي لم يعد في شعي ومحدث  
 \* شعيرت الريح الثوت في موبها  
 الشعير ان آوى  
 \* شعر الكلب شعر شعراً وضع احدي رجلاه في  
 و - الارض شعر شعوراً لم يبق بها من يحسها  
 وبسطها و - النانة رمت رجليها فصرحت  
 الفصل و - رمت قوائها اذا احدث لتركب  
 و - البلد عن الناصر والمطمان و - الناس  
 نرقوا و - الممرنص و - ملانا عن الارض  
 اخرجة وقاه و - الرجل يند والعرب قول  
 "شعرت برجلي في الغريب" اي طوت الناس  
 بمظلو وحاجبو ويراد بالغريب هنا غريب  
 اللغة لا غريب الوطن  
 شعروه عن بلده شعراً وشعاراً حردوه و هو  
 شعر الممثل صار في ماخذ من الحجة و - الحساب  
 عليه اشهر وكثر فلم يهتد له و - الرمية اهدت  
 عن المائلة  
 شاعر فلان فلاناً روج كل منها صاحبة امرأة على  
 ان يزوجها اخرى يهر مهر و - الرجلان على  
 الرجل عدوا و هو عاو  
 شعر الرجل في المشاء عادي فيها ونفق و -  
 المور اشتر عدوة  
 اشتفر الامر بفلان اتع وعام و - طيو حسابه  
 اذا لم يهتد له و - الامر اخط و - الحرب  
 بين الذين انصفت وعظمت و - العدد كثر  
 "ذهب مدني فلان فاشترى عاو و - يه  
 ابتلاء اشد و - طيا القرو - عاقل و -  
 الايل كثر و - اختلطت  
 الشاعر اسم ماعل و (بلد شاعر) مبد من الناصر  
 والساقل  
 الشاغر ان مفتح عرق السرة وهو ذو طرفين  
 الشاغرة مؤت الشاغر و - الارض لم يبق فيها  
 احد يحسها وبسطها  
 (بلدة شاعرة برجلها) اي لم تنفع من عارة احد  
 لظوما  
 الشعار كحجاب النارغ بال (طرف شعاع) اي فارغ  
 و - البئر الكثير الماء للواحدة والجمع و -

عرق في جنب الجمل وما في الحنين شعاران  
( نعرقوا شغراً بفر وشغراً بفر ) اي في كل وجه  
وهو مقي بناء حمة غمر  
الشغري حجر شغري عليه اكلااب و - حجر قرب  
محنة كانوا يركبون من الغابة كالشغري بالزاي  
الشغارة الذاذحة  
الشغور السوي الحلق  
الشغور الناقة الطويلة تشغرت بوائها اذا أخذت  
لتركب  
الشوغر المصوب الحلق الشديد الاصلاح  
الشوغرة الدوحة  
\* الشغرية اعتقال المصارح رحلة رجل مصارع  
وصرحه اياه به الحيلة  
\* الشغور وضرب من النبات  
\* شغرة كثر برة ومعنى وذلك في الصراع  
" شغور عليه يشمر شغراً بطاول و - بيت التور  
حرش معضم بعض  
الشغيرة المسلة قال اعرابي " سويت شغيرة من  
الطرماء لا شغف بها سينة  
\* شغرية صرعة بالشغرية و - احده بالعم  
تشغرت الريح الرب في موبها  
الشغري والشغرية الشغرية بالراء المهيئة  
الشغري ايضاً المبل انائل عن الطريق ج نمازب  
الشغوش والشغوش والشغوش حطة ذات  
شلم ردي  
\* شغف الطاعن حرك البيان في المطعون او غمره  
بالرج قال ابو عبيدة هو ان تدخل الشان  
ومحرجه و - الجمل مدرضاً من اللد  
و - فلان القرب قلل و - في الامر قبل  
و - البز كدرها و - في الاناء او غمره صب  
الما هو علم يلاء و - اللهم ردد القيام في ثم الناة

تأدياً  
\* شغ القوم يشغون شغاً نرقوا و - البوم يولو  
مرفة  
\* شغمة شغمة شغماً اصاب شغافة و - فؤاده صلاه  
وشغلة و - البهر نبت فهو الاخضر و - فلان  
حبة شغاً على الشفاف  
الشغاف بالفتح حجاب القلب و - ونظم داه بأخذ  
تمت الشرايف من الشق الامن و - الشفاف  
وافتح قليل وجع البطن و - وجع شفاف  
القلب  
الشغف بالفتح وبمرك حجاب القلب و - غلافه  
الشغف بمركمة قشر الناف و - انقى الحب  
المشغوف المجهون حياً ومنه قول الناصر  
غيلان مية مشغوف بها هو مذ  
بدت له نجاة بان او كرها  
\* شغلة به يشغى ذملاً وشغلاً جملته مشغولاً و -  
عنه الماه تقول " شغلني عنك الشواغل "  
( شغل عنه بكذا ) مجهولاً انتهى به عنه وقالوا " ما  
أشغلك " مجهول من المفعول وهو شغل لانه لا  
يتجهب من مفعول الفعل بل من فاعله ومثله  
التفصيل لانه شريك الغضب في جميع احكامه  
شغلة بمعنى شغل تذلل للكثير  
أشغله بمعنى شغله والمجرد يطلب في الاستعمال  
تشغل بكذا واشتغل به وتشاغل به كان مشغولاً  
شغل  
تشاغل عنه انتهى عنه  
إشتغل قلب الرجل تشوشت افكاره واضطربت  
و - فهو المسمى و - الدوا نبح  
( شغل شاغل ) بالضم مبالغة قول " انا في شغل  
شاغل "  
الشغل بالضم والفتح وبمرك ضد الفراغ ج اشغال

والشعر	الاعلى على الاسفل
الشعر ايضا بالضم تنهض الخلا	التقية تنظير البول
الشعر كصيف ذو الفحل	الاشعي ذو الشما و- المعوج
الشغلة بافتح اليدر و- الكدس ج نمل	* تنقتر القوم تفرقوا
الشغال كنداد الكثير الفعل	اشقتر القوم وغيرهم كشتروا و- العود تنكسر
"مال مشغول" اي معلق بمجارة	و- السراج انصمت ناره فاصحبت ان تنقطع من
"فلان فارغ مشغول" اي متعلق بما لا يسع و	الدبال
"دار مشغولة" فيها حكاك	المشقة المشيرة و- المشقرو- المنصب
"جارية مشغولة" لما بمل	الشفقة النبل شعر الرأس
"الاشغولة" ما يشعلك	* المشق المهرم الذي لا يصب شيئا
المشتغل بكسر التثنية وقها نادر ذو الشعر	* الشفقة الصدع الصدر
المشغلة ما سح الا حولة	* شقر الشيء قص وقال في اللسان شبرا اذا أدى
* التعم اليوم المشع و- امرض	اسانا وشقرا اذا قص وشقرو من بلك شعرأ
الشغوم والشقيم الطويل الملح للسان وغيره	ونفارا طردوا ونفوا
والاشقي شغوم وشقيمة ج شاميم	شقر ماله فل وذمب و- الرجل على الامر اشقي
الشغوم ايضا الناقة الفزيرة اللبن	و- الشمس كادت تنيب و- التي استأصلت
* الشقة الكارة و- الفصن الرطب ج شقن	الشقاري بالضم اليربع الطويل الاذنين الصغيبا
* الشقنب والشغوب الفصن الناعم الرطب	العالي البران و- الذي على اذنيه شعر
ج شقانب وشقانب	الشعارية اشق الشاري
تيس مشعيب بكسر التثنية وقها شقنب رلة	(أدن شعارية) اي عظيمة كثيرة الشعر والوبر
ومعنى	الشقر بالضم اصل منه الشعر في حرف الجنتين
* شعنت منه شعروا ونسبت شقي شعرا كانت	مذكر ويخج و- ناحة كل شجر و- حرف
شعوا	الفرج ج اشقام
تشقى الرجل تشقية بال تطيرا	شقر الوادي ناحة من اعلاه
اشقى فلان رأية اشقاء فرقا و- القوم يخالقوا	(ما في الدار شقر وشقرا) اي ليس فيها احد "ما
الناس في أسر	ترحمك الله ظفرا ولا شقرا" اي شقا وقصا
السع الساعية الرائحة على الانسان ج شواغ	شقا وقالوا ظفرا ما تنح على الانواع
الشقا اختلاف بين الاسار طوية وقصرا ودحولا	ذو الشقر ملك من الهامة الجعوسيين
وعجوجا وذلك عجب و- تطير البول	الشقرة ما فتح السكنى العظيمة العريضة وفي المثل
السقواء والشقيا مرث الاثني	"اصفر القوم شقرا" اي اصفر القوم خادهم
الشقواء ايضا الغناب وقيل لما ذلك لزيادة مقارها	لانه يمتن بالاعمال كما يمتن السكنى بقطع النعم

وغيره - جانب العلى - حد العيف الشفة سوء الظن مع المرأة  
 و - ما عرّض من الحديث وحذر و - إرميل الشفاف مطر في رَد  
 الإسكاف الذي يقطع بوج نمر ونغار وشعرات توب شفاف لم يحكم عنة  
 " ما بالدار شفرة " أي احد المشف والمشف العفيف السيء الخلق و -  
 الشفار بالسكر الطرد والي من بوعدة واختلاط ومزال غيرة وإشفاقا على  
 الشفار بوزن كنان صاحب الشفرة حرّم  
 الشافر المهلك ماله \* الشفليق المهور المترجمة  
 شافر المرأة رجها \* شفّل الرجل شفلة أكل الفاصلي و - اكل  
 الشفور اصل جمع الشعر في الجن و - حد مفقر الفاضلي  
 البور و - ناحية كل شيء الشفلي نيات بلوي طي الجبر وقول هو حب  
 شفور الوادي ناحية من اعلاة النسم  
 شفور الكايب رأسه الذي ينال شيئا فشيئا \* شعع العدد والصلاة يشعها شعاً صرّ كلامها  
 التشفور قلة الثقة شعاً أي روحاً  
 المشفور والمشفّر من البور كالمحلاة من الترس شع في الاتحاص محو لا أي ارى الشخص شخص  
 والثقة من الانسان ج مشافر وقد جعل لصف بصري واستدرك  
 للول والناس مجازاً ومنه المثل " أراك بشرة ما شفعت الشاة والفاقة تشعان شعاً وشعاً كان في  
 أحار يشفر " أي اهلك الطاهر عن سؤال بطن كل منها ولد وبشها آخر هي شافع  
 الماطن لانتك اذا رأيت بشرة سمها كانت ام شع له اوفيه الى فلان شعاعة طاب اليه ان يعاونه  
 مريلاً استدراك وعلى كهيئة أمثلة و - لي بالسلاوة امان علي و - للفلان في  
 الميسر أيضاً المنة والدعة والبطمة من الطلب من  
 الرمل و - من الارض عيش مشفر أي ضيق قليل  
 \* الشفار ج الطبق طوي القصاص والكارج معرب الشفار ج النارمة  
 \* شعرة بشرة شعراً رمة صدر رجله  
 \* تشفّف الرجل شفعة ارمذ و - الصمغ البات شعرة تشعباً صبرة شعاً  
 احمره و - الدواء على المرح درة و - حمز شفعي في الرجل قبل شعاعتي ميو  
 والبرد التي جنة و - البول ونحوه الصمغ و - سل " شع شعاعة شعاعة " أي طلب  
 بو اختلاط يو و - عليه أنفق مامونه فبليت شعاعته ي طلة وأعطينة الشعاعة  
 تشع اليه و - له في رد شعاعة فيه أي طلب تشع اليه و - يقال " تشعمت سلاسل الى فلان  
 الشعاشف بالنفع هذه العيش

شعني هو

(إشعيع بعلان على فلان) اسمان يعلو

و- اليو- فداي سالة ان يشع له عنة

الشافع اسم داعر مؤنث شائعة و- النيس وقيل  
هو من النار كالنيس من المعري(ناقة شافع وشاة شافع) أي في بطن كل منها  
ولد ولما ولد آخر بينهما

(بنو شافع) لريق من بني عبد المطلب بن

عبد مناف منهم الامام الشافعي الفقيه المصهور

عن شافعة أي ترى الشخص شخص

الشافعي هو امام احدى الفرق الاسلامية العظيمة

وهي الحنابلة نسبة الى ابي حنيفة النعمان والشافعية

نسبة الى الشافعي المذكور والحنابلة نسبة الى

احمد بن حنبل الديلمي والمالكية نسبة الى

مالك بن أنس الأنصاري والنسبة الى الشافعي

شافعي ايضا مجاز ياتو وجمل به النسبة

الحادثة مكانها ج شافعية وشوافعة

الشفاع انواع الرعي بهت اثنون اثنون

الشفاع بالكسر جمع الشفع قال ابو كير

وأخو الإياه اذ رأى خلانة

نلي شفاعا حولة كلالخير

شيم بالاذخر لانه لا يكاد بهت الزوجين

روحين

الشفاعة مصدر و- الموأل في الشاؤد عن

المرأخذ من الذي وفست الجناية في حق

الشفع مصدر و- الزوجان من العدد و- يوم

الاضى لوجود يوم نظرو كما يقال يوم حرقة

الوزر

الشفعة بالغ المرء و- لمة في القصة بالضم لركتي

النصي

الشفعة اسم لالة المذموم وظير ما الأحكلة واللمة

في ان كلاً منها شعة بمعنى مفعول هذا هو اصلها

ثم جعلها التثنية عبارة عن تلك الفارجية

على مفترقها فقام علوي بالثني الذي قام

علوي القند

الشفعة ايضاً الدين و- ركنها الضمي و- الجنون

ج شع

الشفع العدد الاثنان و- صاحب الشفاعة و-

صاحب الشعة

الاشفع الطويل

(ناقة مشع) بصفة الداعر ترشح كل منه

المشع بفتح الداء وكسر ما الذي يقبل الشفاعة

المشع بصفة المفعول المتبول الشفاعة

المشفع الجنون

امراة مشفوعة بعبارة الدين وذلك ظاهر بالاشي

\* شفع الماء يشفع شفا تشق شره فلم يشفع منه شفا

و- عنه التوب قصر و- التوب شوقاً وشيماً

وشفا رقى حتى يظهر ما تحته و- جسم شوقاً

رقى من القول و- الحب و- المرض و-

الم شفا مرة واحدة كل منها و- فلان ربح

في اللعبة و- ريد الامر نظريو و- الشيء

ينشف زاد و- نص (هـ) يقال هذا يورم

ينشف قليلاً و- تحرك و- لك الامر دام

وشفت و- ثم فلان شفيما اصابه ألم من البرد

في الاسنان واللثات

شفعة ألم وغيرها تشفيماً كسفا

أشف بعض اولاده على بعض آثره ومصلحة و-

على فلان فضلة وفائدة و- ألم اثنين ربحه و-

الدرم شعة او زادة

كشافت ما في الإناة كلة شربة كسلة

تشافت أي دهمت شتو أي مصلو

اشفت البعير المحرام كلة اذا ملأه واشتواه



استشفه نظر ما وراءه و- الرجل القوي بشرفه في  
 الصبر وقتة لطلب موعيا ان كان ميو و-  
 التي تبينة واستقصاه و- المورغبة فهو كل  
 الرغبة و- له السند ظهر ما وراءه وتيق و-  
 الكتاب تأمل ما فيه قول "كسبت لك كتابا  
 ما شئت" و- ما في الإباء شربت كل ما فيه  
 ولم يسر موشيقا  
 الشفافة بالصم نية الماء في الإباء قول "ما في  
 الإباء شفاة  
 شفافة النهار بالصم نية  
 الشف بالفتح يترجج فترجج و- بكر الثوب  
 الرقيق ج شقوق و- بالفتح سدا حمر رقيق  
 من صوف يستشف ما وراءه  
 الشف والشف الرح والمصار و- الفصل في  
 الرباد (صد)  
 الشف بالكسر التي السر وفي المثل "ولا صر  
 الأنيما" أي شفا قليلا و- انها تقول "نف  
 لك يا ملا" اذا عطشه شيء  
 واستوت لم يرقا حديها  
 وجرى الشف سواء فاعدل  
 أي كاد احد الفريقين يسبق صاحبه فاستويا  
 الشف محركة الحنة ورفا شمت رفة الحال شفا  
 قاله في اللسان و- التي الليل  
 الشفان ردة ورج في عدو ومن سمات الأساس  
 "في موب الشفان تلأس الشفان" و- ما  
 لا يبع الشمس من النور كالزجاج ونحوه  
 الشفيل شدة لدع الرد و- مطر ميو رد و-  
 التي الليل  
 الشف اسم تعديل وفي حديث رافع "كان الخلال  
 أشف منها قليلا" أي انفصل من الدرام ولزبد  
 منها

\* شفق الناصح عليه شفق شفا حرم على اصلاح  
 هو (شقوق وشيق) و- مجل يوصو و-  
 حيا عليه و- من الامر يعني أشفق  
 شفق تشعيقا إلى شفق أي بردتي من الانباء و-  
 فلانا عليه جملة يشق و- الثوب يحمي تحفا  
 ردنا و- التي قلل  
 أشفق دخل في الشق و- إلى يشق و- التي  
 قلل و- من و- عليه حادر وخاف و-  
 حرص و- الناصح عليه يعني شق و- على  
 الصغر حنا وعطفت  
 الشفق مصدر و- المحنة في الامن من العروب  
 إلى المناء الآخرة قال الاصمعي سمعت بعض  
 العرب يقول "عليه ثوب يحكاه الشق و-  
 الردتي من الانباء و- النهار و- الخوف و-  
 الناحية و- النسبة و- اليها شيع عن  
 إلى مبررة ج اشنان  
 (ثوب شفق) مصوغ بالمحنة  
 الشق كشتيف الحرص على الاصلاح كالشفق  
 يقال "أنت شيق على ملا" ج شيقون قال  
 الأحمط  
 وأنت يا ابن رباد عندما حسر  
 منك اللام وأنت الناصح الشق  
 الشقة محركة الرحمة و- الامطاف و- صرف  
 أمه أي إزالة المكروه عن الناس  
 (عطاء مشفق) أي مثل  
 المشقة الكبرياء والكبرش ج مشافل  
 الشفق ثمر الصبر و- شجرة لسانها اربعة احرف  
 و- الرجل الواح المحرم العظيم الشفيع  
 المتروكها و- ما نشتر من ملح الحبل "شفة"  
 شفة "عليظة" لفة شفة "كثيرة" الغم  
 عريضة

\* الشفلة لغة وهي أن يكسح الواحد الآخر من  
خلو فصرعة

\* شفة وشفة بشفة رفع طرفه ناظراً اليه كالنكاره  
له والمعجب هو "شامس وشعور"

الشفن بالغ وكعب الكبر المائل

الشفن أيضاً الانتظار و- رقيب المبرات

الشفن كرجل القديد النظر

الشفون الغيور الذي لا يترك طرفه عن النظر من

شدة الحذر واعتبره ج شفن

\* الشفتن الدامب الشعر

الشفترى المخرق الشعر

\* الشافاج البروف مارية

\* الشفون نوع من الحمام شامون

\* شمة بشمة شفا صرب شفا و- ملا من شفا

شفة و- ربة الخ طيو في المسلة حتى انقذ ما

هنا ويقال "كادت العيال لشفة مالي" أي

شفا

شفة الطعام مجهولاً كثر آكلوه و- ملا كثر

سألوه و- المال كثر طالوه

شافة فلان فلاناً أدنى شفا الى شفو و- طالوه

من توالى فوو و- الامر و- البلد دانه

الشافه العطشان

الشفا في بالضم العظيم الشفة وهو من لغير السب

الشفة من الاسنان وتكرر قليلاً طيق فووها شمان

عليها وسلي تسمان الاسنان وقد يكتفى بالشفة

عن اللثة كما يكتفى عنها باللسان ج شفا وشفات

لأن لاتها هـ حذفت وعوض عنها بالشفة

واستدلوا على أن لاتها هـ يجمعها على شفا

وتصغيرها بشمة والصغير والجمع المستتر

برقان الانبياء الى اصولها ولذا نسبت الى الشفة

فلت ان قول (شفي) تاركاً لها على حالها

وان تقول (شفي) وقد قال بعض ان اصلها

شفو (ولا دليل على صحة) وم يقولون في النسبة

اليها (شفي)

شفة الدلو حرف اعلاه على الشفة بشفة الاسنان

(فلان خفيف الشفة) ملئت في السؤال و-

قليل السؤال للناس (خفيف) وفي الاساس

(قليل الاستجداء) "له في الناس شفة حنة"

أي ثناء حسن وذكر جميل

ما سمعت منه ذات شفة أي كلمة

ما احسن شفة الناس عليك أي ثناءهم

شفة الشيء حرفه وجانبه

"ما كلمته يست شفة" أي بكلمة

الحروف الشفوية الباء والفاء واليم يجمعها قولك

بهم

رجل أشفه أي عظيم الشفون

المشغوه الذي كثر سؤال الناس اباه حتى نلذما

عنه

فلان مشغوه عما أي مشغول عما مكنوه طيو

ماء مشغوه كثر طيو الواردة ويقال هو المشغوع

من ورده لندوه

طعام مشغوه كثر طيو الابدي

فلان مشغوه الموارد أي مضاف مستمر المطا

والمفترق في الاصل الماء الذي كثر طيو شفا

الشاربون كثر حتى اشغول في كل مكنوه

طيو

(أنا وأموالي مشغومة) أي قليله لان كل

مكنوه طيو يفل وأو كان كثيراً

\* شفا الشخص يشغو شفا ظهر و- الشمس كادت

تسب و- الهلال طلع

الشفاغة اعلال و- حد كل شيء وحرمة شفته

شفتان ج أسماء ويقال للشمس حد غروبها

"ما بقي منها إلا شفا" ويقال مثل ذلك لقبر

عند انحاف وللأصاح عند موتهم قول الحاج

"أشرفه بلا شفا أو شفا" أي أشرف عليه وقد

غابت الشمس أو بقيت معها بقية

الأشفي الذي لا تنضم شفاؤه

"شفا الله من مرضه يشفو شفاء" (بامي) أراه

واذهب داءه ويُسعمل لمرء المرض - الشمس

غربت و - فلان فلانا طلب له الشفاء

شفي المراض محمداً يرى

شفيت الشمس شفي شفي غربت

شفي له بكدا عامداً وفي حديث المددوع "فشفا

له بكل شيء" أي طمأن بكل ما يشتفي به

"ما شفي فلان أفضل مما شفيته" أي ما ازداد

وربح الفصل ما استردت وقال في اللسان

"قال ابن الأثير ولعل أصلاً شفف"

أشفي العليل اشفع شفاؤه و - فلان فلانا طلب

له الشفاء و - وصفه دواء يكون شفاؤه فيه

و - طبعه أشرف منه أشفي المريض على الموت

و - العليل الذي أعطاه الله له شفي ويؤتى

"اشفاء الله عملاً" أي جملة شفاءه

أشفي فلان شفاء ما ربي شفاءه وهو آخر الليل

و - زيد أشرف على وصية أو ودية و - أعطى

شفاً ما

(أشفي) أي من ما يشفي

شفي من غيبته يرى منه و - من فلان إذا أكنى

في عذره بكاه سره و - بكلا نال به الشفاء

أشفي بكدا مثل شفي و

أشفي المريض من غيبته يرى منه و - و

طلب الشفاء منه يقال مجازاً "فلان يشفي

برأيه"

الشافي اسم فاعل وقولم "ذلك جواب شافي" يراد

بأنه قاطع يكتفي به عن المراجعة

الشفاء بالكسر مصدر و - الداء وهو مجاز مرسل

من باب تسمية السبب باسم المسبب ج أشعة وجم

أناف و - كتاب مطول في المنطق لابن سينا

الشفي لغة نادرة إلى أشعة مر ذكرها

الإشفي بالكسر اليراد والمثني يجرز و - مذكور

ويؤتى وقال في المنطق "وعن ابن المكيث

الإشفي ما تجرز بالإشافي" (جمع أشفي وفي جمع

شفا) والمزود وإشافها والمثني للمعال اه

ج الإثنائي

المشفي ما ينمى بالمرض وبما لهم به أطباء وبما

خدمتهم مرضون ومرضات (مولد)

"شفا نامة شفاً وشفاً طلع و - فلانا أصاب

شفاً و - شعر رأسه فرفقه بالمشفا و - رأسه

شفاً

"المشفا يرق الرأس

المشفا والمشفة والمشفة المنط كالشفي من

الناف

المشفة أيضاً المبرأة وفي آله للأشعة نطق بها شعر

المراة وبسطه

"الشقب بالفتح والكسر صدع في كهف الجبل

ولصب الوادي يوسخ فيه الطير ج شقاب

وشقوب وشقة

الشقب أيضاً بالكسر والفتح محركة شقوب حاء

كشفت واحدة شقة وشقة

الشقان محركة طائر

الشقوب الواحد من الحوافر و - الرجل الطويل

و - خنثى القتب اللتان تعلق بهما الخيال و -

الرجل الطويل

شفع الله فلاناً شفاً شفاً شفاً و - الرجل الذي

كسره و - المجوزة استخرج لها قول "لا شفي"

شَغ الحورة بالعدل أي لا تخرج من جميع ما  
 عندك - والكلب رفع رجله ليول  
 شَغ شفاقة فتح  
 شَغ البر تلون - الحمل أرى وقد هي عن  
 بهو قبل أن يفتح أي رقي  
 أشغ السر والحمل مثل شَغ السر والحمل  
 أشغ أبعده  
 الشغ بالغ مصدر يقال "شَغًا له وشَغًا له  
 وشَغًا" على الأنواع  
 الشغقة بالغ المرة - البقرة المتغيرة الحرة  
 الشغقة بالغ المرة المتغيرة الحرة - اللقطة  
 و - طية الكلبة  
 الشغقي الأحمر يقال "شَغِي وشَغِي شَغِي"  
 الشغاح شد العنبر - است الكلب  
 الشغيع الناله من المرض  
 (شَغ قَج) انباع  
 الأشغ الانحر الانق شغاج شَغ  
 رغبة شغوا أي غير خالصة اليأس  
 أشغ الكلاب أديارها مردها شَغ  
 قعد مقوفا مشقوفا انباع وفي حديث عمار  
 "نعم رجلا يسب عاتقته فقال له عدسا لكزات  
 أنت نمب حبة رسول الله (صلم) اعد  
 مسبوخا مقبوخا مشقوفا"  
 المشقوح المكسور أو المعد  
 وفي حديثه الآخر قال لأن مله (دعي عله  
 المشقوة المشقوة) يعني منها ريب  
 \* الشغط الكش له قران كل منها كشق حطب  
 ج شفاط وشفاط كسارج وشفاط  
 جمع سرجل وهو مخوف من شق وحطب  
 \* الشققة بالكر حنينة كثيرة الإمالة واللين  
 \* الشقذ مركب أكبر من المودج يعرفه أهل  
 البحار  
 \* شقذ الرجل ينفذ وشفذ ذهب وأعد و -  
 فلا يشفذ شقذا كان شغما بالخرابك أي  
 يصب الناس بالمر  
 أشغذ استقاد أي طرده نول أشغذ منبذ  
 شاقدة مشاقدة أي عاداة  
 الشقذ بالغ الذنب و - الذي يصب بالمر  
 الشقذ بالكر الحرام  
 (ماله شقذ ولا نقد) أي شيء  
 (متاع ليس به شقذ ولا نقد) وبصان أسه  
 هيب وظل  
 (كلام ليس به شقذ ولا نقد) أي ليس له حال  
 ما دونه شقذ ونقد أي شيء يخاف أو يحسره  
 الشقذ والشقذ الذي لا يكاد ينام  
 الشقذ والشقذ والشقذ ولد الحرام ج شغلان  
 وشغلان  
 الشقذ والشقذ الصاب الشديدة الموع  
 الشغلان مراخ الحار والظما ونحوها و -  
 الحشرات كلها و - الذنب  
 الشغلان مركة الذنب أيضا و - الحرام و -  
 الذي يصب الناس بالمر و - الذي لا يكاد  
 نام ج شغلان  
 الشقذانة الحبة الروح  
 (امرأة شغلانة وشغلانة وعذوانة) أسه بذه  
 ملحة  
 (طرد مشقذ) كيصع بعد  
 \* الشقذ كمعد مركب أكبر من المودج معروف  
 في البحار  
 \* شقر يشقر وشقر يشقر وشقرة كان اشقر  
 وفي شقراء ج شقر

اشفر كان اشفر وهو أبلغ من الخرد

الشقاري لغة في الشقاري وتدكر عن قريب  
و- الكذب

الشفر بالفتح مصدر و- الاشفر و- احد الشفر  
وفي الامور المنصنة بالقلب الهمة

الشفر كضرد الكذب و- الذبك "جاء بالسر  
والبحر" اي بالكذب والظلمة

الشفر شقائي النعمان الواحدة شفرة ج شفرات  
الشفري مر جند

الشقراء فرس خالد بن حنر الكلابي يضرب بها  
الثل في نفا الحمري و- فرس شيطان من لاطم  
قيلت وقتل صاحبها بيل "نام من الشفراء"  
و- النار وما قول الشاعر  
ومستبحر بعد المدوء دعوت

شفراء مثل الحمري ذلك وفود ما

أراد بها النار والصفى الطارق الذي يدعى  
الكلب الى الداج اي انه اصرم لهذا الطارق النار  
لهندي بها الى منزله

الشقوان بالصم شقائي النعمان

الشقوان بالكسر داء بأحد الرزق

الشقرة لون الاشفر وفي في الانسان حرة صافية مع  
مهل شرت الى اليافس وفي الحمل حرة صافية  
تحمي لها العرق والذب فان اسودا فهو  
الشمس

الشقرة الرخمر ج شقرات

الشقار كرمال سمكة ما سماه طوبل و- شقائي  
النعمان

الشقاري اي شقائي النعمان

الشقور بالصم وقد يقع الحاجة قال في الصحاح  
"بنال اخبرته بشقوري كما بنال اعصبت اليه  
بشوري وبشوري"

الشقور بالفتح الم المهر وقال في اللسان (وميل

أخبرني بشقوري) اي بصره

الشقور ضرب من الجنادب

الاشقر ذو الشقرة وهو غير مانوس عند العرب  
وعليه قولهم "لا خير في اشقر بعد الايام عمر"  
لانه كان اشقر اللون و- من الدم ما صار  
جامدا

المتاقر من الرمل المنسوب في الارض المتعاد  
المطين و- مطابت المرفح مفردة شقرا

المتقرا سدح العظيم قرية من ادم و- موضع  
بلاد العرب

الشفراق والشفراق والشفراق والشفراق  
والشفراق طائر صغير مرقط بحمرة وحمرة

وماض يوجد بأرض الروم والنام والخرافات  
وماضها ويقال له الاخيل

ششق العصفور صوت و- الحمل قدر

الشفقة شيء كالرنة يخرج من البدر من فو اذا ما ج  
ج شقائي

فلان شقيقة قومه اي مصيبيهم

الخطبة الشفقية خطبة للنمام علي بنديمة منتقلة  
على انواع من البلاغة والمعسر

شقص الديبحة نقل اعصابها ساهما معتدلة بين  
الشرعاه

الشقص بالكسر العصب والسم و- الطائفة من

الشي و- النطقة من الارض و- النيرك  
يقال "له فوشقص وشقص" اي شيرك

الشقص الشريك يقال "موشقصي" اي شريك  
في شقص من الارض و- النليل من الكلب

و- الفرس الجواد و- الشيء السهر قال  
الاعشى



هناك التي حزنك المشاغ

وأودت سلبك الأ شبقها

المشقص منهم ميوصل عريض يرى في الوحش

ج مشاقص

المشقص بكسر القاف المثناة الصاب

\* تنقع في الإباء شققاً شققاً كمرع ميو - فلاناً

بمواصاة بها مثل لثمة

\* الشقق محركة الكسر من الحرف الواحدة شققه

\* شقق الشيء شققاً شققاً ومرفقة ومرفقة قولم "شقق"

عصا السلس "أي مرقى جمعهم وكليمهم و -

البيت شققاً ظهر وذلك أول ما ينظر في

الأرض و - باب العود طلع وكذلك باب الصبي

و - الصبح شققاً طلع

شقق العصا فارق الجماعة والأصل في العصا الالة

والاجتماع و - القوس مال في حربه إلى جانب

و - الدرق استطال إلى وسط السماء من غير

أن يأخذ شيئاً أو مثلاً تقول "رأيت برقاً شققاً

شققاً" و - علوه الأمر شققاً وشققاً صعب و -

نصر الميت نظر إلى شيء لا يرتد إليه طرفة ولا

يل شقق الميت نصره و - على فلان أوفقه في

المشقة

شقق الخطيب شققه و - الكلام أخرجه أحسن مخرج

أ شقق العمل طلعت شواقه

شاقه مشقة وانما شاقه خالدة وعاداه وحقيقته أن يأتي

كل واحد في شقق غير شقق صاحبه

تشقق الخطيب مطاوع شقق يقال "شققه تشقق"

و - الدرس صرد و - الدرق اسق و - عصام

بالين ترقى ارم

تشاق القوم تخالوا ونادوا و - الرجلان تلاحا

واخذاً يتخاصمان شيئاً وشمالاً

الشقق العجوة طلع و - الدرق اسق و - فلان من

القصب كأنه ابتلا باطله حتى اسشق و - الشيء

اسشق ميو مرجة وأصدع و - الأبراسق ونزد

أحلاقاً

اشتقت العصا أي تفرق الأمر

اشتق الشيء أحد شقة و - الكلمة من الكلمة أخرجهما

منها و - الطريق في الفلاة مصب ميوها و -

الدرس في عدوه ذهب شيئاً وشمالاً مع ترك

الصد

اشتق بالجوالي وغيره حرمة على أحد شقوه حتى

بعد الباب حمة صاحب الأساس بكهة مقولاً

لحامل الجوالي

الشقاق شق يصعب ارساع الدواب وربما ارسع

إلى وطئها قول بد ملان ورجلو شقوق ولا

مل شقاق

رجل شقاق مطريد شقق ويقول كان وكان وشقق

بصحة السطار وما شبه ذلك

الشق بالفتح المشقة و - المحرق و - الصبح و -

الموضع المشقوق ج شقوق

الشق بالكسر الشقق و - اسم لما نظرت البو و -

اشقة و - الناحية من الحمل و - جسر من

اجناس الجن قاله القزويني و - النصف من

كل شيء

الشق من الأساس الحاسب الواحد

شقق الحمل ويخ شقرة

( المال بيننا شقق الشعرة ) أي نصفان على السواء

وكذلك شقق الالة

شقق دون ال كامن من كائن النمرة كان شيء عهد

طبع

الشقق اسم من الشقق

الشقة شقة تنطق من لوح أو خشبة يصنع بها عر

النصار يقال "أخذ فلان مطارت منه شقة"

و- التعلية المنقولة و- ما شق معطلة من الثوب والدمع وغيرهما و- صب الشئ اذا شق ج شق وشقاق و- وقصم العمد والناحية قصدها المسافر و- المسافة التي يشقها المسافر والطريق يشق على سالكه قطعه و- السد البعد يقال "شقة شاة" و- السبية من القباب المعطلة و- المنقحة ج شق وشقاق الشقة الاعداء

الشقي الاخ من الرحم كانه شق نسبه من سب اخوه و- الجمل اذا استحكم و- كل ما انشق بضمين مكل منها شقين الآخر منه شقي الاخ شقيا والمشهور ان الشق هو الاخ من الاب والام و- جهر من اجم الشعر فللركه الاخفى على الخليل وسماه بالمتفارك

الشقيقة الاحت و- صرب من الطير و- ألم يأخذ في نصف الرأس والوجه و- ارض صلبة من رياض نمت اشجار والغصن يقال "بروا شقق من شقاق اربل" و- ما انتشر من البرق في الافق ويكذب و- المطر الممعة لان الغيم اسق عنه

شقائق النعمان نبات يقال له الشبر وهو نوعان كل منها احمر الزهر يمنع يقط حوله كبره الا ان زهر الواحد منها ارق من الآخر الشواق من الطلع ما طال فصار مثل الدبر لانه شق الكمام واحدها شاة الا شق من الجمل الذي شق في عنقه بينا وشاة الاسم الشق والاشق شاة

"فر من اشق البحر" واسمها الحقة فتح الميم وحكمها الحقة و- الجهد والهاء و- الصعوبة

"شق الدينار بشقة شقلا وزنة" التي اعده

الشاقول حبة قدر ذراعين في رأسها رنج تكون مع الزراع في البصرة يحمل احدم فيها رأس الحمل ثم يرزما في الارض وينصطها حتى يذو الحمل وشه شاقول الزائين والمهندسين واللكمات والام عديم النقطة وهو مركب شاقول بالعارضة

الشقم محركة جس من الثمر وقيل هو البرشوم الواحد شقة

"شق العطية يشقها شقا قلها و- العطية قلت شقت شقوة قلت

اشقن الرجل قل ماله و- العطية قلها شقي شقن وشقن وشقون اي قليل

"الشقذ الف مركب معروف في العراق شقة النخل شقيا اي شقيا

"شقاء الله شقوة شقا حلة شقا

"شقا باب البعير شقا شقا طلع وظهر مثل شقا ماهر

شقي الرجل شقي شقا وشقاء وشاوة وشقوة وشقوة صد سعد هو شقي ج شقيا

اشقاء الله اشقاء جملة شقا و- شمره شرقه بالمشق

شقاء طناء ومارك و- غالة في الشفاء و- طاسرة تقول "ما زلت شقا فلانا منذ اليوم"

اي طاسرة ويشارك و- على كفا صابرة

الشافي من الجبال الحمد الطالع الطويل ج شاقق وشنان

الشلا بالنصر والشفاء بالمدة الشدة و- السرور تبيض السعادة

اشقي من والفر مهر اي افسد

المشقي المشطلة في المشقاء بالهمز

\* الشُّكْبُ بِالضَّمِّ الْمَطَاءُ وَ - الْحِزْبُ

الشُّكْبَانُ بِالضَّمِّ شِبَاكٌ بَعْضُهَا الْخَنَاشُونَ فِي الْبَادِيَةِ  
مِنَ الْخَمْرِ وَاللَّيْفُ يَحْلُونَ لَهَا غَرَى وَاسِعَةً  
يَتَقَلَّدُونَهَا وَيَضُمُّونَ فِيهَا الْخَمِيرَ  
\* الشُّكُوتُ وَالشُّكُوتَانِ لَعْنَانٌ فِي الصَّغْوَى  
وَالْكُوتَانِ

\* شَكَّدَ إِيَّاهُ بَشَّدَهُ وَيَشْكِدُهُ اعْطَاهُ إِيَّاهُ نَهَى  
(شَاكِدًا) وَ - فَلَانًا مَعًا

أَشْكَدَ إِشْكَادًا أَعْطَى لَهُ فِي شَكَّدَ لَيْسَتْ بِالْعَالِيَةِ  
وَ - الرَّجُلُ أَشْكَى رَذَالُ الْمَالِ وَ - أَعْلَمَ أَوْ  
سَاءَ مِنَ اللَّيْلِ

شَكَّدَ أَعْطَى كَأَشْكَدَ

أَمْشَكَدَ طَلَبَ الشُّكْدَ

الشُّكْدُ الْمَطَاءُ وَ - الشُّكْرُ فِي نَفْسِهِ اللَّيْلَةُ لِلنَّعَامِ

" الشُّكْدُ الْمَطَاءُ اجْتِلَاءٌ فَإِنْ كَانَ جِرَاءً هُنَّ  
الْمُصْعِرُ " وَ - مَا يَزُودُهُ الضَّبُّ مِنَ الْيَمِّ أَوْ

أَيْطَا أَوْ مِنْ أَوْ تَرَفُّجٍ يَخْرُجُ مِنَ الدَّيَارِ الَّتِي  
تَرَاهَا وَ - مَا يَطْلُ مِنَ الثَّمَرِ عِنْدَ انْصِرَافِهِ وَ -

مِنَ الْبَرِّ عِنْدَ حَصَادِهِ وَ - مَا يَكُونُ مَوْضُوعًا فِي  
الْبَيْتِ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ جَ اشْكَادُ

\* شَكَرَهُ وَشَكَرَ لَهُ بِشَكَرَهُ شُكْرًا وَشُكْرًا  
وَشُكْرَانًا أَيْ طَلَبَ بِمَا أَوْلَاهُ مِنْ أَحْصَانٍ وَهِيَ

لَعْنَانٌ مَشْهُورَتَانِ وَأَمَّا اللَّيْلَةُ فَتَقْصِي فَيَاللَّامِ  
وَحِكْيُ الْهَمَلِيِّ شَكَرْتُ بِاللَّهِ وَشُكْرَتْ نِعْمَةُ اللَّهِ

وَ - بِنِعْمَةِ اللَّهِ

شَكَرْتُ الْإِبِلَ لَشُكْرُ إِذَا أَصَابَتْ مَرْغَى فَمِصْبَعٍ  
طَلَبَ وَ - دَوَابُّ الْأَرْضِ شُكْرَانًا إِذَا سَمِعَتْ

وَأَسْلًا ضَرَعَهَا لِبَاءَ وَ - اللَّهُ تَعَالَى أَيْ أَنْطَلَقَ  
وَ - الْحِمْلُ كَثُرَ شُكْرًا كَثُرَ مَرَاغُهُ وَ - الْخَافَةُ

شُكْرًا أَسْلًا ضَرَعَهَا لِبَاءَ وَ - الشَّجَرَةُ حَرَجٌ فِيهَا

الشُّكْرُ وَ - فَلَانٌ جَانِبُ مَنْ جَلَّ

أَشْكَرَ الضَّرْعَ ائْتَلَا مِنَ اللَّيْلِ وَ - الْقَوْمُ شَكَرَتْ  
إِلَهُمْ وَ - الْحِمْلَةُ خَرَجَ فِيهَا الشُّكْرُ

شَاكِرُهُ الْخَدِيثُ فَاعْتَمِدَ عَلَيْهِ وَ - فَلَانًا أَرَادَ أَنَّهُ  
شَاكِرُهُ

لَشُكْرُهُ هِيَ شُكْرُهُ وَ - لَهُ بِلَاةٌ مِثْلُ شُكْرُهُ

أَشْكَرَ الضَّرْعَ ائْتَلَا مِنَ اللَّيْلِ وَ - الْمَاءُ جَدَّ  
مَطَرًا وَابْتَدَأَ وَقْتُهِ وَ - الرِّيَاحُ اخْطَسَتْ وَ -

أَنْتَ بِالْمَطَرِ وَ - أَنْتَ مَهْوِيهَا وَ - الْحَرُّ وَ -  
الْبَرْدُ ائْتَدَا وَ - الْمَجْنُونُ نَسِيَ طُلُوعَ الشُّكْرِ أَيْ

الزَّيْفِ وَ - الرَّجُلُ فِي ضَوْؤِهِ أَسْرَعَ

الشَّاكِرُ اسْمُ الْفَاعِلِ جَ شُكَّرَ وَشَاكِرُونَ

شَاكِرٌ رِيَّ ضَرْبٌ مِنَ الْبَيَاتِ

شَاكِرٌ بِدُونِ آلِ نَيْلَةٍ فِي الْبَيْتِ قَالَ الشَّاعِرُ

نَعَاوِي لَمْ تَرَعْ الْأَمَانَةَ فَأَرَعَهَا

وَكَانَ شَاكِرًا لِلَّهِ وَالَّذِينَ شَاكِرٌ

أَرَادَ لَمْ تَرَعْ الْأَمَانَةَ شَاكِرًا فَأَرَعَهَا وَكَانَ شَاكِرًا  
لِلَّهِ فَاعْتَمَدَ مِنْ بَيْنِ النَّمْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْإِعْتِدَافِ

يَكُونُ لِلشُّكْرِ

الشَّاكِرِيُّ الْإِجْرُ وَهُوَ مَرْبُوبٌ جَاكِرٌ بِالْفَارِسِيَّةِ  
وَالشُّكْرُ جَ شَاكِرِيَّةٌ

الشَّاكِرِيَّةُ أَيْضًا أَجْرَةُ الشَّاكِرِيِّ

(رَجُلٌ شَاكِرٌ) مُتَزَيِّدٌ مِنْ شُكْرِهِ إِذَا طَلَعَتْ وَخَفَتْ  
بِالْأَصَحِّ

الشُّكَاثِرُ الْبَاحِثُ الْوَاحِدَةُ شُكْرَةٌ

الشُّكْرُ تُرْفَأُ الْإِحْسَارُ وَتُنْثَرُ قَالَ تَطْلُبُ  
الْفِكْرَ لَا يَكُونُ إِلَّا عَنْ يَدٍ وَالْحَمْدُ يَكُونُ عَنْ

يَدٍ وَعَنْ غَيْرِ يَدٍ فَإِنَّكَ تَحْمَدُ الْإِنْسَانَ عَلَى صِنَاعَتِهِ  
الْحِمْلَةَ عَلَى مَعْرِفَتِهِ وَلَا تَشْكُرُهُ إِلَّا عَلَى مَعْرِفَتِهِ

دُونَ حَقَائِقِهِ وَ - هُوَ مُقَابِلَةُ النِّعَةِ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ  
وَالنِّعَةِ هِيَ عَلَى الْمَنِّ لِمَا نُوِّدَ وَيَذِيبُ نِعْمَةً فِي



شكاً

شاكئة مشاكسة عسرة

تشاكس القوم غالفوا وتضادوا قال ابن دريد

تعاسروا في بيع وشراء

الليل والنهار يتشاكسون أي يتضادون

الشكس بالفتح قبل الحلال يوم أو يومين وهو

الحاق

الشكس والشكس الصب المخلق الميرة في المياحة

وغيرها و- الغزل ج شكس (مخلة شكس)

صفة

الشكاسة المير في المعاملة

الشكيس القوم قال الرازي

اغدو فلا احادرك النكسا

ولا احاف التيم الماطوسا

واقيم والماطوس دوتان يتسلم بها

قوم متشاكسون أي يتعاسرون متضادون

الشكس كثير التفكير

الشكاس بالكسر المرأة المخلقة نية الاسنان

الشكيس والشكيس السيق المخلق لغة في

الشكس والشكس

الشكيسة من الابل التي لا لبن لها ولا ولد في

بطها

\* شكع بعوره برماو بشككة تحقما ربع رأسه

قال الفراء "ارفع يديك بالزمام" أي ارفع

رأسه ويقال "ما ادري اين شك" أي اين ذهب

الدين أعلى

شكع الرجل يفتك شكما كثر اتيته من المرض

و- بات الوجع يفتك و- طال غضبه و-

الزرع كثر حبه و- ريد مال و- تاذ به

من الشيء

اشكع فلانا الحصة وكذلك أحفاد وأدراء وأحفاد

وقيل - آمنة أو أصبره

الشاكع الفلق و- الصبر والشديد الجرع و-

الناذي من كلا

الشكاعى كجاري وقد تفتح على وجه بعض الرواة

تنة دقيقة المبدان ضعيفة الوري زهرها حمراء

وتنيتها مثل ثوب المخلوي ولا يكاد يفرق

بها قال الازهرى رأيتها في البادية وفي من

احرار النول والباه فيها باء الثابت فلا تنون

ويثبت يودها المهرول ليقال "شكاه عود

الشكاعى" الواحدة شكاعاه وقيل لا واحدة

لما يقال مكه شكاعى واحدة وشكاعى كثيرة

أي ان الواحد والجمع فيها سواء وهو قول

سهره والبراء

الشكاعاة كناية شوكه بلا ثم البعير لا ورق لما

انما في شوكه وعضان دقاق اطرافها ايضا شوك

قال ابو حنيفة فكما أخبرتني بعض الاعراب

الشكع كصيف الغزل الثيم تني ولكنوه بصبر

من الصيب وينصب عادة و- الوجع يقال

"بات شكيا" أي وجعا لا ينام و- الطويل

الغضب

"رجل شكع البرة" أي غير المنة والمالة

الشكوع كمير الناكع

\* شك في الامر يفتك شكاً ارتاب منه يقال "صمد

الشهر الذي شكه الناس" أي شكط فيه و-

الرجم أنصفت و- الخياط الثوب باعد يوت

الفرزتين و- الشيء الى الشيء صمة اليه و-

اليه البلاد قطعها اليه و- طيو الامر شق و-

في السلاح دخل يولىة نأما فلم يدع ما نبتا

و- فلانا بالرجع شقة ونظا وخرفة الى العظيم

و- البعير لرق عضه بالجبب وظلغ ظلما

حبك و- اليوم يومهم حاوروا على طرفته



واحدة و- الشوكة رجل دخلت فيها قال  
الراجح

درعي ولا من شكا شوك عجم

وجوبها الفاتر من سر الركب

و- فلان و- البوركن الرو

شك فلان مجهول الحق بسب غيرة و- عابو

نابغة جيبست وفي حديث القاسية "أمر بها  
شككت عليها نأبها ثم رجعت"

شككت فيه الفاء في الشك

شككت في الأمر بمعنى شك في

أشكك المور أي ظلم

"بعبور شك" أي طامع

"رجل شك السلاح وشاك في السلاح" أي

لا يبر السلاح النام

"قوم شكك في المهدد" أي غارقون في  
السلاح

الشاكعة ورم في الملقح شوك

"رحيم شاكعة" أي قريية

الشكاك المصطفة من الموت والنجار

الشككة الناحية من الأرض

الشكاك من المراجع ما شك من عملها التي ينفذ

بها بعضها في بعض قال ذو الرمة

وما خفت بين الحي حن تصدعت

على أوجر شق حذو ج العكالك

الشك بالفتح خلاف الينج ج شكوك والسك ردا

الربيب كما أن العلم منذ الينج يقال "شك

مرسب" ولا يقال رسي شكك ويقال "صا

"راعي امر كذا" ولا يقال شككتي

الشك أيضا صديق صهر في العظم و- ذواتك

النار يظلم من خراسان

الشك بالعكر النوع و- السلاح و- خبة

عريضة عجل في خربت الناس وغرور بهنق  
هاج شكك "رجل محلو الشككة" تفاوت

الاحلاق

الشككة بالهم التفة للمانة يقال "بها شككة

بينة" أي مسافة

"عبور شكك" أي طامع

الشكك بضم فتح الادعاء و- الجماعات من

الساكر يكونون فرقا

الشكك بضمين الادعاء

الشككي الجيام المرسنة الى شكنى مر به مارسيه

الشكوك مائة شك في ساجها "و طرون ام لا

اكثره ورما يلبس ساجها شك

الشكوك بالضم الجواب

الشككة صغينة الفرقة و- الطريقة يقال

"دع على شكك" ج شكالك على القياس

وشكك على غير قياس و- الملقح و-

الملة تكون فيها الفاكهة

أمر مشكوك وقع فيه الفلك (ببهر مشكوك) أي

مشكوك

شكل الأمر بفعل شكك الفس و- المربط

بائل و- العيق اسود وأخذ يصح و- النانة

بالشكل شك فواتها و- أخذ الليرة خربها

و- العكتاب فخذ بعلامات الاعراب و-

عن البهر شكك بين الصدر والجنب

شككت المرأة كل فحلا كانت ذات شكل

أي غمج ودلال و- الكش وغمره كانت

أشكك و- التي كان في ياحو حيرة

شكل الأمر والعصب يسمى شكك و- الدابة بمعنى

شككها و- التي صورة و- المرأة شعرها

خفرت خصلتين من مقدم رأسها عن اليموت

واشكال

أشكّل الأمر التبرّ قول "أشكّله على الأعداء"  
 و المبرّ كاسه شكلا و - المبرّ عايل  
 و - الكتاب أعجماً كأنه أزال عنه الأشكال  
 والاشباس و - الغل طاب وطب وأدرك  
 شاكلة مشاكلة واقفة ومائلة تقول "في ملاب  
 مشاكلة من ملاب" أي شبهة  
 تشكّلت المرأة تدلّت و - السبب من شكل و -  
 التي تفرّد  
 تشاكلا نواسا ومالا  
 أشكّل الأمر التبر  
 "فيو شاكل من فلان" أي مشاكلة  
 الشاكلة الشكل و - الحاجة و - العاض ما بين  
 الاذن والصدغ و - الناحية "أش في شاكلي  
 الطريق" أي جانباً وتقول "ملا طريق ظاهر  
 الشواكل" أي ولجج الجواب و - من الفرس  
 الجلد بين عرس الماصع واللسان ج شواكل  
 و - الماصع يقال "أصاب شاكلة الرمة" أي  
 غاصرها و - النية و - الطريقة و - المذهب  
 الشواكل الطريق الصنعة من الطريق الأعظم  
 "أصاب شاكلة الصواب" أي وقع في صوابه  
 حل الصواب "هو بري برأيه الشواكل" أي  
 يذهب وجوه الصواب  
 الشكال بالعسر الحمل الذي تقدّم قوائم الفأنة  
 ج شاكل و - في الرجل غلط يوقع بين  
 الصدر والحنث و - ثاب بين الحنث والبطان  
 وبين اليد والرجل و - في الحمل أن تكون  
 ثلاث قوائم متحدة واحدة مغلقة وقيل عكسه  
 وقيل أن تكون إحدى يدي الفرس واحدة  
 رجليها متحنتين  
 الشكل بالغ اشبه و - النظير و - المذهب  
 و - قصد قول "مأثله عن شاكل فلان"

أي عن قصده ومذهبه "فلان شكل فلان" أي  
 ما في حالته و - ما يؤامك ويصنع لك تقول  
 "ملا من هواي ومن شكلي و - مع امرأة و  
 دلاها و - الأمر المختلف المتشكّل و - نبات  
 أصفر واحمر و - أحد الأشكال وهي حلي من  
 لؤلؤه أو فضة يشبه بهمة بضاً تفرط به النساء  
 أشكّل الكتاب تبيته بالحركات  
 "امرأة ذات شكل" أي ذات عجم ودلال  
 الشكل ايضاً بالكسر المثل  
 الشكلاء مؤنث الأشكل و - أفعلة اليفعة الشاكلة  
 و - الحاجة  
 الشكّلة بالغ إحدى الحركات التي تنفد بها  
 الحروف  
 الشكّلة من الإبل بالعم لور الانكل و - ها و  
 في العين حجرة تكون في بابها كالشكّلة في  
 سوادها "فوشكّة من أمو" أي شبهة  
 "فيو شكّلة من دم" أي شيء بهيم  
 "امرأة شكّلة" أي ذات عجم ودلال  
 الشوكلاء الحاجة  
 الشوكّل ايضاً الحاجة ثقلة أمم الاعرابي و -  
 الرجالة و - المبهة و - الناحية و - الموضع  
 الواحدة شوكلة  
 "هذا طريق ذو شواكل" أي تشعب منه طرق  
 جماعة  
 الشكيل الزبد المخلوط بالدم يظهر على شكله  
 النجار  
 الأشكل ما فيه حجرة وبها من غلطان و - من  
 الإبل ما يخالط سواده حمره و - من النساء  
 الأبيض الفاكلة و - من الناس من كانت بهيمة  
 شكّة تقول "فلان أشكل العين وهي شكلاء"  
 ج شاكل و - اليمر الجلي الواحدة أشكّة

"هلا أنكل" أي أشبه

الأشكلة الناس و - الحاجة التي منه الانسان  
ومثل ذلك الشكلاء والذكلة تقول "لناعد  
أركلة وشكلاء وشاكلة" ومول "ميو أنكدة"  
من ايدو "أي شة" وكل عمل على أنكلو "أي  
على شيو

"هو يفك المشاكيل" أي الامور المتعبة قاله الناج  
المشكيل بصفة الفاعل الناجل في اشكالواي اشالو  
وانبامو

المشكّل كمعظم صاحب الميتة والفكر

المشكول من يحول دو اسكال أي المحمل المذكور  
أنا و الميتة بالشكال

\* شكمة شكمة شكما أعطاه و - حراء و - اواني  
رشاه كانه قد مات شكمة و - شكما وشكما  
عنه

شكيم فلان ينكم شكما جامع  
اشكمة جاره

الشكمر الحراء و - العطاء على جبل الحراء فادا  
كان العطاء اشد فهو الشكمر بالادل

الشكيم ككفيف الابد

الشكفي بالنصر الشكفر

شكيم القدر هراها

الشكيمة الحديدية من الحمام المعرضة في فم الدرس فيها  
الناس ج نكيم ونكم وشكائم و - العهد و -  
الطعم و - الب و - الأنفة و - الاعتصار  
من الظلم

"فلان شديد الشكيمة" أي أي قوي لا يهاد  
\* شاكبة مشاكبة وشكاما شابهة و - كلة و -  
قاربة يقال "شاكبة أبا فلان" أي قاربة في

المدح

أشكة الأمور أهكل

تشاكها تشاها

\* شكما فلان بشكو وشكاة تشمت أطباءه و -  
اليمر أنية المبر قد عفا وعكبر أنية و -  
فلان الى فلان يشكوا شكوى وشكوى بالشوين  
على أن الالف للحاق ويدونه على أنها لتأبث  
و - شكاة وشكة وشكاية وشكاوة فظم الي  
واحدة عن سوء فعله و - الامر والسلة  
ذكورها و - امره لم تظهر له بضمف حاله  
و - مرة للطبيب شرة له و - المرض  
شكوى وشكاة وشكوا اوجعا وآل

تشكت المرأة تشكبة أعدت الذكوة لحض اللبن  
او للحلب و - اشاكى الي قبل شكوته و -  
فلان شاكبة كفت عنه وطيب نفسه

أشكاه أشكاه أبنه شكواه وما حاله من الوجد  
و - فلانا وجدنا شكاه و - الرجل اتخذ الشكوة  
وقبل شكواه و - فعل به فعلا اوجعه الى ان  
يشكوه و - زاده أذى وشكاية و - اعنه من  
شكواه أي ارضاه وترع عنه شكايته و - حلة  
على القسوى و - ازاله عما يشكوه و - فلانا  
من فلان اخذ له ما يرضوه

"هو يشكي بكدا" أي بهم

شاحاه مشاحاه شكاه و - أخوه من مكروه  
إصابة

تشكت المرأة تشكبا أخذ الشكوة لحض اللبن او  
لحلب و - اليه شكاه و - فلان من عصور  
من اعصابه توجع وتأوه و - عين فلان تألمت  
و - فلان مريض

اشككى مثل تشكى بكل معانيه

تشاكى القوم تشاكيا تشاكيا بعضهم الى بعض  
الشاكى من بره اقل مريض وأموره و - الأسد  
(رجل شاكى السلاح) أي ذو شوكة وحدة

في سلاحه وقبل هو مطلوب شاكك

الشكوة العيب

الشكاه المرض

الشكوة الحمل الصبر والمرص

الشكوى ما يشي به والمرص

الشكواه المرض

الشكوة المرض و - وعاء من جلد ظا واللبن

وهو جلد الرصيع اذا كان جلد الخدع ماعومه

هو الوطج ج شكاه وشكوات

الشكاه ايضا المرض

الشكي الشكوة - الذي يشكي و - من برص

اقل مرض وامونة - الموضع

الشكية مؤث الشكي مال " ما نكيك " اي

سم شكوتقول شكوتي مرض او غم

الشكية مصغر الشكوة يتولو عند اشتداد الحر في

الصيف " طلع العم عذبة وطلب الراعي كنة

ويقولون في اشتداد الحر " طلع اثم عشاء

وانتم الراعي كناه يريدون بالتم الثريا اذا

طلعت عدوه اندرت بالهبط واذا طلعت عشاء

نشرت بالمطر

المشكاة براء كل كوف عر مائه في الحائط بوضع

فيها المصاج كناه ما اج في مفكاه و -

العمود الذي يكون المصاج على رأسه و -

الحديقة التي يكون فيها الخجل

\* شكى اليه شكي شكتا من سكا الباري

الشكية الية مال " سيب ما شكية " اي سبة

\* الثلث كسبروع من الشعر وسنمل ايضا مائه

المشاة

\* الشقيم اسيت ومولبة في السم بالسم المبهة

الشقي المسوب الى الشقيم وفي عرف الميسون

احد قطوع الخروط وهو اشح من قطعو سطح

بباري سطحا يمان حسب الخروط ذكرناه هنا

استطردا مع ان موضع ذكره كتب الهندسة لا

معاج اللغة

\* تلحق تشيحا عراه وادبة

الشكاه والتلحق سيب الحاد انة باعتبار انة الة

ج تلح

الشكخ عرق في الحمام تلح بها الشياب

\* الشكخ القدم الصقم والمضطرب الخلق

\* شلحة بالسيف ميرة و

الشكخ ما فتح محل الرجل و بطة و الاصل

\* ( رجل شلح ) كعمر اي مذم كسل بالسير

المذلة

\* الشكخ كالشكخ بالسير المبهة

\* شلش الماء قطرو - فلاب الماء فطره و

فلا بولة وسولو شلشة وشلشلا مرقمة وأرسله

ششرا والاسم شلشلال

شلشلال الماء اسر ششرا و - الصيف بالدم صة

الشلشلال مالم الصر من النبات

ماء ذو شلشلال اي ذو قطران

الشلشلال كعمر وكشكش الرجل الحصيف في الحاجة

المرجع اعطيت النسر الحسن الصبة

الشلشلال ماء المرق السائل ( ماء شلشلال ) متابع

وكذلك دم شلشلال

ماء ذو شلشلال اي ذو قطران

رجل شلشلال قليل اثم حبيب ميا احد ميو

( المشلشلال والمشلشلال من الماء ) ذو القطران

المتابع

رجل متشلشلال حبيب ميا احد ميو متجدد قليل

المر

ماء متشلشلال متابع القطر ودم كذلك

## \* الشَّلَط والشَّلَطَاء المَكُون

الشَّلَطَة الصم الطويل الدقيق ج شَلَط

\* شَلَعَ رأسه بَشَلَعَةً شَلَعاً شَدَحَهُ كَتَلَهُ

\* الشَّلَفَة لغة في الشَّلَف بالسين المهملة

\* الشَّلَافَة المرأة المامر

\* شَلَفَةً بَشَلَفَةً شَلَفَ صر به بالسوط أو بغيره و - انته

خرفة طولا

الشَّلَق نوع من السمك وهو الانكليش

الشَّلَاة المَكُون

الشَّلَقَة بالغ و شَلَقَ رِيحاً أدارته

الشَّلَقَة محركة رَوَى من الحمل جمع رائق و -

المرأة اللابة بالفتول لغة بمانية

الشَّلَاق كنداد شبه عملاء للفرار والشكوك لغة

ريجة

الشَّلَوْنِي الحب للعلاء الكلب بها

المشليقي من يفتح ماء اذا صحك

\* شَلَّ الدرع وشَلَّها عليه شَلَّها شَلًّا لَيْسَ بها و

الصم نظلام طرده و - العين دَسَمَهَا أَرَلَهَا

وبَدَّه شَلَّ شَلًّا وَشَلَّ بَيْسَتْ و - القوب

خاطه خباطة حبيبة و - الإبل طردَها و -

الشيء قطعته ويسأل "لَا شَلَّتْ يَدُكَ" على

المجهول دعاه لمن أجاد الرمي أو الطعن وقال

أيضاً "لَا شَلَّ عَمْرُكَ" أي أصابك السر

أَشَلَّ الرجل كاست من شلاء

أَشَلَّتْ يَدُهُ مجهولاً بمعنى شَلَّتْ

أَشَلَّ الذئب من الغنم أعارَها و - السهل

أحد يدفع قبل أن يقد و - الإبل بطردت

و - المطر أصدر

الشَّلَال ككشاف القوم المنقرقوب قول "جاء

القوم شَلَالاً" أي جاءوا بطردون الإبل

شَلَال كظلم اسم للشَّلَل يقال في الدعاء "لا

## شَلال أي لا شَلَلْ يَدُكَ

الشَّلَل مصدر و - أن يهت القوب حاد أو أثر

ولا يذهب بضو و - فساد في اليد ويقال

لمن أجاد الرمي أو الطعن "شَلَلًا وَلَا عَمْرِي"

(رجل شَلَلٌ وشَلَلٌ) أي صعب في الحاجة طيب

المن حسن الصحة

اليَدُ الشَّلَالُ التي لا توالي صاحبها على ما يريد لما

بها من الآفة

(العين الشَّلَالُ) التي ذهب بصرها

الشَّلَل كقداد الموضع العالي في حمرى النهر مصدر

من الماء كشلالات مصر

الشَّلَالَة بالكسر خلاف الكدابة

الشَّلَّة بالغ المزه و - الأمر الجيد نطشة

الشَّلَّة بالصم الدرع و الطردو الشَّلَّة في السر

و - الأمر الجيد نطشة

الشَّلُول من لرجال الدل و - من أفاض الإبل

الساب

الشَّلَى كلى الشئ في السر والحرب والصوم

السللون الصراع الخفاف في الحاجات الواحد شَلَل

ولا يفتخر لفته فعل في الصناعات

الشَّلِيل مع من صوف أو شعر يحمل على عمر البعير

من وراء الرجل قال جميل

كسور الدارسة كل قمر

وربما الأتلة بالسُدُول

و - الفلاة تلبس تحت الدرع و - حمرى الماء

في الوادي و - التفاع و - طرائق طول من

لم تكون ممتدة مع الظهور والمهام

الأشَل من يده شَلَّ وفي شَلَج نَلَّ (وبد شلاء)

أي جاء شلر

رجل مِشَل أي شَلَّ (سماء مش) أي كثير

الطرد



- المشمل ايضاً بالكسر نوب يعطى به النقي  
 المشمل من حبر الوحش المشامي في العصابة مأثبو  
 \* الشام والشولم والشيلم الزوان يكون بين  
 المحطة  
 الشيلم الشرار يقال "فلان يطارد الشيلم من عهده"  
 اي الشرار لثقة الغضب  
 شلم وشليم وشلم اسم بيت المقدس غير مصروف  
 للمنية والجمية وهو عبراني الأصل اي اورشليم  
 وممناء بلدة شلم (اي السلام)  
 \* الشلبي الصور الكبيرة  
 \* الشلدية صرب من الشين  
 \* شلا فلان الشيء شلوا نزلوا اي رماه و-  
 الرجل سار  
 أشلى الكلبة على الصيد أغراه وقصره ابوربد  
 بداهه و- الناقة اراما الخلاء فأنقذ اليه و-  
 الناقة دعاها للحلب  
 إشلى الرجل دعاه ليشد من ضيق او هلكه و-  
 أشد شلوة واسترجا  
 إشتفى الرجل حبوه و- فلان استقله و-  
 انشلاء  
 الشلاء الحمد من كل شيء  
 الشلوا بالكسر كل مطروح أكل منه شيء ونبت  
 منه خبثه و- الضوم من اخصاء اللحم و- الشلاء  
 ج أشل وأشل  
 "أشل الانسان" اضاوة بعد الترقق واليلي  
 "أشل البعاج" عبوره التي قادمة قدق حديد ما  
 مفردة يلقون  
 الشلية البقية من المال و- الدرهم شلانا  
 المشلى التصف اي المزبل  
 المشالي اسم لما يفرط به على الحدود كأنها جامع  
 مغلاة
- \* الشبهة الشبهة مؤنث الأنثى بابدال النون ميا  
 نيل ذلك عن سبو  
 \* شبت بعدوه شمانا مارج سلواه ومعرفته  
 شمت العاطس و- علوه وما له ان لا يكون بين  
 حالة شمت و- فيها و- فلان خبثه و- جمع  
 فيها  
 أشمت الله بعدوه ايه جعله يمت و- وفي قول  
 ابن الدثينة  
 وأنت التي كلفني دليج الشرى  
 وأشمتني من كل مهلك ليلوم  
 أشمت بعيره بداسية  
 شمت القوم رجلاً خائبن غير غائبين و- قال  
 "رجعوا شمتين"  
 الشامة فائمة الدابة ج شوامت يقال "بات فلان  
 بلبه الشوامت" اي بلبه حاطة شمت و- فيها  
 الشوامت ويقال ايضاً "بات طوع الشوامت"  
 اي كما احب من شمت و-  
 الشيات والشياتي الخائبون تقول "رجع القوم  
 شياتاً وشياتاً" اي خائبن وذلك مما لا واحد له  
 الشيات جمع شامت يقال "نبتت الشيات"  
 ملك شمت اي تمها وهو من حماه اي دعا له  
 بالقيمة وحكل داعر لاحتو بجهر فهو شمت  
 وسمت بالشين والدين  
 ابل شمتينة اي في يد ستمها  
 شج الخياط الثوب بشمة شمتا خاطه خياطة  
 شادة و- من الارز والشعير ونحوه حبر  
 منه شبه قرص يلاط وهو الشجاج و- الشيء  
 خطه و- فلان استجله  
 الشجاج ما يرمى به من القنب يذبحا بحكل و-  
 ما يجز شبه قرص خلاط من الارز والشعير  
 وغرمها

ما ذقت شاماً اي شيتا	الشخيرة كالشجرة الكبر يقال "في ملاب"
باقه شخبي اي سريعة	شخيرة
* شخبر الرجل طاعن وذو المذموم	الشخيرة بضم طبع الرمح المنشد
* الشخوط والشخوط المنافي في	* الشخيرة والشخيرة الكبر
الطول	* شخبت الساقة تنشد شداً وشوداً وبياداً فخت
* شخ الجبل يشخ شخاً وشوخاً علا وطال و-	شالت ديبها فهي شامدج شمد وشوامد و-
الرجل بأعو - أنه رجع أمه رهاً وكذا	الحلة أبرت و- ارارة رعة الى ركنه
شخ أنه وبأنه شخ	اشخبت الكيش ضرب إلى الاثني حتى ترتفع
شخ بآءه تكبر	الشامد اسم الساطع و- المقرب و- الخلفة
الشامع اسم ماعل و- من السب الشريف و	ج شوامد
من الناس الكثير الشموع	* شخيل شوامد "اي مؤنة
الشماع من شمائل الطويل في السماء و- من	الشخيرة محرقة شجرة تدس الى الحلة اي الكر
الناس اللامع	لترنع طربها ومن الملل "الحلة في شمتها"
نية شخ محرقة اي مئة	اي احمل الكرمة في الشجرة المعروسة لما وهي
الشموع البعد "مارة شموع" اي مئة	بصرب لوصع الشيء في محلو اللانج و
* الشخيرة كمنزل المحوس و- انتم مررب	رجل شيدان برقع ارارة الى ركنه جاء بالفتح عن
شوم أختر بالمارسة	اللسان وبالحريك عن الناج
* شخيرة شجرة تكبر	الشيدمان والشيدان الذهب
اشخيرة الشيء اشخيراً طال	الاشيدمة واليشيدمة بالفتح فيها الطير السريعة
الشخيرة العالي من شمائل قال المدني	الطيران
شخ بني على الآتام ذو خرد	المشيد بالكر العامة
شخيرة و الطيار والآس	* الشيدور والشيدور والشيدار الممر السريع
المشد العنة في غمر الوعل والطيار بامير	"رجل شيدار" يمتد في الممر
البروسيات يدفع بورغو واللام من قوله للفس	الشيدارة الغلام الخلف السوط
ويقدر به لا الناقية والمقدمة والله لا يفي الخ	الشيدور الشيدارة و- السريع من الايل يقال
و- الطويل من الرجال	"بهر شيدور وناق شيدورة"
الشخيرة والشخيرة بالمص والصخر مع تشديد الميم	* شمر الرجل بشمر وبشمر شمرأمر جاداً و- الشيء
ومعها معها الميم من المحول و الطامح	قلعة و- المحل صرمة و- الصرأريلة
الطرف من الناس	شمر الرجل يمي شمر و- الشيء قلعة و-
"امراة شخيرة" طامحة الطرف	الثوب عن ساقه رعة و- في امره خفت و-
	غبرة أحمقة في الممر والإرسال و- للامر

اراده و- الى موضع كذا قصدوهم و- السمعة  
 وغيرها أرسلها و- الحرب ساقها أي اشتدت  
 أشمرة بالسيف أدزجة و- الجمل طروقة  
 ثعها و- الأبل اكثها وأعجلها وأشد الأصمى  
 لها أرغلتا وأثرتا ركانيا  
 ودون ولادة الجوفى تلتاف  
 شمر الرجل مر جادا و- للأمر ارادة ومجأ له  
 إن شمر مر جادا و- الفرس أسرع و- للأمر  
 نهيا و- ماء البئر ذهب  
 الشامر اسم الفاعل "شاة شامر" انهم صرعها الى  
 بطنها  
 الشامرة مؤنث الشامر "شاة شامرة" أي فالحة  
 "شاة شامرة" كناه شامر  
 "لثة شامرة" لازقة بالسنان الانسان ج شامر  
 الشار بالفتح الراي بالفتح مصرية  
 الشير بالكر الماصي في الامور الجرب و- المعنى  
 و- البصر النافذ  
 شمر ككثير ابن الرقش أحد ملوك اليمن في  
 مدينة السند قتل شمر كند وفي بالتركية القرية  
 فمررت ممرقند  
 الشيرة بالكر مغبة الرجل النافذ  
 الشيرة بالضم نسات اصغر الزمر واخضر الحب  
 مستطلا ويعرف عند الأطباء بالرازي بالفتح  
 شر شمر ككثير أي شديد  
 رجل شمرى وشمرى وشمرى ماص في الامور  
 عنك  
 ناقة شميرة وشميرة وشميرة شميرة  
 سريفة  
 الشمر كسور الاماس  
 "رجل شمر" ماص في الامور محرب  
 ناقة شمر أي سريفة

"لثة مشمرة" أي لازقة بالسنان الانسان  
 المشير الجند و- الحرب و- الماصي في الامور  
 و- الناقة السريفة وأصله ان الذي يريد الحد  
 في الامور يشير ذيله عن ساقه "لثة مشمرة"  
 بصيغة الفاعل أي فالحة  
 "شمر ج الثوب باعد بين الفرز وأساء خياطته  
 و- في الكلام خلط فبو و- الخاصة الصغرى  
 أحسنت حصانته  
 الشيراج الخلط من الكذب ج شارج  
 الشار مع الأباطيل  
 الشرج كقطف الجمل الرقيق السم و- القلوب الرقيق  
 الشرج كصور الشراج ج شارج  
 "ثوب مشرج" رقيق الشرج  
 "شمرخ العنق خرط شارجته بالخلط قطعاً  
 الشيراج النكاح علو بسر و- المنود علو  
 عتب و- أهالي العتاب و- رأس الجمل  
 و- غرة الفرس اذا دنت وسادت وجلست  
 المحشوم ولم تلع المحملة و- الفرس مسة  
 الشمر وخ كمنفور غصن دقيق رخص بهت في  
 أعلى النمن التلويظ خرج في شعور حماً و-  
 النكاح علو بسر و- المنود علو عتب  
 الشيراخية من الخوارج اصحاب عطفه بن شيراخ  
 "الشمر ذل الطويل و- التي السريع من  
 الأبل وغيرها الحسن الخلق  
 الشمر ذلة كمنرجلة الناقة الثوبه على السر و-  
 الناقة الحسة الجميلة الخلق  
 الشمر ذلي الطويل  
 "الشمر ذاة الناقة السريفة  
 الشمر ذى نوع من النبات  
 "الشمر ذل لثة في الشمر ذل النال المهلة  
 "الشمر ذى والشمر ذاة كالشمر ذى والشمر ذاة

بالحال المظلمة رنة ومعق

\* الشمس من ضرب من العشاء

\* الشير خاص شمر بالحريرة

\* شمر ط الشمر قل وحب أهله الجوع وسلا من  
الطباع قاله الزبيدي في الحاج

\* الشمر ظل والشمر طول الطويل المصطب  
من الناس

\* شوب شبارق وشبارق اي ساطع

\* شبرت نفس في الشيء شبر شبرا عانة وهزرت  
من الكرامات

تشمز وجهه نفس وشمر

إتبار مة مرملة كرامة وانفس والاسم الشباريرة

بالعم و- الشية كبرها و- الرجل اشمر

و- ذعر

المشمير المدعور و- النامر الكاره

\* شمس الرجل شمس شموا وسماع وسماع و-

النفس تقع ان يمكن احدا من استطاع ولا من

إسراج او إجماع و- كعاد لا يستقر و-

فلاز فلان تكرر وحامر سلاو و- ان موقع

شرا طلو

شمس يوما شمس وشمس ممتا كانت الشمس

ظاهرة فهو

شمس اليوم شمس شمس بمعنى سمر و- في فلاز

ظهرت عداوته ولم استطع كتمها

شمس الكافر عبد الشمس و- التي بمطلة في

الشمس و- فلاز صار ثباتا و- ريدا مرة

أشمس النهار يدت هو الشمس

شامة عانة وحادة

شمس الرجل تعد في الشمس و- اتصب ما و-

عليه محل

الشامس من الأيام دو الشمس يقال "يوم شامس"

اي شديد الحر و- من الحمل الذي لا يمكن

احدا من استطاع و- من الرجال الصعب

المراس

الشمس بالفتح الكوكب الهاري اصي ملاو مونه

صمير ما حبة ج شموس و- شعاعه او-

معلق اللادة في المعنى و- ضرب من المشط

و- نوع من الثلاث و- قسم قدم و-

المكان الذي يقع فيه شعاعها وحرارها وشمس

العرب عبد شمس والنسبة الوعشي منقطع

من الجزون كالصقي نسبة الى عبد الشمس وأما

عشمس من سعد بن زيد ساء فأصله عبد شمس

اي شيئا يعني صومها العرس يبدله من الماء كما

في عبد قز اي الرد فان أصله حبة قز

"لا بكيتك الشمس والشمس" اي ما كان ذلك

صوا على الطرف اي طلوع الشمس والنور

يوم شمس بالغ وشمس ككيف اي صحو لا عيم

يوم

الشمسة مشقة للنساء

الشمس دون شمس معناه خادم الكعبة

(سرياني) ج شامية

الشمس من أهل النابلس و- المخرج شمس

وشمس و- من الأيام ما كان ذا شمس و-

من الناس من كان صعب المراس شديد العداوة

الشماس بالكسر اسم من شمس يعني الاشتغال

الأشمس اسم تفصيل من الشمس وعلو قول

الشمس

فاب بيلوا بالود قبل بيلو

والأسماء عن أبي وأشمس

اي ابتداءه وألمع اسماعا

الشمس كقعود جمع شامة كشر على حدف الرائد

قال القاصد

قصار الخمل ثم شمس عن الحما

خيل الشوى فتح الأكمع حراذل

المتشمس من الرجال الذي مع ما وراء ظهره و-  
النوى الشديد و- المنصب للشمس و  
الجبل عاة

تبي مشمس كعظم أي عجل في الشمس

(يوم مشمس أي ذو شمس

\* الشمشيلة كالشميلة ربة ومعنى

\* الشمشك من ملابس الرعاة

\* الشمشل كقصر الليل

\* الشمشليق العمور المسترخية و- المربة التي

الشمايم بالصم ما يبقى من الرطب على الكفاية أي

البدق الكبير

\* شمس شمس شمس آداة حتى يصب و- ملأ

سوط صر به و- الدواب طرد ما طردا

عينا و- التي ريدا أفقة ويقال "شمصني

حاجتك" أي عجلني

شمص الرجل يقصن شمس تمرع بالعدا

شمص الدواب أي شمصها و- الفرس لغة حتى

يقبل قبل الشموس وقبل نزلة بفرسك

أشمص الرجل ذبح

إشمص بمعنى أشمس

(جارية ذات نياص وياص) أي ذات ثلث

ونقص

الشماص بالصم الجملة يقال "أخذ من الأمر شماس"

أي جملة

الشماص بالفتح الملقط واليس من الارص

الشموس من الجبل كالشموس باليمن الجملة

حاد شموس كصور مضاف وهو المربع الجاد

المتشمص الخفيف و- الفرس الميق من الرطة

المتشموس الذي قد نجس وحرك هو شاخص البصر

\* شمصر عليه صيق

الشمصرة الصيق

\* شمطة بشطة شمطا خطلة و- الشعر اثنان ورقة

و- الإباء ملأه و- الحلة اثنان يسرها

شمط الرجل يشط شمطا كان اشط

شمطة به خطلة وفي حديث أبي عمرو أن الذي كان

يقول لأصحابه "شمطوا" أي خوضوا في النور

مرة في النور ومرة في الفقه ومرة في الحديث

أشمط الرجل بمعنى شبط

أشمط أشمطاطا وإشباطا يشمطاطا وإشباطا

أشمطاطا مثل أشمط

الشمط قدر تسمع شاة بأشباطها

الشمط بالفتح والعسر والعربك التابل ج أشباط

ونياط

الشمط أيضا محركة ما من الرأس بحالط مواد

الشمطات بالفتح بك الشعرات البيض

الشمطاة بالصم البرة يربط جاسب منها أو المنتصبة

الشميط كندم المخلوط و- الأولاد يصم دكور

ونصم أنثى و- من اللبن ما لا يدري أحامض

هوام حنون من طيب و- ذهب هو سواد

وبياض و- الثبات بعهة حاج ومعه أخضر

و- الصبح لا حلالو ياتي طلة الليل

(طائر شميط الذئبي) أي اشطها

الأشمط من خالط بياض رأسه سواد ج نبط

وشيطان

الشمط موت أشبط ج شمط

الشموط المخلوط

\* الشمطاط بالكر الفرقة من الناس وغرم

ج شاطيط

"توب شمطاط" متشقق متقطع



قوم شطاطيط اي متفرقون ( ثوب شطاطيط ) اي  
خلق متفرق  
( اتت الخيل شطاطيط ) اي متفرقة ارسالا  
الشطاطيط الطويل و - الشطاط  
الشطاطيط بالكسر الشطاط  
\* الشطاطة بالصم البصمة من اللحم بها تخم  
\* شططة بشطة و شططة شططة متعة و - فلانا استغنى  
و - حر كة دون العف و - الشططة خلطة  
و - اخذه قليلا قليلا و - كلك بكلام يخلط  
لينا شدة  
\* شمع الرجل يتفزع شمعا وشموعا وشمعا لعب  
ومرح و - الشوي شموعا تفرق  
شمعة تشبيها لشمعة و - الثوب عمة في الشمع المذاب  
اشمع السراج سطح نورة  
الشمع محرقة و ما تفتح يوم النسل الذي يتشبع و  
ج شموع و واحدة شمعة بالتحريك وفتح  
الشماع صانع الشمع و - بالتم  
الشماع والشماعة بكسرهما الطرب و - الصمك  
والزجاج قال الناصر  
يكون و انصبتنا صاعة  
وغابت الشماع فا تفتح  
اي فا نخرج البحر ولا حديث  
الشموع من النساء اللعوب المحبوك المزاحة  
( رجل شموع ) كعبور اي محبوك لعوب  
الشمعة مصدر و - المكان يكثر فيه الشمع  
( مسك شموع ) اي مخلوط بالعسر  
\* الشمعدان المنارة يركز عليها الشمع مركبة من شمع  
ودان بالعربية ج شماع و شمعانات  
\* اشمط فلان اشمطاطا اسلا حسا و - الابل  
انشرت و - الحمل عدت تادر الى شيء تطله  
و - القوم في الطلب يادروا و ترقوا

\* شتمعل القوم ترقوا و - اليهود قراوا قراهم  
اذا احتموا في قهرم  
تشمعل القوم ترقوا  
اشمعل الرجل اشرف و - جد في الصقي و - القوم  
في الطلب يادروا و - ترقوا و - الفارة  
في المدو انتشرت و - الابل مصت سرعة  
وترقعت مرحا و نشاطا  
الشمعل الناقة الشبلة  
الشمعلة مصدر و - فارة اليهود سبة قهرم و -  
الناقة الشبلة  
الشمعل المشرق و - الرجل الطويل الخفيف و -  
الحامض من اللبن و - الناقة الشبلة الخفيفة  
المرية  
( امرأة شمعلة ) اي كثيرة الحركة  
( هزمة شمعلة ) اي حادة  
( قومة شمعلة ) اي سال ماؤما  
( ناقة شمعلة ) اي سريعة  
\* شفق الرجل يشفق شمقا شط و مريح مريح الجوار  
تشفق الشيء عار و - الرجل تشط  
الشفقة كحماية الجوار والشفاط  
الشفق الطويل و هي شقة و - من الباب الحرق  
الاشفق لعام الجمل المخلط بالدم  
\* الشفق كمنزل الطويل ومن سمات الاماس  
" ما خلق الشفق الا لنادي يا احنق "  
\* تمل به بشل شملا احد ذات الشمال و - القطة  
لقط ما عليها من الرطب و - الحمر عرسها  
للشمال يرددت و - الريح شمولا تحولت شملا  
و - الشاة تشل وتشل شملا على صرعها  
الشمال وندة و - الراعي لما جعل لما شملا  
و - القطة اذا كانت تبص عدنها فتد تحث  
اعلاها قطع اكبة

شملة بشملة شملاً وشملاً عطاة بالشملة و - الامر  
النوم عنهم

شملة ايضاً الامر القوم بشملة شملاً وشملاً وشملاً  
عهم هو شامل و - لهم بمرأنا احسن ودخل  
في شملها وحرك في عارها و - القوم شدة اصابتهم  
الشمال

شملة القوم بالنساء للتعول اصابتهم الشمال  
شملة بالشملة لثابتها و - الرجل أسرع و - ملائ  
احذ بالشمال

شملة القوم دخلاً في ربح الشمال و - ملائ ملائ  
اعطاه شملة و - الريح دعت شملاً و -  
ملائ صار داسملاً و - الشاة حمل لها ملائ  
و - النوم شراً عنهم و

شملة بالشملة اشتمل بها  
اشتمل شوبه تلف و - وأدأه على جسمه ككوح  
لا تخرج منه بدء وفي اشغالة الصماء و - على  
ملائ وفاء بسمو و - طوبى الامر احاط و -  
الرجل في حاجته ترو و - أسرع و - على مائة  
قدسب بها اي ركبها وذهب بها

اشتمل الرجل أسرع  
امر شامل اي غير متفرق  
البون الشامل ان يكون شيء اسود بعلو لوت  
آخر

الشامل ربح الشمال وكذلك الشمال قال الرازي  
"نظف بكاه او شمال"

الشمال بالفتح ويحصر الجهة التي تقابل الشمس  
عندما تكون في الهاجرة و - الريح اي عيب  
من تلك الجهة وهذا الذي تكون اسماً وجبة تقول  
"فبت الشمال وريح شمال" ج شمالات فقال  
جذبة الارض

ربما اوفيت في علم  
ترفعن نوني شمالات

ادخل بون التوكيد في الكلام الموجب لوقوعه  
في حيز التقليل المستعاد من ربما تشبها له بالنبي  
الشمال بالكسر ضد البون مؤنثة ج اشتمل وشامل  
وشمل وشال ويطلق الشمال على الجهة المقابلة  
للجنوب من الارض قال ابو الطيب المنيني  
على قلور كثر الريح فحني

او حنوا جنوباً او شمالاً  
و - الشمال ايضاً الطبع ومن سمات الاساس  
"ليس من جاني أن اعمل شيالي" اي ليس من  
طبي ان اعمل باليد اليسرى ج شمال و -  
النوم و - شيء كعلاه يعقل بوضع الشاة اذا  
نقل وكذلك القطة اذا شدت اصابعها بنطع  
الاكمة ثلاثاً نصف و - سمة في صرع الشاة  
و - كل قصبة من الزرع ينص عليها المصائد  
"مائة نبال" بالكسر اي مربعة

"طير شمال" كل طير يشاهم به  
الشملة بالفتح ربح الشمال و - ما تفرق من الامر  
و - ما اجتمع منه (ضد) يقال "فرق الله"  
شاهم "اي شئت ما اجتمع من امرهم" وجمع الله  
شاهم "اي ما انفقت من امرهم"

الشملة بالكسر العذق  
الشملة محرركة الريح الشمالية تقول "اصبت منه  
شملاً" و - التليل من الناس و - التليل من  
الرطب و - التليل من المطر و - الكنف

الشملة كعيب الشملة بالشملة  
الشملة كماء يحل دون النطحة يشتمل به  
ج شمالات  
أم شملة الخمر و - الدنيا و - الشمس  
الشملة هبة الاشمل يقال "هو حسن الشملة"

ما بقي على النخلة إلا شملة أي قليل من حملها  
الشملة ثمرة الصائد لأنها تغي من يستتر بها قال  
ذوالرمة

وبالشامل من جلات منصر  
رذل الثياب غني النقص مذبذب

الشمل الصدق وقيل - التلول الحمل منه

ناقة شملة أي سريعة

الشمل والشومل والشمل ربح الشمال

الشمال هذا اليمين كالشمال

المشمل والمشملة كماله على كالتقطعة على النخلة

المشمل كثير سبب قصره يشغل طوي الرجل أبيض

بنيوه هو

المشمال الخفة

المشمول الرضي الاخلاق الطيبها و - من اصاحه

رج الشمال

المشمولة الخمر الباردة وقيل المبردة بربح الشمال

"خدر مشمول" قصره بربح الشمال

ليلة مشمولة باردة

(نوى مشمولة) تفرق بين الاحبة لأن الشمال

تفرق الشمال

(نار مشمولة) عيب عليها ربح الشمال

\* الشملق المرأة السيئة الخلق و - العجوز المرمية

\* شمل الرجل أسرع و - النخلة سقط ما عليها من

الرطب

الشمل بالكرم هذا اليمين كالشمال

(ناقة شمل) أي خبيثة سريعة

(حمل شمل) سريع

المشمول القليل من الرطب و - من الناس و -

المطر وغير ذلك ج نائل تقول "ما على النخلة

الآن نائل" أي نر قليل بي عليها من حملها

الشماليل حبال رمال متفرقة و - ما تفرق من

شمس الاعصاف في رؤوسها كشمس العذرى

"شامل النوى" بقايا

ذهبوا شمائل أي فترقا كشمسهم

نوب شمائل مثل شاطئ

جمل شمليل سريع

ناقة شمليل أي خبيثة سريعة

\* تم الرمحان وعمره بنمته ويقطع شمساً وشمساً

وشمساً احد رائحة محانة الشم و - الرجل يتم

شمساً نكراً و - الحمل والام ارتفع اعلاهما

تم سبباً للمعول أخضر

شمته بمعنى شمة يقال "شمته وشمته" ما يطل الميم

الاشيرة به و - إياه جملة بشما

أشم الرجل مرادفاً وآت و - الطيب جملة بشما

و - الرمح القادمت منه و - من الامر حاد

قال ابو عمرو سمعت الكلبي يقول "أشم القوم"

إذا حادوا عن وجوههم يمناً وشالاً و - القارىء

الحرف وقف طوي بالاشمام و - بدء فلا تاوله

إياها قال الخليل قول اللواتي "أشمعي يدك"

وهو ألم من تاولي يدك ويقال "عرضت

طويكلاً فإذا هو شيم لا يريح" أي رافع الله

شامخ

تشمية أي شمة في جملة

لشاماً شم الواحد منها الآخر

إتشمية اشتاماً بمعنى شمة

إستشمية طلب أن يشمة و - استشفة

الشامة على قدر القوة الشامة حانة الشم

الشم حس الام وهو ادراك الروائح

الشم عمركة ارتفاع قصة الام و - حسها

و - ارتفاع في الحمل و - الترب و - البد

قال "داره شم" بالمعنى

الشمام مثال للبالغة ويوع من الطابع يحفظ بحسن

وخصرة وصنعة

الشامة مؤنث الشام - واحدة الشام قطع

المذكور

الشوم الكثير الثم

الشيم مصدر شم وهو أخذ الرائحة بجائنة الثم كما

قال الرعشري قال ابن الدمي

تتبع من شيم عرار نجد

فا يذ الشمة من عرار

الشيم ايضاً المرتفع يقال "فسم شيم" اي مرتفع

الاشم ذو الشم وفي شامج شم و - المكعب المرتفع

المشاة و - الميداني الكرم

الاشام مصدر اشم و - هذا الضاد هو الاشارة الى

الحركة من غير تصويت ولا يكرر وزناً في

الشعر لعدم الاعتداد بحركة الاشارة

المشوم ما يدرك بالشم و - المسك

\* شمهة المديد رقة و - السكون حدة

الشبه من الاشياء ذو الحدة

الشبهة من الكلاب حدة اطراف اناها وخفتها

\* شها الرجل شهوراً علامه وشاهة ولعله مصف

سا

الشها الضيق اي سوء القتل

\* شاة وشقة شفاء شفا وشفا وشفا وشفا

وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا وشفا

بفصاً شديداً مختلطاً بملوحة وموثة و - يخو

المر يو قال الفرزدق

ولو كان في ذنبي يوي فاشيم

لما حنا أو نحن بالماء شارب

شني الشيء يشاء شاة اخرجه من عنده و - لا

حته و - يخو اعطاء آياه وقال ثعلب شاة الله

الوحدة اعطاء آياه وبناً منه وهو اصح واما

قول الجاهل

ذل بنو القمام عن آل الحكم

وشبوا الملك لملك ذي قدم

فانه يروى الملك والملك لمن رواه بصم الميم

موجهة شوا اي اصصوا هذا الملك لذلك الملك

ومن رواه بضمها فالاجود شوا اي تروا يا ابو الو

ومعنى الرجل اي خرجوا من عندهم ولم يقدروا

ورقة

شني مجهولاً كان مكروفاً ولو كان جميلاً

تشاناً القوم تناصوا

الشناة البضة مع حلاوة وسوء خلق

رجل شناة اي مبغض

الشنان بالفتح المبغض وفي شانة وشناي

(شنان الشقاء) برده وقال في اللسان "براد

البرد هنا سهولة الامر والراحة لان العرب

تكفي بالبرد عن الراحة"

الشنوة مع مصم وبهم الشنرو و - المنقرض

أرد شنوة وأزد شنوة قبيلة من العرب والنسبة

اليها الشناية والشنوي

شواني المال التي لا يقص بها كائنها ثبتت فجد بها

المشنا بالفتح التبع ولو كان محبباً يستوي فهو الواحد

والجمع

المشاة كمناج الذي يحد من حل ما يفضة الناس

لاجلو

المشوة المنفص ولو كان جميلاً

\* شيب يلقب قتيلاً كان ثمره اشد فهو شائب

استعلاً وشيب قياً وشيب وفي شلب وشلبا

بالمال اللون ميا و - يومنا برده فهو شائب

وشيب والاسم القلبة بالضم

الشيب مصدر و - برده ورقة ومالا في الاسنان

الشباب الرمان الانجليزية ليس لما نرى والماء ماء

في قعر حل خلفة الحب من غير عجم





- الجبل ج شاعوب وتقدم ذكر ذلك في ش خ ب  
 الشخوب ايضاً فتر الظهر و - اعل الكاهل  
 \* الشخف الطويل كالشخف بالحاء المهمة ج شاعوب  
 وشخفون كفول  
 وأعجبها فيمن يسوخ عصاة  
 من الثوم شخفون جذ طوال  
 وفي الحديث "أنتك من قوم شخفون"  
 الشخفاف بالكسر الطويل (بمعنى شخفاف) صلب  
 شديد  
 الشخيف الرجل الضخم  
 الشخلة بالغ الكبر والرمح  
 \* الشخيم العميق  
 \* شذخ الطامي غزال الشذخ وهو طعام سمى  
 ذكره  
 الشذخ الأسد و - الوقاد من الخول و - الطويل  
 الشديد المكتد و - طعام يصنع من احدى دأراً  
 او قدام من سراً او جذ خالفة  
 الشذخ والشذخ والشذخ والشذخ والشذخ  
 كل ذلك للطعام المذكور وهو الشذخ  
 \* الشذف من الخول المائل الخذ وفعل الشرف  
 ج شادف  
 \* رجل شذارة وشذيرة فاحش  
 \* شاذر فلان على فلان عالم ومعه  
 الشار بالسع افح العيوب و - الشبي المعهورة ساعة  
 و - العار الفاضح  
 شاذرى كجارى علم السيور  
 الشذرة بالكسر مذبة الرجل الصالح يقال "فلان  
 وشي الشذرة"  
 الشذير والشذيرة العيب الخلق و - الكثير الشر  
 والعيوب يقال "رجل شذير وشذرة"  
 "امرأة مشذورة" اي كربة مخنة  
 \* الشونيز والشونيز الحبة السوداء  
 \* الشرب كجمر التدبب الصلب "في شرب"  
 \* الشرة العظم والخشونة  
 \* الشنس صرب من البات  
 الشنشة القطعة من اللحم و - الخلق و - الطيبة  
 و - المادة كقول سعد بن اخزم الطائي في  
 اولاد ابو اخزم الذين كانوا بصريه كانواهم  
 "ثلاثة اعرفها من اخزم" وقيل قال ذلك  
 في حاتم ابن ابو سعد حين نشأ والقي جذه اخزم  
 في الكرم ج شنائين  
 الشنشة بالغ صوت الثرطاس والثوب الجديد  
 \* ششع به يششع شراً صلاً يلق به  
 شيشع به يششع مثل ششع  
 الشانص اسم فاعل  
 قوس شاشي ككتاب وشاشي وشاشي جواد  
 طويل شديد  
 الشاشية الرس الطويلة الشديدة السطحة  
 \* ششعر الشبي ششعرة غلط وصار شديداً تنول  
 "لا يزالون في ششعرة" اي في شدة  
 الششعر دابة  
 الششعر بالكسر الشدة يقال "م في ششعرة"  
 وششعر "اي في شدة و - المنزل والنجأ  
 \* الشباط المرأة الحقة اللحم واللون ج شباط  
 وشباطات  
 الشط يضمون اللحم المنصبة  
 المشط الشوا  
 \* شباط الجمل بالكسر ذروة "امرأة ذات شباط"  
 كثيرة اللحم مصعبرته وامرأة شباط مكبرة  
 اللحم  
 \* الشطوب كقشد الطويل الحسن الخلق و - كل  
 جرف فهو ماء

\* تنظر بالقوم تنصم وهناك اعراضهم  
 شظاظر الجبل اطرافه وحروفه الواحد شظير  
 الشظاير ايضاً السيء الخلق النحاش ج شظاير  
 تقول "رجل شظير شظير" اي بدني نحاش  
 الشظيرة السيء الخلق النحاش كالشظاير و  
 الدم الدمى وما قول امرأة من العرب  
 شظيرة روجي اطلب  
 من حنق عجمي رأسي رجلي  
 كأنه لم يراثنى فلي  
 الشظورة الصخرة تنشق من ركن الجبل تنسقط  
 \* الشظوف فرع كل شيء ج شظايط  
 \* شظلي يوا اذا أسمة المكروخ  
 شظوة الجبل باحثة و - اعلاء ج شظايط  
 امرأة شظيان اي ردية سيرة الخلق  
 \* شظ الخرقه ينشأ شظاً شظاً حتى تنشق و -  
 فلا تاحية و - وصحة  
 شظيع يوشظع شظاً يشظع يقال "رأى امرأ شظيع  
 يو" اي انفسه  
 شظع الشيء شظاعة وشظاً وشظاً وشظاً وشظاً مع هو  
 "اشظع وشظيع وشظع"  
 شظع الجبل جذ في المود و - الرجل شظو و -  
 فلانا اكثر الضاعة طلو و - طلو الامرقة  
 اشظعت الناقة اسرعت  
 شظع ابيور من شظع و - الرجل ثم يامر شظيع  
 و - ملان العرس ركة و - القوم مع امرم  
 باغلافهم واضطراب رأيم و - القوب تظرو  
 و - المارة بها و - الملاح لك  
 استشظعة استظجة واستظية و - فلان جهلة غف  
 الشعة بالصم الاسم من شظع اذا شظ  
 الشنوع التبع  
 الشنيع التبع و - الكربة الطم من الادوية ج شظع  
 الأشع ذو الشاعة كالشيع مؤنث شعاء "يوم شمع"  
 كربه "غورة شعاء" قديمة مخرطة  
 الشيع اي الشيع  
 المشتع التبع و - الذي عبر احاراً له منه لما  
 المشوع المشهور باسم  
 \* الشيعاب من الرجال الطويل  
 \* الشعوف والشعاف من الجبل رنة وقال سيب  
 اللسان "الشعاف رؤوس تخرج من الجبال"  
 الشيعاف ايضاً الرجل الطويل الرخو العاجز و -  
 الجبل الشاخ ج شعاف  
 الشفعة الطول  
 الشفب المضطرب الخلق  
 \* الشفم الطويل  
 \* الشفم المضطرب الخلق  
 \* الشفاب بالكسر الرجل الطويل و - من  
 الارضية والاعصاب الدقيق الطويل كالشفب  
 والشفوب  
 الشفب ايضاً الطويل من الجبال  
 الشفوب عرق طويل من الارض دقيق  
 ج شفاب  
 \* الشعرة سوه الخلق و - البلاء والحنن  
 الشفوب دو الشعرة الاشئ شعيرة  
 الشفيرة ايضاً الشعرة  
 \* الشفب المضطرب الخلق  
 \* شف اليه شف وشفف شفاً نظر اليه  
 كالمنظر من عيو او كالشعب من او كاشكاره له  
 شفة و - له شفاً تنشأه واصفه و - له طفر له  
 و - الصبي عقيت شفة العليا من أعلى  
 شفة الجارية حمل ما شفاً قرطها و - كلامة  
 حلاء و - اليه نظر اليه يوتر العين  
 أشف الجارية يعني شفا

تشققت الجارية اتخذت الشقف ومزطت و  
الشقف المعرض "فلان شقف عني بأعو" اسم  
مترفع

الشقف من الحكي ما علق في على الادب مع شقف  
وأما ما علق في اسفلها فهو غرط

( شقف الديك ) صرب من السات

الشقف ككثف المعصر

ماقة مشوفة اي مرموقة

\* الشقفار الحبيب

الشقفارة تشاهد اسفله وحدها

الشقفوي شاعر من بني الازد بني ذلك لعظم  
شقفو كان من محاصير العرب ومنه المثل "أعدى  
من الشقفوي"

الشقفورة ما كسر الرجل السوء الحلوى - البسارة

\* شقف الشقي بشقة وسنة علة و - البيرة شقف

ربما وحى شقف دمره عادة الرجل و

الباء ندما باشاق و - رأس الدابة ندما الى

خبرة او وندم منفع و - الثرة وندما هم رط

طرف وكانها يديها و - الحيلة حل فيها شيئا

و - الشقي علة و - شقف شقف موي شقف

نصار معلنا و

شقف الشقي مفعلا و - الحيلة مفعلا

اشقف الشقي علة و - عطى الشوق في الحال

و - اهد الى له و عليها اليه و - الثرة ندما

بالشاق و - العبر مع رأسه لار متعبر و

على فلا نطاول و - الرجل اخذ امرش و

عنه الى عم فلا اصاها

شاقفة مسامة ونسابة حله باله و

تشاق الرجلان خلط حده مسالة بالآخر

الشاق بالكسر علامه ثمره و - طول الرأس

لذكر والاخي و كل حصير علف و شيئا

و - حبل يبل اليد الى الشقف و - حبل يجذب

و رأس البعير والناقة ج أشقة و شقف و ما

يوت الثريفتين و - مهر او خط بشق و لم

الثرة وهو وكادما و أخذ شيء من الشقف

و - الوتر

الشقف بالفتح الصرب اسحق الكافي للرامي

الشقف محرقة الأرض و - مادون الدابة و -

الحل و الفصل و - العمل ما بين الثريفتين

و - طول الرأس كتما يند صعدا و - الحيد

من الاوتار

فلس شقف اي مشتاق طامع ان كل شيء ج اشتاق

الشقف بورن فريحة المرأة المسنة من الشعر

ج شينات

الشقف من الطير التي تروى فرحها

الشقف كيكيت الشاة المعب سعو

الشقف المرأة اطاره

الشقف لمشوق و عود برقع طرو فرصة عمل

ويقام في عرض الحيلة بفعل ذلك اذا ارضعت

الفل اولادها و - الدعي

"فرس اشقف" طويل الرأس وكذلك بهر

شقف الاثني شفاء بالفتح والكسر

( عرق اشقف ) اي طويل

المشاق الطمخ في كل شيء

( فرس مشقوق ) طويل ارأس وكذلك البهر

قال "مب ملار مشوق" اي معلنا ومن

ماخوذ من شقف اشقي اذ علة

المشاق المنقطع و - العين المنقطع لمحول بالريم

و - المعلى اندي لم يحل في ع ل

المشقة بالفتح مكان اس اي العلق بالحل

ج مغانة

\* الشقف والشقاف صرب من اطار ج شاقف







\* الشهاجر الرّحم لا واحد لها

الذي يصب على النهر

\* شهيد المجلس شهيد شهيداً حصراً و - عاية و -

الشهادة بالفتح حذر قاطع و - عالم الاكوان

اطلع عليه و - المجمة أدركها فهو شاهد ج شهود

الظاهرة في مقالة علم القلب و - احسن

وشهد وقول عاتلة لاحبا عد الرحمن "لو

الشهد يعني التنبيل في سبيل الله و - احسنه

شهدتك حال المحاة لما ارتكبت بعد الوفاة

الشهادتين و - البين

شهد عند الحاكم فلان على فلان بكذا أذى ما

الشهد بالصم والفتح الفصل ما دام لم يعصر من شهود

عنه من الشهادة

ج شهاد

وبقال شهد ايضاً نعم الماء وقد تسكر فيقال

الشهادة التند وفي اخره

(شهد) و - على كلا احبر وخيراً قاطعاً و -

شهود النافذة آثار موضع سعيها من دم او على

الله علم و - بكلا خلف

الشهد والشهيد الساعد و - الامير في شهادته

أشهد أن لا اله الا الله اي اعلم وأبين

و - الذي لا يعب عن علقه و - التنبيل

أشهد الشهادة اي احصره و - الحارثية ادركت

في سبيل الله ج شهادته وحي التنبيل في سبيل الله

و - فلان على كلا حصة شاعداً عليه يقال

شهداً قبل لأر ملائكة الرحمة تشهد وقيل

"أشهد على اقرار القرم"

لان الله عالم وملائكة شهدوا له في الجنة اولاه

شاهدة عاية

حي عند ربه حاضر

تشهد طلب الشهادة و - المسلم قرأ الفهات في

الشهادة مؤث الشهيد و - البرق المشوي وقلم

الصلاة

يؤكل لحية الأبالقاني و - المريضة قال

استشهدت أنه ان شهد و - فلان استعان بوفي

الفاهر

امر الشهادة

قلوا الى ما عليه طول ليلها

استشهد فلان بمجهولاً قبل في سبيل الله

أصغر حمير في حمير سقر

الشاهد ام فاعل و - اللسان وما قولم "ما

وقد طدنت حديث وشهادة

فلان روى ولا شاهد" اي ماله سطر ولا لسان

قلوا الى دمن الشهيد نوحوا

و - الملك و - يوم الجمعة و - نعم و - ما

قبل ان ابا عمرو من الغلام كتب بالبين الى

شهد على جودة النرس من حريه يقال للنرس

الاصمعي يستدعي الى المريضة

غائب وشاهد" اي غائب مصون وشاهد

الإشهاد مصدر أشهد و - في الحدايات اب يقال

ميدول و - شه عاطط يخرج مع الولد و -

لصاحب الدار ان حائطك هذا مائل فاعلمه

من الامور السريع

او عوف فأصله

( صلاة الشاهد ) صلاة المغرب لانها تمام عند

المشاهدة الإدراك باحدى الحواس الظاهرة او

طلوع الشاهد اي الفهم وهو الثريا

الباطنة

الشاهدة مؤث الشاهد و - الارض ج شواهد

المشاهدات المحسوسات وقد تحمل أعم أو أحسن

سها

المشهد بالفتح مكان الشهادة الشهيد و- مجمع  
 الناس و- محضرم ج مشاهد  
 المشهد بالضم المقتول في سبيل الله  
 امرأة شهيد حضر زوجها وصدة امرأة معينة  
 بالياء سمع ذلك عن العرب  
 المشهدة والمشهدة محضر الناس  
 مشاهد معكة المواطن التي يجمعون فيها  
 امرأة مشهدة بمعنى شهيد وفي التي حضر زوجها  
 المشهود يوم الجمعة و- صلاة الجهر و- اليوم  
 الذي يحضره أهل الماء والأرض  
 \* شهدة الغلام والجارية شهدة محرمتا ما  
 بين ثلاث سنين إلى ستة  
 الشهدة كحسر الغلام المخزك على الرجة الذي ذكر  
 و- العظيم المتوفى الأتلى شهدة  
 الشهادة الملبط و- التمام المسيد بين الناس  
 و- الفاحش و- القدير  
 \* الشهدة الحج زر شهر القتب معرب شهدة بالفارسية  
 \* الشهدة اتق كالشهدة رة ومعنى  
 \* الشهدة بالضم الشهدة بالنال المهلة و-  
 المنيف في السير  
 \* شهرة بكذا يدثرة شهرا أظهره في شطرو-  
 سبة أصله فرقة على الضربة  
 شهرة بكذا أي فصحة و- مئة بمعنى شهرة  
 أشهرت المرأة دخلت في شهر ولادتها و- ملاء  
 فاشهر أظهره مظهر وأما شهرته بمعنى شهرته  
 فغير مقول و- القوم إلى طهر شهر وفال  
 ابن المكث "أشهرنا في هذا المكان" أي أفنا  
 فيه شهرا وقال ثعلب "أشهرنا" أي دخلنا في  
 الشهر و- أشهر الصبي اتق عليه شهر فهو مشهر  
 كأحول فهو نحول و- فلانا استحقق بوفضا  
 وجعله شهرة

شاهرة مشاهرة وشهارة استأجرة للشهر كماوة  
 للناس  
 أشهر الناس فضلة فلان اداعوها ولشروها  
 و- فلان بالنقل كان له شهرة لازم مقدر  
 الشاهرة ضرب من الطرافة الهاملي  
 أفتها نسوم الشاهرة بعدما  
 بذلك من شهر الملبط كوكب  
 نسوم تعرض وشهر الملبط شر بين الضربة  
 (المخرب) والفتا وهو وقت تنقطع فيه الحركة  
 بقول تعرض علينا الشاهرة في وقت ليس فيه  
 مهرة  
 الشهر مصدر و- حر من التي على جزء من  
 السنة ومعنى يولأنة ينهر بالفتح أشهر وشهور  
 و- القمر إذا قارب الكمال و- الحلال و-  
 العالم و- مثل ثلاثة الفطن  
 "صوموا الشهر وصرة" أي أوله وآخره  
 الشهر المحرم محرم شهر الله الأصم رجب و(شهر  
 الله المبارك) رمضان  
 الشهرة بالضم التسمية و- ظهور الشيء في شدة  
 ومن الحديث (من لم يثر شهرة اليه الله  
 ثوبه بذلك) و- وضوح الأمر  
 الشهرة بالكسر ضرب من البرادس ج شهابي  
 الشهرة بالفتح نسبة إلى أشهر يقال "رورة شهرة"  
 أي تكون مرة في كل شهر ومئة الأجرة التي يبالغها  
 المسافر في الشهر  
 يوم شهرة من أعظم أيام بني كنانة  
 الشهر المذكور بين الناس و- المعروف المكان  
 و- الشيء الأشي شهرة  
 الشهرة اتق الشهر  
 الأشهر يافس الدرج وهو جمع أشهر في الأصل  
 المشهور اسم مفعول و- الشهر

المشهور فريس المجلل بن ربيعة الثعلبي

الشبهة هي الذئب

\* المشهور كجعفر الشيخ الكبير

الشبهة الحاجة و - التي في عينها الشبهة

الشبهة بالغ العود الفانية و - الخوض الدوير  
احمل القلة

الشبهة بالغ العود و - الصف المافلة خاص  
بالماء

\* شهر شهر كشمس شهر بالسبب المذلة

الاشهل يدي في عود شهر

\* الشهر مان طائر مائي اصغر من النمل الملق

"حل اشهل" اي غير في ماضي "دش اشهل"

اللون قصير الرجلين

كذلك قال الشاعر

\* الشاهي يرم الرمحان مغرب عن العارضة ويقال

سوخ الاقرب يو شلة

هو اشاهي يرم الماء مكان ماء

شبح ليدس عالة مشكولا

\* شيق الرجل يشق ويشق ويشق بهو شيق

الاشهل ايضا صفة يوعده الاشهل وم حي من

العرب

وشها وشها ترد الكفا في صدور و -

\* الشهلبي من الدرام منار عرش الكفت

عين الظر عليه اصابه باعين رسول "شمت

\* شمة شمة وشمة شمة وشمة شمة و

عني طيو "اذا اعجبت فادست النظر اليو و -

امرس بشمة شمة رخرة

الجبل وغيرة ارتفع و - الحمار شمة وشهاقا

شهم الرجل شهامة كل شمة و - درس كل

درية ويطا وقرنا

الشاهق امرئ من البناء والحمل وعمرها و -

الشهامة كحباب الحلة

المرق الصارب الى فوق

الشهامة مصدر و - في الثمرات المحرص على

(هو ذو شاقق) اي شديد العصب

مات في مور عظيمة بسبع الذكر عليل

(فحل شاقق وصامل) اذا ما ج فاج لة صوت

الشهم كحل الدكي عواد المتوقد ج شهم و -

خارج من حرم

الصبد الباعد الحكم و - العرس السريع الشبط

الشبهة بالغ الصيغة يقال "شوق ملا شنة و -

القوي ج شهم و شمر يجعلونه في باب مصاد

الشهاني الشوق ويقال "صحة شمان" على

الاست يقع عليه اذا دخلها وهو المعروف بالسون

الوصف بالمصدر

اهمية عند ثمة اللمة

\* شهل الغلام يشهل شهلا كانت في عينه شهلة فهو

الشهوة دكا القود مصدر شهم الرجل اذا كان

(اشهل او هي شهلا ج شهل ويقال ايضا "عين

دكيا

شهلا"

الشهم كيشد الدندل وهو ما عظم شوكة من

شاهلة مشاهلة شانة و - شارة وقارصة (حكات

ذكران الشافق ج شيام

بينها مشاهلة) اي ملاهة ومقارصة

الشبهة العمور وقال ابن الاعري في الهند

تشهل الرجل ذهب ماء وجهه

المشهور كدود الدواد كحل الدكي و - المدعور

اشهل الغلام اشهلا لا يعني شهل

قال ذو الرمة بصف ثورا وحشيا

الشهل محرصة ان شوب سواد العين رقة

طاي الحشا قصرت عن حرجة  
 مستوص من نبات القصر مشهور  
 الشاهية الشهوة مصدر كالعافية  
 رجل شهأ كثير الشهوة  
 \* الشهلة العجوز  
 \* الشاهنشاه الملك الاعظم دخل على الرمة  
 فارسي  
 الشاهون من جوارح الطير من فصيلة الصقر قوي  
 البية له منصر قصير أعنف وهو شديد الضراوة  
 على الصيد ج شواهن  
 \* الشهنيز بالكرم الشهنيز أي الحبة السوداء  
 \* شه فمع فسكون حكاية كلام شبه الانهار  
 \* الشة قال ابن سينا في المعسر طائر من الجوارح  
 كالشاهون يقص على الحمام  
 \* شهأ يشهوه وبها شهأ بهرة أحبة ورغب مد  
 و بناء وقال الصاعاني في العباب شهأ  
 التي رعبت موزعة شديدة مدسومة  
 شهو الطعام كان بها لذيذا  
 شهأ تشهية حلة على الشهوة و - علو محلا  
 اقترحة "هذا الذي يشه طعام" يحمل على  
 شهوت  
 أ شهأ أعطاه ما يشتهي و - أصابه بين  
 ما اشهاها قال سيبويه ملا على معنوي لاك اذا  
 قلت ما اشهاها التي فانك تخبر انها منتهأ  
 فكأنه على شيء وإن لم يتكلم به فقلت ما اشهاها  
 كنولك ما احظاما وإذا قلت ما اشهاها فانما  
 تخبر انك شاي  
 شاهأ مشاهة شاي  
 تشهأ تشهيا بمعنى شهأ و - طويلا اقترح طوي  
 شهة بعد شهوة  
 اشتهاه اشتهاه أي شهأ  
 "رجل شاي البصر" مطلوب شاي البصر أي  
 حديث  
 الشهوان دو الشهوة وهي شهوى ج شهوى  
 الشهواني الشهوان  
 الشهي المشهي و - الشهوان و - اللذيق  
 استي ضم منع جمع الشهوة وهذا سائر ونظيره  
 شهوة وصق  
 الأشمية جمع الشهي  
 المشهي الشهي الذي نشاق اليه النفس كالشهوة  
 \* شاني يشوهني شوا سني و - فلان حرقني  
 و - اعجبني ضد و - مطلوب شالي كدعالي  
 سني سني فيها ورثا ومعق  
 شوت بك قلت اعجبني بحسن سنو و - فرحت بك  
 الشيان البعد النظر و - الناظر عواقب الامور  
 \* شاب الشيء يشوبه شوبا وشايأ خلطه و - فلانا  
 خاة وغنة و - من الرجل نصح ودافع عنه  
 بنال "لقد اليوم فلانا بغوب عن اصحابه" اذا  
 دافع عنهم شيئا من دفاع و - كذب و - مدح  
 في جمع او شراء  
 شوب عنه دافع ولم يبالغ  
 انشاب واشتباب الشيء الخلط  
 الشابة واحدة الشوايب وهي العيوب والادناس  
 والاموال والافلاك  
 الشياب كسحاب مصدر و - اسم ما مزج  
 الشوب مصدر الخلط من العيون و - ما شابة من  
 لبن وغرير و - المثل  
 "ما له شوب ولا روب" أي لا مرق له ولا لبن  
 وقبل معناه لا غش ولا غلوط في شراؤه او بيع  
 حديث

قال في الدباب "قد اشتمل بعض المحوون  
 الشوب في الحركات فقال أما لفظة المشوبة  
 بالكسرة فاللفظة التي قبل الألف نحو معة عوت  
 عابد وعارف وذلك أن الألف هنا هي أن نفس  
 بالفتحة نحو الكسر فتقبل الألف نحو الاء  
 "مقاء الشوب بالذوب" فالشوب اللين  
 والشوب العسل  
 الشوب بالفتح المرة واحدة  
 "ليلة الشوب" آخر ليلة من الشهر  
 "باتت بليلة شيباء وبليلة الشيباء" إذا غلبت  
 على سها ليلة فلان وقال في الناج "كانها  
 ذهبت بامر شديد فليسب من الدواب" وفي  
 الحكم أن الاء فيها معاقبة لفاء شيباء بدل من  
 الزاير وقال به لم يسمعه قالوا لاله شوباء  
 المشاوب بالضم عارف الفارورة ج مشاوب  
 المشوب مع ضم المحاوط و = اعاط  
 \* المشوش صد صدارة العرس التي تنها من الدباب  
 \* الشوشى نوع من النار  
 \* شوح الشيء تشويحاً أنكره  
 الشوحة الحذاء أي الرحمة فإله ابن الصلاح  
 \* الشوخط كأوتر بحر وهو نوع من البع وما  
 والفرمان سيات ويختلف الاسم بحسب كرم  
 منابها فإكان في قلة الجبل فتح وفي سمو  
 فخران وفي حضضه مشوخط  
 الشوخط بالفتح واحدة الشوخط و = الطويلة من  
 الجبل  
 \* الشوخم نوع من الدباب  
 \* شؤدت الشمس تشوذاً مالت للعبس و =  
 الصواب الشمس عما وصار حوله خلب صواب  
 ربه في لاء فهو وهو صفر و = الشمس أيضاً  
 ملائمة

اشداد استياداً أتم من الشمس  
 تشوّد تشوذاً أي اشاد  
 الشيدة النوع يقال "فلان حسن الشيدة" أي  
 البينة  
 الأشاوذ كأواذم الخلق يقال "فلان غير الأشاوذ"  
 أي غير الخلق  
 المشوّد كبير المشواذ كصباح العامة ج مشاوذ  
 ومشاوذ  
 المشوّد أيضاً المهدو = الملك  
 \* شوّدق الرجل أحد أصابعه شيئاً كالصبر  
 للشوّدق كحوم السوار  
 \* الشوذاً أي مع النون وكسرهما الصغر أو الدامون  
 \* تار العسل سورة شورا وشواراً وشارة كسرهما  
 وشاراً وشارة منها مخرجة من الوفة وحاء  
 من خلاياه ومواضعه و الرجل حسن وجهه  
 والناقة شورا وشواراً ركبها عند العرض على  
 مشربها "كانت شور سعة من يدع" أي  
 يرضها على القتل و = الإبل سميت وشربت  
 و = الرجل إذا استقى  
 شور الدابة تشويراً عرضها للبع و = بلاها أي  
 اختبرها بظن ما عندها و = اجرامها لتعرف  
 نوعها و = ملان ابدى عورته واجتله و = الزو  
 يد أوما كأنار ويكون ذلك بالكسرة واللين  
 والحاجب و = طوي بكلاً أمره و = ارتناه له  
 و = بين له وجه الصلحة ودله على الصواب و =  
 فلاناً تجله كأنه ابدى عورته و = النار و =  
 مار رفسها  
 أشار العسل و = الناقة إلى شارها و = النار  
 و = بالنار رفسها و = يمشي و = مجاجو و =  
 يرك أوما و = طوي بكلاً أمره و = دله على  
 الصواب و = بين له وجه الصلحة و = فلاناً



علا اعاله على حيزو - عزفاو - الزواو

أشور (على الاصل) بالنار وفيها

شاورة في الامر طلب من المشورة

تشور مطاوع شوره تشور اي اجنته تجل

تشاور فلان وفلان استشار احدهما الآخر

اشتور القوم تشاوروا

اشتارت الايل اشتيارا سميت بعض النمين و-

ذبه مثل اكنار فاك الصاغاني و- الصل

شاره

شاره الناس اشهره باصارم

استشار الصل اشتاره و- الايل سميت بعض

النمين و- فلان ليس لياك حسا و- امره

نمين واستشار و- فلانا طلب من المشورة

"رجل شار صار" حسن الصورة والنورة

الشوار بالفتح الحسن والجمال و- الهيئة الحسنة و-

الزينة و- النمين و- اللباس

يقال "ما احسن ثوب الرجل وشاره واشتاره"

بني لانة ومهنة وحسنة

"وبج شوار" اي رعا

الشوار مثله متاع البيت المستحسن

الشوار بالكسر ويغ متاع الرجل

الشار بقلب الواو الهة و- النمين و- الزينة

و- الجمال و- اللباس

"خيل شيار" اي بيان حسان

"شيار ايضا" يوم السبت عند العرب في عهد

الجمالية

الشور بالفتح مصدر و- العمل المصور تحب

باصدر

القصاع بن شور تاسي يضرب في المثل في حسن

الجوار والمعاصرة قال الشاعر

وكت جيسر فمتاع بن شور

ولا يشق بمتاع جيسر

الشوري بالفتح نبات بحري

الشوري بالهم اسم هني الشاور ومنه عمل الشوري

باصحلاح المولد بن وقالوا "ترك عمر الخلافة

شوري" اي شاورا فيها

الشوران بالفتح الصخر

الشورة النخلة و- الشيار مبردا و- الحسن

والجمال و- الهيئة واللباس

الشاره الشيار مبردا ايضا و- الحسن و- الهيئة

واللباس و- النمين

الشورة الخمر والنظر يقال "فلان حسن الصورة

والشورة" اي حسن المظهر عند القرية و-

موضع الصل و- الناقة السمينة يقال "فلان

حسن الصورة" اذا كان حسن الهيئة و"فلان

حسن الصورة" اذا كان حسن اللباس

الشور كسبه الجمل و- الورد و- المشاور يقال

"هذا وزيرك وشورك" اي مشاورك ج شورا

"فرض شير" اي مهن حسن "فلان شير

شير" يصلح الشاوره "نصفه شيرة" حسنة

"جات الخيل شيارا" اي سانا حسان الهيئة "خيل

شيار" كسبه وحياد

"انه صير شور" اي حسن الصورة والشاره

الشاور مصدر واسم هني المشورة

المشار بالفتح الخلية

"عمل مشار" اي اعين على حيزو

شي مشور اي مزين

المشور والمشاور بكسرهما ما يشاور الصل ومن

عود يكون مع مشاتر الصل ج مشاور ومشاور

وهي الحاض

المشوار ايضا ما امنت اسنائه من عليها و- امكان

الذي مرص هو الدواب مغرب مشول  
 بالعربية و - الخبر و - المنظر و - وتر  
 المدف لانه شور هو النطن اي بلة وبنال  
 "اياك والمخطب قايما مشوار كثير المنار"  
 "اخذت الحبل مشوارها" اي سميت وحملت  
 منها  
 المشورة الموضع الذي تعبر به الفحل كالشورة  
 المشارة الذبيرة التي في المرحه اي الزينة التي ترفع  
 وقدرها جرب ج مشاور ومشار وهذا شاذ  
 "اخذت الحبل مشارها" اي سميت وحملت  
 منها  
 المشورة الاسم من اشار عليه بكنا وقبل المشورة  
 بالفتح وهو نادر ج مشورات  
 المشورة الاصبع المصابة  
 المشاور اسم فاعل الفحل الذي يعرف الحائل من  
 غيرها  
 "ثوب مشور" مصوغ بالثوران اي المقطر  
 "شور به شوراً مبهولاً شيبه و  
 الاثوز المنكسر  
 المشور اسم  
 "شاس فلان شاس شوكا نظر مؤخر عيو اعما  
 وصلنا و - نظر به نظفا و - صرعه وسم  
 احبانه بلطر (هو اشوس)  
 شوس شوس شوكا مثل شاس و - كان شديداً  
 حرسا على اموال  
 تشاوس الرجل يمشي شاس و - اظهر النية والقوة  
 وقلب رأسه ينظر الى السماء باحدى عينيه  
 الشوس مصع السوك  
 الاشوس ارماع رأسه تكبر او - الحري على النبال  
 الشديد وهي (شوسه) ج شوس  
 الشوس ايضاً الطوال ومنه الحديث "يا سي الله  
 الشوس ممركة كالشوس بالدين انهله

"شوس" وهو جمع اشوس  
 "رشي فلان بخطوب شوس" اي بخطوب شديده  
 ما مشاوش اي قليل لا تكاد تراه في الشرا لقلوب  
 "شوش الامر خطا  
 تشوش عليه الامر احاط  
 تشاوشا تشاوشا  
 تشاوشوا مثل تشوشوا  
 الشواش بالفتح الاختلاف يقال (بينهم شواش) اي  
 اختلاف  
 الشوش الشوس يقال "اطال شوش"  
 الشوشاء والشوشاء بينهما الالف الحقيقه المربيه  
 (ما مشاوش) كاه مشاوش  
 العبارة المشوشه هي ما كانت غير مستقيمة في  
 التركيب او المعنى  
 "الشوشب بالفتح العرب و - القل  
 "شاصه بشوصه وبشاصه شوصا نصبة به و -  
 السواك مضغه و - التي زهره من مكانه و -  
 الولد ارتكض في بطن امه و - التي داحقه  
 به و - الرجل وجهه غمره وباعه و - التي  
 غملة يقال "شاص فاه بالسواك" فاه و -  
 الرج الرجل بين اخلاعه شوصا وشوصانا اخذه  
 و - فلان فلان شوصا شوص به و - بالمرض  
 شوصا وشوصا حاج و - بالمرى اضطرب  
 شوصت العين تشوم شوصا شوصت فلم يلق  
 عليها الجنان  
 شوم الرجل تشويصا ادناك بالسواك من ملل  
 الى طوي  
 الشياص بالصخر شراة الخلق ابدلت ولوه باه  
 "استفوا عن الناس ولو بشوم السواك" اي  
 اي نساو  
 الشوم محركة كالشوم بالدين انهله



الشوق بالفتح المجرى نحو في الأرض المحروقة  
الشيطان طلبة النور الذي يشتاق لم أي يعرف لم  
على حركات المدق  
الشيفة الطليعة كالشيطان يقال "بست الجيش شيفة"  
ج شيفات

الشوف من الجبال المطلي بالنظران و- المزي  
بالهون وغيرها و- الحاجج "ديار مشوف"  
أي مجلّ قال عنده

ولقد شرب من المظلم بعدما  
ركب الحواجر بالمشوف المظلم  
يقول انه شرب من المظلمة ما يبادل الذهب  
المدفوف بعد أن سكن حرّ الحاجر  
المشوفة كمظلة المرأة التي تظهر نفسها ليراها الناس  
"شافني الحب إلى فلان يشوقني شوقاً حاجي الو"  
"شوقني فلاناً" أصبغة الأمر مكرراً أي شوقه  
إلى الآخر و- القربة صبها مسدة إلى الحائط  
و- الطنب إلى الرشد شدة ولوشة و

شوقه اليوحه على الشوق الو  
أشاقة إشاقة وجده شائناً وانشد ابن الأعرابي  
إلى طمس لنا كعبة عدوة

فيا لك من مرأى شاق وأبنا  
قال في اللسان "فسره ابن الأعرابي بقوله  
وجدها شائفاً بعيداً"

تشوق الظهر الشوق تكلفاً  
أشاقة و- الو رعت نفسه الو  
"الشيقي والشيقي" الذي يندب بالشيقي ليقاد إلى  
شيقي كطس الحبيبه وعبره

الشوق بالفتح مصدر و- ارباج القلب إلى فناء  
المحجوب وقيل لزوع النفس وحركة الهوى  
ج اشواق

الشافق الذي يهجه الحب إلى التي ج شوق

الشيقي كسب المشتاق يقال (رجل شقي) و(قلب  
شقي)

الأشوق الطويل يقال "رجل أشوق" و(أشوق  
شوق)

"قربة مشوقة" مسدة إلى الحائط

"شوقل الرجل شوقلة ترزح حلاً"  
"شاهكتة الشوكة شوكه" شوقاً أصابة و-

دخلت في ججو و- فلان الشوكه أدخلها به

حصولاً منعت و- أصابه شوكه دخلت فيها

شاك فلان بفاله شاحنة وشبكة وفتح في الشوك

و- زيد الشوكه خالطها و- فلاناً بالشوكه

أصابه سار- الرجل الشوك وقع به و-

فلان شوقاً أي ظهرت شوكه وحدته و-

ندى البحارة اشرف على اليهود و- لها البهر

طالت أباها ويقال "لا بدوكك مني شوقه"

أي لا يلحقك أذى

شيك الجسد بالبناء للمعول طلة الشوكه وهي حرة

نطوا الجسد و- دخلت في ججو الشوكه

شوقكت النخلة خرج شوكها و- الشجرة كانت

شائكة و- لها البهر طالت أباها و- شارب

الغلام عشن ملسته و- الحائط جبل الشوك

طوى و- الرأس بعد الخلق نبت شعره و-

الزرع أبيض قبل أن يفسد و- الفرج أخرجت

رؤوس ريش و- ندى البحارة ندد طرفة

وعينا لليهود و- أسان العظيم خرجت كالشوك

أشوكك الأرض عثر فيها الشوك و- الشجرة

كانت شائكة

أشاقة إشاقة أدخل الشوكه في ججو ويقال

"ما أنا صفة شوكه" أي ما أصابه بها ويقال

"أشكة" أذيت بالشوك

تشوك ندى البحارة بقا خروج

الثالث ذو الشوك مع شاك "شجرة شاككة" اي الشوكية بضم فتوح وتشد يد الياء ضرب من ذات شوك  
 "رجل شاكك السلاح" اي ذو شوكة واحدة في سلاحه ويقال ايضاً "شاكك السلاح" وفي قولان  
 احدهما ان اصله شوك فقلت الزاوي لوقوعها  
 فخر حكة بعد فتحة والثاني ان اصله شاكك  
 فخذفت عنه ويقال ايضاً شاكك السلاح وفي قولان ايضاً احدهما ان اصله شاكك فقلت عنه  
 ياء بعد نندم لا موطئ كاري وهائر والثاني  
 ان اصله شاك فأي ذلك الكاف الاسفيرة ياء  
 وعمل معاملة الناقص كفاقر  
 الشوك بالفتح ما يخرج من النبات محد الرأس  
 كالابرج أشوك والواحدة شوكة  
 "جاء بالشوك والشجر" اي بالعدد الجهم  
 الشاحكة مصدر - جمع شاكك  
 ارض شاككة وشجرة شاككة "اي كثيرة الشوك  
 الشوكة واحدة الشوك - السلاح وقيل حدة  
 و - ارة القرب و - شة البأس و - التكاية  
 في المدو و - حرة تملو الجسد وتظهر في الوجه  
 و - عند المولدين أداة كاليدواه ذات اصابع  
 دقنة محدة يوكل بها و - أداة الحائك  
 يسوي بها السداة واللمبة و - صلبة الذهب  
 و - داء كالطاعون من ابن دريد  
 "فلان ذو شوكة" اي ذو بأس وقوة  
 "لا يشوكك مني شوكة" اي لا يلحقك مني اذى  
 شوكة الكتان طينة تدار وطبة ويغتر اعلامها ثم  
 تيسط ثم يفرز فيها سلاء المحل يصف مخلصها  
 الكتان من المشافة  
 الشوكة المباركة والشوكة البيضاء والشوكة  
 المصرية والشوكة اليهودية حناقر ينادى بها  
 "شجرة شوكة" كثيرة الشوك

الاول قال القاهر  
 على مستظلات البيوت موار  
 شوكية بكسر براما لغائها  
 الشوكي بالفتح نسبة الى الشوك  
 ارضي شوكي نبات يقال له الحرسوف  
 الجبل الشوكي هو الضخام المستطيل المنفذ من الدماغ  
 في قناة الفقرات  
 الأشوك من الثياب المخرن لحدو يقال "شوب  
 اشوك رحلة شوكا" اي عليها خشونة الحدة  
 المشوك ذو الشوك و - الكثيرة تقول "مكان  
 شوك" كثرة في السماء والقناد والمهراس  
 (شجرة مشوكة) كثيرة الشوك  
 "الشوكة بالفتح شبه رناج الباب مع شوك قال في  
 القامح المراد بالجمع القوي  
 "شاك الناقة بدبيها شول و شولا وشولانا  
 رفته فشال الذنب نفسه لازم متمد و - الرق  
 ارتفعت فوائده عند المرء او الفخ و - المزار  
 ارتفعت احدى كتفيه على الاخرى و - ميزان  
 فلان غلبت في المناخلة تقول "فاخرته مشال  
 ميزانه" اي فاخرته بأهله وغلته و - القوم  
 و - عامة القوم خلت منارلم منهم او ارتحلوا عن  
 منارلم او تفرقوا او اختلطوا و - عامة فلان  
 حث وعصب ثم سكن و - مات كقول  
 يا ليما أمنا شاكك تمامها  
 أما الى جية أهالي النار  
 و - السائل يدير رغبها يسأل بها و - بالبحر  
 و - بالبحر رغبها و - القوم ذهب عزيم و -  
 القرب بذنبها رفته  
 شولت الابل لحنت بطونها بظهورها و - المزادة  
 قل ما غي فيها من الماء و - لين الناقة نقص



و- التوق خفت الياسها و- الماء قل و-  
 القرب قل ماؤه و- في الزيادة ابقى فيها شولا  
 من الماء و- الناقة صارت شائلة و- الابل  
 صارت ذات شول من اللبن  
 ا شال فلان المحجر والحجرة معها و- الناقة دسها  
 رفته و- ولا يصور رفته  
 شاول الفحل الفحل مائة و- القوم تناول بعضهم  
 بعضا عند ائتمان بالرماح و- دلا و- و  
 داص قال عبد الرحمن بن الحكم  
 فشاوّل بنصر في الطمان ولا تكن  
 احامسا اذا ما المشرقة سلعت  
 تشاول القوم بالرماح اذا تناول بعضهم بعضا  
 عند القتال  
 ا شال المحجر ارتفع يقال "اشال المحجر فانقال"  
 ا شتال اشتيالا بمعنى شال كارتوى بمعنى روي  
 قال الرازي "حي اذا اشتال سهل في البحر"  
 و- ش ترضه له وجه وهو مجاز  
 ا شتالعت الناقة ذنبها رمتا  
 الشائلة مؤنث العائل و- الناقة الى طليها من  
 وضعها سعة اشهر فارفع ضرعها وغت لبعا  
 وقل ج شول على غير غلب وشوايل  
 (ناقة شائل) تقول بذنبها الفاج ولا لبن لها البنة  
 ج شول وشيل وشيل بكسر اللام لجاورها للياه  
 وشوال  
 الشال الرداء يعل بكسره ولا يور ويقال انه ينج  
 من وبر الابل قيل انه غير عربي وقيل هو  
 عربي شني بل لانه يرفع على الاكتاف ج شيلان  
 وشالات و- ممكة بجره  
 الشول الخفيف و- بقة الماء في الشتاء والدلو  
 وقيل الماء القليل ج اشوال وفي الفل "ما صر  
 نابا شولما اعلى" ويصرب ذلك الذي يور

ان يؤخذ بالحزم وان يتقوّد وان كان يصير  
 الى زاد وشلة قوله في اللسان "عقل ولا تغتر"  
 اي تغتر ولا تغتر انك تفعل عند غيرك  
 الشول كصيف الذي يشول بالشيء الذي  
 يشتره صاحبه اي يرفعه و- السريع في الخدمة  
 وفعاء الحاجة والحاجة في العمل  
 الشولة المرأة و- الحمقاء و- ما شول المغرب  
 من ذنبها و- كوكبان ثوران في برج المغرب  
 بالهما القمر و- شوكة المغرب  
 شولة بدون آل فرس زيد اللوارس الصبي و-  
 أمة عرقاء لبي طوان كانت تفتح موالها فتعود  
 صحتها عليهم وبالا لفرط حبتها فضرب بها الفل  
 يقال لتفتح الاحق "انت شولة الناحية"  
 شولة بالضم اسم ط للمغرب  
 شوال من الشهور العربية ما يلي رمضان وربما دخلته  
 ال مع اصله قبل الشوال ج شولات  
 وشوايل  
 الشؤالة المرأة السامة و- طائر  
 شؤالة دون آل علم للمغرب  
 الشؤيل نبات يتناول و  
 الشؤيلة سم يفتح بيت من نجيل اسباح يتناول و  
 المشول بالكسر مغل صغير  
 المشوال كحمار البحر الذي يقال  
 "شان الرؤوس يشوبها شوتا اي فرج شؤوبها"  
 قال الكلبي كان فينا رجل يشون الرؤوس  
 يريد بمرج شؤوب الرأس وخرج منها دابة  
 تكون على الدماغ تدرك البحر واخرجه على  
 حذيقول "قلت لرجلي اعلا ودوبا" فاخرجها  
 من دأمت الى ذمت  
 تشون الرجل حنّ عنه و- الماء قل  
 الشؤنة بالفتح المرأة الحمقاء و- محزون الفلة لغة

مصرية و- المرحب المعد للجهاد في البحر

ج شوان لغة مصرية ايضا

الشوان خازن الفلة

\* شاء وجهه بشوة شوهسا وشومة قح و- ماله

اصابه بالعين و- ناله الى كفا محمد و- فلانا

افزعه و- حصة

شوة وجهه بشوة شوهسا يعني شاء وقيل لم يجمع في

الدعاء الا شاء و- عنة نصرت و- طالعت

( صد )

شوهة الله فهو موقنة اي قح وجهه يقال " لا تشوة

علي " اي لا قل ما احببتك فتصيب بالعين

وروي عن ابي المكارم اذا سمعني انكلم ملا

نشوة علي اي لا قل ما احببتك فتصيب بالعين

شوة الله خلوقكم اي وسعها و- خلقة فجاء

نشوة رجع طرفه الى نصيب بالعين يقال " من

نشوة اموال الناس نصيبها بالعين و-

مطامع شوة و- ريد شاء اصطادها و-

له سكر وقول و- التي نية

الثانية المالح ج شوة

" رجل شانه البصر وشاهة وشاميه " حديث

الشاة الواحدة من الغم يكون للذكر والانثى وقيل

يكون الشاة من الشان بالفتح والظاء والبصر

والنعام وجر الوحش ج شاء وشياه وشواه وانشاره

وشوي وشية وشية كسيد انا شوي وما يلها

من المجموع اللعونة

الشاة اصلها شامة فحذفت الهاء الاصلية واثبتت هاء

العلامة التي تطلب تاء في الادراج وقيل يجمع

شياه كما قال ماء والاصل مائة وجمعها مياها

الشاة ايضا الثور الوحشي مال الحومري ولا يقال

الا للذكر قال ورواها في المرأة ما شوة

الشاة بهاء اصلية الملك وكذلك الشاة المستعملة في

اليطرغ في الهاء الاصلية وليس بالهاء التي

تبدل منها في الوقف الهاء لان الشاة لا تكون

من اسماء الملوك

الشاة الملك بالفارسية والنسبة اليها شامي وشاهاني

( فلان حكيم الشاة ) هو في معنى المجمع لان آل

الجنس واذا نسبت الى الشاة قلت شامي وقال

في التهذيب للزهري اذا نسبوا الى الهاء قبل

رجل شامي اي صاحب شاء قال الشاعر

ولست نفاوني بغير ديانة

اذا ما غدا بغدو بنوس واسهم

شاء بلوط الشجر المعروف بالعصمته واما قول

الاعشى يذكر بعض الحصون

اقسام به شامير الجنو

د حولين تصرف فهو القدم

فانما هي بذلك اسماء الملك الا انه لما احتاج

الى اقامة وزن الشعر رده الى اصله في الفارسية

وجعل الاسمين واحدا وبناء على النفع مثل خمسة

هترة

الثاني صاحب الشاة

الشوة محرقة الحسن

الشوهة مؤنث الاشوة و- المرأة الزانية المحسنة

و- القبيحة ضد و- الواحدة الثم و- الصغيرة

الثم و- امرأة تصيب الناس بمبها و- من

الحبل الحديث النواد و- مرس حديث البصر

ولا يقال للذكر اشوة و- من الحبل المخرطة

رحب التدقين والمخرق ولا يقال ايضا فرس

اشوة انما هي صفة للانثى محبودة فيها و- التي في

راسها طول وفي مفرها ونفها حة و- المرأة

الكالحة و- المشنونة

الشوهة بالهم المد وكذلك النومة يقال " شوهة

نومة " ولما يقال في الدم و- القح

الاشوة المربع الاصابة بالعين و- اتبع الوجه  
 خاتمة وهي شوما و- كل شيء من الخلق لا  
 يوافق بعضه بعضاً و- ذو الشوة الخصال الاتي  
 شوما مع شوة  
 ارض مشاة كثيرة البناء وقيل ذات ماء كما يقال  
 مائة  
 المشوة اتبع الفل و- اتبع الشكل و- كل  
 شيء من الخلق لا يوافق بعضه بعضاً  
 الشوهم كحمر القند  
 شوي اللحم وغيره يشوي بها عزمة لحرارة النار  
 حتى تصح و- الماء أحسن  
 شوي الضيف أطعمه الشواء و- التوم اعطاه لحماً  
 طرياً يشويون منه و- المرمي أصاب شواء لا  
 منتله  
 آشوي الضيف يعني شواء و- فلاناً أصاب شواء  
 لا منتله و- اتبع افركه وضح أن يشوي و-  
 السحق اصغر للبهس و- ريد اني من عذابي  
 بنية و- السهم اعطاه الفرس و- فلان آتني  
 رذال المال و- اللحم لينة في شواء  
 اشوي اللحم انشواء مطاوع شوي قال الرازي  
 قد انشوي يطاونا المرعل  
 فاقترعوا الى الغداء ومخلوا  
 قال الجوهري يقال انشوي اللحم ولا قتل انشوي  
 في المطاوع وقال الفيدي لا يقال في المطاوع  
 فانشوي على الخمل لأن الاتصال فعل التامل  
 اشوي فلان اغلظ شواء و- اللحم اغلظ شواء و-  
 مثل شواء و- الناقة عرستها حمر الحديد قال  
 السمك الحفي  
 وهاجرة يشوي هوانا ميموها  
 طمخت بها عيانة واشوسها  
 اي سوت في حر الهاجرة على متن هذه الناقة التي  
 اعياما المبر حتى انضج الحمر لحبها فصارت كأنها  
 مشوة  
 صفة شافية يايسة فاعلة يعني مفعولة  
 الشواء بالكسر والضم لينة فهو ما غرّس لحرارة النار  
 صمغ وصلح للاكل وهو فصال يعني مفعول  
 ككتاب يعني مكتوب  
 الشواية بالكسر ما ينطمة الجازر من اطراف البناء  
 او الناقة وبالضم شيء صغير من كبر  
 الشواية مثقلة من المال او التوم الملتكى ومن الامل  
 والتم رداها ورديتها و- الفرس من الخبز  
 الشوي الامر المين الخبز و- من الاديين قبل  
 الرأس وصلته و- رذال المال وردية و-  
 البنان والرجلان و- ما ليس يقتل من الاعضاء  
 و- الايقام وهو اسم من اشوي اذا اتى من  
 عشوة عة قال خالد بن زهير  
 فان من القول التي لا تشوي لها  
 اذا زلّ عن ظهر اللسان انقلها  
 يقول ان من القول كلمة لا تشوي ولكن تقتل  
 شوي الفرس قوائمه يقال "عبل الشوسه" ولا  
 يكون هذا للرأس لاهم وصفا الخبل باسالة  
 الخمدن وعنى الوجه وهو رقة  
 الشاة واحدة الشاء من اللحم ذكرت في ش وه و-  
 المرأة يكتفى بها عنها كما يكتفى بها بالجمعة و-  
 المصاعد وهو ما يمسد به الخمل ويقال له الكره  
 ابصا و- الثور الوحشي وهو خاص بالدعكر  
 و- كما كتب صلس  
 الشواء النطمة من الشواء و- جلدة الرأس كأنها  
 هي من الشوي  
 الشواء الذي يشوي اللحم وهو فصال للنسبة كخيام  
 ويقال  
 الشبان قلب الولويات دم الاخوين

الشوي ما شوي من الغم و - اسم جمع للجمع وقيل  
موجع لما نحو كلب و كلب وفي حديث الهدفة  
"وفي الشوي في كل أربعين واحدة" أي في  
الذات

أي شوي أو شوي إباح

الشيء بانكر إباح للشيء يقال "جاء بالشيء والشيء"  
و - النظر

الشوية مرة قوم أو مال ملك ج شوايا قال الشاعر  
هم شر الشوايا من لود

وعرف شر متعلل وحاف

المشواة آلة لشيء الغم ج مشاوي

المشوي للشيء أخطأ الحجر الشد أبو النضر  
الأعرابي

كأن لدى مسجورا من حية

تمزك مشاها ومات ضربها

شبه ما كان معلما من بالذي لم يعبه الحجر من  
الحية فهو حي وشبه ما كان بالأرض غير متحرك  
بإصابه الحجر منها فهو ميت

"شاه" يشاؤه شيئا وأشيته وشاؤه وشاؤه أراد  
فهو شاه و - الله الذي قدوة ويقال "ما شاه"

الله في العجب و "أن شاه الله" في الشرط  
وقولهم "جتم أن شاه الله" أي إذا شاه الله

"شاه الرجل يشي" لغة لبي نيم في جله يحيى على  
الاهلال فنارب المخرجين

شيئا على الأمر حله طيو و - الله تعالى وجهه  
نعا

أشاه إلى عمل كذا ألباء اللو وهو لغة في اجاه  
تشيا فلان سكن خضه

الشيء عبارة عن كل موجود أنا حسا كالأجسام أو  
معنى كالاتوال وهو مذكر يطلق على المذكر

والمؤنث ويضع على الواجب والممكن ج أشيا و ج

أشياوات وأشياوات وأشياوات وحكي الأصمعي أنا  
سمع رجلا من الصبح العرب يقول لحلف الآخر  
"إن عندك لأشياوي" وجمع أيضا على أشيايا  
بإغناء الياء على حالها دون إبدالها ولو كالأشوي  
وحكي أشيايا إبدالها ثمرة به وزادوا الناء وحكي  
أيضا أشاوه بإبدال الميم هاء وهو نادر من أشد  
الجمع لأنه ليس في الشيء هاء وتعد مرة شيب  
ولا تقتل شوي أو في لغة حكيم عن ادريس  
ابن موسى القوي طب سائر الكوفيين واستعملها  
المولودون في اشعارهم

يا شيء كله شجب بها قال الشاعر

يا شيء مالي من يمين يمين

مر الزمان طيو والقلب

ومعناه التأثف على الشيء بوقت وقال سيب  
اللسان تقول "يا شيء مالي كماله مالي"

وتأويله يا محبا مالي ومعناه التلطف وما سيب  
موضع رفع

الشيئة كشيئة الاسم من المشية قالوا كل شيء بيده  
الله تعالى أي يمشي

الأشياء تصغير الأشياء

المشيئا كعظم الخلف الخلف المشية اضع  
ج شيئا ون نالت امرأة من العرب

إلى لأمرى الأمواتين العليا

وأبيض المشيتون الرعا

شاب الرجل شيب شيئا وشيبا وشيبة أيضا  
شعره فهو أشيب وشيب شاة أو شطة ولا يقال

للرأة التي أيضا شعرها شيئا ولا معناه لشاب  
و - رؤس الأكام أبيضت بالشيخ

شيئة الحزن جملة شيب و - رأته و - برأته  
بعضه

أشابة الرجل شلة أولاده و - الحزن رأته و -

بوصة

الشيب ايضا الشعر و - الشعر

شيب شائب للامة كنوك ابل لابل

الشيب - ير الدوط و - حكاية اصوات مناصر

الابل عند الشرب كقول دي الرمة

تعاير باسم الشيب في مثل

جوانية من بصره وسلام

و - ولد الضبع من الذئب وهو شر الصوري

يوم شيبان يوم ردة وغيم وصراد

شيبان بالفتح وقد يكسر شهر كانون الاول سمي

بذلك لانه صاص الارض يوم القمح والقمح والقمح

احدى ايامات الفائل

الشيبانية اتياع شيبان من ثلثة الفين بالحمر

وفي النذر

الشيب بالفتح الحقة النسبانية قال في الناج "وهذه

عربة مؤلفة لاسرها العرب و - اسم من

شاب و - نبات ابيض يعرف بالامسوس شيب

بولباس في اقية ورقها

الاشيب المبصر شعر الرأس وفي ثالثة ج شيب

على التماس وشيب وشيب على عهد قيس قال

ان سبك وعدي ان شيبا اما هو جمع شائب

كبارل ورل او جمع شيب على لغة النجاش

كما ماله دجاجة بوضر ودجاج يعض

يوم اشيب كبور شيب

المشيب اسم الشعر

\* الشيبان بالكسر الجماعة القليلة من الجراد وغيره

\* الشيبور والشيبور بالعين والهم الشعر

\* شاح على حاجبه شع شيبا جد و - حنبر

شع خصه نظر الرمة افة و - ولانا حذرة

اشاح بوجهه اشاحة اعرض قال "ككلى"

شاح وحه و - الارض انفت الشح و -

الرس مذو ارجاء و - ملان على طاختو و -

في امره جد وحه و - حذرو - علة وحه

اعرض منكرا

شاح الرجل قابل و في الامر جد

الشاح الحذر و - العبور و - الحاذ في الامور

و - الحارم

الشياح القحط و - الحيلار و - الحيد في كل نوع

الشح بالكسرات من اصغر الزهر بشه المطاب في

ورق وهو الارض وسه احمر غليظ الورق ومن

الترقي وكلة طيب الرائحة وسه عرفي بيت في

بلاد العرب ترطاه المواشي و - الحادر و

الحاذ في الامور و - رد يالي

ذات الشح مكان يدبارعي بروج يكثر هو هذا

اليات سمي و

الشحان العبور لحذرو على حرم و - الرس

الشديد السر و - الطويل و - الحارم و -

الذي يمتص عذوا

الشحان بالكسر الطويل

الشحانة الطويلة "ماقة شحانة" اي سرعة

الشح لعمد قال ابن الاطمان

و القلي على العكر و سمي

وضر في مائة البطل الشع

و - السماع و - المناع لما وراء ظهره و -

المنل عليك و - الحارم و - العبور الحذر

على حرم

المشوحى والمشوحاء بالنصر والمذمت السح

هم في مشوحاء وشيح من امرهم اي سبه امر

يتدروا

\* شاح الرجل يشح شحا وشحرة بالضم والكسر

وشحرة بالضم والكسر اي شحرة بالفتح



وشعوخة صار شعاً

شع الرجل بهي شاع و - ملأ دعام شعاً او

حاطة بنولاً بالبحر مكرمة له وتطيقاً و - طيو

شع طيو و - وقعة

شع الرجل صار شعاً

الشع الذي انشأ شعاً وظهر عليه الشيب ج شيوخ

بسم البين وكروما وشع وشبه وشجار وشجة

وشعة وشيوخا وشاع و - الوهل المسن

و - وطب اللين و - نجرة يقال لها شجرة الشيوخ

وفي شجرة العصر منها الرباس

شع المرأة زوجها

"ورث العكر من شعيعه وأشباخه" أي من

أبو وآباءه ماله الرعشري

شع البار كتابة عن الحبس

اشباح العنوم اصولها وفي الدراري التي لا تنزل في

مارل القدر وتسمى بحوم الاخذ

الشاحنة الرجل المنفلد اللد

الشعقة موت الشع قال الشاعر

وصحك مني شعقة عيشية

كان لم نرى قلباً امراً ياما

الشعقة بالكسر رملة يضاء في بلاد اسد

الشعون اوردت بعض شراح المصح وقالوا هو مبالغة

في الشع

\* شاد الحائط يده شعاً طلاء بالشيد و - الرجل

ملك و - بالامل دعاما و - البناء رضة و -

بدن بالطيب دلعة

شيد بمعنى شاد

أشادة إرادة اطلاق و - صوته و - بصوته

رملة بما كره صاحبه ومرسه التنديد و - المعنى

رفع صوته بالعناء و - عليه اعشى عليه مكروماً

و - عليه شعاً و - شع شهرة و - بالاصالة

عزمها و - بذكر رملة بالناء طيو و - البهار

طولة

قال الاصمعي اكل شعاً رمت بصوتك فقد

أشدت به ضالة كان او غير ذلك

الشهاد بالكر الدعام بالابل و - ذلك الطيب

باليد

الشيد ما طلي حائطه من جص وغيره

المشيد ما طلي باليد

البيا المشيد كمويد المطول

\* الشيد مان بالفتح الدشب

الشيد عانة الناقة الثنية المربعة

\* شيار بالكر اسم ليوم السبت وقد تدخله أل فقال

النهار ج أشير وأشير

\* الشيرج الشيرج وقد ذكرت في بابها

\* شير الزرد خططة بخرق فهو شير والبرد مشير

الشيرى شرب أسود تعل منه الامشاط والنصاع

وفي نجرة اختلاف قيل هو الآسوس وقيل

الحور وقيل اسام وقد يطلق على ما صنع من

ذلك فيقال الحمار يبرى كقول أبي الطيب

لو اشتهت من قاربها لادارها

خراذل منه في الشيرى والوصال

\* أشانت العجاة انت بالشيش

الشيش المهر لا يمتد نوى وإن أنوى لم يمتد نواه

وإذا حث كان حثاً غير حلو

الشيشا الشيش ومنه قول الراجر

بالش من مبروس شيشا

شيش في المعمل واللها

\* شيشت العجلة إشاعة عمدت وصار حملها شوصاً

وذلك اذا لم يشع و - يرفع امره الى السلطان

الشياص شرامة الخاق

الشيش نمر لا يمتد نواه وهو اردأ النمر مذمور

الواحدة شبعة ومن أضالم "الخل بيت ديو" هذا لم نشيط "أي شوي للقوم  
 الثمر والقيص" يضرب للقوم معهم الجبد المنيط من النوى السريمة الخرج مشاييط  
 والردى وهم من اصل واحد و- نوع من المشتيط اسم فاعل و- المبالغ في الصك و-  
 السبك الواحدة شبعة و- وجع الصرس الحمل اسمين  
 الشيصاء تمر لا يشتد واه الواحدة شيصاء \* الشيط خرج دواء مانع لذه المفاصل والبرص  
 المشايصة الممايرة (بمعناها مشايصة) والهنق فارسي معرب  
 \* شاط الشبي \* يشيط شيطا وشياطة وشيطوطه \* شيطن الرجل وتفتن فعل فعل الشيطان  
 احترق و- المحرور نورع القوم لحما لم يبق منه الشيطان روح خبيث متمرد وهو لا يرحم ولكن  
 شي و- السمن والريث بهما حتى كادا يحترقان بدرك نأته الله كل مخلوقات وتضرب بالمثل  
 و- فلان الدماء خلطها كأنه منك دم الفاضل في الخبيث والعدولن و- كل عام متمرد من  
 موق دم الثبل و- فلان ملك و- في الامر النور لصق  
 غزل و- دمة ذهب وبطل و- القدر لصق باسمها شي لا يحترق من الطعام المطبوخ بها  
 شوط الصليح التبع و- الدواء المخرج احرقها الشيطان اماسة للإبل في اعلى الدرك متصب على  
 و- الطافي الرأس والكراع اشعل فيها الناس الخلد الى العرقوب  
 حتى تنبسط ما عليها من الشعر والصوف و- شيطان القلا البطش  
 القدر اغلاما كنوطها و- الحم في الشبي ركة شيطانة اي نصب  
 عرسه للبارقة واخرى بفسه ولم يسمي نزع شيطانة اي كبره  
 اشاطة اشاطة اخرى و- الحم على القوم نزع كأنه شيطان الخاطئة وفي الناعية من الخبثات  
 و- النذر احرقها حتى لصق بها ما فيها و- مخاط الشيطان ما يرمي في عين الشمس للناظر  
 ملاكا مملكة و- دم المحرور سكه و- في الهواء وقعة الهاجرة  
 السلطان بدو و- دمة اهدرة رؤوس الشياطين نبت تسمى كذلك لخرط فروع  
 شيطادنة و- بدو حل في ملاء و- شياطين الرأس وثبات الضرب والطوار هيئات في  
 اشاطة عليه الشياطين لشر النس  
 اشفاط في الحرب اعتقل و- عليه احتم حقا المشتطة الشيطان نية الايل المذكورة  
 و- من الامر خف له و- الحمام طار نيطا \* تشيط عليه بالكلام تحطرف  
 الشياطين بالكسر رجع قطع عمرة الشيطم كيمدر الطلق الوجه المشي الذي لا اقباض  
 الشيطي الغبار الساطع في الماء له و- الامد و- التفذ الكبير المين و-  
 الشيطان بالفتح وتفيد الماء وكمرها فاعان بالصبا الطويل الجسم و- التي من الناس و-  
 فيها مساحكات لماء الماء الايل والمخلج شياطة  
 التشيط مصدر شيط و- لم يشوي للقوم يقال الشيطنة مؤنث الشيط ومد احتما في قول غيره

والجمل نعم الحسار عواناً

ما بين شيطه وأحد شيطم

الشيطاني النهم لكبر السند و- الامد و-

الدرس الرابع و- المبتول الفصح

\* شاع الخبز في الناس يتبع شيعاً وشيعاً وشيعاً

وشيعاً وشيعاً دغ والشرو- بالسر شيعاً

الذاعة وظهره و- فلاناً شاعاً بيه ومنه قول

العرب بيه الوداع "شاعكم السلام" كما يقال

عليكم السلام وشاعكم ايضاً السلام ملاصق او

لامارقتكم

شاع الصدغ في الرجاجة استطار وانرق و-

الاباء ملاه ومنه "شاع رأس الذهب" و- في

رأس الذهب استطار و- النظرة من اللين في

الماء تفرقت و- الناقه يولها رمد يوتفرقاً

شيع فلاناً عند رحيله خرج منه من مدلوله وذه

ويطلق مقوله و- شهر رمضان اذا صام به

سنة ايام من شوال و- بالابل صاج بها و-

فلاناً بالنار احرقه و- ريداً نخمة وحرأه يقال

"ملا من يهيه على ذلك" اي يوتوبه و- النار

التي المحطب عليها يذكها و- الراعي اذا فع

في اليراع وهي القصة و- فلاناً على رأيه تابه

وفؤاه و- اللبث في الماء تفرق فيو و- ملا

بها قواه و

أشاع ذكر الشيء اطار و- المال في الحي تفرقة

مهم و- الناقه يولها رمد رما ولمسلة متفرقاً

ولا تكون الا شاعه في غير الابل و- بها القاب

بها ودعاهما اذا استأخر بهما و- الخبز بفره

وأذاعة و- السرو- بالسر اظهره

شايعة مشايعة والاه وفاك من الولي و- يالو

صاج بها ودعاهما اذا استأخر بهما و- فلاناً

اذا تابه على امر او رأي و- قواه و- هم

الدليل نادى بهم و- ملاه وشيعه قال عتده

ذلك ركابي حيث كنت مشايي

لبي وأختره برأي مؤرم

و- فلاناً عند الرجل بهي شيعه يقال "لا

شايي رجلي ولا سائي" اي لا تبعني ولا تبعني

على المشي

شيع الرجل صار شيعياً كما يقال غنم وشيع

و- ادعى دعوى الشيعه و- فلاناً القصب

استحقه و- فصره كما شيع النار وهو مجاز و-

في الشيء استهلك في فؤاه و- فلاناً الذهب

استطار فيه

تشايع القوم صاروا شيعاً و- الابل تفرقت و-

القوم على الامر توافقوا عليه وتالأوا و- في دار

شاركوا

اشتاع الرجال في دار تشاركوا كشايها

اشائع اسم فاعل يقال "حدث شائع وشاع" على

حذف العين كجرف ماري و(سم شائع وشاع)

اي مشترك غير منموم

جاءت الخيل شوائع وشواعي على اللبس اي

متفرقة

الشياع العكر والفع والكسر أصح دق المحطب

شيع والنار اي توفد وهو المشايح صاخراب

بخط اي ذكرها و- الذمعة وهي جمع دمع

و- مزار الراعي و- ما يكون في تمام الشيء

او زباده يقال "هذا شيع كذا او شيع كذا"

و- القابصة كالنصيح

الشاع بول الجمل المنبع

الشيع بالفتح مصدر و- ولد الامد و- المتللمر

ويقولون "هذا شيع هذا" اي شيعه او ملة

ويقال ايضاً "هذا شيع هذا" للذي ولد به

ولم يولد منها ويقال "الشد عند شهره او شيع

شهر "وكان معه رجل أو شيع ذلك"  
 أي نحو "وخلوا في مكان كذا أو شيع" أي  
 قرية "أتك غداً أو شيع" أي بعد غد  
 شيع الله اسم كنيم الله

هو شيع لسان بالكسر أي يشيعن أي يشيعن  
 ويجالطهن

الشاعة الروجة لهايتها الزوج وشايتها له يقال  
 "هل لك من شاعة" أي روجة و- الأخيار

المشقة وفي جمع شائع و- الأمانة بالأل  
 الشيعة بالفتح شجرة دون القامة لما قضان فيها عقد  
 وتورما أحمر مظلم غيرت الحبل وعسلها طيب

الرائحة صاب وتفق بها الثياب  
 شيعة الرجل بالكسر ابتاعه وانصاره ج شيع كيتب  
 وأشاع

الشيعة الفرقة على حدة وفي تقع على الواحد والاثني  
 والجمع مذكراً ومؤنثاً وقد طلب هذا الاسم على  
 كل من يتولى طناً وآل يوحى صار أمراً  
 خاصاً

الشيعة من كان من الشيعة وتولى طناً

الشيعة كسيد المشرك يقال "مذا شيع ملا" أي  
 شاركه في امر مشاع بينهما ج شيعة "ماذا

قول "م شيعة" أي "معناه" أن كل واحد منهم  
 شيع أصاحوهم والاثني شيعة

"الدار شيعة بينهما" أي مشاعة

الشيوع حكيمون الوفود والفتوب و- الضرام  
 من الحطب وهو ما دق من النبات اليابس

فاسرعت فيه النار الصلبة حتى ترقى على  
 الجزل تقول "اعطني شيوماً وشيوماً" حكماً

تقول "اعطني شيوماً وشيوماً"

المشاع والمشاع بالفتح والضم الشائع قول "حديث  
 مشاع" أي ذائع فاش "سهم مشاع" أي

مشترك غير مقسوم ومنه "مشاع المدن والقرى"  
 لما اشترك فيها عامة أهلها من الأرض والثواب  
 وغير ذلك

المشيع كبيع المحمود الملو ثوباً و- الأبناء الملو

المشاع كيمراب تحرت الثور ويقال المشاع أيضاً  
 بالواو

رجل مشيع كذبا ربة ومثو  
 المشاع اللحن يقال "فلان مشاع فلان" أي

لاحق له

المشيعة كيصغته فتع المرأة تصع فيها فطما أو غير  
 ذلك

المشيع الشاع كأنه ينزع بقوة فليد و- الجبول

المشيعة مؤنث المشيع و- في الأصاحي التي لا تصع  
 الدم لصنها وعجها ولكنها تحتاج إلى من يشيعها

أي يسوقها

المشيعة اسم فاعل و- في الأصاحي التي لا تزال تصع  
 الدم أي شيعها ولا تدركها لفرانها وعجها وفي من

شيع الصنف الذاتها

المشاع والمشاع الضربك

"الشيف بالكسر الضوك يكون في مؤخر حسب  
 الفل

"شاقة اليد يشيع شيعة مده اليد غاوتة و يقال  
 "نار الطيب إلى الوند"

الشيقي بالكسر ذروة الجبل و- نوع من السمك

و- الجباب ويقال منه "استل من الشيق إلى

التيق و- البرك وهو طائر ماعز واحدة

شيعة و- النقي الضيق في الجبل و- الجبل

الطويل

"الشيل بالفتح لغة رديئة في القول يقال "شيلت و  
 وشيلة شيلة شيلاً وشيلاً" أي رفعة

الشيل كذا الحبال

الشبالة بالكسر صفة الشبال

فرس شبالي الخلق بالكسر اي مضطرب

\* شام صبغة يشبهه صبغة أعده - أصله غدر -

فلان ظهرت بجلته الرقة السوداء - الرجل

شمتا وشموكا حتى الحلة في الحرب - البرق

نظر اليو ابن يتصد وابت يطر - محال

الشيء نطلع نحو يصدر منظرًا له - فلان

غير رجله بالقيام - فلان في الشيء دخل

و - في الفرس ساقه ركلة بها و - يده في

رأس فلان أو ثوبه قبض عليه بقاتله و - الشيء

في الشيء خباء له و - الشيء خفة وقدره

وهو مأخوذ من الشيم للبرق قول "شيم ما

بينها" بلفظ الامر اي قدره وخفة

شيم فيه دخل و - يده في رأس فلان أو ثوبه

قبض عليه بقاتله

أشام في الشيء إشامة دخل

شيم أباه أشيمه في الشبهة و - الذهب فلانًا ملأه

وخالطه و - الشيء في الشيء دخل فيه وما

لذيء الحريق في القصب

إشام الرجل واشتام صار منظورًا اليه و - في

الشيء دخل فيه

الشيام بالفتح الارض المسهلة و - الغراب

الشيام بالكسر الغار و - الكلب حتى لا ينام

الوحش فهو اي دخلوه و - الغراب ج شيم

الشيم نوع من السمك الواحدة شيمة

شيم الإبل بالكسر سودها واحدها أشيم وشيا

الشيم حرقعة حقل ارضه لم يحرق فيها باقية على

صلاتها

الشامة علامة تخالف البدن الذي في موضع نام

وشامات وبثرة الى السواد في البدن وفي

الحال وقيل يخرق بين الشامة والحال ان الشامة

نقطة سوداء صمرة تساوي سطح الحلد والحال

حبة سوداء بارزة يمتد غالبًا فيها الشعر و - نكته

القر و في الكلف الذي فيه و - الناقة السوداء

و - الرأسود في الارض "ماله شامة ولا زهراء"

اي ماله ناقة سوداء ولا يفضا

الأشيم من وشامات الاثني شياء ج شيم وشور

(قوم شيموم) بالصم اي آسوف يقال انها حبيبة

جاءت في حديث الجاثني وروى بالسمن

المهيلة

(المشيم والمشوم والمشيوم) الأثيم

المشيمة محساء الولد يخرج منه عند الولادة ومعه

حبة الاساس "ليس بمنظوم عن شيمة منظوم"

طبيها في المشيمة اي ان من كان مخلوقًا على

طبيعة وهو في بطن أمه لا ينقطع عنها بعد ولادته

ج شيم وشايم

"شانة يدهه شيتا قد رانه قال ليد العاصري

نبتن صحاح اليد كل حبة

بوج السراء عند باب محجب

يريد أنهم يتأخرون ويحطون بهمهم على

الارض فكانهم ثانوها بذلك الخطوط

شبن شيتا عليها قلاع من لعلب وقال الازهرج

شبن شيتا حصة كتبها

الشبن حرف مجه من حروف الميم وهو حرف

مهموس يكون أصلاً لا غير

الشبن بالفتح خلاف الزين قال الفراء (القنن

والدين والشنار) السب

"وجه فلان شبن" تعجب اي ذو شبن كما يقال "وجه

فلان زين" حسن اي ذو زين

المشائن المعائب والمقاي



\* الشَّنَقُور كُحْرٌ بَرٌّ أَمِلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ هَكَذَا جَاءَ فِي الشَّيْءِ كَصُورِ الثَّوْبِ أَيْ الَّذِي يَصِيبُ بِالْمَوْتِ  
 شَعْرَانِيَّةٌ بِنِ الْفُلْتِ مِنْ شَعْرَاءِ الْعَامِلَةِ وَلَمْ يَنْتَهِ بِهَا مِنْ أَشْوَائِ النَّاسِ "أَيُّ مَنْ أَكْثَرُهُمْ  
 بِسَرٍّ فَهُوَ ظَلَمٌ الشَّنَقُورُ وَقُتْرُ الشَّنَقُورِ  
 وَرَوَى الشَّنَقُورُ بِالْمَوْتِ  
 \* الشَّاءُ فَلَانًا بِقِيَّتِهِ شَيْئًا عَالًا أَيْ أَصَابَهُ بِالْمَوْتِ  
 \* الشَّاءُ سَاتَّ صَهْبٌ يَبْلُ وَرَقُهُ وَنُزْرِبُ مَا هُوَ مَعْرَبٌ



## باب الصاد

- \* صَبَّ من الشراب يَصَابُ صَابًا رَوِيًّ وَاسْتَلَا فِيهِ  
 يَصَابُ وَ- الرَّأْسُ كَثْرَ صَوَابُهُ وَ- كَانَ فِيهِ  
 صَوَابٌ  
 أَمْ صَابُ الرَّأْسِ بِمَعْنَى صَبَّ  
 الصَّوَابَةُ بِالضَّمِّ مَقْعَةُ الْقَلْبِ مِنْ مِثْلَانِ وَصَوَابٌ وَ-  
 صَارَ الذَّهَبُ الَّذِي تَخْرُجُ مِنَ الْمَدِينِ  
 الصَّوْبَةُ بِالضَّمِّ أَنْبَارُ الطَّعَامِ  
 الصَّبَّانُ بِالْكَسْرِ مَا يَنْجَبُ مِنَ الْجِلْدِ كَاللُّوْلُو  
 الصَّارُ كَفَرُوا  
 فَأَضَى وَصَبَّانُ الصَّبْعِ كَأَنَّهُ  
 جَارٌّ بِصَاحِي خَدَّيْهِ يَخْدُرُ  
 \* الصَّبْلُ وَالصُّوبِلُ الدَّامَةُ  
 \* صَاحَاً الْجَزْوُ حَرَكَةُ عَيْنٍ قَبْلَ التَّصَعُّقِ مَلَمَعًا  
 الطَّرِيقَةُ "فَتَحَا وَصَاحَاً" وَ- الرَّجُلُ  
 جَنَدٌ مِنْ فُلَانٍ خَافَ وَ- لَهُ دَلٌّ "مَا  
 كَانَ ذَلِكَ إِلَّا صَاحَاً فِي" أَيِ حُوقًا وَ-  
 الْحَلَّةُ نَائِنَاتٌ  
 نَصَا مَا مَنَعَهُ خَافَ وَ- لَهُ دَلٌّ  
 الْعِصْيُ كَرْتِجٍ وَالْعِصْيُ كَيْفَ يَدُلُّ مَا تَحْفَفُ مِنْ  
 الْبَرِّ فَلَمْ يَسْقُدْهُ نَوَى وَ- الْأَصْلُ  
 الْعِصْيَةُ بِالْكَسْرِ قَرْصٌ مِنَ الْكَمْفَرِ حَبُّ الْحَبْطِ كَفَرُوا  
 بِأَعْيُنِهِمَا الْقِرْدَانُ قَرَى كَأَنَّهُمَا  
 يَوَادُّ صِيْمَاءَ أَمِيدٍ لِيُحْتَمِلَ  
 وَ- مَا كَانَ مِنَ الْحَبِّ لِأَنَّ لَهُ كَتَبَ الْبَطْنِ  
 وَالْحَبْطُ وَغَيْرُهُ وَ- الْقَبِيضُ الْوَاحِدَةُ صِيْمَاءُ  
 الْعِصْيَةُ تَحْتَ الدِّهْنِ  
 \* مَنَكَ الرَّجُلُ يَمَّاكَ صَاحَاً عَرَقَ فَنَارَتْ مِنْهُ  
 رَجَعَ بَقِيَّةً وَ- الدَّمُ حَمْدٌ وَ- يُولَدُ  
 مَا سَكَنَ مُصَا حَكَّةً نَادَةً قَوْلٌ "ظَلَّ يَصَابِيكِي  
 مِنْ الْبُومِ" أَيِ يَفَادِي وَيَضِقُّ عَلَيَّ  
 الْمَائِكَ الْوَاصِفُ إِذَا كَانَتْ فِي دُرُجٍ مَقْعَةً مِنْ  
 ذَعْرِ أَوْ غَيْرِهِ  
 الْفَيْكُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدُ  
 الْعَاصَاةُ الْمَرْءُ وَ- رَاحَةُ الْحَبَّةِ إِذَا تَدَبَّعَتْ  
 \* مَالُ الْفَرَسِ يَصِلُ إِلَى سَبِيلٍ وَهُوَ مِنْ بَابِ  
 الْأَيْلِ  
 صَوْلُ الْبَعِيرِ صَالَةً صَارَ يَدْعُو عَلَى النَّاسِ وَيُؤَانِهِمْ  
 صَوٌّ "حَلَّ صَوْلٌ  
 صَبِيلُ الْفَرَسِ سَبِيلُهُ  
 \* صَامُ الْجَيْشِ عَلَى الْقَوْمِ بِضَامٍ سَامًا دَلَّ عَلَيْهِمْ قَالَ

ابو السندع " فأنت في الغراب وصأت " اذا  
كرعت فوفنساً

صيم الرجل يصام ما أكث من شرب الماء  
الصائم المظنان

\* صأى الفرخ يعني وصأه صبا مثله الصاد  
صاج و - الغرب كصأى الفرخ ومنه المثل  
" بلدع و بصي " بصرب لمن يظلم ويشكر ومنه  
يقال " جه ما صأى وصمت " اي بالمسال  
الصامت والناطق

اصأى الفرخ جملة يصأى

تصأى الفرخ تصباً صاج

صياً رامة نصيماً له قلاباً في امر

الصامة والعامّة كصاه الماء يكون في المثبة ج صاه  
الصبي بكسر زين وتديد الياء الكلبة لا بها تصأه  
اي تصوت

الصاحي كل مال من الحيوان مثل الرقيق والدواب  
بعت الناقة بصيتها بالكسر اي جدران عاجها

\* صبا الرجل بصاً وصوبه يصوبه صباً وصوباً  
خرج من دين الى دين آخر فهو صاب و -  
صابون و - فلان على القوم هم ومنه " أغني  
فند صبا الشياه " اي هم و - الصدو عليهم دة  
و - الظلف والباب والنجيم طلع ويقال " فندم  
اليو طماناً فاصاً " اي ما وضع فيه إصبعه

أصبا الظلف والنسب والنجيم طلع و - القوم هم  
عليهم وهو لا يشعر بمكانهم ويقال " فندم اليو  
طماناً فاصاً " اي ما وضع فيه إصبعه

الصابئون قوم يصب دهن النماري الآف  
فيلهم نحو صب الجيوب يزعمون انهم على دين  
روح

الصباوت والصباووت جمع صبى بالعبرانية  
وسناه الجبال والجند ومنه رب الصباوت ولا يقال

الرب الصباوت

\* صب الماء صباً مكه و - الماء يصب أنسكب

ويقال " صب طيو البلاء من صوب " اي من

فوق و - الله طيو صاعقة و - الرجل يغب

الوادي انحدرو - الذئب على الغنم ارسه عليها

و - الرجل في القيد قدماها قال الفرزدق

وما صب رجلي في حديد مجاشع

مع القدر الا حاجة لا أريد ما

و - درة لها و - فلان الدرع على فلان

ألبه ألباها و - طيو الحية اذا ارتفعت فاصت

طيو من فوق و - ذواله على غنم فلان اذا

طاف فيها

صب اليو صباة كلف يوقال الداعر

ولسه تصب الى الطاعين

اذا ما صدقك لم يهتبر

صب الشيء مجهولاً غير

أصب القوم أصباً اخذوا في الصب

تصبب الماء ونحوه إنسكب و - من الجبل ما تحدر

ومن كلامهم " تصبت عرقاً " اي تصب عرق

ولا يجوز عرقاً تصبت لان هذا الميز هو الفاعل

في المعنى فكما لا يجوز تقديم الفاعل على الفعل

كذلك لا يجوز تقديم الميز على الفعل اذا كان

هو الفاعل في المعنى

إنصب الماء ونحوه يصب صب و - الناس على

الماء اجمعوا طيو و - قدماه في الوادي استقرنا

وهو مستقر من اصاب الماء و - البازي على

الصيد اقصر و - الحية على المدوخ انحدرت

إصطب الماء ونحوه إنسكب و - الماء شرب

صباة و - النيش عائر نية مة ( قال شارح

القاموس ) يقال " اصطببت لضي ماه من

القرية لاشربة واصطببت لضي ايضاً قدحا "

وقال "صهت فلان ماء في القدح وقال  
اعراقي "اصطبت من الزادة ماء" اي اخذه  
نسي

تصاب الماء اصطه اي شرب صباغة و- المهنة  
ماش بقية منها قال الشباغ

قوم تصابت المهنة بدم

اعز علي من هناء نورا

اي تقدم أنت علي من التنب

الصباغة بالفتح رقة المعوى و- الولوج الشديد بالفتح

الصباغة بالضم البقية البسرة من اللبن والماء وكل

شراب تبقى في الايام والسنة قال الاخطل

جاء القلال له بقات صباغة

حراء مثل تخفيف الأوداج

الصب محذر و- ذو الصباغة "رجل صب" اي

تأثقت بنوع صوب وهي ( صبة ) ج صبات

ونال "صره صا وصدره" اي صرعه بعد

السيف ونال "اغذمة نصبا" كما تقول

"اغذمة فدون ذلك"

( ماء صبة ) اي مصوب يقال هذا كما قال "ماء

سكب وماء قور" وزان صبة صيب صكيب

لانك تقول صهت بالكسر

الصب بالضم ما صب من طعام وغيره

الصبحة محرقة تصوب نهر او طريق يكون في

حدود و- ما انحدر من الارض و- ما انصب

من الرمل ج أصباب

الصببة بالضم ما صب من طعام وغيره مجتمعا و-

السفرة لأن الطعام يصب فيها و- الجماعة من

الناس و- البقية البسرة من كل شراب في

الايام أي ما كان و- النطقة من الإبل واللحاة

و- من الخيل كالشربة قال الشاعر

صبة كالإبل موهية سراجا  
وطدي ككل شيء المصق

و- القليل من المال

الصبب ماء ورق الخيم و- ماء شجرة الخيم و-

عصارة القدم و- شجر ينبت المذاب يمتص

و- والعنبر و- الصلب المجد و- الماء

المصوب و- الدم و- العرق و- شيب

كالزئبق يمتص و- السقاء الذي يمتص و-

الحاء كالحنا و- الجلد

( صيبب الصيف ) طرفة وفي قول ابي رافع اليهودي

"فوضعت صيبة السيف في بطون" اي طرفة

وأخر ما يبلغ جلافا

( مصب النهر ) خلاف مخرج معصاة

المصوب على الشيء اي الخوف عليه

المصببة آلة لصبي الاحرف

"صبت القميص صببا صبا ماء و- رنة

صبح القوم يصحهم صبها ما لم الصبح و- أنام

صباحا و- اثار طيم صباحا و- عن الحق

يقن

صم الشعر يصح صمما وصفا كان أصح و-

الحديد رقي

صم الوجه صباغة أشرق وأثار و- الغلام كان

ذا صباغة فهو "صم وصباح" ج صباح وهي

صبغة وصباحة ج صباح

صم القوم نصيبا اذا أنام مع الصباح قال عنزة

يصف حلا

وعذاة صبح الجمار عواصا

يذهب ان اثنين نعت شرب

و- مقام صوبحا و- القوم الماء مري هم

حتى ايردم اياه صباحا و- فلانا قال له عم

صباحا و- حياء بالسلام صباحا

صحَّ فلان بالبداء المفعول قبل له صحبك الله

أصبح اليوم دنا وقت دخولهم في الصباح و-

دخلوا في الصباح "فاخذهم الصبح مبهورين"

أي وم داخلون في الصباح و- فلان غيا أي

صار وفي من النواحي ترفع المنطقا وتصب الحجر

و- الحق ظهر و- الناس استنطقوا في جوف

الليل و- لنا مصباحا أرجو يقولون "أصبح"

دل أي أقبل بالصباح بالليل ويروون أيضا

"أصبح يارجل" أي إسمه من عليك

تصبح الرجل نام علة و- مدار ملل شيء علة

أي اكل شيئا قليلا بملل و إلى ان يكون قد

راج الطعام

تصبح فلان تكلف الصباحة يقال "فلان يصباح

ويجاسن"

إصطبح الرجل أصرح و- شرب الصبح

إصباح الشعر إصباحا كان أصبح

إصصبح الرجل أوقد المصباح و اسماء يقال

"مدار يصصح بالفرح ويصصح بالليل"

الصباح الذي يصصح الله الماء "الحق الصبح" الذين

الصباح أول النهار وهو قبض المساء سول أتو

صباح مساء بينا المجرعون على الفتح خمسة عشر

ويقول العرب "صباح الله لا صباحك" إذا

نظروا من الأسان وعبره ويجوز الصبح على

تقدير لمح صبح الله لا صباحك وإذا ردت

فعل تقدير صباحا صبح الله

"يوم الصباح" أي الفارة

"آتيته ذا صباح" أي بكرة ولا يستعمل إلا ظرفا

وتدبره وقت ذا صباح وأما ما ورد في قول

الشاعر

عزمت على إقامة ذي صباح

لامر ما يؤود من يؤود

فالظاهر أنه لا يخلو من الظرفية لأن المعنى عزمت

على الإقامة في وقت ذي صباح فيكون ظرفا

في المعنى

(عيم صباحا) أي طاب عيمك في الصباح فلنظرة

أمر ومناه دعاء وقبل ان صباحا ظرف وقبل

أنه نيز منقول عن الناعل وهو الزامح يكون

التقدير ليم صباحك وأما ع من قولم عيم

صباحا فمقل هو أمر من لم يعيم إذا صار طيب

العش وأصله إيم فخدمت التوت وتبعها فرة

الوصل للاستغناء عنها فبقى عيم وقيل هو أمر

من قولم وعمت النار أي قلت لما إيمي ويقال

للموتة عي صباحا قال عشرة

يا دار علة بالمجره تكلي

وعي صباحا دار علة وأبلي

يا صباحاه كلة يقولها المذخر

الصباح بالضم علة التبدل و- من اللسان

المجمل ج صباح و (جارية صباحة) جملة

ج صباح أيضا

الصباحية بالفتح الجمال

الصباحية بالعم ونحيف الياء وروي قد بدما

الاة الريفة

الصباحي بالعم الدم القالبه

الصبح بالضم أول النهار متى لا يحدرو و- يكتى و

عن الأمر الجلي ج اصباح

(أم صبح) كبة مكنة

أنا ما يصح خامسة ضم الصاد وكمرها أي في صباح

خمة أيام أو في صباح الليلة الخامسة وهو الاظهر

الضمان الذي يدرج الصبح يقال "مدار صبحا"

عنان "وعلام صبحان" أي جميل الوجه

وجاربه تنجي ج صباحي

أرجل صبحان امر كنة أي مقل الصبح



الصبيحة بالغف نوم الفلانة

الصبيحة بالغف مصدر و- نوم الصباح و- ما

تألف به صباحاً و- لون يضرب الى الصبغة

و- صبغة الصباح من صبغ الابل الماء اذا سخا

غداوة

الصبح ما طيب من اللبن في الشتاء بماء القيق

وهو ما طيب منه في الماء و- ما اصبح عند

القوم من الشراب او اللبن فترى و- كل ما

أحول او ضرب في الفلانة و- النافع علب

صباحاً

(أنته ذا صبح) اي بكرة ولا يستعمل الا

طراً

الصوغة النافعة الحلوة صباحاً

الصبيح الوضي الوجه صياح و(جارية صبيحة)

الصبيحة الصباح

الإصباح مصدر و- اول الفجر

الأصبح الابد و- ذو الصفة و- شعر ينفوخ

ما من حمرة خلقة وفي صياح صبح

الأصبيحي السوط نسبة الى ذي أصح ومراحد تباينة

البن من اجناد الإمام مالك بن أنس اداة

المناسب

الأصبوحة اول النهار تقول "كنت آتياً أصبوحة"

كل يوم وأصبوحة "كأقول أنك صياح كل"

يوم ومساءة

التصبيح مصدر و- الشتاء "كان يضرب الى"

البيان تصبيح فيظنون

التصبيح الإصباح و- مكان الإصباح و- زماناً

التصبيح كبير قدح كبير و- المبرجة

المصباح السراج و- السنان العربي و- النافعة

نصب في مخرجها ولا ترقى حتى يرفع النهار فتوما

وهذا ما ينفخ من الابل و- قدح كبير

بصطح و ج مصابيح

مصابيح النجوم اعلام الكواكب

الصبيحة محرمة لغة في الصبيحة والمين اعلى

الصبيحة لغة في صبيحة النعل

صبر به يصبر صبراً وصبراً كفل به فهو صبير

و- من الشيء امسك و- فلاناً اعطاه

كفلاً تقول "أصبرني" اعطني كفلاً و-

الدابة حبسها بلاطف و- الرجل يصير على

الامر صبراً فليس جريح و- الرجل يصير

لومة و- أوفته و- فلاناً أكرمه والزينة حلته

صبراً أوفته صبراً و- يفت فلان حلته بالله

جهد القسم و- فلاناً بين الصبراي لومة و-

ويذا عن الامر حكمة عنه وربما حتى يموت و-

منه على حكا حيسها تقول "صبرت على ما"

أكره وصبرت عما أحب

(قتل الرجل صبراً) يقال ذلك للرجل اذا شدت

بذاه ورجلاه أو أسكه رجل آخر حتى يقتل

(خلف صبراً) يقال ذلك للذي يجبر على البين

حتى يلف ويقال في الصباح "كل ذي روح"

يصبر حياً ثم يرقى حتى يقتل فقد قيل صبراً

صبراً تصبراً أمراً بالصبر و- الطمام جعله

صبراً و- فلاناً طلب منه ان يصبر

أصبر فلاناً أمراً بالصبر وجعل له صبراً و-

الرجل أكل الصبرة و- وقع في أمر صبور

اي الغامضة و- اللبن اشتد حوضه الى المارة

و- الذي صار مرّاً كالصبر و- القاصي فلاناً

أصه من خصو و- على الصبراي الجبل

و- مد رأس القارورة بالعبار

صابرة مصابرة غالية في الصبر

تصبر على الشيء صَبْرًا - فلان تكلف الصبر

إِصْبَرَ عَلَى الشَّيْءِ وَاصْطَبَرَ عَلَيْهِ تَصَبَّرَ وَ - من خصبه انقضى

إِصْطَبَرَ الْبَيْتُ الْفَخَّارُ لِكَيْفَ وَتَرَكَهُ فِي الْأَحَاسِ - انشد

إِصْبَارٌ عَلَيْهِ إِصْبَارًا أَوْ بِمَنْ صَبَرَ

الصَّابِرُ أَوْ فاعل

أَبُو صَابِرٍ كَبَةُ الْخَمْرِ

الصَّابُورَةُ مَا يَوْضَعُ فِي بطنِ الْمَرْكَبِ مِنَ الثَّقِيلِ لِئَلَّا وَلَا يَتَلَبَّسَ عَلَى جَانِبِهِ

الصَّابِرُ بِالْكَسْرِ حُلُّ شَجَرَةٍ حَامِضَةٍ وَ - البهاد

الصَّابِرُ بِالضَّمِّ وَقَدْ تَقَدَّدَ الْبَاءُ الْفَرَسُ الْهِنْدِيُّ الْحَامِضُ الَّذِي يَنْفَارِي بِهِ

الصَّبَارَةُ بِالْفَتْحِ الصَّعَالَةُ وَ - الحجارة ويُنْتَدَو -

نُطْعَةٌ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ حِجَارَةٍ وَ - شدة انبرد

الصَّبَارَةُ بِالضَّمِّ مِنَ السَّحَابِ هِيَ الصَّبِيرُ وَ - الحجارة المنس

الصَّبَارُ كُنْدَادُ الْفَدِيدِ الصَّبِيرِ

الصَّبَارَةُ الْأَرْضُ الْفَلِيطَةُ الْمُسْتَرْفَةُ لَا تَعْمَدُ شَيْئًا

الصَّبَارَةُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ شِدَّةُ الْعَرْدِ

أُمُّ صَبَّارٍ الْحَمْرَةُ تَقُولُ "لَصَحَّوْا أُمُّ صَبَّارٍ" وَ -

الدَّاهِيَةُ وَ - الحرب الشديدة

أُمُّ صَبُورٍ هِيَ أُمُّ صَبَّارٍ

الصَّبُورُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةُ وَفِيهَا مِنْ أُنْبِيَاءِ الْأَقَالِيمِ الْحَارَةِ يَنْفَرُ عَنْهُ الْوَاحِ بِضَمِّهِ شَائِكَةٌ

وَأَمْرٌ حَلَوٌ كَثِيرٌ الْعَرَبُ يَكُونُ عَلَى حُرُوفِ الْأَلْوَابِ

وَلَهُ فُسْرٌ غَلِيطٌ مَشَاءَ شَوْكٍ دَقِيقٍ كَالرَّغَبِ

الصَّبْرُ بِالْفَتْحِ حَسَنُ النَّسَبِ هُنَّ الْجَمْرُوعُ وَحَسَنُ اللَّسَانِ

هِيَ الشُّكُوبُ وَقَالَ ذُو النُّونِ "الصَّبْرُ الْفِتْيَانُ"

هِيَ الْخَائِلَاتُ وَالْمَكُونُ عَنْ تَجْرِجٍ تُخَصُّصُ

الْبَلْبَاتُ

"شهر الصبر" شهر الصور

الصَّبْرُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ النَّاحِيَةُ الْمُتَعَلِّقَةُ مِنَ الْإِيمَانِ وَ -

أَعْلَى الشَّيْءِ وَ - يَنْظُرُ وَ - السَّحَابَةُ الْأَصَابُجُ أَصَابِرُ

الصَّبْرُ بِالضَّمِّ وَتَصْبُرُ الْأَرْضُ دَانَتِ الْحَصَاءُ وَبِئْسَتْ

بِغِلَظَةٍ وَبِئْسَ قَبِيلُ قَهْرَةٍ أُمُّ صَبَّارٍ

الصَّبْرُ مَحْرُوكَةُ الْجَمْدِجِ أَصَابِرُ

الصَّبْرُ كَصَفِيفِ عَصَاةٍ يُهْرَمُ مَرَجٌ صُورٌ وَقَدْ

أَضْطَرَّ الْقَاعُ إِلَى تَسْكِينِ مَا نُوْجُوْهُ

مَا صَبَرَ حَتَّى يَهْلِكَ الدَّارُ أَيْ

صَدَرَتْ عَلَى شَيْءٍ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ

الصَّبْرَةُ بِالْفَتْحِ الْحِجَارَةُ الشَّدِيدَةُ الْغَالِظَةُ جِ - صَابِرٌ قَالَ

الْأَعْمَى

صَبَّارٌ تَرْمِي الْمَاجَاتِ فِيهَا

قَبِيلُ الصَّحْبِ أَصَابَاتُ الصَّبَّارِ

شِدَّةُ - مِنَ الصَّادِقِ فِي عِلَّةِ الْبَرِّ بِوَقْعِ الْحِجَارَةِ

وَ - شِدَّةُ الْبَرِّ وَ - مَا تَلْبَسُ فِي الْحَوْضِ مِنَ

الدُّوْلِ وَالسَّرَفِ وَالْعَرِ

(صَبْرَةُ الشَّاءِ) وَطَلَّةٌ

الصَّبْرَةُ بِالضَّمِّ مَا جَمَعَ مِنَ الطَّعَامِ بِلَا كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ

يُقَالُ "هَذِهِ صَبْرَةٌ" أَيْ حِمْلَةٌ بِلَا وَزْنٍ وَلَا

كَيْلٍ وَفِي سَمَوْنَةٍ عَلَى الْحَالِ عَلَى أَوَّلِ عَمُومَةٍ

أَوْ عَلَى أَنَّهَا مَقْلَعَةٌ هِيَ مَقُولَةٌ فَلَا احتِجَاجَ إِلَى

التَّأْوِيلِ وَ - الْحِجَارَةُ الْفَلِيطَةُ الْجَنْسَةُ وَ -

الطَّعَامُ الْمُتَوَلَّى جِ صَبَّارٍ

الصَّبُورُ الصَّابِرُ وَفَعُولٌ هُنَا هِيَ فَاعِلٌ وَ - الْمُتَنَادِ

الصَّبْرُ الْقَوِيُّ عَلَيْهِ جِ صَبْرٌ وَ - الْحَلِيمُ الَّذِي لَا

يُجَاجِلُ الْعَصَاةَ بِإِثْقَةِ مَعَ الْقُدْرَةِ طَعِيمٌ يَلْ يَهْلِكُ

أَوْ يُوْخِرُ الْإِنْتِقَامَ وَهُوَ مِنَ الْأَسَاءَةِ الْحَسَنُ

الصَّبُورَةُ الْمُصْبُورُ مِنَ الرِّجَالِ أَيْ الْحَيُوسُ لِلْقَتْلِ

الصَّبُورُ الصَّابِرُ وَهُوَ قَبِيلٌ هِيَ الْفَاعِلُ وَ - الرِّقَاقَةُ

الرَّيْضَةُ تُبْعَثُ تَحْتَ مَا يُوْخِلُ مِنَ الطَّعَامِ

وقيل - رقاقة يُزَف عليها طعام العرس و -

الحماية الرضا و - الكفيل و - منم القوم في

امور و - الجبل ج صبره

الصورة الصبر للرقاقة التي تقدم ذكرها

( صبر النيطل ) صاب الموت قول " غوم صاب

النيطل "

( الا صبر ) الاخذ صبرا

الاصابة النواحي المتعلقة من الآفة وغيرها وحب

جمع اصبار جمع صبر

( ملا الكامن الى اصبارها ) اي الى رأسها

( اخذ به اصباري ) اي تأتيا بأجمعها قال الاصمعي

" اذا لقي الرجل الفدة بكأها قول قيس

باصبارها "

ابو صبرة الخ فكون طائر احمر البطن اسود

الرأس والجناحين والذنب وسائر احمر

الاصورة من السم والال التي تعدو وتروح ولا

تغرب ولا واحدا

المصبور المحروس على القتل ( في مصورة )

المصورة البين

المصبر المحتر وهو الشديد المحبوسة الى المارة

\* مصببة فرقة وعقة و - الرجل لرقى مالا

تصبب مطاوع صبب بها و - الليل ول

سقطه و - طينا فلان اشددت طينا جراته

وخلاته و - الفخ صار الى الصابة وفي الفقة

و - الحمر اشدد

الصصب والصصاب والصبايب الغلظ اللديد

الصصاب ايضا ما صب من الشيء و - ما بني من

الشيء

" خمس صصاب " اي تضام تقدم الياس

\* الصبب بالفتح اداة التدان الطويلة

\* صبغ به و - عليه صبغ صبغا اشار بحره باصبو

مختار و - الدجاجة ادخل اصبة فيها يعلم

أبها يعني أم لا و - فلانا طي فلان دله عليه

بالاشارة تقول " ما صبغت " علينا و - ريدا

صبغا و صبغة جملة متكررا يقال لمن يتكرر في

ولا يبر " أدركته اصابع الشيطان " وفي الحديث

" من ولأه السلطان صبغة الشيطان " و -

الاناء وضع اصبة عليه حتى مال طوبى ما في

الاناء الآخر

الإصبع والإصبع وما انهر لثاوه عصب مستطيل

ينشعب من طرف الكف والقدم مؤتة وقد

يذكر ج اصابع وقول الراعي " على ما صبغ اصبع "

اي بفار اليها بالاصابع لحسها وسمنها و - الانر

الحسن يقال " فلان من الله عليه اصبع حسنة "

اي الرقة حسنة " فلان حسن الاصبع في ماله "

اي حسن الانر و ( فلان اصبع في هذا الامر )

" فلان مقل الاصابع " اي خاف

اصابع البنيات رجامة تعرف بالترنجيمك

اصابع هرمي فتاج السورنجان

اصابع العذارى صنف من العنب اسود طويل

الحبة صكالوط شبة بينهن الحصة وعقوده

فرو الدراع وهو المعروف باصابع العروس

اصابع صفر اصل نبات على عتة الكف

اصابع العبد صنف من العنب اسود مستطيل الحبة

اصابع فرعون شبه المراد في طول الاصبع بحلب

من بحر الحمار

المصوغ المختبر

المصبغة الكثير

\* صبغ الثوب صبغا وصبغة صبغا وصبغا لونه و -

به بالمل و - من من اللون اشغل به و -

الابل شامرها في الماء غمسها فيه و - الثوب

لغة في صبغ و - خضلة طالعة و - فلانا بالصم

غرفة فيو - زيداً في عنوانه الياء موضع  
لما قصدت به - وضع الناقه بصيغ صوباً  
استلاً وحسن لونه  
صَبَقُوا في عَيْنِكَ غُورِي عندك بإساءة قولم في  
قال الشاعر

دَعِ الرِّبَّ وَارْجُلَ الْفَخَّارِ عِزّاً

إذا أنت لم يصبك في الشر صانع  
أي لم يصبك فيه غاشم. أصل الصنع في كلام  
العرب الصير ومنه صيغ الثوب إذا غُورَ لونه  
وأُرِبل عن حاله إلى حال سواد أو حمرة أو  
صفرة وصنع القميص صبغاً ذهباً وغمساً  
صنعت الرطبة صبغاً بدت فيها نقط الإرباب  
مثل ذببت - والثوب بمعنى صبغة تدور للكثرة  
و- الناقه التت ولدتها وقد أصغر و- طوى  
الشمعة أسبغها و- القطة ظهر في برها الفصح  
أَصْبَغَتِ الناقه مثل سبغت

لصنع في ديبه حس ديبه ويكنى به

إصطاع فلان بالصنع (أي الإدام) الخدم و-  
كذا تلون به وهو مزار و- بالخل و- في الخل  
ولا يقال اصطبغ الخبز بخل ويقال "صبغة بالماء"  
فاصطبغ أي غندة ناعته

الصانع اسم فاعل و- لقب بوحا بن زكريا  
"ناقص صانع" أي يملكه الصرع وحسن اللون  
الصباغة حرفة الصباغ

الصباغ بالكسر ما يصبغ به من الإدام و- ما  
تلون به من الثياب ج أصبغة

الصباغ كذلك من يصبغ الثياب أي يلوونها و-  
الكذاب يلوّن الحديث ويؤثره وعن أبي هريرة  
(أكذب الناس الصباغون والمواغون)

الصنغ والصنغ ما يصبغ به من الإدام و- ما تلون  
به الثياب ج اصباغ

قال أبو زيد يقال "ما اخذه بصيغ فهو" أي  
لم يأخذه بشئ بل (بغلاء) ما تركه بصيغ الثمن  
أي لم يتركه بشئ الذي هو ثمنه  
(أيها التجارية حديثة الصيغ) أي أول ما تزوج

الصنغ أيضاً والصباغ الخل والزبد

الصفاء من الشاء الميض طرف ذنبها وسائرهما  
أسود والاسم الصبغة بالهم و- شجرة كالشمار  
يضاهي الرطبة وهي من مساكن الظباء في  
الصف بجفون في أصولها العكس و- الطاقة  
من التمت إذا طلعت كان ما يلي الشمس من  
أعلىها أحمر وما يلي الظل أبيض كأنها تنبت  
بالسمة الصفاء

الصيغة بالكسر النوع و- الصباغ و- الذهب  
و- الملة و- الشربة و- كل ما قُرب به  
إلى الله و- عند الصاري المعبودة و- الطيرة

التي فطر الله الناس عليها

الصبغة بالهم البسة وقد تقع بعضها قول "قد  
زرعت من القطة صبغة وصفتين" وهو بالصاد  
احسن

الأصبع نوع من الطيور ضعيف قد صبغ الرق  
دنه لون مخالف لجمته و- أعظم السبول  
و- من أحدث في ثيابه إذا ضرب و- من  
المخل الميض الناصبة أو أطراف الأذن وأما إذا  
كان الأبيض في اللتب غير الأثقل وفي صبغاه  
ج صغ

قال أبو عبيدة إذا ثابت ناصبة الفرس فمن  
أنفها إذا أبيضت كلها فهو أصغ  
الصبيغ كأمر المصبوغ يقال "ثوب صبيغ وثياب  
صبيغ" قال في اللسان "وفي حديث علي في  
الحج" فوجد فاطمة لمست ثياباً صبيغاً" أي

مصبوغة وفي فعل بمعنى مفعول

تياب مصبغة نكد للكثرة

\* صين الهندية عنا بعصها صينا كنها ونسها وكذلك

كل معروف عن جيرانك ومعارك ومثل

ذلك كبت وحسن و- المتأمر القسحوت اذا

سواها في كثر ثم ضرب بها فقال لا ( ايجل ولا

نصير ) و- الرجل غيا شقا كالدرم وغيره

لا يقطن و- السائق الكأس من هو الحق بها

صرتها ومنه قول عمرو بن كلثوم

مستد الكأس عنا أم عمرو

وكان الكأس مجراها اليها

انصت عنة واصططن انصرف

الصنماء كفت المتأمر اذا اما ما لغير صاحبها فيقول

له رئيس المتأمرين لا تصين لا تصين فانه طرف

من الصق

الصابون مطبوخ من الزيت والثفل والجمر تفعل

و- الايدي والفساب والنظمة من صابونة

( مارسي )

الصبان بالغ الصابون و- صافه

الصابوني صينة الى الصابون و- بانه

المضينة ممل الصابون

\* الاصبندية نوع من درام العراق و- مدره

في بغداد بين الدريين

\* صبا الرجل يصبو صبوا وصبا وصبا وصبا مال

الى الصبوة وفي حمله الصوة و- اليه صبوة

وصبوا من و- الراعية تصبو صبوا امالها

راسها فوضتها في المرى و- القلة مالت الى

التمثال البعد منها و- الصبا صبوا وصبا

ممت و- الرجل الى المرأة صبوة وصبوة وصبوا

من الهيا و- الرمح صبا وصبوا همت صبا

ومن جملات الاساس " اذا صعد الارباح

صعد الارباح " اي اذا هبت الريح صبا لمبت

الصبوة في النفوس و- اليه رحت نسا اليه

صبا لعلة يصوي مال اليها كما يقال صبا اليها

\* صبي الرجل يصبى صبا فعل قيل الصبي و-

لعب مع الصبيان و- القوم اصابتهم الصبا

صبي القوم بالناء للفعول اصابتهم الصبا

صبي رأسه تصبى اماله الى الارض

اصبي القوم اصبه دخلوا في الصبا و- المرأة هي

مصبي اذا كان لها ولد صبي او ولد ذكر او

انك وكذلك الرجل و- المرأة فلانا شافنا

ودعنا الى الصبا نحن لها و- فلان جرس فلان

اذا استلما

صاين راحة اذا حذيتا الى الارض للطنين و-

و- اماله للطنين و- سيلة جلة في غدر

مفلوبا و- اليك من الصراقة فلم ينة

و- الصكلام لم يجبره على وجوه و- البحر

مفائرة اذا قلبها عند الغرب و- عن الحمض

فذل و- الله اماله و- المكثف فله على

غير وجوه المستقيم وقول لمن يناولك المكثف

صاين مكثف " له اقبله واجعل مضفة اليه

وقال في الاساس " اذا تناولت المكثف فصاين

ومل الى اخيك بصاين و- الجوارى في السر

اي طلعن

تصاين المرأة اذا خدعها وتنها و- النع عز

عزل الصبا و- الرجل مال الى الفتاة والجمل

تصبي المرأة دعاما الى السوة و- النع عزل عز

الصبا و- المرأة فلانا شافنا ودعنا الى الصبا

نحن لها و- ثلاثة خدعها وتنها قال الشاعر

لمرك لا ادنو لامر دبت

ولا انصبي آصرا غليل

اي لا اطلب خدعة حرمة خليل ولا ادعها



الى الصبا والآصوات المستكاث الثوات كإصا

اليت وهو الحمل من حال الحباء

المصايبة الدائمة

الصباي اسم فاعل و- الصبي كقادر وقدير و-  
صاحب الصبوة

الصباية مؤنث الصابي و- النكباء تجري به  
الصبا والشمال

الصبا مصدر ورجع عنها من موضع مطلع الشمس  
إذا استوى الليل والنهار مؤنة

الصبا بالكسر الشوق و- الصبر

الصبا بالغ الصبر لغة في الصبا يقال "كان ذلك  
في صباه" أي في صباه

الصبي بالضم وتندد الباء الموحدة ج صباب وم  
الذين يهلون الى الدين ويخونون التمدن بها  
والعرا

الصبوة مصدر و- جهة الفتوة

الصبي بالغ الغلام و- من السيف حدة ما دون  
الفتوة ناظر العين و- غير السيف الثاني

في وسط و- عظم اهل من حمة الاذن و-  
رأس القدم تقول "دوجع يبي صبي قدمي"

وهو ما بين جازها الى الاصابع أي جارة القدم  
وهو ما أشرف فوق أصابعها ج صبة وصبة

وأصبي وصبة وصبان وصبان وأصبة  
وصبوة وصبان وقال في الصحاح لم يقولوا أصبة

استفناه عنه صبة

صبيان المطر صغار قطره وفي الأساس "قطرت  
أعص صبيان المطر"

صبيان الحديد ما تحبب به كآلة التلويح الصغار

الصبيان طرعا القهرين ما يلي الذقن يقال "اضطرب  
صبيان"

الصبية مؤنث الصبي وقال في الصحاح "وهي الحاربة"  
ج صباها

الصبية سمع صبي ج صبي

الصبية الدائمة

\* صباءة صباءة صباءة صباءة صباءة صباءة

وصباءة صباءة صباءة صباءة صباءة صباءة

وصباءة صباءة صباءة صباءة صباءة صباءة



المصاحب الماشر وهو لا يمتدّي تذييل الفعل بهي  
انك لا تقول زيد صاحب عمراً لانهم انما  
استعملوا استعمال الاسماء نحو غلام زيد ولو  
استعملوا استعمال الصفات قالوا زيد صاحب  
عمراً وزيد صاحب عمرو على ارادة التوحيث  
كما تقول زيد ضارب عمراً وزيد ضارب عمرو  
تريد بهر التوحيث ما تريد بالتوحيث

صاحب الشيء بالعكس وقد يضاف صاحب الى  
موسو كصاحب الجيش والى سائو كصاحب  
الامر ج تحب كراكب ورحب وأصحاب  
كطاهر وطاهر ونحمان كنارس وفرسان  
وصحة كماره وقرمة وصحابة مع الصاد وكسرما  
ولم يجمع فاعل على فاعله الا ملة وجمع ايها  
صاحب على صاحب مثل جامع وجامع قال امروء  
القيس

كانت ثلاثنا وعند طارو

وقال جياي قد شأونك فاطلب  
قال ابن بري اعني عن غير كان الواو التي  
بمعنى مع كأنه قال فكان ثلاثنا مع عند طارو  
كما قالوا كل رجل وضحة فكل متدا وضحة  
معطوف على كل ولم يوثق له غير وانما اعني عن  
الخبر كون الواو بمعنى مع والصيغة المحرفة كأنه  
قال كل رجل مع حرفه وكذلك قولم كل  
رجل وشأنه

"يا صاح" معناه يا صاحبي ولا يجوز ترجم المصاف  
الا في ملة واحدة فانه يجمع من العرب مرخبا  
الصاحبة مؤنثه المصاحب والزوج ج صواحب  
وصاحبات

الصحابه مصدر و - احد جموع المصاحب و -  
يطلق على اصحاب نبي المسلمين لكنه المص من  
الاصحاب لانه يثقل استعماله لاصحاب صار كالعلم

لم ولما نسب اليه الصحابي ولت بك جمعا ولم  
يرد الى المفرد بخلاف الاصحاب فاذا نصب اليهم  
قيل صاحبي لا اصحابي لثقل المصوغ  
الصحابي منصوب الى الصحابة وهو في العرف من رأي  
نبي المسلمين وطالعت صحبة مئة وان لم يرو عنه  
وقيل غير ذلك

الصحبة بالضم مصدر وهي وان كانت تم العكس  
والقول الا ان العرف خصها بما طال زمنها  
صحبة السفينة مثل بصره المولودون فيها لا بقاء له  
ولا ديار

الاصحاب الأصغر يقال "حار أصغر" بضرب لونه  
الى الحمرة

المصاحب المنقاد من الاصحاب و - الملازم و -  
الدليل و - السليس التباد بهد صغرة  
المصاحب لنا بما تحب أي المنقاد

المصحب المستقيم اللامع لا يثبت و - وقد تفتح  
حائره الرجل الذي يحدث منه و - الماء اذا  
حلاه الطيب والترمض

المصحب المجهول و - العود الذي لم يقدروا  
بجار و - ادم بني طيو صوفه او شعرة او وبره  
ومنه قرية مصحبة في فيها من صومها هي ولم  
نقطه و - الذي يحدث نفسه

(معانا مصاحبا) يقال للرجل عبد البدع ابي  
ير معانا مصاحبا ويقال "معان مصاحب" أي  
انك معان مصاحب

"نصحت الرجل من مجالتنا اسفها فله المصاحباتي"  
"صح الرجل بصح صحا وصحة وصحاحا سلم من علوه  
و - التي غلامت كلز ريس وعصب و -  
الخبر و - الامر ثنا وطالما الواقع فكلها  
صاحج وصحج و - التي حلة صحيجا

أصح الله فلانا حلة صحيا و - عامه من دأبو و -

ملائقاً ووجهاً صحيحاً و- ويدفع أهله أي  
 مانعة و- النوم إذا كانت أموالهم قد أصابها  
 حادثة لم يرتفع  
 صحيح الله فلا تأرازال مرضه و- الكفافة و-  
 الحساب صحيحاً إذا كانا متبينين فأصلها  
 تصحيح المريض بذلك الدواء تنادى و  
 استصح فلان من خلقه سلم منها و- الكلام  
 ووجه صحيح  
 الضحاح خلاف الشم و- دماغ المرض و-  
 التصح من الطرف ما ابتدأ به ولم يهمل ولم  
 يوطأ "تحتاج الأديم" أي غير منقطع  
 الضحى ناعم الضميمة  
 الضجة بانكسر خلاف المرض و- البراءة و-  
 في الشيء سلامة ما يمتد ويطلق  
 الصحيح السالم من العلة والسبب "ملائق صحيح الأديم"  
 مثل صحاح  
 الضحاح نعم في اللغة للامام اسمعيل بن حماد  
 الجوهري  
 الضجة فتح الصاد وكسر ما المدعاة إلى الضجة و-  
 الأرض التي لا أوباء فيها ولا تكدر فيها  
 الأسماء والمثل  
 الصوم مضجعة وضجة والفتح أصل أي مجلبة للضجة  
 \* صحرة اللين بصخرة صحرا عملة صحرة و- ملائقاً  
 الشمس آلمت دماغه و- الحمار صحاراً وصحراً  
 حتى ابتدأ بها  
 صحرة بفتح صحراً كان أصغر في لونه  
 أصغر النوم ظهروا في الصحراء و- برروا إلى مصاه  
 لا يوارهم لهم و- المكان أفتح أي صام  
 كالصحراء و- الرجل أعور و- بالأمر و-  
 الأمر أطهره يقال "لا تضحك أترك وأصغر ما في  
 فلك" أي أمره  
 أصحار البت إصحاراً أحدث فهو حيرة ليست  
 عاتلة ثم حاج فاصبر و- المثل إحصاراً وفيل  
 - أبيضه أوالله  
 الصغار بالهم عرق الحمل و- من صوت الحمار  
 ما كان مشابهاً في الشدة  
 "أبرز له الأمر صحاراً" أي جامرة وجاهراً  
 الصخر محرقة غيرة في حمرة خيلة إلى يمان  
 قليل  
 الضحراء النماء الواسع لا يات بوقال الجوهري  
 الصحراء الدرية غير مصروفة وإن لم تكن صفة  
 وأقال تصريف للتأنيث وللرؤم حرف التأنيث لة  
 وكنا القول في بشرى تقول صحراء واسعة  
 الأرجاء ولا تقول صحراء تدخل تأنيثاً على  
 تأنيث ج صحاري وصحاري وصحراوات  
 الصحرة بالهم الصحرو - حوبة بفتح في الحرة  
 ج صحروا قول أي دؤب المذلي في وصف  
 مراد  
 سي من براعة فضاء  
 أي مدة صحرو وثوب  
 دولة سي أي غريب والبراعة هي الأجرة  
 والأي ما يقع في النهر من العسلان ونحوها  
 واللوب الأرض المحرقة أي أن هذا المزار قد  
 خرج من طين التي ست فيها وبعده ما بجلة النهر  
 من العسلان المتجمعة إليه من الأراضي التي حوله  
 "لينة صحرة بجمرة نخرة" مع الأوائف وصفا  
 أي لينة بلا حجاب جي وبعده  
 أنان صحور كصور فيها يمان وحرة  
 صحور رموح أي موح برجلها  
 الصهور من صوت الحمار أشد من الجهل وهو  
 صوت الحمل  
 الصهوراء هم مفع صنف من اللين

الصحيفة كهيئة اللبن الحليب تلي ثم يصفى عليه  
الزمن فيترتب شرما

المصاحف الذي يثقل قرا في الصحراء ولا يجناه  
المصير الا

منه يفتح الأمر مثل حصص

الصحف والصحف والصحف ما استوى من  
الأرض و - ما جرد منها ج صحاح

الترقات الصحاح وترقات الصحاح الخرد  
الطائفة

رجل صحف صحف الذي يتبع دقائق الأمور  
يحبها ويعلمها

الصحف الصحف المودة و - من أي الأجر  
صحف الكلمة حرف ع و - رجل

أخطأ في الصحف  
أصحف الكتاب جعل فيه الصحف

تصحف القارئ أخطأ في القراءة و - صحف  
تدبرت الكلمة فيها عليه

الصحف مناقع صغيرة للأج صحف  
الصحف كالقصة قال ابن سينا في شبه قصة شلتان

عريضة تشع الحصة ج صحف قال الكساء  
اعظم الصواع الجصة ثم استعمله مع صحف

ثم صحف شمع عجب منه صحف تشع الرجل  
من ثلاثه م صحف تشع الرجل فكانها مصفرة لا

مكأها  
الصحف مدي عطف في قراءة الصحيفة (مولدة)

و - من أحد العلم من الصحيفة لا عن استاذ  
الصحف من يعطى في قراءة الصحيفة و - ياتح الصحف

وقيل الذي يعمل الصحف  
الصحف وجه الأرض و جمع صحف

الصحف لكتاب و - قرطاس مكتوب صحائف

وصحف و تصف قار سبويه أما صحف فصحف  
ما و صحف دخل سبويه في سب في سب

صبل ما شبهوه عجب و صلب و صلب و صلب  
كما يرحمهم صحف حجب وهو

صحيفة الوجه شرف وجهه وقيل في ما اقبل عليك  
منه صحف

الصحف يفتح الماء وضم الميم وكسرهما الجامع للصحف  
لكنه بين يدي كذا صحف من يديه

من يكره من و صلب صحف  
الصحف الذي يروي بعض عن غيره

ما له الحروف (مولدة) كصحف  
الصحف الصحف صحف

صحف الرجل و - دونه صحف صحف فهو صحف  
صحف و يدر صحف كذا و قيل

صحف صوبه د حدي صحف  
الصحف صحف حنونة في الصدر وقال الليثاني

مرة الصحف حنونة في الصدر ومرة أخرى  
الصحف في القلوب من غير ان يسم

الصحف الرجل اسدب  
الصحف القلة سدب و - سدب حاد سدب

حدره سدب سدب سدب و - سدب سدب  
سدب سدب و - سدب سدب سدب سدب

و - سدب سدب و - سدب سدب سدب سدب  
سدب سدب و - سدب سدب سدب سدب

الأصح الاسود كحاش و - سدب سدب سدب  
وسدب سدب سدب سدب سدب

والصحف حاش جرمية  
حرية حدي بالرجال

جرمير الحواص من الحرية تليف سدب  
والحرية مدي جريد عن حدي سدب والدحال

صالح يجمع فيها مدي مدي حياصة و سدب



دري صه في بـ تحيد عه

الصحة بالصحة حوبة تعاجل في حرة اي حرة

الصحة مؤنة لا تحم و من ساقى معزة (ع)

رض دس حجرة

او صه بـ سـ حدة

فرس صحن يروح

الصحة بالصحة سودي حدة وعية حدة

انان صحن فيها حدة و صحن

صحن

الصحة بالكسر صحن كانه حدة

الصحة صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحت السماء صحن صحن صحن صحن صحن

سوط و صحن صحن صحن صحن صحن

و صحن من صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن

صحن صحن صحن صحن صحن صحن



من مكانها ولا يعل فيها الحديد والبر لا

وليس فيها على

بأخذ فيها مناس

المصخرة بالغ الحافة ج مصايد يقال "ايتاعية"

الصدا

مصايد الحمر وصياحيد

المصطفي المتصب

صخرة صغيرة صخرة

أصغر المكان كثرت فيه الصخور

الصاخر صوت الحديد يعل على بعض

الصاخرة إناء من خرف يقال "شرست بالصاخرة"

(صخر) هو ابن عمرو بن لريد أخو الحساء

مكان صخر كثير الصخور

رجل صخر الوجه وفج

الصخرة بالية صخرة بالحرف صخر بعضه ينسب

ج صخر وصخر وصخور وصخور وصخر وصخر

يدل "صخرة صخرة وصخور"

فلان صخرة الوادي بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ

الصخور نوع من النبات

رجل أصغر الوجه مثل صخر الوجه

مكان مصغير أي كثير الصخور

صعب الأرض صعب صعب صعب صعب

المصطفي الهرة

صخرة الشمس صخرة صخرة

إصغرم الرجل

الصخرة الحرة عينة سحر

صفا النار صخرة صخرة صخرة صخرة

صفي الثوب يعني صخرة صخرة صخرة صخرة

والاسم صخرة

الصحاء كود أندر و صخرة صخرة صخرة

صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة

صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة

صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة

صدا المرأة صدا صخرة صخرة صخرة

صدا الرجل صدا صخرة صخرة صخرة

المرس والعدي صخرة صخرة صخرة

و صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة

هو صخرة وفي صخرة

صدا المرأة صخرة أرال عنها الصدا

اصداه طول العهد بالصل في حبه صخرة

صدا لة وصدا لة وصدا لة وصدا لة وصدا لة

لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ

وغير ذلك

اصدا المرمر صخرة صخرة صخرة

الصدا مهمورا مقصورا الطبع وهو الريح كالدين

بركب الحديد والحاس ونحوه

رجل صفا اذا كان لطيف الجسم كأنه لة في

اصدا

الصدا مالفم من نبات المر والحبل وفي شجرة

نصرب الى السواد العالم

الصدا كلال وبنال الصدا وهو المشهور

ركبة لا اعدب من ماها عديم ومن ذلك المثل

صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة صخرة

كفـ "وهذا المثل لثدور بنت قيس من

خالد الشيباني وكانت روجة لثبط من زارة

فتزوجها بنت رجل من قومها فقال لما يوما انا

اجل ام لثبط فتالت "ما ولا كهذا" ابي

انت جميل ولست مثلك فصار يضرب لانيات

الحودة للواحد واعطاه عن رتبة الآخر

وسميت مركبة صخرة لانها تفت من ضرب بها

عن غيرها

الصدي كديم النوم وعار يسل هو صخرة

صدى " اي لونه صدأ نعار واسود  
الاصدأ ذو الصدأة قال " جدى صدأ وعساو  
صدأه " اذا كانا اسودت من بين حجرين  
و ( كمت اصدا ) اذا طقت كذرة

كتيبة صدأى عليها صدأ الحديد

يدي من الحديد صدئة كما يقال يدي من الدم  
وصيرة ومن اللحم غرغ ومن السمك شهكة  
" صدح الرجل والطائر بصدح صدحا وصدحا  
رفع صوته بفتاه وغمره و - الدبك والفراب  
صاحا و - المطر عن أرضه او مياحه ترفا  
عنها بالصدحة و - الحمار صوت

قينة صادحة مقينة

الصدح بالفتح صدأ الصوت وصدئة

الصدح محركة العلم و - حجر عريض و  
الاكبة سميره منه كحجره و - مكان جدى  
و - ثمة أشد حمرة من الصاب وأنثى منه قليلة  
وحمرته تضرى الى السواد و - اسودح  
صدح من قال " جدى صدح " جدى سود

الصدحة والصدحة والصدحة حر د يوحدها  
النساء للرجال و - حر د يوحدها عرب  
وعا انها تصرف المطر عن ارضهم ويوسم

الصدحان بالكسر اختام حمار صلب بحجره  
الواحدة صدح محركة

الصداح الصياح الرقيق الصوت

المصدوح الصداح والحمار المصوت و - صا  
صدح ومرمر صداح

الصدح القرس الشديد الصوت

الصدح والصداح الصداح

صدح اسم ناقة ذي الرمة الشاعر المشهور يقول فيها  
سمعت ناس يتعمون عند

فسمت لصدح عي لا

ناس مرموع على الحكاية لان سمعت فعل غير  
مؤثر فجاز ان يعلق وتعلق بصدأ الجمل وتقدم  
لعلق " الناس يتعمون عند "

الاصدح الاسد لرؤم

المصدح والمصدح بكسر الميم

" صدئة بصد وصد صدأ وصدوة عرس عنة  
ومن جدى صدأ وصدأ جدى صبح وعج يقال  
" سمعتهم صدأ وصدأ " و - اميل  
تبدل عنة صفة من كسر ه حدث غير هذا  
و - فلا عن كد صدأ صدأ منه وصرفه  
علا فلا شرب صدأ فل دمت " دا  
فولك ما يصدون " اي يحكرون

صدد الرجل صدق وقيل سمين صدده فلان

الدين ثمانتان فيقال صدق منه صدق  
الآخرى وصدقه صدأ اخرى وما وحياها  
و - المرح صار فيه المدة و - فلانا عن كلا  
منه وصدقه عنه صدق فلان

اصدأ المرح اصداداً فجع و - فلانا عن كد دمه  
وصرفه عنه قال الشاعر

ناس اصدوا الناس بالسيف عيهم

صدود سوي عن يوف كجر

تصدد له تمرص ويقال ايضاً صدأ فلان فلان  
دا تمرص له والاصل صدود من بدل بدل  
بأه يقال التصدي من صدأ والتدس من  
صدأ ذكر من قضيت الظناري والاصل قضيتها  
ومن يوحده برحني أن التصدية من صدأ  
وهو شوب و - صدأ

اضطدت المرأة حمصاً ما عدد

الصدأ بالفتح وصدأ بدل " صدأه " ما حده  
الودي و - صدأ وصدأ ج صدأ  
وصدود

الصداد من شجر و شجر من شجر

كأحد من شجر و شجر من شجر

من شجر و شجر من شجر

صدًا الجبل ناحيته في شجر

الصدان بالفتح من شجر عن جاني الوادي قال

و صد من شجر و شجر من شجر

نعدوا بين الصدين و شجر من شجر

انضم عليهم الصدان اذ و شجر من شجر

الصدف شجر من شجر و شجر من شجر

شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

هذا صدق هذا وعلى صدق و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر

هذه الدار على صدق هذه و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر

لا صدق لي عن ذلك ولا صدق و شجر من شجر

الصداد كمن شجر من شجر و شجر من شجر

الصداد من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

صدًا كمن شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

في صدق من شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

الصدوق كمن شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

كمن شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

الصدوق من شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

صديد الفضة و شجر من شجر و شجر من شجر

الصدى من شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

صدور الى المكان و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

صدرة الرجل مجوهر من شجر و شجر من شجر

صدرة تصدرا رجلا و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

مادة من شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

مادة بكدا كذا درهما و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

تصدر القوم على ما شاولي صدره

الصادر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

و شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر

الصادر من شجر من شجر و شجر من شجر و شجر من شجر





تكملة به علامة و- الفلاة التي قطعها و-  
فلاة مديدة لكره و- في الامر معنى و  
فلاة عنه صرفة وكثرة و- بالامر و- ساسه  
بوصفة وجاهه مفرجا و- الامر بالحرف  
فصله و- به صدوع مال و- انبر سره  
وسال "قد خضر صدع" بصر كد  
ير

صدع الرجل على الجهول اصالة بصدع  
مصدوع

صدعة تصديعاً بصدع و- اصالة بانه و- مصدع  
على نخل

صدع الرجل مجهولاً اصالة الصداع و- صدع  
تصدع الحساب تقطع و- القوم تفرقوا و-

الارض بايات سقنت و- ملال تهب فيها  
ور و- خي و- صد

اصدع القوم بالادغام تصدعوا  
الصدع الشيء اشتق و- الصبح آخر

(جبل صاعد) ذاهب في الارض طولاً وكذلك  
(سبل صادية وواد صاعد)

الصاعد ايضا القاصي من القوم  
(الصبح الصاعد) المشرق

الصداع بالضم ألم الرأس  
الصدع بالغ سرية شيء صلب و- رجب

الحبيب الخ و- نبات الارض و- الفرع من  
الشيء تسمية بالمصدر و- لغة في الصدع ويقال

"الناس لهم صدع واحد" اي يجتمعون عليهم  
بالمدة كما قال "ثم عليه طلع"

الصدع بالكسر مجامعة من الناس و- اسفة من  
الشيء

الصدع بالهمزة الرقة عيب الخ و- من  
الاوائل وطلا والطب والعمير التي القوي

ومد أراد بالصدع لموسط بين اطويل  
والقصير و- التي في سن و- الكبر والضعف  
و- لعمير و- حروول

صدع الحديد صدع  
الصدعة بالفتح المزح صدعات بال "رأت سهر

صدعات في فرق في الرقي والهي" تقول  
"اصحوا فيكم من اصدعات" اي اصحوا ولا

تدروا "وتدروا على ما فهم من اصدعات  
لأنه كبر"

الصدعة بالكسر القليل من الشيء تقول "عليه  
صدعة من" اي قليل والصف من

الشيء يشوق صدوع و- الصبرة من الايل  
و- الصدع من اصرح صدع

الصدع بصدوع و- صدعة و- نوب نسر  
تصدع و- الصبح لاصداع و- التوب

سنو و- الحجر قال عمرو بن معدي كرب  
نرى المرحان مفرشاً بديع

كان يافح لثمة صدع  
الصدع ايضا الجماعة من القوم و- رقة جديدة في

نوب خلق و- كل تصدع من شيء يثق تصدع  
و- من الحليب وضعة فترد لعلته الدواية

وفي القشر الرقعة على وجهه و- المربوع  
المخلق و- التي من الاوعال ج صدع

التصدع بالغ ثار بن قال ميس من ذرع  
دا فنتت منك لوى دامود

حب صدع من ابي دي شغب  
المصدع بالغ طريق سهلة في لفظ من الارض

ج تصاعد  
المصدع كبر المنفص ج مصدع و- عطف

الليج عد "حصب يضع يصدع"  
المصدع سيف زهور من جذوة البسي



\* صدق في حديثه صدق صدق ومصدق ومصدق

كذب في غيره - صدق صدق و  
صدق في غيره صدق صدق و  
صدق في غيره صدق صدق و  
صدق في غيره صدق صدق و  
صدق في غيره صدق صدق و

صدق

\* صدقت الله حديثاً ان لم اقل كفاً  
العرب وهو على تأويل لا صدقت اي لا كذب  
صادق في عهدي لا ولا النافعة صدقة كذا  
صدق في غيره ما الله تعالى تذكر يوسف اي لا  
تفتأ على لا تزال

صدق الوحي صدق صدق صدق صدق صدق

صدق صدق صدق صدق صدق صدق  
صدق صدق صدق صدق صدق صدق  
صدق صدق صدق صدق صدق صدق  
صدق صدق صدق صدق صدق صدق  
صدق صدق صدق صدق صدق صدق

أصدق الرجل المرأة من صدق صدق صدق صدق  
صدق صدق صدق صدق صدق صدق  
صدق صدق صدق صدق صدق صدق  
صدق صدق صدق صدق صدق صدق  
صدق صدق صدق صدق صدق صدق  
صدق صدق صدق صدق صدق صدق

صدق فلان أعطى الصدقات وكذا على  
المسكين أعطاه إياه صدقة ومن الأمثال  
"صدق ولو ظلف عرق" اي أعط صدقة  
وكانت حسنة كصدق عرق ولا رة  
صدق

تصادق اي محال وصدق صدق صدق صدق  
صدق الآخر

صدق الصدق الصدق الصدق الصدق

النية الصادقة الصدق الصدق

حمل عليه حيلة صادقة صدق صدق صدق

فعله غيب صادقة صدق صدق صدق

الصدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق

الصدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق

الصدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق

الصدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق

الصدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق

الصدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق

الصدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق

الصدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق

الصدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق

الصدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق

الصدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق  
صدق الصدق الصدق الصدق الصدق

مرقة صدق ي سمى في الصدق  
 دقة لغة فيه هو رجل صدق وفي  
 ردى وصل له صدق في صدق وقوم  
 في قوم وسائر صدق الصدق صدق  
 كبره صدق - طرر مود - صدق

الصدق بحرف الصادق في صدق  
 الصدقة بر و في صدق  
 كانه صدق كونه صدق

الصدقة في الصدقة صدق صدق  
 في الصدقة صدق صدق صدق  
 الصدقة صدق صدق صدق

الصدوق في الصدوق صدق صدق  
 وفي صدق صدق

الصدوقيون في الصدوق صدق صدق

الصدق في الصدق صدق صدق صدق

في الصدق صدق صدق صدق  
 وفي صدق صدق صدق صدق  
 في الصدق صدق صدق صدق

في الصدق صدق صدق صدق صدق

في الصدق صدق صدق صدق صدق

(صدق صدق الصدق)

الصدقية في الصدق صدق صدق

الصدقية في الصدق صدق صدق صدق

في الصدق صدق صدق صدق صدق

الصدق في الصدق صدق صدق صدق

بالوسطى من بات عنى العبرى قال سمر

الصدق الامير واسد في صدق

في صدق صدق صدق صدق صدق  
 صدق صدق صدق صدق صدق  
 التصديق صدق الصدق صدق صدق  
 صدق صدق صدق صدق صدق  
 صدق صدق صدق صدق صدق

(فلان صدق) اي اخبر صدق في صدق

على صدق صدق

المصدق صدق صدق صدق صدق

صدق صدق صدق صدق

المصدق الذي صدق صدق صدق صدق

صدق صدق صدق صدق صدق

رجل ذو صدق صدق صدق صدق صدق

صدق صدق صدق صدق صدق صدق

صدق صدق صدق صدق صدق صدق

صدق صدق صدق صدق صدق صدق

صدق صدق صدق صدق صدق صدق

صدق صدق صدق صدق صدق صدق

صدق صدق صدق صدق صدق صدق

وهو صدق صدق صدق صدق صدق صدق

صدق صدق صدق صدق صدق صدق

المصدق صدق صدق صدق صدق صدق

صدق صدق صدق صدق صدق صدق

لحوق صدق صدق صدق صدق صدق

صدق صدق صدق صدق صدق صدق

المصدق صدق صدق صدق صدق صدق

المصدق صدق صدق صدق صدق صدق

صدق صدق صدق صدق صدق صدق

المصدق صدق صدق صدق صدق صدق

صدقه صدقه صدقه صدقه صدقه صدقه







كذلك كذا عن غيره

الصرّاحية الخمر الحامضة قبل "خمر صريح"

د صرح صرح

كذلك كذا عن غيره

صرح الحق كسب و الامرية لادب و

كذلك كذا عن غيره

صركم حاتم عرص و دارما في

كذلك كذا عن غيره

د صرح و صرح و صرح و صرح

أناه الامور صراحية و

ا صرح يمدان و حلدان من صرح

الصرّاحية صرح و آه صرح

د صرح و صرح و صرح

الصرّاح صرح و صرح و صرح

صرحت السنة "د صرح و صرح"

د

صرحت كحل "د صرح و صرح و صرح"

الصرّاح صرح و صرح و صرح

د صرح و صرح و صرح و صرح

الصرّاح صرح و صرح و صرح

د صرح و صرح و صرح و صرح

الصرّاح صرح و صرح و صرح

د صرح و صرح و صرح و صرح

الصرّاح صرح و صرح و صرح

د صرح و صرح و صرح و صرح

الصرّاح صرح و صرح و صرح

د صرح و صرح و صرح و صرح

الصرّاح صرح و صرح و صرح

د

ا صرح الشيء في

كذلك صرحان

صاح فلان بما في

صراح كذا و صراح كذا

د صرح و صرح و صرح و صرح

صراح كذا و صراح كذا

د صرح و صرح و صرح و صرح

الصرّوح صرح و صرح

د

صرّح الرشد عن الخمر في

الصرّوح صرح و صرح و صرح

ا صرح الحق كذا

الصرّوح صرح و صرح و صرح

الصرّاح صرح و صرح و صرح

الصرّوح صرح و صرح و صرح

الصرّاح صرح و صرح و صرح

الصرّوح صرح و صرح و صرح

الصرّاح صرح و صرح و صرح

الصرّوح صرح و صرح و صرح

نكلم بذلك صراحا و صراحا

الصرّوح صرح و صرح و صرح

د

الصرّاح

الصرّاح صرح و صرح و صرح

الصرّوح صرح و صرح و صرح

الصرّاح صرح و صرح و صرح

الصرّوح صرح و صرح و صرح

الصرّاحية صرح و صرح و صرح

الصرّوح صرح و صرح و صرح



ي نرد ح ضرود

"أرض صرد" أي مديدة ج ضرود ألقا وثب  
خلاف محروم أي الأرضين حارة

الضرودان يخرج ويرجر في موضع مرة  
بث و معاري سار سدة بريح و  
أعتر

الضرود يضرب بغير مطن حصر أصبر  
صم الرأس والمقار يضطاد الضامير ومنه نوع  
يحمي أهل العراق الضيق ويكنى بأبي كبير  
وسمى بذلك الأصم بحصره بالأجد  
لاختلاف لولوه وهو من الطير يسمى  
قال الشاعر

دري وعلي بالأمور وثيق

في طاري وما عيب حبل

ج ضرود - و - خاص في شهر مارس من  
سرو و عرق في سارلسان مارس ومن  
كلامهم "الصبر ضرود" عود عود وعود  
وفي مثال مدي "مح ضرود" في الجمع  
عود يؤمن من كزيد وجعل من ضرود

الضرودان عرفان بتسليطان اللسان

الضرود الفرس الذي دبرته موضع المرح و -  
الرجل الضعيف على البرد و - أنوي عي  
البرد ضد ج ضردي

"يوم صرد" شديد البرد وكذا "يوم صرد"

وأيضاً صرد أي متعش لا يلبث

الضراد والضريد القيم الرقيق الذي لا ماء فيه  
الضريدة - تنفذ أي صر بها البرد وأحلب  
ج صراد

الضرود أساقه تنقله أناس وفل في حصر ج  
وري ر مرائد

الضردي كسرى حجاب بارد ضرر ورج

أضرود من عين الحرباء مثل يضرب لمن ألم به

برد السد لآب حرباء وور مع اشبر  
وستقبلها يصنع ليجلب اليها الماء وس يضا  
ضرود من عثرة جرباء لانها لا تدفأ في  
سدة لقله شعرها ورقة جلدها فالبرد أضرها

المضراد الأرض لا شجر فيها ولا شيء و - الصهر  
نصف و - ربح أنوي على البرد و - ربح  
تدبر عيه (صد)

رج مضراد "دب ضراد أو ضرود قال الرازي  
ذا رابت حرجها مضرادا

ولها أخصية حنذا

(سم مضرد) أي مثل وكذلك الذي يعطى  
سبة ويسقى قليلاً

إناء مضرد أي ما يجوبه دون الري

المضرد الخنق السريع القصب

الضرودح والضرودح كجسر وسرداب المكان  
المتوي

ضرب ضراد ح شدة

الضرودة من الشاة كالبادرة من الانسان وقال  
في القاموس ليست لها بادرة وإنما مكانها ضرودة

وه الأوبان بحسب سبي من لا عظم فيها

ضر الشاة ضر ضرر صوت و - أضد مع  
صبر و - ربح صراج شدة و - كجر

دب و - ربح سها وصعب للاسع و -

الساقه يضربها ضرأشد ضرعها بالضرار دلاً  
برصها القصب و - الفرس أدأ و - مادي

صبر للاسع و - اندرم في الصرة وضعها  
و - الصرة وغمرها شدداً و - الرجل عطش

ضر النبات محبوه أصابه ضرر

ضرر الفرس أدأه سوء و - صبر للاسع سل

ضرود الحمار كذلك و - الناقة تفتت









ويستعمله في ما يلي صرف وديار و

مصرف عن مخالطة لغيره

الماء ياله و قد استعمل في قوله

صرف المال بفتح

اليه و كان من عتق من عتق

شراب صرف ما كسري عتق عن مروج

أصرفه إصراقاً صرفاً و استعمل في قوله

الصفوان عرجة بحسب و الرصاص و

بالاصراف وهو من عيوب الله في تصريفه

قول ابن مالك حرج و العرب

و الشراب لم يجره

ما للجمال فيها و تبد

تصرف في الامر حال و شبهه و لا يجوز

حده عمل م حده

عاشت عليه

أم صرفاً بارداً شديداً

صارف نفسه عن الشيء صرفاً عنه

الصفوان حوت و صرفت من

انصرف الرجل بكاء و انكسر دمه صرف

دور ففقدته و اخرى واعد وفي صرفه

اصطارف فلان تصرف في حبه كسر و

و من سأل في صرفه تصرف ما عتق

صرف صرفه من صرفه كسر و

و من سأل في صرفه تصرف ما عتق

انصرف الله المكارة عنه و صرفه عنه

و من سأل في صرفه تصرف ما عتق

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة

الصفرة حرقه الصفرة



وصف بالفسد وهو محار

الصرام كشاد يباع الصرم أي الجلد

الصرم أيضاً الجلد دخل على الصرمة من الفارسية

الصرم بالكسر اجماعه و - صرب و - الصف

و - الحنف المصل و - الجماع من الحيوت

الصرم بالضم القطعة صرمة السك صرب من

النبات وقبل التصح ان يقال بالسين

الصرماء المدية أي لامة فيها و الناقة السية

اللين ج صرم وقد قال مجر ليدس

الصرمة بالكسر قطعة من فضة مسوكة و النعمة

من الإيس نحو شاة منها و نعمة من

لنحسب ح صرم

الصرمة بالضم صرم من صرم من هو صرمه من

صرمات أي حل رجوعه من عصبه

الصرمة بالضم ما صرم من الخمل

الصرور ح صور شوي على الصرم و - سيف

الناطع و - الناقة لا ترد الصبح حتى يخلو لها

الصرومة بالضم ما صرم من لبن

الصرم لكس صرم من صرم و - صرم

لغة صرم به حرمك سد فيه و صرم

ي حرم و لصوم صرمه من نيل و -

عود صرم على عود صرم و - صرم

صرم صرم من صرم ك صرم عن صرمه

وصف صرمه الأص صرم لا يصب

و - صرم صرم و - صرمه من

صرم صرم و - صرم هو صرم صرم

ح حرم

"هو صرم صرم على هذا الأمر" صرم صرم

عليه

"جاء صرم صرم أي غير فاسط

أمر صرم صرم

الصرمة كسمية العزبة و - الرمال ذات النحر

و - قطع الأمر و - الرملة المصرفة من الرمال

ذات النحر و - القطعة من الليل

"صرمة من خلق ومن صرم" أي جماعة و نفل

كذلك

الصرمة كهيئة نفعه من الإيس

الصرم كحذر أو حذر في الأكل مرة واحدة و

انهار قال "هو صرم صرم" و - الدهنة

و - انحصن صرم

الأصرم المنطوع طرف الأذنين و - الثقب

الكثير العيال السبي الحال

الأصرمان صرم صرم و - صرم و العرب

قول "صرم و صرم الأصرم" و - صرم

ليس فيها الأصرم و العرب و - صرم

و - صرم

المصرم سبعة الناعل صاحب الصرمة من الإبل

المصرم بالكسر صرم صرم

المصرم كجلس المكان الصيق و - صرم

المصرم الثقب الكثير العيال

المصرمة بالضم قطع طمسها صرم لا

يجرح اللبن ليكون أقوى لما وقد يكون من

القطع اللبن بأن يصب صرمها في فيكون

يصفع لها

\* الصرم صرم صرم

\* الصرم كعرج الدجاج

\* الصرم الشديد الشكمة الذي لا يجتمع ولا يقطع

في ما عت و - الطريف

\* صرا اليه صرم صرم

صرت الناقة عصبها صرم صرم و - الناقة

وعبرها من ذوات اللبن صرم





صاعاً

صاعبة مصاعبة ضد ساقلة

أصعب الجبل بصيغة المفعول لم يركب قط

تصعب الأمر صار صعباً و فلان الأمر وحده

صعباً لا ريب فيه

تصاعب في الأمر ضد تساقلة

استصعب الأمر صار صعباً و فلان الأمر

وحده صعباً لا ريب فيه

الصاعب الأرض ذات السيل والحجارة تحث

يوم الصعاب يوم مشهور من أيام العرب

الصعب الأسد و أب شرير و ص و

أصروا أي

الصعبة مؤنث تصعب ج صعب و صعب

الصعوب جمع

رجل مصعب بصيغة المفعول أي مؤد (فلان)

مصعب من المصاعب) مثل قولك قرم من

شروم

المصعب ضد النخ و أي ركة ثم ركة و

ينكح من حمار صعب

المصاعب مساقاة

\* المصعوب مفعول

\* الصعير والصعير والصعير صخر كما سذر

الصعير الصغير الرأس

\* الصعق المحدث القامة المروعة

رجل صعق الربة أي طرب احترق وأصل الربة

الورب وهو ما بين الصنعين وأشد من الأعرى

فلان يصعب الربة

صعير الرمة كالحمة

\* صعير النخل رعى نحر و فلان شيء ركة

الصعائر الصغار أشد من الصغار

الصعير نحو الصغار

الصعير الكرم صاع و الشاطر

\* رجل مصعب الرأس مستصعب

\* صعد المكان بعد صعود ربي شرف و

شتم صعد و صعد و صعود و صعد و

و في محل له صعبة في صعد صعب

صعد في الجبل و عليه و على درجته رقب

و في وادي الجدد و لرب دانا و

في "نظر و صوته" طار أو غاي أي أثار

شتم

أصعد الرجل في مكة وأصعد اليهود في الأماكن

مريمه م حقيق باليهود في مكة و

بودي بحرقه و في الأرض ذهب مسيل

رؤس أربع من الأحرى و ساقه مذرة

برقع فذهب به ربح و ساقه مذرة

و فلان على نخل و ساقه مذرة

تصعد النفس صعباً محرجة

تصعد أيضاً وتساعد واصطاع نفسي صعد و ساق

في صعد أصعد صعد وفي صعد أصعد

صعد بالنفس فيه والأدعاء

تصعد الشيء وتساعد أي سويته

(بلغ كذا فصاعداً) أي ما فوق ذلك وهو متدوب

على غير و قد رعد صعد منغ واعد

و ب الحاراة شرف صعد وحده مساعد

ورقة صعد المصعد والمساعد

صعد صاعد أي طويل

الصعادي ناصب المفعول من رجل صعد في

و صعد صعد

الصعد صعد صعد من سحر و التو بال

قص من صعد وهو صعد و صعد و صعد

قد ساق صعد يرد أو طوى

الصعد صعد صعد

"عذاب صعد" أي شديد

الصعداء صم مع الشفة

الصعداء ايضاً كالكبرياء تنشر مدود الى فوق

طويل شوخع ويقال "فلان شفع صعد"

يعتبر اي يرفع رأسه ولا يطاق له كبراً

الصعد يصعد شمر يدب من الارض

الصعداء بالغ النساء المستنونة الي سبت كذلك غير

بحاجة الى تثقيب و- من النساء المستقيمة القامة

كانها صفة فناء و- القصة و- الاثان

الطويلة الظهر ومن الحديث "خرج على صفة

يتبعها حطائي عليها فوصف لم يبق منها الا قرقرها"

الصعد الاثان الطويلة الظهر والمخدات المحش

و توصف القطينة وقرقرها ظهرها و- نحو من

الآلة بلع الحمة وتندب اللام والآلة اصغر من

الحمة و- اسم لعدو مدرة عطية بالبر

عظم فيها صفة جود وسها بعد السهمي

يقال انه متناور في الجودة

فيل ان صفة عم للارض وان الصعد مأخوذ

منه ولذلك قيل لمحمر الوحر اسات صعد

وسنة بها صء أي على غير قياس

الصعداء يسكن على عواري مستقيمة بنام

الصعود صد هبوط و- اسافة عرج معطى على

ولد عام اول ح صعد وصعد و- الب

الشفافة الصعد ح صعد و- الطريق صاعداً

ج صعد وصد

أ حكمة صعود اي شافه شتد على ارفاق صعودها

ويقال "لأرهنك صعوداً" اي لأجيبك

شفة من الارض

خميس الصعود يوم الذي صعد فيه المسيح الى السماء

الصعوداء مع صم اسفة اشافة

الصعيد كأمير الدراب و- ما م بالظلمة رملاً ولا

سجة و- القدر و- الطريق يكون واسعاً

وصيقاً و- بلاد عسرح صعد وضعت

وضعت وهي حج و- ابوصع العرض الواقع

وفي حديث علي "أصم والقعود بالصعداء

الأم من أدى حها"

فلان يفتنع صعداء اي لا يرفع رأسه ولا يطاق له

الصعيدة كسبية عند اليهود الحرة ح صعداء و-

الحديقة ايضاً الارض المستوية لا شجر فيها وفي

لنجد مال للصعدة اد حرت وذهب تحراؤها

قد ضاقت صعيدة

ويقال ان صفة صعيدة ما يبيها اي قد دبت

و- يدس واشد

صعد سر من صعيدة ما يبيها

غشاء و- حى غصبا

الصعيد عند اصحاب الكيمياء طينة لندى يطير بي

اباس اندي يمل صعيد كاسونو و- مرص

المصعد جابول الخيل

جبل مصعد مرتفع عال

شراب مصعد يندس على وجهها ي عولج ناسر

الصعد كفتة شفع صعد

صغر الرجل صغر صغر فهو اصغر من صغر حجة

واحد اشعر و- فلان كل اصغر من

صغر اخده دة نوى من عنة ومانا و- رأس

مرج صغر و- عرض بوجه كبراً

صغر الرجل خدة أمالة من كثر مال المتيسر

وكا دا الحار صغر خدة

اقباله من دونه فتتوما

و- اعرض عن الناس بوجه عاوتاً من كثر

ومد يكون صفة

اصغر فلان خدة يمس صغر

صاغر خدة معاورة امالة من الكثر كصمة

تصغر الرجل واماعر غرض بوجهه عن الناس

صفر

اصغرت الابل بارب شد

الصفر من في نقر وابتدأ في لوجه و

سقف و صفر راس و

يلوى من عفة و

الصغار المتكر لانه يمل بجزءه ويعرض عن الناس

بوجه

( صنام صغري ) عظيم واحمر صغري فان

الصغيرة اعتراض في سر وهو من صغرو

وتم يستعمل اهل البس في حق الناقة خاصة الا

ان قول المسبب بن علس

وقد اتى الم عند احتضاره

بناج على الصغيرة معكدر

بل على انه يوم و الدكور ايضا لكن طريقة

عند ما بعد است من سبب دل لسوق

لحمل

الاصغر المرص بوجه كرا و

صفر ح صفر

( قرب صفر ) عند و صفر كذب

الصغروب صغري ارض

صغور الشيء اذ و

صغور في ضرورة وفي دحروج ح

بجها ويديرها

تصغر الشيء تخرج

الصغور الصم الطويل الذي يلو و

كل حمل محرف كمن مثل الابل والفلس

ونحوه في صلاته و

س و ول سمع علة

الصغورة دحروج ح و

المستدين دل الساع

اذا ورق البني جاع عيالة

ول يحدوا الا الصغار يتطما

ذهب البني مجرى الحسن كانه قال اوردى

المسور

الصغار من الاباحس الطول وفي الاصابع

\* صفع راسة بالدهن دارية وروعه و

عده فرق بهم و

الفارس حرطه قال

ابو لمح

حكة بفي بها المذولا

لله داصعة منسالا

و

تصفع الرجل جين و

نهي اي يذدم وفرق هو

الرايات تفرقت و

الرجل اذا ذل وخضع و

صغوبهم رالت عن

مواقبها و

الشعر ترق

الصفع والصفع طائر ايرش يعيد الجنادب

ج صامع

( ذهب الابل صامع ) اي متدقة ناذة

الصقعة الحركة والاضطراب قال ابو منصور لا

اعرف صغ يصع في المضاعف واحسب الاصل

في الصقعة من صاع يصوغة اذا فرقا

الصقعة احسانت بشراب ماؤه يستشفى به البطن

\* صطة او صطة لغة في صطة واصطفا بالنسب

الصقوط له في اصعوط

\* صعب ضفا بالنسب ليعول صاة الصفة

اضفت الزرع اصفا اذا افرك

الصق طائر صغير صياف

الصق حركه شراب لامل نبي وصناعة ان

يبدخ الصب ثم يلقى في الاوعة حتى يمل

كانصف

الصقان املع بشراب الصق

الصعقة بالغ الرعدة من فزع او برد او غيره

الصعيف الزرع المحرك

\* صَعَفَتِ العنق التوت و- الذعر المحترق

تصعفرت العنق التوت

اصعفرت العنق التوت و- الحمة اذرد اسرعة

فشتت

اصعفرت الابل جذب في -

المصعفر اسى رعد سا وج

\* الصعقة السكاجية في لغة اهل الياقة

\* الصعقة صاه الحكم

الصعاققة والصعافيق التوم يشهدون السوء

ولست عندم رؤوس أموال ولا قد عدم

نادا الشمرى التمار شفا دخلوا معهم فيه الواحد

صَعَقٌ وَصَعُوقٌ وَصَعْفٌ و- الصعنا لا شجاعة

لم ولا عدم سلاح و- حَوَل لى مريان

وبقال لم هو صَعُوقٌ لانهم سكبوا قربة بالياقة

سعى صَعُوقٌ

الصعوق ابت الله

\* صَعَفْتُمْ السهْل تَصْعَفْتُمْ صَاعَةً صَرَفْتُمْ الصاعقة

و- الصاعقة اصانهم

صَعَفَاتِ الركية شعر صعل صعل صعل و

رعد صعل صعل صعل صعل و رجل

صَعَفًا وَصَعَفًا وَصَعَفًا وَصَعَفًا وَصَعَفًا وَصَعَفًا

ذهب عقله من صوت يسمعه كاهضة الشدة

و- ملك و- للور صعاقا خارا خوارا قويا

صَعَقَ الانسان مجهولا صاعا الصاعقة

اصعفتهم السما اصانهم تصاعقه و- رعد بلا

سنة قبل من صعل

ترى اشراق البحر على ليد

فردى وشفى تصعقها صاعقة

ي فلها و الصاعقة فلة اصانهم

الصاعقي لير ليرول

الصاعقة نار تولد من مجرى كبريت من عاصف

اصانها المجاعة والآخرى سليمة لا تصيب

الأدخنة وحرقا حصى عى و بوز و

كل عذب مهلا و صاعقه اصانهم

الصعاق كحطب صوت امره بول سمع

صاع و امره

الصعق عرصة صاع و صاع و صاع

الصعق كحطب صاع عى صاع و صاع و

الموقع صاعقة ويوسى المولدون تصيب الصاعقة

وهو تصيب من حديد برقع فوق يد من الشاة

صاع و صاع

الصعقة باله تصعب بعضى منها على من سمع

بوت و امره بول صاع و صاع

المصعوق يدى بوت فحة لا فحة دقة ومنه حديث

الحسن "سحرون مصعوق ثلاث ما لم يحاوه"

صاع و صاع

\* الصعقر صاع و صاع

\* صعل صعل صعل كان دعبو برار و صعل

صعل صعل و صعل صعل و صعل و صعل و صعل و صعل

لأس فى صعل و صعل و صعل و صعل و صعل و صعل

صعل و صعل

اصعال اصعلا لاس صعل

الصاعل صاع صعل

الصعل صعل صعل و صعل و صعل و صعل و صعل و صعل

صعل و صعل و صعل و صعل و صعل و صعل

الصعل صعل

الصعلة صاعه عن صعل وقال فى اسباب "و

صعل و صعل و صعل و صعل و صعل و صعل و صعل و صعل

صعل و صعل و صعل و صعل و صعل و صعل و صعل و صعل

اصاً في الدقة والحول والحنه في الدر و-

نحله فيها غوج واصول معها جرداء

\* صعلك صعلكة لغيره و التريدة حل

لما رأت ورعة و اصل الابل منها و فلان

صبرة و أدق

تصعلك الرجل انحر و- الابل طرحت أو بارما

و دق من لها من اليمن

الصعلوك القبرج صعلك وجاء صعلك لصورة

الورن

عروة الصعلك موعرة من الورد

صعلك العرب ذوبانها اي اصولها وفراوما

المصعلك من الاسنة الذي كأنما حذرجت اعلاه

حدرجة وكأنما صعلكت اسنله يذك ثم فصك

صعنا اي رفعة على تلك الاملكة وتلك

الاستلارة

(رجل مصعلك الرأس) اي صبرة و- مدورة

\* المصعور الدولاب

\* اصعن الشيء دق ولطف و- الرجل صفر رأه

وتقص عنه

الصعقون الظلم الدقيق المنق الصغير الرأس

أذن مضعة كملطه اي متصة الرأس محدة

\* مصتب الرجل انقبض و- التربة جمع وسطها

ومور رأسها

المصتب الصغير الرأس من الناس وغيره

المصتب بصفة المنحول الذي حطد رأه يقال

"انه لمصتب الرأس" اذا كان محدد الرأس

"صعا الشيء يقصو صغراً دق وصغر

الصغور مصدر و- صغور صغور ج صباه وصغرات

الصغرة اي الصغرة (ناقة صغرة) صغرة الرأس

الاصعاص الاصول و- جمع الصغور اصغار الطيور

\* المصتب يرض القلة

المغنية المغنية بالسين

\* صغرة بضم صغرة صغراً صغرة عن قول "ما صغرني

الآية" اي ما كان أصغر مني الآية

صغرة النوم بضم صغرة كان أصغرهم

صغرت الشمس مالت للغروب و- الرجل صغراً

وصغارة وصغارة وصغارة وصغراً فان بالذل

و- ضد عظم

صغرة تصغيراً جعله صغيراً و- في عيون الناس

حرة

أصغرة اصغاراً جعله صغيراً و- فلاناً جعله

صاغراً و- القربة خرزماً صغيرة و-

الارض صارت بها صغيراً و- النوم ولدوا

الاصاغر يقال "اربعوا لصغراً"

أصغرت الناقة وأصغرت جهات مجيئها خيفاً

وعالياً

تصاغر الرجل تحاسر و- اليونس صغرت

وتعاقرت ذلاً ومهالة

استصغر فلان طلب الصغر و الشيء وجد

او عده صغيراً

اصغار الناقة حينها اذا خضعت قالت الخساة

فا عجول على غير نظيف

لما حبتان اصغاراً وإكبار

الصاغر الممان والراصي بالذل والصيم ج صغرة

وصاغرون

الصغار كصحاب الذل و- الصيم

الصغار كغراب الصغور

الصغارة بالغ صغرة الصغرة في سن

الصغرة بصين الصيم و- الدر

الصغران بالهم الصغور

الصغرة بالكسر أصغر ولاد ابو زيد بال

الصغرة اي من الصغور

الصغير ذو الصفر والصارة يقال في صغيره  
صغير وصغير كأن الثاني صغير الأول ج صغار  
وصغراء واسم الجمع (مضموم)

الأصغر اسم تفصيل ج أصاغر وأصاغرة وأصغرون  
وفي صغرى ج صغرى

الأصفران القلب واللسان وله المثل " المره  
بأصفره قلبه ولسانه "

أرض مصفرة بها صغير لم يطأ

المصفورة المستأصلة لادن وإنكره ابن الأبر و قال  
الزمخشري هو من الصغار ألا ترى قولهم للذليل  
مذبح ومطعم

\* صمغ شعرة رجلة و - الله في نعشها بالسيد  
و - رأسه بالدهن رؤاه وجل عليه الدهن  
بكبر وعصره ليشرب لعه في سقمه

\* صغ الرجل يضع صمغاً حتى أختل كثيراً  
\* الضفيل كصيف الليل بالسيد

الصيفيل الثمر المتدرى نعمة بعض المكبر و يقال  
أيضاً " طين صيفيل " وذلك ورن عرب ليس  
له مثال

\* الصفانة كصفاة الثمار فارسي

\* صفا اليد يغمو ويغنى صفواً مال حكمة وإحدى  
شئيه وهو أصح و - الخوم مالت للغروب  
وهو صواع و الرجل مال على احد شئيه  
أو انحنى في قومه

أصغى إياه فلان إصفاة أي ملك و إلى حديثه  
استمع و - الناقة مالت برأسها إلى الرجل حين  
يشتد معها كالمنبع شتاً و - يومئذ سمع  
و - الآية أماله و شئيه صفة يدل " أصغى  
حده "

صاغية الرجل قومة الدين يملون به يسأل

" أكرموا فلاناً في صاغيته "  
" صغوة وصغوة وصغاة مملك " أي ميلة ومن  
جذات الأساس " الصغا في الأديان أفتح من  
النعا في الأساس " والصغو ناحية بذو -  
ما شئ من جواب الدلو و - جوف الميزقة  
الصغواء كحمراء النطاة التي مال حنكها واحد  
سارياً قال الشاعر

و لم يوا الأختل صغواً صغوة

لصغراء يور بين ارضين تمول

وقوله صغوة على المبالغة كليل لائل وإن حذف  
الساكن

أ هو في صغوكه ( الكسر أي في حوبها  
الأصغاء جمع الصغوي كل معابه كيدج قدح  
فلان مفعلي إناؤه أي مقوص حطة وقد يعنى  
به عن ملاك

" الصغى اعلم بصغى خذو " أي اعلم من يذهب اليه  
ومن يسمه

\* صغى يفتى صغياً بمعنى صغاً له و - على  
القوم صغى إذا كان هواه مع غيره  
\* تمت الرجل ثوى ونجد

الصغفة بالغ اللينة

الصيف والصيفان والصيفان كطيرناج وصيفان  
الحسد اسديد و القوي المحي  
الصيف أيضاً أي يطلب الناس

\* الصغيت والصغفات الصغيتان

رجل صغيتان صغيتان يكثر الكلام ج صغيتان  
وعيان

\* صغ الكلب ذراعيه للعظم يفتحها بسطها وصبر  
عظم سها لا خلة و عن فلان صغف  
اعرض عا وتركه وخيفته ولأه صغف وجهه  
و - اعرض عن دبه و - سائل عن حاجه



ردة عما و صدعة و الإبل على الخوص  
 أمراً طويلاً واحداً واحداً و ثقلاناً بالسيف  
 مصفاً ضربة بعرضه لا يمتد و - استقاء إلى  
 شراب كان و - الزمان و غيرها صوغاً ذهب  
 لها هي صانع و - التي حلة عريضة و -  
 ورق المصنف عرضها واحداً واحداً و - اساس  
 نظر في احرامه و - في الامر نظريه و -  
 يوم عرسه واحد واحد  
 صف الشيء صفة عريضة و طولة و مكان  
 ما يفتح و - من قبل الصانع للماء  
 كالسيف لرجال  
 اصح السائل عن حاجته صفة عريضة و - الصانع  
 و غيره حب و حرمة و - التي منه  
 صانعة مصانعة وضع صمغ كفي في صمغ كفو كما يفعل  
 عند الحاجة  
 تصح الشيء ثالثة و نظريه في صناعته و - الثوم مثل  
 وجوههم لينظر الى حلام و صوم و يعرف  
 امورهم و - نظر في ظلام مل يرى فهم قلائد  
 متفهم ذنبه سائر  
 الصانع بالكرشية بالجهة في عرض الخد يفرط  
 في - و هو عري في مل  
 لقبه صانعة اي اختلعه صمغ و جود و - فاجأه بلقاء  
 الصمغ بالغ مصدرو و - الصمغ الحبل و - العرس  
 من كل من سيف و الوجه و - بجانب و -  
 جب الانسان  
 ( ضرب علة صمغاً ) اعرض وهو من ضرب عت  
 التي اذا اعرض علة و صمغ اي اعراضاً مصوب  
 على المصدرة  
 الصمغ علة علة في الصمغ لعرس السيف باوجه  
 صمغ الكتبين و جهام  
 في جيبه صمغ بالعرس اي عرس فاحس

صفحة كل شيء و حبة و حبة و - من الصناعات  
 الوجه من الورق صمغات  
 صفحة الرجل عرض صدره  
 أبدى له صفحة كاشفة  
 الصناعات و الصناعات ايضا الخدات  
 الصناعات المتجاوز الآثار  
 الصناعات حجارة عريضة رفيعة قال النابغة  
 و حشر الجين التي قد ايدعت لم  
 يتون لدمر الصناعات و القوي  
 و - الإبل التي عقلت استنبت ح صمغات  
 و صانع  
 الصناعات كصور و - الذي لا يؤخذ على ذهب  
 و - المرأة المعروفة الصانعة المهاجرة كأنها لا  
 سم الأصبغها  
 الصمغ وجه كل شيء عرض و - اسما  
 الصناعات كمية السيف العريضة و - وجه كل  
 شيء عرض و - النهر العريضة  
 صمغ الوجه بشره جلد صمغ و صمغ  
 الصناعات ايضا قبائل الرأس و - الزاح الباب و -  
 حجارة رفاق نطقت بها الدور و تنقبت بها القصور  
 قال الشاعر  
 ولو أن لي الأخيه بيت  
 علي و هو في جندل و صمغ  
 لسمعت تسليم الشاة او زقا  
 اسما صدى من جانب العر صمغ  
 الصانع لري بكر امرأة حرمة و -  
 الصمغ لعرس بدل رجل منقش الوجه و -  
 المنقش بالصناعات  
 ( أنت مصمغ ) جندل القصة مستويها بالبحر  
 المصنعة و المصنعة السيف ح صمغات و صمغات

\* صَفْدَةٌ بِالْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ بِصَفْدٍ صَفْدًا وَصُودًا  
شَدَّةً وَأَوْشَعًا

صَفْدَةٌ تَصْفِيدًا بِالْحَدِيدِ نَعْنِي صَفْدَةً وَشَقْدَةً لَدُنْهُ  
و- فَلَانًا يَكَلِّمُوهُ إِذَا غَلَبَهُ

أَصْدَدَ الْأَمْرَ فَلَانًا أَوْشَعًا وَفَيْدَةً وَ- رَبِّهِ عَطْفَةً  
وَوَصْفَةً وَيَعْدِي فِي مَعْمُولِهِ قَالَ الْأَعْمَى

تَصِفُهُ يَوْمًا تَتَرَبَّبُ بِمَعْدِي  
وَأَصْدَدَنِي عَلَى الرِّسَالَةِ فَأَلَانَا

بِرَبِّهِ وَهَبِي قَائِدًا يَتَوَدَّى وَشَالَ "نَفْسُ أَمْرِي  
حَرَقَ صَفْدًا أَصْدَدَنِي لَنَا" أَيِ عَطْفِي

الْإِفَادُ كَحَسْبَابٍ مَا يُوْقَى بِالْأَمْرِ مِنْ قِيَرٍ أَوْ قَيْدٍ  
مِنْ حَدِيدٍ أَوْ غَلَجٍ الْأَصْفَادُ فِي التَّبَوُّدِ قَالَ

أَبْنُ سَيِّدَةَ لَا تَعْلَمُ كَثْرَ عَنِّي غَيْرَ ذَلِكَ فَصَرِّحْ  
عَلَى بِنَاءِ ادْفِ الْعَدَدِ

الضَعْدُ بِالْحَرَكِ سَكَبٌ لَوْنِيٌّ وَالْعَطْفُ  
وَالصَّفْدُ صَفْدٌ أَيِ الْعَطْفُ قَيْدٌ

الْمَصَافِدُ مِنْ تَرَبَّبٍ مِنْ مَدِيهِ مَعًا كَأَنَّهَا فِي مَدِيهِ  
الْحَدِيثُ "عَنْ صَلَاحٍ لَعْنَةٍ"

الْمَلَابِ الْأَصْدُ مِنْ قَوْلِهِ فِي وَصْفِ رَوْحَةٍ  
وَبَدَا لَكُوكُنَا سَعَطًا مَلَابًا

كَيْسَ الْعَبِيرِ عَلَى الْمَلَابِ الْأَصْدُ  
أَمَّا ارَادَ الْإِسْنَدُ

\* صَفْرٌ بِصِفْرِ صَعْبًا صَوْتٌ بِالْعَجَمِ مِنْ شَبِّهِ  
شَبْكٍ أَصَابَهُ وَنَحْوِهَا وَ- الطَّائِرُ صَعْبًا مَكَا

وَالْحَمْرُ دَعَا إِلَى الْأَمْرِ كَدَمُهُ بِالنَّفْسِ  
عَدُوٌّ وَرُودُهُ وَ- سَفْعٌ مِنْ مَنَاعٍ إِذَا حَلَا

صَفِيرُ الرَّجُلِ صَفْرًا نَاسًا مَعْمُولٌ جَمْعٌ فِي سَفْعِ  
الصَّفَارِ هُوَ (مَنْوَرٌ)

صَفِيرُ الْإِنَاءِ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ صَفْرًا وَصَفْرًا  
وَ- الْوُطْبُ مِنَ اللَّيْلِ خَلْوًا وَ- بَدَّةٌ خَلَّتْ

مِنْ مَارٍ وَ- وَطَاءٌ نَابُ نَالٍ أَمْرٌ أَلَيْسَ

بِأَفْلَحَةٍ عِلْسًا حَرِيصًا  
وَلَوْ دَرَسْتُهَا حَمْرُ الْوُطْبِ

وَمَعْدَةُ أَلِ الْحَمْلِ بِوَادِرِكَةٍ فَيُنْفَضِرُ وَطَاءٌ  
الَّتِي كَانَ يَتَرَبَّبُ بِهَا وَطَابُ لِسَانِي حَمِيَّةٌ مِنْ

دَمِهِ دَسِيكٌ  
صَفْرُ الشَّيْءِ حَمِيَّةٌ أَصْفَرُ وَ- بِالْحَمْرِ دَعَا إِلَى الْإِنَاءِ

وَ- الْوُطْبُ صَعْفٌ صَفْرًا وَمِنَ الْقَوْلِ غَنَّةٌ مِنْ  
رَبِيعَةٍ لَا فِي حَمَلٍ سَبْعُ الْمَصْرُوعَةِ مِنَ الْمُتَوَلَّى

بَعْدَ وَ- سَبْعٌ دَحْلَةٌ  
أَصْفَرُ الْبَيْتِ مِنَ الْمُتَاعِلِ فِي صَفْرِ وَ- بِرَحْرِ

هُوَ مَصْرُوعِي فَتَرْوِي "السَّحَابَةُ كَصَفْرِ  
يَتَوَلَّى عَرَبًا مَصْبُوعًا بِإِنَاءٍ وَلَا أَصْفَرُ

بَتَّ يَبَاهُ وَهُوَ فِي الْمُدْرَةِ مَعْدَلٌ لَمْ أَحْدِدْ  
إِلَيْكَ وَمَالِكَ قَبِيحٌ أَنَاؤُكَ مَكْبُوتًا لَا تَعْبُدُ

بِالسَّحَابَةِ فِيهِ وَسَوْ مَأْوِلُ حَبِيْبًا مَسْلُوبًا لَا أَحْدِدُ  
بِهِمَا وَلَا شَيْءَ تَرْتَضِيهِ

تَصْفَرُ الْمَالُ حَسْبَ حَالِهِ وَدَعَتْ عَنِّي وَعَنِّي نَقَطُ  
أَصْفَرُ الشَّيْءِ وَأَصْفَرُ صَارَ دَصْرًا وَ- الرِّيحُ

بَيْسٌ وَرَقَةٌ  
الْمَصَافِرُ كُلُّ مَا دَخَلَ مِنْ أَصْفَرٍ وَ- كُلُّ دَسِ

صَوْتٍ مِنْ أَصْفَرٍ وَ- نَقَطٌ وَ- طَلَسُ  
حَابٍ سَكْرٌ رُبُّهُ وَمَعْنَى رَجَحَهُ وَهُوَ دَسٌ

خَبِيرٌ أَوْ سَمٌ مَبْرُوحٌ وَبَالَ "هُوَ أَحَدٌ مِنْ  
صَامِرٍ"

الصَّفَارُ نَالُهُ الْفَرْدُ وَ- ذُومَةُ رَكْوٍ فِي مَحْمَرٍ  
الْخَوَافِرُ دَسَامٌ وَالصَّيْرُ وَ- أَسْمَاءُ الْأَصْفَرِ

يَجْتَنِعُ فِي لَطْفِهِ مَا يَبْقَى فِي حَوْلِ سَابِ  
الْبَابَةِ مِنَ الثَّيْنِ وَغَيْرِهِ وَ- دُودٌ فِي الْبَطْنِ

وَ- حَمْرٌ يَطْلُو سَوْدًا وَالشَّرْبَةُ وَ- بَسْرٌ لِسَانِي  
وَيَنْفَعُ

الصَّفَارُ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الدَّمِ مِنْ شَبِّهِ

انما ت ي ك ف ص هـ الحيف

شهرتي جهادي وشهرتي صفر  
إشارة إلى ما حكاه الموهري عن ابن ذرير  
أنه قال الصفران شهران من السنة متى أحدهما  
في الإسلام المحرم وفي الآخر على اسمه وهو صفر  
الصفر والصفر الحالي ج اصفار ويقال إياه اصفار  
كما يقال برمة أعشار ويقال آية صفر كما يقال  
مياه غور

الصفرة الحالية موت الصبر ج الصبرات

الصفرة الذهب للوهسا - الثوس - والمراد  
إذا طخت من البيض - نبت من العشب وهي  
تسحق على الأرض وكان ورقها ورق الخس  
تأكلها الإبل أكلاً شديداً والثوس من عود  
الذبح - المرة لأحد الاخلاط الاربعة -  
سائل أصفر يفرزه الكبد من الدم ويفرغ في  
الأمعاء عشرتي

الصفرة المرة - المجموعة وبها المحدث "صفرة في

سبل الله حرم من حرم المم

الصفرة بالضم لون الزعفران والذهب وما اشبهها  
وهو من الألوان الأصلية ثلثيها في القوة  
على عكس النور وتكون في المهبان والنبات  
وغیر ذلك مما يقبلها - السواد ضد ويقال  
"له في صفر" ويكره لمن يغربه الحنون إذا

كان في أيام برول فيها غفلة لاهم كانوا يسمونه

بشيء من الزعفران فيصفر جلده

الصفرية القور ج صفرية قال ذو الرمة

حنين كسوف الهند لا ورع

من الشباب ولا غور صفرية

الصفر في ساج الدم مع طلوع سبيل وهو أول الشتاء

وقيل من لدن طلوع سبيل إلى سقوط الدراع

حين يشتد البرد وتسمى أقطار هذا الوقت صفرية

وغیر

الصفارة بالضم ما ذوى من الهت تغير إلى الصفرة  
الصفارية بالضم طائر صفر الریش مثال له التغير  
الصفور مثله الحالي "يت صفر من الخنازير" أي خال  
ورجل صفر الیدین

الصفور بالضم الذهب - سود الإبل لا يرى سود  
من الإبل وهو مشرب صفرة ولذلك سميت  
أعرب سود الإبل صفر كسموا بغيره أدماء  
لما يملؤها من الظلمة في بياضها - النحاس  
الأصفر - الحالي

الصفير بالكسر نقطة تدل على أن المترلة التي في فيها  
خالية من العدد

مكان صفر صفر اتباع للتأکید

الصفير السفل - الهند - الروح - لب  
القلب يقال "ما يلزق ذلك بصفري" -

الجوع قال أعشى بأهله يرقى الخاء

لا يتأرقى لما في القدر برقة

ولا يفرق على شرفه صفير

الصفير أيضاً داء في البطن يصفير فيه الوجه وهو  
معروف بالبرقان ويقال "نفوذ بآله من صفر  
الإناء" أي من هلاك المواشي

(صفر شهر بعد المحرم) وتسمى صفر لاهم كانوا  
يفترون فيه القبائل فيتركون من شوا صفرًا من  
الخنازير وقال نعلب الناس كلهم يصرفون صفرًا  
ألا أبا حيتة فانه قال لا يصرف غنبل له لم لا  
نصرفه والصوفيون أجمعوا على صرفه وقالوا لا يمنع  
الحرف من الصرف إلا عطفان فأخبرنا بالمتين  
فيو حتى تبك قفسال ثم العتبان المعروف  
واساعه قال برعمو أراد أن الاربعة تنسب  
ساعات والساعات مؤنثة وقول إلى ذوق

الصَّفْرَةُ نبات يهبط في أول الخريف يثمر  
الأرض ويورق ثم من أوجعه تنبت  
صَفْرَةٌ لآل ماشية تسمى دُرْعَتُ مَا يَحْضَرُ مِنْ  
النَّجَرِ وتسمى معاشها وشافرها وأوبارها صَفْرًا  
وتنأج الغنم مع طلوع شَهِيل

الصَّفْرَةُ نَمْرَةٌ بَيَاضَةٌ تَحْفُفُ بَرًّا وَهِيَ صَفْرَاءُ فَإِذَا  
جَمَعَتْ فَدُرِكَتْ انْتَرَكَتْ وَبَحِلَ بِهَا السَّوْفُ  
فَتَمُوتُ مَوْقِعَ السَّكْرِ

الصَّفْرَةُ بِالْفَخِّ وَتُحْضَرُ نَوْمٌ مِنَ الْحَرُورَةِ وَ-  
الْمَسَالَةِ تُسَمَّى إِلَى الْبَيْتِ صَفْرَةٌ وَهِيَ أَبُو الْمَلَبِ  
بِأَبْوَ صَفْرَةَ كَتَبَتْ

الصَّفَارُ صَانِعُ الصَّفَرِ أَيْ الْفَخَّاسُ الْأَصْفَرُ جُ صَفَارُونَ  
الصَّفَارَةُ الْأَسَدُ لَفَةٌ سَوَادِيَّةٌ وَ- هَتَّةٌ جَوَاءٌ مِنْ  
فَخَّاسٍ يَصْفَرُ فِيهَا الْفَلَامُ لِلْهَمِّ وَيَصْفَرُ فِيهَا بِالْحَمَارِ  
لِشَرِّهِ

الصَّفُورَةُ كَهَوْلَةُ الْخَلْقِ مَصْدَرُ صَفَرٍ  
الصَّفُورِيَّةُ بِالضَّمِّ نَوْعٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ جَمْعُ ثَوْبٍ  
الصَّفُورُ مَصْدَرٌ وَكُلُّ صَوْتٍ يَتَدَلَّى وَلَا يَنْقُطُ وَهُوَ  
خَالٍ مِنَ الْحُرُوفِ

الصَّفُورَةُ الصَّفُورَةُ مِنَ الرِّمْلِ مَا يَبْقَى أَرْضِينَ  
الْأَصْفَرُ مَا لَوَّنَتْهُ الصَّفْرَةُ الْأَخْيَ صَفْرَاءُ جُ صَفَرٌ يَصْفَرُ  
الدَّانِيَةُ بِقَالِهَا الْيَهُودِيُّ وَفِي الدُّرَامِ وَ- مِنْ  
الْأَيْلِ الَّذِي يَصْفَرُ أَرْضُهُ وَتَسْتَعِثُّ شَعْرُهُ بِضَاءٍ

بَنُو الْأَصْفَرِ مَلُوكُ الرُّومِ  
الْأَصْفَرَانُ الْوَرْدُ وَالرَّعْدَانُ وَبِيلٌ لِدَعْدٍ  
وَيُرْعَدُونَ

الْمَصْفَرُ كَسْرُ الدَّاءِ الْمَذْمُورُ  
الْمَصْفَرُ وَالْمَصْفُورُ الْجَانِحُ قَبْلُ هُوَ مَا خُذَ مِنَ الصَّفَرِ  
وَفِي عِلِّيٍّ رَعْمٌ حَتَّى الْبَطْنِ

( هُوَ مَصْفَرٌ أَسْوَدٌ ) أَيْ صَرَّاحٌ بِقَالَ ذَلِكَ فِي الشِّعْرِ  
وَفِي حَدِيثٍ يَدْرُقَالُ عَنَّا بِنَ رِيْمَةَ لَا يَجْهَلُ

" يَا مَصْفِرُ اسْتَوْ" وَمَاءٌ بِالْأَيْنَةِ وَائَةُ بِزَعْرِ لَيْسَتْ  
قَالَ فِي النَّسَائِيِّ كَلَّةٌ مَالٌ لِمَنْعَةٍ لِمَنْ يَأْتِي  
بِخَصْمَةٍ حَارِبٍ وَشَدِيدٍ  
الْمَصْفَرَةُ الَّذِينَ عَلَانَتُهُمْ الْعَدُوُّ

\* الصَّفُورَةُ طَائِرٌ مِنْ خَشَائِشِ الطَّيْرِ يَقْرُبُ إِلَى الْمَثَلِ  
فِي الْجَبَلِ بِقَالَ ( أَجْبَزُ مِنْ صَفَرٍ ) قَالَ الشَّاعِرُ  
تَرَاهُ كَمَا لَيْتَ لَدَى أَسَدِهِ

وَفِي الْمَوْعِزَةِ أَجْبَزُ مِنْ صَفَرٍ  
\* الصَّفُورُ حَرْبٌ مِنْ سَاتٍ وَ- الْأَلُوذُجُ

\* صَفَفَتِ الْمَاشِيَةَ رَعَتْ الصَّفَافُ وَ- الرَّجُلُ  
سَارٌّ وَحَدٌّ فِي عُنُقِهِ وَ- الْمَصُورُ صَاحِبُ  
الصَّفَافِ حَرْبٌ بَنَتْ عِنْدَ عَدُوِّهِ مِثْلَهُ عِنْدَ  
دَعِيهِ طَوْسُهُ تَسْتَدِينُ حَتَّى يَكُنَّ سِرًّا الْأَصْبَحُ  
كَمَا وَرَثَتُ سَيْفَهُ مَرْدُودًا

الصَّفَافَةُ وَاحِدَةٌ صَفَافٌ وَ- سَكَنَهُ قَالُ  
تُحَاجُّ صَفَافَهُ " عَمِلَ بِالصَّفَافَةِ وَصَفَرِ  
تَحْبِطُ صَفَافَتَهُ لَهَا نَسَبَةٌ وَفِي صَفَافِهِ  
بِشَيْءٍ سَدَبٌ

الصَّفَافُ مَدَادٌ وَ- مِنْ مَدَادٍ مَسْوُومَةٍ  
جُ صَفَافٌ

قَاعُ صَفَافٍ سَوِيٌّ مَعْتَدٌ وَفِي الْمَوْعِزَةِ  
الصَّفَافُ دَابَّةٌ مِنْ مَدَادٍ

الصَّفَافُ نَصْمٌ لِمَنْعَةٍ مَصْغُورَةٍ فِي نَصْمٍ مَعْتَدٍ  
الصَّفَافَةُ دَابَّةٌ وَفِي دَحِيهِ فِي مَعْرِفَةٍ

\* صَفَفَةٌ نَسْمَةٌ صَفَافٌ حَرْبٌ مَدَادٌ وَدَابَّةٌ جَمْعُ كَفَّةٍ  
وَمِثْلُ ذَلِكَ جَمْعُ كَفَّةٍ وَنَسْمَةٌ حَرْبٌ مَدَادٌ مِثْلُ  
بَصْمَةٍ وَلَكِنْ يُقَالُ ضَرْبٌ جَمْعُ كَفَّةٍ

صَافَا وَتَصَافَا صَنَعَ كُلُّهُمَا الْآخِرُ  
رَجُلٌ صَفَافٌ وَصَفَافِيٌّ دَائِمًا يَصْنَعُ

الْمَصْفَافِيٌّ بِالْفَخِّ وَتَشْدِيدِ الدَّاءِ الَّذِي يُصْنَعُ كَثِيرًا  
\* الْأَصْفَعِيدُ بِالْكَسْرِ الْخَمِيرُ

\* صَغَّةٌ صَغَّةٌ صَغَّةٌ قِيَمَةٌ وَبِ

أَصْفَةُ الشَّيْءِ أَصْفَاءُ

\* صَفَّ الشَّيْءَ يَصْفُهُ صَدَّ مَصْفَةً طَوِيلًا مَشْتَوًا وَ -

الْأَمْرُ حَيْثُ وَصَفُوهُ أَدَّاهُمْ فِي الْحَرْبِ

وَعَبْرَهُ صَدَّ وَ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا صَدًّا لَزِمَ مُتَعَدٍّ

وَ سَدَّ حُطْبًا فِي مَحَلِّينَ أَوْ ثَلَاثَةً وَ -

الطَّارِ فِي الدَّاءِ حَاجَهُ مَطْلَبًا وَ بِحَرْصِهِ

وَ الْإِلْبَاقُ مَعْنَاهُ وَصْفُهُ صَدًّا وَ الْمَرْخُ

جَلَّ لَهُ صَدَّةٌ وَ - الْقَوْمُ إِذَا تَرَكَهُ فِي الشَّمْسِ حَتَّى

يَحْتَفُوا أَمْدًا وَ مَدَّ عَلَى مَدَّ وَ مَا

صَدَّ عَنْهَا

صَغَّةٌ بَصِيفًا بِمَعْنَى صَدَّةٍ شَدِيدَةٍ نَالَمَهُ وَ الْخَمْرُ

نَزَحَتْ بِصَدَّةٍ غَرِيضَةٍ رَمِيَتْ

أَصْلُ السَّرَجِ جَلَّ لَهُ صَدَّةٌ

صَافَ الْأَمْرُ الْجَيْشَ رَتَبَ صُنُوفَهُ فِي مَنَاقِلَ صُنُوفِ

الْأَعْدَاءِ وَ - الْقَوْمُ الْأَعْدَاءُ وَقَفُوا عَلَيْهِمْ بِصُنُوفِهِ

وَ مَدَّ جَارُهُ كَانَتْ صَدَّةٌ مَحْدَةً صَدَّةً

تَصَافَتِ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا صَدًّا وَ - عَلَى الْمَاءِ وَصَافُوهُ

اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ

إِصْطَفَى الْقَوْمُ انْتَقَطُوا صُنُوفًا وَهُوَ مَطْلُوعٌ صَنَمٌ

صَدًّا

الصَّافَةُ الدَّمَةُ الَّتِي تَصْبُغُ قَوَائِمَهَا صَبْغًا حُصَوَاتٍ

وَصَافَاتٍ

( الصَّافَاتُ صَفًّا ) أَيِ الْمَلَائِكَةِ الْمُصْطَفَوْنَ فِي الْمَاءِ

يَسْتَحْمُونَ

الصَّوَالِفُ الطَّيْرُ الَّتِي تُصَفِّدُ اجْتِمَاعَهَا فِي سَمَاءٍ وَلَا

تَحْرُكُهَا وَ - الْيَدُنِ الَّتِي تُصَفِّدُ لِلْفَرْخِ تَحْرُ

الْصَفِّ السَّطَرِ الْمَشْتَوِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَعْرُوفٍ

جَ صُنُوفٍ وَدَلَّتْ بِكَوْنِ كَصَفِّ النُّجُومِ وَ الْحَدِّ

وَالْمَصْلُوحِ وَمَا الْحَدِيثُ "مَسْرُوقًا صُفُوفًا" وَ -

عَدَّ اصْحَابُ الْكُتُبِ طَائِفَةً مِنْ مَطْلَعَةِ بَدْرٍ

مَعْدَرَةً وَاحِدَةً وَ - الْقَوْمُ الْمُصْطَفَوْنَ

الْصَفِّ مَا سَلَّمَ بِمُسْتَقِيمٍ عَمَّا لَمْ يَكُنْ فِي دَرَجَةٍ

الْصَفَّةُ لُصَّةٌ وَ - شَيْءٌ يَنْبَغِي أَنْ يَطْوِيلَ أَمْرَهُ

وَقِيلَ صَفَّةُ الْبَيَانِ طَرِيقُهُ وَ - مَوْضِعٌ غَيْرُ الْبَيْتِ

ذُو ثَلَاثَةِ حَوَائِطٍ يَسْتَقَرُّ فِيهِ مِنَ الْبَرْدِ شَتَاءً وَ مِنَ

الْحَرِّ صَيْفًا

صَفَّةُ الرَّجُلِ وَالْمَرْجُ ( فِي الَّتِي تَصِفُ الْعَرَقَاتِ )

وَالْمَدَّاسُ مِنْ عِلْمِهِ وَأَسْبَاحُ صَفْدٍ عَلَى

الْقِيَامِ

أَمَلُ الصَّفَّةِ مَعْنَاهُ الْخَيْرُ أَيْ مَدِينَةٌ وَمَنْ لَمْ

يَكُنْ لَهُ مَأْوَى فِيهَا فَكَأَنَّهُ يَأْوِي إِلَى مَوْضِعٍ مَطْلُوعٍ

فِي مَدِينَةٍ مَسْكُونَةٍ وَ مَنْ نَدَّاهُ رَسْمًا

فِي مَقُولٍ "عَلَيْهِ صَفَّةٌ مِنْ نَدَّاهُ"

الصُّوفُ بَاقِيَةٌ صَفٌّ بِهَا عَدُّ الْحَسَبِ وَ - الْوَيْ

يَجْعَلُ مِنْ حَسَبِهِ فِي طَوِيلٍ وَاحِدَةٍ

الصُّفُوفُ هِيَ الَّتِي تُصَفِّدُ عَلَى الْخَفِيِّ مَشْوًى وَ - أَرَى

بُشْرًا نَحْمُ غَيْرَ سَرِيحٍ أَعْدَدْتُ وَلَكِنْ تَوَسَّعَ مِثْلُ

رُغْبٍ إِذَا دَخَلَ سَبَبُ لَوْ كُنْتُ هُوَ قَدِيرٌ

وَدَّ نَيْتٍ وَمَنْ دَخَلَ هُوَ صَيْفٌ

الصَّفِّ مَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّتِي كَوْنُ فِي الصُّوفِ

وَالْمَوْضِعُ فِي الْحَرْبِ

\* صَفَّةٌ صَفَّةٌ صَفَّةٌ صَفَّةٌ صَفَّةٌ سَمْعٌ لَهُ صَوْتُ وَ -

رَدَّ الْقَوْمُ مِنْ بَيْتِ أَيْ آخِرِ أَحْرَامِهِمْ مَعْرَةً

وَدَلَّ وَ - عَرْمَدٌ صَرْفَةٌ عَدَّةٌ وَ مَدَّةٌ مَاسِيَةٌ

صَرْبٌ عَلَى بَيْتٍ وَ عَلَى مَالِيَعٍ وَ عَلَى بَيْتٍ

عَقَبٌ صَدَّ وَصَفَّةٌ صَرْبٌ يَنْتَبِهُ وَدَلَّتْ

وَحُوبٌ لَسَبْعٍ وَ الْأَسْمُ الصَّفْقُ وَصَفْقٌ وَ -

أَصَابَتْ بِحَاجِبِي صَرْبٌ بِهَا وَ - الرَّجُلُ أَيْبَابُ

أَعْلَنَ وَدَّةً وَ - السَّابُّ مَعْنَاهُ صَدَّ وَ عَيْبَةُ

رَبْعًا وَعَصَا وَ - يَمُودُ حَرَّتْ أَوَانُهُ فَاصْطَلِقَ

وَ - الْقَدَحُ مَلَأَةٌ وَ - الْقَوْمُ فِي أَسْلَافِهِ



أبدوا في طلب المرحى و- مزجه و- حوله  
 من إياه إلى آخر لصو و- فلان بالسيف  
 صرية و- الرمح الماء صرية فصنة و-  
 الرمح الأجبار أمادها فاصطربت و- الرجل  
 ذهب و- علينا صاففة أي رملت بنا جماعة  
 صفق الثوب صاففة كتبت بها و- الرجل وقع  
 صفق الطائر بمخاويه ضرب بها و- فلان  
 الشراب حوله من دن إلى دن و- الرمح  
 السحاب إذا صرقة واختلعت عليه و- الأبل  
 حولها من مرقى قد رعت إلى مكان فيه مرقى  
 و- فلان يدمر ضرب سائر الرجة على  
 الأخرى و- يدمر صوت بها سرسا و-  
 الرجل ذهب و- حول الشيء طوف و-  
 الثرة تصيقا صب فيها الماء وحركها  
 أصفق الباب أغلقه ورقه و- العر إسماعيل حب  
 في اليوم مرة و- التوم على الأمر اجتمعوا عليه  
 و- على الرجل كذلت و- على كذ طنب  
 عليه و- له حشدوا و- الحائك الثوب حصة  
 كيف النج و- القوم اضطربوا و- الخوف  
 جموا فيه أبا

"أصقلت عليها صاففة من الناس" أي جماعة  
 أصفق له مجهولا أي أخرج له

الصاففة أندية

الصفاق حلق العنق رقبته من عند الأعلى  
 يج ضأو ولا يتسرع على غير ذلك  
 الصفاق الكبير الأسار وتصرف في تعذب على  
 "مو صفق فاق" و- الذي سدد على  
 الأمر العضم

"الديك الصفق" الذي يصر بجهل  
 صوت

الصفق بالفتح يصر به في شدة صوت و-

الناحية يقال "يسرقني ابتاه هذا الصفق" و-  
 من الجبل صفقا وجانبه و- وجهة في أعلاه وهو  
 فوق الحصيص و- ماء أصغر يخرج من آدم  
 جدد صب عليه ماء  
 صفقا الفرس حدة و- العن واحدة و- باب  
 مصراعه

الصفق محرقة الناحية والمحاب و- آخر الدماغ  
 و- الماء يصب في القرية المديدة فيحرك فيها  
 يصر

الصفق بالضم لغة في الصفق بالفتح للناحية والمحاب  
 الصفق بالكسر ونفع مصراع الباب

الصفقة بالفتح ضرب اليد على اليد في البيع و-  
 لبعه وما قبل للبيعة صفقة لأمهم كانوا إذا تبايعوا  
 يصدروا الأيدي وقال الواحدان المبارك الصفقة  
 أي لا يشتري شيئا الأريج فهو وكان يقال  
 للشقري (ومحمد صفقتك) ويقال أيضا "صفقة  
 راحة أو صفقة خاسرة"

الصفقة بالفتح الإجماع على شيء

الصقوق تحمض مع من يحل و- صعود  
 لفتحة ج صدف وضو و- الصفق الصفق  
 برتفع صفق

الصفاق طور من عظم وحيد بها روحه فصنة  
 و- مراكيب العبد و- دفة

الصفاق بمعنى الصفاق لصيق الحبوب  
 الصفيق حيد ليع و- حيد و- نفع يقال  
 "فادر دو وجه صفيق" أي نفع لاجبة  
 و- من الأثواب صفق الحيف

الصفاق بالفتح مصدر أريد به التفكير

الصفاق بالضم من الأبل الذي ينم على جنب مرة  
 وعلى آخر أخرى

الصفق كصفق المسلك



قدح مصفق ي ملار

الأصفهانية بالغ الحول بلغه أهل اليمن ومنه كتاب  
معاوية إلى ملك الروم "أخرجك من الملك  
ر ع الأصمعي"

\* صفن القوس صفن صوة دم على ثلاث قو  
ونى سلك فاشه دراسة و الطائر حطام  
اليعطن والحشيش وغيره صفها لراخه و  
الرجل ثابة في شرجه صفها فيو و- به الارض  
صربها يو و- فلان صف قديمو و- الطيب  
فلان شوف صفه

صَدُنْ الزَّبُورَ صَبْعُ الْقُصْرِ

صالح التوم مصافة في شهر رجب سنة ١٢٨٥  
 د. يوم صفر ١٢٨٥ "و" شهر رجب سنة ١٢٨٥  
 بالحصي

تصاغن اللوم الماء انفسه على الحصة وذلك  
كانوا على سيرة وقد علم ما هم فيسبوه على حصة  
يلقونها في الإماء يصب فيه من الماء بقدر ما يغير  
الحصة فيعطاه كل رجل منهم خال الرزق  
وما تصاغن الادع جهنت

إلى أعين العبد المذنب المذنب

الصافقُ الفرسُ الذي على ثلاث وقال امرؤ رأت  
العرب تحمل الصافس اتقائم على ثلاث وعلى غير  
ثلاث وأشعارهم تدل على أن الصنون الثمام خاصة  
و- الرجل الذي يفتي قدمه إلى ورائه كما يفعل  
الفرس إذا شق حافره و- الذي يجمع بين  
فدي و- عرق صمغ في باطن الساق حتى  
يدخل الفخذ وهو ثالث المروق التي تنهد وهي

علي ومعاوية قال ابن بري حق صفتان يذكر  
في ترجمة صف بن ثابت مؤلف كتابه يدل على قولهم  
صفتان فبين اعرابه بالحروف  
الصفتان وعادة الحصة و— خروطة يكون للراعي فيها  
طعامه ورباده وما يحتاج اليه

الضيق من دم كاسرة بين الثرة والجنة يجعل أهل  
البادية عنها زحام وردها انقوا بالماء كالدين  
ومن قول أبي ذؤاد  
مرقت في حوض صفنا البشرية  
في دثر خسر الأعداء أمهم

الصفين عركته ما ينقذه الزبور من النار لرحمة  
اوليسو قال اليك كل دابة وخلق شوزبور  
سيد حول مدخله ورقا او حبيسا ار نحو ذلك  
م ينبت في وسعوتها تنموون لئلا يجهل ذلك  
خبركم وسمي لصين و- وعاء الخصة و-  
ما في سببه من امرع

الصفتان بالفتح وعده لخصه و استنسه و - ما  
نصفه بضم ناصر مراحير و - سره تكون بها متاع  
لرحر دانه وقال في اللسان في دلوه صغيرة  
لها حلقة واحدة فاذا غفلت فاسمها الصفر وقال  
هو ايضاً فاذا طرحت الماء صممت الصاد

الأصناف جمع ناس وهو جنس يصفه الإنسان ويجمع  
على ضامس 'ا'.

الْأَضْعُنْ مِثْلَهُ الْعِظَامُ وَاحِدٌ مِنْ صُغُرٍ بِالضَمِّ كَقَوْلِهِ  
عَمْرُهَا أَضْعَانًا مِنْ أَجْدَرٍ مَدْرُ  
كَأَنَّ مَا مِثْلُهَا فِي الْعَمِّ الصَّغِيرُ

أقام له الناس عُنُونًا (أي واقفين)

الاعتناء بالاعتناء بالاعتناء

«مما الماء يَصْرُصُفًا وَصُتْرًا وَصَدًا فَيُضِ كَدَمًا  
و- فلا الفدر أخذ صوتهما و- الميوضف  
وصد م يكن فيه نعمة غيم و- الباقية نصير

صلى صارت عربى اس  
 صفت الناقة صفوة تسمى صفت صفتا  
 تسمى صفته "اي بحبل خمس ج صفت  
 وصفا وجمع صفتي وصفي واصفا  
 صفى الماء تصفية رل لندى عنه فصا و  
 الغسل يفتى  
 اصفا المودة و- له مودة أحبها لانه و  
 التي حلة حاله و- لشاعر انطع شعره  
 و لدجاجة انطع بيها و رجل من  
 مال والادب خلا عنها و الامير در فلان  
 حد كل ما فيها و- فلان بك د آره  
 وخفة و المحرم بلع الضم فارتدع اي مع  
 حمر من عن كسر و التوم د صارت  
 لم وشاوم صدامي غرر دم و عياله  
 نبي قبل رصاص  
 صافاه مصافاة صدقة الاخلاء ومودة  
 تصافى التوم أخلص كل منهم للور  
 اصطفاه اصطفاه تناول صفة ك الاحياء  
 ساور حرم  
 اصطفاه اذا استعمله كاصطفاه و احدا  
 صفة اي عناية و- حال فلان احدا كذا  
 وهو محار و- فلانا عدا صفا  
 الصافي سمكة غمتر ج الصواقي  
 صلا صاف نقي من الغشاء والتمت الذي لا حرم  
 ب  
 ( يوم صاف شديد البرد لا عه فيه ولا كسر  
 الصفا من مشاعر مكة يفتى جل اي ففتى و- جمع  
 الصفاة و- لندى نصير من رسول سرياني  
 صاه الصحن  
 الصفا خصوص التي من سوه و بعض بكسر  
 الصفو تقيس لكسر و الاخلاص في و ذو  
 صا من صبي  
 الصفا الصفة المساء الصفة يقال في الخلل "ما  
 صفت الدار صفت صفا دند و لكان بعد  
 صفت  
 صفوة كل شيء صفة ما صفاة وحسن  
 الصفي لحبيب الذي صفاك الإخارج أصاب  
 وفي صفي وصفيه (و- مر لفتحة ما حمار  
 وير يحشر لندى قبل الفتحة من عرس و  
 سعد وعمره فلا يستعيران باسم على كسر  
 لندى وكسر الحبر و حاصر كك شيء  
 ومحار و صفة الصبيحة الحبل و صفة  
 حرم من  
 صفة منفرة ول نام الرد  
 الصواقي ما سمعة صفاة لحصة و الأملا  
 و لارضي من خلاصها صفا و لارضي  
 لها واحدا صافية  
 المصفاة كبرية صفتي ما وهو مروق ج الصافي  
 صفة وصفت تعاه بنية صفا صفة صفة و  
 التي جمعة و- البناء وعمره رفعة و- الطائر  
 صوت  
 صفت الدار صفت صفا دند و لكان بعد  
 صفت

أصنوب فلاناً الصهد دماغه وأمكنه رمية  
 أصنوبه فصنوب أي قرينة فقترب صنوب الله داره  
 أدناها و- اللزدنت لازم صنوب  
 صاقبة مصاقبة قاربه و- واجبه قول "لينة  
 مصاقبة وصاقبا وصياحا" مثل الصراخ أي  
 مواجعة  
 الصناب لمة في الثياب بالسيف ج صنوب  
 الصنوب المعش الريان الملهط الطويل و- ولد  
 الناقة والسيف انفتح فيوج صنوب وصنابان  
 وأصنوب وعمود البيت يتدبر وقيل هو العمود  
 الأطول في وسط بيت صوب و- الصرب  
 على كل شيء فصب صب و- جمع الصنوب  
 مكان صنوب كصنوب أي مرص  
 الصنوب محركة أقرب "نكار صنوب" أي قريب  
 وفي الحديث "عز حن صنوب" معناه أن  
 عار حن بالشمعة من الذي يس عجز وصال  
 "داري من داره صنوب وسب ورثه و- مر  
 وحيد" أي يارب وصال صنوب هو حارس  
 صنوب ويصير ويمن صري أي صندرة  
 و- صوب وصوبه صوب بيتي وصاري  
 الصنوباني لمدار لأنه يجمع من كل شيء  
 الصنوب الصنوب هو أصغر وفي صنوب ج صنوب  
 الصنوب الاسم من الصنوب  
 الصنوب اسم الصنوب  
 صنوبه بالعصا بصنوبه صنوبه حيا و- الحجر  
 كسر ما صوب و- النار صفرها و- فلان  
 صنوب دة محرما وورثة بصنوبه صوب و-  
 (صوب صوبه و- صنوب صنوب حوصلة  
 ومن الحد "صنوبه نكارة"  
 صنوب النار صرما و- صوب صنوبه صنوب  
 اصنوبت الشمس نكارة و- صوبت

تصنوب الرجل صد باصنوب سال "كنا تصنوب  
 اليوم" أي سجد بالصنوب و- صنوب نكارة  
 و- فلان يوضع كذا ويكسر ويكسر على صنوب  
 اصنوبت الشمس والنار صرما و- فلان يوضع  
 كد صنوبه  
 اصنوب اللبن واصنوب برادة اسم صنوب حوصلة  
 صنوب اللبن اصنوب حوصلة  
 صنوب الطائر رجع صياحه  
 الصاقرة الناقبة النازلة العذبة كاللائمة  
 الصاقور اللسان و- الفأس العذبة تصنوب  
 الحمار و- وصاقرة اسم الصاقرة الثالثة  
 الصاقورة باطن الفم الحريف على الدماغ كأنه  
 قعر قفصة  
 (جاء بالصقاري والبقاري) أي جاء بالصنوب  
 الداحش وهو اسم لما يجمل  
 الصقار الطائر الذي يصيد به من عورج و-  
 اللبن الحامض الذي ضرته الشمس محض يقال  
 "جاء صقرا بروي أوجه" و- الداحش من  
 صقر صوب موضع سد الداحش بيت وشاة و-  
 صنوب من أبو غيث: الصقران دافتران من  
 صقر عد مؤخر اليد من ظهر الفرس و-  
 صقر عد مل المدينة و- عمل الرطب إذا  
 صنوب و- صقر وقع الشمس وحده حرما و-  
 صنوب آخر صنوب و- صرب الحمار باليمن  
 ج صنوب وصنوب وصنوب وصنوب وصنوب  
 صنوب صنوب  
 الصقرة صقر وقع صنوب وحده حرما  
 (صقر صاقرة) صقر صقر  
 الصقر صقر صنوب صنوب صنوب صنوب  
 صنوب صنوب صنوب صنوب صنوب صنوب  
 صنوب صنوب صنوب صنوب صنوب صنوب  
 صنوب صنوب صنوب صنوب صنوب صنوب

الصقر كصيف الرطب الذي يصلح لان يعمل منه

دبس يقال "رطب صقر" اي ذو صقر

ومر اسخ

حاء بالصقر والقري ، كذب الصريح الدختر

الصقرة ما فتح اللسان السيد المحروسة قال "حما

صقرة تروي لوجه

الصقرة احلاط لون الطائر خضرة او سواد

نصرة او حمر

الصقرة محرقة اما في المحوص بول هو

الكلاب والاعراب وهو الآخر شبيه

امراة صفراء كبره دكة شدت بصر

الصقار لعل لغير صقعه و السامو لكاه

وعلى ما سجد و الساس

الصقور كسور السموت

صقور الطائر رجع صوته

الصقور الناس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق

كسره كحماره

الصقور حكاية صوت صرير صومر في صبحه

المصقر الصائد بالصقور

ما مصقر آجن متغير

التمر المصقر كعظم الذي صب عليه الصقر

المصقور ما حص من اللين

صقعة صقعة صقعة صقعة على صومعه ي ربه

و اجبر نصر طرحة بها مشط طه و

الارض صقعة و صرطه الارض و

الزهرين كعب من صومعه و - ارجس في كل

النواحي ذهب يقال "ما ادري اس صنع" مما

يتكلم به بقر حرف النقي و - عدل عن طريق

الكرم والحجر و - بك صقعة وصقعة صقعة

صقعة صقعة وصقعة صقعة و الصقعة فلان

اي صقعة صقعة صقعة صقعة

صقع الرجل صقعا بمعنى صقير و الصقير و

سرس و عره كصقعة و الرصعة

صقع صقعة صقعة صقعة

(صق صقعة) صقعة صقعة صقعة صقعة

يكذب اي اسكت يا كذاب

صقعت الارض بالبناء للمعول جلدت و - الرجل

صقير وفي لغة نيم

صقع فلان فلان اذا حلب له على ثيئه وشك بفتح له

صقعة

اصنع الرجل دخل في الصنيع و - الصنيع الارض

اصناب وكذا اصنع اصنع صقر

اصنعت الارض منيا للمعول جلدت وضربت

الصانع الكدوب

الصانعة الصانعة

الصقاع كصقاع البرقع و - صقعة صقعة

الصقعة اذا اراد بان ترم ولد لها او ولد غيرها

و - حرفة تكون على رأس المرأة نقي بها الحمار

من الدهن و - صقعة صقعة صقعة صقعة

من يحم و - صقعة صقعة صقعة صقعة

صقعة صقعة صقعة صقعة

صقعة صقعة صقعة صقعة

صقعة صقعة صقعة صقعة

صقعة صقعة صقعة صقعة

صقعة صقعة صقعة صقعة

صقعة صقعة صقعة صقعة

صقعة صقعة صقعة صقعة

صقعة صقعة صقعة صقعة

صقعة صقعة صقعة صقعة

صقعة صقعة صقعة صقعة

الصنع كصنيع هو الغائب العبد الذي لا يرى  
أين هو "أرض صنعة" أصابها الصنيع

الصنعة - فتح ثمة الرد من الصنيع

الصنعة بالضم باص في وسط رأس البناء المود  
وموضعها من الرأس الصنعة هو أصبع وفي  
صنعا

الصنعة - فتح ثمة كدراء اللون صغيرة ورأسها  
أصغر قديرة الرمي والرحلين والعنق و

السرس علة الحومري ومال "فانت انه  
اي الاسود الدولي في يوم شديد الحر يا أيت

ما أنتد لحر حال يد كات الصنعة من فوك  
مرصاه من حلك فقلت أن الحر شديد  
محبس وضع باب تحف

الصنعي محرصة وكل مناج حين تصنع فيه للسرس  
رؤس بهم و الحوار الذي صنع في الصنيع  
وهو من حين السج

الصنيع نوع من الزبير و السامع من اسماء  
سبل كالتلج وهو حليد

الأصنع صار قال فطرب انه الصنارة وقال غيره  
هو كالمصنوع في رسمه ورسمه باص يكون

سرس الماء ب ثمت كثرته كسر الاسم لانه  
صنع عنه من ثمت كثرته على الصنع و من  
الفرس فاصبه

عقاب أصنع في رسمه باص ومال كذلك "ظلمه"  
أصنع ونعمه صنعه

المصنع كثير الخلف منقول عن ابن الاعرابي لقول  
صنع اللامعة في الكلام وانوقع على المعاني

الخطيب المصنع من لا يرنج عليه في كلامه ولا يتنعم  
ج مضاعف

أرض مصنوعة أصابها الصنيع  
الصنوعة من البرقع رأسه و العنة وغيرها منها

في الرأس و - قبة التريد و وسط الرأس  
و - موضع الحرب الذي فيه ضرب كثير

موقعة موقعة ضرب صوفة

\* صنعر في اذن موقعة صاج فيها

اصنعر الجراد اصنعراراً أصالة السرس مرحل  
الصنعر كشدائمه امر الطلح و اسماء بارد

و الماء الآس

الصنعر القدرة من الصنيع و - الاط

\* الصنعل الثمر الياس يقع في اللبن الحليب

(شربة صنعة) اي باردة

\* الصنع لغة في الصنع

\* الصنوف انظار والاصل السوف

\* صنق الحرباء بحو صنق صنق

الصق - فتح ثمة راحة يده بارد

الصنيلة كسفة ضرب من اسن

\* مثل صنلا من السيف والورق والثوب  
والمراة ونحوه صنلة صنلا وصنلا الأجله

ورقة علة بعد فهو صنل ج صنلة والنسج  
صنول وصنيل و صنلا بالصا صرته بها

وهنة و الدهنة أدها و في الارض  
صنرة

مثل الشيء صنل صنلا كان مسر مضمناً لا يخلل  
الماء اجزاءه كالخامس والحديد ونحوها

الصنل بالكر اعلا و الطل

مثل الفرس صنعه وصنله قال "السرس في  
صنلوا

الصنل ساحة في الصنل

الصنل بالضم احب و - اعاصره و الحبيب  
من لدواب

الصنل محرصة طول الصنل في السرس

الصنل كصنيت القبل اللحم من الصنل طال امر







صكك وهذا عربى عن سبويه لأن يبعث  
ويقال له دخل الله في مؤمنه و- معاذو  
المصكوكات ما ضرب من الدراهم والدنانير وسين  
أعلى لأنه مأخوذ من الصكة  
بمعنى مصكوك ومصكك. صروب بالحم كذا. لغير  
صرك فيه صكك ي صك

صككة صككة صركه ودمعة وقال الاصمعي  
صككة ولككة دأمة و- القرس على فأس  
الحم اذا عصه ثم مد رأسه كأنه يريد ان صالب  
الصخر ككثر الاخفاف  
المصكبة الصكبة المدينة بجر او غير حجر  
الصواكير التواب يقال "صككة صواكم الدمع"  
"صككة يصكوه صككة الزينة كصاكة"  
"صلب الشيء يصلبه وصلبه صلباً احرقه و

الطعام اسخرج وذكها و- الدلو جعل عليها  
الصليبين و- فلاناً الشمس احرقته فهو مصلوب  
اي محرق و- الامير اللص يصلبه حمله مصلوباً  
و- الخمر شواء و- عليه الحق استمرت  
واشدت فهو مصلوب عليه و- المرأة حمارها  
ليسته لينة مخرصة معروفة عند النساء  
صلب الشيء يصب ويصب صباً صلباً كان  
صلياً و- فلان على المال فح يـ  
صلب الشيء جعله صلباً وشده وقده و- الرامب  
اعد في بيته صلياً و- دلو جعل عليها  
الصليبين وما الحشيتان اللتان نقرسان على  
الدلو كالمرقوقتين و- المرأة خيارها لينة  
لينة معروفة عند فستاة العرب و-  
الرطب اذا بلغ اليبس فهو صلب بكر اللام  
ناذا صلب عليه الدس ليلين فهو مصفر و-  
الامير اللص معنى صلبه و- المسيحي على إشارة  
الصليب على نفسه وهو في اصطلاح علي الصليب

اصطلب العظام حمها واحد عنها لحمها وطبخها  
بالماء فاذا خرج الدم منها جمعة وانضم  
الصالب الصلب وهو قليل الاستعمال جلا المعنى  
و- الحق الحارة عبر بعض ذكر وتوث  
وهي التي بها حر شديد وليس بها برد  
يقال "أخذته الحق بالصالب" وأخذته حتى  
صالب "والاول أضع ولا يكادون يصفون  
(أخذته صالب) أي رعدة والعرب يعمل الصالب  
من الصانع

الصلابة ضد اللينة يقولون "مضى في صلابة من  
الارض"  
الصلب بالضم انه ذو - الحسب و- جمع صليب  
و- الظهر و- يفتنون ايضاً عظم من لدن  
الكامل الى الحبج اصلاص وصلبة واصلب  
اشد تعلب

أما ترى اليوم نجماً أقيساً  
اذا نهضت انشكي الأصلحاً  
كانه جعل كل جرم من ضلبي ضلياً  
الصلب ايضاً الشديد يقال "هو صلب في دينه"  
رجل صلب ذو صلبة  
"مكان صلب" غليظ تجر و- من المجري و-  
من الصهل الشديد "أرض صلبة" غليظة تجر  
(راع صلب المعنا وصلب المعنا) اذا كان  
يعقب بالابل كقولك

صليب العقب نادي لعروق يرى له  
عليها اذا ما أجذب الناس إلى صعب  
الصليب محرقة له في الصلب و- المكان المقام

الحجر ج حيلة و - الصليب الذي يعمل من  
البيت و - الأرض أساد الآكام الرائي  
ج صليب و - صليب و - صليب  
و - الأرض التي لم تزرع زماناً (انها لأصلاص  
منذ أعوام)

(صليب) كثر د طائر يشبه الصفر ولا  
ولكنه شديد الصباغ

الصليب كعب السد وجره و -  
صليب كعب السد وجره و -

الصليب كعب السد وجره و -  
الصليب كعب السد وجره و -

الصليب كعب السد وجره و -  
الصليب كعب السد وجره و -

الصليب كعب السد وجره و -  
الصليب كعب السد وجره و -

الصليب كعب السد وجره و -  
الصليب كعب السد وجره و -

الصليب كعب السد وجره و -  
الصليب كعب السد وجره و -

الصليب كعب السد وجره و -  
الصليب كعب السد وجره و -

الصليب كعب السد وجره و -  
الصليب كعب السد وجره و -

الصليب كعب السد وجره و -  
الصليب كعب السد وجره و -

الصليب كعب السد وجره و -  
الصليب كعب السد وجره و -

الصليب كعب السد وجره و -  
الصليب كعب السد وجره و -

الصليب كعب السد وجره و -  
الصليب كعب السد وجره و -

مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب

مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب

مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب

مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب

مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب

مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب

مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب

مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب

مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب

مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب

مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب

مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب

مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب

مقصب "مقصب" مقصب مقصب  
مقصب "مقصب" مقصب مقصب

هذا من الثقل والجور - من الخيل الحديد  
الفراد - من الحر الشديد الشيط  
الصليبية مرقعة من الخوارج المجردة اصحاب عثمان  
ابن الصلت

صيف اصيلت ي صيل و ناصر في انصره  
و - بمعنى مقلد

الاصليت والاصلات والاضى واليفت واليفلات  
والثليلت الصلب و - الماصي في الخواص و -  
عيب سائر و - ارحس سماع

الاصليت ايضا والصلبت السيف الماصي الصقل  
المصلحت الماصي في الامور  
مضلات العنق معرودة باردة

المصافاة عند الشعراء ان يأخذ الشاعر بيتا لغيره  
لفظا ومعنى وفي من افع السرفات مأخوذة من  
الصلبت بمعنى اللص و - الثصارب بالسوف  
تهر منصلت شديد الجربة

صلح فلانا بالعضا بضمه صليما صرمة بها و - الفقه  
اسماها و صليما

صلح سمعة بضم صماد صم فلا سمع بضم ص  
تصالح فلان تصام قال ابن الاعرابي "سمعت  
اعرابيا يقول فلان تصالح علينا" اي يتصام  
الصلح بالعرفت بضم

الصلح بصحين الدرام الصالح الخالصة  
الصلحية بضم تشديد اللام المفتوحة اليلحة من الفز  
ج صلح

الصلحية كسيرة سكة الفضة المصفاة وهي الصلح  
ج صلح

الصلوح كجهر الصالح و - النصه الخالصة و -  
الصالح الخالص و - المود المودج فارسي  
مرب

الصلوحان مع اعداد واللام عتيا بفتح طرما  
يصرّب بها الكثرة على الدواب ج صوايح وصوايح

قال الشاعر  
صكرة وضعت لصوايح

فقلنّها رجل رجل  
اما العما التي اعوج طرفها خلقة في شجرها فهي

المحج  
الصلوحانة والصلوحة بمعنى الصولجان ج صوايح  
عالماء لكان الصلة قال ابن سينا وهكذا وجد  
هذا الضرب الاعجب مكررا بالهاء

الاصح الشديد الاملس وهو الاصلي بلغة قيس و -  
الاصم يقال اصم اصح قال الجوهري اصم  
اصح كاصح

صلح الشيء بفتح ويضع صلاحا وصلاحا صد  
هو صالح

صلح بمعنى صلح فهو صلح و - حال فلان زال فسادها  
ومن الجار (هنا صلح لك) اي من باطل  
والاية النوع

اصلحة اصلاحة صد افسد و - سي بعد فساد  
امانة و - بين القوم وفق و - الذمة وجب  
التهديب - الى اللثة اذا احس بها وبعد  
تصلحت ويقال "اصح الله له من دريه وماء"  
صالحه وافقه و - ضد خاصية و - زال سباب

اخلاف من بينها  
تصلحا واصطفا واصطفا واصطفا على كلا خلاف  
اختصا وتماصا اما اختصا فاصلا اصطفا فليوا

اللاء صاددا ودغموها في الصاد  
استصلح الشيء تيمم استند

الصالح ضد الفاسد و - القائم بما عليه من حقوق  
العباد وحقوق الله ويقال "هو صالح لكلنا"  
اي هو حقيق من يقوم به وهو صالح من نفسه



- \* صلد الرجل بصلد صلدًا مجل و انصب مال  
 المذني يعف برة وحنية  
 وسنت مقاطع الرامة فزادها  
 اذا سمعت صوت المردي فصلد  
 و - الرمد بصلد صلودًا صوت ولم يور و  
 رة صقي و - الذابة صلدًا صحت يدها  
 الارض في عوا و اياه صوت صرعها  
 و الارض صليت و السائل المسؤول لم  
 صفة سكا و صلعة ريت و في علم  
 في  
 صلد الرجل صلادة عن  
 صلد الرجل فصليدًا عل  
 أصل الرمد حمله صوت و لا ي و الارض  
 صسد و برجل ص ردا و الرمد  
 ريك و قد سأل فاصلد اي وجده صلدًا و الثياس  
 فاصد  
 ( لثيف فلانًا بصلد وحده ) اي يترد  
 الصاليد الرمد الذي لا يوري مارا  
 الصالدة باب انصب صرعها ح صوانه  
 الصلد صدد و صلب الأمل و ما لا  
 صيت ص من كحارة و من الارض بقل " صعر  
 صدد و رص صدد  
 راس صلد لا سب شعر وكه ( ح صدد )  
 اي صلب ح صلد  
 رجل صلد ( حين جد  
 ( قوس صلد ) اي لا عرف و ذلك مدمور  
 الصلدة و الصلدة بالسكر فيها الارض الفيلة  
 الصلة  
 الصلدة بالفتح الناقة المجلدة  
 ( عود صلد ) اي لا يظف مع مار  
 الصلود العيل جدا و - القوس لا يرق و -
- المرأة القليلة الحور و - القوس الطي الاناج  
 و - الرمد لا يوري و - المنرد و - القدر  
 الطينة التي و - من يصعد في الجبل قرتا و -  
 اليابس و - الناقة البكة  
 الصلود كسر رجل الصلب الأمل  
 الصلبد المنرد و - الرمن  
 الأصلد الحمل الاثني صلا ح صدد  
 المصلد اللب في اياه قد اصابه الدم فلا تكون له  
 رعة  
 رمد مصلاد بالكسر اي لا يوري مارا  
 ناقة مصلاد تحت ولاين لما  
 المصلدة الناقة البكة  
 \* الصلدح كسر الرمن  
 جارية صلدحة في عرسه  
 ناقة صلدحة هم الصدد و معها اي منه مونة  
 وذلك لا يوصف بغير الاما  
 الصلودح الصلب الشديد  
 \* الصلدم كترج الامد و - الشديد الحافر و  
 الصلج صلاوم  
 الصلاوم و الصلدم الشديد الحافر و - الصلب  
 الصلدة الناقة اللدبة الحافر الحذر  
 \* الصلور صرب من السمك ينال له الحري وهو  
 ا كيب  
 \* صل الشب صوت و - فلانًا توعدة و اندرة  
 و صرد صبا صوت و الدم بوجهم رجم  
 صوب و - الحرس رجم صوت و - فلان قتل  
 ريس السكر و - الكلة اخرجها مصلدا  
 فصلل الحمام يعني فصل و - الحلي صوت و -  
 صدد ر حلت حدة  
 الصلاصل اخرجت صوت  
 الصلصال الصبي عر صدد بارس





الصِّلْفَة محرّكة سترس من الإبل

\* الصِّلْفَة الرجل المتشتر الامم ..

\* صِلْفَ الرجل يَصْلِفُ صِلْفًا ادعى ما فوق قدره

انجأنا وتكبراً و- المرأة عند زوجها لم تحظ

و- الحماة كثير ردها وقتل مطرها و-

الطعام قل قارؤه وبركته و- فلان اصاحبه

تكلّم له بما يكره

اصلف فلان قل خيره و- سب سبه و

الرجل امرأته متعها واقل حبسها منه و- فلان

أشقى الرجل ثمانية طلبين

اصلف الرجل بكه الصف و- فر حده و-

سرو- القوم ويعول في نفسه و- غير

مل من الخلة ومال الى الحمض

الصِّلْف اسم فاعل و- جبل كانوا يتحالفون عليه

في عهد الحاملية

الصِّلْف بالفتح حوافي قلب الخلة الواحدة صِلْفَة

الصِّلْف محرّكة الادماء ما فوق القدر انجسأنا

وتكبراً

الصِّلْف كصيف ذو الصِّلْف و- الإباء الثليل

و- الطعام لا طعم له و- الإباء قليل الاخد

"صحاب صلف" كبير اربعة قبيل الماء وفي النيل

(رُمّة صِلْب تحت الراعدة) يضرب لمن يكثر

مدح نفسه ولا خيره عنه

أرض صِلْفَة كمرجة لا نبات فيها

الصِّلْفاء والصِّلْفاءة بالفتح ويكرر الارض البسطة

السدين

الصِّلْف عرض العنق وهما رأسا الفتنة التي تلي الرأس

من شئيهما

(أخذه بصِلْفِه وبصِلْفَتِه) مثل أخذه بفتنه

(طعام صِلْف) الاربع له

الصِّلْف ان عودان يمدحان على الفصح نقد بها

الحامل

الأصْلَف ما صلب من الارض مع أصْلَف و-

الذي لا يمت قال ذو الرمة

محوص من استعاصها اليد كلها

حزى الأكل حر الشمس فوق الأصْلَف

رجل صلفي وصلفاء كثير الكلام

المصْلَف من لا تحظى عند المرأة

\* صلف الدرام فلها

الصِّلْف الدرام لا واحد لها

\* الصِّلْف كسر حرف الصياح

الصِّلْف كسر حرف من لردوس

\* الصِّلْف الذي ياتسك كل ما يدرسه

\* صلف علاوته صرب عنها و- رأسه حلة و

ريد أنس

\* صلق بانه بدلة صلقاً حكة بالآخر تحدث بينهما

صوت و- فلان صلت صوتاً شديداً ومنه

لحديث (وليس منا من صلق أو حلق أو حرق)

أي يبر من رجع صوته عند المصبة وعند

الموت ويدرس هو الشرح بصاً و- هذا بالمص

إذا ضرب بها على أي موضع كان و- فلان في

بني فلان إذا وقع بهم وقعة متكررة و- الشمس

فلاناً صلتاً بجرها و- الباء سواها على

حبها و- هذا بلسان شفا و- جبل دا

صدمت بعارها

أصلق الشاب صوت قال رؤىة "أصلق باني عزة

وصلقاً" و- الرجل يعل صلق و- الفحل

صرف انباء

صلقت المرأة اذا اخذها الطلق تصرخت و-

الدابة برغت ظهر البطن غباراً وكرباً و- الرجل

تلوى على وجهه وتفرغ من غوط الأنف و-

الموت في الماء اذا ذهب وجهه و- قلب فيه

وسوى و لم يصح صاعين من حبه

اصطلى الفعل ما به صرف

الصلاقة كناية الماء الذي طال مكثه في مكان واحد

الصلى بالفتح مصدر و - الصوت الشديد و صوت ايات اليوم اذا حث بعضها بعض

الصلى تحريكه صبح و بول و عيوب الشدي و - ثناء ضعيفه في سبب جانه و وجه ضال

الصقات الابل اسب و تصوي صرف الصلقة الصدمة في الحرب و - الصياح بولوله

(خطيب صلاق) اي لم يخ وضرب صلاق اي شديد الصلبي والصلقة نصر و - انكار و سون بها رائدة

الصليق الامل

الصليقة كسبة الخم انه وي الشبع و - اعيرة الرميح صلاق

خطيب مصلق ومصلاق بلع كصلا و ج مصابيق ومصاليق

المصاليق الابل الخنيفة و - الحجاره تحجر

(ماء مصلاق) ضربة الموائى باه بها

المصطلق جذبة الخزامي لحسن صوته

\* الصلقاب الذي يصك بعض استاوي بعض

\* صلق الرجل اعلم فهو مصلق و - صوته شدة و - الرجل اقل و - رائحة حنة و - ملاوة

ضربت عطف

الصلق كجسر الاعدام و - الخالي و (صلق لفتح) باع

الصلق اسمي الشدي اعري

صوت صلتع شديد

(طريق صلتع صلتع) امر حال

\* صلق صد تعق ما به بعض

اصلق الباب فري و ضرير

الصلاقم الرؤس والاياب

الصلقام الأسد و - القح من دل

الصلقم الصخر الابل و - الأسد و - ع

نصر اياه بعض و - اسديد

الصليق الصخر و - لهور تكبره و - عه

الصلقم كجذر صخر لفتح

الصلقية صدم الاياب

المصلق اسد الاكل و - امر كبر راي

الهاك رنود من سبه و يحوي

\* صلك صرع الناقة صرة

الصلك بكر فتح اول ما يخطو و الناء كاليلك اللأ سة

\* صل الحجام بصل صليلا امتد صوته و صل اد توقفت في صوته حكاية صوت صل قلت صل

ان توقفت ترجع صوت قلت قل و قل و البص صيعة ملين عه مدبره لسوف

و - سرب صة صة صة و - ضرب صة و - في الل

أعد ما من بعض فتح صوة عه الشرب كالحة و - الفاء بين وذلك اذا لم

يك فيها و - عه بصل صوة من مطوخا كاب امث و - عه اجر به صلال و -

اصة اعوم اصهم صفة و - النية صليلا صوت

صل الحجام بين من شدة صوته

أصل الحم أتم و - القند الماء غيره

الصال الماء الذي يقع على الارض فيمن فيمن فيمن صيرة صوت و - الحمار الوحشي الحصاد

الصوت

الصَّلَاةُ الدَّاعِيَةُ

الصَّلَاةُ بالكسر طائفة الخُفِّ جِ صِلَالٍ وَأَجَلَةٍ  
الصَّلَاةُ بالضم ما عُرِلَ من الثراب عن الحب بعد  
صب الماء عليه

الصَّلْ سَخِ مصدر و - مطر سيلة مشرقه

الصَّلْ بالضم ما رُوح من ماء ونجم وغيره

الصَّلْ بالكسر المطرة القليلة المنقوعة و - السيف  
القاطع و - الحجة التي قتل من ساعتها إذا  
بهت ج أصلال

(صِلْ أصلال) يقال ذلك للرجل إذا كان  
مكراً

الصِّلْ أيضاً الدَّاعِيَةُ و - الثَّيْنُ قول "فلان صِلْ  
فلان" أي قرأه و - نوع من الثمر و - البئر  
تقول "ها صِلَانٌ" أي سِدَنٌ

الصَّلَالُ الطون يصوت كما يصوت الحديد و -  
الماء الآسِن

الصَّلَّةُ الحُلْدُ الياس قبل الدماغ يقال "خُفْتُ حَزْدَ"

الصَّلَّةِ" ومن حَزْدَ لعل شي باسم الأرض لا  
سمل لا شق منه و - المطر مشرقه سدة

ج صِلَالٌ يقال "ومع نادر صِلَالٌ من  
مطر" بوحدة صنه وفي لسان العرب الاصطار

انتدق مع منها الشيء بعد الشيء و - الأرض  
التي لم يطر بها أرضين مطورتين و - القطعة

المنقوعة من الشب حتى يأم المطر و - قبة  
الماء في الحوض و - المطر الواسعة و - الحلد

المتن و - الأرض الصلبة و - صوت المناس  
إذا أخصرت أن يدخل في ثوبه و - قبرة الخف

الصَّلْبَةُ و - الصل و - الثراب الذي

الصَّلَّةُ بالضم بقة الماء وغيره و - ترازو القم العدي  
و - ربح المسنة

الصِّلْيَانُ من الطرقة وهو نبت يبت صعداً وانحطاً  
اغارة مائة السهل والرباص له حَفَّةٌ وورق

رمي وهو من طيب الكلام واحده صِلْيَانٌ ومن  
الأمثال التي تقولها العرب للرجل يُقِيمُ على البين

"لنأذنه ولا يتنفع بها" جساماً جَدَّ العير  
صَلْبَةً وذلك أن العير إذا كدما يبرو

اجتثها بأصلها إذا ارعاهما  
الصِّلِيلُ مصدر و - صوت وقع الحديد بعضه على

بعض وطلب على صوت وقع السيف

الصِّلَالُ الطون المصوت قصوت الحديد

الصَّلَّةُ تكبر فتح إمالة شق في بابه

الصِّلَالُ الأسكب وهو الأسكب عند النساء و -

حصى تكبر، نسب و - المطر غود

\* صَلَمَ الشيء بصلبه صلماً قطعه و - الأذن

والأف استصلها

صَلَرُ الشيء و - والأذن والأف يعني صلَمَ وشرد

الحكمة

اصطلة اصطلاماً سائسة

أصطلم اليوم محمد، أي سوس صلهم

الصلامة شدة تفرقة من الناس ج صللمات وبالضم

سوم المسوون في السن والشجاعة والخطا

الصلام كشد ورمات بوى سمة وهو الأسوب

أوكل

الصلم التطع المتأصل فإذا اطلق على الناس فأنما

براد به الليل الممان و - في اصطلاح

العروصين اسقاط الوتد المفروق من مقولات

الصلم والعلمية عمركتين الرجال الشداد كأنها

حمار لصلام و - الداعية

الصلبة بالضم المغير

الصِّلْمُ كحذر الأمر الشديد المتأصل و - الداعية

لا تصطلم وفي الحديث "أخرجوا أهل مكة



شدة وهو محاسر

صلى عصاة على النار - بالنار أيها وقومها و -

يدع عنها و - بها تحبها و - التي باسرها القاء

فيها للاحراق و - القناء بالنار قوما و - المحر

سار احرقه واماء فيها و - ابرحل التي سره

أصلاه النار ادخله اياها واماء فيها و - اصعب

صدة وهو مادر و - ألهم في اسرو و - عليها

شواه و - الله فيها لا حرق

تعلى النار قاسي حرما وشذها و - فلان استدفأ

بها و - عصاة عليها أيها وقومها

اصطلى بالنار استدفأ بها ومن كلامهم "فلان لا

يصلى بنارو" كنونهم "فلان لا شؤ غارة"

يقولون ذلك لمن كان شجاعا لا يعلو

الصالح اسم فاعل ج صلي الانثى صالية

الصلى النار و - الزنود

الصلاة بالكسر مدودا الشواه لانه يصل على النار و -

الزومود وهو ما يتوقد بالنار و - النار ومن

بجبات الاساس "هو أحسن من الصلاة في

الشتاء"

الصلاة والصلاة معه و - كل حمر يذوق به

عطر او حسد ويسال له بقا انهرج صلي

وصلي و - شريحة خشة غليظة من الثقب

المصلي والصلاة بكسر الميم شرعا بحسب القصد

أرض مقلدة كبره مصليا

المصلي ابوحه والأطراف كبره من رجلي

صما عليهم بضما صمنا في صنع وبنال "ما صمنا

عني وما صمنا" لا يسم ولا يسمع في ما حله

وبنال "صمنا نه فانصا" قالوا "وكأنهم

يدل من الباء كلاب ولازم

صمت المتكلم نصه صمنا وصمنا وصمنا حال

السكوت

صمتة فصمت اي سكينة فسكت و - المرأة صمتا

اعطته لصمته

أصمته فأصمت بمعنى صمته وكلامه لزم صمته و -

الارض أصمحت أحر حوله و - الرخص غص

لصمته فلم يكنه وقوته رخصته ذلك "بها

يكنه قال في النج "قال ذلك منه ومنه

ويشرب

الصامت اللبن الخمار و - من الإبل عشرون

ومن الجار "ماله صامت ولا ناطق" يريد

بالصامت الذئب واللغة وبالناطق الجوز

كلاهما واللغة

ما ذقت صماتا (بفتح الصاد) اي ما ذقت شيئا

الصمات كغراب القصد يقال "هو صماتو" اسبه

اشرف على قصته

"وماه بصماتي وسكاتي" اي باصمت بوسك

الصمات ايضا سرقة العطش في الناس والدواب

"انا على صمات حاجتي" اي على شرف من

قصتها

"فلان على صمات الأمر" اذا اشرف على قضاو

"نزل من النوم على صمات" اي على قرب

ما ذقت صماتا بالفتح اي ما ذقت شيئا

الصمت بالفتح السكوت الطويل وقال الراغب

الأصماتي "الصمت الملع من السكوت لانه قد

يستعمل فيما لا قوة له على النطق ولا قيل لما لا

نطق له الصامت والصمت والسكوت يقال لما لا

يصل ويصل عن كسبه في عرب يقول لا

صمت يوم في بل ولا صمت يوم الى الليل

ولا صمت يوم في بل من صمت يومه ارد

لا صمت يوم في سير ومن رجع رده نصه

يوم نام الى الليل ومن خفض فلا يزال فيه

ومن الحديث "لا رصاع بعد فصال ولا يتم

بعد ثمر ولا صمت يوم في ابدل  
الصمتة الاسم من صمت و ما كثر صمتا  
في الذي من صغار ونحوه كغيره ونحوه  
الصمت لكثير القمت

الصمت بمعنى الصمت و الصمت  
ليس صمت ولا صمت بل صمت  
صوت انا صمت و صمت صمت و  
الصمت المثلثة التي ليس فيها ثمة فارغة

ضربة صمت في التي ترقى العظام ولا تموت عن  
عظم صمت

"جارية صمت الخفاكين" اذا كانت غلبة  
الساقين لا يسمع منها احسن اي صوت يسمع في

"تركنت بلدة اصمت" اي مارس يرقى لا حد  
بها صمت ذلك لكثيره من مرض فيه من

عوف كان كل واحد يقول صاحبه انست  
كفا في مة صمت اول رجل لصاحبه  
ثمة ويقول صمت ركة صمت صمت  
ويحتر اصب و اصب صمت صمت و صمت  
صمت و صمت اي ركة صمت و صمت  
يذكرى من هو يقول صمت صمت

يذكرى من هو يقول صمت صمت  
لصمت صمت و صمت و صمت  
المصمت ما لا حوى له اوصاف صمت و صمت  
في ميم و صمت صمت و صمت

(ثوب مصمت اذ كان و صمت صمت  
و صمت صمت كذا و صمت صمت  
لا مصمت ولا صمت و صمت صمت  
نقص و صمت صمت و صمت صمت

بها اوصاف و في غير صمت اوصاف  
يصرف من يسمو له و صمت صمت و صمت

اختم اكثر عزيمة ثمة اي مضمونا بها  
طريق في صمت

\* الصمتة محزنة لاندل مغرب  
\* صمت الحجر صمت و صمت صمت و صمت

صمت صمت و صمت صمت و صمت صمت  
الصباح صمت صمت صمت و صمت صمت  
صمت صمت و صمت صمت و صمت صمت  
على صمت رجل لصمت

الصباح الكي  
لصمت الاصل صمت اوصاف صمت

(حافر صمت) حافر صمت و صمت  
شمس صمت صمت صمت صمت

(يوم صمت و صمت) صمت صمت  
(الصمت) الصمت الذي يمتد رؤس الاطفال

بها صمت صمت صمت صمت  
الصمت و الصمت صمت صمت صمت  
و صمت و صمت و صمت و صمت  
رأس صمت صمت صمت صمت صمت

صمت صمت صمت صمت صمت  
صمت صمت صمت صمت صمت  
صمت صمت صمت صمت صمت  
صمت صمت صمت صمت صمت

صمت صمت صمت صمت صمت  
صمت صمت صمت صمت صمت  
صمت صمت صمت صمت صمت  
صمت صمت صمت صمت صمت

صمت صمت صمت صمت صمت  
صمت صمت صمت صمت صمت  
صمت صمت صمت صمت صمت  
صمت صمت صمت صمت صمت

الصباح صمت صمت صمت صمت  
صمت صمت صمت صمت صمت



على الرأس منه - البئر القليلة الملاج أصيصة  
وأنسخ

قال لمطسار "نه انادي الصبح" وقال  
حرب لله على صاحب "ي أمانه  
الصبح بالكرسي" باس يوجد في حائل صر وع  
اشاة بعيد ولا دنيا فادا فطر ذلك صبح نسبا  
بعد ذلك وأطوى الواحد بها و كل صر  
أرت في الوجه

(امرأة صيغة) كمرجه عنة  
الصياغة كناية العظيمة يكون مع الكرش وفي ذات  
الاطلاق

الأصموح كرسور حرق الادر كالجحج  
\* الصغد الصغد اذ لا حة

الصغد والصغد عاص بال "فلا في  
صغد صر" ي صميم

\* صيدة بصيدة و صيدة صيدة و -  
و - به معنى صيدة و صيدة امر صيدة

صيدة وأعمد و - فلا صا و حية صر  
ها و - الذرورة بصيدة صر صر بالصيد

وهذا من الغرائب التي لا تظهر لها لأن العمل  
ليس بحلق العين ولا اللام فلا موجب لفتح عيه

في الصرع و - شمس و حية صر صر  
صيدة تصيد بمعنى صيدة صر صر و - رنة

لله صر و - و صر او صر صر صر  
اصد

اصد اليه الأمر است  
صائدة مصائدة و صائدة صائرة

تصعد رأسه بالصا عد لفظه و - له بالصا  
قصد

الصيد عاص النارورة و - ما يلته الانسان على  
رأسه من حرقه و ثوبه و مدبل ما عد العبد

و - الخلد و اصرب "دت على تباد المساء"

ي  
الصيد في الصيد لما يلق على الرأس

انا على صيادة من أمري (أي على شرفه)

الصيد بالغ المكان العليظ من الارض لا يبلغ ان  
يكون جلاج أصاد و صاد

الصيد صر صر أصيد المطع يدي لا يفتى دونه  
مر وهو من صر صر و قدس و - الدائم

البقي بعد فناء خلقه و - من الرجال الذبي  
ليس فوقه احد و - الربيع من كل شيء و -

المصمت الذي لا جوف له و - الرجل الذي  
لا يطلو ولا يجوع في الحرب و - القوم لا

حرفة لم ولا شيء يصنون و  
الصيدة صر راسية في الارض مستوية بها او مرتفعة

و - الناقة المصطة التي لم تلغ  
المصيدة لفة في المصمت

المصيد التي باقية باقية على القرب والجذب دائمة الرسل  
ج مصايد ومصايد

المصيد التي الصلب ما فيه خور و - المقصود  
المقصود العليظ

\* صيدح اليوم صيدحة احدم فيه الحر  
الصاوح والصاوح الخالص من كل شيء و

الصلب الشديد  
الصاوح ايضا الطريق الراضع و - الامد

صرب صاوح صر صر بين "نيك صاوح" قد  
ادرك وخلص

الصيدح اليوم الحار و - الصلب الشديد  
صمر الرجل يصمر صرا و صورا يحل و دفع

النائل و - الماء جرى في حدود في مستوي  
نكس وهو جار و - اللبن يصير صرا و صير

صمر صا صا و

صمّ متاعه حمة و - الرجل يخل ومنع و - التوم	الصاميم كملاط الابد
دخول في صمير	(فوس صاميم وصاميمه) صمّم
أصبر على صمرو - اسس شدة حوسه	الصصام والصصامة الصف لاسوعس صمرو
يوم صامير ساكن الريح	و - الفرس المصمم
الرجل الصامر يخلج صمرو دل الساعر	الصصم كندفد الشافي في الحبل
فاني صمير صمير	الصصم كبرج صمري صاحب بول صمرو
توب و صمير صمير صمير	صصم "ي صمير و - صمير صمير
دنيوس و صمير صمير صمير	الصصم صمير صمير و - الابد
الصامورة للراسدة صمير	الصصمة وسط لوم و صمير صمير
الصمير كجاري وضطت في التهذيب صمير	الصصمة وسط القوم و - الجماعة ج صمير وصامير
الصاد الامت لنتها	و - الاكمة الفلطة التي كادت حمارها ان
الصمير بالغ صمير و - صمير صمير	صمير
الصمير صمير صمير	* صمير القوم صمير صمير صمير صمير
الصمير بالكرم صمير صمير	و - صمير صمير في الارض و - صمير صمير
الصمير بالضم الصمير قول "ملا كس و صمير	او صمير صمير
و اصبارها	صمير الرجل صمير صمير صمير
الصمير ان صمير صمير	صمير و - الابد صمير و صمير
الصمير اللين لاجل صمير	فهي صمير و - في كلامه اخطا
(يد من السمك صمير) صمير	صمير على رأيه صمير
الصمير الرجل ادي صمير صمير	صمير ريش السهم صمير صمير صمير
لغز صمير صمير	صمير في صمير صمير
الصمير صمير صمير	الصصما صمير صمير و - صمير و - صمير
الصمير صمير صمير	المدقق المملك ج صمير و يقال "فناء صمير
الناف صمير و - صمير صمير	الكعوب "صمير صمير صمير صمير
الصمير صمير و - صمير	ايضا للصمير صمير الكعوب اي صمير
* الصمير صمير صمير	(عزمة صمير) صمير
الصمير صمير صمير	الصصم صمير صمير صمير
و - صمير صمير	الصصم صمير صمير و - صمير صمير
* الصمير صمير في صمير صمير	و - صمير و - صمير صمير
* صمير الرجل في الامر والمهر صمير	صمير صمير و - صمير صمير
النفذ صانت	و - صمير صمير

بمقوج صمغان

الأصمغان الرأي العام والقلب الذكي

الأصمغي رجل يضرب به الخيل في ممره

وعرب سمع وصدق لرواه

ظلي مصمغ في موسى

ثريضة مضغعة أي به شبه رأس

نقرات مصمغات عيش منقوش فيهن ضرب

سهم مصمغ سمه قد دس منه وعنه وسمه

صومع بلاء عاة و شي جمعة و سرية

دور

الصومعة سمه صاب و سمر به ح صومع

الصوامع أصد براس

إصمعة يظن مسرع و - من بلاء رعب فيها

ونس و - شخ وورم

رجل صمغ صلب

المضغعة الأسد و - اسم من الأرض

الصمغ غمر ما عذب من الأرض و الشدة

الصمغرة الأرض طبعه و فرة الرأس

الصمغري بالغ الخالص الحبة اللب و السد

الصمغرية الحبة الحيفة

الصمغور كصنوبر النجاء القصر

الصمغوت كصنوبر وفي "موس - صنوبر

الحديد الرأس

صمغ رأسه بالصمغ يعني لده و - الحيد وغير

جل فيه صمغ

أصمغ شدة كثرة صافا و - خرج عليه الزبد

و - الشاة كاللبن طريا ويكون ذلك في

طلبه و - شجر خرج منها صمغ

إصمغ الصاب شرط نخرة لخرج من غراوة

فيعد كاصبر و - صار به صمغ أي

الترخ

الصمغ والصيقات كسره و صامغان

ما يصح من ما كسر حسا ام وهو ملين

م يوس حيث يجمع ارتق في جاني

الشعر

الصمغ والصمغ في لا تنح لجر وسيل

البحر صمغ و صمغ و - عراه الرط وهو

لصمغ المر في لا صمغ مطلق الصمغ

الصمغ والصيغة كسبه و عده في لا يدر في الحائل

لقد و قد قطر ذلك صاب لها والصمغ

أ تركته على مثل مقرف الصمغ أمل وذلك

و - يدر ما شاة أب نفع من نحرها حتى

و - ي عليها عنه و يروى على مثل مبلغ لثمة

وفي حديث الخديج "ه سمعت صمغ صمغ"

الصمغان الصمغ يدي صمغ موه وادناه و عساه

و عده كصمغ الصمغ

الصمغة صمغ راحة

ابو صمغة - من

شاة مصمغة بلبنها طرية ندى

أ حبر مصمغ أي عوج صمغ

الصمغ الطلب الشديد

الصمغ المتع من ثم أو مرض

أ صمغ الباب رده و - أو شاة و - الماء واللب

نبر صمغ و - فانت حيث سول "ما زال

و - صمغ أي حاء و عشت

الصمغة محرقة الملوقة من الحرار و - اللب

الذي ذهب طمعا

المصق الحار الذي لا يأكل ولا يشرب

صمغ اللبن اشذت حرقا

إصمغ اللبن يعني صمغ و - شمس سدت

يوم مصمغ أي شديد حر



وعايد

يعطيه جميعاً وسال "نخل فلان الصم"

أصم الرجل صم و قد فلان صم أصم (الصمات) لغة للأرض الصمات  
 لانه سمعوا صوتاً و قد فلان صم أصم (الصمات) لغة للأرض الصمات  
 صاع فكله صم أصم تقول "فكلهم بكلمة  
 أصمها الناس" و- القارورة جعل لها صم  
 و- فلان صم أصم و دعاؤه و أمم موم

صم لا يسمعون صم تقول "أصم دُعائي"  
 إذا لم يحسبك و- الله صدى فلان أي أمك  
 تصام الحديث أرى صاحبه الصم عن كماله

نصامته حتى أتاني نعيه  
 وأفرغ منه مخطي ومصيب  
 و- عن الحديث أرى من تصو أنه أصم  
 وليس

صم كمظام علم للقامة الشديدة  
 صم صم أي زبدني بأداه  
 صم صم أي نصاموا في الكوت وهو اسم فعل  
 لا يتدر لفظه في كل الأحوال  
 صم القارورة وصماتها بكسرهما سادها وجمع  
 الصام أصم

الصم بالصم الداهية و- الأسد  
 الصم محركة فندان حاة السمع قول "رجل  
 صم أي صم وفرن صم كذلك  
 الصمات هي الصم وهو الرئيس الشديد الأسد  
 المعصوب

الصمان كل أرض صلبة ذات حجارة إلى جنب ومل  
 الصمات موت الأصم و- الناحية الشديدة و- امانه  
 الصم و- الأرض المليظة و- طرف الصم  
 الرقيقة و- الناقة اللامخ ج صم

اشتغال الصم أو ان ردد الرجل الكساء من  
 قبل يده على من يدرى وعائنه لا سمر ردة  
 نية من خطو على من اسمي وعائنه الأصم  
 (صوت صم) أي صم الصياح  
 الصم من السوف الذي يرف في العظام و- الصابر  
 على السمر الماصي فيه و- من الإبل الذي لا

اليس  
 الصمات مصرفة صوت شدة لفرغ

الصمات الخالصة الأصلية

الأصم الرجل الذي لا يصرق من هواء ولا يفتح  
 فيه و- الحجة لا قبل الرقي و- البحر الصلب  
 الصم ويقال (صم صم) و- الرمح الصلب

ش

أصم صم الأصم و- اصم الصم و- اصم  
 وذلك أن الأصم إذا بالغ بغيره أنه متغير فلا  
 يطلع

دعاؤه دعوة الأصم إذا بالغ في النداء  
 (دع الأصم) كأنه يشكو اليأس فلا يسمع

(شهر الأصم) شهر رجب لانه كان لا يسمع  
 فيه صوت منقذ ولا حركة فتال ولا نقطة  
 صلاح

(صوت صم) أي صم الصياح  
 الصم من السوف الذي يرف في العظام و- الصابر  
 على السمر الماصي فيه و- من الإبل الذي لا

برقع  
 المصنوعات جمع اسمهم تعجل المدة وليس له  
 صم الرجل يسمي صمنا، ملسا و - وسب -  
 اسرع و - الاسرع ما حل به و - الدائم ما  
 وأب تراه ويقال "ما صحت عنه" ي -  
 حذرا  
 أصمى منيته دأها و - الصبر ما قتلته مخته  
 وهو راء و - القرم على الجامع عض ونفى  
 و - المظن سرع  
 صامى منيته دأها  
 البصير الطائر بصير و - عليه نصب  
 الصبيان مشدرو و - السجاء الصادق اعبه وحده  
 بالمصدر "رجل صبيان" محركة مسمي بم  
 الرأس بالاذى ج صبيح كمر فكور  
 الصاب والصاية كمره الطويل بطر و صبر  
 الصياب بسماء صباء بعد من اعدل ويرسب وم  
 أسدور  
 الصالي من الدليل بدهن يدي لونه من حده  
 بالقص مع كبره سعة و - و - كسب  
 مع شيء من صم  
 المصنوع منه جمع ما صم في حديث  
 ماه عرني ربه قد ما وجاه مصبا  
 مصابيا ي - مصبا  
 صارت الخلة سار دأها  
 الصبر انه يمين ضعيف من كل شيء  
 الصبرة ما غاد في الارض من طول ما حشا  
 الصابر اسماء الرود  
 الصبور الحبة دفن من سهاه بحره كنبوا بل  
 حملها و - الحبة خرج من الصبر الحة الاخرى  
 من عذر ان عرس و - حفات خرج في صبر  
 لجه و - اسرده من يحمل و - ارجل

الضعيف الدليل لا اهل ولا عيب ولا ناصر  
 و - م الفاء و - الشيم و - الضمير الضعيف  
 الداهية و - ترجع الحبرة و - لرجع مائة  
 صد و - سعب عوص الذي يخرج منه الداه  
 دأغل و - قصه في اهداه شرب منها  
 الصنورة ما صم بجه لتي دفن من اسمها و عرد  
 كرنها وحملها كاهنوسر  
 الصبر الرج النارد ح صابر و - اليوم اساني و  
 نامرد للجور  
 صابر الشتاء شدة يردو  
 الصبور صعب بحر يسمى به صاب محذر منه  
 وساء وحله محروحي و حرائف صفة يركه  
 "وجه صنورة  
 الصوبري ما كان به صوبر و - ما كان  
 مصوبا اليه  
 المصبرة صبغة الفاعل من الفحل التي تبت الصابر  
 في جذوعها فتسدها لانها تأخذ غطاء الاثبات  
 فتصوبا  
 الصبري حرد  
 صنع البجمل صنعة نفس دسب سال "رائه  
 صنعة  
 رجل مصنع الرأس ومنقعه في حبال  
 من  
 الصنغر شيء حرد  
 الصنل والصنل الذي سكر  
 الصنبر كبر من صبر كبر و سبه صغر  
 الصنوت كسور عاف نار و وطبخ صانيد  
 الصنوت الفريد الحريد بالحاء المهملة قاله ابن  
 الاعري  
 الصنيت تصديد ومع اسد سرع  
 الصنم كفتد الشاة بشديد و - امر غلب



برأس وكذا العام و بحر او حتى الثاني ثم صنع خرجت صناعة

او حتى واما حتى نصف كحبة و ادب رجل صاخية صهر

عند مل من الصفة الدرس

\* الصخاب يحمل الصهر

( فرس صنم ) قوي سدد تحس بسيط

\* الصخر كترج الحمل النعم و رجل اعصر

المصنع خرف ثنى المصنع

الطول و سر لباس

\* الصنبل كترج صناعة الصنعة

الصخر والصخر والصخر الرجل الطويل العظيم

هو صنبل الهادي اي صوبه

و انعمل الصهر

الصنبل كشد اعظم رأس

الصخر ايضا الاحق

\* صنع النام نضهم و جاذ لا يسهل المصنع

\* الصنيد الشريف و حرف مفرد في الحمل

ولانا بالمصاخر بها

الصنيد السيد الشجاع و البرد الشديد و

صنع به تصنيحا مرة

البيت العظيم الفطرو و العالب ج صناديد

الصنع المصنع صوبه و صوبه

الصناديد جماعة المسكر و الدواي ويقال

حرب عليها صعب معرب عن ابارجة

يوم حامي الصناديد اي شديد الحر

\* الصنح الحجر العريض

ج صوب

\* الصنيدة بالكسر حرف مفرد في الحمل

صنع المكن صوبها وذو الاوتار من الصنوج مخصص

\* الصندوق بالقلم وجه مشروحا و عالة طلق يصنع

بالرس وهو معرب جك

عالة من الخشب وقد يصنع من الجلد ومن

الصنوج ما يحمل في إطار الدف من الهبات المدورة

الحديد فتدخر فيه النفود وقد يطلق تمورا

وهو معرب عرب

على النفود ج صناديق

( ما ادري اي صنع هو اي اي رأس

أمين الصندوق من يفيض النفود ويحفظ بها

الصنع اثنين فصلا شيرى

ويستأ في طرق التي تربدها صاحبها

صنعة الميزان ما يوزن به كالأوزن وغيره معرب

\* الصندوق الصدوق الصهر

والله فيها اصعب من صناد لار اصناد واحه

\* صندل الحمار او البهيم صندلة صهر انه وصلته

لا يصعب في كلو عربة

وعطر

الصناع والصناعة صاحب الصنع

تصنل فلان لسر الصندلة و مرل مع الصند

صناعة العرب لسب الاعنى لجوده شعره

الصنادل من الصهر والحبال الصندل

صناعة الجيش الصل

الصندل كصخر صخر مدني من مرل عابده

الصناعة ايضا حيدر في صر تحت مائل نال

حب انصر طيب الرائحة وهو ذو شجر

ليس في من الحيوان اكبر منه

عورج صنادل

الاصنوجة الدوالة من صوب

يوم صندل من ايام حروب العرب

\* الصنع مع ماسد ج اصنع

الصَّنْدَلَانِي لَفِي فِي الصَّنْدَلَانِي ج صَادِلَة

الصَّنْدَلَة بِالْفَخ كَلَامُ الْعَجِيَّةِ وَفِي شِبْهِ الْخَفِّ وَيَكُونُ فِي

عَلَوِ مَسَامِيرٍ وَتَصَرَّفَ الْمَسَامِيرُ فِي الصَّنْدَلِ

لَيْسَ الصَّنْدَلَة

\* الصَّارَة بِالْكَسْرِ وَتَحْبِيفُ لَوْنٍ عَدَّةٌ مِنْهُ

لَحْظَةً أَيْ فِي رَأْسِ الْمَرْءِ وَ أَدَسَ بَابِيَّةً

و مَضَى لِحْجَةً (رَجُلٌ صَبْرُهُ) أَيْ سَوَى

الْأَدَبِ وَلَوْ كَانَ سَبِيحًا وَ (رَجُلٌ صَبْرُهُ) كَمَر

الْبَادِ وَتَحْبِيفُ سَوَى الْخَلْقِ

الصُّورُ كَيُحْوَلُ لِحْجَةً سَوَى أَعْيُنِ

الصَّارِ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ الْوَسْطِ مَحْرُومَةً

صِبَارَةً مَعْرُوفَةً

\* الصَّنَطُ لَفْظٌ مَعْنَى فِي شِدَّةِ مَا

\* الْمُصْطَلُ بِدِي يَمْنَى وَتَحْبِيفُ رِيَّةً

\* صَنَعَ الشَّيْءَ بِصَنَعَةٍ صَنَعًا وَصَنَعَ لَهُ وَ

صَنَعًا وَصَنَعَهُ أَحْسَنَ نِيَامٍ عَلَيْهِ وَ أَلْهَمَهُ مَا

صَنَعَهُ لَهُ وَ صَنَعَهُ لَهُ مَعَهُ

صَنَعَتْ الْحَارِيَّةُ مَحْبُودًا أَحْسَنَ نِيَامٍ حَتَّى تَسْبُ

صَنَعَ الْحَارِيَّةُ أَحْسَنَ نِيَامٍ وَتَمَتَّ

أَصْنَعَ الرَّجُلُ أَعَانَ غَيْرَهُ وَ- الْأَخْرَقَ لَمْ يَرَاهُ حَكَمَ

وَقَوْلُ (أَصْنَعَ الْقَرْنُ) بِصِيغَةِ الْأَمْرِ أَيْ أَحْسَنَ

الرَّوْتَمَتَا

صَانَعَةُ مَصَانِعَ رَشَدٍ وَفِي أَثَرِ مَنْ صَنَعَ بِأَمَلٍ

لَمْ يَحْتَمِمْ مِنْ طَبَقِ الْحَاجَةِ وَ- دَامَتْ وَ

دَامَتْ وَ- فَلَانُ رَافِعَةٌ وَ- عَرَانِي خَادِعَةٌ

عَنْهُ وَ- أَنْتَرَسُ مَحْبُودٌ حَيْثُ مَا عَدَسُ حَرِي

و مَضَى لِحْجَةً مَحْبُودًا مَحْبُودًا مَحْبُودًا

أَصْنَعَ الرَّجُلُ نَكَلًا حَسْبَ تَمَتَّ وَتَمَتَّ وَتَمَتَّ

عَنْ مَعْنَى لَيْسَ بِهِ

أَصْطَلَعَ الرَّجُلُ أَعَانَ مَضَعَةً فِي مَعْنَى وَ- عَدَسُ

صَنَعَهُ حَسْبَ يَوْمٍ وَرَأَى وَ- حَرَجَهُ دَمًا

و- فَلَانًا لَفْظًا خَادِعًا وَ- فَلَانُ الرُّزْقِ

قَدَمَةٌ وَ- أَخَذَ طَعَامًا بِصَنَعَةٍ فِي سَبِيلِ الْفَتْرِ وَ-

خَانًا أَمْرًا أَنْ يُصْنَعَ لَهُ

إِنْ تَصْنَعُهُ خَانًا أَوْ غَيْرَهُ طَلَبَ مَنْ أَرَادَ صَنَعَهُ لَهُ

الصَّانِعُ أَيْ فَاعِلٌ وَ- مَنْ يَجْعَلُ يَدِيهِ جَ صَانِعٌ

أَمْرًا صَانِعَةُ الْيَدَيْنِ أَيْ خَادِقَةٌ مَاهِرَةٌ فِي عَمَلِ الْيَدَيْنِ

الصَّانِعُ كَتَحَابٍ خَشَبٍ يَوْضَعُ فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِيَجْتَمِعَ وَ

وَيَسْكُنُهُ حَيَاتٌ

وَجَلَّ صَانِعُ الْيَدَيْنِ أَيْ خَادِقٌ فِي الصَّنَةِ

(أَمْرًا صَانِعُ اللِّسَانِ) كَتَحَابٍ أَيْ سَلْطَةٍ

(أَمْرًا صَانِعُ الْيَدَيْنِ) أَيْ مَاهِرَةٌ خَادِقَةٌ فِي عَمَلِ

الْيَدَيْنِ

أَمْرًا تَانِ صَانِعَانِ وَرَجُلَانِ صَانِعَانِ وَرَجُلَانِ صَنَّعَ

وَسَوْفَ صَنَّعَ

الصَّنَاعَةُ بِالْكَسْرِ مَعْرِفَةُ الصَّانِعِ جَ صِنَاعَاتٌ وَصِنَاعٌ

الصَّنَاعِي الْمُنْسَوْبُ إِلَى الصَّنَاعَةِ وَطَلَبُ اسْتِعْمَالِهَا

سَمَاعًا بِالْعِلْمِ مِنْ أَرَادَ لَصَاعَةً وَبِنَاءَةً طَبَقِي

"قَوْمٌ صِنَاعِيَّةٌ" بِصُنْعِ الْمَالِ وَيَسْمَوْنَ

الصَّنَعُ ذَهَبٌ بِمَعْنَى إِلَى أَنَّهُ طَائِرٌ وَذَهَبٌ آخَرُونَ

إِلَّا أَنَّهُ دُونَ

"رَجُلٌ صَنَّعَ" بِمَعْنَى صَنَّعَ جَ صَنَّعُونَ

الصَّنَعُ بِالضَّمِّ الْعَمَلُ وَ- الْأَحْسَنُ قَوْلُ "مَا أَحْسَنَ

صَنَّعَ اللَّهُ" أَيْ عَمَلُهُ وَيُقَالُ "الصَّنَعُ أَعْيَادُ شَيْءٍ"

مُسَوَّقٌ بِالضَّمِّ وَهُوَ لَا يَنْسَبُ إِلَى الْبَحْرِ سَادَ

وَالْحَيَوَانِ وَ- الرُّزْقُ وَ- يَصْنَعُ جَ لَصْنَعِ

يُقَالُ لَهُمْ صَنَّعٌ وَسَيَفُ صَنَّعٌ

الصَّنَعُ بِالْكَسْرِ التَّوْبُ وَ- الرَّقِيقُ يَدِينُ وَ-

أَسِيَاءُ وَ- مَعْنَى وَ- سَفُودٌ وَ- مَا صَنَّعَ

مِنْ يَدِهِ وَغَدَمًا وَ- الْحَوْضُ وَ- مَضَعَةٌ

مَا وَ- الْحَدَرُ وَ- الْحَيَاطُ جَ صِنَاعٌ

رَجُلٌ صَنَّعَ الْيَدَيْنِ وَصَنَّعَ الْيَدَيْنِ "بِالصَّنَعِ

والفريق حادق في الصفة ويقال للشاعر  
ولكل طبع صنع اللسان ولسان صنع ج اصناع  
صعاء فصبه بلاد اليمن السنة اليها صعاقي على عد  
القاس و - قرية ببلاد دمشق والصفا اليها  
صعاقي على انقباس  
الصفة عمل اصناع  
صناعة الفرس حسن القيام عليه  
الصنعون بكسر الصاد جمع صنع بالكسر  
الصنعون بالفريق ج صنع محرصة  
الصنوع خرز المازدة قال ابن سينا : الصنوع جمع  
لا يعرف له واحدا  
الصناعة مبددة الصناعات الخشب  
الصانع المصنوع و - سيف الفيل المحرب  
وكذلك السهم و - الفرس الذي احسن ايامه  
عليه و - الطعام و - الاحسان و - الخوب  
المجد التي و ارجل جمع اليد اي حادق  
في الصفة وفي صيغة  
( سيف صنع ) يتخذ بالجماد  
قوم صنعي الايدي وصنعي الايدي وصنعي الايدي  
وصنعي الايدي و صنع الايدي اي حادق في  
الصناعة  
الصناعة كصناعة الاحراج و -  
( هو صنيعة ) و - صنعة اصطناع صنعي و صنعة  
و حرفة و احصنة و صنعة و صنعة  
امراة صنعة كصناعة حادق و صنعة في يد  
المصنع كاحوص جمع صنعة و صنعة و صنعة  
المصانع صنعا و صنعة و المحصول و القصور و قال  
" فلان من عمل المصنع ي من عمل صنعة  
و حصر  
المصانعة و صنعة و صنعة و صنعة و صنعة  
المصنعة من صنعة و صنعة و صنعة و صنعة

المصنعة يدعوه يدعي الاخوان بها بدل " كفا في  
مصنعة فلان " اي مدعا و - و - و -  
المصنعة بضم الهم  
المصنعة يدعوه يدعي الاخوان بها بدل " كفا في  
ج. اصناع  
المصنوع سمي لمصنوع ما يصنع و - عند الحاجة هو  
شعر الذي م صنع من شعر ولكن يصنع له  
صنعة و صنعة الهم لاثبات دعواه  
\* الصناعة النافعة الصفة  
\* صف الشيء صيغة و صنعة لغيره من صنعة  
و صنعة تصنف العشب و - النبات و الفرس و  
ورقة و - و - ادرك بعضه دون و -  
لون بعضه دون بعض  
تصف الشيء صاعا و - صاعا و - صاعا و -  
الارض و النبات و نظر للابراق و - و -  
تشرت و - الشعر و - و - و -  
الصف بالكسر الصفة يقال ( صنعة كفا ) و - و -  
الرجع يقال " عند صف من الصفة " و -  
ج. صف و صنوع  
" صف الشيء " حاسبه و حاسب كان  
الصفة و الصفة حاسبه لثوب يقال صفة و صنعة  
و -  
الصف من الصفات المتفرقة السابق ج صف  
بضم  
التصانيف ما صنفت من الكتب و احدها تصنيف  
المصنف مؤلف الكتب و - من الشعر ما فيه صنعة  
من رضى و - و - و - و - و -  
محمد الانور و - و -

\* الصائغ الصرف من كل شيء اوله تصدق به اي  
لا يعرف له رتبة

\* صيق ابطه او جمده نصير ضا دورته في  
أضيق الرجل في ماله حسن سليم عنه و  
لغرق رجل حيلة ذا صق و لا ردا  
بأحسن و سر من هاج له من مرض و  
عليه أضر

الصائغ المثلث شديدا

الصائغ ككتاب الجمل البعد الصوت في المدي  
الصق محرقة شدة ذفر الابط و - المثلث من

حسب يكون في اصرف من ربح صان  
الصق كصيف من كالصاو "رجل منق  
شديد دور يحدو صم كير

الصق كمن الأصة

الصقة المحسوس حمة الابل و شاع من  
الحمة حمة صم و شاع

رجل مصاق ماله و عده بناء طه  
المصق في ماله يدي حسن لسم عنه

\* صحت الرائحة صم صم حسب و  
موي هو صم وفي صم صم

صم الرجل صوم و صم و غريم

الصم ابواب و صم صم صم صم  
الآرمي و صم من دون صم صم صم

الصمة الحركت صم الرش كلة و صم  
وفي لغة في الصلة بالامر

(نوق صيات) اي غر

\* صم اللحم آتق وهو لغة في صل

أصم الرجل صار ذا صا و - صم من كصر  
و - الرجل احى كلة و - فلان صم صم

صكرا و صم صم صم صم  
عصب و - على الامر صم و صم صم

و سر من سب و لدعا في صم صم صم  
في حور بها و صم صم صم صم

صم و - صم صم صم صم (صم)  
و صم و رجل صم

الصن بالفتح صم صم صم صم  
الصن بالكسر أول صم صم صم

صم كالصنور بولة صم صم صم  
نظلي وفي صفة الحرص

صم صم صم صم

الصنات بالهم ذفر الاطج أصية و - الرج  
صم صم

الصان ربح المثل عند صم

الصان كد لسماء

الأصن المتعاقل

الأصن صم صم صم صم  
صم و صم و صم صم صم

ولده ربه في حور بها و صم صم صم  
صم صم صم صم

المصن المطبخ اعني كلة و صم صم  
صم صم

\* عبد صم صم و صم صم في الصوبة

صم الرجل اصم صم صم صم  
صم صم صم صم صم

صم صم صم صم صم  
الصافي صم صم

الصا والصي مدودا و صم صم صم

الصانة اجمع بدل "اصم صم" اي يجمع  
الصم صم صم صم صم

الصم صم صم صم صم  
الصم صم صم صم صم

الصم صم صم صم صم  
الصم صم صم صم صم

صَوَّ وَصَوَّ الكسر بالضم وفيل الصو عام في كل فرعين يخرجان من اصل واحد في محل وغيره  
( رَكْمَان صِنَوَان ) اي متاورتان او متبعان من غير واحدة

الصنوة بالكسر النسبة وصُطِطت في لُجج بالفتح  
الصنوة بالفتح الاخوة الشقيقة والعممة والعمات  
الصنوي بالضم صنف صغير بديل فيه الماء بين جبلين - حني صغير لا يبرده احد ولا يزيده  
ومو تصغير صنو قالت ليلي الاخيلة عجم النابتة الذي ياتي

اسابيع لم تنفع ولم تك اولاً

وكتبت صنفاً من صنفين محبلاً

صنة كلمة رحر للتكلم وهي اسم فعل متعلل صنف واحد للواحد والاثني والجمع مذكراً ومؤنثه فصح بالثنوي يكون بمعنى اسكت سكوتاً ما في وقت ما وصحة غير ثوب معاً اسكت سكوك  
صنبت شعرة فنبتت صباً وصنفاً وصنوبة كالقيد حرة او شفرة

اصنبت الرجل ولد له اولاد صنبت

اصنبت صاحب دعاء للسان الى الحلب وهما سبيبان على السكون على بناء الامر

اصنبت الشعر واصنابت بمعنى صبب بل ما الملح الصناب كقربان محل تصب اليه الجمال الصنابية ( الموت الصنابي ) بالضم اي الشديد كالموت الاحمر قال الجعدي

مجنناً الى الموت الصنابي بعدما

نحرد عريان من شر حديث

الصنابي ايضاً صبر ليس بشديد الياض والرجل لا ديوان له والتم لم تؤخذ صدقة والرافع الذي لم يتصف

الصناب مؤنث الاحصوب - الخمر سميت بذلك لونها  
الصنوب كخدر الارض المستوية والموضع اسدند  
والصنوب صنفه والرجل الطويل -  
اليوم الحار - شدة الحر - الحمارة -  
كل موضع تحمي عليه الشمس حتى ينشوي الخمر عليه

( جبل صنوب ) اسم شديد ( نافقة صنبية ) شيئاً الصنوب اي الحمارة قال ميهان  
حتى اذا ظلمارها تكتشف

عني وعن صنبية قد شذفت

اي عن نافقة صنبية قد شذفت

الاصنوب العبر الذي يخالط يافضة حرة وهو ان يجرد اعلى الورق وينفض اجوافه - صنف ليس بشديد الياض - اليوم البارد - الابد وهي ( صنب ) ج صنب وبقال ( سلك اصنوب وغيره اصنوب )

( اصنوب البلد ) الظلم واراد بالبلد جلد

( اصنوب السبال ) العدو ( م صنب السبال ) وسود الاحتياذ

الصناب جمع الصنوب

الصنوب مع الماء المشددة الغم المختلط بالغم والروح المختلط - الصنوب الفواة يقال اكلوا الصنوب

( وجر صنب ) اي صنبية يمشل اليها جبا على لغة فصاحة

صنبتة الشمس تصددة صنباً وصنبتة لغة صنب

الصنبتان بالضم يث الحر الشديد

الصنوب اسم

الصنبت السراب الجاري - الطويل - الحر

لشد و فلاذ لا نال ماؤها و يقال  
(صاحه صيه و صيهود اي حارة فلاذ  
صيهود الاثني فيه  
الصيهود بق حيم اعز صيهود ي صيح  
\* صهرة الشمس صهرة صهرة حيم عليه و  
صانه و - خير اذنه بالصهارة صهرا  
مصور و صهر و - يذنه دهنه بالصهر و -  
فلان باليهين اخفلة على بين شديقه فهو مصهور  
باليه و - مرته واده و - سي اذنه و  
رأته دهنه بالصهارة  
أصهره مرته واده و - الحبر للشمس و صه  
من يضر و - فلان بالقوم صار لم صهرا  
صاهر القوم و - فهم و - اليهم صار لم صهرا  
انصهر الشيء ذاب  
اصطبر اكل الصهارة و - غي اذنه و - الحرام  
الاظهرة من حر الشمس  
اصهار الحرام صي صطبر  
الصاهور دارة القمر الجمي  
الصهارة ناعم اذنه و - كل قطعه  
من الشجر  
الصهر مصدر و - الحار  
الصهر روح من الرجل و - حربه المحبة و  
القيرو و - زوج الاخت ج اصهار ومن العزم  
من جعل الصهر من الاخاء و الاختاب حمة  
قال "صاهرت اليهم" اي تزوجت بهم  
الصهرة موت صهر  
الصهري لكسر له في صهرج  
الصهور مدسب الشحم و - شاوي لحم صهر  
الصهر اندسب  
الصهور دسب شي من طين كانه تصد مرقه  
استع البيت

\* صهرج الكومر طلاء الصاروج قال "حضر  
صهرج و مركه مدهرجه  
الصهارج النعمه الصهرج بالكسر حوتير عجم فيه  
الماح صهرج و هو دجل معرب و قال ابن  
سنة الصهرج كمدل مضعه كجم فيه  
و صله و - و هو بصري على الدل  
المصهرج عمل الصاروج اي - حوض  
صهارج مطوي و - رو  
\* الصهليق من الاصد و - و  
الصهلاء  
الصهليق صهر صهراء  
\* صهقه بالقوم كسر صهقه صهقه  
\* الصهيم والصهيم كسر و كسر صهيم  
الشاهر  
صه على اركان صهر  
صهره شكر صهيه صهر  
\* الصهيلة رحابة صي "صه فظه اي حامي  
\* الصهك بضمين الحواري السود  
\* صهل الفرس صهر و - صهل صهلا و صهله  
صوت فهو صاهل  
تصاهلت الحيل صهل صه اي صه  
الصاهل للابن كالصه كسر و قول اي طيب  
شبي  
وهواص و صواص و صه  
ودواص و صه و صه  
الصاهل ايضا البعر يخط يثور و جل و يصر و الحرقه  
دوي  
(صهل ذو صاهل) اي شديد الصال و الصاحج  
و باقة ذات صاهل كذلك  
الصاهلة الصهل مصدر على فاعلة ج صواهل  
الصواهل ايضا اصوات الدياب في الشب



الصَّهْل والصَّهْل صوت امرئ  
الصَّهْل بالفتح بك حصة الصوب مع مخج كالنَّحْج  
الصَّهْل كشداد الفرس الكثير الصَّهْل  
\* تصهيم الرجل حطاحذو الصَّهيم اسم السيد  
الشريف

الصَّهيم الخالص في الحجر والثر و - السيد  
الشريف و - الجبل لا يرغو و - السبق الخلق  
و - طولن الساحر و - الذي لا ينهي عن  
مرده

رجل صهيم كينظر وصيه كمر دخل عليه شدة  
صم وهي صهيم وصيه  
\* صها الرجل غص صهيم ماوي صاه حرج و -  
كثر ماله و - أسر

صهي صهي صهي أصابه حرج  
صاهي الفرس ركب صهونه  
أصهي الفرس أصها اشتكى صهونه و - مذهب  
الصهي دمه باليمن ووضع في الشمس من  
مرض يصيبه

الصها بالكسر منابع الماء الواحدة صهوه انشد ابن  
برزي

نظَّل فبهت ابصارها  
كما ظلل الصخر ماء الصها

الصهوة تمتد الفارس من الفرس و - مؤخر السنام  
و - اليرج يقعد في اعلى الراية و - الخطين في  
الارض نأوي اليه فلول الابل و - خير في  
الحبل كالغار يكون فيه ماء ج صبا وصهوات  
و - الرادفة تراها فوق الحجر

(تص ذو صهوات) صهون

\* صاه المطر تصوب صوتا وتصاه انصب ونزل  
و - التي صوتا جله موت على ونزل وجه  
فلانا مطر بطر و - الماء ونحوه أراقه و -

الماء الارض جلهما بالمطر وقولم للشدة اذا  
نزلت صاهت بقر اي صارت سبه قراوها و -  
السهم نحو الرمية قصدها ولم تجر و - السهم  
الفرطاس يصيبه صبا لفة في اصابه  
صاواهم وقواهم

صوب الطعام تصويبا صبرة اي جملة صبرة و -  
الله صبة وأراقه و - فلانا نال له أصهت و -  
الفرس ارسله في الجري و - رأسه حفصه و -  
رأه حكم له بالصواب و - السهم نحو الرمية  
مدده و - الاياه أمله الى اسفل لجري ما فيه  
أصاب الشيء إصابة رأه صوابا و - الرجل من  
زوجته استمتع بها وهو من طريق الكفاية و -  
من المال ونحوه اخذ وتناول و - السهم الرمية  
قصدها ولم تجر و - الشيء عند أصهت و -  
الشيء طلبه وإرادته ومنه أصاب الصواب فاختلأ  
في الجواب اي اراد الصواب و - الرجل في  
قوله ورأيه وعلاه الى بالصواب و - الشيء  
وجده وأدركه واستأصله

أصابهم الدهر بنفوسهم وأموالهم إصابة ونصابة  
نجمه بها و - الحصة فلانا حلت به و - تعب  
رماه

صاوبة مصاوبة عالية في صواب  
تصوب سئل صد تصمد

انصاب الماء الصبايا انصب  
انصاب انصابا قوله وفعله ورأه صوابا  
انصبوت انصبوتا بمعنى انصاب  
الصائب اسم فاعل وغند الخاطي ومن الامثال "مع  
الحواشي" منهم صائب

الصواب اللاتق و - الحق و - ضد الخطأ وفي  
المرينات الصواب لغة السداد واصطلاحاً هو  
الامر الثابت لا يسوغ انكاره

الصواب شمر وفي صابة

الصوب بالفتح مصدر و- العطاء على التشبيه و-

الحجاب ذو الصوت قمية بالمصدر و- الجهة

و- ضد الخطأ ومثاقيله "وعني وعلى خطايي"

وصولي

"فلان مستقيم الصوب" اذ لم يبرح عن قصده بها

وشالاً

الدنانير صوتية بين يديه اي جهة

الصوبة بالضم كل مجتمع وقيل من الطائر

الصاية الصبة و- الصنف في الغلب (في غلبه)

صاية (اي طرف من الجنون

صوابة القوم اي لباسهم وخيارهم

الصويوب تكتب بـ صوب

الصبيان في سور حميد الارمط

دون اثنائي من الخيل زئير

صار غلا بعض شبان المظفر

شبه ما عليه من الرداد بالصبيان جمع صواب

الصيابة كسر جمع صواب كاد ينام

الصيف كسر لصواب هو صوب

صياح القوم وصيانتهم بـ صوب

الصيوب كسر صواب و- كسر و- صواب

مطر صيوب اي سحاب

الاصوب الادمية وفي سور درون رجل

لاخر اصب بـ صوب

صوب

المصوب بـ صوب

المصاب باسم الاذن بـ صوب

ظنوم ان من تحت حذاء

جدي السلام بـ صوب

اي صابه ان اصابعكم هذا الرجل ظم

المصاب ايضاً من اصعب يافق في يدوا وقتل عريضة

او غير ذلك و- فصب السكر و- من

كان في طرف من احسن و- شدة النازلة

المصاية والمصوبة الشدة النازلة

(تركت الناس على مصابهم) فتح الميم اي على

طبقاتهم ومتازله

المصيب المصدر بل كثير عزة

ويصدر شق من مصيب ومضمر

اذا ما خطت من غل المنازل

المصيبة البلية والشدة و- الدائمة وكل مكروه

عن الانسان ح سبب عي غير انيس

بمقدمات ومقاييد على انيس

"المؤنح والمؤنح" دي روق بـ صوب

صوب

"صات الانسان وغرره بصوت وبصا صوب"

نادى واحداث صوتاً

صوت صوب و- رجل يباحه بـ صوب ودعاه

اصوات الرجل بالرجل شبرة بـ صوب

بصوت صوب و- صوب

انصات الرجل صوب في صوب و- صوب

صوب في صوب و- صوب

صوب في صوب و- صوب

صوب في صوب و- صوب

صوب في صوب و- صوب

صوب في صوب و- صوب

صوب في صوب و- صوب

صوب في صوب و- صوب

صوب في صوب و- صوب

صوب في صوب و- صوب

صوب في صوب و- صوب

صوب في صوب و- صوب

صوب في صوب و- صوب

صوب في صوب و- صوب

صوب في صوب و- صوب

المطرقة و- الصانع و- الصنل والياء فيه  
 مقلوبة عن ولو فاصلة الصوت  
 الصيغة بالكر الصمت و- النوع  
 الصمت الشديد الصوت اصله الصوت  
 المصوات الكثير التصويت  
 ما بالدار مصوات ي ليس بها احد  
 المصوت المحدث الصوت  
 المنصات لستهم التامة  
 \* الصوتين والصوتين لعل مثل نداء من الغراب  
 \* الصوتان بالفتح كل يابس الصلب من الناس  
 والدوات  
 (أي صو جان هو) أي أي الناس هو  
 نخلة صوحانة أي ياصة كرمه السقف  
 \* صاهه صوخة صوخاسة  
 صوح البقل تصويجاً ثم ية قال أبو علي البصر  
 ولكن البلاد اذا انفتحت  
 وصوح سها رجب هسم  
 و عمل سبال صاخة واحدة من ردة  
 و شرا تشرو و ربح حشاه  
 تصوحت الارض من ليس و يرد من س  
 و ارس سقرو البقل سر علاه وفيه  
 ندوة و سقر و سار كصيح من س  
 انصاح الثوب انصياها شمن من قبل منه وفي  
 حدثت الاسماء اسماء حث جانا لاي  
 سعت وحف بعدم المطر و اسمي الشق  
 و لمر اصاب و- لمر سار  
 الصواح كعرب هضم و- طلع لعل حبر  
 عفت ميسر و- غرق العبر و- ما طلب  
 عليو الماء من اللب و- يحى من الارض  
 الصوح بالفتح والصم حائط الوادي "زلوا يفت  
 صوتي الوادي" أي جاني و- وجه الحبل

القائم تراه كأنه حائط  
 الصو جان ماض الياسر بحه صوحانة أي كرمه  
 سقف  
 الصاخة ارض لا تبت ثت حة  
 الصواحة ما سبق من شعر وناثر  
 المنصاح الماء النماض السائل على الارض و-  
 المنك من الحباب وغيرها  
 \* صاخ في الارض بصوخ صوخا دخل فيها كصاخ  
 أصاخ اليواصاخة مثل أصاخ و- له إصاخة  
 سمع ياصي و- نلان على حوقان سكت  
 عيه من يذهب و  
 الصاخة عتمة ورم في العظم من صدمه او كدمه يبق  
 اثرها و- النامية ج صاخات وصاخ  
 بلد صوايح كرمان صوخ ميو الارجل  
 \* صود الصاد كتبها  
 \* صار الرجل بصور صوراً صوت و- التي قطعة  
 وفصله و- الى نفسوا ماله ويقال "صار وجهه  
 الي" أي اقبل بطل و- الحكم قطعة  
 صور بصور صوراً مال يقال "في عتو صور"  
 صورة تصوير اصل له صورة وشكلاً و- رشة  
 صور في باب المفعول حتى ي صورة  
 أصاره إصاره ماله  
 تصور الشيء نوقم صورته و- ثلثت صورته  
 وشكلاً في ذهنه  
 طسة فتصوير أي مال للسقوط  
 اصار الشيء إصيار أي مال يقال "أصار الشيء"  
 فإصار  
 الصوار بالصم والكسر التطيع من البنر و- التليل  
 من الملك يقال "لا انا من لاح الصوار  
 ونح صوار و- رانحه طية و- فسارة  
 الملك

الصواران بالكسر صاعا الم

الصوار لغة في الصوار لتطيع الفرج صيران

الصور بالغ و ليس بانه لانه ي

من و يصنع من صغار اهل ح صير

و - صفة الشعر

الصور بالغ القرن يفتح فيه و - غير اللام مدية

باربعة مشهورة على شاطئ بحر الروم من

سورية

ارى لك اليه صورة بانح سحلا بالوذة

و - شك في الرأس حتى يشبه ان يلى

يقال "اني لا تجد من رأسي صورة"

الصورة ايضا بالغ الوجه و - شكل شي و -

و - كل ما يصور مشها بحس من دور

الارواح ج صور وصور وصور و -

و - صوغ

صغور صوار بحس اذا ذي

الصوار بالغ وتشد الولو تطيع ان

الصير كسيد الحسن الصورة يقال (رجل صير ج)

اي حسن الصورة والشارة

الأصوار المشاق و - فوالصو اي المثل كقول

و - صوغ صوغ

في كل شخص صوغ صوغ

الصاوير صاير جمع صوير

المصور من حرفه تصوير

مصور الكائنات صوغا

\* الصوص اصيل يدل وحده و بلس وحده

كل ليد صير في صير لير ابراه صير

وس اش "صوغ صوغ صوغ صوغ صوغ

من صوغ صوغ صوغ صوغ صوغ صوغ

صوغ صوغ صوغ صوغ صوغ

الصوغي من صوغ صوغ و اياها صوغ

\* الصوط صوت من ماء وهو ما ضاق منقعه وقد

ص

\* صاعد الصل صوغ صوتا غابست و - التي

كالة بالصاع و - التي شاه ولزاه و - ملانا

خوفا وذغرة و - الاقران وغيرهم آدم من

صوغ و - القوة فم مصم على مص

صوغ الحمار عد أنة ية و يرة و - ارجح

اليات فجة و - فلان التي حذرانه ودورة

من حوب و - الطائر برأس حركته و

صاغ المكان ماء للطرق و - انفس جمع

رأس يقال "صوغ برأسه" اي جمع برأسه

واضع عليه

صوغ التبت ما ج و - التبت فاعدا جميعا و -

صوغ و صوغ

الصاع الرجل الصاعا نخل راجعا صوغا و -

الصاع والصوغ صاع والصاع والصوغ

والكسر صاعا نخل راجعا صوغا و -

اهل الحجار اربعة املاك ومن الارض مذر صاع

صوغ

الصاع صاعا نخل راجعا صوغا و -

صوغ و صوغ و صوغ و صوغ و -

من الارض و - الصولجان و - موضع صير

لصاع اذا وصفت النعام بالارض يقال "صير

في صاع صير اي وسط

الصوغ كصوغ صوغ من صوغ

الصاع صاعا نخل راجعا صوغا و -

صاع و - صاع من الارض

الصاع صاعا نخل راجعا صوغا و -

\* صاع الماء صوغ صوتا رغب في الارض ويال

كذب صاع الادم في صوغ و - صاع

ولا صاع صاع صاع و الكله من كلف

حرجها وناها على فيه مخصوصة و انبيء  
مباد على سال مستقيم و له السراب يعني  
ع ومن الاستعارة المكينة قولهم "فلان بصوع  
الكذب والكلام" اي بخلقة و بجهرة و - الشيء | عني

صاف بصيف صيفاً وصبوة من الياء عني كصاف عني  
شره من الزاوي

صوف الكيش بصوف صوفاً كثر صوفة  
صوفة تصويفاً حلة صوفياً و الصكرم بدت  
بواو بعد الضراء

أصاف الله عني شره فلان إضافة أمالة  
تصوف فلان صار صوفياً و عني بأخلاق  
تصوفة هو متصوف

الصاف أكش دو صوف لكثير  
كش صاف وصاف كثر الصوف والثانية اصلها  
صاف

الصوف للشاة يقال له الوبر للإبل والشمع للعد  
ج اصواف والقطعة من الصوف صوفة ومن  
كلامهم لا آيتك من بحر صوف اي مدأ  
ومن امثالهم "خرقاء وجدت صوفاً" يضرب  
بلاحن عد مالا مضيقاً

بولون "أخذت بصوف رقبتي وبصافها" اي  
سعره المتدني في نعمة قفاه وذلك اذا تيمم وطن  
انه ان يدركه طمحة واخذ برقبته اعطاه الهاء  
بصوف رقبتي اي بجأنا بلاغن لورقته

كش صوفان بالفتح كثير تصوف وطمحة صوفية  
الصوفان ايضاً كل من عرس من عمل البيت  
الصوفان باسم شيء يخرج من قسب النجر رحو  
يخرج نسيج فيه النار وهو احسن ما يكون  
لنسيج

الصوفاني أكش لكثير الصوف  
الصوفة كل من ولي شيئاً من عمل البيت

صبيغ على صيفته عني اي حلق على طنبه

انصاع الشيء انصاعاً مطاوعة صار

الصانع اسم فاعل و من حرفته ان يعنى حتى من  
الذهب وبنقة ح صاعاً وضوءاً ندوداً  
انيس صواع وصال فلان من صاعه  
الكلام" اي من عترويه

الصياغة بالكسر حرف الصانع و اسبك  
الصواع صاعاً مع هذا صواع هذا اي غنى  
قدرة

هو صواع اخيه اي صواعه  
ها صواعان اي طائران في اليد  
هو صوعة اخيه اي صاعه

الصيغة بالكسر من صاعه سب و صوع  
صيغة الامر كذا وكذا اي ميت اي عيها  
سهاً صيغة اي عمل جل واحبر وصعها و صه  
وس "هوس صيع كره" اي من صكره  
ج صيغ

الصواع والصياغ سب و ندود سب ج عد  
نحدره

الصواع صاعه كذا وكذا و كذا وكذا  
كصاعه صاعه عني اي حلقه كذا وكذا

الصيغ كذا وكذا بمرحرف صيغة  
الصيغة بمرحرف

الصيغوة كذا وكذا بمرحرف

المصوع صاعه

المصاع هو عني صوعه





او غير مو صائم و النهار اذا اعتدل و -

فام قاء الظهيرة هل امرو النفس

مدعها و لا اتم علك بحيرة

ذمولى اذا صام النهار وحررا

صام منقته ذاتها و - الصائم وى يذرقو و -

الدجاجة كذلك و - الرجل تظلل بالصوم

و - الريح ركبت و - الدهر صام فيه و -

الماء قام وركد

صومة حيلة بصوم

اصطلام اصطلياما أي صام

الصائم اسم فاعل ج صائم كرمان بالواو وصائم بالياء

وصوم وصيم وصيم يكسر الصاد عن صويه

وصيام وصيائ وحنه نادرة و - من الخمل القائم

السكن الذي لا يطعم شيئا والفرق بين وبين

الصائم بالثون أن الصائم من الخمل هو القائم

على طرف حافره من الحفاء وأما الصائم فهو

القائم على قوائع الاربع ولا حفاء وقبل للقائم

صائم لاسا كونه عن العلف مع قيامه

( ماء صائم ) أي قائم دائم

( بنو صائم الدهر ) شرذمة بالبن يتلون مواجب

الريضة وآخرون بمصر

أرض صوام كصاحب باسة لا ماء فيها

الصوم الإمساك عن العمل والامتناع عن الأكل

والشرب وعند معظم المسيحيين ترك أكل اللحم

والالبان وما شاكلها واستباحة غيرها من الأطعمة

و - الصائم يلمظ واحترع الجميع قول " رجل

صوم ورجلان صوم ورجال صوم وامرأة صوم

وامرأتان صوم ونسوة صوم فلا يغير لانه مصدر

معوت م و - لثنت و - رخصود الريح

و - رمضان قبل " اتمت بالبصر صومين "

أي رمضان قبل " اتمت بالبصر صومين "

الانسان كربة المنظر جدا ليس لها ورق يقال

لقرها رؤوس الشياطين أي رؤوس الحيات

و - اليعنة وقال الخليل الصوم قيام بلا عمل

صوم النعام حلة ( شهر الصوم ) رمضان

الصومان جمع الصاد ومنها الصائم

( رجل صوام قوام ) أي بصوم بالنهار ويوم

بالمر

( صام القوس ومصامتة ) موقفة ومثابة ويقال

" جنة والنس في مصامها " أي في كيد الماء

" صومع الشيء صومعة جملة و ماء رنة و -

الثرمد دقق رأته فهو ( مقومع )

الصومعة القباب و - منار الراهب و - اطل كل

جبل شامع اذا كان مستدق الرأس و - البرنس

ج صوامع

" صومل صوملة جفت جلت جوعا وضرا

الصومل خبر يمت في ارض العالية الواحدة صوملة

" صانة بصونة صونا وصيانا وصيانة حطة فهو

مصور على سفس وهو اندس ومصور على

النعام وهو شاذ وذلك لغة نيمية و - القرس قام

على طرف حافره من حتى او وحى و - بصون

صونا طلع ظلعا شديدا و - فلان عرضة وقاه

ما بين على المثل و - القرس هدوء او جربة

ذخرمة دخيرة لا اولى الحاجة

تصون وتماون من المعاييب وقى نفسه منها

اصطانة اصطيانا حنطة كصانة

ثوب صون محوطا وصيد بانقدر

صوان الثوب وصيانة ثلثين ما بها في و غنط

وكذلك صوان الكتب ج أصونة

الصونة الصينة قول " وضعت المروس طيبها في

الغيد "

الصوافة الدسرو - ضرب من الحجارة شديدة

ح صَدَّال

الصيغة القون يقال "هنا ثياب العينة" وفي خلاف البدلة

المعان والمضوان علامت النوس

\* الصوت بالغ الخارج قول "هذا الإله صوت"

الصوت بالصم طائفة من سباع البر - ما علامن

الأرض ولم يبلغ أن يكون جلاً - صوت

الصدى - حجر يكون قادراً للمسافر يفتو عن

الدليل ج صوتي - مختلف المخرج "أن للدين

صوي ومطاراً كمنار الطريق "الصدى و" صا

التيور قيل إذا كانت الأسماء موق قد رحل

هي ثلة وموق ذلك فهي موق وموق ذلك

موق وموق وموق وموق وموق وموق وموق

أخذ بصواه أي طر

الصوي ك سحر

\* صوت الخلة أي سحر وسحر وسحر وسحر

صوت صوت وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

صوت الخلة أي صوت وسحر وسحر وسحر وسحر

لصين - الخلة لم يجل عليه ولم يندجج

ليكون انشط واقرى

أصوت الخلة أصوات

الصاوي والصوي اليابس

\* صامت المقرب هي أنا صاحت قال الموهري

وهو مقلوب من صاى أي من صاى ري ري

\* صياً رأسه صة صة فلم يندجج وسحر وسحر

أول سره

الصاوة والصاه الماء الذي يكون في السلى أو على

رأس الولد

الصفاة بالغ وأهياة كصحة لندى ري عرج

عقب الولادة

الصفاة بالكسر الاسم من صياً رأسه

\* صاى يصيب صياً صة خطأ فهو صاى

(سم صوب) كصوب صاى ج صيب كصيب

وصاى كصاى

الصياى واضيابة سحر وسحر وسحر وسحر

صاى من كسر وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

في صاى صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

و صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

في صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

الصفاة صاى من كل صاى وسحر وسحر

صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

الصفاة صاى وسحر وسحر وسحر وسحر

هيلة صياغة صاى وسحر وسحر وسحر

صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

و صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

ذلك في وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

و صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

و صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

و صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

صاى وسحر وسحر وسحر وسحر وسحر

والشمر ونحو ذلك لغة في تصويح

تصايح غمد الصيغ اد ستر و قوم تصايح  
بعضهم بعض

اصباح الثوب ستر من في ستر الارض

تطلى بعضها بالنبات وفي بعضها فكانت كالثوب  
لمشوق و برق والمهر مبراد و هذا  
شأن

الصائحة صيغة الماخة

انضرب من غير صيغ ونفر الصيغ مسكور به

اي من غير صيغ في صيغ له لينة من كل صيغ

ونفر في صيغ صيغ والمهر مبراد و عينة  
كذلك دالة من صيغ صيغ

انضبة صيغ و صيغ د صيغ القوم بها

الصيغ صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ

صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ  
صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ

الصيغ صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ

الصيغ صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ

الصيغ صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ

الصيغ صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ

الصيغ صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ

الصيغ صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ

الصيغ صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ

الصيغ صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ

الصيغ صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ

الصيغ صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ

الصيغ صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ

الصيغ صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ

الصيغ صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ

الصيغ صيغ صيغ صيغ صيغ صيغ

مرب صيدا قنوين برت صيدا و حشر قنوين

واها قول ام رص ومن كلامهم اقتصد نصيد

ي نوح نحو ومن نصيحتي حاجت

صيد نصيد صيدا كان صيد

صاد ما دلغة في صيد نصيد د كان لا يستطيع

الانبات

اصيد بهيرة النص به داه الصيد

اصادة اصادة آدة و صيغ داه من الصيد

بكي و - فلا حلة على نصيد و غراه به

نصيده سطاوة و يقال "خرج فلان سطاوة

بوحش" اي طلب صيدها

اصطاده اصطادا اي صاده و - المكان اصطاد

فوجل المكان مصطادا كما يصطاد الوحش

الصائد سم داه و - سائق لغة اهل اليمن

اص صائد و ن صياد يدب كان صيغ له لا حال

الصاد حرف مجاه و - قدور الصير و - الخامس

ج صيد كدج و صيغ و - عري يد عجب

البر و اننو ومنه يصيد الصيد فلا يستطيع

الانبات ج اصياد و ج اصايه و - داه يصيب

الابل في رؤوسها يصيب من يوب مثل اريد

ونحوه ذلك برؤوسها

اصيد صا اي دو صيد كد بال رحو مال

دوم راح اي ذو مال ورج قال ابن الاثير

و حور روي صايد بالكرم على انه اسم فاعل

من الصدي لفظ

الصيد لفظ مصدر و - صيغ صيغ قال البريدي

صيده من ثوب من غرب اليمن و - ما تصاد

و ك و حشر صيد اوم صيد قبل لا يدل لشيء

صيد حتى يكون صيدا فلا يدركه

الصيد والصيد - داه الايل وقد تقدم

ذكر



أَمَارَةٌ إِصَارَةٌ كَذَا وَالْيَ كَذَا بِمَنْ صَبَرَهُ  
تَصَبَّرَ أَبَاهُ تَرَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّيْءِ

أَصَابَتْ أَصَابَةً كَصَبَبَتْ  
الصَّبِيحُ لُتَّةٌ فِي الشَّيْءِ

الصَّائِرَةُ بَطَرٌ وَ- "تَحَاصُّ" جَمْعُهُمْ صَائِرٌ التَّحَصُّ  
و- "الْكَلَامُ الْيَاسُ يُؤَخِّضُ مَدَّ حَمَرٍ، يَمَ"

الصَّبِيحَةُ بِالْكَسْرِ صَوْبٌ تَصَبُّعٌ وَ- "يُضْعِفُ مِنْ سِنِّهِ"  
وَهُوَ مِنْ دَاوُدَ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ

الصَّيَارُ بِالْكَسْرِ صَوْبٌ تَصَبُّعٌ وَ- "يُضْعِفُ مِنْ سِنِّهِ"  
وَهُوَ مِنْ دَاوُدَ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ

الصَّبِيحَةُ بِضَمِّهَا وَالتَّحَصُّعُ شَوْكَةُ الْحَائِكِ الَّتِي يَسْتَوِي  
بِهَا سِدْرٌ وَالتَّحَصُّعُ وَ- شَوْكَةُ الدُّمَكِ وَ- التَّوَدُّ

الصَّيَارُ بِالْكَسْرِ صَوْبٌ تَصَبُّعٌ وَ- "يُضْعِفُ مِنْ سِنِّهِ"  
وَهُوَ مِنْ دَاوُدَ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ

الصَّبِيحَةُ بِضَمِّهَا وَالتَّحَصُّعُ شَوْكَةُ الْحَائِكِ الَّتِي يَسْتَوِي  
بِهَا سِدْرٌ وَالتَّحَصُّعُ وَ- شَوْكَةُ الدُّمَكِ وَ- التَّوَدُّ

الصَّيَارُ بِالْكَسْرِ صَوْبٌ تَصَبُّعٌ وَ- "يُضْعِفُ مِنْ سِنِّهِ"  
وَهُوَ مِنْ دَاوُدَ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ

الصَّبِيحَةُ بِضَمِّهَا وَالتَّحَصُّعُ شَوْكَةُ الْحَائِكِ الَّتِي يَسْتَوِي  
بِهَا سِدْرٌ وَالتَّحَصُّعُ وَ- شَوْكَةُ الدُّمَكِ وَ- التَّوَدُّ

الصَّيَارُ بِالْكَسْرِ صَوْبٌ تَصَبُّعٌ وَ- "يُضْعِفُ مِنْ سِنِّهِ"  
وَهُوَ مِنْ دَاوُدَ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ

الصَّبِيحَةُ بِضَمِّهَا وَالتَّحَصُّعُ شَوْكَةُ الْحَائِكِ الَّتِي يَسْتَوِي  
بِهَا سِدْرٌ وَالتَّحَصُّعُ وَ- شَوْكَةُ الدُّمَكِ وَ- التَّوَدُّ

الصَّيَارُ بِالْكَسْرِ صَوْبٌ تَصَبُّعٌ وَ- "يُضْعِفُ مِنْ سِنِّهِ"  
وَهُوَ مِنْ دَاوُدَ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ

الصَّبِيحَةُ بِضَمِّهَا وَالتَّحَصُّعُ شَوْكَةُ الْحَائِكِ الَّتِي يَسْتَوِي  
بِهَا سِدْرٌ وَالتَّحَصُّعُ وَ- شَوْكَةُ الدُّمَكِ وَ- التَّوَدُّ

الصَّيَارُ بِالْكَسْرِ صَوْبٌ تَصَبُّعٌ وَ- "يُضْعِفُ مِنْ سِنِّهِ"  
وَهُوَ مِنْ دَاوُدَ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ

الصَّبِيحَةُ بِضَمِّهَا وَالتَّحَصُّعُ شَوْكَةُ الْحَائِكِ الَّتِي يَسْتَوِي  
بِهَا سِدْرٌ وَالتَّحَصُّعُ وَ- شَوْكَةُ الدُّمَكِ وَ- التَّوَدُّ

الصَّيَارُ بِالْكَسْرِ صَوْبٌ تَصَبُّعٌ وَ- "يُضْعِفُ مِنْ سِنِّهِ"  
وَهُوَ مِنْ دَاوُدَ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ

الصَّبِيحَةُ بِضَمِّهَا وَالتَّحَصُّعُ شَوْكَةُ الْحَائِكِ الَّتِي يَسْتَوِي  
بِهَا سِدْرٌ وَالتَّحَصُّعُ وَ- شَوْكَةُ الدُّمَكِ وَ- التَّوَدُّ

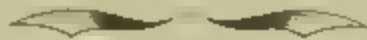
الصَّيَارُ بِالْكَسْرِ صَوْبٌ تَصَبُّعٌ وَ- "يُضْعِفُ مِنْ سِنِّهِ"  
وَهُوَ مِنْ دَاوُدَ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ

الصَّبِيحَةُ بِضَمِّهَا وَالتَّحَصُّعُ شَوْكَةُ الْحَائِكِ الَّتِي يَسْتَوِي  
بِهَا سِدْرٌ وَالتَّحَصُّعُ وَ- شَوْكَةُ الدُّمَكِ وَ- التَّوَدُّ

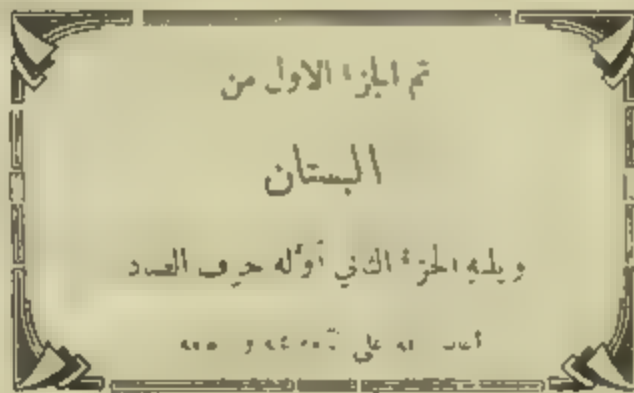
الصَّيَارُ بِالْكَسْرِ صَوْبٌ تَصَبُّعٌ وَ- "يُضْعِفُ مِنْ سِنِّهِ"  
وَهُوَ مِنْ دَاوُدَ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ

الصَّبِيحَةُ بِضَمِّهَا وَالتَّحَصُّعُ شَوْكَةُ الْحَائِكِ الَّتِي يَسْتَوِي  
بِهَا سِدْرٌ وَالتَّحَصُّعُ وَ- شَوْكَةُ الدُّمَكِ وَ- التَّوَدُّ

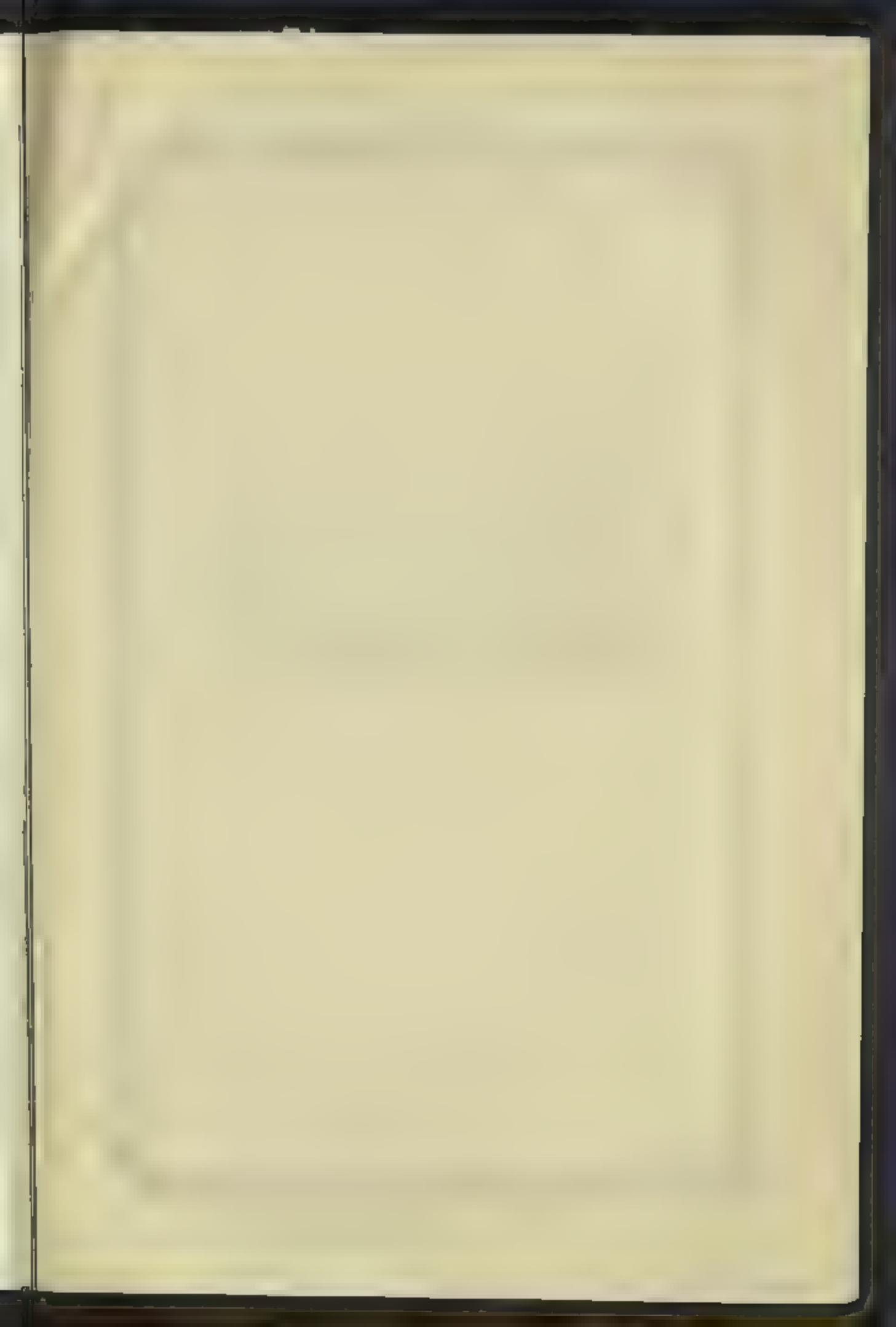
الصيف و- الله عنه اشرف صرفة وعدل به علة  
 و- الافة نجت في الصيف  
 صائفة مصايقة عاملة على الصيف كشافة على الشهر  
 تصيفوا يمكن كذا افاموا بصيفا و- المكان افاموا  
 فيه صيفهم  
 اصيف المكان بمعنى نصيفه  
 اصطفوا اصطفانا مثل تصافوا  
 الصائف الحار يدل "يوم صائف ولبه صائف"  
 صيف صائف للتأکید كليل لائل  
 الصائفة الغزوة في الصيف وبها انتهت عروة الروم  
 لانهم كانوا يفرقون صيفا لمكان البرد والثلج و-  
 اوان الصيف ج صوائف  
 صائفة القوم مودتهم في الصيف  
 الصائف اليوم الحار يقال "يوم صائف" وهو عطف  
 صائف  
 الصيف احد فصول السنة وهو ثلاثة اشهر حرمان  
 ونور وآب و- مطر الصيف يقال "قسام  
 الصيف" و- الاثنى من اليوم  
 "قام الربيع الصيف" هذا مثل في انعام قصاه  
 الحاجة وأصله في المطر فالربيع أوله والصيف  
 الذي يمتد فيقول الحاجة بكالما كان الربيع  
 لا يكون تمامه الا بالصيف  
 الصيف الصيف وفي اخص منه كالنورة حمة صيف  
 كيدمر  
 الصيفي الكلاء يبت في الصيف و- المنسوب الى  
 الصيف و- المطر محي في الصيف او بعد  
 الربيع و- ما نفع في الصيف فجه ضمنا  
 الصيف كسيد وجمعت المطر محي في الصيف  
 كاصيفي قال "اصاصاه صيفه عمر"  
 الصيفية بالفتح الميرة مثل صيف وفي ميرة الثانية  
 وده اول السنة الرابعة ثم الخامسة  
 المصيف أكل من فيه صيف و- الصيوج من  
 محاري الماء  
 المصايف اي تولد في الماء و- ما راع التي تولد في  
 ربيع  
 رجل مصيف لا يتزوج حتى يمتط  
 أرض مصيف ستأخره النيات وكثر بها مطر  
 الصيف  
 المصطاف موضع الاقامة صائف  
 الصائفي اللان  
 الصيقي كسر نادر كحائل في الماء و- صوب  
 و- الفرق و- ربح لمنه من ماس  
 و- ب و- الاخر يكون في قلب النخل  
 ج صيف و- يصورح صيفا  
 الصيفية الصق بمسارح صيف  
 الصيغم اصير مربعة  
 صاك به الطيب صيف صفتا الرق و- ندر  
 سن  
 صال يصيل منه في جدول  
 صيل لك كذا مجهولا أفع  
 الصيم كفتب الصلب الشديد اصبع الحان  
 الصيون مرخته كبير جد ماسون  
 الصوالي الا في سبب النبا  
 صيون صوب من ندر  
 الصيغم كندر الصيغ  
 الصيوج الأسس به صيوج اي تشر

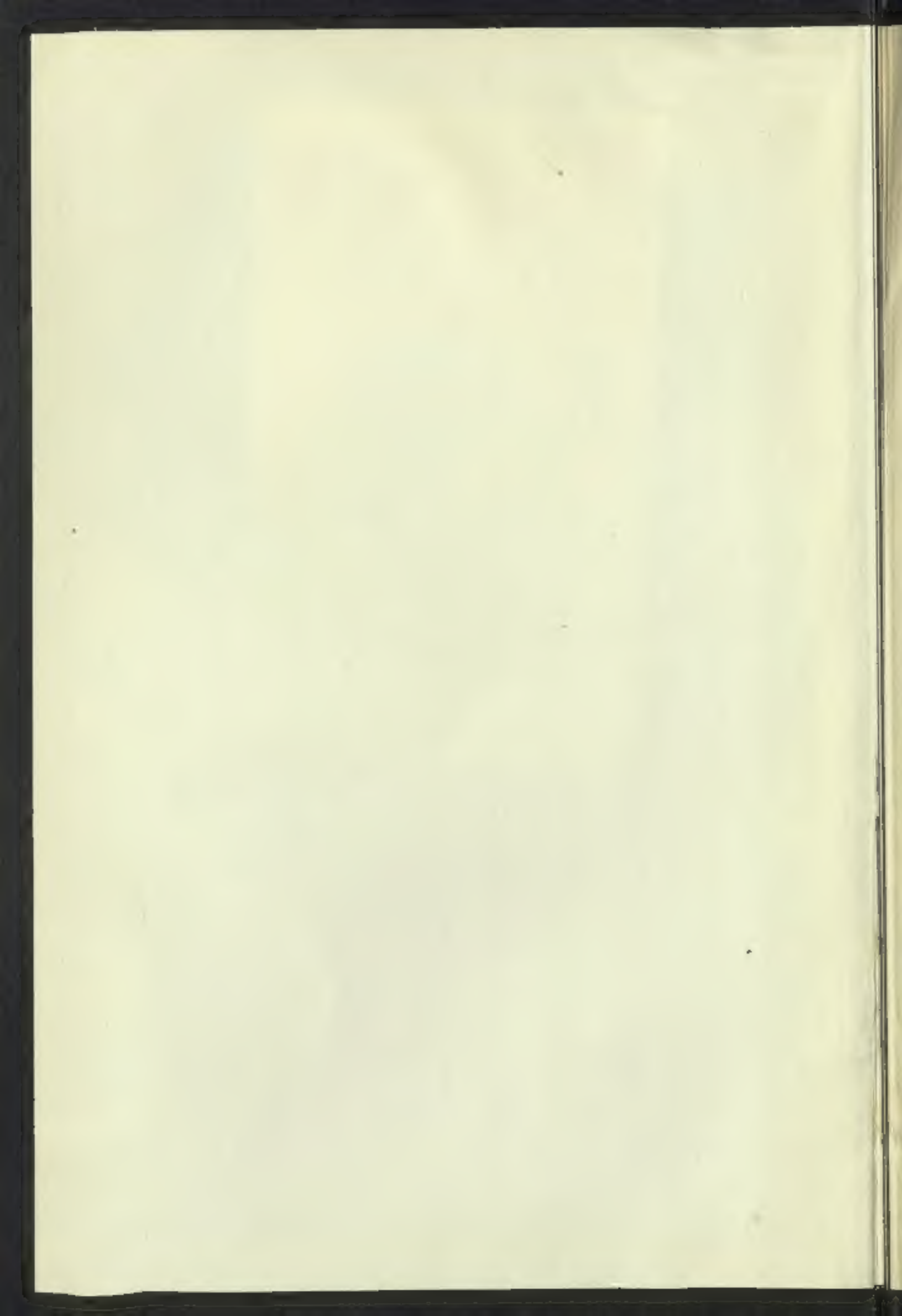






از حنا متدفعه کتب ی آره مروع  
من طامه کنه





DATE DUE



A.U.B. LIBRARY

المستشار: عبد الله  
الحيمنان

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARY



01270001



AUS Libraries